



T.C.

BİNGÖL ÜNİVERSİTESİ

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI

ARAP DİLİ VE BELAGATI BİLİM DALI

**EL-CUMLETÜL İSTİFHAMİYYETU Fİ KUR'AN'İL
KERİM DİRASETEN NAHVİYYETEN DİLALİYYETEN**

Hazırlayan

Rawand Abdalla HAMAD

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Danışman

Doç. Dr. Ousama EKHTIAR

Bingöl 2017



الجمهورية التركية
جامعة بينكول
معهد العلوم الاجتماعية
قسم العلوم الإسلامية والبلاغة

الجملة الاستفهامية في القرآن الكريم

دراسة نحوية دلالية

تقدم بها الطالب

روند عبد الله حمد

رسالة لنيل درجة الماجستير

باشراف

الأستاذ المشارك الدكتور أسامة اختيار

بينكول 2017

المحتويات

.....	المحتويات
III	التعهد (BİLİMSEL ETİK BİLDİRİMİ).....
V	مدخل (ÖNSÖZ).....
VI	الملخص باللغة التركية (ÖZET).....
VII	الملخص باللغة الإنكليزية (Abstract).....
IX	المختصرات (Kısaltmalar).....
1	المقدمة.....
4	التمهيد.....
7	الفصل الأول: الاستفهام في اللغة العربية.....
8	توطئة:.....
9	المبحث الأول:.....
10	الاستفهام لغة واصطلاحاً.....
13	المبحث الثاني: مفهوم الجملة في العربية.....
16	صدارة الاستفهام في الكلام.....
18	تقسيم البلاغيين لأدوات الاستفهام بحسب "التصور" و"التصديق".....
19	الفصل الثاني: الجملة الاستفهامية نحوياً.....
20	توطئة:.....
21	المبحث الأول: حروف الاستفهام.....
23	خصائص همزة الاستفهام:.....
33	مسألة في دخول همزة على "رأيت":.....
33	مسألة في دخول همزة على "ليس":.....
34	مسألة في دخول ألف الاستفهام على "لا"، وكانت على معنيين.....
35	مسألة في دخول ألف الاستفهام على ألف الوصل وعلى ألف القطع وعلى ألف لام التعريف:.....
36	مسألة في همزة الاستفهام في الشرط والجواب.....

42	أوجه الفرق بين "أم" المتصلة و "أم" المنقطعة في الاستعمال
44	المبحث الثاني: أسماء الاستفهام:
52	الفرق بين "ما" و "ماذا" في الاستفهام:
61	الفرق بين "كم" الاستفهامية و "كم" الخبرية:
62	الفصل الثالث: الجملة الاستفهامية دلاليّاً
63	توطئة:
64	المبحث الأوّل: دلالة أدوات الاستفهام
64	المطلب الأوّل: دلالة حروف الاستفهام
75	المطلب الثاني: دلالة أسماء الاستفهام
84	المبحث الثاني: الأغراض البلاغية للاستفهام
97	الخاتمة
100	المصادر والمراجع
114	السيرة الذاتية(ÖZGEÇMİŞ)

BİLİMSEL ETİK BİLDİRİMİ

Yüksek Lisans tezi olarak hazırladığım **El-Cumletül İstifhamiyyetu Fi Kur'an'il kerim Diraseten Nahviyyeten Dilaliyyeten** adlı çalışmanın öneri aşamasından sonuçlanmasına kadar geçen süreçte bilimsel etiğe ve akademik kurallara özenle uyduğumu, tez içindeki tüm bilgileri bilimsel ahlak ve gelenek çerçevesinde elde ettiğimi, tez yazım kurallarına uygun olarak hazırladığım bu çalışmamda doğrudan veya dolaylı olarak yaptığım her alıntıya kaynak gösterdiğimi ve yararlandığım eserlerin kaynakçada gösterilenlerden oluştuğunu beyan ederim.

.../.../2017

Rawand Abdalla HAMAD

Doç. Dr. Ousama EKHTIAR danışmanlığındaRawand Abdalla HAMAD tarafından hazırlanan “Kur’an’daki İstifham Cümlesinin Nahiv ve Semantik Açıdan Değerlendirilmesi” başlıklı bu çalışma,/.../.....2017 tarihinde yapılan tez savunma sınavı sonucunda jüri tarafından Temel İslam Bilimleri Arap Dili ve Belağatı Anabilim Dalı’ndaYüksek Lisans tezi olarak kabul edilmiştir.

Tez Danışmanı:Doç. Dr. Ousama EKHTIAR

Bu Tez, Bingöl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yönetim Kurulunun/.../ 2017.. tarih ve sayılı oturumunda belirlenen jüri tarafından kabul edilmiştir.

Doç. Dr. Yaşar BAŞ

Enstitü Müdürü

ÖNSÖZ

Tezin başlığı, **El-Cumletül İstifhamiyyetu Fi Kur'an'il kerim Diraseten Nahviyyeten Dilaliyyeten** çalışmamız giriş ve üç bölümden oluşmaktadır. Birinci bölüm, Nahiv ve belağat âlimlerine göre istifham, İkincisi; nahiv açısından istifham cümlesi, Üçüncüsü ise delalet açısından istifham cümlesidir.

Çalışmanın hazırlanmasında yardımlarını esirgemeyen danışman hocam Doç. Dr. Ousama Ekhtiar'a ve eğitim hayatım boyunca yetişmemde katkısı olan tüm hocalarıma teşekkürlerimi sunmayı bir borç bilirim. Ayrıca çalışmamı tamamlamada moral ve motivasyonumu üst düzeyde tutmama yardımcı olan aileme de şükranlarımı sunarım.

Rawand Abdalla HAMAD

ÖZET

Çalışmamız, Kur'an'ı Kerim'de yer alan istifham cümlesini gramer ve delalet açısından ele almaktadır. Bu meyanda İstifham cümlesinin kullanım özellikleri, amaçları, Arapça'daki konumu, Kur'an'daki izdüşümü ve delalet açısından değerini ortaya koymaktadır. Zira istifham cümleleri kullanım açısından tekdüze değildir. Onun her bir şekil ve üslubunun kendine has bir vaz/konumu vardır. Bu nedenle nahiv ve belağat âlimleri, diğer üslup şekillerinden daha fazla istifham üslubu ile ilgilenmişlerdir.

Çalışmamız, nahiv ve delalet olmak üzere iki ana konu üzerinde inşa edilmiştir. Nahiv kısmında istifham edatı, kullanım şekli ve Kur'an'daki durumuna; delalet kısmında ise istifhamın delaleti ve Kur'an'daki kullanım amaçlarına odaklanmıştır.

Bununla birlikte çalışmamız, istifhamın konumu, nahiv ve belağatteki anlamı, delalet ve amaç bakımından nahiv ve belağat istifhamları arasındaki farka da dokunmuştur. İstifham, inşa üsluplarından biridir. Farklı üslupları bulunduğu gibi edat ve akışın çeşitliliğine bağlı olarak birçok farklı amaçları da bulunmaktadır. Söz konusu amaç, kullanım şeklinden açıkça anlaşılmaktadır. Her edatın kendine has bir makamı olduğu gibi her üslubun da kendine has bir ima ve alanı vardır. Üslup çalışması, edebi olsun veya olmasın her metni ele almakta, delalet, şekil ve yapı bakımından cümleleri incelemektedir. Çünkü üslup çalışması, şekil ile birlikte metnin ifade ve düşünsel kıymetini de önemsemektedir. Bu açıdan hiçbir üslup çalışmasında şeklin, anlam ve içerikten bir şekilde ayrılması mümkün değildir. Zira anlam, cümlelerin kendisine uygun olmasını gerektiren şekli belirlemektedir.

Abstract

This thesis includes interrogative forms, which is syntactic and eloquence in the holy Quran. It is a research about aspects of using syntactic and eloquence words in the Quran and its role in Arabic language. This thesis is an attempt to clarify the meaning and impact of purpose in the holy Quran. Interrogative sentences are not the same and not equal, but have different meaning and form. In fact linguists and grammarians prioritised these two mentioned elements more than any other subjects and forms in language and in Quran.

It has to be said that this thesis contains eloquence language and syntax. This thesis focused on the importance of articles of interrogative and how to order them with its forms in Quran despite all these semantic and its purpose in language.

Making interrogative sentences are sorts of command. It has many forms with different meanings. Function and purpose of article command have multiple meaning depends on the verse order interrogative has a different form for each article in Quran also for each sort it has its form. Formalization consists every types of contexts. Whether it is literary text or not. That thesis is an appropriate study that put the light on sentence structure. How to use its category and semantic There is not be any deference between formalization and context it shod have concord because sentence structure must have semantic and form.

ملخص البحث

يتناول البحث الجملة الاستفهامية دراسة نحوية ودلالية في القرآن الكريم، والكشف عن خصوصية استعماله وأغراضه ومكانته في اللغة العربية، وأثر الجملة الاستفهامية في القرآن الكريم وبيان القيمة الدلالية لها، وأنّ الجمل الاستفهامية ليست متساوية، ولكل نمط وأسلوب وضعه الخاص، ولقد اهتمّ به العلماء - النحويون والبلاغيون- اهتماماً بالغاً أكثر من أساليب الأخرى، والبحث مبنيّ على الدراسة النحويّة والدلاليّة، ففي الدراسة النحوية ركّز الإهتمام على أدواته وكيفية مجيئها وأحوالها في القرآن الكريم، وفي الدراسة الدلالية ركّز الإهتمام على دلالة الاستفهام وأغراضه في القرآن الكريم، وتطرقّ البحثُ البيانَ عن مكانة الاستفهام ومعناها في النحو والبلاغة والفرق بينهما في دلالاته وأغراضه، والاستفهام أسلوب من أساليب الإنشاء الطلبي، وله أساليب متعدّدة، أغراضها وفرة متنوّعة، تتنوّع بتنوع أدواتها وسياقاتها، وتبين وفق كيفية استعمالها، فكلّ أداة لها مقامها، ولكل أسلوب إحاءً وحقل، والأسلوبية تدرس كل نص سواء كان أدبياً أم غير أدبي، فهي تدرس الجمل من حيث تركيبها وصياغتها ودلالاتها، إذ تعنى بالناحية الشكلية وبالمضمون وبقيمتها التعبيرية والفكرية، ولا يمكن في أية دراسة أسلوبية فصل الشكل عن المحتوى والمعنى بأي شكل من الأشكال فالمعنى هو الذي يختار النمط الذي يجب أن تكون عليه الجمل المستعملة.

المختصرات (Kisaltmalar)

د.ط : الكتاب بدون طبعة

د.ت : الكتاب بدون تاريخ النشر

د.ن : الكتاب بدون دار النشر

م : السنة الميلادية

هـ : السنة الهجرية

ت : سنة الوفاة

تح : تحقيق

المقدمة

الحمد لله الذي خلق الانسان، وعلمه البيان، وأنزل القرآن، فقوّم به اللسان، والصلاة والسلام على إمام المرسلين، وخاتم النبيين الأمي الصادق الأمين، الذي آتاه الله جوامع الكلم، وجعل أمته شاهدة على سائر الأمم، محمّد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسانٍ إلى يوم الدين.

فإنّ القرآن الكريم كلام الله الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، أنزله الله تعالى على رسوله صلى الله عليه وسلم معجزة خالدة إلى يوم القيامة، ومتحدياً به الإنس والجن أن يأتوا بمثله أو بعشر سور أو بسورة أو بحديث مثله، ولا يمل حديثه ولا تنفذ عجائبه، وإنّ من أسرار القرآن العظيم وروعة بيانه أنّه كلما أبحرت فيه ازددت تعمقاً وشوقاً، وكلّما نهلت من فيضه ومعينه الصافي ازددت به تعلقاً، وما بعد عنه إلّا من جفا قلبه وغلظ كبده .

وإنّ العربية هي اللغة التي بها نزل القرآن الكريم، وهو قمة البلاغة والفصاحة، وقد كثرت الدراسات حوله من فقه وتفسير ونحو ولغة وبلاغة وغيرها، ولولا القرآن الكريم لما نشأت وتطوّرت العلوم اللغوية العربية، ويُعدّ القرآن الكريم معجزة الرسول ومن أفصح أهلها، فالعربية تبقى ما بقي الزمان.

إنّ هذه اللغة وعاء الفكر، وهوية الأمة، ورمز عزتها ولسان حضارتها بين الأمم، وقد تبوّأت اللغة العربية مكانة عظيمة بين لغات العالم وكانت وعاء الفكر الإسلامي، ولسان الحضارة الإسلامية، ومصدراً من مصادر قوتها وسبباً لازدهار علومها وتنوع فنونها وكان الفضل في ذلك يرجع بعد فضل الله سبحانه وتعالى إلى عناية علماء العربية بلغة القرآن رواية ودراية.

وإنّ من علوم اللغة في عصرنا الأسلوبية، والتي لها مجالات متعددة، فهي تدرس في أي نص سواء أدبياً أم غير أدبي الكثير من الظواهر اللغوية، منها: الجمل من حيث التركيب والصياغة وطول السياق ثم النص، وتعنى أيضاً بالناحية الشكلية وبالمضمون وبقيمتة التعبيرية والفكرية ، ولا يمكن في أي دراسة أسلوبية فصل الشكل عن المحتوى بأي شكل من الأشكال فالمعنى هو الذي يختار النمط الذي يجب أن تكون عليه الجمل المستعملة.

فلم يترك العلماء المختصون بدراسة اللغة وما يتعلّق بها جانباً من جوانبها إلاّ وفصلوا القول فيه تفصيلاً دقيقاً في كلّ جوانبه.

وقد أعاننا الله تعالى في دراستنا هذه أن اخترنا موضوعاً في القرآن الكريم ألا وهو (الجملة الاستفهامية في القرآن الكريم دراسة نحوية دلالية).

وقد قسمت الدراسة أقساماً، تشتمل مقدمة تمهيداً وثلاثة فصولٍ تقفوها خاتمة، ذكرت في المقدمة سبب اختيار الموضوع وأهميته ودراسة السابقين حول هذا الموضوع، وجعلت التمهيد حديثاً موجزاً عن الاستفهام وأدواته، وأمّا الفصل الأول فتحدثت فيه عن الاستفهام في اللغة العربية، وتناولت في هذا الفصل مبحثين: في المبحث الأول: تحدثت عن المراد بالاستفهام لغة واصطلاحاً، وخصّصت المبحث الثاني: تحت عنوان مفهوم الجملة في العربية، وأمّا الفصل الثاني فسمّيته: الجملة الاستفهامية نحويّاً، وفصّلت القول فيه بمبحثين: في المبحث الأول: ذكرت حروف الاستفهام، وخصّصت المبحث الثاني: لأسماء الاستفهام، وأمّا الفصل الثالث فسمّيته: الجملة الاستفهامية دلاليّاً، ويتكوّن من مبحثين: تمحور المبحث الأول حول دلالة أدوات الاستفهام في القرآن الكريم، وفي المبحث الثاني: ذكرت أغراض الاستفهام في القرآن الكريم.

واعتمدت في هذه الرسالة على المصادر الأساسية من المعاجم اللّغوية، والكتب النحوية والبلاغية والتفاسير القيّمة، وغيرها مما احتيج إليها من مصادر.

وأقول أخيراً فإن كنتُ أصبْتُ في عملي هذا فللّه الحمد والشكر على حسن توفيقه، وإن كانت الأخرى فهذا من الشيطان ومَنّي.

ولست أملك الآن سوى التقديم بخالص شكري وتقديري وامتنان الوافر والدعاء بصدق أن يعزّ الله ويرفع في الدنيا والآخرة أستاذي الفاضل الدكتور (أسامة اختيار) وأسأل الله أن يوفقه ويرزقه من العمل الصالح ما يرفع به درجته عنده سبحانه، وأن يبارك له في علمه وولده، ثم أقدم خالص الشكر لأعضاء اللجنة المناقشة.

وآخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين، وصلى الله وسلّم على نبيّنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين.

أسباب اختيار الموضوع:

- 1 - حبي الشديد للقرآن الكريم وحسب هذا البحث شرفاً أنه في القرآن الكريم .
- 2 - غزارة المادة وأهميتها دفعني إلى دراستها فجمعت همّتي للقيام لهذا العمل فيكون خدمة للكتاب العزيز .

أهمية الموضوع:

- 1- وفرة أساليب الاستفهامية في كتاب الله تعالى في موضوعات متنوعة وسياقات مختلفة، وقد وظف أسلوب الاستفهام لتحقيقها والدلالة عليها.
- 2- أن أسلوب الاستفهام من الأساليب العربية التي امتازت بالأسرار البلاغية والنكت البيانية، وهذا يحفز إلى تألمها، والغوض في طلب دقائق

دراسة السابقين حول الموضوع:

في الوقت الذي انشغل فيه الباحث في إعداد رسالته هذه، وقبل غوضه غمار هذه الدراسة، لم تكن ساحة الرسالة خالية ممن بحث في هذا الموضوع، وإنصافاً للحقيقة، وأنا أذكر هنا ما وصل إليه اطلاعي وأحاط به إمامي من الجهود السابقة والمواكبة لهذا العمل:

- 1- الاستفهام القرآني - دقائق ورفائق- دراسة نظرية تأويلية، للدكتور محمود توفيق سعيد.
- 2- التفسير البلاغي للاستفهام في القرآن الحكيم، للدكتور عبدالعظيم المطعني.
- 3- الدلالات العقدية لأساليب الاستفهام، للدكتورة منى عبدالرحمن بن إبراهيم.
- 4- بناء الاستفهام في السور المكية، للدكتور كريم أحمد أبو سميده.

التمهيد

إنّ أساليب الاستفهام متعدّدة، وإيحاءاتها ثرّة متنوّعة، تتنوّع بتنوع أدواتها وسياقاتها، وتتبين بتتبع استعمالاتها، فلكلّ أداة مقام، ولكل أسلوب مجال، فالهمزة تمتاز من غيرها بخصائص لفظية ومعنوية، وتصلح للاستفهام عن المفرد وعن النسبة التامة، وهي عند العطف تتقدم الفاء، والواو، وثم العاطفات، وتنفرد بهذا الحكم عن سائر الأخوات، كما أنّها في تأدية المعاني غير الأصيلة من تقرير أو إنكار أو توبيخ أو إنذار أو التسوية أو غيرها من الدلالات تسبق على سائر الأدوات.

وأما (أم) فتسند أختها الهمزة في إفادة المعادلة، أو تفيد الإضراب والاستفهام مع المخالفة، واختصت (هل) بالسؤال عن النسبة التامة، وانفردت بخصائص عديدة على أخواتها العامة، وأما ما عدا الحروف من الأدوات فيستفهم بها عن المفردات ويسأل بها عن شيء خاص وأحواله ومتعلقاته، فرما) لشرح الاسم أو ماهية المسمى للسائل، و(من) للسؤال عن ذى العاقل، و(أين) للاستفهام عن المكان، و(أيان) و(متى) عن الزمان، و(كم) عن العدد في السؤال، و(أيّ) في الاستفهام اختصت لتمييز أحد المتشاركين في أمرٍ يعمّهما، و(كيف) يسأل بها عن الحال، و(أنّى) في الاستفهام بمعنى (كيف) و(من أين) على ما يأتي بإذن الله تعالى التفصيل التام⁽¹⁾.

ولا بد من الإشارة إلى مصطلحي (التصور والتصديق) الواردين في تقسيم البلاغيين لأدوات الاستفهام، إذ يمكننا أن نجمل القول فيهما بأنه ما كان من تلك الأدوات يسأل به عن أحد العناصر اللفظية يكون مطلوباً به التصور، أي: إن السائل يخص بالسؤال ذلك العنصر فيطلب تعيينه وتصوره وتكون النسبة حينئذ معلومة⁽²⁾.

(1) محمّد إبراهيم محمّد شريف البلخي، أساليب الاستفهام في البحث البلاغي وأسرارها في القرآن الكريم،

د.ط، 2006م، الجامعة الإسلامية العالمية، اسلام آباد، باكستان.

(2) ينظر: عدنان خالد المرابحي، الجملة في القرآن الكريم دراسة أسلوبية دلالية، ط1، 1434هـ - 2013م، ديوان الوقف السني، بغداد- العراق، ص 290- 291.

إذن فالصدق هو معرفة النسبة، أي أن المستفهم بتلك الهمزة يكون عالماً بمفردات الألفاظ في أسلوب جملة الاستفهام ولكنه يجهل النسبة والعلاقة الأساسية بينها، والفرق بين همزة التصور وهمزة التصديق أن الأخيرة لا يأتي بعدها إلا الفعل بخلاف همزة التصور التي يليها دائماً المفرد الذي يسأل عنه، فضلاً عن كون همزة التصديق لا يذكر بعدها المعادل، لأن التصديق الذي تأتي لطلبه يعني أن النسبة مجهولة، وذكر المعادل مع همزة التصور يعني أن المقابل له مجهول فلا يعرف حينئذ أيستفهم عن النسبة أم عن المفرد⁽³⁾.

(3) عدنان خالد المرابحي، الجملة في القرآن الكريم دراسة أسلوبية دلالية، ص 291.

الفصل الأول: الاستفهام في اللغة العربية

المبحث الأول: الاستفهام لغة واصطلاحاً

المبحث الثاني: مفهوم الجملة في العربية

توطئة:

الاستفهام هو واحد من أكثر الأساليب الإنشائية استعمالاً وأهمية، ويراد به طلب الفهم أو معرفة ما هو خارج الذهن، وله أدوات متعدّدة تتميز كل واحدة منها بالسؤال عن جهة من جهات الكلام، وقد عرض المفسّرون لأدواته، فأظهروا معانيها الأساسية والفوارق فيما بينها والمعاني البلاغية التي خرجت إليها، وتنبهوا إلى آثار ذلك في جماليات النصوص وصلتها بقرائن المقام والمقال، وأهميتها في الكشف عن أسرار القرآن وخصوصياته في هذا الأسلوب الشائق الذي يكثر فيه، وتتنوع فوائده في التعبير والإثارة والتأثير⁽⁴⁾.

ويمكن أن يكون الاستفهام في أسلوب الجملة بإحدى الأدوات التي تكون عنصراً في بناء الجملة الاستفهامية، وهي حروف الاستفهام: (الهمزة وهل و أو)، وأسماء الاستفهام (كيف ومتى وأين وأي ومن وما وماذا وأنى وأيان وكَمْ) وتكون لها الصدارة في الجملة ويمكن أن تعرب الأسماء مبتدأ أو مفعولاً أو ظرفاً أو نائباً عن المفعول المطلق وغيرها من الوظائف الإعرابية الممكنة لأسماء، وقد تعطى الجملة معنى الاستفهام وهي خالياً تماماً من أدوات الاستفهام المنطوقة، وذلك اعتماداً على النغمة في الكلام المنطوق أو قرائن السياق والمقام، وأما ما يسأل به من الأدوات عن ثبوت العلاقة الأساسية بين المسند إليه والمسند، فيكون مطلوباً بها التصديق، أي: إن السائل يجهل النسبة بين هذين الركنين ويطلب بالسؤال معرفة أهي واقعة أم لا، وبذلك تكون أدوات الاستفهام في الجملة منها ما هو خاص بأشياء معينة فلا يُسأل به عن غيرها، ومنها ما هو صالح لأن يُسأل بها عن كل شيء⁽⁵⁾، ويكون الاستفهام بحروف معينة وأسماء محدّدة، لكلّ منها معنى خاص إضافة إلى معنى الأساسي وضعت من أجله وهو الاستفهام أو السؤال⁽⁶⁾.

(4) ينظر: محمود أحمد الصغير، الأدوات النحوية في كتب التفسير، ط1422، 1هـ - 2001م، دار الفكر، دمشق- سورية، دار الفكر المعاصر، بيروت- لبنان، ص634.

(5) ينظر: عدنان خالد المرابحي، الجملة في القرآن الكريم دراسة أسلوبية دلالية، ص 291-292.

(6) ينظر: أبو الفتح عثمان ابن جني، كتاب اللّمع في العربية، تح: فائز فارس، د.ب.ط، 1990م، دار الأمل، عمّان- الأردن، ص 137.

المبحث الأول: الاستفهام لغة واصطلاحاً

تعريف الاستفهام:

استفهام لغة: فهم، فهمت الشيء فهماً وفهامية: علمته، وفلان فهمٌ، وقد استفهمني الشيء فأفهمته وفهمته تفهيماً⁽⁷⁾، فهم: الفاء والهاء والميم علم الشيء، كذا يقولون أهل اللغة⁽⁸⁾.
وفهم: فهماً وفهماً وفهاماً وفهامية الأمر أو المعنى: علمه وعرفه وأدركه فهمٌ وأفهمه الأمر: جعله يفهمته فهم الكلام: فهمه شيئاً بعد شيء، تفاهم القوم: فهم بعضهم من بعض، استفهمه الأمر: طلب منه أن يفهمه إياه أو يخبره عنه، فهم: تصوّر الشيء وإدراكه، الفهم: السريع الفهم، الفهامة: الكثير الفهم، والتاء للمبالغة⁽⁹⁾.

وجاء في لسان العرب الفهم: معرفتك الشيء بالقلب، وفهمت الشيء: عقلته وعرفته، وفهمت فلاناً وأفهمته، وتفهم الكلام: فهمه شيئاً بعد شيء ورجلٌ فهمٌ: سريع الفهم، واستفهمه: تسألُهُ أن يفهمه، وقد استفهمني الشيء: فأفهمته وفهمته تفهيماً⁽¹⁰⁾، فهم: فهمه، كفرح، فهماً ويحركٌ وهي أفصح، واستفهمني فأفهمته وفهمته وانفهم لحن⁽¹¹⁾.

فهمت الشيء فهماً وفهماً: عرفتُهُ وعقلته، وفهمت فلاناً وأفهمته: عرفتُهُ، وقرأ ابن مسعود {فأفهمناها سليمان} ⁽¹²⁾.

وجاء في معجم اللغة العربية المعاصرة: فهم: يفهم، فهماً، فهو فاهم وفهم وفهيم، والمفعول مفهوم، أفهم يفهم إفهاماً، فهو مفهم، والمفعول مفهم، استفهم، يستفهم استفهاماً، فهو

(7) إسماعيل بن حماد الجوهري، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، اعتنى به: محمد محمد تامر وآخرون، د. ط، 1430 هـ - 2009 م، دار الحديث-القاهرة، ص 903.

(8) أحمد بن زكريا ابن فارس، مقاييس اللغة، تح: عبدالسلام محمد هارون، د. ط، د. ت، دار الفكر، بيروت-لبنان، 4/457، وينظر: أحمد بن محمد بن علي الفيومي المقرئ، المصباح المنير، د. ط، 1987 م، مكتبة لبنان، بيروت-لبنان، ص 184.

(9) لويس معلوف، المنجد في اللغة والأدب والعلوم، ط 17، د. ط، المطبعة الكاثوليكية، بيروت-لبنان، ص 598.

(10) جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور، لسان العرب، تح: هاشم محمد الشاذلي وآخرون، د. ط، د. ت، دار المعارف- القاهرة، 5/3481، وينظر: جار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري، أساس البلاغة، تحقيق: عبدالرحيم محمود، د. ط، 1979 م، بيروت-لبنان، 4/179.

(11) محمد بن يعقوب بن السراج الفيروزآبادي، القاموس المحيط، تح: محمود مسعود أحمد، ط 1430، 1 هـ - 2009 م، المكتبة العصرية، صيدا- بيروت، 3/1202.

(12) الخليل بن أحمد الفراهيدي، كتاب العين، تح: عبدالحميد هندواوي، ط 1، 1424 هـ - 2003 م، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، 3/344.

مُسْتَفْهِمٌ، والمفعول مُسْتَفْهِمٌ، فَهَمٌّ، يَفْهَمُ، تفهيمًا، فهو مَفْهِمٌ، والمفعول مَفْهِمٌ، فَهَمَّهُ الأمر: مَكْنَهُ أن يدركه وأن يحسن تصوّره، جعله يفهمه، فهَمَّه الدرس- القضية {فَفَهَّمَهَا سَلِيمَنَ} (13).

استفهام اصطلاحاً: الاستفهام هو طلب حصول صورة الشيء في الذهن، فإن كانت تلك

الصورة وقوع النسبة بين الشئيين أو لا وقوعها فحصولها هو التصديق، وإلّا فهو التصور (14).

الاستفهام: استعمال ما في ضمير المخاطب (15)، وهو طلب العلم بما في ضمير

المخاطب (16)، وهو طلب العلم بشيء لم يكن معلوماً من قبل (17).

والاستفهام هو عند أهل العربية من أنواع الطلب الذي هو من أقسام الإنشاء، وهو كلامٌ

يدلّ على طلب فهم ما اتصلت به أداة الطلب، فلا يصدق على إفهم فإن المطلوب ليس فهم

ما اتصلت به لأن أداة الطلب صيغة الأمر وقد اتصلت بالفهم، وليس المطلوب به طلب فهم

الفهم (18)، والأصل فيه طلب الإفهام والإعلام لتحصيل فائدة علمية مجهولة لدى المستفهم (19).

وقد أورد اللغويون مسميات أخرى للاستفهام في مؤلفاتهم كالسؤال والاستخبار

والاستعلام، وجعلوا فوارق وحدود بينها من حيث الاستعمال، فإننا نجد ابن قتيبة يحصر الكلام

في أربع: أمر وخبر واستخبار ورغبة، فدلّ على الاستفهام بالاستخبار، وقد استخدم ثعلب

(13) أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، ط1429هـ- 2008م، عالم الكتب، القاهرة- مصر،

1748 /3 .

(14) سعدالدين مسعود بن عمر التفتازاني، المطول شرح تلخيص مفتاح العلوم، تح: عبدالحميد هندراوي، ط1-

1424هـ، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، ص409.

(15) الشريف أبي الحسن بن محمد الجرجاني، التعريفات، ط4، 2013م، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان،

ص22 .

(16) محمد سمير نجيب اللبدي، معجم المصطلحات النحوية والصرفية، ط1، 1405هـ-1985م، مؤسسة

الرسالة، بيروت-لبنان، دار الفرقان، عمّان-الأردن، ص179.

(17) السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدیع، ط4، 2009م، دار الكتب العلمية،

بيروت-لبنان، ص55، وينظر: علي جارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة في البيان والمعاني والبدیع، تح:

محمد صالح موسى حسين، ط1، 1435هـ- 2014م، مؤسسة الرسالة، بيروت- لبنان، ص331 .

(18) محمد علي بن حامد ابن قاضي، كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم، دبط، دبت، دار الجيل، بيروت -

لبنان /1 / 171 .

(19) ينظر: عبدالرحمن حسن حبيكة الميداني، البلاغة العربية أسسها وعلومها وفنونها، ط1، 1416هـ-

1996م، دار القلم، دمشق- سورية، دار الشامية، بيروت- لبنان، /1 / 258.

المصطلح نفسه للدلالة على الاستفهام حيث جعل قواعد الشعر أربعة: أمر ونهي وخبر واستخبار⁽²⁰⁾.

وربما قد انتهج ابن فارس نهج ابن قتيبة حيث اطلق على الاستفهام مسمى الاستخبار وجعله عنوانا لهذا الباب إلا أنه لم يجد من أثناء تعريفه للاستخبار إلا أن يساوي بينه وبين الاستعلام فقال: ((الاستخبار طلب خبر ما ليس عند المستخبر وهو الاستفهام))⁽²¹⁾.

وقد أورد أبو هلال العسكري الفرق بين السؤال والاستفهام ((فالاستفهام لا يكون إلا لما جهله المستفهم أو يشكُّ فيه لأنَّ المستفهم طالب لأن يفهم، ويجوز أن يسأل فيه السائل عما يعلم واما لا يعلم فالفرق بينهما ظاهر))⁽²²⁾.

يقول في ذلك صاحب الأمالي: ((الاستخبار طلب الخبر والاستفهام طلب الفهم والاستعلام طلب العلم، والاستخبار نقيض الإخبار، من حيث لا يدخله صدقٌ ولا كذبٌ))⁽²³⁾، ووافقهم السبكي من البلاغيين فحدّه بأنه طلب الفهم⁽²⁴⁾.

وقد سار المحدثون على نهج القدماء فلم يفرقوا بين الاستفهام والاستخبار وجعلوا مصطلح الاستفهام العلم الدال على بابه في مؤلفاتهم فورد في معجم مصطلحات النحو العربي: أنّ الاستفهام مصدر استفهم واستخبر واستوضح وله تسميات أخرى: الاستخبار والاستنبات والسؤال⁽²⁵⁾.

(20) إنعام نوال عكاوي، المعجم المفصل في علوم البلاغة، ط3، 1427هـ - 2006م، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ص79.

(21) أبو الحسين بن زكريا ابن فارس، الصحابي في الفقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها، تح: عمر فاروق الطباع، ط1، 1414هـ - 1998م، مكتبة المعارف، بيروت - لبنان، ص186.

(22) أبو هلال العسكري، الفروق اللغوية، تح: عماد زكي البارودي، دبط، دبت، دار التوفيقية للتراث، القاهرة- مصر، ص32.

(23) هبة الله بن علي بن محمد ابن الشجري، أمالي ابن شجري، تح: محمود محمد الطحاني، دبط، دبت، مكتبة الخانجي، القاهرة- مصر، 1/ 400.

(24) ينظر: بهاء الدين السبكي، عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح، تحقيق: عبد الحميد هندواوي، ط1، 1423هـ - 2003م المكتبة العصرية- صيدا- بيروت، 2/ 423.

(25) ينظر: جورج متري عبدالمسيح وهاني جور نايري، معجم مصطلحات النحو العربي، ط11410هـ - 1990م، مكتبة لبنان - بيروت، ص51-52.

وقد أنكر فضل حسن عباس هذه التفرقة ووصفها بالجدل الذي لا علاقة له بالبلاغة وأشار إلى ذلك في أول باب الاستفهام من كتابه، فقال: ((الاستفهام طلب الفهم وهو استخبارك عن الشيء الذي لم يتقدّم لك علم به وبعضهم يفرق بين الاستفهام والاستخبار وليس في ذلك جد عناء في علم البلاغة))⁽²⁶⁾.

وعلى الرغم من الإجماع حول تبنّي مصطلح الاستفهام لدى المحدثين وعدم مراعاة التفرقة بينه وبين بقية المصطلحات المتقاربة منه، فإننا نجدها حاضرة في معجم دقائق العربية فيقول في ذلك بين الاستخبار والاستفهام فرق لا يدركه إلا المحققون ذلك أنك إذا سألت عن شيء يجله ولم تفهم الجواب حق الفهم، فسؤالك استخبار، وسؤالك عنه ثانية لتفهمه استفهام، والاستعلام أخص من الاستفهام إذ ليس كل يفهم يعلم⁽²⁷⁾.

(26) فضل حسن عباس، البلاغة فنونها وأفنانها، ط1429، 12هـ - 2009م، دار النفائس - عمان، ص173.
(27) ينظر: أمين آل ناصر الدين، معجم دقائق العربية جامع أسرار اللغة وخصائصها، ط1997، 1م، بيروت - لبنان، ص8.

المبحث الثاني: مفهوم الجملة في العربية:

الجملة هي المقصد في التعبير، وذلك لأن اللغة تُعرف بأنها مجموعة من الجمل التي ينتجها النحو ثم فإن النص عبارة عن مجموعة من الجمل تضمنها علاقات سياقية معينة، أي أنّ النص عبارة عن تتابع مترابط من الجمل، الأمر الذي يؤدي أن الجملة بوصفها جزءاً صغيراً ترمز إلى النص، ويكون تحديدها بإشارات وعلامات ترقيم تكون مرشداً للقارئ، وتوصف بعد ذلك بأنها وحدة مستقلة نسبياً، فالجملة وحدة لغوية تجمع كلماتها قوانين النحو حتى تكوّن وحدة أكبر منها وهي النص الذي يعده علم اللغة النصي الوحدة الرئيسية في تحليل والوصف اللغوي، وعليه يمكن عدّ الجملة أكبر وحدة لغوية في النص، لأنّ النص عبارة عن مجموعة جمل⁽²⁸⁾.

