



T.C.
BİNGÖL ÜNİVERSİTESİ
KİRÂAT İLMİ ENSTİTÜSÜ
KUR'ÂN-I KERİM OKUMA VE KİRÂAT ANABİLİM DALI

MUHAMMED B. AHMED EL-ÂVFÎ'NİN “*MİFTÂHU'Z
ZAFER Lİ-MEN RÂME ULUME KİTÂBİLLÂH Bİ-ZİHNİN
HADAR*” İSİMLİ ESERİNİN TAHKİK VE İNCELEMESİ

Celal ÖZTÜRK

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Danışman
Dr. Öğr. Üyesi Abdullah BEDEVA

Bingöl-2023



T.C.

BİNGÖL ÜNİVERSİTESİ

KİRÂAT İLMİ ENSTİTÜSÜ

KUR'ÂN-I KERÎM OKUMA VE KIRAÂT ANABİLİM DALI

**MUHAMMED B. AHMED EL-ÂVFÎ'NİN “*MİFTÂHU'Z
ZAFER Lİ-MEN RÂME ULUME KİTÂBİLLÂH Bİ-ZİHNİN
HADAR*” İSİMLİ ESERİNİN TAHKİK VE İNCELEMESİ**

Celal ÖZTÜRK

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Danışman

Dr. Öğr. Üyesi Abdullah BEDEVA

Bingöl - 2023

BİLİMSEL ETİK BİLDİRİMİ

Bingöl Üniversitesi Kırâat İlmî Enstitüsü Tez Yazım Kuralları'na uygun olarak hazırladığım MUHAMMED B. AHMED EL-ÂVFÎ'NİN “*MİFTÂHU'Z ZAFER Lİ-MEN RÂME ULUME KİTÂBİLLÂH Bİ-ZİHNİN HADAR*” ADLI ESERİNİN” TAHKİK VE İNCELEMESİ başlıklı bu tez çalışmasında; tez içinde sunduğum verileri, bilgileri ve dokümanları akademik ve etik kurallar çerçevesinde elde ettiğimi, tüm bilgi, belge, değerlendirme ve sonuçları bilimsel etik ve ahlâk kurallarına uygun olarak sunduğumu, tez çalışmasında yararlandığım eserlerin tümüne uygun atıfta bulunarak kaynak gösterdiğimi, kullanılan verilerde herhangi bir değişiklik yapmadığımı, bu tezde sunduğum çalışmanın özgün olduğunu bildirir, aksinin tespiti halinde doğabilecek her türlü hukuki sorumluluğu kabul ettiğimi taahhüt ve beyan ederim.

İmza

Celal ÖZTÜRK

TEZ KABUL VE ONAY
BİNGÖL ÜNİVERSİTESİ
KIRAAT İLMİ ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE

Celal ÖZTÜRK tarafından hazırlanan *Muhammed b. Ahmed el-Avfi'nin Miftahu'z-Zafer Li Men Rame Ulume Kitabillah Bi Zihnin Hadar Adlı Eserin Tahkik ve Tahlili* başlıklı bu çalışma, 08.09.2023 tarihinde yapılan tez savunma sınavı sonucunda oybirliği ile başarılı bulunarak jürimiz tarafından Kur'anı Kerim Okuma ve Kıraat İlmî Anabilim Dalı'nda Yüksek Lisans tezi olarak kabul edilmiştir.

TEZ JÜRİSİ ÜYELERİ (Unvanı, Adı ve Soyadı)

Başkan : İmza:

Danışman : İmza:

Üye : İmza:

ONAY

Bu Tez, Bingöl Üniversitesi Kıraat İlmî Enstitüsü Yönetim Kurulunun/...../ 201.. tarih ve sayılı oturumunda belirlenen jüri tarafından kabul edilmiştir.

Doç. Dr. Emrullah ÜLGEN
Enstitü Müdürü

ÖNSÖZ

Kur'an ilimleri içerisinde Kur'an-ı Kerim'in kelimelerinin okunuşlarını ve okunuş farklılıklarını râvilerine nispet ederek inceleyen kıraat ilminin ayrı bir yeri vardır. Yedi harf ruhsatına dayanarak ortaya çıkan kıraat ilmi, İbn-i Mücahid'in seb'a ve İbn-i Cezeri'nin aşere ve takrib tasnifleri ile zamanla İslâm dünyasına yayılmıştır. Tarihi süreç içerisinde kıraatle ilgili birçok eser te'lif edilmiştir. Bu alanda eser vermiş önemli şahsiyetlerden biri de Muhammed b. Ahmed el-Âvfi'dir. 16. y.y. sonları ile 17. y.y. başlarında yaşayan el-Âvfi, kısa ömrüne rağmen kıraat alanına önemli katkılar sunmuş ve bu alanda birçok eser kaleme almıştır. el-Avfi'nin bu alanda kaleme aldığı eserlerden birisi de tezimize konu olan “*Miftâhu'z zafer li-men râme ulume kitâbillâh bi-zihnin hadar*” isimli eseridir. İbn-i Kesir'in kıraatini ve O'nun râvilerinin rivayetlerini ele alan, usûlî ile ferş-i farklılıkları örneklerle detaylıca ele alan bu eserin henüz tahkik edilmediği tespit edilmiştir. Kıraat alanında yazılmış bu önemli eserin tahkik edilmesi alana önemli katkı sunacaktır. Bu sebeple bu çalışmamızda söz konusu eser tahkik edilmiştir.

Üç bölümden oluşan bu çalışmanın birinci bölümünde müellifin hayatı ve eserleri incelenmiş, ikinci bölümde “*Miftahu'z-Zafer*” isimli eserin içerik ve değerlendirilmesi yapılmış, üçüncü bölümde ise eserin tahkiki yapılmıştır. Bu çalışmanın hazırlanmasında önemli katkısı olan danışman hocam Dr. Öğr. Üyesi Abdullah Bedeva'ya teşekkür ederim. Ayrıca eğitim hayatım boyunca yetişmemde önemli katkısı olan ve eselerinden istifade ettiğim Ramazan Pakdil ve Talip Akbal hocalarıma ve bu süreçte maddi ve manevi desteklerini esirgemeyen aileme teşekkür ederim.

İÇİNDEKİLER

BİLİMSEL ETİK BİLDİRİMİ.....	I
TEZ KABUL VE ONAY	II
ÖNSÖZ	III
İÇİNDEKİLER	IV
KISALTMALAR LİSTESİ.....	VI
ÖZET.....	VII
ABSTRACT.....	VIII
GİRİŞ	1
1. Tezin Konusu	1
2. Tezin Amacı	1
3. Tezin Yöntemi ve Kaynakları	1

BİRİNCİ BÖLÜM

MUHAMMED B. AHMED EL-ÂVFÎ'NİN HAYATI VE ESERLERİ

1.1. İsmi, Nisbesi ve Doğumu	4
1.2. Ailesi, Gençlik Dönemi ve Eğitimi	5
1.3. Görevleri.....	5
1.4. Vefatı.....	6
1.5. Hocaları	6
1.5.1. Ebû Ğânim el-Makdisî (ö. 1004/1596)	6
1.5.2. Ahmed el-Mesyerî (ö. 1006/1598).....	8
1.5.3. Mansûr et-Tablâvî (ö. 1014/1606)	9
1.6. Eserleri.....	10
1.7. İlmi Kişiliği	15

İKİNCİ BÖLÜM

“MİFTÂHU'Z ZAFER Lİ-MEN RÂME ULUME KİTÂBİLLÂH Bİ-ZİHNİN HADAR” İSİMLİ ESERİN İÇERİĞİ VE DEĞERLENDİRİLMESİ

2.1. Eserin İsmi ve Te'lif Tarihi.	16
2.2. Eserin Muhammed b. Ahmed el-Âvfî'ye Âidiyeti ve Yazılış Amacı ...	16
2.3. Eserin İçeriği	17
2.3.1. Mukaddime	17
2.3.2. Cem' Mîm-i ve Hükümleri	17
2.3.3. Kinâye “Hâ” sı.....	19
2.3.4. Med ve Kasr.....	20

2.3.5. İki Hemzenin Bir Kelimede Olması	21
2.3.6. İki Hemzenin Ayrı Kelimelerde Olması.....	22
2.3.7. İzâfet Yâ'sı İle İlgili Hükümler	23
2.3.8. Zevâid Yâ'lar ile İlgili Hükümler	24
2.3.9. TENİS "Ta"sı.....	25
2.3.10. İstiâze ve Besmele	26
2.3.11. Ferşü'l Hurûf	26
2.3.12. Tekbir.....	27
2.6. Tahkîkte Kullanılan Yöntem	30
SONUÇ	32
KAYNAKÇA	34
EKLER.....	40
ÖZGEÇMİŞ	41
ÜÇÜNCÜ BÖLÜM	42
TAHKİKLİ METİN	42

KISALTMALAR LİSTESİ

Türkçe Kısaltmalar

Bkz.	: Bakınız
c.c.	: Celle Celâlühû
DİA	: Diyânet İslâm Ansiklopedisi
İFAV	: İlahiyat Fakültesi Vakfı Yayınları
Ktp.	: Kütüphanesi
Kolks.	: Koleksiyonu
nr.	: Numarası
ö.	: Ölümü
s.a.v.	: Sallallâhü Aleyhi ve Sellem
TDV	: Türkiye Diyânet Vakfı
thk.	: Tahkik
ts.	: Tarihsiz
vb.	: ve benzeri
y.y.	: Yayın yeri yok
c.	: Cilt
h.	: Hicrî
s.	: Sayfa
vr.	: Varak
K.B.Y.K	: Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi
Ed.	: Editör
Blm.	: Bölümü
Nşr.	: Neşr eden
Tkd.	: takdim
M.Ü.	: Marmara Üniversitesi