وليست الجملة التي يحددها النحوي، ويبين أنواعها وأشكالها وخصائصها في كل شكل جملة يصنعها هو، بل إنّها الجملة كما ينطقها أبناء اللغة أنفسهم في الفترة الزمنية المعينة التي يحددها مجالاً لدراسة، إذ ليس من حق النحوي أن يرتجل أو يختلق ما يراه مناسباً، بل عليه فحسب أن يدرس اللغة كما يسمعها ويأخذ القوانين يطبق عليها، ويضع القواعد مستخلصة من هذا الذي يسمعه ويسجله إن كان يدرس لغة معاصرة، أو من الذي يقرؤه إن كان يدرس لغة مكتوبة، شريطة أن يجتهد في قراءته بحيث تكون أقرب إلى الصورة التي كان ينطقها بها أهلها، وإن كان من حقه بطبيعة الحال، أن يبتكر من الوسائل ما يراه معيناً له في دراسة للجملة بوصفها نسيجاً متشابكاً ذا علاقات محكمة يحتاج التحليل أجزاءه من أجل فهم بنائه، وبوصفها أيضاً خلية حية من جسم اللغة المدروسة تمكن فيها خصائصها⁽²⁹⁾.

(28) ينظر: عدنان خالد المرابحي، الجملة في القرآن الكريم دراسة أسلوبية دلالية: ص 8 .

(29) ينظر: محمد حماسة عبداللطيف، بناء الجملة العربية، دط، 2003م، دار غريب، القاهرة، ص 19 –

اختلف في معنى الجملة العربية وفي تحديد مكوناتها والوقوف على أركانها، فهي عند المناطق عبارة عن موضوع ومحمول، فالموضوع: أمر قد وضح أمام العقل ليُحكم عليه حكماً من الأحكام، أما المحمول: فهو الذي يكمل ذلك الحكم وهو الذي يفيدنا تلك الصفة في الموضوع، فندنا نقول: (النار محرقة) وهذا القول هو عبارة عن جملة تكون "النار" هي الموضوع و"محرقة" هي المحمول⁽³⁰⁾.

ويعرّف الدكتور إبراهيم أنيس الجملة أنّها ((أقل قدر من الكلام يفيد السامع معنىً مستقلاً بنفسه سواء تركب هذا القدر من كلمة واحدة أو أكثر))⁽³¹⁾.

ونعني بذلك أنّ الجملة هي أقل قدر من الكلام يفيد السامع معنىً مستقلاً، ولا يلزم ذلك أن تحتوي على العناصر المطلوبة كلها، فقد تخلو الجملة من المسند والمسند إليه أو أحد متعلقاتها لوضوحه أو لسهولة تقديره، وقد يُحذف أحدهما لأن المتكلم قد عوّل على المذكور في الحكم فلم يهتم بما حُذف⁽³²⁾.

فالجملة تعني ((نظماً من الكلام خضع لفكرة في الذهن ومعنى، فالجملة ليست هي محض رصفٍ للألفاظ على الصورة المعهودة كأن يوتى بالجملة الاسمية مبدوءاً فيها بالمبتدأ يليه الخبر أو الجملة الفعلية بأن يوتى بالفعل يتلوه فاعله ثم تكمل بما يسمى بالفضلة))⁽³³⁾.

فالجملة هي التي تفيد معنىً يحسن السكوت عليه، ولا تكون كذلك إلا إذا احتوت على ركنيها الأساسيين وهما المسند إليه والمسند⁽³⁴⁾، وغير المسند والمسند إليه متعلقات في الجملة، وهذه المتعلقات معلوم و واضح ذات أثر بارز في أداء الجملة إذ أن زيادة أي متعلق على البنية

(30) ينظر: إبراهيم أنيس، من أسرار اللغة، ط 7، 1994م، مكتبة الانجلو المصرية - القاهرة، ص 275، وأحمد عبدالستار الجوّاري، نحو التيسير دراسة ونقد منهجي، د.ط، 1404هـ - 1984م، مطبعة المجمع العلمي العراقي، ص 123 .

(31) إبراهيم أنيس، من أسرار اللغة: ص 276 .

(32) ينظر: مهدي المخزومي، في النحو العربي نقد وتوجيه، ط1، 1964م، المكتبة العصرية، صيدا- بيروت، ص 33 .

(33) أحمد عبدالستار الجوّاري، نحو المعاني، ط1، 1407هـ - 1987م، مطبعة المجمع العلمي العراقي، ص 25 .

(34) ينظر: ابن عقيل، شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك: 16/1، ومنير سلطان، بلاغة الكلمة والجملة والجمال، ط2، 1993م، منشأة المعارف، الاسكندرية - مصر، ص 103 .

الأساسية تمكن وراءها زيادة في الفائدة تضاف إلى جزأي الجملة الرئيسية علاوة على أنه يخرج بالجملة إلى معنى غير الذي كان قبل دخول هذه المتعلقات عليها⁽³⁵⁾.

ويقول الجرجاني: ((والجملة عبارة عن مركب من كلمتين أسندت إحداهما إلى الأخرى سواء أفاد كقولك: زيد قائم، أو لم يفد كقولك: إن يكرمني، فإنه جملة لا تفيد إلا بعد مجيء جوابه فتكون الجملة أعم من الكلام مطلقاً))⁽³⁶⁾.

(35) ينظر: محمّد عبدالمطلب، البلاغة والأسلوبية، دط، 1984م، الهيئة المصرية العامة للكتاب - مصر، ص 43 .

(36) الشريف الجرجاني، التعريفات، ص83، وينظر: عبدالغني الدقر، معجم القواعد العربية في النحو والصرف، ط1، 1406هـ - 1986م، دار القلم، دمشق - سورية، ص 202 .

صدارة الاستفهام في الكلام:

يقول الزمخشري: ((وللاستفهام صدر الكلام، لايجوز تقدم شيء مما في حيزه عليه، لاتقول (ضربت أزيداً؟) وما أشبه ذلك))⁽³⁷⁾.

وسبب في ذلك لأجل أن تفيد فيه معنى الاستفهام، لأنها إذا تقدم عليها شيء من الجملة فقدت الدلالة على معنى الاستفهام، وإنّ الاستفهام له صدر الكلام من قبل أنه حرف دخل على جملة تامة خبرية، فنقلها من الخبر إلى الاستخبار، فوجب أن يكون متقدماً عليها ليفيد ذلك المعنى فيها، فلا تقول: (ضربت أزيداً؟) هكذا مثل صاحب الكتاب، والجيد أن تقول: (زيداً أضربت؟)، لأنك إذا قدّمت شيئاً من الجملة خرج عن حكم الاستفهام⁽³⁸⁾.

ويقول الأسترآبادي: ((إنّما وجب تصدّر متضمّن معنى الإنشاء، لأنه مؤثر في الكلام، مخرج له عن الخبرية، وكل ما أثر في معنى الجملة من الاستفهام، والعرض، والتمني، ونحو ذلك، فحقها صدر تلك الجملة، خوفاً من أن يحمل السامع تلك الجملة على معناها قبل التغيير، فإذا جاء المغيّر في آخرها تشوّش خاطره، لأنه يجوز رجوع معناه إلى ما قبله من الجملة مؤثراً فيها، ويجوز بقاء الجملة على حالها، فيترقب جملة أخرى يؤثر ذلك المؤثر فيها))⁽³⁹⁾.

لذلك تقديم أدوات الاستفهام هو الذي يعين على إفادة معنى الاستفهام فيها، وهو الفارق الوحيد بين كونها مستعملة أداة للاستفهام، وبين كونها مستعملة ظرفاً، لأنّ الظرف يتقدم محموله خلال الجملة، نحو: (أزورك متى أهلّ رمضان)، ولكن هذا الظرف إذا تعدّد معناه الوظيفي فاستعمل أداة الاستفهام لزم الصدارة في الجملة، فتصير الجملة الاستفهامية: (متى أهلّ رمضان؟)، ولا تكون (متى) أداة للاستفهام إلّا في هذا الموضع، فهذه إحدى السمات التي تميز الأداة من الظرف ومن غيره من أقسام الكلام⁽⁴⁰⁾.

(37) أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري، **المفصل في العربية**، دبط، دبت، دار الجيل، بيروت - لبنان، ص 320 .

(38) ينظر: موفق الدين ابن علي ابن يعيش النحوي، **شرح المفصل**، تع: بعض مشايخ الأزهر، دبط، دبت، ادارة الطباعة المنيرية، القاهرة - مصر، 155/8 .

(39) محمّد بن الحسن الرضي الأسترآبادي، **شرح الرضي على الكافية**، دبط، دبت، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، 97/2 .

(40) ينظر: تمام حسان، **اللغة العربية معناها ومبناها**، ط2، 1973م، القاهرة - مصر، ص 126 .

ولاشك أن تفسير النحاة للزوم أدوات الاستفهام صدر الكلام بالمحافظة على تأدية معنى الاستفهام فيه، كان قائماً على أساس من الملاحظة الدقيقة والواعية لتعدد المعنى الوظيفي لأدوات في الكلام⁽⁴¹⁾.

وسبب تقديم أدوات الاستفهام صدر الكلام، هو كون الاستفهام طلباً، والطلب ممّا يهّم السامع ويعنيه، وإذا عرفت أنّ هذه الكلمات للاستفهام، وأنّ الاستفهام طلب، وليس يخفى أن الطلب إنما يكون لما يهّمك ويعنيك شأنه، لا لما وجوده وعدمه عندك بمنزلة، وقد سبق أنّ كون الشيء مهما جهة مستدعية لتقديمه في الكلام، فلا يعجبك لزوم كلمات الاستفهام صدر الكلام ووجوب التقديم، في نحو: كيف عليّ؟ وأين رشيد؟ ومتى الساعة؟ وما يشبه ذلك⁽⁴²⁾.

(41) ينظر: قيس إسماعيل أوسى، أساليب الطلب عند النحويين والبلاغيين، د.ط، د.ت، المكتبة الوطنية، بغداد، ص 311.

(42) ينظر: يعقوب يوسف بن محمّد السّكاكي، مفتاح العلوم، تح: عبدالحميد هنداوي، ط3، 1435هـ - 2014م، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ص 427.

تقسيم البلاغيون لأدوات الاستفهام بحسب "التصور" و"التصديق":

1- ما يطلب به حصول "التصديق" تارةً و"التصور" تارةً أخرى، وهو "الهمزة" فإذا قيل: (أيسافر سعيد؟) أو (أعلي مسافر؟) كان استفهاماً عن النسبة "التصديق"، وإذا قيل: (أيسافر علي أم يقيم؟) أو (أعلي مسافر أم زيد؟) كان استفهاماً عن المفرد "التصور".

2- ما يختص بطلب حصول "التصديق" فقط، وهو "هل" كقولك: (هل حصل الانطلاق؟) و(هل زيد منطلق؟)⁽⁴³⁾.

3- ما يختص بطلب حصول "التصور" فقط، وهو بقية أدوات الاستفهام التي لا يكون السؤال بها إلاً عن المفرد الذي يبنى بها عنه، فيستفهم بـ"من" عن الشخص، وبـ"ما" عن الشيء، وبـ"أين" عن المكان، وبـ"كيف" عن الحال، وهكذا بقية أدوات الاستفهام⁽⁴⁴⁾.

وقد لزم النحاة المتأخرون هذا التقسيم لأدوات الاستفهام ومنهم ابن هشام الذي يقول في خصائص "همزة" الاستفهام: ((إنّها ترد لطلب التصور، نحو: (أزيد قائم أم عمرو؟) ولطلب التصديق نحو: (أزيد قائم؟)، و"هل" مختصة بطلب التصديق نحو: (هل قام زيد؟)، وبقية الأدوات مختصة بطلب التصور نحو: (من جاءك؟)، و(ما صنعت؟)، و(كم مالك؟)، و(أين بيتك؟)، و(متى سفرك؟))⁽⁴⁵⁾.

(43) ينظر: عبدالسلام محمّد هارون، الأساليب الإنشائية في النحو العربي، ط 5، 1421 هـ - 2001 م، مكتبة الخانجي، القاهرة - مصر، ص 19 .

(44) ينظر: السكاكي، مفتاح العلوم، ص 419 .

(45) أبو محمّد عبدالله جمال الدين ابن هشام الأنصاري، مغني اللبيب عن الكتب الأعراب، تح: محمّد محيي الدين عبدالحميد، دط، 2009 م، دار الطلائع، القاهرة، 37/1، وينظر: بدرالدين محمّد بن عبدالله الزركشي، البرهان في علوم القرآن، تح: زكي محمّد أبو سريع، ط3، 1430 هـ، 2009 م، دار الحضارة، الرياض، السعودية، 238/4، وجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي، همع الهوامع شرح جمع الجوامع في علم العربية، دط، دار المعرفة، بيروت - لبنان، 69/2 .

الفصل الثاني: الجملة الاستفهامية نحويًا

المبحث الأول: حروف الاستفهام

المبحث الثاني: أسماء الاستفهام

توطئة:

أنّ الهدف من دراسة النحو، هي فهم تحليل بناء الجملة تحليلاً لغوياً يكشف عن أجزائها وعناصرها وقوانينها وأركانها، ويوضح عناصر تركيبها، وترابط هذه العناصر بعضها مع البعض الآخر، بحيث تؤدي معنىً مجملاً، ويبين علائق هذا البناء من حيث المعنى، ووسائل الربط بينها، والعلامات اللغوية الخاصة بكل وسيلة هذه الوسائل لكي نفهم من هذه العلامات اللغوية وكشف أسرارها وغوامضها وسرّ معانيها، ومهمة الباحث النحوي أمام "الجملة" هي تصنيفها، وشرح طريقة بنائها، وإيضاح العلاقات بين عناصر هذا البناء، وتحديد الوظيفة التي يشغلها كل عنصر من عناصرها، والعلامات اللغوية الخاصة بكل وظيفة منها، ثم تعيين النموذج التركيبي الذي ينتمي إليه كل نوع من أنواع الجمل، وقد يتجاوز ذلك إذا أراد أن ينصب هذا النموذج معياراً إلى فرض هذا النموذج على واقع لغوي يختلف عن الواقع اللغوي الذي انتزع منه هذا النموذج زمنياً ومكاناً، مستهدفاً بصنيعة هذا محاولة الوصول إلى المستوى الذي يفرض قواعده⁽⁴⁶⁾.

(46) ينظر: محمّد حماسة عبداللطيف، بناء الجملة العربية، ص 19 .

المبحث الأول: حروف الاستفهام:

الحروف: وعددها ثلاثة، هي: "الهمزة ، وأم ، وهل"

فالحروف الاستفهام بنيت للفعل، أي: لا يليها إلا الفعل، إلا أنهم قد توسّعوا فيها فابتدؤوا بعدها الأسماء والأصل غير ذلك، ألا ترى أنهم يقولون: "هل زيدٌ منطلق" و "هل زيدٌ في الدار" و "كيف زيدٌ أخذٌ" ، فإن قلت : "هل زيداً رأيتَ" و "هل زيدٌ ذهب" فُبح ولم يجوز إلا في الشعر، لأنه لما اجتمع الاسم والفعل حملوه على الأصل، فإن اضطرَّ شاعرٌ فقدّم الاسم نصب كما كنت فاعلاً ذلك بـ"قد" ونحوها، وهو في هذه أحسن، لأنه يبتدأ بعدها الأسماء، وإنه فعلوا ذلك بالاستفهام لأنه كالأمر في أنه غيرٌ واجب، وأنه يريد به من المخاطب أمراً لم يستقرّ عند السائل، ألا ترى أنّ جوابه جزمٌ فهذا اختيار النصب، وكرهوا تقديم الاسم، لأنه حرفٌ ضارعت بما بعدها ما بعد حروف الجزاء، وجوابها كجوابه وقد يصير معنى حديثها إليه، وهي غير واجبة كالجزاء فبح تقديم الاسم لهذا، إذا قلت : "أينَ عبدالله أتية" فكأنك قلت: "حيثما يكن أتية"⁽⁴⁷⁾.

الأداة الأولى: الهمزة: تأتي فيه للاستفهام وهي في هذا حرف مشترك تدخل على الأسماء والأفعال لطلب تصديق نحو: أزيد قائم؟، أو تصور نحو: أزيد عندك أم عمرو؟⁽⁴⁸⁾.

ويرى النحاة أن(الهمزة) هي أم باب الاستفهام، كما كانت(إن) أم باب الشرط، ويرى أكثرهم أنها وحدها الأداة الأصلية في الاستفهام، وإنها حرف الاستفهام الذي لا يزول عنه إلى غيره، وليس للاستفهام في الأصل غيره، وإنما تركوا الألف في (من) و(متى) و(هل) ونحوهن، حيث أمنوا الالتباس، ألا ترى أنك تدخلها على (من) إذا تمت بصلتها، كقول الله عز وجل: {أَفَمَنْ يُلْقَى فِي النَّارِ خَيْرٌ مَّنْ يَأْتِي آمِنًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ}⁽⁴⁹⁾، وتقول: (أم هل) فإنما هي بمنزلة(قد) ن ولكنهم تركوا (الألف) استغناء، إذ كان هذا الكلام لا يقع إلا في الاستفهام، فهي

(47) ينظر: عمر بن عثمان بن قنبر سيبويه، الكتاب، تع: إميل بديع يعقوب، ط2، 2009م، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان 154/1 .

(48) ينظر: الحسين بن قاسم المرادي، الجنى الداني في حروف المعاني، تح: فخرالدين قباوة، و محمد نديم فاضل، ط1، 1413هـ - 1992م، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ص 30، وينظر: عمر محمد شهاب الدليمي، ردود أبي حيان الأندلسي على النحاة في الحروف الأحادية والثنائية، ط1، 1433هـ - 2012م، مكتبة حسن العصرية، بيروت- لبنان، ص 48 .

(49) سورة فصلت /55 .

ههنا بمنزلة (إن) في باب الجزاء⁽⁵⁰⁾، قال الأخفش: ((وإنما الاستفهام في الأصل الألف))⁽⁵¹⁾، وقال الزجاج: ((الألف أم حروف الاستفهام))⁽⁵²⁾.

(50) ينظر: سيبويه، الكتاب، 154/1، وينظر: الاسترآبادي، شرح الكافية: 12/1، وأبو الفتح عثمان ابن جني، الخصائص، تح: محمد علي النجار، ط2، دبت، دار الكتاب العربي، بيروت- لبنان، 82-81/3، وعبدالقاهر الجرجاني، المقتصد في شرح الإيضاح، تح: كاظم بحر المرجان، دط، 1982م، وزارة الثقافة والإعلام الجمهورية العراقية، 135-134/1.

(51) سعيد بن مسعدة الأخفش، معاني القرآن، تح: عبدالأمير محمد أمين الورد، دط، 1985م، عالم الكتب، بيروت- لبنان، ص 569.

(52) أبو إسحاق إبراهيم بن السري الزجاج، معاني القرآن وإعرابه، تح: عبدالجليل عبده جلبي، دط، 1973م، المكتبة العصرية، صيدا - بيروت، 158/1.

خصائص همزة الاستفهام:

إنّ (الهمزة) أوسع استعمالاً وتصرفاً في الاستفهام من بقية الأدوات، ولذلك اختصت بأحكام لا تكون في غيرها ومنها:

أحدها: جواز حذفها، سواء تقدّمت على "أم"، أم لم تتقدّمها: لقد ذهب النحاة إلى أنّ (الهمزة) أصل أدوات الاستفهام، وكان الحذف تخفيفاً من خصائصها، فلا يقدر عند الحذف سواها⁽⁵³⁾، وقد حصر سيبويه جواز حذفها بضرورة الشعر، وجعل منه قول عمر بن أبي ربيعة⁽⁵⁴⁾:

لعمرك ما أدري وإن كنت جارياً بسبعٍ رمين الجمر أم بثمان؟
أراد أسبغ⁽⁵⁵⁾.

فتحذف (همزة) الاستفهام عند وجود قرينة لفظية تدل عليها، لكي يوضح المعنى الأصلي، ففي هذا الحال يبقى معنى الاستفهام قائماً في الكلام، وذلك أنّ الأداة لا تقف وحدها قرينة في الجملة على إرادة المعنى، وإنما تتضافر معها قرأتين أخرى على إفادة ذلك المعنى، فإذا كانت القرأتين الأخرى بحيث تغني عن ذكر الأداة، فلا تكون الأداة بمفردها مناط المعنى، فإنّ النصّ حينئذٍ يمكن أن يؤمن فيه اللبس بلا ذكر للأداة، فمن ذلك أنّ التلازم بين (الهمزة) التي للتسوية أو للتعيين وبين (أم) يجعل (أم) هذه قرينة على (الهمزة) فيستغنى أحياناً عن ذكر (الهمزة) بقرينة ذكر (أم) ويتم الاستفهام من غير أن تذكر الأداة⁽⁵⁶⁾.

ويشترط أكثر البصريين لجواز حذفها أن يكون في الكلام ما يدلّ عليها، ولاسيما وجود (أم) المعادلة لها⁽⁵⁷⁾، ونحو أيضاً: لا أدري خالدٌ أت أم عمرو؟ أي: لا أدري أخالدٌ أت أم عمرو؟ لأنّ (أم) تعادل الهمزة⁽⁵⁸⁾.

(53) ينظر: السيوطي، همع الهوامع في شرح جمع الجوامع: 69/2، وابن هشام، مغني اللبيب: 36/1.

(54) عمر بن أبي ربيعة، ديوان عمر بن أبي ربيعة، تح: محمّد محيي الدين عبدالحميد، د.ط، مطبة السعادة، القاهرة- مصر، ص 397.

(55) ينظر: ابن هشام، مغني اللبيب: 36/1.

(56) ينظر: تمام حسان، اللغة العربية معناها ومبناها: ص 220.

(57) ينظر: أبو الفتح عثمان ابن جني، المحتسب في تبیین وجوه شواذ القرآت والايضاح عنها، تح: علي نجدي ناصف وآخرون، د.ط، 1966م، د.ن، القاهرة - مصر، 50/1، و ابن يعيش، شرح المفصل: 154/8.

يقول البطليوسي في قول امرئ القيس:

أحار ترى برقاً كأنّ وميضه كالمع اليبدين في حبيّ مُكَلَّلٍ⁽⁵⁹⁾

وقوله: "ترى برقاً" أراد: أترى برقاً؟ فحذف (ألف الاستفهام)، وهذا لا يصلح أن يحذفها بغير دليل على حذفها، والذي يدلّ عليها (أم)، والحسن في هذا البيت أن يقدر على الالتزام بغير (ألف) الاستفهام، كأنه قال: " أنت ترى برقاً على كل حال⁽⁶⁰⁾ .

وإذا لم تتقدّم، أي: الألف على أم ، كقول الكميت :

طَرِبْتُ وما شوقاً إلى البيضِ أطربُ ولا لعباً منّي وذو الشيبِ يلعبُ

أراد أو الشيب يلعب⁽⁶¹⁾ ، وهو استئناف على تقدير سؤل كأنه قيل: ولم لا تلعب فقال: أو ذو الشيب يلعب على جهة الإنكار فأشار إلى علة عدم اللعب، وهي كونه ذا شيب ولقائل أن يقول: لا يتعين هذا شاهداً على حذف الهمزة لجواز أن يكون مما حذف فيه حرف النفي للقرينة، أي: وذو الشيب لا يلعب⁽⁶²⁾ .

وحذف الهمزة في الكلام حسن جائزٌ إذا كان هناك ما يدل عليه، فمن ذلك قوله تعالى: {سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ} ⁽⁶³⁾، والتقدير: أسواءٌ عليهم الإنذار وترك الإنذار، فحذف الهمزة، ومثله: { قَالَ هَذَا رَبِّي } أي: أهذا ربي، فحذف الهمزة⁽⁶⁴⁾، وقوله تعالى: { هَذَا رَبِّي } في المواضع الثلاثة، المحكية عن إبراهيم عليه الصلاة والسلام حيث قال تعالى: { فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَعَا كَوْكَبًا قَالِ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَا أَحِبُّ الْإِفْلِينَ، فَلَمَّا رَعَا الْقَمَرَ بَارِعًا قَالِ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لئنِ لَمْ يَهْدِنِي رَبِّي لَأَكُونَنَّ مِنَ الْقَوْمِ الضَّالِّينَ، فَلَمَّا رَعَا الشَّمْسَ بَارِعَةً

(58) ينظر: علي جاسم سلمان، موسوعة معاني الحروف العربية، د.ط، 2003م، دار أسامة، عمان- الأردن، ص 9، وسعد الدين سعد الله البردعي، حدائق الدقائق شرح على متن الأنموذج في النحو، تع: عفيف الدين حسن، ط1، 1435هـ - 2014م، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ص 322 .

(59) امرئ القيس، ديوان امرئ القيس، تع: محمّد ابراهيم، ط1، 1969م، دار الكتاب العربي، القاهرة- مصر، ص 24 .

(60) ينظر: أبو بكر عاصم البطليوسي، شرح الأشعار الستة الجاهلية، تع: ناصيف سليمان عواد، د.ط، 1979م، وزارة الثقافة والإعلام، الجمهورية العراقية، 108/1 .

(61) ينظر: ابن هشام، مغني اللبيب: 37/1 .

(62) ينظر: بدرالدين محمّد بن أبي بكر الدماميني، شرح الدماميني على مغني اللبيب، تع: محمّد السيد عثمان، ط1، 1433هـ - 2012م، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، 109/1 .

(63) سورة البقرة / 6 .

(64) ينظر: ابراهيم الأبياري، إعراب القرآن المنسوب إلى الزجاج، د.ط، دار الكتاب المصري، القاهرة - مصر، و دار الكتاب اللبناني، بيروت - لبنان، 352/2 .

قَالَ هَذَا رَبِّي هَذَا أَكْبَرُ فَلَمَّا أَفَلَّتْ قَالَ يَا قَوْمِ إِنِّي بَرِيءٌ مِمَّا تُشْرِكُونَ⁽⁶⁵⁾، فإنه لا يخفى أن إبراهيم صلوات الله وسلامه عليه لم يقصد حقيقة الإخبار في شيء من الامواضع الثلاثة بربوبية ما رآه من تلك الأجرام السماوية، وحاشاه من ذلك بل قصد الاستهزاء والإنكار عليهم، فحذفه الهمزة لظهور المراد وانتفاء اللبس⁽⁶⁶⁾، ومثل ما جاء أيضاً في قول الله عز وجل في حكاية قول فرعون لسحرته بعد أن غلبوا وأعلنوا إيمانهم: { قَالَ فِرْعَوْنُ ءَأَمِنْتُكُمْ بِهِ قَبْلَ أَنْ ءَأْدَنَ لَكُمْ⁽⁶⁷⁾، أي: أأمنتكم به؟⁽⁶⁸⁾.

الاستفهام بالتنغيم: (النعمة) هي الإطار الصوتي الذي تقال به الجملة في السياق⁽⁶⁹⁾، نحو: جاء محمدٌ؟ ونحو: أنت مسلم؟ فتؤدي الجملة بطبيعة التنغيم الاستفهامي، فيعلم المسؤول أنك تستفهم، ومنه قوله سبحانه وتعالى: { قَالَ ءَأَمِنْتُكُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ ءَأْدَنَ لَكُمْ⁽⁷⁰⁾.

ويمكن الاستغناء بقريئة (النعمة) عن ذكر أداة الاستفهام، فالجمل العربية تقع في صيغ وموازن صوتية تنغيمية ذات أشكال محدّدة، فالهيكل التنغيمي الذي تأتي به الجملة الاستفهامية وجملة العرض غير الهيكل التنغيمي لجملة الإثبات، وهن يختلفن من حيث التنغيم عن الجملة المؤكّدة، فلكل جملة من هذه صيغة تنغيمية خاصة بها تعين على الكشف عن معناها النحوي⁽⁷¹⁾، وفي قول عمر بن أبي ربيعة:

ثُمَّ قَالُوا: تُحِبُّهَا؟ قُلْتُ: بَهْرًا عَدَدَ الرَّمْلِ وَالْحَصَى وَالثَّرَابِ⁽⁷²⁾

قد أغنيت النعمة الاستفهامية في قوله " تُحِبُّهَا؟ " عن أداة الاستفهام فحذفت الأداة وبقي معنى الاستفهام مفهوماً من البيت، ولكن يمكن في هذا البيت مع تغيير النعمة أن يفهم منه معنى التقرير للتأنيب أو التعبير أو الإلجاء إلى الإعراف، ولذلك قال ابن هشام: "واختلف قول عمر

(65) سورة الأنعام / 76-78 .

(66) ينظر: الدماميني، شرح الدماميني على مغني اللبيب: 111-112/1 .

(67) سورة الأعراف / 123 .

(68) ينظر: حبنكة الميداني، البلاغة العربية أسسها وعلومها وفنونها: 260/1 .

(69) ينظر: قيس إسماعيل أوسى، أساليب الطلب عند النحويين والبلاغيين: ص 334 .

(70) سورة طه / 71 .

(71) ينظر: قيس إسماعيل أوسى، أساليب الطلب عند النحويين والبلاغيين: ص 334-335 .

(72) عمر بن أبي ربيعة، ديوان عمر بن أبي ربيعة: ص 340 .

بن أبي ربيعة، فقيل: أراد (أُحِبُّهَا؟)، وقيل: أنه خيرٌ، أي: (أنت تُحِبُّهَا)، ومعنى (قلت بهراً) قلت: أحبها حباً بهرنياً بهراً، أي غلبني غلبةً، وقيل: معناه: عجباً⁽⁷³⁾.

إن مجرد قبول احتمال من هذا النوع ليرزّ موقف الأقدمين حين حافظوا على ذكر الأدوات باطراد، وأنكروا حذفها من غير وجود قرينة لفظية تدلّ عليها، لأن التراث مكتوب تتضح في العلاقات بالأدوات، وليس منطوقاً تتضح في العلاقات بالنعلمات⁽⁷⁴⁾.

وأجاز النحويون: (زيدٌ عندك أم عمر؟)، يريدون: (أزيدٌ عندك أم عمر؟)، لأنّ (أم) دلّت على معنى الاستفهام، فأما بغير دلالة فلا يجوز، لو قلت: (زيدٌ عندك) وأنت تريد الاستفهام لم يجز⁽⁷⁵⁾.

الثاني: أنّها ترد لطلب التصور، نحو: "أزيد قائم أم عمرو؟" ولطلب التصديق، نحو: "أزيد قائم؟" وهل مختصةٌ بطلب التصديق، نحو: "هل قام زيد؟" وبقية الأدوات الاستفهام مختصة بطلب التصور، نحو: "من جاءك؟ وما صنعت؟ وكم مالك؟ وأين بيتك؟ ومتى سفرك؟⁽⁷⁶⁾، ويكثر في طلب التصور بها أن يُذكر للمستفهم عنه معادلٌ بعد "أم" وتسمى عندئذٍ همزة التسوية، ومثال ذلك قوله تعالى: { قُلْ عَأْنْتُمْ أَعْلَمُ أَمْ اللَّهُ }⁽⁷⁷⁾، وقوله سبحانه: { عَالَلَهُ خَيْرٌ أَمَّا تُشْرِكُونَ }⁽⁷⁸⁾، وقوله جلّ شأنه: { سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَعَذَّرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُعَذِّرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ }⁽⁷⁹⁾ أي: سواءٌ عليهم إنذارك و عَدَمه⁽⁸⁰⁾.

فإذا طُلب بها التصديق (وهو إدراك النسبة الحكمية في الجملة) امتنع ذكر معادلٍ للمستفهم عنه بها، مثل قوله عزّ وجلّ: { عَأْمِنْتُمْ مَّنْ فِي السَّمَاءِ أَنْ يَخْسِفَ بِكُمْ الْأَرْضَ فَإِذَا هِيَ

(73) ينظر: ابن هشام، مغني اللبيب: 37/1، وعبداقادر بن عمر البغدادي، خزانة الأدب ولبّ لباب لسان العرب، تح: عبدالسلام محمّد هارون، ط1، 1967م، دار الكتاب العربي، القاهرة - مصر، 316/4-317.

(74) ينظر: تمام حسان، اللغة العربية معناها ومبناها: ص 226-228.

(75) ينظر: أبو جعفر النحاس، شرح القصائد التسع المشهورات، تح: أحمد خطاب، د.ط، 1973م، بغداد-العراق، 186/1.

(76) ينظر: ابن هشام، مغني اللبيب: 37/1، وينظر: جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي، الإتيان في علوم القرآن، تح: محمّد سالم هاشم، ط2، 1433هـ - 2012م، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، 294/1.

(77) سورة البقرة / 140.

(78) سورة النمل / 59.

(79) سورة البقرة / 6.

(80) ينظر: حبنكة الميداني، البلاغة العربية أسسها وعلومها وفنونها: 260/1.

تَمُورُ {⁽⁸¹⁾، وقوله تعالى: { أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى عَبْدًا إِذَا صَلَّى }⁽⁸²⁾، وقوله سبحانه: { أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى }⁽⁸³⁾.

أنّ (الهمزة) إذا كانت للاستفهام عن التصور فكان مطلوباً بها وب(أم) المعادلة تعيين المفرد، فيكون الأحسن فيها تقديم المفرد المستفهم عنه اسماً كان أو فعلاً، وتجعل الآخر معادلاً له مؤخراً، وقولك: (أمحماً عندك أم عمرو؟) و(أمحماً لقيت أم بشرأ؟) إذا أردنا هذا المعنى فتقديم الاسم أحسن، لأنك لا تسأله عن عن اللقي وإنما تسأله عن أحد الاسمين لا تدري أيهما هو، فبدأت بالاسم لأنك تقصد قصد أن يبين لك أيّ الاسمين عنده، وجعلت الاسم الآخر عديلاً للأول، وصار الذي لا تسأل عنه بينهما⁽⁸⁴⁾.

وإذا قلت: (أضربت زيداً؟)، فبدأت بالفعل، كان الشك في الفعل نفسه، وكان استفهامك عنه، وإذا قلت: (أأنت ضربت علي؟) فبدأت بالاسم، كان الشك في الفاعل من هو، وكان استفهامك عنه، وإذا قلت: (أعليّ ضربت؟) كان استفهاماً عن المفعول، ومثال ذلك أنك تقول: (أبنيت الدار التي كنت على أن تبنيها؟)، (أقلت الشعر الذي كان في نفسك أن تقوله؟)، تبدأ في هذه ونحوه بالفعل، لأنّ السؤال عن الفعل نفسه والشك فيه، لأنك في جميع ذلك متردد في وجود الفعل وانتقائه، مجوّز أن يكون قد كان، وأن يكون لم يكن⁽⁸⁵⁾.

إذا بدأت في الاستفهام بالفعل فقلت: (أفعلت كذا وكذا؟)، كان الشك في الفعل، وكان غرضك من استفهامك أن تعلم وجوده لا غير، وإذا قلت: (أأنت فعلت؟)، فبدأت بالاسم، كان الشك في الفاعل وحده⁽⁸⁶⁾.

والمسؤول عنه بها هو ما يليها، فتقول: (أضربت زيداً؟)، إذ كان الشك في الفعل نفسه، وأردت بالاستفهام أن تعلم وجوده، وتقول: (أأنت ضربت زيداً؟)، إذا كان الشك في الفاعل، وتقول: (أزيداً ضربت؟)، إذا كان الشك في المفعول: من هو؟⁽⁸⁷⁾.

(81) سورة الملك / 16 .

(82) سورة العلق / 9- 10 .

(83) سورة الضحى / 6 .

(84) ينظر: سيوييه، الكتاب: 193/3-194، وينظر: محمّد عبدالخالق عزيمة، دراسات لأسلوب القرآن الكريم، ط1، 1972م، القاهرة - مصر، 203/1 .

(85) ينظر: عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني، دلائل الإعجاز، تح: عبدالحميد هنداوي، ط1، 1422هـ - 2001م، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ص 79- 80 .

(86) ينظر: ضياء الدين ابن الأثير الجزري، الجامع الكبير في صناعة المنظوم من الكلام والمنثور، تح: مصطفى جواد وجميل سعيد، دبط 1956م، بغداد- العراق، ص 114 .

الثالث: جواز التقديم الاسم على الفعل بعدها : أن الاستفهام سياق فعلي، وأن الأصل في أدوات الاستفهام أن لا يليها إلا الفعل، ويقول في ذلك سيبويه: ((وحروف الاستفهام كذلك لا يليها إلا الفعل، إلا أنهم قد توسعوا فيها فابتدؤا بعدها الأسماء، والأصل غير ذلك، ألا ترى أنهم يقولون: (هل زيد في الدار؟)، فإن قلت: (هل زيداً رأيت؟) و(هل زيدٌ ذهب؟) قبح ولم يجز إلا في الشعر، لأنه لما اجتمع الاسم والفعل حملوه على الأصل))⁽⁸⁸⁾.

إنّ الاستفهام واقع على الفعل في التقدير والمعنى، وإذا قلت: (أضربت زيداً؟) لم تكن مستفهماً عن (زيد) وإنما تستفهم عن (ضربه) ، فإذا كان الاستفهام مشتتلاً على الفعل كان القياس أن يلي حروفه ولا يليها الاسم مع وجود الفعل⁽⁸⁹⁾.

وأما الألف فتقديم الاسم فيها قبل الفعل جائز وذلك لأنها حرف الاستفهام الذي يزول عنه إلى غيره، وليس للاستفهام في الأصل غيره، فهي ههنا بمنزلة (إن) في باب الجزاء، فجاز تقديم الاسم فيها كما جاز في قولك: (إن الله أمكنني من فلانٍ فعلت كذا وكذا) ويختار فيها النصب، لأنك تضمّر الفعل فيها ، لأن الفعل أولى إذا اجتمع هو والاسم، وكذلك كنت فاعلاً في (إن) لأنها إنما هي للفعل⁽⁹⁰⁾.

الرابع: أنها تدخل على الإثبات، نحو: " أزيد قائمٌ أم عمرو "، و أجاء محمّد؟، وقوله تعالى: {عَاشَفَقْتُمْ أَنْ تُقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيْ نَجْوٰكُمْ صَدَقَاتٍ} ⁽⁹¹⁾، وقوله جلّ وعلا: {أَكَانَ لِلنَّاسِ عَجَبًا} ⁽⁹²⁾، وقوله سبحانه: {عَالِدَ الذَّكَرَيْنِ حَرَمٌ} ⁽⁹³⁾، وجوابها نعم في الإيجاب أو لا في النفي ⁽⁹⁴⁾.
وتدخل على النفي: نحو قوله تعالى: {أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ} ⁽⁹⁵⁾، وقوله تعالى: {أَوْلَمَّا أَصَبْتُمْ مَّصِيبَةً} ⁽⁹⁶⁾، وقوله: {أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَهُمْ أُلُوفٌ حَذَرَ الْمَوْتِ} ⁽⁹⁷⁾، ويقول

(87) ينظر: جلال الدين محمّد بن عبدالرحمن الخطيب القزويني، الإيضاح في علوم البلاغة، تح: محمّد عبدالمنعم خفاجي، ط1، 1426هـ، 2006م، مكتبة المعارف، الرياض، ص 148.

(88) سيبويه، الكتاب: 153/1-154.

(89) ينظر: عبدالقاهر الجرجاني، المقتصد في شرح الإيضاح: 87/1.

(90) ينظر: سيبويه، الكتاب: 154/1-155.

(91) سورة المجادلة / 13.

(92) سورة يونس / 2.

(93) سورة الأنعام / 143.

(94) ينظر: عبدالمجيد بن محمّد الغيلي، المعاني النحوية أساليبها وألفاظها عند العرب، دط، 1423هـ-

2003م، دن، ص 89، وابن هشام، مغني اللبيب: 37/1، والسيوطي، الإتقان في علوم القرآن: 294/1،

(95) سورة الشرح / 1.

السيوطي: ((إذا دخل الاستفهام على النفي تفيد إبطاله))⁽⁹⁸⁾، مثل قوله تعالى: {أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ} ⁽⁹⁹⁾ ونحو أيضاً: ألم أحسن إليك؟ أما يكفيك ما قد حصل؟ وجوابها يكون: بلى في حالة وافقة، ونعم في حالة المخالفة والنفي، فمثلاً: أنت أحسن إليك؟ فإذا أنت موافق تقول: بلى، أي: أنت أحسنت إلي، وإذا أنت مخالف تقول: نعم، أي: أنت لم تحسن إلي، ومنه قوله تعالى: {وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى قَالَ أُولِمُ تُوْمِنُ قَالَ بَلَى وَلَكِنْ لِيَطْمَئِنَّ قَلْبِي} ⁽¹⁰⁰⁾، وقوله: { وَلَوْ تَرَى إِذْ وَقَفُوا عَلَى رَبِّهِمْ قَالَ أَلَيْسَ هَذَا بِالْحَقِّ قَالُوا بَلَى وَرَبِّنَا} ⁽¹⁰¹⁾(102).

الخامس: تمام التصدير، بدليلين، أحدهما: أنها لا تذكر بعد "أم" التي للإضراب كما يذكر غيرها، لا تقول: أقام زيد أم أقعد؟ وتقول: أم هل قعد؟ .
والثاني: أنها إذا كانت في جملة معطوفة بالواو أو بالفاء أو بثمّ قُدمت على العاطف تنبيهاً على أصلتها في التصدير، نحو قوله تعالى: {أَوْلَمْ يَنْظُرُوا} ⁽¹⁰³⁾، و {أَفَلَمْ يَسِيرُوا} ⁽¹⁰⁴⁾، وقوله تعالى: {أَنْتُمْ إِذَا مَا وَقَعَ عَامِنْتُمْ بِهِ} ⁽¹⁰⁵⁾، وقوله تعالى: {أَفَلَا تَعْقِلُونَ} ⁽¹⁰⁶⁾، وسائر أخواتها تتأخر عنه كما هو قياس جميع أجزاء الجملة معطوفة، نحو قوله سبحانه: { كَيْفَ تَكْفُرُونَ وَأَنْتُمْ تُتْلَى عَلَيْكُمْ} ⁽¹⁰⁷⁾، وقوله تعالى: { فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ} ⁽¹⁰⁸⁾، وقوله تعالى: { فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ} ⁽¹⁰⁹⁾،

-
- (96) سورة آل عمران / 165 .
(97) سورة البقرة / 243 .
(98) جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي، معترك الأقران في إعجاز القرآن، ط1، 1408هـ-1988م، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، 94/2 .
(99) سورة القيامة / 3 .
(100) سورة البقرة / 260 .
(101) سورة الأنعام / 30 .
(102) ينظر: علي توفيق الحمد و يوسف جميل الزعبي، المعجم الوافي في أدوات النحو العربي، ط2، 1414هـ - 1993م، دار الأمل، إربد - الأردن، ص 17، ومحمد علي سلطاني، الأدوات النحوية ومعانيها في القرآن الكريم، ط1، 1432هـ - 2012م، دار العصماء، دمشق - سورية، ص 220، وعبدالمجيد الغيلي، المعاني النحوية أساليبها وألفاظها عند العرب: ص 89-90 .
(103) سورة الأعراف / 185 .
(104) سورة غافر / 82 .
(105) سورة يونس / 51 .
(106) سورة البقرة / 44 .
(107) سورة آل عمران / 101 .

وقوله: { فَهَلْ يُهْلِكُ إِلَّا الْقَوْمَ الْفَاسِقُونَ }⁽¹¹⁰⁾، وقوله تعالى: { فَأَيُّ الْفَرِيقَيْنِ أَحَقُّ بِالْأَمْنِ }⁽¹¹¹⁾، وقوله تعالى: { فَمَا لَكُمْ فِي الْمُنَافِقِينَ فِتْنَةً }⁽¹¹²⁾⁽¹¹³⁾.

وأن الأصل في ذلك تقديم حرف العطف على الهمزة، لأنها من الجملة المعطوفة، لكن راعوا أصالة الهمزة في استحقاق التصدير، فقدّموها بخلاف (هل) وسائر الأدوات الاستفهام، هذا مذهب سيبويه والجمهور، فخالفهم جماعة منهم الزمخشري، فزعموا أن الهمزة الأولى في تلك المواضع في محلها الأصلي، وأن العطف على جملة مقدّرة بينها وبين العاطف، فيقولون: التقدير في: { أَفَلَمْ يَسِيرُوا }⁽¹¹⁴⁾، و { أَفَنَضْرِبُ عَنْكُمْ الذِّكْرَ صَفْحًا }⁽¹¹⁵⁾، و { أَفَأَيْنَ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ }⁽¹¹⁶⁾، و { أَفَمَا نَحْنُ بِمَيِّتِينَ }⁽¹¹⁷⁾، التقدير في الآية الأولى: أمكنوا فلم يسيروا، وفي الآية الثانية: أنهلكم فنضرب عنكم الذكر صفحاً، وفي الآية الثالثة: أتؤمنون به في حياته فإن مات أو قتل انقلبتم، وفي الآية الرابعة: أنحن مخذلون فما نحن بميتين، ويضعف قولهم ما فيه من التكلف، وأنه غير مطرد في جميع المواضع⁽¹¹⁸⁾، وقيل إنّه رجع عن اختياره إلى قول الجماعة⁽¹¹⁹⁾.

(108) سورة التكوير / 26 .

(109) سورة الأنعام / 95، وسورة غافر / 62 .

(110) سورة الأحقاف / 35 .

(111) سورة الأنعام / 81 .

(112) سورة النساء / 88 .

(113) ينظر: علي رضا قاشلي و بكر سدما ببيق أوغلو، مجموعة حواشي ملأ جامي المسمى بالفوائد الضيائية، ط3، 1435 هـ - 2014 م، مكتبة سيدا، ديار بكر- تركيا، 743/2، وابن هشام، مغني اللبيب: 38/1، و المرادي، الجنى الداني في حروف المعاني، ص 31، والسيوطي، الإتقان في علوم القرآن: 294/1، والدماميني، شرح الدماميني على مغني اللبيب: 117/1، وجميل أحمد ظفير، النحو القرآني قواعد وشواهد، د.ط، 1436 هـ - 2015 م، المكتبة العصرية، صيدا- بيروت، ص 389، ومحمد عبدالرحيم الميلاني، شرح المغني في النحو، تع: محمد عبدالرحيم الميلاني وملأ أحمد حلمي الديار بكري، ط1، 1435 هـ - 2014 م، مكتبة سيدا، ديار بكر- تركيا، ص 401 .

(114) سورة غافر / 82 .

(115) سورة الزخروف / 5 .

(116) سورة آل عمران / 144 .

(117) سورة الصافات / 58 .

(118) ينظر: ابن هشام، مغني اللبيب: 38/1 .

(119) ينظر: المرادي، الجنى الداني في حروف المعاني: ص 31 .

ولكننا نجد الزمخشري في كتابه " الكشاف " يذكر هذا الرأي ويذكر رأياً آخر متكلفاً، هو أن يكون العطف على جملة محذوفة مقدرة بين الهمزة وحرف العطف، ولا تقديم ولا تأخير على هذا الرأي، ومن أمثلة على ذلك قوله تعالى: { أَوْ كَلَّمَا عَاهَدُوا عَهْدًا نَبَذَهُ فَرِيقٌ مِّنْهُمْ }⁽¹²⁰⁾ الواو في هذه الآية للعطف على محذوف، معناه: أكفروا بالآيات البيّنات وكلموا عاهدوا⁽¹²¹⁾، وقوله تعالى: { أَفَأَمِنْتُمْ أَنْ يَخْسِفَ بِكُمْ جَانِبَ الْبَرِّ }⁽¹²²⁾، أفأمنتم: (الهمزة): للإنكار، و(الفاء): للعطف على محذوف تقديره: أنجوتم فأمنتم⁽¹²³⁾ .

فلا يجوز أن يؤخر العاطف عن شيء من هذه الأدوات، لأنّ أدوات الاستفهام جزء من جملة الاستفهام، والعاطف لا يتقدم عليه جزء من المعطوف، وإنما خولف هذا في الهمزة، لأنها أصل أدوات الاستفهام، فأرادوا تقديمها تنبيهاً على أنّها الأصل في الاستفهام، لأنّ الاستفهام له صدر الكلام⁽¹²⁴⁾ .

السادس: دخولها على الشرط ، كما في قولك: (إن تأتيني آتيك؟)، وتكون همزة الاستفهام داخلة على جملي الشرط والجزاء، وذلك لأنك أدخلت (الهمزة) على كلام قد عمل بعضه في بعض فلم تغيّره و (الهمزة) لا تغيّر الكلام عن حاله، و (إن أكرمتني أكرمتك؟)، و(إن تخرخ أخرج معك؟)، و (إن تضرب أضرب؟)، ولا تقول: (هل إن تخرج أخرج معك؟)، وقوله تعالى: { أَفَأَيْن مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ }⁽¹²⁵⁾، بخلاف غيرها⁽¹²⁶⁾ .

والاستفهام لا يتعلق إلاّ بجواب الشرط، فيدخل عليه مباشرة، نحو: (إن زرتك أفنكرمني؟)، و (لو جاء محمدٌ أكنت تكرمهُ؟)، وهو كثيرٌ في القرآن الكريم، ومنه قوله تعالى: { قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا فَمَنْ يَأْتِيكُمْ بِمَاءٍ مَّعِينٍ }⁽¹²⁷⁾(128) .

(120) سورة البقرة / 100 .

(121) الزمخشري، الكشاف: 131/1-132 .

(122) سورة الإسراء / 68 .

(123) الزمخشري، الكشاف: 500/2 .

(124) ينظر: الزركشي، البرهان في علوم القرآن: 435/2 .

(125) سورة آل عمران/ 144 .

(126) ينظر: الزركشي، البرهان في علوم القرآن: 433/2، والسيوطي، الإتيان في علوم القرآن: 294/1، وجميل أحمد ظفير، النحو القرآني قواعد وشواهد: ص 39 .

(127) سورة الملك / 30 .

السابع: دخولها على الجملة المؤكدة بـ(إنّ)، أنّ (الهمزة) تختص دون (هل) بالدخول على (إنّ) نحو قوله تعالى: {أَأَنْتَ لَأَنْتَ يُوسُفُ} (129)، و {أَأَنْتُمْ لَتَأْتُونَ الرَّجَالَ شَهْوَةً مِنْ دُونِ النِّسَاءِ} (130)، وقوله تعالى: {أَأَنْتَ لَمِنَ الْمُصَدِّقِينَ} (131)، وأيضاً قوله سبحانه: {أَأَنْتُمْ لَتَكْفُرُونَ بِالَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ} (132)، وأنه لا يستفهم بـ(هل) عن جملة مصدرية بـ(إنّ) في التوكيد، لأنّ (هل) لطلب التصديق في حين أنّ وجود (إنّ) في الكلام يدل على إرادة توكيد ما بعدها، ومعنى هذا أنّ مضمون ما بعدها مفروغ من تحقّقه فإذا كان ما بعدها واقعاً ومؤكداً، فلا سبيل للاستفهام عنه بـ(هل) (133).

الثامن: وقوعها بدلاً من أسماء الاستفهام، كقولك: (كم عمرك أعشرون أم ثلاثون؟)، ولا يجوز أن تقول: (كم عمرك هل عشرون أم ثلاثون؟) (134)، ونحو أيضاً: (ما تفعل أشرأ أم خيرأ؟)، و (متى تأتينا أغدأ أم بعد غد؟)، ونحو أيضاً: (من جاءك أزيد أم خالداً؟) (135).

التاسع: وقوعها عوضاً من (واو) القسم، ويقول في ذلك ابن جنّي في قراءة: {وَلَا تَكُنْمُ شَهَادَةً لِلَّهِ إِذَا لَمِنَ الْإِثْمِينَ} (136)، وأما " الله " - بالمد- فعلى أنّ (همزة) الاستفهام صارت عوضاً من حرف القسم ، ولا تجمع بينهما فنقول: (أَوَاللَّهِ لَأَفْعَلَنَّ) (137).

(128) ينظر: عبدالمجيد محمّد الغيلي، المعاني النحوية أساليبها وألفاظها عند العرب: ص 86 .

(129) سورة يوسف / 90 .

(130) سورة الأعراف / 81 .

(131) سورة الصافات / 52 .

(132) سورة فصلت / 9 .

(133) ينظر: مهدي المخزومي، في النحو العربي نقد وتوجيه: ص 267 .

(134) ينظر: محمّد عزيمة، دراسات لأسلوب القرآن الكريم: 427/2، وعبدالله بن صالح الفوزان، دليل

السالك إلى ألفية ابن مالك، ط2، 1433هـ - 2012م، دار ابن الجوزي، الدمام - السعودية، 112/2 .

(135) بهاءالدين عبدالله العقيلي المصري ابن عقيل، شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، د.ط ، 2009م، دار

الطلائع، القاهرة - مصر، 186/3، وينظر: أبو فارس الدحداح، معجم قواعد العربية من القرآن الكريم، د.ط ،

2011م، دار الكتاب العربي، بيروت - لبنان، ص 151 .

(136) سورة المائدة / 106 .

(137) ينظر: ابن جنّي، المحتسب: 221/1 .

مسألة في دخول الهمزة على "رأيت":

إذا دخلت همزة الاستفهام على "رأيت" امتنع أن تكون من رؤية البصر أو القلب، وفي هذه الحالة صارت بمعنى أخبرني، كقولك: (أرأيت زيدا ما صنع؟) في المعنى تُعدى بحرف، وفي اللفظ تُعدى بلفظها⁽¹³⁸⁾، ومنه قوله تعالى: { أَرَأَيْتَ الَّذِي كَفَرَ بِآيَاتِنَا }⁽¹³⁹⁾، وقوله سبحانه: { أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى عَبْدًا إِذَا صَلَّى }⁽¹⁴⁰⁾، وقوله جلّ شأنه: { أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكذِّبُ بِالذِّينِ }⁽¹⁴¹⁾.

مسألة في دخول الهمزة على "ليس":

لا يدخل على "ليس" من أدوات الاستفهام إلا الهمزة، وهذا الشيء يتعلّق بالهمزة وذلك كما في قوله تعالى: { قَالَ أَلَيْسَ هَذَا بِالْحَقِّ }⁽¹⁴²⁾، فتحول النفي بدخول الهمزة إلى إنكار فهو تعبير من الله تعالى لهم على التكذيب وقولهم لما كانوا يسمعون من حديث البعث والجزاء ما هو بحق وما هو إلا باطل⁽¹⁴³⁾، وإذا أردت الرد والإعتراض على ما ورد في السؤال تقول: "بلى"، وقوله تعالى: { أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ }⁽¹⁴⁴⁾، بلى وهو أحكم الحاكمين⁽¹⁴⁵⁾.

ويمكن أن تدخل الهمزة على "ليس" في الجملة القرآنية فيتحول النفي إلى إثبات، وذلك كما في قوله تعالى: { أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَعْلَمَ بِالشَّاكِرِينَ }⁽¹⁴⁶⁾، فدخول الهمزة على النفي حوله إلى كلام مثبت بالمعنى ذلك أن الله أعلم بمن يقع منه الإيمان والشكر⁽¹⁴⁷⁾، والذين يعرفون النعمة

(138) ينظر: السيوطي، الإتيان في علوم القرآن: 294/1، وراجي الأسمر، معجم الأدوات في القرآن الكريم، ط1، 1425هـ - 2005م، دار الجيل، بيروت - لبنان، ص 8 .

(139) سورة مريم / 77 .

(140) سورة العلق / 9-10 .

(141) سورة الماعون / 1 .

(142) سورة الأنعام / 30 .

(143) ينظر: الزمخشري، الكشاف: 14/2-15 .

(144) سورة التين / 8 .

(145) ينظر: أيمن أمين عبدالغني، النحو الكافي، د.ط، 2010م، دار التوفيقية للتراث، القاهرة - مصر، 320/2 .

(146) سورة الأنعام / 53 .

(147) ينظر: محمّد حماسة عبداللطيف، بناء الجملة العربية، ص 282 .

ويُقَرَّون بها ويقومون بما تقتضيه من العمل الصالح ، فيضع فضله ومنتته عليهم دون من ليس
بشاكر (148).

ويجوز دخول همزة الاستفهام على "ما" الحجازية فتعمل، تقول: "أما زيدٌ قائماً؟" كما
تقول: "ألسْتَ قائمٌ؟" (149).

مسألة في دخول ألف الاستفهام على "لا"، وكانت على معنيين:

أحدهما: إذا دخلت ألف الاستفهام على "لا" بقيت على ما كان لها من العمل، فتقول: (ألا رجل في الدار؟) على قول من قال: (لا رجل في الدار)، (ألا رجل قائم؟)، و(ألا غلامٌ رجلٍ قائم؟)، و(ألا طالعاً جبلاً ظاهرٌ؟) (150)، وحكم المعطوف والصفة بعد دخول همزة الاستفهام كحكمهما قبل دخولها ، وتدخل همزة الاستفهام على "لا" إذا كان المراد به صريح الاستفهام عن النفي المحض دون تقرير والإنكار ولا توبيخ ، ومنه قول العرب: (أفلا قماصَ بالغير؟).

الثاني: أن يكون الاستفهام على طريق التقرير والإنكار والتوبيخ، نحو قول الشاعر:

ألا طِعَانٌ، ولا فرسان عاديةً إلا تَجَشُّوكُمْ عند التنايرِ

وحكم "لا" في هذين المعنيين حكمها لو لم تدخل عليها همزة من جواز إلغائها وإعمالها إعمال "إن" وإعمال "ليس" بجميع أحكامها في ذلك كله (151).

(148) ينظر: عبدالرحمن بن ناصر السعدي، تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان، اعتنى به: سعد بن فواز الصميل، ط4، 1434هـ - 2013م، دار ابن الجوزي، الدمام - السعودية، 477/1.

(149) ينظر: محمد بن يوسف أبي حيان الأندلسي، التذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل، تح: حسن هنداوي، ط1، 1421هـ - 2000م، دار القلم، دمشق - سورية، دار الشامية، بيروت - لبنان، 326/4.

(150) ينظر: العباس محمد بن يزيد المبرّد، المقتضب، تح: أحمد سيد أحمد، دط، 2012م، دار التوفيقية للتراث، القاهرة - مصر، 558/4، ومحمد صالح ابن العثيمين، شرح ألفية ابن مالك، ط1، 1434هـ - 2013م، مكتبة الرشد، الرياض - السعودية، 122/2، ومحمد فاضل السامرائي، النحو العربي أحكام ومعان، ط1، 1435هـ - 2014م، دار ابن كثير، دمشق - سورية، 320/1.

(151) ينظر: ابن عصفور الإشبيلي، شرح جمل الزجاجي، تح: صاحب أبو جناح، دط، 1402هـ - 1982م، إحياء التراث الإسلامي، الجمهورية العراقية، 279/2، وعبدالله محمد بن علي بن أحمد ابن الفخار، شرح الجمل، تح: روعة محمد ناجي، ط1، 1434هـ - 2013م، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، 274/2، وابن عقيل، شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك: 15/2.

مسألة في دخول ألف الاستفهام على ألف الوصل وعلى ألف القطع وعلى لام التعريف:

إذا دخلت ألف الاستفهام على ألف الوصل ثبتت ألف الاستفهام وسقطت ألف الوصل، وذلك لأنّ ألف الوصل إنما أتت بها ليتوصّل بها إلى النطق بالسكان الذي بعدها، فلما دخلت عليها ألف الاستفهام استغني عنها بألف الاستفهام فأسقطت نحو قولك في الاستفهام: (أبْنُ زَيْدٍ أَنْتَ؟)، و(أَسْتَضَعَفْتَ زَيْدًا؟)، و(أَسْتَخْبِرْتَ فَلَانًا؟) ونحوها⁽¹⁵²⁾، ومنه قول الله تعالى: {أَتَّخَذْتُمْ عِنْدَ اللَّهِ عَهْدًا؟}⁽¹⁵³⁾، وقوله: {أَسْتَكْبِرْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْعَالِينَ؟}⁽¹⁵⁴⁾، وقوله: {أَسْتَغْفِرْتَ لَهُمْ؟}⁽¹⁵⁵⁾، وقوله: {أَصْطَفَى الْبَنَاتِ عَلَى الْبَنِينَ؟}⁽¹⁵⁶⁾، وقوله: {أَفْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا أَمْ بِهِ جِنَّةٌ؟}⁽¹⁵⁷⁾.

وإذا دخلت ألف الاستفهام على ألف القطع ففيها ثلاثة أوجه:

أحدها: منهم من يهملها جميعاً همزتين مقصورتين، كقولك: (أَأَكْرَمْتَ زَيْدًا؟)، (أَأَبُوكَ قَالَ هَذَا؟).

الثاني: ومنهم من يقول: (أَأَكْرَمْتَ زَيْدًا؟) بهمزة واحدة مطوّلة وتقدير ذلك أنه يدخل بين الهمزتين ألفاً فتصير الهمزة الولى مع الألف همزة بمد، ثم تلين الهمزة الثانية وتترك نبرتها وتُشَمَّ حركتها بلا نبرة⁽¹⁵⁸⁾، ومنه قوله تعالى: {أَسَلَّمْتُمْ} ⁽¹⁵⁹⁾، وقوله: {أَأَنْذَرْتَهُمْ؟}⁽¹⁶⁰⁾، وقوله: {أَأَرْبَابُ مُتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمْ اللَّهُ؟}⁽¹⁶¹⁾، وقوله: {أَأَذْهَبْتُمْ طَيِّبَاتِكُمْ؟}⁽¹⁶²⁾.

(152) ينظر: علي بن محمّد الهروي، الأزهية في علم الحروف، تح: عبدالمعين الملوحي، ط2، 1401هـ-1981م، مجمع اللغة العربية، دمشق، ص33، وعلي بن عيسى الرّوماني، معاني الحروف، تح: عرفان العشاحسونة الدمشقي، دط، 1430هـ - 2009م، المكتبة العصرية، بيروت - لبنان، ص3، و ابن يعيش، شرح المفصل: 138/9 .

(153) سورة البقرة / 80 .

(154) سورة ص / 75 .

(155) سورة المنافقون / 6 .

(156) سورة الصافات / 153 .

(157) سورة سبأ / 8 .

(158) ينظر: علي محمّد الهروي، الأزهية في علم الحروف: ص 35 .

(159) سورة آل عمران / 20 .

(160) سورة البقرة / 6 ، وسورة يس / 10 .

(161) سورة يوسف / 39 .

(162) سورة الأحقاف / 20 .

الثالث: أن تحقق الهمزتين، وتدخل بينهما ألفاً، فيقول: (أكرمت زيدا؟)⁽¹⁶³⁾،

وإذا دخلت ألف الاستفهام على ألف لام التعريف مدت ولم تحذف لئلا يشبه الاستفهام بالخبر، وذلك كقولك: (الرجل قال ذلك أم المرأة؟)، و(اليوم خرجت؟)⁽¹⁶⁴⁾، قال الله تعالى: {اللَّهُ خَيْرٌ أَمَا يُشْرِكُونَ} ⁽¹⁶⁵⁾، وقوله سبحانه: {الذَّكَرَيْنِ حَرَّمَ أَمِ الْأُنثَيَيْنِ} ⁽¹⁶⁶⁾، وقوله عز وجل: {الآنَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ وَكُنْتَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ} ⁽¹⁶⁷⁾ .

مسألة في همزة الاستفهام في الشرط والجواب:

وهذه المسألة مسألة مهمة لا توجد في كتب النحويين، ولم يهتم بها، حين يعرضون للكلام على الشرط وجوابه، فهم ينصرفون إلى ذكر الصور المقبولة وغير المقبولة لجملي الشرط والجواب، وهم لا يلتفتون إليه حين يعرضون مواضع اقتران جواب الشرط بالفاء والسياق يوديان إلى الوقوف عليه مع تعدد أمثله في القرآن، ومن أجل هذا فإن العالمين بما تشتمل عليه كتب النحو لا يجرؤون على القول: (إذ زرتك اليوم أجدك؟) وإنما يعمدون إلى استعمال "هل" في الجواب احتياطاً، إذ إن القول: (إذ زرتك اليوم فهل أجدك؟)، أسلم وأجرى مع القواعد المعروفة، وفي القرآن الكريم لا تأتي همزة الاستفهام في جواب الشرط فحسب، وإنما تأتي سابقة لأداة الشرط أيضاً ⁽¹⁶⁸⁾، ومن ذلك قوله تعالى: {وَإِنْ تَعَجَّبَ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ أَءِذَا كُنَّا تُرَابًا ءَأِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ} ⁽¹⁶⁹⁾، وقوله سبحانه: {أَعِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا ءَأِنَّا لَمَبْعُوثُونَ} ⁽¹⁷⁰⁾، وقوله جلّ وعلا: {أَعِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا ءَأِنَّا لَمَدِينُونَ} ⁽¹⁷¹⁾، وقوله جلّ ذكره: {أَعِذَا كُنَّا عِظَامًا وَرُفَاتًا ءَأِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خُلُقًا جَدِيدًا} ⁽¹⁷²⁾، وقد يأتي الاستفهام فيما يدل

(163) ينظر: علي بن عيسى الروماني، معاني الحروف: ص4.

(164) المصدر نفسه: ص3، وعلي محمد الهروي، الأزهية في علم الحروف: ص 41 .

(165) سورة النمل / 59 .

(166) سورة الأنعام / 143 ، 144 .

(167) سورة يونس / 91 .

(168) ينظر: خليل بنيان الحسون، النحويون والقرآن، ط1، 1423هـ - 2002م، دار الرسالة، عمان - الأردن، ص 252 .

(169) سورة الرعد / 5 .

(170) سورة المؤمنون / 82، والصفافات / 16، والواقعة / 47 .

(171) سورة الصفافات / 53 .

(172) سورة الإسراء / 49 ، 98 .

على الجواب متقدماً كما في قوله تعالى: { يَقُولُونَ أَعْنَانَا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ * أَعْدَا كُنَّا عِظَامًا
نَخْرَةً } (173).

الأداة الثانية: "هل": وهي أداة يستفهم بها عن التصديق فقط ، فلا يذكر مع المستفهم عنه بها معادل ، بخلاف همزة الاستفهام وهي حرف كالمهمزة ، ويستفهم بها عن نسبة أمر إلى آخر ، وتدخل على الجملة الاسمية أو الفعلية ، فنقول : هل جاء محمد؟ وهل المال كاف؟ وجوابها: نعم في الايجاب، أو لا في النفي، والأصل في كلمة "هل" أن تدخل على جملة فعلية، فيليها فعلٌ لفظاً أو تقديرًا⁽¹⁷⁴⁾، مثل قول الله عزَّ وجلَّ: {هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ تَأْتِيَهُمُ الْمَلَائِكَةُ أَوْ يَأْتِيَ أَمْرٌ رَبِّكَ} ⁽¹⁷⁵⁾، وقوله سبحانه: {هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَى} ⁽¹⁷⁶⁾، وقوله سبحانه: {قُلْ هَلْ أَنْبَأَكُمْ بِشَرِّ مَنْ ذَلِكَ مَثُوبَةٌ عِنْدَ اللَّهِ} ⁽¹⁷⁷⁾، وقوله سبحانه: {فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا قَالُوا نَعَمْ} ⁽¹⁷⁸⁾ وتزاد "من" الجارة يعد الاستفهام ب"هل" كثيراً، فنقول: "هل من مجيب؟"، و"هل من سامع لندائي؟" وتفيد زيادة التوكيد في الأمر المسؤول عنه⁽¹⁷⁹⁾، ومنه قوله تعالى: {يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ هَلِ امْتَلَأْتِ وَتَقُولُ هَلْ مِنْ مَزِيدٍ} ⁽¹⁸⁰⁾، وقوله تعالى: {فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ} ⁽¹⁸¹⁾، وقوله عزَّ وجلَّ: {فَهَلْ تَرَى لَهُمْ مِنْ بَاقِيَةٍ} ⁽¹⁸²⁾ .

فإن "هل" ليست بمنزلة "ألف" الاستفهام، لأنك إذا قلت: (هل تضرب زيداً؟) فلا يكون أن تدعي أن الضرب واقع، وقد تقول: (أتضرب زيداً؟)، وأنت تدعي أن الضرب واقع⁽¹⁸³⁾، وإن "هل" تخصص المضارع بالاستقبال، بخلاف "المهمزة" فإن المضارع بعدها قد يدل على الحال⁽¹⁸⁴⁾ .

(174) ينظر: حبنكة الميداني، البلاغة العربية أسسها وعلومها وفنونها: 261/1، وعبدالمجيد الغيلي، المعاني النحوية أساليبها وألفاظها عند العرب: ص89، وسندس محمد خلف، دراسة حروف المعاني في معجم تاج العروس للزبيدي، ط1، 1431هـ - 2009م، ديوان الوقف السني، بغداد - العراق، ص 85، و محمد أبو موسى، دلالات التراكيب، ط2، 1408هـ - 1987م، مكتبة وهبة، القاهرة - مصر، ص 209 .

(175) سورة النحل / 33 .

(176) سورة النازعات / 15 .

(177) سورة المائدة / 60 .

(178) سورة الأعراف / 44 .

(179) ينظر: عبدالمجيد الغيلي، المعاني النحوية أساليبها وألفاظها عند العرب: ص 89 .

(180) سورة ق / 30 .

(181) سورة القمر / 51 .

(182) سورة الحاقة / 8 .

(183) ينظر: سيبويه، الكتاب: 199/3 .

(184) ينظر: ابن هشام، معني اللبيب: 13/2 .

ولا بد لـ"هل" من أن يخصص الفعل المضارع بالاستقبال، فلا يصح أن يقال: (هل تضرب زيداً وهو أخوك؟) على نحو: (أتضرب زيداً وهو أخوك؟) في أن يكون (الضرب) واقعاً في الحال⁽¹⁸⁵⁾.

وشأنها في ذلك شأن "الهمزة"، فدلالة "هل" على الحال في قولك: (هل تظنه مسافراً؟) لا تفرق في شيء عن دلالة "الهمزة" على الحال في قولك: (أتظنه مسافراً؟) إذ كنت تستفهم المخاطب عن ظنه الحاصل في الحال، وقد جاء استعمال "هل" دالاً على الحال في شواهد من آيات القرآن الكريم ومن ذلك قوله تعالى: { وَإِذَا مَا أَنْزَلْنَا سُورَةً نَّظَرَّ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ هَلْ يَرِيكُمْ مِنْ أَحَدٍ }⁽¹⁸⁶⁾، وإذا قلت: (هل تضرب عليّ وهو أخوك؟) في هذا الحال لا يجوز عند بعض النحويين، ولكن لا لأن "هل" تخصص المضارع بالاستقبال فلا يصح فيها أن تستعمل فيما يراد به الحال، بل لأن قولك: (أتضرب عليّ وهو أخوك؟) تقرير على سبيل الإنكار.

وهم يرون أنّ هذا المعنى لا يستعمل فيه غير الهمزة، وتقرر بالهمزة فنقول: (أتضرب زيداً وهو أخوك؟) فهذا تقرير على سبيل الإنكار، ولا يستعمل غير الهمزة في هذا⁽¹⁸⁷⁾، ومنه قوله تعالى: { أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ }⁽¹⁸⁸⁾.

(185) السكاكي، مفتاح العلوم: ص 419، وينظر: الخطيب القزويني، الإيضاح في علوم البلاغة: ص 149

(186) سورة التوبة / 138 .

(187) ينظر: ابن يعيش، شرح المفصل: 151/8، والزرکشي، البرهان في علوم القرآن: 433/2 .

(188) سورة الأعراف / 172 .

الأداة الثالثة : "أم" ، وهي قسمان:

الأولى: أن تكون متصلة: هي الواقعة في العطف والوارد بعدها وقبلها كلام واحد ، والمراد بها الاستفهام عن التعيين ، فلهذا يقدر بأيّ ، وشرطها أن تتقدّمها همزة الاستفهام ، ويكون ما بعدها مفرداً أو في تقديره⁽¹⁸⁹⁾، وهي قسمان:

الأول: أن يتقدّم عليها همزة التسوية، مثل قولك: (سواءً عليّ أذهبت أم جنت؟) ، و(مأبالي أقبَلت أم أدبرت؟) ، و(ليت شعري أزيد في الدار أم عمرو؟)⁽¹⁹⁰⁾، ونحو قوله تعالى: {وَسَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ} ⁽¹⁹¹⁾، وقوله جلّ شأنه: {سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَجْرْنَا أَمْ صَبَرْنَا} ⁽¹⁹²⁾، وقوله عزّ وجلّ: {سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ} ⁽¹⁹³⁾، في الآيات الكريمة مسبوقه بجمل فعلية، فعلها مسبوق بهمزة (أنذرتهم ، أجزعنا ، أستغفرت)، فهذه الجمل مسبوقه بكلمة سواء، لذا سمّيت هذه الهمزة همزة التسوية، وإن "أم" هنا مسبوقه بهمزة التسوية⁽¹⁹⁴⁾.

والثاني: أن يتقدّم عليها همزة يطلب بها وب"أم" التعيين، نحو قوله سبحانه: {ءَالذَّكَرَيْنِ حَرَّمَ أَمْ الْإُنثَيْنِ} ⁽¹⁹⁵⁾، ونحو: (أزيد في الدار أم عمرو؟) .