Arapça Kısaltmalar

ظ: الظهر
ص: الصحيفة
م: الميلادي
ه: الهجري
و: الوجه

الإختصارات

ت: توفي
ق: رمز نسخة قونيا
د.ت.: دون تاريخ نشر
د.م.: دون مكان نشر

ÖZET

Bu çalışmada Muhammed b. Ahmed el-Âvfi'nin (ö. 1052/1642), kıraât ilmiyle alakalı yazmış olduğu *Miftâhu'z zafer li-men râme ulume kitâbillâh bi-zihnin hadar* isimli eserinin tahkik ve incelemesi yapılmıştır. Çalışma, bir giriş, üç bölüm ve sonuç kısmından oluşmaktadır. Girişte, çalışmanın konusu, amacı, önemi, takip edilen yöntem ve kaynaklarına değinilmiştir. Birinci bölümde Muhammed b. Ahmed el-Âvfi'nin hayatı ve eserleri ele alınmıştır. Oldukça üretken bir kişiliğe sahip olan Avfi'nin, kıraat alanında değerli simalardan ders aldığı ve bu alanda yüz elliden fazla eser telif ederek kıraat alanına önemli katkılar sunmuştur. İkinci bölümde eser içerik bakımından ele alınmış, müellifin eserde işlediği konular eserdeki metodu ve istifade ettiği kaynaklar bakımından incelenmiştir. Üçüncü bölümde eserin yazma nüshasının tanıtımı yapıp, tahkikli metnine yer verilmiştir. İSAM Tahkikli Neşir Esasları (İTNES) dikkate alınarak tahkik edilmiştir. Tahkikte tespit edilebilen tek nüsha kullanılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Muhammed b. Ahmed el-Âvfi, *Miftâhu'z zafer*, Kıraât.

ABSTRACT

In this study, Muhammad b. Ahmad al-Awfi's (d. 1052/1642), his work *Miftahu'z zafer li-men rame ulume kitabillah bi-zihnin hadar*, which he wrote about the science of kiraat, was examined and analyzed. However, this work has been examined and analyzed with the conviction that it is one of the important works containing the differences in kiraat, a copy of which we can reach.

The study consists of an introduction, three parts and a conclusion part. In the introduction section, the subject, purpose, importance of the study, the methods and sources followed are mentioned. In the first main part, the life and works of Ahmed al-Awfi are considered. In the second part, the issues contained in the work were investigated from classical basic sources and discussed, and the opinions of the author were touched upon in the sequel. In the third part, the presentation of the copy of the work is made and the text of the investigation is included; in the conclusion part, the study is concluded by evaluating the general issues contained in the work.

Keywords: Muhammed b. Ahmed el-Âvfî, *Miftâhu'z zafer*, Kiraât.

GİRİŞ

1. Tezin Konusu

Ortaya çıktığı tarihten itibaren kıraat ilminin Kur'an ilimleri içerisinde önemli bir yeri vardır. Yedi harf ruhsatına dayanarak ortaya çıkan bu ilim, zamanla İslâm dünyasının geneline yayılmıştır. Tarihi süreçte kıraat alanında önemli şahsiyetler yetişmiş ve bu ilim erbabı tarafından kıraat ilmine dair birçok eser te'lif edilmiştir. Kıraat alanında telif edilen eserlerin bir kısmı neşredilmekle birlikte neşredilmeyen önemli miktarda eser de bulunmaktadır. Bu ilmî mirasın ortaya çıkarılması, ilim dünyasının istifadesine sunulması son derece önemlidir. Bu alanda tahkiki yapılmayan eserlerden birisi de Muhammed b. Ahmed el-Âvfi'nin "*Miftâhu'z zafer li-men râme ulume kitâbillâh bi-zihnî hadar*" isimli eseridir. Biz de bu çalışmamızda söz konusu eserin tahkik ve tahlilini yapmaya çalıştık. 16. y.y. sonları ile 17. y.y. başlarında yaşayan el-Âvfi, kısa ömrüne rağmen kıraat alanına önemli katkılar sunmuş ve bu alanda birçok eser kaleme almıştır. Onu ayrıcalıklı kılan ise kıraat alanında benzeri az rastlanan çok sayıda eser vermesidir. Gerek onun kıraat alanındaki yetkinliği gerekse bu eserin alandaki önemli bir boşluğu dolduracağı kanaati bizi bu çalışmaya sevk etmiştir.

2. Tezin Amacı

Tahkîk ve değerlendirmenin yapıldığı bu çalışmadaki amaç, müellifin; hayatı ve kaleme aldığı diğer bütün eserlerine, özellikle de kıraat ilminde önemli yeri olan bu eserin gün yüzüne çıkarılması ve tanınmasına katkı sağlamaktır. Bu bağlamda teze konu olan eser tahkîk edilerek okuyucunun ve ilim ehlinin eseri daha iyi anlaması amaçlanmıştır. Bunun yanı sıra öz ifadelerle yazılmış olan Muhammed b. Ahmed el-Âvfi'nin *Miftâhu'z zafer li-men râme ulume kitâbillâh bi-zihnî hadar* isimli eserine dair tezde yapılan dirase ile eserin ilim dünyası için öneminin daha iyi anlaşılması hedeflenmiştir.

3. Tezin Yöntemi ve Kaynakları

Tahkik çalışmalarındaki yöntem öncelikle çalışma konusu olan eserin yazma nüshalarının tespitidir. Bu kapsamda olabildiğince eser ile alakalı ulaşılabilecek bütün nüshaların tespiti önemlidir. Zira eserin ilmî maksat ile yayınlanabilmesindeki

gaye, o eseri yazan müellifin kendisinin yazmış olduğu metnin tespit edilebilmesidir. Dolayısıyla öncelikle, müellifin kendi el yazması nüshasının tespiti önemli bir husustur. Bu kapsamda tahkîk çalışmasına konu olan bu eserin yazma nüshalarının tespiti için gerek yurt içinde gerekse yurt dışında Yazma Eserler Kurumu'na bağlı kütüphanelere müracaat etmek suretiyle, tarafımızca yapılan araştırmalar neticesinde sadece Burdur İl Halk Kütüphanesi'nde bir adet yazma nüshasına ulaşılmıştır. Dolayısıyla tahkik çalışması tek nüsha üzerinden gerçekleştirilmiştir.

Eserin inceleme kısmında konular, klasik kırâat eserlerinin yanı sıra modern kırâat kitaplarından da faydalanılarak açıklanıp daha sonrasında ise müellifin görüşleri incelenerek işlenmiştir. Çalışmanın son bölümü olan eserin tahkîkinin yapıldığı kısmı ise İSAM tahkîk metotlarına göre yapılmıştır.

Çalışmanın hazırlanmasında faydalanılan kaynakların başında kırâat, ve Kur'ân ilimleri ile alakalı yazılmış Ebu Bekr İbn-i Mücahid'in (ö. 324/935) *Kitabü's-Seb'a*, Ebu Amr ed-Dani'nin (ö. 444/1052) *Camîu'l-Beyan ve et-Teyisîr*, el-Kâsım b. Firruh eş-Şâtîbî'nin (ö. 590/1193) *Hirzü'l-Emânî* gibi eserler gelmektedir. Bunlarla beraber ihtiyaç halinde hakemli dergilerde yayınlanan ilmî makaleler ve kırâatle alakalı hazırlanmış olan yüksek lisans ve doktora tezlerinden istifade edilerek atıfta bulunulmuştur. Ahmet Gökdemir, *Genel Hatlarıyla Osmanlı Kırâat İlmî Eserleri*, Bülent Ecevit Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, Cilt 8, Sayı 1, Haziran 2021; Eren Pilgir, *Hirzu'l-Emânî'nin Kırâat Tedrisatındaki Serencamı*, Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi 62:1 (2021); Abdullah Akyüz, *Osmanlı Kırâat Âlimleri*, (Yüksek Lisans Tezi) gibi çalışmalar bunlardan bazılarıdır.

Müellifin hayatı ve eserlerinin tanıtımında *Diyanet İslâm Ansiklopedisi* maddelerinden ve müellifin hayatı ve eserleri ile alakalı yazılmış makalelerden yararlanılmıştır. Eserin inceleme kısmında ise İbnü'l-Cezerî'nin, *en-Neşr fi'l kırâati'l âşr*, *Ğayetü'n nihâye fi Tabakâti'l kurrâ*, *Tayyibetü'n Neşr*'i, Ebu Âmr ed-Dânî'nin *et-Teyisîr fi'l kırâati's seb*'i, Âbdü'lfettâh el-Palûvî'nin *Zûbdetü'l İrfân*'ı, ed-Dimyâtî'nin *İthâf'ı Fûdalâi'l beşer* isimli eseri gibi klasik temel kaynaklardan faydalanılmıştır. Konular, zikri geçen klasik kırâat eserlerinin yanı sıra son zamanda bu alanda şöhret bulmuş olan Ramazan Pakdil'in *Ta'lim, Tecvîd ve Kırâat*'i İsmail Karaçam'ın *Kur'ân-ı Kerîm'in Faziletleri ve Okunma Kâideleri*, Abdurrahman

Çetin'in *Kur'ân Okuma Esasları*, Nihat Temel'in *Kıraat ve Tecvîd İstılahları* gibi eserlerden istifade edilmiştir.