وسميت في القسمين متصلة، لأنّ ما قبلها وما بعدها لا يستغنى بأحدهما عن الآخر، وتسمّى أيضاً معادلة ، لمعادلتها للهمزة، في إفادة التسوية في القسم الأول، والاستفهام في الثاني، ويفترق القسمان من أربعة أوجه :

(189) ينظر: أحمد بن عبدالنور المالقي، **رصف المباني في حروف المعاني**، تح: أحمد محمّد الخراط، د.ب.ت، مجمع اللغة العربية، دمشق – سورية، ص 93 .

(190) ينظر: المبرد، **المقتضب**: 219/3، ومحمّد علي الموزعي ابن نور الدين، **مصباح المغاني في حروف المعاني**، تح: عائض بن نافع العمري، ط1، 1414 هـ - 1993م، دار المنار، الرياض – السعودية، ص 124 .

(191) سورة البقرة / 6 .

(192) سورة إبراهيم / 21 .

(193) سورة المنافقون / 6 .

(194) ينظر: ظاهر شوكت البياتي، **أدوات الإعراب**، ط1، 1425 هـ - 2005م، المؤسسة الجامعية للدراسات، بيروت – لبنان، ص 28 .

(195) سورة الأنعام / 144 .

أحدها وثانيها: أنّ الواقعة بعد همزة التسوية لا تستحق جواباً ، لأنّ المعنى معها ليس على الاستفهام ، وأنّ الكلام معها قابل للتصديق والتكذيب ، لأنه خبر، وليست تلك كذلك ، لأنّ الاستفهام منها على حقيقة .

الثالث والرابع: أنّ الواقعة بعد همزة التسوية لا تقع إلا بين جملتين، ولا تكون الجملتان معها إلا في تأويل المفردين، وتكون الجملتان: فعلتين واسميتين ومختلفتين ، كقوله تعالى: {سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ أَدَعَوْتُمُوهُمْ أَمْ أَنْتُمْ صَمُّونَ} (196)، و "أم" الأخرى تقع بين المفردين وهو الغالب فيها ، قوله سبحانه: {عَأْتُنْتُمْ أَشَدُّ خُلْفًا أَمْ السَّمَاءُ} (197)، وبين جملتين ليسا في تأويلهما (198) .

الثانية: أن تكون منقطعة: وهي ثلاثة أقسام :

الأول: مسبوقة بالخبر المحض ، نحو قوله تعالى: {تَنْزِيلُ الْكِتَابِ لَأْرَيْبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ * أَمْ يَقُولُونَ افْتْرَاهُ} (199) .

الثاني: ومسبوقة بهمزة لغير استفهام ، كقوله تعالى: {أَلْهَمُّ أَرْجُلٌ يَمْشُونَ بِهَا أَمْ لَهُمْ أَيْدٍ يَبْطِشُونَ بِهَا} (200) .

الثالث: ومسبوقة باستفهام بغير الهمزة ، كقوله سبحانه: {هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتِ وَالنُّورُ} (201) .

ومعنى "أم" المنقطعة الذي لا يفارقها الإضراب، ثم تارة تكون له مجرداً، وتارة تتضمن مع ذلك استفهاماً إنكارياً، أو استفهاماً طلبياً (202) .

(196) سورة الأعراف / 193 .

(197) سورة النازعات / 27 .

(198) ينظر: ابن هشام، مغني اللبيب: 63/1-64، والزرکشي، البرهان في علوم القرآن: 240/4، والسيوطي، الإتقان في علوم القرآن: 308/1 .

(199) سورة السجدة / 2-3 .

(200) سورة الأعراف / 195 .

(201) سورة الرعد / 16 .

(202) ينظر: ابن هشام، مغني اللبيب: 67/1، والسيوطي، الإتقان في علوم القرآن: 309/1 .

فمن الأول: قوله تعالى: {أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ} (203)، لأنَّ الاستفهام لا يدخل على الاستفهام، ومن الثاني: قوله عزَّ وجلَّ: {أَمْ لَهُ الْبَنَاتُ وَلَكُمْ الْبَنُونَ} (204)، تقديره: بل أله البنات ولكم البنون، إذ لو قَدَّرت للإضراب المحض لزم المُحال، ومن الثالث قولهم: (إنَّها لإبْلٌ أم شاء) (أم شاء) التقدير: بل أهي شاء (205).

أوجه الفرق بين "أم" المتصلة و "أم" المنقطعة في الاستعمال:

الأول: أنَّ "أم" المتصلة يجب أن يسبقها الاستفهام لفظاً ومعناً، نحو: رشيد قام أم علي؟ أو لفظاً لا معناً، نحو: سواءً عليّ أحضرت أم غبت؟ (206).

وأما المنقطعة فيجوز أن يسبقها استفهام، نحو قوله تعالى: {هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ} (207)، وأن يسبقها خبر، نحو: إنَّها لإبْلٌ أم شاء؟ (208).

الثاني: أنَّ الاستفهام قبل "أم" المتصلة يكون بالهمزة، كقول الشاعر:

لعمرك ما أدري وإن كنت دارياً شُعَيْثُ ابنُ سهمٍ أم شُعَيْثُ ابن منقر

ولذلك إنَّ الاستفهام قبل "أم" المنقطعة قد يكون بالهمزة، نحو: أمحمد حاضر أم علي غائب؟، وقد يكون بغير الهمزة، كما في الآية المتقدمة آنفاً (209).

الثالث: لا تدخل "أم" المتصلة على الاستفهام، بخلاف "أم" المنقطعة فإنها قد تدخل عليه، نحو قوله تعالى: {أَمَّنْ هَذَا الَّذِي جُنَدٌ لَّكُمْ يَنْصُرُكُمْ مِنْ دُونِ الرَّحْمَنِ} (210).

(203) سورة الرعد / 16 .

(204) سورة الطور / 39 .

(205) ينظر: ابن هشام، مغني اللبيب: 67/1.

(206) ينظر: ابن هشام، مغني اللبيب: 67/1 .

(207) سورة الرعد / 16 .

(208) ينظر: علي محمد الهروي، الأزهية في علم الحروف: ص 128 .

(209) ينظر: محمد بن يوسف أبو حيان الأندلسي، ارتشاف الضرب من لسان العرب، تج: محمد رجب

عثمان، ط1، 1418 هـ - 1998م، مكتبة الخانجي، القاهرة - مصر، 1978/1، وجمال الدين عبدالرحمن بن

أبي بكر السيوطي، الأشباه والنظائر، تج: عبدالعال سالم مكرم، ط1، 1406 هـ - 1985م، مؤسسة الرسالة،

بيروت - لبنان، 52-51/7 .

(210) سورة الملك / 20 .

الرابع: أنّ "أم" المتصلة تقع بين مفردين غالباً ، نحو قوله تعالى: {ءَأَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقاً أَمْ السَّمَاءُ بِنَاهَا} (211)، وبين جملتين فعليتين، نحو قول زياد بن منقذ :

فَقَمْتُ لِلطَّيْفِ مُرْتَاعاً فَأَرَقَنِي فَقَلْتُ: أَهْيَ سَرَتْ أَمْ عَادَنِي حُلْمٌ (212)

وبين جملتين إسميتين ، كقوله : شُحَيْثُ ابْنُ سَهْمٍ أَمْ شُحَيْثُ ابْنُ مَنْقَرٍ (213)

وبين جملتين مختلفتين نحو قوله تعالى: {ءَأَنْتُمْ تَخْلُقُونَهُ أَمْ نَحْنُ الْخَالِقُونَ} (214)، وذلك أيضاً على الأرجح من كون "أنتم" فاعلاً (215) .

وأما "أم" المنقطعة فلا تقع إلا بين جملتين ، نحو: أمحمد عندك أم علي؟ ، وقد يكون أحد جزئي الأخيرة مقدرًا ، نحو قول العرب: إنَّها لإبل أم شاء؟ ، أي: أم هي شاء (216) .

(211) سورة النازعات / 27 .

(212) ينظر: ابن هشام، معني اللبيب: 64/1 .

(213) المصدر نفسه: 64/1 .

(214) سورة الواقعة / 59 .

(215) ينظر: ابن هشام، معني اللبيب: 65/1 .

(216) ينظر: عبدالرحمن بن محمد عبيدالله ابن الأنباري، أسرار العربية، تح: محمد حسين شمس الدين، ط1،

1418 هـ - 1997 م، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ص 160 .

المبحث الثاني: أسماء الاستفهام:

عددها عشرة، وهي: "من، ما، ماذا، متى كيف، أين، أيان، أي، أنى، كم".
وأسماء الاستفهام، فالصحيح فيها أنها ليست أدوات أصيلة للاستفهام، فالاستفهام عارض فيها،
الاستفهام عارضٌ في الأسماء، لأنّ الاستفهام وما أشبهه للحروف في الأصل⁽²¹⁷⁾.
فليس هناك أداة الاستفهام، والقول بتضمن هذه الكنايات معنى استفهام حيث لم تذكر أداة
استفهام، ولم يقولوا بتقديرها قبلها، ولم يصح ذلك فيها غير أن الدارس يرى أنّ لها استعمالات
مختلفة أكثرها غير الاستفهام، وأنّ مكانها في أكثر استعمالاتها في أثناء الجملة لا في صدرها،
وتقديمها ووضعها في صدر الكلام عند إرادة الاستفهام هو الذي خلصت به الجملة للاستفهام،
فمن المقبول الذّهاب إلى أنّ الاستفهام في جميع هذه الكنايات يستند إلى ما طرأ على نظام الجملة
من تغيير بتقديم الكنايات، فالاستفهام إذن بهذه الكنايات ليس بالأداة، ولا به نفسها، ولاكتّنه
بالتقديم والتأخير، أي بتقديم ما حقّه التأخير، وتأخير ما حقّه التقديم⁽²¹⁸⁾.

وأنّ النحاة قد نبهوا على أنّ استعمال هذه الأسماء أدوات للاستفهام إنّما كان طلباً
للاختصار، ولذلك يقول ابن جني: ((ألم تسمع إلى ما جاءوا به من الأسماء المستفهم بها
والأسماء المشروط بها، كيف أعني الحرف الواحد عن الكلام الكثير غير المتناهي في الأبعاد
والطول، فمن ذلك قولك: (كم مالك؟)، نرى أنّه قد أغناك ذلك عن قولك: عشرة مالك، أم
عشرون، أم ثلاثون، أم مائة، أم ألف؟ فلو ذهبت تستوعب الأعداد لم تبلغ ذلك أبداً، لأنّه غير
متناهٍ، فلما قلت: (كم) أغناك هذه اللفظة الواحدة عن تلك الإطالة غير المحاط بآخرها ولا
المستدركة، وكذلك (أين بيتك؟) قد أغنتك (أين) عن ذكر الأماكن كلها، وكذلك (من عندك؟) قد
أغناك عن ذكر الناس كلهم، وعلى هذا بقية الأسماء من نحو (متى) و(كيف) و(أي) و(أيان)
و(أنى))⁽²¹⁹⁾.

والأسماء كلّها معربة ألا ما أشبه الحرف أو تضمن معناه كأسماء الشرط فإنها تضمنت
معنى (إن) وأسماء الاستفهام فإنها تضمنت معنى (الهمزة)⁽²²⁰⁾.

(217) ينظر: عبدالقاهر الجرجاني، المقتصد في شرح الإيضاح 335/1.

(218) ينظر: مهدي المخزومي، في النحو العربي نقد وتوجيه، ص 275.

(219) ابن جني، الخصائص: 82/1، وينظر: أبو بكر ابن السراج البغدادي، الأصول في النحو، تح:

عبدالحسين الفتلي، ط2، 2012م، مؤسسة الرسالة، بيروت- لبنان، 139/2.

(220) ينظر: ابن عصفور الإشبيلي، المقرب، تح: أحمد عبدالستار الجوّاري و عبدالله الجبوري، ط1،

1971م، بغداد - العراق، 289/1.

وليس (الظرف) متضمناً معنى (في) فيجب بيناؤه لذلك كما وجب بناء نحو (مَنْ) و(كم) في الاستفهام، ولا يجوز ظهور (الهمزة) مع (مَنْ) و(كَمْ) في الاستفهام، فلا يقال: (أَمَنْ) ولا (أَكَمْ)، وذلك من قبل أن (من) و (كم) لَمَّا تَضَمَّنَا معنى (الهمزة) صار كالمشتملين عليها، فظهر (الهمزة) حينئذٍ كالتكرار⁽²²¹⁾.

وإنَّ أسماء الاستفهام تفيد العموم والاستغراق الذي لا يمكن للهمزة أن تفيدهما لو استعملت مكانها، وأمَّا سبب البناء فتضمَّن الحرفية في (كيف) و(أين)، لأنَّ (أين) سؤال عن الأمكنة، كأنه أريد أن يقال: أفي الدار زيدٌ أم في المسجد أم السوق؟، فقيل: (أين زيدٌ؟) فقد دخل تحته كلُّ مكانٍ، وإذا اشتمل على الجنس كان مكان زيدٍ الذي يجله السائل داخل تحته، ونظيره (متى) في الأزمنة، و(كيف) سؤال عن الحال، إذا قلت (كيف زيدٌ؟) فكأنك قلت: (أسقيم أم صحيح؟ أعاقل أم جاهل؟)، غير أنه أتى بـ(كيف) للعموم والاستغراق⁽²²²⁾.

(221) ينظر: ابن يعيش، شرح المفصل: 41/2 .

(222) ينظر: عبدالقاهر الجرجاني، المقتصد في شرح الإيضاح: 134/1 .

الأداة الأولى: "مَنْ"، وتأتي اسماً من أسماء الاستفهام، ويستفهم بها عن العقلاء، أو يطلب بها تصور من يعقل⁽²²³⁾، ولها ثلاثة صور:

الأولى: أن تأتي مجردة، كقولك: (من عندك؟)، وقوله تعالى: {فَمَنْ رَبُّكُمْ يَا مُوسَى} ⁽²²⁴⁾، وقوله تعالى: {قَالُوا يَا وَيْلَنَا مَنْ بَعَثَنَا مِنْ مَرْقَدِنَا} ⁽²²⁵⁾، وقوله جلّ ذكره: {صِبْغَةَ اللَّهِ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ صِبْغَةً} ⁽²²⁶⁾، وقوله عزّ وجلّ: {وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَتَمَ شَهَادَةً عِنْدَهُ مِنَ اللَّهِ} ⁽²²⁷⁾، وإذا قيل: (من يفعل هذا إلا زيد؟) فهي من الاستفهامية أشربت معنالنفي⁽²²⁸⁾، ومنه قوله تعالى: {وَمَنْ يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ} ⁽²²⁹⁾، وقوله سبحانه: {فَسَيَقُولُونَ مَنْ يُعِدُّنَا لِلَّذِي فَطَرَكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ} ⁽²³⁰⁾.

الثانية: "من ذا"، وعادة ما يليها اسم موصول، وتستعمل استعمال "ماذا" غير أن "ما" لغير العاقل، و"من" للعاقل، نحو: (من ذا يعمل الخير؟) ⁽²³¹⁾ كقوله تعالى: {مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضَاعِفَهُ لَهُ وَلَهُ أَجْرٌ كَرِيمٌ} ⁽²³²⁾، وقوله سبحانه: {وَإِنْ يَخِدْكُمْ فَمَنْ ذَا الَّذِي يَنْصُرُكُمْ مِنْ بَعْدِهِ} ⁽²³³⁾، وقوله عزّ وجلّ: {مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ} ⁽²³⁴⁾.

الثالثة: أن تسبق بحرف جر، لتؤدي معه معنى خاصا في السؤال، والحروف التي تفتقرن بها هي: (على من، لمن، إلى من، بمن، عن، ممن، في من)، وهي تؤدي مع هذه الحروف معاني

(223) ينظر: حبنكة الميداني، البلاغة العربية أسسها وعلومها وفنونها: 265/1، وعبدالمجيد الغيلي، المعاني النحوية أساليبها وألفاظها عند العرب، ص 91، وينظر: عبدالله بن صالح الفوزان، الإعراب عن نظم قواعد الإعراب، ط2، 1435هـ - 2014م، دار ابن الجوزي، الدمام - السعودية، ص 102، ومصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية: 110/1 .

(224) سورة طه / 49 .

(225) سورة يس / 52 .

(226) سورة البقرة / 138 .

(227) سورة البقرة / 140 .

(228) ينظر: ابن هشام، معني اللبيب: 339/1 .

(229) سورة آل عمران / 135 .

(230) سورة الإسراء / 51 .

(231) ينظر: علي توفيق الحمد وجميل يوسف الزعبي، المعجم الوافي في أدوات النحو العربي: ص 323، وعبدالمجيد الغيلي، المعاني النحوية أساليبها وألفاظها عند العرب: ص 92 .

(232) سورة الحديد / 11 .

(233) سورة آل عمران / 160 .

(234) سورة البقرة / 255 .

خاصة تتعلق بمعاني حروف الجر، كالسؤال عن انتهاء الغاية⁽²³⁵⁾، ومن الأمثلة قوله تعالى: { هَلْ أُنَبِّئُكُمْ عَلَىٰ مَن تَنَزَّلُ الشَّيَاطِينُ }⁽²³⁶⁾.

الأداة الثانية: "ما"، تأتي اسماً من أسماء الاستفهام، ومعناها "أي شيء؟"، وتساءل بها عادة عن غير العاقل من الأشياء أو الحيوانات أو غير ذلك⁽²³⁷⁾، وقد ذكر الأزهري: ((أن الاستفهام باستعمال "ما" من الله على وجهين، وهو للمؤمن تقرير وللكافر تقرير وتوبيخ))⁽²³⁸⁾.

والمطلوب بها أحد أمور ثلاثة :

الأمر الأول: إيضاح الاسم وشرحه، مثل: (ما النَّضَارُ؟) وجوابه: الذهب، أو الخالص من كل شيء، و(ما اللَّجَيْنُ؟) وجوابه: الفضة، وقوله تعالى: { قَالَ فِرْعَوْنُ وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ }⁽²³⁹⁾، في هذا النص نلاحظ أنّ سؤال فرعون عن رب العالمين هو سؤال عن شرح الاسم، أي: ما معنى "رب العالمين"، إنّه لا يجهل معنى كلمة "رب" ولا معنى كلمة "العالمين" سأل عن الاسم المؤلف من "رب العالمين" فشرح له موسى "عليه السلام" بقوله: { قَالَ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا إِنَّ كُنُومَ مُوقِنِينَ }⁽²⁴⁰⁾ فاتّهمه فرعون بالجنون، لأنه ذكر أنّ السماوات والأرض وما بينهما خاضعة لسلطان ربّ واحد، وهو يتصور أنّ الكائنات يتحكّم بها أرباب متعدّون، وهو ربّ إقليم مصر⁽²⁴¹⁾.

(235) ينظر: عبدالمجيد الغيلي، المعاني النحوية أساليبها وألفاظها عند العرب: ص 92 .

(236) سورة الشعراء / 221 .

(237) ينظر: الراغب الأصفهاني، مفردات ألفاظ القرآن، تح: مصطفى بن العدوي، ط1، 1430هـ - 2009م، مكتبة فياض، القاهرة - مصر، ص 606، وأحمد بن الحسين ابن الخباز، توجيه اللمع شرح كتاب اللمع، تح: فائز زكي محمّد دياب، ط3، 1428هـ - 2007م، دار السلام، الإسكندرية - مصر، ص 581، والشريف الجرجاني ومحمّد بن بير علي البركوي، شروح العوامل، تح: إلياس قبلان، ط2، 1435هـ - 2015م، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ص 174 .

(238) محمّد بن أحمد الأزهري، تهذيب اللغة، تح: عبدالسلام محمّد هارون، دط، 1964م، دار القومية

العربية، القاهرة - مصر، 627/15 .

(239) سورة الشعراء / 23 .

(240) سورة الشعراء / 24 .

(241) ينظر: الزمخشري، الكشاف: 3/ 233-234، و حبنكة الميداني، البلاغة العربية أسسها وعلومها

وفنونها: 1/ 263 .

الأمر الثاني: بيان حقيقة المسمّى، مثل: (ما الحسد؟) وجوابه مثلاً: تمنّي زوال النعمة عن المحسود، و (ما الكبر؟) جوابه: " بطر الحق وغمط الناس " (242).

الأمر الثالث: بيان صفات المسؤل عنه وأحواله الخاصة أو العامة، مثل أن تقول لقدام عليك وأنت لا تعرف صفاته: (ما أنت؟)، وقوله تعالى: { وَمَا تَلَكَ بِبِمِينِكَ يَا مُوسَى * قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّوْا عَلَيْهَا وَاهْتَشُّ بِهَا عَلَى عَنَمِي وَلِيَ فِيهَا مَنَارِبٌ أُخْرَى } (243)، وقوله سبحانه: { إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا تَعْبُدُونَ * قَالُوا نَعْبُدُ أَصْنَامًا فَنَظَّلُ لَهَا عَاقِبِينَ } (244).

ويكثر دخولها على " لك " أو " لكم " أو " لنا " كقوله تعالى: { قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى يُوسُفَ } (245)، وقوله سبحانه: { مَا لَكُمْ لَا تَنصَرُونَ } (246)، وقوله عز وجل: { وَمَا لَنَا أَلَّا نَتَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ وَقَدْ هَدَانَا سُبُلَنَا } (247)(248).

وما ورد من "مال" مفصول حرف الجر فيها من المجرور كان في أربعة مواضع من القرآن الكريم، وهي قوله تعالى: { فَمَالِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا } (249)، وقوله تعالى: { وَيَقُولُونَ يَا وَيْلَتَنَا مَالِ هَذَا الْكِتَابِ لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَاهَا } (250)، وقوله تعالى: { مَالِ هَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَيَمْشِي فِي الْأَسْوَاقِ } (251)، وقوله تعالى: { فَمَالِ الَّذِينَ كَفَرُوا قِبَلِكُمْ مَهْطِعِينَ } ((252)(253).

(242) ينظر: حبنكة الميداني، البلاغة العربية أسسها وعلومها وفنونها: 264/1 .

(243) سورة طه / 17، 18 .

(244) سورة الشعراء / 70، 71 .

(245) سورة يوسف / 11 .

(246) سورة الصافات / 25 .

(247) سورة ابراهيم / 12 .

(248) ينظر: عبدالمجيد الغيلي، المعاني النحوية أساليبها وألفاظها عند العرب: ص 90264 .

(249) سورة النساء / 78 .

(250) سورة الكهف / 49 .

(251) سورة الفرقان / 7 .

(252) سورة المعارج / 36 .

(253) عبدالجبار فتحي زيدان، "ما" في القرآن الكريم دراسة نحوية، ط1، 1430هـ - 2009م، مكتبة الجيل

العربي، الموصل - العراق، ص 93 .

ويكثر احتمال "ما" الاستفهامية لمعنى النفي، فمن ذلك قوله تعالى: {فَمَا جَزَاءُ مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْكُمْ إِلَّا خِزْيٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا} (254)، وقوله تعالى: {مَا تَبِغِي هَذِهِ بِضَاعَتُنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا} (255)،

وقوله جلّ ذكره: {قُلْ مَا يَعْبَأُ بِكُمْ رَبِّي لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ} (256)، وقوله سبحانه: {مَا أَعْنَى عَنْهُمْ مَا كَانُوا يُمْتَعُونَ} (257)، وأشار الدكتور أحمد البدوي إلى ((أن التعبير عن معنى النفي بأسلوب الاستفهام أبلغ من النفي ابتداءً، لأن الاستفهام يحمل السامع المخاطب على الإقرار بالنفي بعد رؤية وتفكير)) (258).

دخول حرف الجر على "ما" الاستفهامية: وتحذف ألفها إذا دخل عليها حرف جر وتبقى الميم، وهذا الحذف يكون في اللفظ والخط (259)، والحروف التي تقترن بها هي: "الم، يم، عمّ، ممّ، فيمّ" ومن أمثلة ذلك قوله تعالى: {قُلْ فَلِمَ تَقْتُلُونَ أَنْبِيَاءَ اللَّهِ مِنْ قَبْلُ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ} (260)، وقوله سبحانه: {وَإِذْ قَالَتْ أُمَّةٌ مِنْهُمْ لِمَ تَعِظُونَ قَوْمًا اللَّهُ مُهْلِكُهُمْ} (261)، وقوله عزّ وجلّ: {يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لِمَ تَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ} (262)، وقوله جلّ ذكره: {وَقَالُوا لَجُلُودِهِمْ لِمَ شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا} (263)، وقوله تعالى: {قَالَ أَبَشَرْتُمُونِي عَلَى أَنْ مَسَّنِيَ الْكِبَرُ فِيمَ تَبَشِّرُونَ} (264)، وقوله سبحانه: {وَإِنِّي مُرْسِلَةٌ إِلَيْهِمْ بِهَدِيَّةٍ فَنَاظِرَةٌ بِمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ} (265)، وقوله جلّ

(254) سورة البقرة / 85 .

(255) سورة يوسف / 65 .

(256) سورة الفرقان / 77 .

(257) سورة الشعراء / 2007 .

(258) أحمد أحمد بدوي، من بلاغة القرآن: ص 163 .

(259) ينظر: محمّد عبدالله بن مسلم ابن قتيبة، أدب الكاتب، تح: محمّد محيي الدين عبدالحميد، ط3، 1377هـ - 1958م، مطبعة السعادة، القاهرة - مصر، ص178، ومحمّد حسن الشريف، معجم حروف المعاني في القرآن الكريم، ط1، 1417هـ - 1996م، مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، 962/3 .

(260) سورة البقرة / 91 .

(261) سورة الأعراف / 164 .

(262) سورة آل عمران / 70 .

(263) سورة فصلت / 21 .

(264) سورة الحجر / 54 .

(265) سورة النمل / 35 .

شأنه: { عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ }⁽²⁶⁶⁾، وقوله جَلَّ ذِكْرُهُ: { إِنَّ الَّذِينَ تَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ ظَالِمِي أَنْفُسِهِمْ قَالُوا فِيمَ كُنْتُمْ }⁽²⁶⁷⁾، وقوله تعالى: {يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرَاهَا }⁽²⁶⁸⁾، وقوله سبحانه: {فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ }⁽²⁶⁹⁾.

الأداة الثالثة: "ماذا"، اسم استفهام، يستفهم به عن غير العاقل⁽²⁷⁰⁾، وليها غالباً فعل، كقوله تعالى: { يَسْأَلُونَكَ مَاذَا أُحِلَّ لَهُمْ قُلْ أُحِلَّ لَكُمْ الطَّيِّبَاتُ }⁽²⁷¹⁾، وقوله تعالى: { قَالُوا وَ أَقْبَلُوا عَلَيْهِمْ مَاذَا تَفْقَدُونَ }⁽²⁷²⁾، وقوله عزَّ وجلَّ: { أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ }⁽²⁷³⁾، وقوله جَلَّ شأنه: { وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ فَيَقُولُ مَاذَا أَجَبْتُمُ الْمُرْسَلِينَ }⁽²⁷⁴⁾، وقد يليها غير فعل ظاهر، كقوله سبحانه: { قُلْ انظُرُوا مَاذَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ }⁽²⁷⁵⁾.

و تأتي "ماذا" في العربية على ستة أوجه :

أحدها: أن تكون "ما" استفهامية و"ذا" إشارة، نحو: (ماذا التواني؟) و(ماذا السكوت؟)، والمعنى: ما هذا التواني؟ ، و ما هذا السكوت؟

الثاني: أن تكون "ما" استفهامية و"ذا" موصولة بمعنى الذي، نحو: (ماذا فعلت؟) أي: ما الذي فعلت؟ فما مبتدأ، بدليل إبداله المرفوع منها، وذا: موصول بدليل افتقاره للجملة بعده، وهو

(266) سورة النبا / 1 .

(267) سورة النساء / 97 .

(268) سورة النازعات / 43 .

(269) سورة الطارق / 5 .

(270) ينظر: محمّد الأنطاكي، المنهاج في القواعد والإعراب، دبط، دبت، دار الشرق العربي، بيروت- لبنان، حلب - سورية، ص 259، ومحمّد حسن الشريف، معجم حروف المعاني في القرآن الكريم: 3 / 1015 .

(271) سورة المائدة / 4 .

(272) سورة يوسف / 71 .

(273) سورة فاطر / 40 .

(274) سورة القصص / 65 .

(275) سورة يونس / 101 .

أرجح الوجهين في قوله تعالى: { وَيَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ الْعَفْوُ }⁽²⁷⁶⁾، فيمن رفع العفو، أي الذي ينفقونه العفو .

الثالث: أن تكون "ماذا" كلها كلمة واحدة مركبة تفيد الاستفهام، كقولك: (ماذا أكلت أفاكهة أم لحمًا؟) فماذا ههنا كلمة واحدة وهي مفعول به مقدم، بدليل الإبدال منها بالنصب، فتبين من هذا أنك إذا قلت (ماذا صنعت؟) احتمل أن تكون "ماذا" مركبة من كلمتين: "ما" الاستفهامية و"ذا" الموصولة، والمعنى: الذي صنعت؟، واحتمل أن تكون "ماذا" كلها كلمة مركبة واحدة والمعنى: ما صنعت؟⁽²⁷⁷⁾.

الرابع: أن تكون "ماذا" كله اسم جنس بمعنى شيء، أو موصولاً بمعنى الذي، كقول الشاعر:

دَعِيَ مَاذَا عَلَّمْتِ سَأْتِيهِ ولكن بالمغيبِ نَبَّيْنِي

الخامس: أن تكون "ما" زائدة و "ذا" للإشارة، كقول الشاعر:

أنواراً سرعَ ماذا يا فروقُ وحبلُ الوصلِ منتكِبُ حذيقُ

أنوراً بالنون أي أنفاراً، وسرع بضم الراء فخفف، يقال: سرعَ ذا خروجاً، أي أسرع هذا في الخروج ، ويجوز كون "ذا" فاعل سرع، و"ما" زائدة ، ويجوز كون "ماذا" كله اسماً كما في قوله: * دَعِيَ مَاذَا عَلَّمْتِ *⁽²⁷⁸⁾ .

السادس: أن تكون "ما" استفهامياً و"ذا" زائدة ، أجازه جماعة منهم ابن مالك في نحو: (ماذا صنعت؟) وعلى هذا التقدير فينبغي وجوب حذف الألف في نحو: (لم ذا جئت؟)⁽²⁷⁹⁾ .

(276) سورة البقرة / 219 .

(277) ينظر: ابن هشام، **معني اللبيب**: 314 / 1 .

(278) المصدر نفسه: 314-315، وينظر: فاضل صالح السامرائي، **معاني النحو**، ط1، 1428هـ -

2007م، دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان، 4 / 225 .

(279) ينظر: ابن هشام، **معني اللبيب**: 315/1-316 .

الفرق بين "ما" و "ماذا" في الاستفهام:

يقول السامرائي: ((فإنَّ في "ماذا" قوة ومبالغة في الاستفهام ليست في "ما"، ففي قولك: (ماذا فعلت؟) قوة ليست في (ما فعلت؟) ولعل ذلك يعود إلى زيادة حروفها، ويدل على ذلك الاستعمال القرآني))⁽²⁸⁰⁾.

وجاء في "درّة التنزيل" في هاتين الآيتين: ((للسائل أن يسأل عن زيادة "ذا" في قوله تعالى: {إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَاذَا تَعْبُدُونَ} ⁽²⁸¹⁾، وإخلاء "ما" في قوله تعالى: {إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا تَعْبُدُونَ} ⁽²⁸²⁾).

والجواب أن يقال: إنَّ قوله: (ما تعبدون) معناه أيّ شيء تعبدون؟ ، وقوله: (ماذا) في كلام العرب على وجهين :

أحدهما: أن تكون "ما" وحدها اسماً و "ذا" بمعنى "الذي" ، والمعنى: ما الذي تعبدون، وتعبدون صلة لها .

والآخر: أن تكون "ما" مع "ذا" اسماً واحداً بمعنى "أيّ شيء" وهو في الحالين أبلغ من "ما" وحدها إذ قيل: ما تفعل؟

فما تعبدون في سورة الشعراء اخبار عن تنبيه لهم، لأنهم أجروا مقاله مجرى مقال المستفهم، فأجابوه وقالوا: {نَعْبُدُ أَصْنَامًا فَنَنْظُرُ لَهَا عَاقِبِينَ} ⁽²⁸³⁾، فنبه ثانياً بقول: {هَلْ يَسْمَعُونَكُمُ إِذْ تَدْعُونَ} ⁽²⁸⁴⁾، و أمّا (ماذا تعبدون) في سورة الصافات فإنّها تقرّيع وهو حال بعد

(280) فاضل صالح السامرائي، التعبير القرآني، ط1، 1436هـ - 2015، دار ابن كثير، دمشق - سورية، ص 125 .

(281) سورة الصافات / 85 .

(282) سورة الشعراء / 70 .

(283) سورة الشعراء / 71 .

(284) سورة الشعراء / 72 .

التنبيه، ولعلمهم بأنه يقصد توبيخهم و تبيكتهم لم يجيبوا كأجابتهم في الأول، ثم أضاف تبيكتاً إلى تبيكت، ولم يستدع منهم جواباً فقال: {أَعْفُكَا عَالِهَةً دُونَ اللَّهِ تُرِيدُونَ* فَمَا ظَنُّكُمْ بِرَبِّ الْعَالَمِينَ} (285)، فلما قصد في الأول التنبيه كانت "ما" كافة، ولما بالغ وقرع استعمل اللفظ الأبلغ وهو "ماذا" التي إن جعلت "ذا" منها بمعنى "الذي" فهو أبلغ من "ما" وحدها، وإن جعل اسماً كان أيضاً أبلغ و أكد مما إذا قلت من "ذا" (286).

لذا نقول إن "ذا" تفيد التنصيص على الاستفهام فيما يحتمل الاستفهام وغيره، كقوله تعالى: {فَأَرُونِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ} (287)، فإن "ذا" أفادت التنصيص على الاستفهام ولو حذفنا لاحتمل المعنى الاستفهام والموصولية، أي فأروني الذي خلقه الذين من دونه (288).

الأداة الرابعة: متى، ظرفٌ يستفهم بها عن الزمانين، الماضي والمستقبل، نحو: (متى أتيت؟) و (متى تذهب؟) و (متى قامت الحرب العالمية الأولى؟) و (متى يُفيضُ الحاجّ من عرفات يوم عرفة؟) (289)، وقوله تعالى: {مَتَى نَصْرُ اللَّهِ} (290)، وقوله سبحانه: {وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ} (291)، وقوله جلّ شأنه: {وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْفَتْحُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ} (292)، وقوله سبحانه: {وَيَقُولُونَ مَتَى هُوَ قُلْ عَسَى أَنْ يَكُونَ قَرِيباً} (293).

وقد يسبق بـ(حتى)، أو (إلى)، نحو: (إلى متى تمكث في المدينة؟)، و (حتى متى تراعي النجم في الظلم؟) (294).

(285) سورة الصافات / 85 – 86 .

(286) الخطيب الإسكافي، درة التنزيل و غرة التأويل، ط1، 1393 هـ - 1973 م، دار الآفاق الجديد، بيروت- لبنان، ص 330 – 331، وينظر: محمود بن حمزة الكرمانى، أسرار التكرار في القرآن الكريم، تح: عبدالقادر أحمد عطا، د.ط، دبت، دار الفضيلة، القاهرة – مصر، ص 190 .

(287) سورة لقمان / 11 .

(288) ينظر: فاضل صالح السامرائى، معاني النحو: 226/4 .

(289) ينظر: مصطفى الغلايينى، جامع الدروس العربية: 112/1، وحنكة الميدانى، البلاغة العربية أسسها

وعلومها فنونها: 265/1، وأبو فارس الدحداح، معجم قواعد العربية من القرآن الكريم، ص 17 .

(290) سورة البقرة / 214 .

(291) سورة يونس / 48 .

(292) سورة السجدة / 28 .

(293) سورة الإسراء / 51 .

(294) ينظر: عبدالمجيد الغيلي، المعاني النحوية أساليبها وألفاظها عند العرب: ص 92 .