BİRİNCİ BÖLÜM

MUHAMMED B. AHMED EL-ÂVFÎ'NİN HAYATI VE ESERLERİ

1.1. İsmi, Nisbesi ve Doğumu

Asıl adı Muhammed b. Ahmed b. Muhammed el-Avfî el-Hicâzî'dir.¹ Soyunun Âtiyye el-Âvfî'ye dayanması sebebiyle kendisine el-Hicazî nisbesi verilmiş olabilir. el-Avfî, kırâat alimi olduğu gibi aynı zamanda tefsir ilminde ârif birisidir.² Kaynaklarda müellifin doğum tarihi ve dünyaya geldiği yerle alakalı herhangi bir bilgi bulunmamaktadır. Ancak bazı çalışmalarda müellifin Mısır'da doğduğuna dair bilgiler geçmektedir.³ Babası olduğu tahmin edilen ve aynı zamanda Mısır ulemâsından olan Ahmed el-Mesyerî'nin Kanûnî Sultan Süleyman'ın h. 987 tarihinde vefat eden Sokullu Mehmet Paşa'yı görevlendimesiyle davet edilerek İstanbul'a geldiği⁴ bilgisinden hareketle onun da bu tarihte İstanbul'a geldiği muhtemeldir. Dolayısıyla müellifin bu tarihten önce doğduğu anlaşılmaktadır. Ayrıca *Dûrru'l-efkâr* isimli eserindeki وَقَرَأْتُ عَلَى الشَّيْخِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَبِهِ الْحَمْدُ، “Ben hocamdan 12 Ramazan 1005 tarihinde Cuma gecesi ‘Lâ ilâhe illâllahû vâllahû ekber ve lillâhi'l hamd’ konusunu okudum.” ifadesi de⁵ bunu teyit etmektedir.

el-Avfî nisbesi ise onun soyunun tâbiînden olan Atiyye el-Âvfî (ö. 111/729-30)'ye⁶ dayanmasından dolayı verildiği ifade edilmektedir. Bazı âlimler tarafından kendisine, bu alanda yetkin bir kimliğe sahip olmasından dolayı imâm veya mukrî' diye lâkab verilmiştir.⁷ İstanbul tarîkinin kurucusu Ahmed el-Mesyerî (ö.

¹ Mehdî b. Abdullah Kârî, *el-Cevahirü'l yerâiyye fî resmi'l mesahîfi'l Osmâniyye adlı eserin tahkiki*, (Mekke: Ümmü'l Kurâ Üniversitesi, Yüksek Lisans Tezi, 2001), 30.

² Hayreddin Zirikli, *el-Â'lam*, (Beyrut: Dâru'l-İlm li'l-Melâyîn, 2002), 6/9.

³ Abdurrahman b. Mukbil el- Eslemî, “*el-Âllâme Muhammed b. Ahmed el-Avfî*”, Kız İslam ve Arap Araştırmaları Fakültesi Dergisi 7/2 (Haziran 2022), 275-279.

⁴ Mustafa Atilla Akdemir, *Kırâat İlmî Öğretim ve Eğitim Metotları* (İstanbul: M.Ü. İlahiyat Fakültesi Vakfı Yayınları, 2015), 111.

⁵ Muhammed b. Ahmed el-Âvfî, *Dûrrü'l-Efkâr fî Beyâni'l-Kırâati'l-Aşer* (İstanbul: Millet Genel Kütüphanesi, Reşid Efendi, 8), 271a.

⁶ Ebü'l-Hasen Âtiyye b. Sa'd b. Cünâde el-Avfî el-Cedelî, Kûfeli olup tabiîndendir. Hadis ve tefsir ilmine yaptığı katkılarla öne çıkmaktadır. Bkz.: İsmail Lütüfi Çakan, “Âtiyye el-Âvfî”, *Türkiye Diyânet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 1991), 4/62-63.

⁷ Bkz. el- Bâbâni'l Bağdâdî, *Hediyyetü'l Ârifin* (İstanbul: Vekaletü'l Meârif, 1955), 2/279; Ömer Rıza Kehhâle, *Mu'cemü'l Müellifin* (Beyrut: Dar-u İhyâü't-Türas, t.s.), 8/306.

1006/1598)'nin ođlu olduđuna dair bilgiler olsa da⁸ eserlerinde böyle bir bilgiye rastlanmamıřtır.⁹

1.2. Ailesi, Gençlik Dönemi ve Eđitimi

Kur'ân ve kırâat ilmine dair kaleme aldıđı eserleriyle meřhur olan Âvfi'in hayatı ve ailesiyle alakalı yeterince bilgi bulunmayıp sadece kendisinin ismi ve kaleme aldıđı bazı eserleri hakkında bilgi mevcuttur. Bununla birlikte bazı biyografi kaynaklarında ve müellif ile alakalı son dönemde yapılan bazı çalıřmalarda babası ile alakalı sınırlı bilgiye ulařılmaktadır. Dolayısıyla ömrünü ilme ve telife adanıř biri olarak düřündüğümüzde evlenmemiř olması muhtemeldir.

Muhammed b. Ahmed b. Muhammed el-Âvfi'nin hayatı, İstanbul'a geliřinin öncesi ve sonrası řeklinde iki merhale olarak incelenebilir. Ancak onun İstanbul'a geliřinin öncesiyle alakalı fazla bilgi bulunmamaktadır. Bazı çalıřmalarda hicâzî nisbesinden hareketle Hicaz'da bir müddet kaldıđı tahmin ediliyor. Ailesiyle birlikte Mekke ile Tâif arasında bir yerde kaldıklarına dair bazı bilgiler olsa da buradan ne zaman ayrıldıkları hakkında yeteri kadar bilgi bulunmamaktadır. Bununla birlikte Hicâzdan ayrılarak İstanbul'a geldiđi tarih, babasının İstanbul'a geldiđi tarih olması büyük olasılıktır. Dolayısıyla el-Âvfi'nin gençliđin bařında İstanbul'a geldiđi söylenbilir.

1.3. Görevleri

Kanûnî döneminde Sokollu Mehmed Pařa tarafından İstanbul'a davet edilen Ahmed el- Mesyerî ile beraber gelmesi muhtemel olan müellif, 45 yılı ařkın bir süre ilim öğrenmek, öđretmek ve eser te'lif etmekle meřgul olmuřtur. Çođu zaman Süleymâniye Camiî'nde ilim, fetva ve tedrisât meclislerinde bulunmuřtur. Bazı çalıřmalardaki bilgilere göre uzun yıllar Eminönü'nde bulunan Rüstem Pařa

⁸ Abdullah Akyüz, *Osmanlı Kırâat Âlimleri* (İstanbul: İstanbul Üniversitesi, Sosyal bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2016), 61-65; Ali Osman Yüksel, *İbnü'l-Cezerî ve Tayyibetü'n-Neřr* (İstanbul: M.. İlahiyat Fakültesi Yayınları, 2016), 21.

⁹ Bkz. el- Bađdâdi, *İzahu'l Meknûn* (Tahran: Daru'n-Neřri'l-İslamiyye ve mektebetü'l-Ca'feriyye, 1947), 3/380; Yüksel, *Cezerî ve Tayyibesi*, 72.

Sarayındaki evinde yaşamıştır.¹⁰ Ayrıca Üsküdar Vâlîde Camî Daru'l Kurrâsında şeyhu'l kurrâ olarak görev yapmıştır.¹¹

1.4. Vefatı

Muhammed b. Ahmed el-Âvfî'nin vefatıyla ilgili net bir bilgi yoktur. Ancak ömrünün son zamanlarında hasta halde iken “*Lemehâtü'l-Envâr ve Nefahâtü's-Saâde*”, “*et-Teshîl ve-Şifâû'l-âlîl*” ve “*Miftâhû'z-Zafer*” isimli eserlerini h. 1050 tarihinde te'lif etmiştir.¹² En son kaleme aldığı düşünüşümüz “*Zehrû'l-Mütenâsir*” isimli eserin yazım tarihi olan h. 1052 tarihini baz aldığımızda müellif bu tarihten sonra vefat etmiştir denilebilir.¹³

1.5. Hocaları

Muhammed b. Ahmed b. Muhammed el-Âvfî, zamanının değerli âlimlerinden dersler almıştır. Kırâat alanında yazmış olduğu onlarca eser, O'nun engin bilgisinin ve krrat alanındaki ustalığının en iyi kanıtıdır. Kendilerinden ilim öğrendiği öne çıkan bazı hocaları şunlardır:

1.5.1. Ebû Ğânim el-Makdisî (ö. 1004/1596)

Nûruddîn Alî b. Muhammed b. Alî el-Hazrecî el-Makdisî, 920/1514 tarihinde Kahire'de doğmuştur.¹⁴ O, Hazrec kabilesinden Sa'd b. Ubâde'nin soyundan geldiği için el-Hazrecî nisbesi ile tanınmış, atalarından Ğânim'e nispetle de kendisine Ebû Ğânim lakabı verilmiştir.¹⁵

Mısır'ın önde gelen âlimlerinden tefsir, kırâat, tecvid, hadis, fıkıh ve kelâm gibi muhtelif alanlarda dersler alan Ebû Ğânim, Hanbelî âlimi Şihâbüddîn Ahmed b.

¹⁰ Marwah Saleh Abed Al-Hayani, *Muhammed b. Ahmed b. Muhammed el-Avfî 'nin "Muhtesaru'l-Makale fi'l Fethi ve'l-İmale" adlı eserinin tanıtımı ve tahkiki* (Isparta: Süleyman Demirel Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2018), 13; el-Avfî, *Cevahiru'l Mükellele* (İstanbul: Süleymaniye Genel Kütüphanesi, Hacı Mahmut Efendi, 324), 120a; el-Avfî, *Lemehâtü'l-Envâr* (İstanbul: Millet Genel Kütüphanesi, Reşid Efendi, 24), 64b.

¹¹ Recep Akakuş, *Reisü'l Kurralık; Tarihsel Boyutuyla Kur'an-ı Karim Öğretimi* (İstanbul: Kayıhan Yayınları, 2008), 32; Akdemir, *Kıraat İlmi Öğretim ve Eğitim Metotları*, 36; Yüksel, Cezerî ve Tayyibesî, 21-72; Akyüz, *Osmanlı Kurraları*, 61.

¹² Akyüz, *Osmanlı Kurraları*, 61.

¹³ el-Avfî, *Zehrû'l-Mütenâsir* (Konya: Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi, Burdur İl Halk Kütüphanesi, 970), 34a.

¹⁴ İlyas b. Ahmed Hüseyin el-Birmâvî, *İmtâ'u'l-fuzalâ bi terâcimi'l-kurrâ*, tkd. Muhammed Temim (Riyad: Dâru'n-Nedve el-Âlemiyye, 2000), 2/253; Kehhale, *Mu'cemü'l-müellifin*, 7/195.

¹⁵ Cengiz Kallek, “*İbn Ğânim, Nûruddîn Ali b. Muhammed b. Ali el-Hazrecî el-Makdisî*”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 1999), 19/503-504.

Ali b. Hasan el-Makdisî'nin halkasında hıfzını tamamlayıp kırâat-i seb'ayı okumuştur.¹⁶ Aynı zamanda kırâat ilmini Ahmed el-Mesyerî'den almıştır.¹⁷

Şihâbüddin Ahmed b. Ahmed er-Remlî (ö. 957/1550), Takıyyüddin Muhammed b. Ahmed b. Abdilazîz el-Fütühî (ö. 972/1564) ve kırâat ilmine olan vukûfiyetiyle öne çıkan Nâsıruddin Muhammed b. Sâlim et-Tablâvî, başlıca hocaları arasında yer almaktadır.¹⁸

Döneminin Hanefî fıkıh otoritelerinden kabul edilen İbn Ğânim, hac ve Kudüs seferleri haricinde ülke dışına yolculuk yapmamıştır. Bununla beraber İslâm dünyasının çeşitli bölgelerinden pek çok kişi Kahire'ye gelerek kendisinden ders almıştır.¹⁹

Tefsir, hadis, kelâm, Arap dili, fıkıh gibi İslâmî ilimlerin birçok dalında eser yazan İbn Ğânim, simya ilmindeki mahareti ile de tanınmaktadır.²⁰ Fîrûzâbâdî'nin *el-Kâmûsü'l-muhit*'ine düştüğü notlardan derlenen *Havâşî (Hâşiye) 'ale'l-Kâmûs*, fıkıh ilmi alanında kaleme aldığı *Risâle fî mes'ele'l-vakf 'ale'l-evlâd* ve tefsir ilmine dair yazdığı *Hâşiye (Ta'lika) 'ale'l-Eşbâh ve'n-nezâir onun* eserlerinden bazılarıdır.²¹ İbn Ğânim'in kırâat alanındaki eseri ise dâd harfiyle ilgili tartışmaları konu edinen *Buğyetü'l-mürtâd fî (li) tashîhi'd-dâd*'dir.²²

Kahire'de çeşitli görevler üstlenen İbn Ğânim, Eşrefiyye Camiî'nde imamlık; Eşrefiyye, Vezir Süleymân Paşa, Sargatmışiyye medreselerinde müderrislik yapmıştır. Buna ilaveten Sultan Hasan medresesinde kırâat hocalığı görevini de ifa etmiştir. Ömrünün sonlarına doğru zühd hayatına meyleden İbn Ğânim, Halvetiyye tarikatına intisâp etmiştir.²³

¹⁶ Muhammed Emin b. Fazlullah b. Muhibbillah ed-Dımaşki Muhibbi, *Hulâsatü'l-eser fî a'yani'l-karni'l-hadi aşer* (Beyrut: Dâru Sadır, t.s.), 3/180-181.

¹⁷ el-Avfî, *et-Teshîl ve Şifâü'l-'Alil* (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Yazma Bağışlar, 3220), 5a.; Bkz. el-Bâbâni'l Bağdâdî, *İzahu'l Mekkûn*, 4/50.

¹⁸ Kallek, "İbn Ğânim", 19/ 503.

¹⁹ Ahmet Özel, *Hanefî Fıkıh Âlimleri* (Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, 1990), 124.

²⁰ Kallek, "İbn Ğânim", 19/503.

²¹ el-Birmâvî, *İmtâ'*, 2/ 282.

²² Kehhâle, *Mu'cemü'l-müellifin*, 7/ 195.

²³ Kallek, "İbn Ğânim", 19/ 503.

18 Cemâziyelâhir 1004 /1596 tarihinde Kahire’de vefat eden İbn Ğânim, Türbetü’l-Mücâvirîn’e defnedilmiştir.²⁴

1.5.2. Ahmed el-Mesyerî (ö. 1006/1598)

Ahmed el-Mesyerî (ö. 1006/1598), Mısır’ın Kahire şehrine bağlı Mesyer köyünde dünyaya gelmiştir. Doğduğu yer sebebiyle kendisine el-Mesyerî²⁵ nisbesi verilmiştir. Kırâat ilmini döneminde Mısır’ın önde gelen âlimlerinden kabul edilen ve kırâat alanında da yetkin bir kişi olan kayınpederi Nâsıruddîn Muhammed b. Sâlim et-Tablâvî’den²⁶ (ö. 966/1558) tadrîs etmiştir.²⁷

el-Mesyerî, Kanûnî döneminde (1520-1566) Sokullu Mehmet Paşa (ö. 987/1579) tarafından İstanbul’a davetle getirilmiş²⁸ ve Eyüp Sultan Camiî’ne imam olarak tayin edilmiştir.²⁹ Burada imâmet görevine devam eden el-Mesyerî, aynı zamanda Sokullu Mehmet Paşa türbesi başta olmak üzere bazı müesseselerde şeyhülkurrâlık vazifesi de ifa etmiştir.³⁰

Teysîr tariki³¹ üzere Eyüp Sultan Camiî’nde kıraat dersleri veren el-Mesyerî’nin meclislerine ilim çevresi rağbet göstermiş ve dönemin tanınan ilim adamları, kendisinden kırâat ilmini tadrîs etmişlerdir.³² Süleymâniye Camiî İmâmı Muhammed el-Bebâî, Ayasofya Hatîbi İbrahim Efendi, Ali el-‘Arec, Şeyh Mansûr,

²⁴ Muhibbî, *Hulâsatü’l-eser*, 3/ 185.

²⁵ Mehmed Emin Efendi, *Zühru’l-erîb fî idâhi’l-cem’i bi’t-takrîb* (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, İbrahim Efendi, 11), 5a; Mustafa b. el-Hasen el-İslambulî, *Mürşidü’l-talebe ilâ m’arifeti turuki’t-Tayyibe* (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Hacı Selim Ağa, 29), 68b.

²⁶ Celâlüddîn es-Süyûtî, Zekeriyâ el-Ensârî gibi devrinin önde gelen âlimlerinden ders almış; hadis, kıraat ve fıkıh alanlarında eserleri bulunan aynı zamanda kıraat ilmi silsilelerin merkezinde yer alan bir ilim adamıdır. Bkz. el-Birmâvî, *el-İmtâ’*, 2/282; Abdülfettah el-Mersafî, *Hidâyetü’l-kârî ilâ tecvîdi Kelâmi’l-Bârî* (Medine: Mektebet-ü Tayyibe, t.s.), 2/707.

²⁷ el-İslambulî, *Mürşidü’l-talebe* (Hacı Selim Ağa, 29), 66b-69b; Molla Efendi, *el-Âsâru’l-mecâdiyye fî menâkibi’l-Hâlidiyye* (İstanbul: Mahmud Bey Matbaası, 1314), 117-118.

²⁸ el-Mesyerî’nin İstanbul’a gelişiyle alakalı kaynaklarda herhangi bir tarih yer almamaktadır. Ancak Kanûnî’nin padişahlığı, Sokullu’nun vezirliği ve Ebüssuûd Efendi’nin (ö. 982/1574) Şeyhu’l-İslâmlığı dönemine tekabül eden bu davet 1550-1565 yılları arasında gerçekleşmiş olmalıdır. Bkz. Akdemir, *Kıraat İlmi Öğretim ve Eğitim Metotları*, 110.

²⁹ Muhammed Emîn er- Rûmî, *Umdetü’l-hallân fî idâhi Zübdeti’l-‘irfân* (İstanbul: Karahisârîzâde Sahaf Esad Matbaası, 1287), 115; Bedrettin Çetiner (ed.), Reîsü’l-Kurrâlık Müessesesi ve Esâmî-i Kurrâ Defteri (İstanbul: Ensar Neşriyat, 2002), 205; Necati Tetik, *Kıraat Eğitiminin Dünü, Bugünü, Yarını ve Kıraat Eğitiminde Meslekler* (İstanbul: Ensar Neşriyat, 2002), 157.

³⁰ Nev’îzâde Atâî, *Hadâiku’l-hakâik fî tekmileti’ş-Şakâik* (İstanbul, Çağrı Yayınları, 1989), 2/465.

³¹ Teysîr tariki ile ilgili bkz. Akdemir, *Kıraat İlmi Öğretim ve Eğitim Metotları*, 68.

³² el-Mesyerî, vefat edene kadar burada kıraat dersleri vermeye devam etmiştir. Konuyla ilgili bkz. Mehmet Adıgüzel, “*Kıraat İlminde Tarîk-Sened Boyutu ve Konu ile İlgili Te’lif Edilen Eserler*”, Atatürk Üniv. İlahiyat Fak. Dergisi, 16 (2001), 233-257.