الأداة الخامسة: أَيَّانَ، تأتي اسم الاستفهام، ويستفهم بها عن الزمان المستقبل لا غير⁽²⁹⁵⁾، أو ظرفاً بمعنى الحين والوقت، ويقاربُ معنى "متى" نحو: (أَيَّانَ تسافر؟)، أي: في أيّ وقت سيكون سفرك؟، وقيل: أصله أَيَّ آنٍ، وقيل: أَيُّ أوانٍ، حذفت الهمزة من "أوان"، والياء الثانية من "أَيّ" وقلبت الواو ياء وأدغمت الساكنة فيها، وقرىء بكسر همزتها⁽²⁹⁶⁾.

ويقول الزمخشري في آخر سورة الأعراف: ((إنَّها مشتقة من أَيّ، (فَعْلان) منه، لأنَّ معناه: أَيّ وقت وأيّ فعل، من أويت إليه، لأنَّ البعض أو إلى الكل متساند إليه))⁽²⁹⁷⁾.

وأكثر ما تستعمل في مواضع التّفخيم⁽²⁹⁸⁾، كقوله تعالى: {يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا} ⁽²⁹⁹⁾، وقوله سبحانه: {وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ} ⁽³⁰⁰⁾، وقوله تعالى: {يَسْأَلُونَ أَيَّانَ يَوْمُ الدِّينِ} ⁽³⁰¹⁾، وقوله جلّ وعلا: {يَسْأَلُ أَيَّانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ} ⁽³⁰²⁾.

الأداة السادسة: كَيْفَ، استفهام عن حال الشيء لا عن ذاته، كما أنّ "ما" سؤال عن حقيقة، و "من" عن شخصاته، وهي مع ذلك منزلة منزلة الظرف، فإذا قلت: (كيف زيد؟) كان (زيد) مبتدأ، و (كيف) في محل الخبر، والتقدير: على أي حال زيد؟⁽³⁰³⁾، ويقول

(295) حبكة الميداني، البلاغة العربية أسسها وعلومها وفنونها: 265/1، ومصطفى الغلابي، جامع الدروس العربية: 112/1.

(296) ينظر: السكاكي، مفتاح العلوم: ص 418، والراغب الأصفهاني، مفردات ألفاظ القرآن: ص 62، والزرکشي، البرهان في علوم القرآن: 327/4، والسيوطي، الإتقان في علوم القرآن: 319/1.

(297) الزمخشري، الكشاف: 137/2.

(298) ينظر: السكاكي، مفتاح العلوم: ص 424، والزرکشي، البرهان في علوم القرآن: 327/4.

(299) سورة الأعراف / 187.

(300) سورة النحل / 21.

(301) سورة الذاريات / 12.

(302) سورة القيامة / 6.

(303) ينظر: الزرکشي، البرهان في علوم القرآن: 416/4.

السكاكي: ((وأما "كيف" فللسؤال عن الحال، إذا قيل: كيف زيد؟ فجوابه: صحيحٌ أو سقيمٌ أو مشغولٌ أو فارغٌ أو شيخٌ أو جذلانٌ، ينتظم الأحوال كلها))⁽³⁰⁴⁾.

وتقع خبراً قبل ما لا يستغني، نحو: (كيف أنت؟) و (كيف كنت؟) ومنه (كيف ظننت محمداً؟) و (كيف أعلمته ولدك؟)، لأنّ ثاني مفعولي ظن وثالث مفعولات أعلم خبران في الأصل، وحالاً قبل ما يستغني، نحو: (كيف جاء علي؟) أي على أي حلة جاء علي، وأنها تأتي في هذا النوع مفعولاً مطلقاً أيضاً، ومنه قوله تعالى: { كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ }⁽³⁰⁵⁾، إذ المعنى أي فعل فعل ربك، ولا يتجه فيه أن يكون حالاً من الفاعل⁽³⁰⁶⁾، وقول الله عزوجل: { رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي اللَّهُ الْمَوْتَى }⁽³⁰⁷⁾، وقوله سبحانه: { كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكذِّبِينَ }⁽³⁰⁸⁾، وقوله جل شأنه: { انظُرْ كَيْفَ ضَرَبُوا لَكَ الْأَمْثَالَ }⁽³⁰⁹⁾، وقوله جلّ ذكره: { كَيْفَ يَهْدِي اللَّهُ قَوْمًا }⁽³¹⁰⁾.

ويقول الراغب: ((وكلّ ما أخبر الله تعالى بلفظ " كيف " عن نفسه فهو استخبارٌ على طريق التنبيه للمخاطب تنبيهاً أو توبيخاً، نحو قوله تعالى: { كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ }⁽³¹¹⁾، وقوله تعالى: { كَيْفَ يَكُونُ لِلْمُشْرِكِينَ عَهْدٌ }⁽³¹²⁾، وقوله تعالى: { فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ }⁽³¹³⁾)).⁽³¹⁴⁾

(304) السكاكي، مفتاح العلوم: ص 423 .

(305) سورة الفيل / 1 .

(306) ينظر: ابن هشام، مغني اللبيب: 223/1 .

(307) سورة البقرة / 260 .

(308) سورة الأنعام / 11 .

(309) سورة الإسراء / 48، وسورة الفرقان / 9 .

(310) سورة آل عمران / 86 .

(311) سورة البقرة / 28 .

(312) سورة التوبة / 7 .

(313) سورة العنكبوت / 20 .

(314) ينظر: الراغب الأصفهاني، مفردات ألفاظ القرآن: ص 563 .

الأداة السابعة: **أَيْنَ**، تأتي اسم استفهام، ويستفهم بها عن المكان، وهي مبنية على الفتح في كل حالاتها⁽³¹⁵⁾، سواء كان استفهاماً حقيقياً نحو: (أين محمد؟) فجوابه: في الدار، أو في المسجد، أو في السوق، ينتظم الأماكن كلها⁽³¹⁶⁾، ومثل قوله تعالى: {يَقُولُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ أَيْنَ الْمَفْرُجُ}⁽³¹⁷⁾، وقوله سبحانه: {فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ}⁽³¹⁸⁾، أو مجازياً، وذلك نحو قوله جلّ وعلا: {وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جَمِيعاً ثُمَّ نَقُولُ لِلَّذِينَ أَشْرَكُوا أَيْنَ شُرَكَائِكُمُ الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ}⁽³¹⁹⁾، وقوله جلّ ذكره: {أَيْنَ شُرَكَاءِى الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ}⁽³²⁰⁾، فإنه لا يسأل عن مكانهم حقيقية وإنما هو لتبكيته⁽³²¹⁾.

الأداة الثامنة: **أَيُّ**، سؤال عن ذو العلم وغيرهم، لأنها بعض من كل⁽³²²⁾، فللسؤال عما يميز أحد المتشاركين في أمر يعمّها⁽³²³⁾، وهي بحسب ما تضاف إليه، فإن أضفت إلى مكان كانت مكاناً، وإن أضفت إلى زمان كانت زماناً، وإن أضفت إلى غيرهما كانت بحسب ما أضفت إليه⁽³²⁴⁾، وذلك نحو قوله تعالى: {أَيُّكُمْ زَادَتْهُ هَذِهِ إِيمَانًا}⁽³²⁵⁾،

(315) ينظر: حبنكة الميداني، البلاغة العربية أسسها وعلومها وفنونها: 266/1، والسيوطي، الإتيقان في علوم القرآن: 319/1.

(316) السكاكي، مفتاح العلوم: ص 423.

(317) سورة القيامة / 10 .

(318) سورة التكوير / 26 .

(319) سورة الأنعام / 22 .

(320) سورة القصص / 74 .

(321) ينظر: فاضل السامرائي، معاني النحو: 219/4 .

(322) ينظر: ابن خباز، توجيه اللمع شرح كتاب اللمع: ص 581 .

(323) ينظر: السكاكي، مفتاح العلوم: ص 422، والسيوطي، الإتيقان في علوم القرآن: 318/1 .

(324) ينظر: فاضل السامرائي، معاني النحو: 220-219/4 .

(325) سورة التوبة / 124 .

وقوله سبحانه: { وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ }⁽³²⁶⁾، وقوله تعالى: { وَسَيَعْلَمُ
الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ }⁽³²⁷⁾، وقوله تعالى: { قُلْ أَيُّ شَيْءٍ أَكْبَرُ شَهَادَةً }⁽³²⁸⁾، وقوله
سبحانه: { فَأَيُّ الْفَرِيقَيْنِ أَحَقُّ بِالْأَمْنِ }⁽³²⁹⁾.

ومن أمثلة سبقها بحروف الجر، قوله تعالى: { فَبِأَيِّ آءِالَاءِ رَبِّكَ تَتَمَارَى }⁽³³⁰⁾، وقوله
سبحانه: { فَبِأَيِّ حَدِيثٍ بَعْدَ اللَّهِ وَآيَاتِهِ يُؤْمِنُونَ }⁽³³¹⁾، وقوله جلّ ذكره: { لِأَيِّ يَوْمٍ أُجِّلْتِ }⁽³³²⁾،
وقوله تعالى: { فَبِأَيِّ آءِالَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ }⁽³³³⁾، تكررت هذه الآية في سورة الرحمن إحدى
وثلاثين مرة، ولعل السر في ذلك هو أنه تبارك وتعالى قد عدد في هذه السورة نعماءه، وذكر
لعباده آلاءه، ونبههم فيها إلى قدرته ولطفه بخلقه، وجعلها وصلة بين كل نعمتين، ليفهمهم النعم
ويقررهم بها، وهذا قولك للرجل وقد أحسنت إليه دهرك وتابعت عليه أياديك، وهو في ذلك
ينكرك ويكفرك، فنقول له: ألم تكن عرياناً فكسوتك، ألم تكن فقيراً فأغنيتك، أفتنكر هذا؟، أفتنكر
هذا؟ ألم أبئك منزلاً وأنت طريداً، أفتنكر هذا؟⁽³³⁴⁾.

(326) سورة لقمان / 34 .

(327) سورة الشعراء / 227 .

(328) سورة الأنعام / 19 .

(329) سورة الأنعام / 81 .

(330) سورة النجم / 55 .

(331) سورة الجاثية / 6 .

(332) سورة المرسلات / 12 .

(333) سورة الرحمن / 13 .

(334) ينظر: أنس محمد رمضان، من لطائف البيان القرآني، دبط، 2011م، دار الهدى، بيروت – لبنان،

الأداة التاسعة: **أنى**، تأتي اسماً من أسماء الاستفهام ويسأل بها عن المكان، وظرفٌ غير متصرف، أي لا تستعمل إلا ظرفاً⁽³³⁵⁾، ولها معنيان:

الأول: أن تكون بمعنى "من أين" وذلك نحو قوله تعالى: { قَالَ يَا مَرْيَمُ أَنَّى لَكِ هَذَا قَالَتْ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ }⁽³³⁶⁾، أي: من أين لك هذا؟ ، وقوله سبحانه: { قُلْتُمْ أَنَّى هَذَا قُلْ هُوَ مِنْ عِنْدِ أَنْفُسِكُمْ }⁽³³⁷⁾، والمعنى: من أين هذا؟ ولذلك الجواب من عند أنفسكم⁽³³⁸⁾.

الثاني: أن تكون بمعنى "كيف"، وذلك نحو قوله تعالى: { قَالَ أَنَّى يُحْيِي هَذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا }⁽³³⁹⁾، أي: كيف يحييها بعد موتها، ومنه قوله تعالى: { قَالَ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَقَدْ بَلَغَنِيَ الْكِبَرُ وَامْرَأَتِي عَاقِرٌ }⁽³⁴⁰⁾، والمعنى: كيف يكون لي غلام وهذه حالي؟⁽³⁴¹⁾، وقوله سبحانه: { فَمَادَا بَعْدَ الْحَقِّ إِلَّا الضَّلَالُ فَأَنَّى تُصْرَفُونَ }⁽³⁴²⁾، أي: كيف تصرفون من هذا الحق؟⁽³⁴³⁾.

وهي كذلك في غير الاستفهام، فقد قالوا في قوله تعالى: { نِسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَكُمْ فَأْتُوا حَرْثَكُمْ أَنَّى شِئْتُمْ }⁽³⁴⁴⁾، أنه يحتمل عدة معان، فقد يحتمل أن المراد: من أين شئتم، وكيف شئتم ومتى شئتم⁽³⁴⁵⁾.

-
- (335) ينظر: ابن خباز، توجيه اللمع شرح كتاب اللمع: ص 582، وحبكة الميداني، البلاغة العربية أسسها وعلومها وفنونها: 267/1، وأبو فارس الدحداح، معجم قواعد العربية من القرآن الكريم: ص 17 .
- (336) سورة آل عمران / 37 .
- (337) سورة آل عمران / 165 .
- (338) ينظر: السكاكي، مفتاح العلوم: ص 424، وفاضل السامرائي، معاني النحو: 218/4 .
- (339) سورة البقرة / 259 .
- (340) سورة آل عمران / 40 .
- (341) ينظر: الزركشي، البرهان في علوم القرآن: 325/4، وفاضل السامرائي، معاني النحو: 218/4 .
- (342) سورة يونس / 32 .
- (343) ينظر: صلاح سالم عواد، نور الأبصار في شرح إظهار الأسرار في النحو البركوي، ط2، 1432 هـ - 2011م، دار اليقين، المنصورة - مصر، ص 695 .
- (344) سورة البقرة / 223 .
- (345) ينظر: أبو البقاء الحسيني الكفوي، الكليات، ط2، 1974م، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق - سورية، 328/1 .

الأداة العاشرة: كَمْ، تأتي اسماً من أسماء الاستفهام، ويستفهم بها عن المقادير، كالعدد، أو الثمن، أو المسافات، أو المدد الزمانية، وتنقسم إلى قسمين :

استفهامية، تحتاج إلى جواب، بمعنى: أي عدد؟ ، فينصب ما بعدها، نحو: (كم كتاباً قرأت؟)، و(كم عبداً ملكت؟) ، و(كم داراً بنيت؟) و(كم درهماً لك؟)، و(كم قلماً في المكتبة؟)⁽³⁴⁶⁾، تدل هذا أن الاستفهام عن العدد، ونحو: (كم ميلاً مشيت؟) الاستفهام عن المسافة ، ونحو: (كم ساعة سهرت؟)، الاستفهام عن المدة، ونحو: (بكم ريالٍ اشتريت هذا) الاستفهام عن الثمن⁽³⁴⁷⁾ .

وخبرية، لا تحتاج إلى جواب، بمعنى عدد كثير، فيجرُّ ما بعدها، نحو: (كم عبدٍ ملكت؟)، و(كم مرةٍ يخطئ إليّ أخي وأنا أغفر له)⁽³⁴⁸⁾ .

وقد يليها فعل، إذا كان الاستفهام عن المدة أو المسافة، كقوله تعالى: { قَالَ كَمْ لَبِثْتَ قَالَ لَبِثْتُ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ }⁽³⁴⁹⁾، وقوله سبحانه: { قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ }⁽³⁵⁰⁾، وقوله تعالى: { كَمْ تَرَكُوا مِنْ جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ }⁽³⁵¹⁾ أي: كم يوماً أو كم ساعة⁽³⁵²⁾، وقوله تعالى: { سَلَ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَمْ آتَيْنَاهُمْ مِنْ آيَةٍ بَيِّنَةٍ }⁽³⁵³⁾ .

(346) ينظر: محمّد عبدالله جمال الدين ابن هشام الأنصاري، شرح قطر الندى وبل الصدى، تح: محمّد محيي الدين عبدالحميد، دط، 1433هـ - 2012م، المكتبة العصرية، بيروت - لبنان، ص 268، ومحمّد عبدالله جمال الدين الأنصاري ابن هشام الأنصاري، شذور الذهب في معرفة كلام العرب، تح: محمّد محيي الدين عبدالحميد، ط1، 1434هـ - 2013م، المكتبة العصرية، بيروت- لبنان، ص 378، والسيد صادق الشيرازي، شرح السيوطي توضيحات للبهجة المرضية في شرح الألفية، تح: يوسف علي بدوي، ط1، 1429هـ - 2008م، مكتبة نور الصباح ، مديات - تركيا، 213/2 .

(347) ينظر: عبدالمجيد الغيلي، المعاني النحوية أساليبها وألفاظها عند العرب: ص 94 .

(348) ينظر: الزركشي، البرهان في علوم القرآن: 415/4، وعبدالله بن صالح الفوزان، تعجيل الندى بشرح قطر الندى، ط3، 1432هـ - 2011م، دار ابن الجوزي، الدمام - السعودية، ص 236 .

(349) سورة البقرة / 259 .

(350) سورة الكهف / 19 .

(351) سورة الدخان / 25 .

(352) ينظر: السكاكي، مفتاح العلوم: ص 423 .

(353) سورة البقرة / 211 .

وقد تدخل عليها "من" كقوله سبحانه: { وَكَمْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا }⁽³⁵⁴⁾، وقوله جلّ ذكره:
{ وَكَمْ قَصَمْنَا مِنْ قَرْيَةٍ }⁽³⁵⁵⁾⁽³⁵⁶⁾ .

وأنّ "كم" مفردة اللفظ ، ومعناها الجمع، فيجوز في ضميرها الأمران بالاعتبارين، قال تعالى: { وَكَمْ مِّنْ مَّلَكٍ فِي السَّمَوَاتِ }⁽³⁵⁷⁾، ثم قال: (لَا تُغْنِي شَفَاعَتُهُمْ)، فأتى به جمعاً، وقوله سبحانه: { وَكَمْ مِّنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا }⁽³⁵⁸⁾، ثم قال: (أُوهُمْ قَاتِلُونَ)⁽³⁵⁹⁾ .

(354) سورة الأعراف / 4 .

(355) سورة الأنبياء / 11 .

(356) الزركشي، البرهان في علوم القرآن: 415/4 .

(357) سورة النجم / 26 .

(358) سورة الأعراف / 4 .

(359) ينظر: الزركشي، البرهان في علوم القرآن : 416/4 .

الفرق بين "كم" الاستفهامية و"كم" الخبرية:

الأول: أن الأصل في تمييز الاستفهامية النصب وفي تمييز الخبرية الجر، وقد يختلف الحال في كل منهما.

الثاني: أن تمييز الاستفهامية يكون مفرداً لا غير وتمييز الخبرية يكون مفرداً ويكون جمعاً **الثالث:** أن الفصل بين الاستفهامية ومميزها جائز في سعة الكلام، والفصل بين الخبرية والفصل بين الخبرية ومميزها لا يقع إلا في الضرورة .

الرابع: أن الاستفهامية لا تدل على التأكيد والخبرية تدل عليه وفي كل منهما خلاف.

الخامس: أن الخبرية يعطف على تمييزها بلا، تقول: كم رجل جاءني لا رجل ولا رجلين، والاستفهامية لا يجوز فيها ذلك .

السادس: أن الاستفهامية تحتاج إلى جواب، والأجود في جوابها أن يكون بحسب موقعها هي من الإعراب، ويجوز في الرفع مطلقاً، والخبرية لا تحتاج إلى جواب .

السابع: أن الخبرية تختص بالماضي مثل "رب"، أما الاستفهامية فلا تختص به، فتقول: " كم عبداً سأملكه " على معنى الاستفهام .

الثامن: أن المتكلم بكم الخبرية يتوجه إليه التصديق والتكذيب بخلاف المتكلم بكم الاستفهامية .

التاسع: أن البدل من الاستفهامية يقترن بهمزة الاستفهام، بخلاف الخبرية فلا يقترن البدل منها بالهمزة .

العاشر: أن تمييز الاستفهامية يجب نصبه إذا فصل منها بظرف أو جار ومجرور كما هو أصله، فأما تمييز الخبرية فإنه إذا فصل منها بأحدهما ولا يكون فصله منها إلا في الضرورة⁽³⁶⁰⁾ .

(360) ينظر: محمد عبدالله جمال الدين عبدالله ابن هشام الأنصاري، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، ط2، 1429هـ- 2008م، دار ابن كثير، دمشق - سورية، بيروت - لبنان، 325/2-326، وابن هشام، شرح قطر الندى وبلّ الصدى، ص 268، والعلامة الإمام الألويسي، حاشية شرح القطر في علم النحو، تح: فؤاد ناصر، ط2، 2011م، مكتبة نور الصباح، مديات - تركيا، ص 458.

الفصل الثالث: الجملة الاستفهامية دلاليًا

المبحث الأول: دلالة أدوات الاستفهام

المبحث الثاني: الأغراض الاستفهام

توطئة:

كما واضح أنّ القرآن الكريم هو أرقى أساليب البيان العربي ولذلك فإننا لا يمكن أن نصل إلى ذروة التدوق الفني للجملة العربية حتى نضع أيدينا على أهم أسرار التعبير في تركيب الجمل القرآنية و مزاياها، وذلك لأنّ الحديث عن جمل القرآن هو حديث عن أبرز وجوه الإعجاز القرآني وهو حديث عن حسن السياق و جودة النظم، ومن الواضح أن نظمه وتأليفه هو الوجه الذي تميز به عن سائر الكلام وقد تعاضد في هذا النظم بلاغة معانية وفصاحة ألفاظه و كلماته وتناسق جملة و جرس كلماته وهذا دليل على أنّ القرآن كلام الله ومعجزة خالدة⁽³⁶¹⁾.

(361) ينظر: أيمن عبدالرزاق الشوّا، جامع الإعراب جمل القرآن، ط1، 1421هـ - 2000م، مكتبة الغزالي، دمشق- سورية، دار الفيحاء، بيروت- لبنان، ص 18 – 19.

المبحث الأول: دلالة أدوات الاستفهام:

المطلب الأول: دلالة حروف الاستفهام:

الأداة الأولى: الهمزة، أنّ هذه الأداة هي أمّ هذا الأسلوب، وخرجت الهمزة إلى معانٍ متعدّدة، وأهمها هي:

1- الإنكار: ومن ذلك قوله تعالى: { قَالُوا أَنُؤْمِنُ لَكَ وَاتَّبَعَكَ الْأَرْذُلُونَ }⁽³⁶²⁾ أي: لا يؤمن لك، وقوله تعالى: { أَصْطَفَى الْبَنَاتِ عَلَى الْبَنِينَ }⁽³⁶³⁾، وقوله تعالى: { أَفَمَنْ اتَّبَعَ رِضْوَانَ اللَّهِ كَمَنْ بَاءَ بِسَخَطٍ مِّنَ اللَّهِ }⁽³⁶⁴⁾، قال الشنقيطي: ((أنّ من اتبع رضوان الله ليس كمن باء بسخط منه، لأنّ همزة الإنكار بمعنى النفي ولم يذكر هنا صفة من اتبع رضوان الله))⁽³⁶⁵⁾ وغيرها من الآيات التي تعطي هذا المعنى، وسمّى الزمخشري همزة الاستفهام به، وحمل عليه نصوصاً متعدّدة، ودقّ النظر في جوانبه، ومن ذلك قوله سبحانه: { أَفَأَيْنُ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ }⁽³⁶⁶⁾، فالهمزة لإنكار أن يجعلوا خلوّ الرسل قبله سبباً لإنقلابهم على أعقابهم بعد هلاكه بموت أو قتل⁽³⁶⁷⁾.

ففي نحو قوله تعالى: { أَعْيَرَ اللَّهُ اتَّخَذُ وَلِيًّا }⁽³⁶⁸⁾، وقع الإنكار على "غير الله" دون الفعل الذي هو "أخذ" أي إنكار اتخاذ غير الله ولياً، لا إنكار اتخاذ الولي⁽³⁶⁹⁾.

وأضاف الزمخشري إلى الإنكار عدداً من المعاني المناسبة له، فجعل معه الاستهزاء في قوله سبحانه: { وَيَسْتَنْبِئُونَكَ أَحَقُّ هُوَ }⁽³⁷⁰⁾، وجمع إليه التهكم والتبكي في قوله

(362) سورة الشعراء / 111 .

(363) سورة الصافات / 153 .

(364) سورة آل عمران / 162 .

(365) محمّد بن المختار الشنقيطي، أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن، ط3، 1427 هـ - 2006 م، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، 232/1 .

(366) سورة آل عمران / 144 .

(367) ينظر: الزمخشري، الكشاف: 323/1 .

(368) سورة الأنعام / 14 .

(369) ينظر: الزمخشري، الكشاف: 10/2 .

(370) سورة يونس / 53 .

تعالى: {أَفْبَعِدْنَا يُسْتَعْجِلُونَ} (371)، لأنَّ معناه: كيف يستعجل العذاب من هو معرض لعذاب يسأل فيه عن جنس ما هو فيه اليوم من النظرة والإمهال طرفة عين فلا يجاب إليها، ويحتمل أن يكون هذا حكاية توبيخ يوبخون به عند انتظارهم يومئذ، و"يستعجل" على هذا الوجه حكاية حال ماضية (372)، وجعل في بعض المواضع تعجباً، كقوله سبحانه: {أَغْيِرَ اللَّهُ أَلْبَسَكُمْ إِلَهًا} (373)، وتعجبياً، في قوله تعالى: {أَفْتَتَخَذُونَهُ وَذُرِّيَّتَهُ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِي} (374)، ويرى أنه قد يكون خالصاً للتجهيل والتعجب، نحو قوله تعالى: {أَهُمْ يُقْسِمُونَ رَحْمَةَ رَبِّكَ} (375)، ((هذه الهمزة للإنكار المستقبل بالتجهيل والتعجب من اعتراضهم وتحكمهم، وأن يكوا هم المبدرين لأمر النبوة والتخير لها من ويقوم بها، والمتولين لقسمة رحمة الله التي لا يتولاها هو بباهر قدرته وبالغ حكمته)) (376).

2 - التقرير: هو إثبات المستفهم عنه، وتعددت عبارات المفسرين في هذا المعنى للهمزة، فجعل الفراء الكلام فيه خبراً، نحو قوله سبحانه: {أَسِحْرٌ هَذَا} (377)، يكون هذا من قولهم على أنه سحر عندهم وإن استفهموا، كما ترى الرجل تأتيه الجائزة فيقول: (أحق هذا؟)، وهو يعلم أنه حق لا شك فيه (378).

ورأى أبو عبيدة الكلام فيه إيجاباً وتفهماً، وسرَّح بتسميته، ومنها قول جرير في مدح عبدالمك بن مروان:

ألسَّمْ خَيْرَ مَنْ رَكِبَ الْمَطَايَا وأندى العالمين بطونَ راحٍ؟ (379)

(371) سورة الشعراء/ 204 .

(372) ينظر: الزمخشري، الكشاف: 255/3 .

(373) سورة الأعراف/ 140 .

(374) سورة الكهف/ 50 .

(375) سورة الزخرف/ 32 .

(376) الزمخشري، الكشاف: 189/4 .

(377) سورة يونس / 77 .

(378) ينظر: أبو زكريا بن عبدالله الفراء، معاني القرآن، تح: إبراهيم شمس الدين، ط1، 1423 هـ - 2002 م، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، 319/1 .

(379) ينظر: جمال الدين إياز بن عبدالله ابن بدر الدين، قواعد المطارحة في النحو، تح: شريف عبدالكريم

النَّجَّار وآخرون، دط، 1432 هـ - 2011 م، دار الأمل، إربد - الأردن، ص231 .

فقد بين أن الشاعر ((لم يستفهم ولو كان استفهماً ما أعطاه عبدالملك مئة من الغبل برعاتها، ونقول، أنت تضرب الغلام على الذنب: ألسنت فاعل كذا؟ ليس باستفهام ولكن تقرير))⁽³⁸⁰⁾، وجعل الطبرسي تقريراً وتحقيقاً⁽³⁸¹⁾ في قوله تعالى: {أَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَادِرٍ عَلَى أَنْ يُحْيِيَ الْمَوْتَى} ⁽³⁸²⁾.

3- التوبيخ: أي اللوم على ما وقع⁽³⁸³⁾، نحو قوله تعالى: {أَتَعْبُدُونَ مَا تَنْحِتُونَ}⁽³⁸⁴⁾، وقوله سبحانه: {أَأَذْهَبْتُمْ طَيِّبَاتِكُمْ فِي حَيَاتِكُمُ الدُّنْيَا}⁽³⁸⁵⁾، وقد اجتمع التقرير والتوبيخ⁽³⁸⁶⁾ في قوله سبحانه: {أَلَمْ نُرَبِّكَ فِينَا وَلِيدًا}⁽³⁸⁷⁾، وحمل إليه الزمخشري معنى التعجيب⁽³⁸⁸⁾ في قوله تعالى: {أَكْفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ}⁽³⁸⁹⁾، وفي بعض النصوص معنى التهكم⁽³⁹⁰⁾، وفي بعض الأحيان معنى العتاب والتنبيه⁽³⁹¹⁾ في قوله تعالى: {أَلَمْ أَنْهَكُمَا عَنْ تِلْكَمَا الشَّجَرَةِ}⁽³⁹²⁾.

4- التسوية: وقد بين الأخفش أن هذا الخروج كان لمناسبة بين هذا المعنى ومعنى الاستفهام بالهمزة، ويقول في قوله سبحانه: {أَأَنْذَرْتَهُمْ}: ((فإنما دخله حرف الاستفهام وليس باستفهام لذكره السواء، لأنه إذا قال في الاستفهام: (أزيد عندك أم عمرو؟) وهو يسأل أيهما

(380) عمر بن المثنى أبو عبيدة، مجاز القرآن، تح: محمد فؤاد، ط2، 1981م، مؤسسة الرسالة، بيروت- لبنان، 35/1.

(381) ينظر: الفضل بن الحسن الطبرسي، مجمع البيان في تفسير القرآن، د.ط، 1961م، دار مكتبة الحياة، بيروت- لبنان، 106/1.

(382) سورة القيامة / 40.

(383) ينظر: جميل أحمد ظفير، النحو القرآني قواعد وشواهد: ص 390.

(384) سورة الصافات / 95.

(385) سورة الأحقاف / 20.

(386) ينظر: المرادي، الجنى الداني في حروف المعاني: ص 32.

(387) سورة الشعراء / 18.

(388) ينظر: الزمخشري، الكشاف: 306/1.

(389) سورة آل عمران / 106.

(390) ينظر: الزمخشري، الكشاف: 237/4.

(391) المصدر نفسه: 75/2.

(392) سورة الأعراف / 22.

عندك، فهما مستويان عليه، وليس واحد أحق بالاستفهام من الآخر، فلما جاءت التسوية في قوله "أأنذرتهم" أشبه بذلك الاستفهام إذ أشبه في التسوية⁽³⁹³⁾، ويقول ابن هشام: ((وربما توهم أن المراد بها الهمزة الواقعة بعد كلمة "سواء" بخصوصها وليس كذلك، بل كما تقع بعد "ما أبالي" و "ما أدري" و "ليت شعري" ونحوهن، والضابط أنها الهمزة الداخلة على جملة يصح حلول المصدر محلها، نحو قوله تعالى: {سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ} ⁽³⁹⁴⁾، ونحو: "ما أبالي أقمتم أم قعت") ⁽³⁹⁵⁾، وقوله تعالى: {سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَعَذَّرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ} ⁽³⁹⁶⁾، لما كان المستفهم يستوي عنده الوجود والعدم، وكذا المسوي جرت التسوية بلفظ الاستفهام ⁽³⁹⁷⁾ .

5- **التعجب**: وهو نوعٌ من أنواع المعاني التي خرجت إليه همزة الاستفهام، وذكر الإمام الطبري هذا المعنى في بعض من النصوص ⁽³⁹⁸⁾، مثل قوله تعالى: {اتَّخَذْنَاَهُمْ سَخْرِيًّا} ⁽³⁹⁹⁾، وحمل الزمخشري معنى تعجبياً في قوله سبحانه: {أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِي حَاجَّ إِبْرَاهِيمَ فِي رَبِّهِ} ⁽⁴⁰⁰⁾، تعجب من محاجة نمرود في الله وكفره به ⁽⁴⁰¹⁾ ، وقوله تعالى: {أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ} ⁽⁴⁰²⁾ .

6- **الأمر**: قوله تعالى: {وَقُلْ لِلَّذِينَ أُتُوا الْكِتَابَ وَالْأُمِّيِّينَ ءَأَسْلَمْتُمْ} ⁽⁴⁰³⁾، وهو استفهام معناه أمر، أي: أسلموا ⁽⁴⁰⁴⁾، ويقول الزمخشري في قوله "أسلمتم": ((يعني أنه قد أتاكم من البيئات ما يوجب الإسلام ويقتضي حصوله لا محالة، فهل أسلمتم أم أنتم بعد على كفركم؟ وهذا

(393) الأخفش، معاني القرآن: ص 181 .

(394) سورة المنافقون / 6 .

(395) ابن هشام، معني اللبيب: 39/1 .

(396) سورة البقرة / 6 .

(397) ينظر: المرادي، الجني الداني في حروف المعاني: ص 32 .

(398) ينظر: أبو جعفر محمد بن جرير الطبري، الجامع البيان عن تأويل آي القرآن، ط2، 1954م، مطبعة البابي الحلبي، القاهرة- مصر، 181/23 .

(399) سورة ص / 63 .

(400) سورة البقرة / 258 .

(401) ينظر: الزمخشري، الكشاف: 233/1 .

(402) سورة الفرقان / 45 .

(403) سورة آل عمران / 20 .

(404) ينظر: الفراء، معاني القرآن: 144/1، وأبو البركات عبدالله بن محمود النسفي، مدارك التنزيل وحقائق التأويل، تح: يوسف علي بدوي، ط6، 1434هـ - 2013م، دار ابن كثير، بيروت- لبنان، 244/1 .

قولك لمن لحضت له المسألة ولم تبق من طرق البيان والكشف طريقاً إلا سلكته، هل فهمتها لا أم لك))⁽⁴⁰⁵⁾.

7- **التهكم** : فحمل الفراء معنى السخرية والهزاء⁽⁴⁰⁶⁾ في قوله تعالى: {أَصْلَوْتُكَ تَأْمُرُكَ أَنْ نَتْرُكَ مَا يَعْبُدُ آبَاؤُنَا} ⁽⁴⁰⁷⁾.

8- **الاستعطاف**: وحمل الرازي معنى الاستعطاف⁽⁴⁰⁸⁾ في قوله تعالى: {أَتَهْلِكُنَا بِمَا فَعَلَ السُّفَهَاءُ مِنَّا} ⁽⁴⁰⁹⁾.

9 - **الاستبطاء**: كما في قوله تعالى: {أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ} ⁽⁴¹⁰⁾.

10- **التحذير**: وذلك كقوله تعالى: {أَفَأَيْنَ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ} ⁽⁴¹¹⁾.

11- **التنفير**: كقوله تعالى: {أَيُّحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا} ⁽⁴¹²⁾.

12- **التشكيك**: نحو قوله تعالى: {أَغْنَزَلْ عَلَيْهِ الذُّكْرُ مِنْ بَيْنِنَا بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِّنْ ذِكْرِي} ⁽⁴¹³⁾، يدل على {بل هُم في شك من ذكرى} ⁽⁴¹⁴⁾.

(405) الزمخشري، الكشاف: 266/1 .

(406) ينظر: الفراء، معاني القرآن: 341/1، والزمخشري، الكشاف: 310/2، والنسفي، مدارك التنزيل وحقائق التأويل: 78/2 .

(407) سورة هود/ 87 .

(408) فخرالدين محمد بن عمر الرازي، مفاتيح الغيب، دبط، دار إحياء التراث العربي، بيروت- لبنان، 18/15 .

(409) سورة الأعراف/ 155 .

(410) سورة الحديد/ 16 .

(411) سورة آل عمران/ 144 .

(412) سورة الحجرات/ 12 .

(413) سورة ص/ 8 .

(414) ينظر: فاضل السامرائي، معاني النحو: 202/4 .

الأداة الثانية: هل، وهي حرف استفهام لطلب التصديق الموجب، وخرجت عند

البلاغيين والمفسرين من أصل معناها إلى معان كثيرة ومختلفة وهي:

1- الأمر: يقول الفراء في معنى قوله تعالى: {فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْتَهُونَ} (415) أي: انتهوا (416)،

وتقول للرجل: (هل أنت ساكت؟) أي اسكت، و(هل أنت كاف عنا؟) أي اكفف، وحمل الزمخشري هذا المعنى الاستقصار والتعبير بالمعاندة، والحرص الشديد على تعاطي المنهي عنه من الخمر والميسر (417)، وضمن أبو حيان في قوله سبحانه: {فَهَلْ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ} (418)، معنى التحذير والإنذار وضرورة الانقياد إلى الله عز وجل، وإخلاص التوحيد له (419).