Evliyâ Muhammed Efendi (ö. 1045/1636), Dersiâm Muhammed Efendi (ö. 1054/1644), Muhammed b. Ahmed el-Âvfi (ö. 1052/1642) gibi kırâat ilminin önde gelen isimleri de el-Mesyerî'nin talebeleri arasında yer almaktadır.³³ İlk dönemlerde Teysîr tariki olarak bilinen kırâat tadrîs metodu, Ahmed el-Mesyerî'nin Eyüp Sokollu Dârulkurrâsı'nda vermiş olduğu kırâat derslerinin ve yetiştirdiği talebelerinin tesiriyle Osmanlı topraklarında İstanbul târîki adıyla anılır olmuş ve yayılmıştır.³⁴ Daha çok kırâat alanında talebe yetiştirme faaliyeti içinde olan el-Mesyerî'nin kaynaklarda herhangi bir eserinden bahsedilmemektedir.

Kırâat ilmine olan vukûfiyeti yanında mütevâzî kişiliğiyle³⁵ de öne çıkan el-Mesyerî, 1006/1598 senesinde vefat etmiş ve Sokullu Mehmed Paşa Türbesi hazîresine defnedilmiştir.³⁶

1.5.3. Mansûr et-Tablâvî (ö. 1014/1606)

Muhammed b. Ahmed el-Avfi'nin Mısır'da yaşadığı dönemdeki hocalarından Ebü's-Sa'd Zeynüddîn Mansûr b. Ebi'n-Nasr b. Muhammed et-Tablâvî eş-Şâfî', dönemin önemli ilim merkezlerinden Kahire'de doğmuştur.³⁷ Mısır'ın meşhur âlimlerinden Nâsiruddîn Muhammed b. Sâlim et-Tablâvî'nin (ö. 966/1559) kızıdır. Bu nedenle et-Tablâvî; Sıbtu't-Tablâvî, Sıbtu'n-Nâsir, Sıbt-u Nâsiruddîn adlarıyla şöhret bulmuş; ³⁸ aslen Mısır'ın Menûfiyye kasabasının Tabeliyye köyünden olması sebebiyle de kendisine et-Tablâvî nisbesi verilmiştir.³⁹

Mansur et-Tablâvî, Kahire'nin önde gelen âlimlerinden tefsir, kırâat, fıkıh, hadis, nahiv, sarf, belâgat, kelâm ve mantık başta olmak üzere muhtelif alanlarda dersler almıştır. Arapça ve âlet ilimlerini Ebû'n-Nasr b. Nâsiruddîn et-Tablâvî'den

³³ el- İslambulî, *Mürşidü't-talebe*, 69b.

³⁴ Muhammed Emin Efendi, *Umdetü'l-hullân*, 115.

³⁵ Mehmed Süreyya, *Sicill-i Osmanî* (İstanbul: Kültür Bakanlığı ile Türkiye Ekonomi ve Toplumsal Tarih Vakfı, 1996), 1/162.

³⁶ el- İslambulî, *Mürşidü't-talebe*, 69a-b.

³⁷ Muhibbî, *Hulâsatü'l-eser*, 4/428; Kehhâle, *Mu'cemü'l-müellifin*, 13/15. Ayrıca hayatıyla alakalı bilgi için bkz. Ali Bulut, "Mansûr et-Tablâvî, Hayatı, Eserleri ve "Nazmü'l-İstiâre" Adlı Manzûmesi", *İstanbul Üniv. Şarkiyat Mecmuası*, 23/2 (2013), 25.

³⁸ Ali Bulut, "Mansûr et-Tablâvî", 24.

³⁹ Murtaza ez-Zebîdî, *Tâcü'l-'arûs min cevahirü'l-kâmus* (Kuveyt: Dâru'l-Hidâye, 2001), 36/430; Âdil Nüveyhiz, *Mu'cemü'l-müfessirin min sadri'l-İslâm hatta'l-asri'l-hâzir* (Beyrut: Müessesetü Nuveyhizi's-Sekâfiyye, 1409/1988), 2/688.

(ö. ?),⁴⁰ fıkıh ilmini Şemsüddîn er-Remlî'den (ö. 1004/1596)⁴¹ tahsil eden et-Tablâvî; Süyûtî'nin (ö. 911/1505) talebelerinden İbrahim b. Abdurrahmân el-Alkamî'den de (ö. 911/1505 (?)) ders almıştır.⁴²

Kur'ân-ı Kerîm'in farklı kırâatlerini rivâyetleriyle ezberleyen et-Tablâvî'nin kırâat ilmini kimden tahsil ettiğine dair kaynaklarda net bilgi bulunmamaktadır. Ancak dedesi Nâsiruddîn Muhammed b. Sâlim et-Tablâvî'nin önemli bir kırâat âlimi olması ve yaşadığı zaman açısından Mansûr et-Tablâvî'nin kendisinden ders alabilme imkânı bulması gibi durumlar göz önünde bulundurulduğunda onun kırâat ilmini dedesinden tahsil ettiğini ifade etmek mümkündür.⁴³

Mansûr et-Tablâvî, Kahire'de 14 Zilhicce Cumartesi günü 1014'te (22 Nisan 1606) vefat etmiştir.⁴⁴

Ayrıca Âvfî, kendileri hakkında malumât elde edemediğimiz fakat bazı kaynaklarda isimleri zikredilen Muhammed b. Es-Seyyid İsmâil, El-Müştûlî, et-Tam'âvî, el-Ûlmâvî gibi âlimlerden de dersler almıştır.⁴⁵

1.6. Eserleri

Mustafa b. Hasen, müellifin kırâat ilmiyle alakalı yüz yirmiden fazla eserinin olduğunu ifade etmektedir.⁴⁶ Şiddetli hastalığa yakalanmasına rağmen yazdığı eserlerinin son bölümlerini incelediğimizde müellifin yüz altmıştan fazla eserinin olduğunu söyleyebiliriz.⁴⁷ Âvfî'nin tespit edebildiğimiz eserlerinden bazıları şunlardır:

⁴⁰ Muhibbî, *Hulâsatü'l-eser*, 4/428.

⁴¹ Muhibbî, *Hulâsatü'l-eser*, 4/428. Ayrıntılı bilgi için bk. Ahmet Özel, "Şemseddin Remlî", *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 2007), 34/565-566.

⁴² Ali Bulut, *Mansûr et-Tablâvî*, 25.

⁴³ Adem Ergül, *Mansûr Sibtü Nâsiruddîn et-Tablâvî'nin Hayatı ve Âyetü'lKürsî Tefsirinin Tahkiki* (İstanbul: Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 1991), 9-10.

⁴⁴ Muhibbî, *Hulâsatü'l-eser*, 4/ 428; Bağdâdî, *Hediyyetü'l Ârifin*, 2/475; Ziriklî, *el-A'lâm*, 7/300.

⁴⁵ el-Eslemî, *el-Âllâme Muhammed b. Ahmed el-Avfî*, 286-287.

⁴⁶ el- İslambulî, *Mürşidü't Talebe*, 68b.

⁴⁷ el-Avfî, *Zehru'l-Mütenasir* (Burdur İl Halk Ktp., 970), 34a.

Bahrü'l-Me'ânî ve Kenzü's-Seb'i'l-Mesânî

Müellif, *Cevâhirü'l-Mükellele* ve *Dürrü'l-Efkâr* isimli eserlerinde bu kitabına dair bilgi vermektedir.⁴⁸ Ancak eserin matbu' veya yazma nüshâsı tarafımızca bulunamamıştır.

Et-Teshîl ve Şifâü'l-'Alîl fi'l Kırâati'l Aşer

On kırâat imamının okuyuşlarını içeren bu eser 12 Zilhicce 1050 tarihinde tamamlanmıştır.⁴⁹ Mukaddimeden sonra on kırâat imamlarını ve râvîlerini tanıtan müellif, sonra istiâze ve besmele bölümlerini zikretmektedir. Daha sonra Fâtîha'dan Kur'ân-ı Kerîm'in sonuna kadar farklı okuyuşları ele alıp, tekbir bölümüyle eseri tamamlamıştır.⁵⁰ Yazma nüshalar mevcuttur.⁵¹

Risâle fî Beyâni'l-Evcühi't-Tekbîr Beyne's-Sûver

Altı varaktan oluşan bu kısa eserin, *Dürrü'n-Nesîr* isimli eserden istinsâh edildiği müstensih tarafından ifade edilmektedir.⁵²

Eserde Duhâ sûresinden başlayarak getirilen tekbirler detaylı olarak ele alınmaktadır.⁵³

Dürrü'l-Efkâr limen Kâne fî Kırâati'l-Eimmeti'l-Aşereti's-Seyyâr

Bu eser; yine Âvfî'nin eserlerinden olan *Bahrü'l-Meânî ve Kenzü's-Seb'i'l-Mesânî* isimli eserinin muhtasar halidir.⁵⁴

Eser mukaddimeden sonra usûl ve ferşü'l hurûf bölümleri işlenmekte, tekbir bölümüyle sona ermektedir.⁵⁵ Yazma nüshaları mevcut⁵⁶ olan bu eserin tahkik ve dirâse çalışması yapılarak bu alanın istifadesine sunulmuştur.⁵⁷

⁴⁸el-Avfî, *Dürrü'l-Efkâr* (Hamidiye, 19), 375a; el-Avfî, *Cevâhirü'l-Mükellele* (Dâru'l-Mesnevî, 12), 128b; el-Bağdâdî, *Hediyyetü'l-Ârifin*, 2/279.

⁴⁹ el-Avfî, *et-Teshîl* (Yazma Bağışlar, 3220), 182a.

⁵⁰ el-Avfî, *et-Teshîl* (Yazma Bağışlar, 3220), 1b-182a.

⁵¹ el-Avfî, *et-Teshîl*, (İstanbul: Topkapı Saray Kütüphanesi, Medine Gelen Kitaplar, 115). Ayrıca bkz. el-Fihrisü's-şâmil: Mahtûâtü'l-kırâ'ât (Amman: 1994), 1/ 43.

⁵² el-Avfî, *Risale fî Beyâni'l-Evcühi fi't-Tekbîr Beyne's-Suver mine'd-Duhâ*, (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Bağdatlı Vehbi, 2093), 135b.

⁵³ el-Avfî, *Risale fî Beyâni'l-Evcühi* (Bağdatlı Vehbi, 2093), 131b-135b.

⁵⁴ el-Avfî, *Dürrü'l-Efkâr* (Hamidiye, 19), 375a.

⁵⁵ el-Avfî, *Dürrü'l-Efkâr* (Hamidiye, 19), 1b-375a.

⁵⁶ Bkz. el-Avfî, *Dürrü'l-Efkâr* (Manisa İl Halk Ktp., 3006); 1b-163a.; el-Fihrisü's-şâmil: Mahtûâtü'l-kırâ'ât, 1/ 92.

Şifâu'z-Zamân ve Dıyâu'l-Furkân fi'l-Kırâati'l-Eimmeti'l-Aşere üli'l-İtkân

Hicrî 1033 yılının Recep ayında te'lif edilen bu eserde on kırâat imamının okuyuşları yer almaktadır.⁵⁸

Yalnız bir nüshâsını tespit edebildiğimiz üç yüz dört varaktan oluşan bu eser; mukaddime, usûl, ferşü'l-hurûf bölümlerinden oluşmakta ve tekbir bölümüyle sona ermektedir.⁵⁹

El-Cevâhirü'l-Mükellele limen Râme't-Turuka'l-Mükemmele

Eserin te'lifi 22 Zilka'de 1049 Cuma günü tamamlanmıştır.⁶⁰ Müellife ait olan *Bahrû'l-Meânî ve Kenzû's-Seb'î'l-Mesânî* isimli eserin muhtasar halidir.⁶¹

Diğer eserlerinde olduğu gibi içeriği, mukaddimeden sonra usûl, ferşü'l-hurûf ve tekbir bölümlerinden oluşmaktadır. Yüz yirmi sekiz varaktan oluşan eserin usûl bölümü yirmi sekiz başlık altında incelenmiştir.⁶² Eserin yazma nüshâları mevcuttur.⁶³

Lemehâtü'l-Envâr ve Nefehâtü'l-Ezhâr

Sahih kırâatler olarak bilinen aşere (on) kıraat imamlarından başka şaz kırâat imamlarının farklı okuyuşlarını içeren bu eser; müellifin yüz elli yedinci eseri olup, 28 Cemâziyelevvel 1050 yılında tamamlanmıştır.⁶⁴

⁵⁷ Alaa Adil Ajeel AL ITHAWI, *Muhammed el-'Avfî'nin "Dürrü'l-Efkar" adlı Eserinin Tanıtımı ve Tahili*, (Isparta: Süleyman Demirel Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2018).

⁵⁸ el-Avfî, *Şifâu'z-Zamân ve Dıyâu'l-Furkân fi'l-Kırâati'l-Eimmeti'l-Aşere Üli'l-İtkân*, (İstanbul: Millet Kütüphanesi, Fezullah Efendi, 7), 304a.

⁵⁹ el-Avfî, *Şifâu'z-Zamân* (Fezullah Efendi, 7), 1b-304a.

⁶⁰ el-Avfî, *Cevâhirü'l-Mükellele*, vr. 128b; Kehhâle, *Mû'cemü'l-Müellifin*, c. VIII, s.306; el-Mersâfi, *Hidâyetü'l-kârî*, c.II, s.273.

⁶¹ el-Avfî, *Cevâhirü'l-Mükellele* (Dâru'l-Mesnevî, 12), 1b.

⁶² el-Avfî, *Cevâhirü'l-Mükellele* (Dâru'l-Mesnevî, 12), 1b-128b.

⁶³ el-Avfî, *Cevâhirü'l-Mükellele* (Dâru'l-Mesnevî, 12); (Ankara: Milli Kütüphane, Nevşehir Ürgüp Tahsin Ağa İlçe Halk Kütüphanesi, 28); (Ankara: Milli Kütüphane, Adnan Ötügen İl Halk Kütüphanesi, 2150/1); el-Fihrisü's-şâmil: Mahtûâtü'l-kırâ'ât, 1/ 67.

⁶⁴ el-Avfî, *Lemehâtü'l-Envâr ve Nefehâtü'l-Ezhâr*, (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Reşid Efendi, 24), 64b.

Altmış dört varaklık bu eser de diğerlerinde olduğu gibi mukaddime, usûl, ferşü'l-hurûf ve tekbir bölümlerinden oluşmaktadır.⁶⁵ Eserin yazma nüshâları vardır.⁶⁶

Ravdu'l-Ezhâr

Bu eserde Kur'ân-ı Kerîm'in başından sonuna kadar var olan idğâm-ı kebirler ele alınmıştır. Sûreler bittikten sonra “kad”, “iz”, “hel”, “bel” kelimelerinin, müennes tâ'larının, mahreçleri yakın olanların, “yef'âlû zâlike” cümlesindeki lâm'ın idğâmları ve Ya'kub'un idğâm ve izhârı konuları kısaca ele alınmıştır.⁶⁷

Yirmi üç varaklık bu eserin yazma nüshâları mevcuttur.⁶⁸

El-Cevâhirü'l-Yemâniyye fî Resmî'l-Mesâhifî'l-'Osmâniyye:

Eserin ismi bazı kaynaklarda zikredilmektedir.⁶⁹ Ancak yazma nüshâlarına ulaşamadığımız bu eserin tahkik ve dirâse çalışması yapılmıştır.⁷⁰

Miftâhu'z-Zafer limen Râme Ulûme Kitâbillâh bi Zihnin Hadar:

Bir nüshâsına ulaşabildiğimiz ve doksan sekiz varaktan oluşan bu eser, müellifin yüz elli sekizinci eseri olup 19 Şaban 1050 tarihinde tamamlanmıştır.⁷¹ Bu nüshâ Muhammed b. Pir Ömer el-Hamîdî tarafından 1118/1706 tarihinde müellif nüshasından istinsâh edilmiştir.⁷²

Kırâat imamlarından Âsım'ın râvîsi Hafs ile İbn-i Kesîr'in râvîleri Bezzî ve Kunbûl arasındaki farklı okuyuşları ihtivâ eden bu eser; mukaddime, usûl, istiâze besmele, ferşü'l-hurûf bölümlerinden oluşmakta ve tekbir bölümüyle nihayete ermektedir.⁷³

⁶⁵ el-Avfî, *Lemehâtü'l-Envâr* (Reşid Efendi, 24), 1b-64b.

⁶⁶ el-Avfî, *Lemehâtü'l-Envâr* (Reşid Efendi, 24); (Konya: Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi, Rodos, 892).

⁶⁷ el-Avfî, *Ravdu'l-Ezhâr* (İstanbul: Beyazıt Devlet Kütüphanesi, Veliyyüddin Efendi, 3631), 55b-78a.

⁶⁸ el-Fihrisü's-Şâmil: Tecvîd, 2/ 383.

⁶⁹ el-Bağdâdî, *Îzâhü'l-Meknûn*, 3/381.; Ebû Davud Süleyman b. Necah el-Endelüsî, *Muhtasarü't-tebyîn li hicâi't-tenzîl* (Medine: Mucemmu'lmelik Fehd, 2002), 1/189.

⁷⁰ Kârî, *el-Cevâhirü'l yerâiyye fî resmî'l mesahifî'l Osmâniyye adli eserin tahkiki*, 1-349.

⁷¹ el-Avfî, *Tahkikli Kısım*, 156.

⁷² el-Avfî, *Tahkikli Kısım*, 156.

⁷³ el-Avfî, *Tahkikli Kısım*, 43-156.

Muhtasaru'l-Makâle fi'l-Fethi ve'l-Îmâle

Bu eserde kırâat ilminde usûl bölümünü oluşturan konulardan, fetih ve imâle meselesi ele alınmıştır. Fetih ve imâlenin tanımı yapıldıktan sonra imâlenin sebepleri, çeşitleri, faydası; imâle yapan ve yapmayan kırâat imamı ile imâle yapılan ve yapılmayan kelimeler ele alınmaktadır.⁷⁴ Yazma nüshâları mevcut⁷⁵ olan bu eserin yüksek lisans tahkik ve dirâse çalışması yapılmıştır.⁷⁶

Zehru'l-Mütenâsir fîmâ Beyne'l-Mekkî ve Âsım:

Ancak bir nüshâsına ulaşabildiğimiz ve otuz dört varaktan oluşan bu eser,⁷⁷ müellifin yüz altmış üçüncü eseri olup h. 1052 yılında tamamlanmıştır.⁷⁸

Miftâhu'z Zafer isimli eserinin muhtasar hali diyebiliriz. Hafs ile Bezzî ve Kunbûl arasındaki ihtilafli okuyuşları içeren bu eser usûl konularında değinilmeden oluşturulmuştur.

Risâle fi'r-Rivâyât ve't-Turuk li'd-Dânî

Müellif bu eserinde hocası Ahmed el-Mesyeri'ye okuduğu, Ebû Âmr ed-Dânî'nin rivayet ve tarîk silsilesi hakkında bilgiler vermektedir.⁷⁹ Bir nüshâya ulaşılabilmıştır.