2- النفي: كثر خروج "هل" إلى هذا المعنى عند المفسرين بقرائن متعددة، واستدل بذلك

الطبري في قوله تعالى: {هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَهُمُ اللَّهُ} (420)، أي: ما ينظرون (421).

وهو كثير في القرآن الكريم، نحو قوله تعالى: {هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ} (422)،

وقوله سبحانه: {قُلْ سُبْحَانَ رَبِّيَ هَلْ كُنْتُ إِلَّا بَشَرًا رَسُولًا} (423).

3 - التقرير: يأتي هذا المعنى عند الفراء في قوله تعالى: {هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ

مِنَ الدَّهْرِ} (424)، قال: ((فهذا من الخبر، لأنك قد تقول: فهل وعظمتك؟ فهل أعطيتك؟ تقررره

(415) سورة المائدة / 91 .

(416) ينظر: الفراء، معاني القرآن: 218/1، وينظر: عبدالله محمد بن أحمد القرطبي الأندلسي، مختصر تفسير القرطبي، اختصره: بسام النعمة، ط1، 1427هـ - 2006م، دار ابن كثير، دمشق - بيروت، 467/1 .

(417) ينظر: الزمخشري، الكشاف: 518/1 .

(418) سورة الأنبياء / 108 .

(419) ينظر: محمد بن يوسف أبو حيان الأندلسي، تفسير البحر المحيط، تح: عادل أحمد وعلي محمد معوض، ط1، 1413هـ - 1993م، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، 318/6 .

(420) سورة البقرة / 210 .

(421) ينظر: ابن جرير، تفسير الطبري: 329/2، ومختصر تفسير القرطبي: 146/1، وجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي وجلال الدين محمد بن أحمد المحلي، تفسير الجلالين، د.ط، مؤسسة النور، بيروت- لبنان، ص35.

(422) سورة الرحمن / 60 .

(423) سورة الإسراء / 93 .

(424) سورة الإنسان / 1 .

بأنك قد أعطيته ووعظته))⁽⁴²⁵⁾، ويقول الزمخشري: ((أقد أتى؟ على التقرير والتقريب جميعاً))⁽⁴²⁶⁾، وقد رأى الرازي في هذا المعنى بلاغة وجمالاً فيما ذهب إليه من النصوص، يقول في قوله تعالى: {وَهَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَى} ⁽⁴²⁷⁾: ((المقصود منه تقرير الجواب في قلبه، وهذه الصيغة أبلغ من ذلك، كما يقول المرء لصاحبه: (هل بلغك خبر كذا؟) فيطلع السامع إلى معرفة ما يرمي إليه، ولو كان المقصود هو الاستفهام))⁽⁴²⁸⁾، وذكر الزركشي أنّ "هل" تأتي للتقرير والإثبات في قوله تعالى: {هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِّذِي حِجْرٍ} ⁽⁴²⁹⁾، أي: في ذلك قسم ⁽⁴³⁰⁾.

4- الإنكار: والمعنى فيه على النفي وما بعده منفي، كما في قوله تعالى: {وَهَلْ نُجَازِي إِلَّا الْكُفُورَ} ⁽⁴³¹⁾ يقول الصابوني في قوله تعالى: {هَلْ عِنْدَكُمْ مِنْ عِلْمٍ} ⁽⁴³²⁾ ((استفهام إنكاري يقصد به التهكم أي قل لهم هل عندكم حجة أو برهان على صدق قولكم فتظهره لنا))⁽⁴³³⁾.

5 - التوبيخ: وهو نوع من أنواع المعاني التي خرجت إليه هل الاستفهامية، وحمل عليه المفسرون إلى هذا المعنى في عدد من المواضع، ويقول في ذلك ابن عطية في قوله سبحانه: {قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا} ⁽⁴³⁴⁾: ((قل لهؤلاء الكفرة على جهة التوبيخ هل نخبركم بالذين خسر عملهم وضل سعيهم في الحياة الدنيا))⁽⁴³⁵⁾.

(425) الفراء، معاني القرآن: 105/3 .

(426) الزمخشري، الكشاف: 502/4 .

(427) سورة طه / 9 .

(428) فخرالدين الرازي، مفاتيح الغيب: 14/22، وينظر: أبو الطيّب صديق بن علي حسن خان، فتح البيان في مقاصد القرآن، تح: عبدالرزاق المهدي، دط، 1429هـ - 2008م، دار الكتاب العربي، بيروت-لبنان، 301/8 .

(429) سورة الفجر / 5 .

(430) ينظر: الزركشي، البرهان في علوم القرآن: 546/4 .

(431) سورة سبأ / 17 .

(432) سورة الأنعام / 148 .

(433) محمّد علي الصابوني، صفوة التفاسير، ط1، 1425هـ - 2004م، دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان، 359/1 .

(434) سورة الكهف / 103 .

(435) أبو محمّد عبدالحق ابن عطية الأندلسي، المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، ط1، 1423هـ - 2002م، دار ابن حزم، بيروت - لبنان، ص1215 .

6- التمني: حملها القرطبي على هذا المعنى⁽⁴³⁶⁾ قوله سبحانه: {فَهَلْ لَنَا مِنْ شُفَعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا} (437)، ويقول ابن عثيمين في معنى قوله تعالى: {فَهَلْ إِلَى خُرُوجٍ مِنْ سَبِيلٍ} (438): (("هل" هنا للتمني يعني نتمنى الخروج من النار ولكنه لا يحصل لهم ذلك فهل إلى خروج من النار والرجوع إلى الدنيا لنطيع ربنا من سبيل من طريق، والجواب: لا)) (439).

7- التعجب والتشويق: واختلفوا المفسرون في اطلاقهما على النصوص، والذان خلعهما عليها الزمخشري⁽⁴⁴⁰⁾ في قوله تعالى: {وَهَلْ أَتَاكَ نَبَأُ الْخَصْمِ إِذْ تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ} (441)، ويقول ابن عثيمين عن هذا المعنى: ((الاستفهام هنا للتعجب والتشويق يعني أن هذه قصة عجيبة وأنها لكونها عجيبة مما يشوق إليه)) (442)، ومثل قوله سبحانه: {هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ} (443).

8- النصح والإرشاد: كقوله تعالى: {هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ} (444)، يقول أبو حيان عن هذا المعنى: ((على سبيل الاستفهام الذي يشعر بالنصح ويؤثر قبول من مخاطبه، وهو عرض فيه مناصحة)) (445).

9- التفخيم والتنبيه: كقوله تعالى: {هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ} (446)، يقول الزمخشري عن هذا المعنى: ((تفخيم للحديث وتنبيه على أنه ليس من علم رسول الله "صلّى

(436) ينظر: القرطبي، مختصر تفسير القرطبي: 558/1 .

(437) سورة الأعراف / 53 .

(438) سورة غافر / 11 .

(439) محمد بن صالح ابن العثيمين، الكنز الثمين في تفسير ابن عثيمين، تح: عبدالرحمن بن سعد، ط1،

1431 هـ - 2010 م، مكتبة ناشرون، بيروت - لبنان، 383/12 .

(440) ينظر: الزمخشري، الكشاف: 63/4، وحسن خان، فتح البيان في مقاصد القرآن: 15/6 .

(441) سورة ص / 21 .

(442) ابن العثيمين، الكنز الثمين في تفسير ابن عثيمين: 326/11 .

(443) سورة الصف / 10 .

(444) سورة طه / 120 .

(445) أبو حيان، البحر المحيط: 285/6 .

(446) سورة الذاريات / 24 .

الله عليه وسلّم"، وإنما عرفه بالوحي))⁽⁴⁴⁷⁾، وقوله تعالى: {فَقُلْ هَلْ لَكُمْ إِلَىٰ أَنْ تَزَكَّىٰ} ⁽⁴⁴⁸⁾: قال عنه النسفي: ((استفهام يتضمّن التنبيه على أنّ هذا مما يجب))⁽⁴⁴⁹⁾.

10- بمعنى قد: وترد "هل" بمعنى "قد"⁽⁴⁵⁰⁾ في قوله تعالى: {هَلْ أَتَىٰ عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئاً مَّذْكُوراً} ⁽⁴⁵¹⁾، نحو قولك: (هل قمت؟) بمعنى: قد قمت. لا على الاستفهام، لأنه لم يثبت دخول الاستفهام على استفهام فيحمل هذا عليه⁽⁴⁵²⁾.

11- حسن الأدب: كقوله تعالى: {فَهَلْ نَجْعَلُ لَكَ خَرْجاً} ⁽⁴⁵³⁾، جعلها القرطبي والشوكاني هذا المعنى⁽⁴⁵⁴⁾.

12- العرض: حملها الزمخشري هذا المعنى⁽⁴⁵⁵⁾ في قوله تعالى: {قَالَ هَلْ أُنْتُمْ مُطَّلِعُونَ} ⁽⁴⁵⁶⁾.

(447) الزمخشري، الكشاف: 304/4 .

(448) سورة النازعات / 18 .

(449) النسفي، مدارك التنزيل وحقائق التأويل: 597/3 .

(450) ينظر: الفراء، معاني القرآن: 105/3، والزمخشري، الكشاف: 502/4، وابن عطية، المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز: 1927، والزرکشي، البرهان في علوم القرآن: 545/4 .

(451) سورة الإنسان / 1 .

(452) ينظر: المالقي، رصف المباني في حروف المعاني: ص 407، وينظر: ابن هشام، معني اللبيب: 15/2، وفاضل السامرائي، معاني النحو: 210/4 .

(453) سورة الكهف / 94 .

(454) ينظر: القرطبي، مختصر تفسير القرطبي: 333/2، ومحمد بن علي الشوكاني، فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية في علم التفسير: اعتنى به: يوسف الغوش، ط5، 1429هـ-2008م، دار المعرفة، بيروت-لبنان، ص 876 .

(455) ينظر: الزمخشري، الكشاف: 35/4 .

(456) سورة الصافات / 54 .

الأداة الثالثة: "أم" المنقطعة، وأهم معاني البلاغية التي خرجت إليها هي:

1 - الإنكار: جعل الإمام القرطبي هذا المعنى⁽⁴⁵⁷⁾ في قوله تعالى: {أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ اجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ} (458)، ويقول الزمخشري عن هذه الآية: (("أم" ومعنى الهمزة فيها إنكار الحسبان))⁽⁴⁵⁹⁾.

2- التوبيخ: كقوله سبحانه: {أَمْ اتَّخَذَ مِمَّا يَخْلُقُ بَنَاتٍ} (460)، قال القرطبي: ((تقديره: اتَّخَذَ مِمَّا يَخْلُقُ بَنَاتٍ، كما زعمتم: أن الملائكة بنات الله؟ فلهذا الاستفهام، ومعناه التوبيخ))⁽⁴⁶¹⁾.

3- التقرير: كقوله تعالى: {أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ} (462)، فهذه الآية معناها للتقرير عند الطبري⁽⁴⁶³⁾.

4- التوعد: جعل أبو عبيدة هذا المعنى للتوعد⁽⁴⁶⁴⁾ في قوله تعالى: {أَمْ نَجْعَلُ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ} (465)، لكن هذا المعنى عند الزمخشري ليس للتوعد، بل معناها للإنكار⁽⁴⁶⁶⁾.

5-النفى: مثل قوله تعالى: {أَمْ اتَّخَذُوا ءَالِهَةً مِنَ الْأَرْضِ هُمْ يُنْشِرُونَ} (467)، قال القرطبي: ((مقصود هذا الاستفهام الجحد، أي: لم يتخذوا آلهة تقدر على الأحياء))⁽⁴⁶⁸⁾.

(457) ينظر: القرطبي، مختصر تفسير القرطبي: 139/3 .

(458) سورة الجاثية / 21 .

(459) الزمخشري، الكشاف: 219/4 ، و 147/1

(460) سورة الزخرف / 16 .

(461) القرطبي، مختصر تفسير القرطبي: 110/3 ، 209 .

(462) سورة السجدة / 3 .

(463) ينظر: ابن جرير، تفسير الطبري: 90/21 .

(464) ينظر: أبو عبيدة، مجاز القرآن: 181/2 .

(465) سورة ص / 28 .

(466) ينظر: الزمخشري، الكشاف: 68/3 .

(467) سورة الأنبياء / 21 .

(468) القرطبي، مختصر تفسير القرطبي: 391/2 .

6- التجهيل والتعجيب: كقوله تعالى: { أَمْ اتَّخَذَ مِمَّا يَخْلُقُ بَنَاتٍ وَأَصْفَاكُمْ

بِالْبَنِينَ }⁽⁴⁶⁹⁾، ويقول الزمخشري: ((والهمزة للإنكار: تجهيلاً لهم وتعجبياً من شأنهم))⁽⁴⁷⁰⁾.

(469) سورة الزخرف / 16 .

(470) الزمخشري، الكشاف: 184/4، وينظر: النسفي، مدارك التنزيل وحقائق التأويل: 267/3 .

المطلب الثاني: دلالة أسماء الاستفهام:

الأداة الأولى: "مَنْ"، وهي للاستفهام عن العاقل، وأهم معاني بلاغية التي خرجت إليها هي:

1- الإنكار: كقوله تعالى: {وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّنْ يَدْعُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ} (471)، يقول الزمخشري: ((معنى الاستفهام فيه إنكار أن يكون في الضلال كلهم أبلغ ضلالاً من عبدة الأصنام)) (472).

2- التوبيخ: كقوله تعالى: {فَمَنْ يُجَادِلِ اللَّهَ عَنْهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ} (473)، دلّ استفهام في هذه الآية عن التوبيخ عند القرطبي (474).

3- النفي: وهو نوع الثالث من أنواع معاني بلاغية لـ"من"، ومن ذلك يقول في قوله تعالى: {وَمَنْ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ} (475)، أي: ((ما يغفر الذنوب أحد إلا الله)) (476)، ويقول الشوكاني عن معنى هذه الآية: ((لا يغفر جنس الذنوب أحد إلا الله، وفيه ترغيب لطلب المغفرة منه سبحانه)) (477).

(471) سورة الأحقاف / 5 .

(472) الزمخشري، الكشاف: 223/4 .

(473) سورة النساء / 109 .

(474) ينظر: القرطبي، مختصر تفسير القرطبي: 385/1، وينظر: الشوكاني، فتح القدير: ص 327 .

(475) سورة آل عمران / 135 .

(476) الفراء، معاني القرآن: 165/1، وينظر: القرطبي، مختصر تفسير القرطبي: 227/1 .

(477) الشوكاني، فتح القدير: ص 244 .

الأداة الثانية : "ما"، وهي للاستفهام عن غير العقلاء، أما المعاني التي خرجت إليها متقاربة من معاني "من"، وأهمها هي:

1 - النفي: فهو عند الفراء استفهاماً بمعنى النفي في قوله تعالى: {قَالُوا يَا أَبَانَا مَا نَبْغِي} (478)، كأنهم قالوا: لسنا نريد منك دراهم (479)، ويقول أبو حيان في قوله تعالى: {مَا يَفْعَلُ اللَّهُ بِعَذَابِكُمْ إِنْ شَكَرْتُمْ} (480) : ((مبيناً أنه معناه استفهام، أي: لا يعذبكم إن شكرتم)) (481).

2- التوبيخ: يقول الزمخشري في قوله تعالى: {قَالُوا فِيمَ كُنْتُمْ} (482) : ((التوبيخ بأنهم لم يكونوا في شيء من الدين، حيث قدروا على المهجرة ولم يهاجروا)) (483)، ويقول القرطبي: ((سؤال تقييد وتوبيخ، أي: أكنتم في أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم، أم كنتم مشركين؟)) (484) ، ويقول النسفي عن معنى هذه الآية: ((في أي شيء كنتم في أمر دينكم؟ ومعناه التوبيخ بأنهم لم يكونوا في شيء من الدين)) (485).

3- الإنكار: يقول في ذلك الزمخشري في قوله سبحانه: {وَمَا أَعْجَلَكَ عَنْ قَوْمِكَ يَا مُوسَى} (486) : ((أي شيء عجل بك عنهم على سبيل الإنكار)) (487)، ويقول النسفي : ((أي شيء أوجب عجلتك؟ استفهام انكار)) (488).

(478) سورة يوسف / 65 .

(479) ينظر: الفراء، معاني القرآن: 360/1 .

(480) سورة النساء / 147 .

(481) أبو حيان، البحر المحيط : 381/3 .

(482) سورة النساء / 97 .

(483) الزمخشري، الكشاف: 426/1 .

(484) القرطبي، مختصر تفسير القرطبي: 378/1 .

(485) النسفي، مدارك التنزيل وحقائق التأويل: 388/1 .

(486) سورة طه / 83 .

(487) الزمخشري، الكشاف: 60/3 .

(488) النسفي، مدارك التنزيل وحقائق التأويل: 377/2 .

4- **التعجب**: قد جعل إليه أبو حيان معنى التعجب⁽⁴⁸⁹⁾ في قوله تعالى: {فَمَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ}⁽⁴⁹⁰⁾، ويقول الصابوني: ((أي مالكم أيها المشركون تسوون بين الصنام وبين رب العالمين، وتحكمون بهذا الباطل الصراح، وهو استفهام معناه التعجب والإنكار))⁽⁴⁹¹⁾، ويقول الزمخشري في قوله تعالى: {فَبِمَ تُبَشِّرُونَ}⁽⁴⁹²⁾: ((هي ما الاستفهامية دخلها معنى التعجب، كأنه قال: فبأي أعجوبة تبشرونني أو أراد أنكم تبشرونني بما هو غير مقصور في العادة فبأي شيء تبشرون))⁽⁴⁹³⁾، وقوله سبحانه: {قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا هِيَ}⁽⁴⁹⁴⁾، قال النسفي: ((وذلك أنهم تعجبوا من بقرة ميتة، يضرب ببعضها ميت فيحيا، فسألوا عن صفة تلك البقرة العجيبة الشأن))⁽⁴⁹⁵⁾.

5 - **التقرير**: كقوله تعالى: { مَا يَفْعَلُ اللَّهُ بِعَدَابِكُمْ إِنْ شَكَرْتُمْ}⁽⁴⁹⁶⁾، يقول القرطبي في معنى هذه الآية: ((استفهام بمعنى التقرير للمنافقين، والتقدير: أي منفعة له في عذابكم إن شكرتم))⁽⁴⁹⁷⁾.

6 - **التفخيم**: كقوله تعالى: {عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ}⁽⁴⁹⁸⁾، يقول الزمخشري في معنى هذه الآية: ((هذا الاستفهام تفخيم الشأن، كأنه قال عن أي شأن يتسألون ونحوه ما في قولك: زيد ما زيد؟ جعلته الانقطاع قرينه وعدم نظيره كأنه شيء خفي عليك جنسه فأنت تسأل عن جنسه وتفحص عن جوهره، كما تقول: ما الغول وما العنقاء؟ تريد: أي شيء هو من الأشياء هذا أصله، ثم جرد العبارة عن التفخيم، حتى وقع في كلام من لا تخفى عليه خافية))⁽⁴⁹⁹⁾.

(489) ينظر: أبو حيان، البحر المحيط: 156/5 .

(490) سورة يونس / 35 .

(491) الصابوني، صفوة التفسير: 495/1 .

(492) سورة الحجر / 54 .

(493) الزمخشري، الكشاف: 426/2 .

(494) سورة البقرة / 68 .

(495) النسفي، مدارك التنزيل وحقائق التأويل: 97/1 .

(496) سورة النساء / 147 .

(497) القرطبي، مختصر تفسير القرطبي: 400/1 .

(498) سورة النبأ / 1 .

(499) الزمخشري، الكشاف: 515/4 .

7- الاستهزاء: مثل قوله تعالى: {مَا لِهَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ} (500)، قال أبو حيان: معناها للاستفهام (501)، ويقول الزمخشري عنها: ((وفي هذا استهانة وتصغير لشأنه وتسميته بالرسول سخريه منهم وطنز، كأنهم قالوا: ما لهذا الزاعم أنه رسول)) (502).

الأداة الثالثة: كَيْفَ، هي للسؤال عن الحال والهيئة، وتخرج إلى معان بلاغية أخرى كسائر أخواتها وهي:

1 - الإنكار: يقول القرطبي في معنى قوله تعالى: {وَكَيْفَ أَخَافُ مَا أَشْرَكْتُمْ} (503): ((أنكر عليهم تخويفهم إياه بالأصنام، وهم لا يخافون الله عز وجل، أي: كيف أخاف أمواتاً)) (504).

2- التعجيب: كقوله تعالى: {وَكَيْفَ يُحَكِّمُونَكَ وَعِنْدَهُمُ التَّوْرَةُ} (505)، يقول الزمخشري: ((تعجيب من تحكيمهم لمن لا يؤمنون به وبكتابه، مع أنّ الحكم منصوص في كتابهم الذي يدعون الإيمان به)) (506).

3- التقرير: قال الرازي في معنى الاستفهام في قوله تعالى: {فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِي} (507): ((أي: فكيف كان إنكاري عليهم بالعذاب؟ ألم يكن واقعاً قطعاً)) (508).

4- النفي: كقوله تعالى: {كَيْفَ يَهْدِي اللَّهُ قَوْمًا كَفَرُوا بَعْدَ إِيمَانِهِمْ} (509)، هذا الاستفهام معناه الجحد، أي: لا يهدي الله (510)، ونظيره قوله تعالى: {كَيْفَ يَكُونُ لِلْمُشْرِكِينَ عَهْدٌ عِنْدَ

(500) سورة الفرقان / 7 .

(501) ينظر: أبو حيان، البحر المحيط: 483/6 .

(502) الزمخشري، الكشاف: 202/3، وينظر: النسفي، مدارك التنزيل وحقائق التأويل: 526/2 .

(503) سورة الأنعام / 81 .

(504) القرطبي، مختصر تفسير القرطبي: 511/1 .

(505) سورة المائدة / 43 .

(506) الزمخشري، الكشاف: 488/1 .

(507) سورة الحج / 44 .

(508) فخر الدين الرازي، مفاتيح الغيب: 42/23 .

(509) سورة آل عمران / 86 .

(510) ينظر: القرطبي، مختصر تفسير القرطبي: 258/1، والشوكاني، فتح القدير: ص 229 .

اللَّهِ⁽⁵¹¹⁾، قال الفراء: ((وإذا استفهمت بشيء من حروف الاستفهام فلك أن تدعه استفهاماً، ولك أن تنوي به الجحد، من ذلك قولك: هل أنت إلا كواحد منّا؟، ومعناه: ما أنت إلا كواحد منّا))⁽⁵¹²⁾، ويقول ابن قيس الرقيات⁽⁵¹³⁾:

كيفَ نومي على الفراش ولَمَّا يَشْمَلِ الشَّامَ غَارَةً شعواء؟

الأداة الرابعة: أَيَّانَ، وهي للسؤال عن الزمان، وأهم معاني البلاغية التي خرجت إليها

هي:

1- الاستهزاء: كما قال تعالى: {يَسْتَلُونَ أَيَّانَ يَوْمَ الدِّينِ}⁽⁵¹⁴⁾، أي: متى يوم الحساب، تكذيباً منهم واستهزاءً⁽⁵¹⁵⁾، وقوله تعالى: {يَسْأَلُ أَيَّانَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ}⁽⁵¹⁶⁾.

2- بمعنى متى: كما في قوله تعالى: {يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا}⁽⁵¹⁷⁾ أي: متى قيامها⁽⁵¹⁸⁾، ويقول صاحب فتح البيان: ((وأيّ وقت إرساؤها وستقرارها وحصولها وكأنه شبهها بالسفينة القائمة في البحر مأخوذ من إرساها الله أي أثبتها))⁽⁵¹⁹⁾.

(511) سورة التوبة / 7 .

(512) الفراء، معاني القرآن: 284/1 .

(513) ابن قيس الرقيات، ديوان عبدالله بن قيس الرقيات، تح: محمّد يوسف نجم، د.ط، 1958م، دار صادر، بيروت - لبنان، ص 95 .

(514) سورة الذاريات / 12 .

(515) ينظر: ابن عطية، المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز: ص 1922، والقرطبي، مختصر تفسير القرطبي: 197/3، وأبو حيان، البحر المحيط: 135/8، والشوكاني، فتح القدير: ص 1404 .

(516) سورة القيامة / 6 .

(517) سورة الأعراف / 187 .

(518) ينظر: الزمخشري، الكشاف: 137/2، والقرطبي، مختصر تفسير القرطبي: 592/1، والصابوني، صفوة التفاسير: 410/1، وابن العثيمين، الكنز الثمين في تفسير ابن عثيمين: 312/6 .

(519) حسن خان، فتح البيان في مقاصد القرآن: 561/2 .

الأداة الخامسة: **أَيْنَ**، تأتي اسم استفهام، ويستفهم بها عن المكان، وأمّا معاني البلاغية التي خرجت إليها هي:

1 - **بمعنى حيثُ**: تقول العرب: جئتك من أين لا تعلم ومن حيث لا تعلم، وحمل الأخص على ذلك قراءة ابن مسعود: {وَلَا يُفْلِحُ السَّاحِرُ **أَيْنَ** أَتَى} (520)، إذ فسرها بقراءة الجمهور: {حَيْثُ أَتَى} (521).

2 - **التوبيخ**: جعل الزمخشري (522) هذا المعنى في قوله تعالى: {فَيَقُولُ **أَيْنَ** شُرَكَاءِي الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ} (523).

الأداة السادسة: **أَيُّ**، هي أداة يستفهم بها لتعيين أحد المتشاركين في أمر يعُمُّهما، وأهم معاني البلاغية التي خرجت إليها هي:

1- **التعجب**: جعل الزمخشري هذا المعنى (524) في قوله تعالى: {فِي أَيِّ سُوْرَةٍ مَّا شَاءَ رَكَّبَكَ} (525).

2 - **التقرير**: كقوله تعالى: {مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ} (526)، وهو استفهام بمعنى التقرير (527)، وقال الشوكاني: ((أي: من أي شيء خلق الله هذا الكافر، والاستفهام للتقرير)) (528).

(520) سورة طه / 69 .

(521) ينظر: الأخص، معاني القرآن: ص 630 .

(522) ينظر: الزمخشري، الكشاف: 3/323، والشوكاني، فتح القدير: ص 1109 .

(523) سورة القصص / 74 .

(524) ينظر: الزمخشري، الكشاف: 4/537 .

(525) سورة الإنفطار / 8 .

(526) سورة عبس / 18 .

(527) ينظر: النسفي، مدارك التنزيل وحقائق التأويل: 3/603 .

(528) الشوكاني، فتح القدير: ص 1587 .

الأداة السابعة: كَمْ، اسم من أسماء الاستفهام، ويستفهم بها عن العدد، وأهم معاني البلاغية التي خرجت إليها هي:

1- التكثير: حمل القرطبي⁽⁵²⁹⁾ هذا المعنى في قوله تعالى: {كَمْ تَرَكَوْا مِنْ جَنَاتٍ وَعُيُونٍ} (530).

2 - التقرير: وذكر الزمخشري أنه قد تخرج لهذا المعنى⁽⁵³¹⁾ كما في قوله تعالى: {سَلِّ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَمْ آتَيْنَاهُمْ مِنْ آيَةٍ بَيِّنَةٍ} (532).

الأداة الثامنة: مَتَى، اسم من أسماء الاستفهام، ويستفهم بها عن الزمان ماضياً كان أو مستقبلاً، ومعانيها هي :

1- الإنكار: جعل الرازي⁽⁵³³⁾ على معنى الإنكار لوقوع الحشر في قوله تعالى: {وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ} (534).

2- الاستهزاء: كقوله تعالى: {وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْفَتْحُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ} (535)، يقول الزمخشري عن معناها: ((كان غرضهم في السؤال عن وقت الفتح، استعجالاً منهم من وجه التكذيب والاستهزاء)) (536).

3 - الدعاء: كقوله تعالى: {مَتَى نُنصِرُ اللَّهَ} (537)، أجاز أبو حيان أن تكون معناها للدعاء لوقت النصر، ويقول أن بعضهم جعلها للإستبطاء لهذا النصر (538).

(529) ينظر: القرطبي، مختصر تفسير القرطبي: 129/3، والنسفي، مدارك التنزيل وحقائق التأويل: 291/3

(530) سورة الدخان / 25 .

(531) ينظر: الزمخشري، الكشاف: 194/1 .

(532) سورة البقرة / 211 .

(533) ينظر: فخر الدين الرازي، مفاتيح الغيب: 86/26 .

(534) سورة الأنبياء / 38 .

(535) سورة السجدة / 28 .

(536) الزمخشري، الكشاف: 391/3 .

الأداة التاسعة: ماذا، اسم استفهام، يستفهم بها عن غير العقلاء، وذكر المفسرون لهذه

الأداة بتمامها بعض المعاني البلاغية وهي :

1 - التوبيخ: فجعلها الزمخشري استفهامية للتوبيخ⁽⁵³⁹⁾ في قوله تعالى: {يَوْمَ يَجْمَعُ اللَّهُ

فَيَقُولُ مَاذَا أُجِبْتُمْ} (540)

2- التهويل والتعظيم: كما في قوله تعالى: {مَاذَا يَسْتَعْجِلُ مِنْهُ الْمُجْرِمُونَ} (541)، قال

الصابوني: ((استفهام معناه التهويل والتعظيم أي ما أعظم ما يستعجلون به؟ كما يقال لمن يطلب

أمراً وخيماً: ماذا تجني على نفسك؟)) (542)

3- الإنكار: كقوله تعالى: {فَمَاذَا بَعَدَ الْحَقِّ إِلَّا الضَّلَالُ} (543) يقول الصابوني عنها:

((استفهام إنكاري أي ليس بعد الحق إلا الضلال، فمن تخطى الحق الذي هو عبادة الله تعالى

وقع في الضلال)) (544)

الأداة العاشرة: أنى، أهم معاني البلاغية التي خرجت إليها :

1 - بمعنى كيف: يأتي هذا المعنى عند الفراء كقوله تعالى: {فَأْتُوا حَرَّتَكُمْ أَنَّى شِئْتُمْ} (545)، أي:

كيف شئتم⁽⁵⁴⁶⁾، وقوله تعالى: {أَنَّى يَكُونُ لَهُ الْمُلْكُ عَلَيْنَا} (547)، أي: كيف يكون⁽⁵⁴⁸⁾

(537) سورة البقرة / 214 .

(538) ينظر: أبو حيان، البحر المحيط: 140/2 .

(539) ينظر: الزمخشري، الكشاف: 529/1 .

(540) سورة المائدة / 109 .

(541) سورة يونس / 50 .

(542) محمّد علي الصابوني، صفوة التفاسير: 498/1 .

(543) سورة يونس / 32 .

(544) محمّد علي الصابوني، صفوة التفاسير: 494/1 .

(545) سورة البقرة / 223 .

(546) ينظر: الفراء، معاني القرآن: 104/1 .

(547) سورة البقرة / 247 .

(548) ينظر: محمّد علي الصابوني، صفوة التفاسير: 130/1، ومحمّد الأمين بن عبدالله الأرمي الهري،

حدائق الرّوح والريحان في روابي علوم القرآن، ط5، 1434هـ - 2013م، دار المنهاج، جدة - السعودية، دار

طوق النّجاة، بيروت - لبنان، 391/3 .

2- بمعنى من أين: كقوله تعالى: {أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ} (549)، ((أي: من أين يكون لي غلام)) (550)، وقوله تعالى: {يَا مَرْيَمُ أَنَّى لَكَ هَذَا} (551)، ويقول الشوكاني: ((أي: من أين يجيء لك هذا الرزق الذي لا يشبه أرزاق الدنيا)) (552).

3- التعجب: كقوله تعالى: {أَنَّى يُحْيِي هَذِهِ الْقَرْيَةَ بَعْدَ مَوْتِهَا} (553)، قال الهرري: ((أي: كيف يحي الله سبحانه وتعالى أهل هذه القرية بعد موتهم! تعجباً من قدرة الله تعالى على إحيائها)) (554).

4- التقرير والتقريع: فجعلها الزمخشري للتقرير والتقريع (555) في كقوله تعالى: {قُلْنَا أَنَّى هَذَا قُلْ هُوَ مِنْ عِنْدِ أَنفُسِكُمْ} (556).

(549) سورة آل عمران / 40 .

(550) ابن جرير، تفسير الطبري: 258/3 .

(551) سورة آل عمران / 37 .

(552) الشوكاني، فتح القدير: ص 215 .

(553) سورة البقرة / 259 .

(554) محمّد الأمين الهرري، حدائق الروح والريحان: 39/4، وينظر: محمّد علي الصابوني، صفوة

التفاسير: 136/1 .

(555) ينظر: الزمخشري، الكشاف: 333/1، والنسفي، مدارك التنزيل وحوادث التأويل: 309/1 .

(556) سورة آل عمران / 165 .

المبحث الثاني: الأغراض البلاغية للاستفهام:

يخرج الاستفهام عن أصل دلالاته إلى معانٍ أخرى، وهذا مما يدلّ على سعة اللغة العربية أن تكون الأداة الواحدة صالحةً لعدّة معانٍ، سواءً كانت كلمةً واحدةً، أو حرفاً واحداً، كثيراً ما يخرج الاستفهام عن إرادة طلب الإفهام والاستفسار إلى معانٍ أخرى أشار إليها به، ويُستدلُّ عليها من قرآنٍ الحال أو قرآنٍ المقال، إذ يستغني البلقاء بعبارات الاستفهام عن ذكر الألفاظ الدالة دلالةً صريحةً على ما يريدون التعبير عنه من المعاني، وبلاغة الدلالة على هذه المعاني بأسلوب الاستفهام أتيةً من التعبير عنها بصورة غير مباشرة وهي دلالاتٌ تُتصيّدُ بالذكاء⁽⁵⁵⁷⁾، ومن طبيعة الإنسان إذ لم يرد التصريح بالمعنى الذي يقصده، فإنّه يتّخذ للإشعار به أسلوباً غير مباشر، ومن الأساليب الذكية غير المباشرة أن يحاول جعل المخاطب هو الذي يعبر بنفسه عن المعنى أو يدركه بنفسه ولو لم يُعبّر عنه بكلامه، والطريق السهل للوصول إلى هذه الغاية أن يطرح على المخاطب جملةً استفهاميةً موجّهةً توجيهاً خاصاً، إذ يحيطها بقرآنٍ تجعله يدرك المعنى بنفسه، سواءً عبّر عنه بالجواب أو لم يُعبّر⁽⁵⁵⁸⁾.

وتتعدد المعاني البلاغية للاستفهام لاختلاف المقامات وتتنوع المقاصد والأهداف، وإذا استعملت ألفاظ الاستفهام في غير معانيها الأصلية فإنها تعطي الكلام حيوية، وتزيد الإقناع والتأثير به، وذلك لما في هذا الاستعمال من إثارة للسامع، وجذب لانتباهه، ومن إشراكه في التفكير ليصل للجواب بنفسه⁽⁵⁵⁹⁾.

وأسلوب الاستفهام في القرآن الكريم لا يستعمل في معناه الحقيقي إلا إذا كان حكاية لأقوال الآخرين، مثل قوله تعالى على لسان عيسى عليه السلام: {مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ}⁽⁵⁶⁰⁾، ويستعمل في غير ذلك في معاني مجازية تصور المشاعر وتثير الانفعالات النفسية⁽⁵⁶¹⁾.

(557) ينظر: حبنكة الميداني، البلاغة العربية أسسها وعلومها وفنونها: 269/1-270.

(558) ينظر: أيمن أمين عبدالغني، الكافي في البلاغة، د.ط، 2011م، دار التوفيقية للتراث، القاهرة - مصر، ص340.

(559) ينظر: أحمد علي عبدالعزيز، من بلاغة القرآن قراءة بلاغية في سورة الأنعام، ط1، 1432هـ - 2011م، دار اليقين، المنصورة - مصر، ص67.

(560) سورة الصف / 14.

يعني غالباً ما توجد تلك الأغراض عندما ينتقل الاستفهام من الاستعمال الحقيقي إلى المجازي والحد الفاصل بين هذين الاستعمالين هو علم السائل أو جهله، فإذا كان السائل جاهلاً بما يسأل عنه فالاستفهام حقيقي، وإذا كان عالماً بما يسأل عنه فالاستفهام مجازي⁽⁵⁶²⁾.