Dürrü'l-Mensûr fi'n-Nehci'l-Meşhûr

Eser hakkında bazı kaynaklarda bilgiler mevcuttur.⁸⁰ Ulaşamadığımız bu eserin yazma nüshâları mevcuttur.⁸¹

⁷⁴ el- Avfî, *Muhtasaru'l-Makâle fi'l-Fethi ve'l-Îmale*, 85b-143a.

⁷⁵ el- Avfî, *Muhtasaru'l-Makâle*, (Konya: Bölge Yazma Eserler Ktp., Isparta İl Halk Ktp., 2134/2), 83b-137b; (Erzurum: İl Halk Ktp., 2018/1), 1b-49a.

⁷⁶ el-Hayani, *Muhammed elAvfi'nin "Muhtesaru'l-Makale fi'l-Fethi ve'l-Îmale" Adlı Eserinin Tanıtımı ve Tahkiki*, 1-195.

⁷⁷ el- Avfî, *Zehru'l-Mütenasir* (Burdur İl Halk Ktp., 970), 1b- 34a.

⁷⁸ el- Avfî, *Zehru'l-Mütenasir* (Burdur İl Halk Ktp., 970), 34a.

⁷⁹ el-Avfî, *Risâle fi'r-Rivâyât ve't-Turuk li'd-Dânî*, (İstanbul: Süleymaniye Ktp., Ragıp Paşa, 15), 148b-192a; Akyüz, Osmanlı Kırâat Alimleri, 64.

⁸⁰ Hizânetü't-Türas, *Fihris-i Mahdûdât* (Riyad: Merkezü'l-Melik Faysal, 47759), 42/ 360.

⁸¹ Bkz. Carl Brokelmann, *Tarihu'l-Edebi'l-Arabî*, trc. Abdülhalim en-Neccar (Kahire: Daru'lMaarif, 2006), 8/222; *Fihrisü's-Şâmil: Kırâat*, 91.

1.7. İlmî Kişiliği

Bir âlimin ders aldığı hocaları, kaleme aldığı eserleri ve kendisinden sonraki ilim ehlinin onun hakkındaki görüş ve değerlendirmeleri onun ilmî kişiliğini ortaya koyan temel unsurlardır. Yukarıda da ifade edildiği gibi Âvfî, dönemin önemli ilim ehlinen olan ve tefsir, kırâat, fıkıh, hadis, nahiv, sarf, belâgat, kelâm ve mantık alanlarında temayüz eden Mansur et-Tablâvî; kırâat alanında yetkin bir kişiliğe sahip olan Ahmed el-Mesyerî; tefsir, kırâat, tecvîd, hadis, fıkıh, Arap dili ve kelâm gibi muhtelif alanlarda eserler yazan Ebu Ğânim el-Makdisî gibi alimlerden dersler okumuştur.⁸² Dolayısıyla Âvfî'nin bu alimlerden eğitim alması onun bunların derin ilmî kişiliklerinden istifâde ettiği ve bu zatların ilmî birikimlerinin de ona yansıdığı muhakkaktır. Ancak kısa ömrüne kırâatle ilgili fazla miktarda eser kazandırması ve kaleme aldığı eserlerin neredeyse tümünün kırâat ile alakalı olması onun daha çok kırâat alanında yetkin bir kimliğe sahip olduğunu göstermektedir. Ayrıca bu kadar gayretine rağmen meşhur olmaması, eser te'lif etmekte ısrarcı olması ve talebe yetiştirmemesinden kaynaklandığını söylemek mümkündür. Bununla birlikte bazı kaynaklarda kendisiyle alakalı *عَارِفًا بِالتَّفْسِيرِ*⁸³ ve *المُتَرَيِّفُ*⁸⁴ gibi vasıflar kullanılışından, O'nun kırâat ilminin yanında tabîî olarak tefsir alanında da önemli derecede bilgin olduğu anlaşılmaktadır. Netice olarak Âvfî, farklı ilim alanlarında fazla öne çıkmasa da kırâat alanında önemli bir şahsiyet olduğu ve kırâat alanına eserleriyle büyük bir iz bıraktığı muhakkaktır.

⁸² Tayyar Altıkulaç, "Ebü'l Hayr Şemsüddin Muhammed el- Cezerî", Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi (İstanbul: TDV Yayınları, 1999), 20/551-557.

⁸³ Zirikli, *el-Â'lam*, 6/9.

⁸⁴ Bağdâdî, *Hediyyetü'l Ârifîn*, 6/ 279; Kehhale, *Mu'cemü'l Müellifin*, 3/571.

İKİNCİ BÖLÜM

“MİFTÂHU’Z ZAFER Lİ-MEN RÂME ULUME KİTÂBİLLÂH Bİ-ZİHNİN HADAR” İSİMLİ ESERİN İÇERİĞİ VE DEĞERLENDİRİLMESİ

2.1. Eserin İsmi ve Te’lif Tarihi.

Burdur İl Halk Kütüphanesi’nde 15 Hk 403 demirbaş numarası ile kayıtlı nüshânın mukaddime bölümünde, besmele, hamdele ve müellifin kendi ismini zikredip kitaptan kısaca bahsettikten sonra, *سَمَّيْتُهُ مِفْتَاحَ الظَّفَرِ لِمَنْ رَامَ عُلُومَ كِتَابِ اللَّهِ بِذَهْنٍ* " kaydı bulunmaktadır. Bu kayıttan da anlaşılacağı üzere eserin ismi “*Miftâhu’z-Zafer li-men Râme Ūlûme Kitâbillâh bi-zihnin Hadar*” şeklinde müellif tarafından bizzat belirlenmiştir.

Müellif eserini h. 1050 yılında te’lif etmiş ve eserin te’lifi hakkında şu ifadeleri kullanmıştır. “*H. 19 Şaban 1050 yılında mübarek pazartesi günü sabahı te’lifi tamamlandı وَافَقَ الْفَرَاغُ مِنْ تَأْلِيفِهِ صَبِيحَةَ يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ الْمُبَارَكِ تَاسِعَ عَشَرَ شَهْرِ شَعْبَانَ الْمُبَارَكِ سَنَةِ خَمْسِينَ وَآلْفٍ*”⁸⁵

2.2. Eserin Muhammed b. Ahmed el-Âvfi’ye Âidiyeti ve Yazılış Amacı

Eserin müellife âidiyeti hakkında herhangi bir tartışmanın söz konusu olmadığını ifade etmekte fayda vardır. Biyografi kaynaklarını incelediğimizde Âvfi’nin “*Miftâhu’z-Zafer li-men râme ulume kitâbillâh bi-zihnin Hadar*” isimli eserinden bahsedilmektedir.⁸⁶ Ayrıca eserin giriş kısmında kısmında eserin müellife âidiyetini içeren şu ifadeler de geçmektedir:

وَبَعْدُ يَقُولُ مُحَمَّدٌ بْنُ أَحْمَدَ الْعَوْفِي هَدَاهُ رَبُّهُ وَدُنُوْبَهُ غَفَرَ: هَذَا مُخْتَصَرٌ فِيمَا بَيَّنَّ حَفْصِ عَنْ عَاصِمٍ وَبَيَّنَّ الْبَرِّي وَفُنْبُلُ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ كَثِيرٍ حَسَبَ مَا فِي الْقَصِيْدَةِ دَاعٍ وَاشْتَهَرَ⁸⁷

“*Muhammed b. Ahmed el-Âvfi - Allah onu doğruya sevk edip günahlarını affeyesin - der ki: Bu çalışma yaygın ve meşhur olan kasidenin içeriğine göre Âsım’ın râvîsi Hafs ile İbn-i Kesîr’in râvîleri Bezzî ve Kunbûl arasındaki ihtilafları içeren muhtasar bir eserdir.*” Dolayısıyla bu eserin müellife aidiyeti hususunda herhangi bir şüphe olmadığı görülmektedir.

⁸⁵ el-Avfi, *Tahkikli Kısım*, 156.

⁸⁶ Kehhale, *Mu’cemü’l Müellifin*, 8/293; Fihris-i Mahtutat, 101/479.

⁸⁷ el-Avfi, *Tahkikli Kısım*, 43.

2.3. Eserin İçeriği

İncelemeye konu olan bu eser kısa bir mukaddime ile başlamaktadır. Bu bölümde müellif kendi nisbesinden bahsettikten sonra, Âsım'ın (ö.127/744) râvîsi Hafs (ö. 180/796) ile İbn-i Kesîr'in (ö.120/738) râvîleri, Bezzî (ö.250/864) ve Kunbûl (ö.291/904) arasındaki farklı okuyuşları muhtasar olarak yazmayı murad ettiğini belirtmiştir.⁸⁸ Âvfî bu eserinde; cem' mîm-i ve hükümleri, kinâye hâ'sı, med ve kasr, hemzenin bulunduğu konuma göre okunuşu, izâfet yâ'sı, zevâid yâ'sı, lafızda düşen hemze, resimde var olan hemze, te'nîs hâ'sı konularını ele almıştır. Bu konuların her birerini örneklendirerek anlatmış ve böylelikle konuların daha iyi anlaşılmasını sağlamıştır. Âvfî'nin eserinde ele aldığı konuları özet bir şekilde verilmesinde fayda vardır. Bu sebeple biz de çalışmamızın bu başlığında müellifin işlediği konuları özet bir şekilde ele almaya çalışacağız.