والمعاني التي يمكن الإشارة إليها من طرفٍ خفيّ كثيرة جداً، ويمكن استدعاؤها إلى الذهن عن طريق طرح السؤال الذي لا يُصرّح فيه بالمراد، كان من الأمر الطبيعيّ في الكلام أن يُصاغ فيه جُمْلٌ استفهاميةٌ محفوفةٌ بقرائن الحال أو المقال، بغية استدراج المخاطب لإدراكها، وقد يُصرّح في جوابه بما أدرك من معنى، أو يكتفي بإدراك المراد، ويعلم أن السؤال قد طُرِحَ لمجرّد إفهامه الغرض من السؤال⁽⁵⁶³⁾، وأن الاستفهام في القرآن يختلف عن الاستفهام عن كلام البشر، وذلك لأن المستفهم غير عالم، إنما يتوقّع الجواب فيعلم به، والله عز وجل منفي عنه ذلك، لأنه تعالى لا يستفهم خلقه عن شيء، فالاستفهام في القرآن غير حقيقي، لأنه واقع ممّن يعلم ويستغني عن طلب الإفهام، وإنما يخرج الاستفهام في القرآن مخرج التوبيخ والتقرير، فالتعالى يستفهم عباده ليقررهم ويذكرهم أنهم قد علموا حق ذلك الشيء، فإذا استفهموا أنفسهم عنه يجدونه عندها تخيرهم به⁽⁵⁶⁴⁾.

يقول الزمخشري في قوله تعالى: {فَلَنَسْأَلَنَّ الَّذِينَ أُرْسِلَ إِلَيْهِمْ وَلَنَسْأَلَنَّ الْمُرْسَلِينَ فَلَنَقْصُنَّ عَلَيْهِمْ بِعِلْمٍ وَمَا كُنَّا غَائِبِينَ}⁽⁵⁶⁵⁾، فلنساءل المرسل إليهم وهم الأمم، يسألهم عما أجابوا عنه رسلهم، كما قال: {وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ فَيَقُولُ مَاذَا أَجَبْتُمُ الْمُرْسَلِينَ}⁽⁵⁶⁶⁾، ويسأل المرسلين عما أجيبوا به، كما قال: {يَوْمَ يَجْمَعُ اللَّهُ الرُّسُلَ فَيَقُولُ مَاذَا أَجَبْتُمُ}⁽⁵⁶⁷⁾، {فَلَنَقْصُنَّ عَلَيْهِمْ} على الرسل والمرسل إليهم ما كان منهم {بِعِلْمٍ} عالمين بأحوالهم الظاهرة والباطنة وأقوالهم وأفعالهم، {وَمَا

(561) ينظر: عبدالغني بركة، أسلوب الدعوة القرآنية بلاغةً ومنهاجاً، د. ط، 1982 م، مكتبة وهبية، القاهرة - مصر، ص 327.

(562) ينظر: محمّد إبراهيم شادي، علوم البلاغة وتجلي القيمة الوظيفية في قصص العرب، ط1، 1432 هـ - 2011 م، دار اليقين، المنصورة - مصر، ص 183.

(563) ينظر: أيمن أمين عبدالغني، الكافي في البلاغة: ص 342.

(564) ينظر: قيس إبراهيم أوسى، أساليب الطلب عند النحويين والبلاغيين: ص 308.

(565) سورة الأعراف / 6، 7.

(566) سورة القصص / 65.

(567) سورة المائدة / 109.

كُنَّا غَائِبِينَ} عنهم و عما وجد منهم، فإن قلت: فإذا كان عالماً بذلك وكان يقصه عليهم، فما معنى سؤالهم؟ قلت: معناه التوبيخ والتفريع والتقرير إذا فاهوا به بألسنتهم وشهد عليهم أنبياءهم⁽⁵⁶⁸⁾.

ورد الإستفهام في القرآن الكريم على أصل معناه، وهو طلب الفهم ومعرفة المجهول كما قال تعالى: {يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا} ⁽⁵⁶⁹⁾، وقال تعالى: {قَالَ فِرْعَوْنُ وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ} ⁽⁵⁷⁰⁾، وقوله: {إِذْ قَالَ الْحَوَارِيُّونَ يَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ هَلْ يَسْتَطِيعُ رَبُّكَ أَنْ يُنَزِّلَ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ} ⁽⁵⁷¹⁾، وقوله: {قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا لُونَاهَا} ⁽⁵⁷²⁾.

وأهم أغراض البلاغية للاستفهام هي:

1- الإنكار: ومعنى الاستفهام حينئذ معنى النفي، وما بعده منفي، ولذلك تصحبه إلا، ويعطف عليه منفي، ويكون معناه في الماضي معنى لم يكن، وفي المستقبل معنى لا يكون⁽⁵⁷³⁾.

ومن ذلك قوله الله تعالى: {قَالُوا أَنْوْمِنُ لَكَ وَاتَّبَعَكَ الْأَرْدَلُونَ} ⁽⁵⁷⁴⁾، وقوله: {أَنْوْمِنُ لِبَشَرَيْنِ مِثْلِنَا} ⁽⁵⁷⁵⁾، وقوله: {فَهَلْ يُهْلِكُ إِلَّا الْقَوْمَ الْفَاسِقُونَ} ⁽⁵⁷⁶⁾، وقوله: {أَلَكُمُ الذَّكْرُ وَلَهُ الْأُنثَى} ⁽⁵⁷⁷⁾، وقوله: {أَنْزَلْنَاهَا وَأَنْتُمْ لَهَا كَارِهُونَ} ⁽⁵⁷⁸⁾.

ولعل السر في جمال أسلوب الاستفهام هنا والعدول إليه عن أسلوب النفي، ((هو أن الاستفهام في أصل وضعه يتطلب جواباً يحتاج إلى تفكير، يقع به هذا الجواب في موضعه، ولما

(568) الزمخشري، الكشاف: 68/2.

(569) سورة الأعراف / 187.

(2) سورة الشعراء / 23.

(571) سورة المائدة / 112.

(572) سورة البقرة / 69.

(573) ينظر: أحمد أحمد بدوي، من بلاغة القرآن: ص 126، وينظر: أحمد مطلوب، معجم المصطلحات

البلاغية وتطورها، د. ط، 1403هـ - 1983م، المجمع العلمي العراقي، بغداد، 185/1.

(574) سورة الشعراء / 111.

(575) سورة المؤمنون / 47.

(576) سورة الأحقاف / 35.

(577) سورة النجم / 22.

(578) سورة هود / 28.

كان المسئول يجب بعد تفكير وروية عن هذه الأسئلة بالنفي، كان في توجيه السؤال إليه حملاً له على الإقرار بهذا النفي، هو أفضل من النفي ابتداءً))⁽⁵⁷⁹⁾.

والإنكار الواقع بعد الهمزة على القسمين:

الأولى: إنكار إبطلائي: وهو إنكار على من ادعى وقوع الشيء، والحق أنه غير واقع، وذلك قوله تعالى: {أَفَأَصْفَاكُمْ رَبُّكُمْ بِالْبَنِينَ وَاتَّخَذَ مِنَ الْمَلَائِكَةِ إِنَاثًا} (580)، فإنهم ادعوا أن الملائكة بنات الله، فأنكر ذلك عليهم وأبطل قولهم، وقال الجرجاني: ((فهذا ردّ على المشركين وتكذيب لهم في قلوبهم ما يؤدي إلى هذا الجهل العظيم))⁽⁵⁸¹⁾، ونحوه قوله سبحانه: {فَاسْتَفْتِهِمْ أَلِرَبِّكَ الْبَنَاتُ وَلَهُمُ الْبُنُونَ} (582).

الثانية: الإنكار التوبيخي: ويقضي أنّ المخاطب فعل فعلاً يستلزم توبيخه عليه وتقريعه، فالأمر واقع في الإنكار التوبيخي، بخلاف الإبطلائي، ومنه قوله سبحانه: {أَتَعْبُدُونَ مَا تَنْحِتُونَ} (583)، وقوله تعالى: {أَتَأْتُونَ الذُّكْرَانَ مِنَ الْعَالَمِينَ} (584)، وهذان الإنكار مختصان بالهمزة⁽⁵⁸⁵⁾.

2- التوبيخ والتقريع: التوبيخ على فعل وقع، وكان الأولى ألا يقع، أو على ترك فعل، ما كان ينبغي ألا يقع، ومن ذلك قوله تعالى: {أَتَدْعُونَ بَعْلًا وَتَذَرُونَ أَحْسَنَ الْخَالِقِينَ} (586)، وقوله تعالى: {أَلَمْ تَكُنْ أَرْضُ اللَّهِ وَسِعَةً فَتُهَاجِرُوا فِيهَا} (587)، أي: هي واسعة، فهلا هاجرتم فيها⁽⁵⁸⁸⁾.

(579) أحمد أحمد بدوي، من بلاغة القرآن: ص 126 .

(580) سورة الإسراء / 40 .

(581) عبدالقاهر الجرجاني، دلائل الأعجاز: ص 81 .

(582) سورة الصافات / 149 .

(583) سورة الصافات / 95 .

(584) سورة الشعراء / 165 .

(585) ينظر: فاضل السامرائي، معاني النحو: 201/4 .

(586) سورة الصافات/ 125 .

(587) سورة النساء / 97 .

(588) ينظر: الزركشي، البرهان في علوم القرآن: 418/2 .

وقوله تعالى: {تَعْبُدُونَ مَا تَحْتُونَ} (589) والاستفهام هنا كذلك يثير في النفس التفكير ويدفعها إلى تدبر الأمور حتى تقتنع بتفكيرها الخاص، بأنه ما كان ينبغي أن يقع ما وقع، أو كان الصواب أن يقع ما لم يقع (590).

والتفريع، توجيه اللوم والعتاب الشديد الموجه، وأصل القرع الضرب، كقوله تعالى: {أَفَعَصَيْتَ أَمْرِي} (591)، فموسى عليه السلام يلوم أخاه بشدة على أمرٍ ظنَّ أنه ارتكبه، وهو معصية أمره، لكنَّ هرون عليه السلام اجتهد ولم يعصي، والمعنى: ما منعك عن اتباعي وحملك على ألا تتبعني (592).

3-التقرير: وهو حملك المخاطب على أمر قد استقر عنده (593)، قيل ويختص بالوقوع بعد النفي، أي حمل المخاطب على الإقرار والإعتراف بأمرٍ قد استقرَّ عنده ثبوته أو نفيه (594)، نحو قوله سبحانه: {أَلَمْ أَقُلْ لَكَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا} (595)، وقوله تعالى: {أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ} (596)، ومنه قوله تعالى: {أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ} (597)، وتأمل قوله تعالى: {أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى} (598)، أي: أنا ربكم (599)، وقوله تعالى: {أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ} (600)، وقوله تعالى: {قَالَ هَلْ يَسْمَعُونَكَ إِذْ تَدْعُونَ} (601)، فإذا لم يقرؤا

(589) سورة الصافات / 95 .

(590) ينظر: أحمد أحمد بدوي، من بلاغة القرآن: ص126 .

(591) سورة طه / 93 .

(592) ينظر: حبنكة الميداني، البلاغة العربية أسسها وعلومها وفنونها: 274/1 .

(593) ينظر: الزركشي، البرهان في علوم القرآن: 413/2، والسيوطي، الإتقان في علوم القرآن: 154/2 .

(594) ينظر: ابن هشام، مغني اللبيب: 40/1، وجميل أحمد ظفر، النحو القرآني قواعد وشواهد: ص 390 .

(595) سورة الكهف / 75 .

(596) سورة الزمر / 36 .

(597) سورة الفيل / 2 .

(598) سورة الأعراف / 172 .

(599) ينظر: الزركشي، البرهان في علوم القرآن: 415/2 .

(600) سورة الشرح / 1 .

(601) سورة الشعراء / 72 .

بأسنتهم بأن أوثانهم لا يسمعون، لا بدّ أن يقرّوا بذلك في قلوبهم، وقوله تعالى: {هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِّذِي حِجْرِ} (602).

ويقول الجرجاني في قوله تعالى: {أَأَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا بِآلِهَتِنَا يَا إِبْرَاهِيمُ} (603): ((لا شبهة في أنهم لم يقولوا ذلك له عليه السلام وهم يريدون أن يقرّ لهم بأن كسر الأصنام قد كان، ولكن أن يقرّ بأنه منه كان، وكيف؟)) (604)، فالظاهر من الاستفهام في هذا النص أن الغرض منه انتزاع إقرار ذوي الفكر والعلم والعقل بأن القسم بهذه الأشياء قسمٌ عظيم يثبت صدق وعيد الله (605).

وحقيقة استفهام التقرير: أنه استفهام إنكار، والإنكار النفي، وقد دخل على النفي، ونفي النفي إثبات (606)، كما في قوله تعالى: {أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ} (607)، وقوله تعالى: {أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ} (608)، وقوله تعالى: {أَلَيْسَ اللَّهُ بِعَزِيزٍ ذِي انْتِقَامٍ} (609)، وقوله تعالى: {أَلَيْسَ ذَلِكَ بِقَادِرٍ عَلَىٰ أَنْ يُحْيِيَ الْمَوْتَى} (610).

4- **التعجب أو التعجب:** قال حسن حبنكة الميداني: ((ويسمى استفهاماً تعجبياً حين يكون صادراً من متعجبٍ فعلاً، ويسمى استفهاماً تعجبياً حين يكون الغرض من إرادته إثارة العجب عند من يخاطبُ به أو يتلقاه)) (611)، مثل قوله تعالى: {وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهُدْهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ} (612).

(602) سورة الفجر / 5 .

(603) سورة الأنبياء / 62 .

(604) عبدالقاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز: ص81 ، وينظر: السكاكي، مفتاح العلوم: ص426 .

(605) ينظر: حبنكة الميداني، البلاغة العربية أسسها وعلومها وفنونها: 277/1 .

(606) ينظر: الخطيب القزويني، الإيضاح في علوم البلاغة: ص157، والزكشي، البرهان في علوم القرآن: 415/2، والسيوطي، الإتقان في علوم القرآن: 154/2 .

(607) سورة الزمر / 36.

(608) سورة الأعراف / 172.

(609) سورة الزمر / 37.

(610) سورة القيامة / 40 .

(611) حبنكة الميداني، البلاغة العربية أسسها وعلومها وفنونها: 278/1.

(612) سورة النمل / 20 .

استفهامٌ تعجّبي⁽⁶¹³⁾، إذ تعجّب سليمان عليه السلام من عدم رؤية الهدد مع أنواع الطير وليس من عادته أن يتخلف⁽⁶¹⁴⁾، قال صاحب الإيضاح: ((فلأنّ هذه الحال تأتي أن لا يكون للعاقل علمٌ بالصانع، وعلمُهُ به يأبى أن يكفر، وصدور الفعل مع الصارف القوي مظنةٌ تعجّب))⁽⁶¹⁵⁾، كما في قوله تعالى: {أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ تَتْلُونَ الْكِتَابَ}⁽⁶¹⁶⁾، وقوله سبحانه: {كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ}⁽⁶¹⁷⁾، فمعنى الاستفهام في هذه الآية للتعجّب، الذي يخاطب الله به علماء بني إسرائيل من حالهم إذ يأمرون الناس من عامّة بني إسرائيل بالبرّ وأن يتركوا مع ذلك أنفسهم فلا يؤدوا ما فرض الله عليهم وأخذ عليهم به العهد من الإيمان بالرسول الخاتم واتباعه⁽⁶¹⁸⁾.

5- العتاب: العتاب أخفّ أنواع إظهار عدم الارتياح لسلوك ما، فعلاً كان أو تركاً، وقد يستخدم للدلالة عليه أسلوب الاستفهام للتخفيف من توجيهه، والتلطّف بنفس الموجه له⁽⁶¹⁹⁾، وقوله تعالى: {أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ وَمَا نَزَلَ مِنَ الْحَقِّ}⁽⁶²⁰⁾، أي: ألم يحن الوقت، والاستفهام في هذا النصّ يتضمّن عتاباً لطائفة من المؤمنين مرّت عليهم بعد إيمانهم مدّة كافية كان ينبغي أن يرتقوا فيها من درجة إيمان الوجل إلى درجة إيمان الخاشع، وعن ابن مسعود، قال: ما كنّا بين إسلامنا وبين أن عاتبنا الله بهذه الآية إلا أربع سنين⁽⁶²¹⁾، وقوله تعالى: {عَفَا اللَّهُ عَنْكَ لِمَ أَذِنْتَ لَهُمْ}⁽⁶²²⁾، قال الصابوني: ((تلطف في عتاب الرسول صلّى الله عليه وسلّم حيث قدّم العفو على

(613) ينظر: السكاكي، مفتاح العلوم: ص424.

(614) ينظر: أيمن أمين عبدالغني، الكافي في البلاغة: ص245.

(615) الخطيب القزويني، الإيضاح في علوم البلاغة: ص159.

(11) سورة البقرة/44.

(617) سورة البقرة/28.

(618) ينظر: الزمخشري، الكشاف: 97/1، وأبو الفرج عبدالرحمن ابن الجوزي، زاد المسير في علم التفسير، تح: عبدالرزاق المهدي، د.ط، 1431هـ - 2010م، دار الكتاب العربي، بيروت- لبنان، 48/1، والسكاكي، مفتاح العلوم: ص424.

(619) أيمن أمين عبدالغني، الكافي في البلاغة: ص246.

(620) سورة الحديد / 16.

(621) ينظر: القرطبي، مختصر تفسير القرطبي: 253/3، والسيوطي، الإتقان في علوم القرآن: 155/2، وأيمن أمين عبدالغني، الكافي في البلاغة: ص250.

(622) سورة التوبة/43.

العتاب إكراماً له عليه السلام، والمعنى سامحك الله يا محمد لم أذنت لهؤلاء المنافقين في التخلف عن الخروج معك بمجرد الاعتذار))⁽⁶²³⁾، فقول الله له: (لم أذنت لهم) من أَلْطَفِ صور العتاب⁽⁶²⁴⁾.

6- الاستبطاء: الاستبطاء، يستبطن الموعود بوعده حدوث الموعود به، وقد يعبر عن استبطائه له بأسلوب الاستفهام فيقول لمن وعده بزيارته له: متى تزورنا؟، ومتى تأتينا؟ وقولك لمن طلبته فتأخر عنك: كم دعوتك؟⁽⁶²⁵⁾ لا تقصد السؤال عن عدد المرات، ولكنك تستبطئه⁽⁶²⁶⁾، كما في قوله تعالى: {أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تُدْخَلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَأْتِكُمْ مَثَلُ الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلِكُمْ مَسْتَهْتُمُ الْبُأْسَاءِ وَالضَّرَاءِ وَزُلْزَلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ مَتَى نَصْرُ اللَّهِ أَلَا إِنَّ نَصْرَ اللَّهِ قَرِيبٌ}⁽⁶²⁷⁾، قال الصابوني: ((أي: أزعجوا إزعاجاً شديداً شبيهاً بالزلزلة حتى وصل بهم الحال أن يقول الرسول والذين معه متى نصر الله؟ أي متى يأتي نصر الله وذلك استبطاءً منهم للنصر لتنهي الشدة عليهم))⁽⁶²⁸⁾، فالسؤال هنا ليس على حقيقة إذ لا يراد بمتى السؤال عن زمن النصر ولكن يدل السياق على أن الغرض هو الاستبطاء، وإنما عبر بالاستفهام لأنه يتطلب جواباً والسائلون أحوج ما يكونون إلى الجواب بعد طول المعاناة والتعطش إلى نصر الله⁽⁶²⁹⁾.

وقوله تعالى: {وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ}⁽⁶³⁰⁾، فهذا الاستفهام معناه لإستبطاء⁽⁶³¹⁾، بدليل قوله تعالى: {وَيَسْتَعْجِلُونَكَ بِالْعَذَابِ}⁽⁶³²⁾.

(623) محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير: 455/1، وينظر: حسن خان، فتح البيان في مقاصد القرآن: 112/3.

(624) ينظر: أيمن أمين عبدالغني، الكافي في البلاغة: ص 250.

(625) ينظر: السكاكي، مفتاح العلوم: ص 424.

(626) ينظر: محمد إبراهيم شادي، علوم البلاغة وتجلي القيمة الوظيفية في قصص العرب: ص 184.

(627) سورة البقرة / 214.

(628) محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير: 112/1، وينظر: حسن خان، فتح البيان في مقاصد القرآن: 274/1.

(629) ينظر: محمد إبراهيم شادي، علوم البلاغة: ص 184.

(630) سورة يس / 48.

(631) ينظر: الزركشي، البرهان في علوم القرآن: 426/2.

7- **تنبيه المخاطب على الضلال:** التنبيه في الحقيقة هو من أقسام الأمر⁽⁶³³⁾، حين تدفعه بالاستفهام إلى التفكير وتبر العواقب، كقوله تعالى: {فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ}⁽⁶³⁴⁾، فالاستفهام هنا للتنبيه على الضلال⁽⁶³⁵⁾، ((وقد حمل الاستفهام معنى التنبيه الكفار إلى ضلال ما يعتقدون، وبطلان ما يعبدون))⁽⁶³⁶⁾، أي: انتبهوا ولا تذهبوا بعيداً منصرفين عن إدراك الحقيقة، وقال الزمخشري: ((استضلال لهم كما يقال لتارك الجادة اعتسافاً أو ذهاباً في بنايات الطريق: أين تذهب؟ مثلت حالهم بحاله في تركهم الحق وعدولهم عنه إلى الباطل))⁽⁶³⁷⁾، ومما يدل على أنّ الاستفهام على غير حقيقته وأنّ الغرض منه لفت هؤلاء الذين أنكروا واتهموا مع التنبيه على ضلالهم، ولا يخلو أيضاً من الإنكار عليهم لسيرهم في هذا السبيل المظلم الذي يسعون فيه لحتفهم⁽⁶³⁸⁾، وقوله: {أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ وَلَوْ شَاءَ لَجَعَلَهُ سَاكِنًا}⁽⁶³⁹⁾.

8- **التهويل والتخويف:** إذا كان المعظم شيئاً مخيفاً مهولاً، كان تعظيمه بالاستفهام فيه معنى التهويل والتخويف⁽⁶⁴⁰⁾، كما في قوله تعالى: {الْحَاقَّةُ * مَا الْحَاقَّةُ}⁽⁶⁴¹⁾، فالاستفهام هنا للتهويل⁽⁶⁴²⁾ قال الزمخشري: ((الأصل: الحاققة ما هي؟ أي شيء هي تخميماً لشأنها وتعظيماً لهولها))⁽⁶⁴³⁾، وقوله تعالى: {الْقَارِعَةُ، مَا الْقَارِعَةُ}⁽⁶⁴⁴⁾، وفهم التهويل من الاستفهام، لأنك به توحى إلى المخاطب بأن ما ذكر لا يليق أن يمر به المرء من الكرام، بل من الواجب التريث

(632) سورة الحج / 47 .

(633) ينظر: السيوطي، الإتيان في علوم القرآن: 155/2 .

(634) سورة التكويد / 26 .

(635) ينظر: السكاكي، مفتاح العلوم : ص425 .

(636) إبراهيم بن طه الجعلي ونجلاء كامل كردي، الجنى الداني في علم المعاني، ط1، 1425هـ - 2004م ، مكتبة المتنبّي، الدمام - السعودية، ص57 .

(637) الزمخشري، الكشاف: 535/4 .

(638) ينظر: محمّد إبراهيم شادي، علوم البلاغة وتجليّ القيمة الوظيفية في قصص العرب: ص185 .

(639) سورة الفرقان / 45 .

(640) حبنكة الميداني، البلاغة العربية أسسها علومها وفنونها: 284/1 ، وينظر: أيمن أمين عبدالغني، الكافي في البلاغة: ص351 .

(641) سورة الحاققة / 1، 2 .

(642) ينظر: أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، ص60، وراجي الأسمر، علوم البلاغة، دط، 2013م، دار الجيل، بيروت - لبنان، ص43 .

(643) الزمخشري، الكشاف: 452/4 .

(644) سورة القارعة / 1، 2 .

والتمهل وفهم حقيقته ومدلوله⁽⁶⁴⁵⁾، وقوله تعالى: {وَلَقَدْ نَجَّيْنَا بَنِي إِسْرَائِيلَ مِنَ الْعَذَابِ الْمُهِينِ * مِنْ فِرْعَوْنَ} ⁽⁶⁴⁶⁾، قال الخطيب: ((بلفظ الاستفهام على قراءة ابن عباس رضي الله عنه لما وصف الله تعالى العذاب بأنه مهينٌ لشدة وفظاعة شأنه، أراد أن يصوّر كُنْهَهُ، فقال: (مَنْ فرعون؟) أي: أتعرفون من هو في فرط عتوه وتجبره؟ ما ظنكم بعذابٍ يكون هو المعذب به؟)) ⁽⁶⁴⁷⁾ ثم عرف حاله بقوله: {إِنَّهُ كَانَ عَلِيًّا مِّنَ الْمُسْرِفِينَ} ⁽⁶⁴⁸⁾.

9- التهديد والوعيد: قد يهدّد المتكلم باستخدام أسلوب الاستفهام، وقد يتوعدّ به، كقولك لمن يسيء إليك: ألم أؤدب فلاناً؟ تريد بذلك تهديده⁽⁶⁴⁹⁾، كما في قوله تعالى: {أَلَمْ نُهَبِكِ الْأَوَّلِينَ} ⁽⁶⁵⁰⁾، أي: كما فعلنا بالمجرمين الأولين من مكذّبي القرون الأولى سنفعل بأمثالهم من الأمم اللاحقة، فهذا وعيد وتهديد للمعرضين المجرمين، وفيه تقرير يحمل المخاطبين على الإقرار بمضمون الكلام ليكون أدعي إلى انزجارهم، وقد تضمن الوعيد على وجه الاستفهام إشارة إلى تنبيههم لاستحضار صورة الإهلاك ماثلة حاضرة حاضرة لعلمهم يرتدعون⁽⁶⁵¹⁾، وقوله تعالى: {فَهَلْ يَنْتَظِرُونَ إِلَّا مِثْلَ أَيَّامِ الَّذِينَ خَلَوْا مِن قَبْلِهِمْ} ⁽⁶⁵²⁾، وقوله تعالى: {هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَهُمُ اللَّهُ فِي ظُلَلٍ مِّنَ الْغَمَامِ} ⁽⁶⁵³⁾.

10- التشويق والترغيب: التشويق: ((إذا كان الاستفهام يشمل ما يثير الانتباه ويدعوا إلى التشويق)) ⁽⁶⁵⁴⁾، والترغيب: ((من المعاني التي تستعمل للدلالة عليها صيغة الأمر، فكما يستعمل الاستفهام في الأمر يمكن أن يُستعمل في الترغيب)) ⁽⁶⁵⁵⁾، كما في قوله تعالى: {هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ} ⁽⁶⁵⁶⁾، قال ابن العثيمين: ((لا يسأل أنتم تحبون أن أدلكم

(645) أحمد أحمد بدوي، من بلاغة القرآن: ص 127 .

(646) سورة الدخان / 30 ، 31

(647) الخطيب القزويني، الإيضاح في علوم البلاغة: ص 159 .

(648) سورة الدخان / 31 .

(649) ينظر: إبراهيم بن طه الجعلي ونجلاء كامل كردي، الجنى الداني في علم المعاني: ص 57 .

(650) سورة المرسلات / 16 .

(651) ينظر: محمّد إبراهيم شادي، علوم البلاغة: ص 185، والكافي في البلاغة: ص 351 .

(652) سورة يونس / 102 .

(653) سورة البقرة / 210 .

(654) أيمن أمين عبدالغني، الكافي في البلاغة: ص 342 .

(655) حبكة الميداني،: 290/1 .

(656) سورة الصف / 10 .

أم لا؟ لآكنه يُشوّق، وهذا غاية الكرم أنّ الله-جل ثناه- يعرض علينا أمراً لنا فيه الخير، نعم، ولا شك أن هذا الاستفهام للتشويق))⁽⁶⁵⁷⁾،

وقوله تعالى: {مَنْ ذَا الَّذِي يُفْرِضُ اللَّهُ قَرْضًا حَسَنًا} ⁽⁶⁵⁸⁾، وقوله تعالى: {قُلْ أُوْنِبْتُكُمْ بِخَيْرٍ مِنْ ذَالِكُمْ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا} ⁽⁶⁵⁹⁾.

11- الأمر: كما في قوله تعالى: {إِنَّمَا يُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُوقِعَ بَيْنَكُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ فِي الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ وَيَصُدَّكُمْ عَن ذِكْرِ اللَّهِ وَعَنِ الصَّلَاةِ فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْتَهُونَ} ⁽⁶⁶⁰⁾، معنى الاستفهام هنا للأمر، أي: انتهوا ⁽⁶⁶¹⁾، وقوله تعالى: {وَقُلْ لِلَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ وَالْأُمِّيِّينَ ءَأَسْلَمْتُمْ} ⁽⁶⁶²⁾، أي: أسلموا ⁽⁶⁶³⁾، وإيراد الأمر في صورة الاستفهام فضلاً عما فيه من تعبير مؤدب، لأنك تترك مخاطبك بالخيار بين أن يفعل وأن لا يفعل فيه إغراء بالعمل وحث عليه ⁽⁶⁶⁴⁾.

12- التحقير والاستهانة والاستهزاء: وهو نوع من أغراض البلاغية للاستفهام، نحو: هذا الذي مدحته كثيراً؟ ⁽⁶⁶⁵⁾، كما في قوله تعالى: {قَالُوا يَا شُعَيْبُ أَصَلَاتُكَ تَأْمُرُكَ أَنْ نَتْرُكَمَا يَعْبُدُ آبَاؤَنَا وَأَنْ نَفْعَلَ فِي أَمْوَالِنَا مَا نَشَاءُ} ⁽⁶⁶⁶⁾، وقوله تعالى: {أَهْدَى الَّذِي بَعَثَ اللَّهُ رَسُولًا} ⁽⁶⁶⁷⁾، فالاستفهام في هذه الآيات للتحقير والاستهزاء ⁽⁶⁶⁸⁾.

(657) محمّد صالح ابن العثيمين، شرح البلاغة، ط1، 1434هـ - 2013م، مؤسسة محمّد بن صالح العثيمين الخيرية، القصيم- السعودية، ص129 .

(658) سورة البقرة / 245 .

(659) سورة آل عمران / 15 .

(660) سورة المائدة / 91 .

(661) ينظر: الزركشي، البرهان في علوم القرآن: 422/2، والسيوطي، الإتقان في علوم القرآن: 155/2 .

(662) سورة آل عمران / 20 .

(663) ينظر: الزركشي، البرهان في علوم القرآن: 421/2، والسيوطي، الإتقان في علوم القرآن: 155/2 .

(664) ينظر: أحمد أحمد بدوي، من بلاغة القرآن: ص127 .

(665) ينظر: أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة: ص61 .

(666) سورة هود / 87 .

(667) سورة الفرقان / 41 .

(668) ينظر: السيوطي، الإتقان في علوم القرآن: 156/2 .

13-التسوية: ((وهي الداخلة على جملة يصح حلول المصدر محلها))⁽⁶⁶⁹⁾، كقوله تعالى: {سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ} ⁽⁶⁷⁰⁾، أي متعادل الإنذار وتركه، مجردة للتسوية، مضمحلاً عنها معنى الاستفهام ⁽⁶⁷¹⁾، وقوله تعالى: {سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ} ⁽⁶⁷²⁾، وقوله تعالى: {سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَجْرُ غَنَّا أَمْ صَبْرُنَا} ⁽⁶⁷³⁾، فمعنى الاستفهام في هذه الآيات للتسوية: ⁽⁶⁷⁴⁾.

14- النفي: من المعاني التي يتضمنها الاستفهام: النفي، وله علامة وهي: أن يأتي بعده "إلا" فهذه من علاماته، وذلك كقول تعالى: {هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ} ⁽⁶⁷⁵⁾، أفاد الاستفهام معنى النفي، أي: ما جزاء الإحسان إلا الإحسان، ويمتاز النفي عن طريق الاستفهام على النفي الصريح أنه يحث على التأمل والتفكير، لأن طبيعة الاستفهام يتطلب جواباً ⁽⁶⁷⁶⁾، وقوله تعالى: {قَالَ وَمَنْ يَقْنَطُ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ إِلَّا الضَّالُّونَ} ⁽⁶⁷⁷⁾، وقوله تعالى: {وَمَنْ يَهْدِي مَنْ أَضَلَّ اللَّهُ} ⁽⁶⁷⁸⁾، أي: لا أحد يحكم بالهداية لمن حكم الله عليه بالضلال ⁽⁶⁷⁹⁾، وقوله تعالى: {فَهَلْ يُهْلِكُ إِلَّا الْقَوْمَ الْفَاسِقُونَ} ⁽⁶⁸⁰⁾، وقوله تعالى: {هَلْ يُهْلِكُ إِلَّا الْقَوْمَ الظَّالِمُونَ} ⁽⁶⁸¹⁾، أي: لا يهلك .

(669) الزركشي، البرهان في علوم القرآن: 419/2 .

(670) سورة البقرة / 6 .

(671) ينظر: ابن الجوزي، زاد المسير في علم التفسير: 29/1 .

(672) سورة المنافقون / 6 .

(673) سورة إبراهيم / 21 .

(674) ينظر: الزركشي، البرهان في علوم القرآن: 420/2 .

(675) سورة الرحمن / 60 .

(676) ينظر: إبراهيم بن طه الجعلي ونجلاء كامل كردي، الجنى الداني في علم المعاني: ص56، وابن

العثيمين، شرح البلاغة: ص124 .

(677) سورة الحجر / 56 .

(678) سورة الروم / 29 .

(679) ينظر: أيمن أمين عبدالغني، الكافي في البلاغة: ص344 .

(680) سورة الأحقاف / 35 .

(681) سورة الأنعام / 47 .

15- التهكم والسخرية: ويستعمل الاستفهام عند إرادة التهكم أو السخرية، كقوله تعالى: {قَالُوا يَا شُعَيْبُ أَصَلَوْتُكَ تَأْمُرُكَ} (682)، وقوله تعالى: {أَلَا تَأْكُلُونَ * مَا لَكُمْ لَا تَنْطِقُونَ} (683)، ألا تأكلون؟: استفهام تهكمي ساخر، وكذلك: ما لكم لا تنطقون؟ (684).

16- الإيناس: وهو نوع من أنواع أغراض الاستفهام، كقوله تعالى: {وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى} (685)، قال ابن الجوزي: ((أنه لما أطلع الله تعالى على ما في قلب موسى من الهيبة والأجلال حين التكليم، أراد أن يؤانسّه ويخفّف عنه ثِقَلَ ما كان فيه من الخوف، فأجرى هذا الكلام للاستيناس)) (686).

17 - الاستبعاد: قد يُستعمل الاستفهام للدلالة على استبعاد المستفهم عنه، والتشكك في حدوثه، نحو: أتى يكون لي مال قارون؟ (687) كقوله تعالى: {أَنَّى لَهُمُ الذِّكْرَى وَقَدْ جَاءَهُمْ رَسُولٌ مُّبِينٌ} (688)، ((أي يُستبعد ذلك منهم بعد أن جاءهم الرسول ثم تولوا)) (689).

18- النهي: وهو أيضاً غرض من أغراض الاستفهام، كقوله تعالى: {أَتَخْشَوْنَهُمْ فَأَلَّفَهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَوْهُ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ} (690)، قال الزمخشري: ((يعني أنّ قضية الغيمان الصحيح أن لا يخشى المؤمن إلا ربّه، ولا يبالي بمن سواه)) (691)، وقوله تعالى: {مَا عَرَكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ} (692)، أي: لا يعرك، أو لا تغترّ (693).

(682) سورة هود / 87 .

(683) سورة الصافات / 91، 92 .

(684) ينظر: الزمخشري، الكشاف: 310/2، والزرکشي، البرهان في علوم القرآن: 427/2، وأيمن أمين عبدالغني، الكافي في البلاغة: ص349

(685) سورة طه / 17 .

(686) ابن الجوزي، زاد المسير في علم التفسير: 155/3 .

(687) ينظر: أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة: ص61 .

(688) سورة الدخان / 13 .

(689) الزرکشي، البرهان في علوم القرآن: 428/2 .

(690) سورة التوبة / 13 .

(691) الزمخشري، الكشاف: 189/2 .

(692) سورة الإنفطار / 6 .

19- التَّمَنِّي والتَّرَجِّي: وهو نوع من أنواع أغراض البلاغية للاستفهام، كقوله تعالى: {فَهَلْ لَنَا مِنْ شُفَعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا أَوْ نُرَدُّ فَنَعْمَلْ غَيْرَ الَّذِي كُنَّا نَعْمَلُ} (694)، يقول الصابوني: ((أي هل لنا اليوم شفيع يخلصنا من هذا العذاب؟ استفهام فيه معنى التمني)) (695).

الخاتمة

(693) ينظر: الزركشي، البرهان في علوم القرآن: 422/2، ومحمد إبراهيم شادي، علوم البلاغة وتجلي القيمة الوظيفية في قصص العرب: ص 191 .
(694) سورة الأعراف / 53 .
(695) محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير: 379/1 .

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين
محمد وعلى آله وأصحابه و أتباعه إلى يوم الدين.

بعد هذه الرحلة المثمرة التي عشتُ معها مدة غير قصيرة حيث بذلت كل ما في وسعي
في سبيل إتقانها وإنجازها بأحسن ما يكون - حسب طاقتي - رجاء أن تحقق الرسالة أهدافها،
لذلك أمكنني الخلوص إلى نتائج نهائية تتمثل فيها:

1- إن أدوات الاستفهام أرحب وأدق من أن نحدده تحديداً تاماً وأن المعاني التي يشير
إليها هي بطبيعتها خفية وهاربة لا تستطيع وصفها بإحاطة وسيطرة.

2- ظهر لي أن معنى التنكير والتوبيخ والتقدير معظم تلك الأساليب، وهذا يفسر لنا سرّ
اعتناء البلاغيين بهذه المعاني الثلاثة أكثر من اعتنائهم بغيرهن.

3- أن الهمزة الاستفهام أتت في القرآن الكريم أكثر من الأدوات الأخرى، ولتوسع
استعمالاتها خصصت بأحكام و مميزات غير موجودة في سواها من ذلك جواز حذفها، وأنها
للتصور والتصديق معاً، وأنها تدخل على (ليس) و (إن)، وتدخل على الشرط، وغيرها من
أحكام وخصائص.

4- ما جاء على لفظ الاستفهام في القرآن فإنما يقع في خطاب الله تعالى على معنى أنه
المخاطب عنده علم ذلك الإثبات أو النفي حاصل، فيستفهم عنه نفسه تخبره به، إذ قد وضعه الله

عندها، فالإثبات كقوله تعالى: {وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا} (696) والنفي كقوله تعالى: {هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئاً مَّذْكُوراً} (697) وقوله تعالى: {فَهَلْ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ} (698)، ومعنى ذلك أنه قد حصل لكم العلم بذلك تجدونه عندكم إذا استفهتكم أنفسكم عنه، فإن الرب تعالى لا يستفهم خلقه عن شيء، وإنما يستفهمهم ليقررهم ويذكرهم أنهم قد علموا حق ذلك الشيء، فهذا أسلوب بديع انفرد به خطاب القرآن وهو في كلام البشر يختلف.

5- قد يخرج الاستفهام عن حقيقته إلى معان أخرى لأغراض بلاغية كالإنكار والتوبيخ والتقرير والتعجب والتشويق والنفي وغيرها، وبأن يقع ممن يعلم ويستغني عن طلب الإفهام .

6- أنّ البلاغيين والنحويين قد اهتموا بهذا الأسلوب اهتماماً بالغاً أكثر من أساليب الأخرى، وله أدوات متعددة تتميز كل واحدة منها بالسؤال عن جهة من جهات الكلام، وإيحاءاته ثرة متنوعة، يتنوع بتنوع أدواته وسياقاته، ويتبين بتتابع استعماله .

7- قسم البلاغيون أدوات الاستفهام إلى التصور والتصديق، إذ يمكننا أن نجمل القول فيهما بأنه ما كان من تلك الأدوات يسأل به عن أحد العناصر اللفظية يكون مطلوباً به التصور، أي: إن السائل يخص بالسؤال ذلك العنصر فيطلب تعيينه وتصوره وتكون النسبة حينئذ معلومة .

8- وقد عرض المفسرون لأدوات الاستفهام، فأظهروا معانيها الأساسية والفوارق فيما بينها والمعاني البلاغية التي خرجت إليها، وتنبهوا إلى آثار ذلك في جماليات النصوص وصلتها بقرائن المقام والمقال، وأهميتها في الكشف عن أسرار القرآن وخصوصياته في هذا الأسلوب الشائق الذي يكثر فيه، وتتنوع فوائده في التعبير والإثارة والتأثير.

(696) سورة النساء / 87 .

(697) سورة الإنسان / 1 .

(698) سورة هود / 14 .

المصادر والمراجع

القرآن الكريم.

- 1- ابن عصفور الإشبيلي(ت669هـ)، **المقرب**، تحقيق: أحمد عبدالستار الجواري وعبدالله الجبوري، وزارة الثقافة والإعلام، بغداد، ط1، 1971م.
- 2- ابن عصفور الإشبيلي(ت669هـ)، **شرح جمل الزّجاجي**، تحقيق: صاحب أبو جناح، إحياء التراث الاسلامي، الجمهورية العراقية، د.ط، 1402هـ - 1982م.
- 3- إبراهيم بن السري الزجاج أبو إسحاق (ت311هـ)، **معاني القرآن وإعرابه**، تحقيق: عبدالجليل عبده جلبي، المكتبة العصرية، صيدا- بيروت، د.ط، 1973م.
- 4- إبراهيم بن السري الزجاج أبو إسحاق (ت311هـ)، **إعراب القرآن المنسوب إلى الزجاج**، تحقيق: إبراهيم الأبياري، دار الكتاب المصري، القاهرة، دار الكتاب اللبناني، بيروت، د.ط، د.ت.
- 5- أحمد بن زكريا ابن فارس أبو الحسين، **الصاحبي في الفقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها**، تحقيق: عمر فاروق الطباع، مكتبة المعارف، بيروت، ط1، 1414هـ - 1998م.
- 6- أحمد بن زكريا ابن فارس أبو الحسين، **مقاييس اللغة**، تحقيق: عبدالسلام محمّد هارون، دار الفكر، بيروت، د.ط، د.ت.
- 7- عثمان ابن جنيّ أبو الفتح (ت392هـ)، **الخصائص**، تحقيق: محمّد علي النجار، دار الهدى، بيروت، ط2، د.ت.

- 8- عثمان ابن جني أبو الفتح (ت392هـ)، المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها، تحقيق: علي النجدي ناصف وآخرون، دن، القاهرة، د.ط، د.ت.
- 9- عثمان ابن جني أبو الفتح (ت392هـ)، كتاب اللمع في العربية، تحقيق: فائز فارس، دار الأمل، عُمان، د.ط، 1990م.
- 10- جمال الدين بن محمد بن مكرم الأفريقي المصري ابن منظور أبو الفضل (ت711هـ)، لسان العرب، تحقيق: هاشم محمد الشاذلي وآخرون، دار المعارف، القاهرة، د.ط، د.ت.
- 11- محمد بن جرير الطبري أبو جعفر ، الجامع البيان عن تأويل آي القرآن، مطبعة البابي الحلبي، القاهرة، ط2، 1954م.
- 12- أنطوان الدحداح أبو فارس ، معجم قواعد العربية من القرآن الكريم، دار الكتاب العربي، بيروت، د.ط، 2011م.
- 13- عبدالله بن مسلم ابن قتيبة أبو محمد (ت276هـ)، أدب الكاتب، تحقيق: محمد محيي الدين عبدالحميد، مطبعة السعادة، القاهرة، ط3، 1377هـ - 1958م.
- 14- عبدالله بن أحمد بن محمود النسفي أبو البركات (ت710هـ)، تفسير النسفي مدارك التنزيل وحقائق التأويل، تحقيق: يوسف علي بدوي، دار ابن كثير - دمشق - بيروت، ط6، 1434هـ - 2013م.
- 15- الحسيني الكفوي أبو البقاء، الكليات، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق، ط2، 1974م.
- 16- علي بن عيسى الروماني أبو الحسن (ت384هـ)، معاني الحروف، تحقيق وتعليق: عرفان بن سليم العشاحسنوة الدمشقي (ت1412هـ)، المكتبة العصرية، صيدا - بيروت، د.ط، 1430هـ - 2009م.
- 17- صديق بن علي الحسيني القنوجي البخاري حسن خان أبو الطيب (ت1307هـ)، فتح البيان في مقاصد القرآن، تحقيق: عبدالرزاق المهدي، دار الكتاب العربي، بيروت، د.ط، 1429هـ - 2008م .
- 18- محمد بن يزيد المبرّد أبو العباس (ت285هـ) المقتضب، تحقيق: أحمد السيد أحمد، دار التوفيقية للتراث - القاهرة، د.ط، 2012م.
- 19- محمود بن عمر الزمخشري أبو القاسم (ت528هـ)، أساس البلاغة، تحقيق: عبدالرحيم محمود، المكتبة العصرية، صيدا- بيروت، د.ط، 1979م.

- 20- محمود بن عمر الزمخشري أبو القاسم (ت528هـ)، **الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل**، ضبط وتوثيق: أبي عبدالله آل زهوي، دار الكتاب العربي، بيروت، د.ط، 2012م.
- 21- محمود بن عمر الزمخشري أبو القاسم (ت528هـ)، **المفصل في العربية**، دار الجيل، بيروت، د.ط.
- 22- ابن السراج البغدادي أبو بكر، **الأصول في النحو**، تحقيق: عبدالحسين الفتلي، مكتبة النجف، العراق، د.ط، 1973م.
- 23- عاصم البطل يوسي أبو بكر، **شرح الأشعار الستة الجاهلية**، تحقيق: ناصيف سليمان عواد، وزارة الثقافة والاعلام، بغداد، د.ط، 1979م.
- 24- النحاس أبو جعفر ، **شرح القصائد التسع المشهورات**، تحقيق: أحمد خطاب، دين، بغداد، د.ط، 1973م.
- 25- يحيى بن زياد بن عبدالله الفراء أبو زكريا (ت207هـ)، **معاني القرآن**، تعليق: إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1423هـ - 2002م.
- 26- محمّد بن علي بن أحمد ابن الفخّار أبو عبدالله (ت754هـ)، **شرح الجمل**، تحقيق: روعة محمّد ناجي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1434هـ - 2013م.
- 27- عبدالحق ابن عطية الأندلسي أبو محمّد (ت541هـ)، **المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز**، دار ابن حزم، بيروت، ط1، 1423هـ - 2002م.
- 28- عبدالله جمال الدين بن عبدالله ابن هشام الأنصاري أبو محمّد (ت761هـ)، **أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك**، تحقيق: بركات يوسف هبود دار ابن كثير، دمشق- بيروت، ط2، 1429هـ - 2008م.
- 29- عبدالله جمال الدين بن عبدالله ابن هشام الأنصاري أبو محمّد (ت761هـ)، **شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب**، تحقيق: محمّد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، صيدا- بيروت، ط1، 1434هـ - 2013م .
- 30- عبدالله جمال الدين بن عبدالله ابن هشام الأنصاري أبو محمّد (ت761هـ)، **شرح قطر الندى وبلّ الصدى**، تحقيق: محمّد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، صيدا- بيروت، د.ط، 1433هـ - 2012م.
- 31- عبدالله جمال الدين بن عبدالله ابن هشام الأنصاري أبو محمّد (ت761هـ)، **مغني اللبيب عن الكتب الأعراب**، تحقيق: محمّد محيي الدين عبد الحميد، دار الطلائع، القاهرة، د.ط، 2009م .

- 32- إسماعيل بن حمّاد الجوهري أبو نصر (ت398هـ)، **الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية**، اعتنى به: محمّد محمّد تامر وآخرون، دار الحديث، القاهرة، د.ط، 1430هـ - 2009م.
- 33- الحسن بن عبدالله العسكري أبو هلال (ت395هـ)، **الفروق اللغوية**، تحقيق: عماد زكي البارودي، دار التوفيقية للتراث، القاهرة، د.ط، 2010م.
- 34- يوسف بن محمّد بن علي السكاكيا أبو يعقوب (ت626هـ)، **مفتاح العلوم**، تحقيق: عبدالحميد هنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط3، 1435هـ - 2014م.
- 35- أحمد بن الحسين ابن الخبّاز، **توجيه اللّمع شرح كتاب اللّمع**، دراسة وتحقيق: فائز زكي محمّد دياب، دار السلام، القاهرة، ط2، 1428هـ - 2007م.
- 36- أحمد بن محمّد بن علي الفيومي المقرئ (ت770هـ) **المصباح المنير**، مكتبة لبنان، بيروت، د.ط، 1987م.
- 37- أحمد مختار عمر، **معجم اللغة العربية المعاصرة**، عالم الكتب، القاهرة، ط1، 1429هـ - 2008م.
- 38- عبدالرحمن بن علي ابن الجوزيّ أبو الفرج (ت597هـ)، **زاد المسير في علم التفسير**، تحقيق: عبدالرزّاق المهدي، دار الكتاب العربي، بيروت، د.ط، 1431هـ - 2010م.
- 39- محمّد بن أحمد القرطبي الأندلسي أبو عبدالله (ت671هـ)، **مختصر تفسير القرطبي** اختصره: بسام بن عبدالمبدي النعمة، دار ابن كثير، دمشق- بيروت، ط1، 1427هـ - 2006م.
- 40- أحمد بن عبدالنور المالقي (ت702هـ)، **رصف المباني في شرح حروف المعاني**، تحقيق: أحمد محمّد الخراط، مجمع اللّغة العربية، دمشق، د.ط.
- 41- محمّد بن عبدالله الزركشي بدرالدين (ت794هـ)، **البرهان في علوم القرآن**، تحقيق: زكي محمّد أبو سريع، دار الحضارة، الرياض، المملكة العربية السعودية، ط3، 1430هـ - 2009م.
- 42- عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني (ت471هـ)، **دلائل الإعجاز**، تحقيق: الدكتور عبدالحميد هنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1422هـ - 2001م.
- 43- عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني (ت471هـ)، **المقتصد في شرح الإيضاح**، تحقيق: كاظم بحر المرجان، وزارة الثقافة و الاعلام الجمهورية العراقية، د.ط، 1982م.
- 44- أمين آل ناصرالدين، **معجم دقائق العربية جامع أسرار اللغة وخصائصها**، بيروت، ط1، 1997م.
- 45- أنس محمّد رمضان، **من لطائف البيان القرآني**، دار الهدى، بيروت، د.ط، 2011م.

- 46-إنعام نوال عكاوي، **المعجم المفصل في علوم البلاغة**، مراجعة: أحمد شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط3، 1427هـ - 2006م.
- 47-أيمن أمين عبدالغني، **النحو الكافي**، دار التوفيقية، القاهرة، د.ط، 2010م.
- 48-أيمن أمين عبدالغني، **الكافي في البلاغة**، دار التوفيقية للتراث، القاهرة، د.ط، 2010م.
- 49-عبدالله العقيلي الهمداني المصري ابن عقيل بهاءالدين (ت679هـ)، **شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك**، تحقيق: محمد محي الدين عبدالحמיד، دار الطلائع - القاهرة، د.ط، د.ت.
- 50-جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي و جلال الدين محمد بن أحمد المحلي، **تفسير الجلالين**، منشورات مؤسسة النور - بيروت، د.ط.
- 51-جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي(ت911هـ)، **الإتقان في علوم القرآن**، ضبطه وصحّحه: محمد سالم هاشم، دار الكتب العلمية، بيروت، ط2، 1433هـ - 2012م.
- 52-جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي(ت911هـ)، **الأشباه والنظائر**، تحقيق: عبدالعال سالم مكرم، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط1، 1406هـ - 1985م.
- 53-جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي(ت911هـ)، **معترك الاقران في إعجاز القرآن**، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1408هـ - 1988م.
- 54-جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي(ت911هـ)، **همع الهوامع في شرح جمع الجوامع**، دار المعرفة، بيروت، د.ط.
- 55-جلال الدين محمد بن عبدالرحمن الخطيب القزويني(ت739هـ)، **الإيضاح في علوم البلاغة**، تحقيق: محمد عبدالمنعم خفاجي، مكتبة المعارف، الرياض، ط1، 1426هـ - 2006م.
- 56-جمال الدين الحسين إياز ابن بدرالدين(ت681هـ)، **قواعد المطارحة في النحو**، تحقيق: شريف عبدالكريم النجار وآخرون، دار الأمل، إربد - الأردن، د.ط، 1432هـ - 2011م.
- 57-جورج متري عبدالمسيح وهاني جور نايري، **معجم مصطلحات النحو العربي**، مكتبة لبنان، بيروت، ط1، 1410هـ - 1990م.
- 58-الحسين بن قاسم المرادي، **الجنى الداني في حروف المعاني**، تحقيق: فخرالدين قباوة ومحمد نديم فاضل، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1413هـ - 1992م.
- 59-الخطيب الإسكافي(ت420هـ)، **درة التنزيل وغرة التأويل في بيان الآيات المتشابهات في كتاب الله العزيز**، دار الآفاق الجديد، بيروت، ط1، 1393هـ - 1973م.

- 60- الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت179هـ)، كتاب العين، تحقيق: عبدالحميد هندراوي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1424هـ - 2003م.
- 61- إبراهيم أنيس، من أسرار اللّغة، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، ط7، 1994م.
- 62- إبراهيم بن طه أحمد الجعلي و الدكتورة نجلاء بنت عبداللطيف كامل كردي، الجنى الداني في علم المعاني، مكتبة المنتبي، الدمام، ط1، 1425هـ - 2004م.
- 63- أبو محمّد موسى، دلالات التراكيب، مكتبة وهبية، القاهرة، ط2، 1408هـ - 1987م.
- 64- أحمد عبدالستار الجواري، نحو التيسير، مطبعة المجمع العلمي العراقي، د.ط، 1404هـ - 1984م.
- 65- أحمد عبدالستار الجواري، نحو المعاني، مطبعة المجمع العلمي العراقي، ط1، 1407هـ - 1987م.
- 66- أحمد علي عبدالعزيز، من بلاغة القرآن قراءة بلاغية في سورة الأنعام، دار اليقين، المنصورة - مصر، ط1، 1432هـ - 2011م.
- 67- أحمد مطلوب، معجم المصطلحات البلاغية وتطورها، مطبعة المجمع العلمي العراقي، بغداد، د.ط، 1403هـ - 1983م.
- 68- أيمن عبدالرزاق الشوّاء، إعراب القرآن الكريم من مغني اللبيب، دار ابن كثير، دمشق- بيروت، ط2، 1424هـ - 2003م.
- 69- أيمن عبدالرزاق الشوّاء، الجامع الإعراب جمل القرآن، مكتبة الغزالي، دمشق، دار الفيحاء، بيروت، ط1، 1421هـ - 2000م.
- 70- تمام حسّان، اللغة العربية معناها ومبناها، دار الفكر، بيروت، ط2.
- 71- جميل أحمد ظفر، النحو القرآني قواعد وشواهد، المكتبة العصرية، صيدا- بيروت، د.ط، 1436هـ - 2015م.
- 72- خليل بنبيان الحسون، النحويون والقرآن، مكتبة الرسالة، عمّان، ط1، 1423هـ - 2002م.
- 73- عبدالجبار فتحي زيدان، "ما" في القرآن الكريم دراسة نحوية، مكتبة الجيل العربي، الموصل، ط1، 1430هـ - 2009م.
- 74- عدنان المرابحي، الجملة في القرآن الكريم دراسة أسلوبية دلالية، ديوان الوقف السني، بغداد، ط1، 1434هـ - 2013م.
- 75- عمر شهاب الدليمي، ردود أبي حيان الأندلسي على النحاة، مكتبة حسن العصرية، بيروت، ط1، 1433هـ - 2012م.

- 76-فاضل صالح السامرائي، **التعبير القرآني**، دار ابن كثير، دمشق، بيروت، ط1، 1436هـ - 2015م.
- 77- فاضل صالح السامرائي، **معاني النحو**، دار إحياء التراث العربي، ط1، 1428هـ - 2007م.
- 78- قيس إسماعيل أوسى، **أساليب الطلب عند النحويين والبصريين**، المكتبة الوطنية، بغداد، د.ط، د.ت.
- 79- محمّد سمير نجيب اللبدي، **معجم المصطلحات النحوية والصرفية**، مؤسسة الرسالة، بيروت، دار الفرقان، عمان، ط1، 1405هـ - 1985م.
- 80- محمّد فاضل السامرائي، **النحو العربي أحكام ومعان**، دار ابن كثير، دمشق، بيروت، ط1، 1435هـ - 2014م.
- 81- محمود أحمد الصغير، **الأدوات النحوية في كتب التفسير**، دار الفكر، دمشق، دار الفكر المعاصر، لبنان، ط1، 1422هـ - 2001م.
- 82- منير سلطان، **بلاغة الكلمة والجملة والجمل**، منشأة المعارف، الاسكندرية- مصر، ط2، 1993م.
- 83- مهدي المخزومي، **في النحو العربي نقد وتوجيه**، المكتبة العصرية، صيدا- بيروت، ط1، 1964م.
- 84- أحمد أحمد بدوي، **من بلاغة القرآن**، نهضة مصر، القاهرة، د.ط، 2005م.
- 85- علي جاسم سليمان، **موسوعة معاني الحروف العربية**، دار أسامة، عمّان، د.ط، 2003م.
- 86- امرىء القيس، **ديوان امرىء القيس**، تحقيق: محمّد أبو الفضل ابراهيم، دار الكتاب العربي، القاهرة، ط1، 1969م.
- 87- زهير بن أبي سلمى، **ديوان زهير بن أبي سلمى**، تحقيق: فخر الدين قباوة، المكتبة العربية، حلب، د.ط، 1970م.
- 88- عبدالله بن قيس الرقيات، **ديوان عبدالله بن قيس الرقيات**، تحقيق: محمّد يوسف نجم، دار صادر، بيروت، د.ط، 1958م.
- 89- عمر بن أبي ربيعة، **ديوان عمر بن أبي ربيعة**، تحقيق: محمّد محيي الدين عبدالحميد، مطبعة السعادة، القاهرة، د.ط، د.ت.
- 90- راجي الأسمر، **علوم البلاغة**، دار الجيل، بيروت، د.ط، 2013م.

- 91- راجي الأسمر، معجم الأدوات في القرآن الكريم، دار الجيل، بيروت، ط1، 1425هـ - 2005م.
- 92- سعدالدين سعدالله البردعي، حدائق الدقائق شرح على الأنموذج في النحو للزمخشري، ضبطه: عفيف الدّين حسن، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1435هـ - 2014م.
- 93- سعدالدين مسعود بن عمر التفتازاني(ت792هـ)، المطول شرح تلخيص مفتاح العلوم، تحقيق: عبدالحميد هنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1424هـ.
- 94- سعدالدين مسعود بن عمر التفتازاني(ت792هـ)، مختصر السعد شرح تلخيص مفتاح العلوم، تحقيق: عبدالحميد هنداوي، المكتبة العصرية، صيد- بيروت، د.ط، 1434هـ - 2013م.
- 95- سعيد بن مسعدة الأخفش، معاني القرآن، تحقيق: عبدالأمير محمد أمين، عالم الكتب، بيروت، د.ط، 1985م.
- 96- سندس محمد خلف، دراسة حروف المعاني في معجم تاج العروس للزبيدي، ديوان الوقف السني، جمهورية العراق، ط1، 1431هـ - 2010م.
- 97- السيد أحمد الهاشمي(ت1362هـ)، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدیع، دار الكتب العلمية، بيروت، ط4، 2009م.
- 98- الشريف أبي الحسن بن علي الجرجاني(ت816هـ)، التعريفات، تحقيق: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت، ط4، 1434هـ - 2013م.
- 99- السيد صادق الشيرازي، شرح السيوطي توضيحات للبهجة المرضية في شرح الألفية، ضبطه وصحّحه: يوسف علي بديوي، مكتبة نور الصباح، مديات- تركيا، ط1، 1429هـ - 2008م.
- 100- الشريف الجرجاني ومحمد بن بير عليالبركوي، شروح العوامل، تحقيق: إلياس قبلان، دار الكتب العلمية، بيروت، ط2، 1435هـ - 2014م.
- 101- بهاءالدين السبكي، عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح، تحقيق: الدكتور عبدالحميد هنداوي، المكتبة العصرية، صيدا- بيروت، ط1، 1423هـ - 2003م.
- 102- عبدالرحمن بن ناصر السعدي(ت1376هـ)، تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان، اعتنى به: سعد بن فواز الصميل، دار ابن الجوزي، ط4، 1435هـ .
- 103- محمد الأمين بن محمد بن المختار الجكني الشنقيطي(ت1393هـ)، تفسير أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن، دار الكتب العلمية، بيروت، ط3 1427هـ - 2006م.

- 104- مصطفى الغلاييني(ت1944م)، **جامع الدروس العربية**، تحقيق: أحمد زهوة، دار الكتاب العربي، بيروت، د.ط، 1433هـ - 2012م.
- 105- حسن بن ثابت، **ديوان حسان بن ثابت**، تحقيق: صنعة عبدالرحمن البرقوقي، المكتبة الرحمانية، القاهرة، د.ط، 1929م.
- 106- ضياء الدين ابن الأثير الجزري، **الجامع الكبير في صناعة المنظوم من الكلام والمنثور**، تحقيق: مصطفى جواد والدكتور جميل سعيد، بغداد، د.ط، 1956م.
- 107- ظاهر شوكت البياتي، **أدوات الإعراب**، المؤسسة الجامعية للدراسات، بيروت، ط1، 1425هـ - 2005م.
- 108- عبدالرحمن بن محمّد بن عبدالله ابن الأنباري(ت577هـ)، **أسرار العربية**: تحقيق: محمّد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1418هـ - 1997م.
- 109- عبدالرحمن حسن حبّكة الميداني، **البلاغة العربية أسسها وعلومها وفنونها**، دار القلم، دمشق، دار الشامية، بيروت، ط1، 1416هـ - 1996م.
- 110- عبدالسلام محمّد هارون، **الأساليب الإنشائية في النحو العربي**، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط5، 1421هـ - 2001م.
- 111- عبدالغني الدّقر، **معجم القواعد العربية في النحو والصرف**، دار القلم، دمشق، ط1، 1406هـ - 1986م.
- 112- عبدالغني بركة، **أسلوب الدعوة القرآنية بلاغة ومنهاجاً**، مكتبة وهبية، القاهرة، د.ط، 1982م.
- 113- عبدالقادر بن عمر البغدادي، **خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب**، تحقيق: عبدالسلام محمّد هارون، المطبعة الميرية، بولاق، ودار الكتاب العربي، القاهرة، ط1، 1967م.
- 114- عبدالله بن صالح الفوزان، **الإعراب عن نظم قواعد الإعراب**، دار ابن الجوزي، الدمام- المملكة العربية السعودية، ط1، 1435هـ - 2014م.
- 115- عبدالله بن صالح الفوزان، **تعجيل الندى بشرح قطر الندى**، دار ابن الجوزي، الدمام، المملكة العربية السعودية، ط3، 1432هـ .
- 116- عبدالله بن صالح الفوزان، **دليل السالك إلى ألفية ابن مالك**، دار ابن الجوزي، الدمام- المملكة العربية السعودية، ط2، 1433هـ .
- 117- عبدالمجيد بن محمّد بن علي الغيلي، **المعاني النحوية أساليبها وألفاظها عند العرب**، منشور على موقع المؤلف، د.ط، 1423هـ - 2003م.

- 118- الزّاغب الأصفهاني، مفردات ألفاظ القرآن، تحقيق: مصطفى بن العدوي، مكتبة فيّاض، المنصورة، ط1، 1430هـ - 2009م.
- 119- بدرالدين محمّد الدماميني أبي بكر (ت827هـ)، شرح الدماميني على مغني اللبيب، تحقيق: محمّد السيد عثمان، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1433هـ - 2012م.
- 120- محمّد علي الصابوني، صفوة التفاسير، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط1، 1425هـ - 2004م.
- 121- محمود الألوسي أبو الفضل (ت1270هـ)، حاشية شرح القطر في علم النحو، مراجعة وتدقيق: فؤاد ناصر، مكتبة نور الصباح، مديات- تركيا، ط2، 2011م.
- 122- موفق الدين ابن علي النحوي ابن يعيش (ت643هـ)، شرح المفصل، صححه وعلّق عليه: مشايخ الأزهر المعمور، ادارة الطباعة المنيرية، القاهرة، دط، دت.
- 123- علي بن محمّد النحوي الهروي (ت415هـ)، الأزهية في علم الحروف، تحقيق: عبدالمعين المّلّوحي، مجمع اللغة العربية، دمشق، ط2، 1401هـ - 1981م.
- 124- علي توفيق الحمد ويوسف جميل الزعبي، المعجم الوافي في أدوات النحو العربي، دار الأمل، إربد- الأردن، ط2، 1414هـ - 1993م.
- 125- علي جارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة في البيان والمعاني والبديع، تعليق: محمّد صالح موسى حسين، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط1، 1435هـ - 2014م.
- 126- علي رضا قاشلي وبكر سرما ببيق أوغلو، مجموعة حواشي ملأ جامي، مكتبة سيّدا، دياربكر- تركيا، ط3، 1435هـ - 2014م.
- 127- عمر بن المثنى أبو عبيدة، مجاز القرآن، تحقيق: محمّد فؤاد، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط2، 1981م.
- 128- عمر بن عثمان بن قنبر السيبويه (ت194هـ)، الكتاب، تعليق: الدكتور إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت، ط2، 2009م.
- 129- فخرالدين محمّد بن عمر الرازي، مفاتيح الغيب، دار إحياء التراث العربي، بيروت، دط، دت.
- 130- الفضل بن الحسن الطبرسي، مجمع البيان في تفسير القرآن، دار مكتبة الحياة، بيروت، دط، 1961م.
- 131- فضل حسن عباس، البلاغة فنونها وأفنانها، دار النفائس، عمان، ط12، 1429هـ - 2009م.

- 132- لويس معلوف، المنجد في اللغة والأدب والعلوم، المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ط17، د.ت.
- 133- محمّد إبراهيم شادي، علوم البلاغة وتجليّ القيمة الوظيفية في قصص العرب، دار اليقين، المنصورة - مصر، ط1، 1432هـ - 2011م.
- 134- محمّد الأمين بن عبدالله الأرمي الهري، تفسير حدائق الروح والريحان في روابي علوم القرآن، دار المنهاج، جدة، دار طوق النجاة، لبنان، ط3، 1432هـ - 2011م.
- 135- محمّد الأنطاكي، المنهاج في القواعد والإعراب، دار الشرق العربي، حلب، بيروت، د.ط، د.ت.
- 136- أبي بكر محمّد بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية، بدائع الفوائد، دار الكتاب العربي، بيروت، د.ط، د.ت.
- 137- محمّد بن أحمد الأزهري، تهذيب اللّغة، تحقيق: عبدالسلام محمّد هارون، دار القومية العربية، القاهرة، د.ط، 1964م.
- 138- محمّد بن بير علي البركوي، نور الأبصار في شرح إظهار الأسرار في النحو، تحقيق: الدكتور صلاح سالم عوّاد، دار اليقين، المنصورة، ط2، 1432هـ - 2011م.
- 139- محمّد بن حسن الرضي الاسترابادي (ت686هـ)، شرح الرضي على الكافية، دار الكتب العلمية، بيروت، د.ط، د.ت.
- 140- محمّد بن صالح ابن العثيمين (ت1421هـ)، الكنز الثمين في تفسير ابن عثيمين، تحقيق: أبو عبدالرحمن عادل بن سعد، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1431هـ - 2010م.
- 141- محمّد بن صالح ابن العثيمين (ت1421هـ)، شرح ألفية ابن مالك، مكتبة الرشد، الرياض، ط1، 1434هـ - 2013م.
- 142- محمّد بن صالح ابن العثيمين (ت1421هـ)، شرح البلاغة من كتاب قواعد اللغة العربية، مؤسسة الشيخ محمّد بن صالح العثيمين الخيرية، القصيم - السعودية، ط1، 1434هـ - 2013م.
- 143- محمّد بن علي بن محمّد الشوكاني (ت1250هـ)، فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير، اعتنى به: يوسف الغوش، دار المعرفة، بيروت، ط5، 1429هـ - 2008م.
- 144- محمّد بن يعقوب بن السراج الفيروزآبادي، القاموس المحيط، تحقيق: محمود مسعود أحمد، المكتبة العصرية، صيدا- بيروت، ط1، 1430هـ - 2009م.

- 145- محمد بن يوسف الأندلسي أبو حيان (ت745هـ)، **البحر المحيط**، تحقيق: الشيخ عادل أحمد عبدالموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية - بيروت، ط1، 1413هـ - 1993م.
- 146- محمد بن يوسف الأندلسي أبو حيان (ت745هـ)، **ارتشاف الضرب**، تحقيق وشرح ودراسة: رجب عثمان محمد، مكتبة الخانجي - القاهرة . ط1 . 1418هـ - 1998م.
- 147- محمد بن يوسف الأندلسي أبو حيان (ت745هـ)، **التذليل والتكميل في شرح كتاب التسهيل**، تحقيق: حسن هنداوي، دار القلم، دمشق، دار الشامية، بيروت، ط1، 1421هـ - 2000م.
- 148- محمد حسن الشريف، **معجم حروف المعاني في القرآن الكريم**، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط1، 1417هـ - 1996م.
- 149- محمد حماسة عبداللطيف، **بناء الجملة العربية**، دار غريب، القاهرة، د.ط، 2003م .
- 150- محمد عبدالخالق عزيمة، **دراسات لأسلوب القرآن الكريم**، دار الكتاب العربي، القاهرة، ط1، 1972م.
- 151- محمد عبدالرحيم الميلاني، **شرح المعاني في النحو**، اعتنى به: محمد هادي الشمرخي المارديني، مكتبة سيدا، ديار بكر، ط1، 1435هـ - 2014م.
- 152- محمد عبدالمطلب، **البلاغة والأسلوبية، الهيئة المصرية العامة للكتاب**، القاهرة، د.ط، 1984م.
- 153- محمد علي بن إبراهيم بن الخطيب الموزعي ابن نورالدين (ت825هـ)، **مصابيح المغاني في حروف المعاني**، تحقيق: الدكتور عائض بن نافع بن صيف الله العمري، دار المنار، الرياض، ط1، 1414هـ - 1993م.
- 154- محمد علي بن محمد حامد ابن قاضي، **كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم**، دار المعرفة، بيروت، د.ط، د.ت.
- 155- محمد علي سلطاني، **أدوات النحوية ومعانيها في القرآن الكريم عرض وتحليل**، دار العصماء، دمشق، ط1، 1432هـ - 2012م.
- 156- محمود الألوسي أبو الفضل (ت1270هـ)، **روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني**، دار إحياء التراث العربي بيروت د.ط، د.ت.
- 157- محمود بن حمزة الكرمانني (ت505هـ)، **أسرار التكرار في القرآن المسّمى البرهان في توجيه متشابه القرآن لما فيه من الحجّة والبيان**، دراسة وتحقيق: عبدالقادر أحمد عطا، دار الفضيلة، القاهرة، د.ط.

158- محمّد بن حمزة الحسي العلوي ابن شجري، أمالي، تحقيق: محمود محمّد الطحاني، مكتبة الخانجي، القاهرة، د.ط، د.ت.

الرسائل الجامعية

159- محمّد إبراهيم محمّد شريف البلخي، أساليب الاستفهام في البحث البلاغي وأسرارها في القرآن الكريم، الجامعة الإسلامية العالمية، اسلام آباد، د.ط، 2006م.

ÖZGEÇMİŞ

KİŞİSEL BİLGİLER

Adı Soyadı	Rawand Abdalla HAMAD
Doğum Yeri	IRAQ-SULAIMANİ
Doğum Tarihi	12/09/1989

LİSANS EĞİTİM BİLGİLERİ

Üniversite	Raparin Üniversitesi
Fakülte	Arap Dili ve Belağatı
Bölüm	

YABANCI DİL BİLGİSİ

İngilizce	KPDS (.....) ÜDS (....) TOEFL (....) IELTS (....)
...	

İŞ DENEYİMİ

Çalıştığı Kurum	
-----------------	--

Görevi/Pozisyonu	
Tecrübe Süresi	

KATILDIĞI

Kurslar	
Projeler	

İLETİŞİM

Adres	IRAQ-SULAIMANI
E-mail	<u>RawandABDALLA89@GMAIL.COM</u>