2.3.1. Mukaddime

Dînî ilimlerle ilgili yazılan eserlere baktığımızda; besmele, hamdele ve salvele ile başlandığı ve daha sonra asıl konulara geçildiği görülmektedir. Böyle bir girişten sonra konuya “وبعد” ifadesiyle başlanmıştır. Kırâatlerin karşılaştırılmasına yönelik eserlerden biri olan bu eserde de⁸⁹ müellif besmele, hamdele ve salvele ile başladıktan sonra eserin ismine ve konusuna kısaca değinmekte⁹⁰ ve ardından konuları başlıklar halinde işlemeye başlamıştır. Âvfî, mukaddimededen sonra ele aldığı konu başlıkları ve içerikleri şöyledir:

2.3.2. Cem' Mîm-i ve Hükümleri

Müellif, bu konuyu işlerken içerik olarak kendisine has bir üslup takip etmeye çalışmıştır. Konuyu şu şekilde işlemiştir: هم, کم gibi fiile bitişen ve kelime sonunda bulunan mîmlere cem' mîm-i denir. İbn-i Kesîr rivayetine göre cem' mîminden sonra kat' hemzesi gelirse medd-i munfasıl şartları oluşur. Kat' hemzesi dışında bir harf gelirse tabî med miktarı uzatılarak okunur.

⁸⁸ el-Avfî, *Tahkikli Kısım*, 43.

⁸⁹ Ahmet Gökdemir, “*Genel Hatlarıyla Osmanlı Kırâat İlmi Eserleri*”, Bülent Ecevit Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, 8/1 (Haziran 2021), 68.

⁹⁰ el-Avfî, *Tahkikli Kısım*, 43.

Muhatab “tâ”sı, muhatab “kâf”ı ve ğâib “hâ”sı dört yerde cem’ mîm’inden önce gelir. Bunlardan birincisi; muhatab “tâ”sı ve ğâib “hâ”sından sonra gelen merfû’ munfasıl zamirdir. *وهم* örneğinde olduğu gibi.

İkincisi; mansûb muttasıl zamirdir. *إياكم* ve *إياهم* örnekleri gibi.

Üçüncüsü; sülâsi fiile bitişik muttasıl zamirdir. *حَرَجْتُمْ فَمَنْتُمْ* gibi.

Dördüncüsü;

- Nasb harflerine bitişik mansûb muttasıl zamirdir. *إِنَّكُمْ لَعَلَّكُمْ إِنَّهُمْ* *لَعَلُّهُمْ* v.b. gibi.

- Mâzî ve muzârî fiile bitişik mansûb muttasıl zamirdir. *يُخْرِجُكُمْ* *خَلَقَكُمْ* v.b. gibi.

- Harf-i cerlere ve isimlere bitişik mansûb muttasıl zamirdir. *أَلَسِنْتَهُمْ عَنْهُمْ مِنْهُمْ* v.b. gibi.

Müellif, cem’ (çoğul) durumunu iki halde incelemektedir. Bunlardan birincisi müteaddî bir fiildeki “mîm”e zamir bitiştiğinde sıla⁹¹ vav’ının isbât edilerek (uzatılarak) yazılıştta ve okunuştta var olmasıdır.

İkinci durumda ise resm-i hatta vav’ın hazfedilmesidir. Bu da *عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَعْضُوبِ* örneğinde olduğu gibi cem’ mîm’inin harekeli bir harften önce gelmesi durumudur.⁹² Bu durumda İbn-i Kesîr geçiş halinde mîm’i bir elif miktarı uzatarak okur.

Cem’ mîm’inden sonra sakin bir harfin gelmesi durumunu da iki şekilde incelemiştir. Birinci durumda geçiş halinde mîm’in zammesiyle ve sıla yapmadan okunması hususudur. İkinci durumda ise cem’ mîm’inden önce kesre hareke dışında harekeli muhatâb “tâ”, “kâf” ve “hâ” harfleri gelmesi durumunda İbn-i Kesîr’e göre iki sakin bir arada bulunacağı için sıla vav’ı hazfedilmesidir. *وَأَنْتُمْ الْأَعْلُونَ* *وَمِنْهُمْ الَّذِينَ*, *عَلَيْكُمْ الصِّيَامُ* misallerinde olduğu gibi.

⁹¹ Lügatte ulaşmak, geçmek anlamlarına gelen sıla, kırâat ilminde sakin cemi’ mimlerini vasl halinde zammeli ve vav-ı mukaddere ile med ederek okumaktır. Bkz. Nihat Temel, *Kırâat ve Tecvid İstılahları* (İstanbul: İFAV Yayınları, 2018), 121.

⁹² Muhammed İbnü’l-Cezerî, *en-Neşru fi’l-Kıraâti’l-’Aşr*, (Beyrut: el-Matba’atü’t-ticâriyyeti’l-kübâra, 2009), 1/215.

Cem' mîm'nden önce kesre harekeli “hâ” geldiğinde ise kırâat imamları ihtilaf halindedir. İbn-i Kesîr'in de içinde bulunduğu bir kısım görüşe göre “hâ”nın kesresi ve mîm'in zammesiyle, her iki harfin kesresiyle veya zammesiyle okunması şeklinde rivâyetler söz konusudur. عَلَيْهِمُ الدَّلَّةُ بِهِمُ الْأَسْبَابُ، إِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ، misallerinde olduğu gibi.⁹³

2.3.3. Kinâye “Hâ” sı

Kırâat ilminde bu harf müfred müzekker gâib zamîri olarak isimlendirilmiştir. Bu harf fiile ve اِنَّ ve benzerlerine bitiştirildiğinde nasb mahallinde, isme veya harf-i cerre bitiştirildiğinde cer mahallinde irab alır.⁹⁴

Avfî bu konuyu şöyle ele almaktadır: Bu zamirin bir öncesindeki harf sakin “yâ” harfi, bir sonrasındaki harf de harekeli olması durumunda İbn-i Kesîr “ya” ile sıla yaparak okur. فِيهِ هَذَا، إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ

Furkân süresindeki وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا⁹⁵ âyetindeki zamiri İbn-i Kesîr gibi Hafs'da sıla yaparak okur. Zamirden önceki sakin harfin “yâ” dışında bir harf olması durumunda da İbn-i Kesîr “vav” ile sıla yaparak okur. فَاضْرِبُوهُ، وَعَقَلُوهُ وَهُمْ، وَيُدْخِلُهُ جَنَّاتٍ بِبَعْضِهَا

Zamirden önceki harfin harekesi fetha veya zamme, zamirden sonraki harfin de harekeli olması durumunda bütün kırâat imamlarına göre “vâv” ile sıla yapılarak okunur. إِنَّهُ هُوَ، إِنَّهُ أَنَا، صَاحِبُهُ وَهُوَ

Zamirden önceki harfin harekesinin kesre olması durumunda da yine bütün kırâat imamlarına göre “yâ” ile sıla yapılarak okunur. يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا، لِقَوْمِهِ يَا قَوْمِ

Zamirden sonra sakin bir harf, zamirden önce de kesre veya sakin “yâ” harfi gelmesi durumunda bütün kurra kesre hareke ile sıla yapmadan okurlar. عَلَى عِبْدِهِ الْكِتَابِ، وَمِنْ قَوْمِهِ الَّذِينَ، وَإِلَيْهِ الْمَصِيرُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ، وَقَوْلُهُ الْحَقُّ، وَتَذَرُوهُ الرِّيَّاحُ⁹⁶ okurlar.

⁹³ el-Avfî, *Tahkikli Kısım*, 43-46.

⁹⁴ İsmail Durmuş, “*Arap Alfabesinin Yirmi Altıncı Harfi (Hâ)*”, Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi (İstanbul: TDV Yayınları, 1996), 14/336-338; İbnü'l Cezeri, *en-Nesr*, 1/239.

⁹⁵ Furkan, 25/69.

⁹⁶ el-Avfî, *Tahkikli Kısım*, 47-48.

2.3.4. Med ve Kasr

Avfî bu konuyu işlerken şu malumatlara yer vermektedir. Med, medd-i tabîî üzerine, med harflerinden birini fazlaca uzatmaktır. Med, harfî meddin dışında yapılamaz. Kasr, ise uzatmanın terki, meddi tabîînin kendi haline bırakılmasıdır. Meddin şartı olan harfler şunlardır; Elif, mâkabli (kendinden önceki harf) mazmûm olan sakin vâv, mâkabli meksûr olan sakin yâ, bir önceki harfin harekesi fetha olmak şartıyla sakin olan “vâv” ve “yâ”dır.

Sebeb-î med, lâfzî ve manevî olmak üzere ikiye ayrılır. Lâfzî olan, ya hemze, ya da sükûndur. Hemze, hem harf-i medden önce hem de sonra gelir. Harf-i medden önce gelmesi bir şarta bağlı değildir. Nâfî' kırâati dışında diğer rivayetlere göre *أَوْثُوا* ve *أَدَمَ* kelimelerinde olduğu gibi bir elif miktarı uzatılır.

Harf-i medden sonra gelen hemze ise aynı kelimedede olması şartıyla ya medd-î muttasıl olur. Buna misal: *مِنْ سُوءٍ* ve *يَضِيءُ* kelimeleridir. Harf-î med kelimenin sonunda, hemze de diğer kelimenin başında olursa, medd-î munfasıl olur. Buna misal: *يَا أَيُّهَا* ve *بِمَا أَنْزَلَ* kelimeleridir. Med, hemzeden ötürü yapılır. Çünkü harf-î med gizlidir. Hemzenin telaffuzunda zorluk olduğu için telaffuzda kolaylık sağlanmasından dolayı med harfi uzatılır.

Medd-î munfasıldaki uygulamaları bazı kıraatçiler, medd-î tabîî miktarı da dahil olmak üzere med mertebelerini Dâni'ye göre beş, İmam Şâtîbî'ye göre ise üç mertebeye çıkarmışlardır.

Sükûn, ya lâzım olur, bu da vakf ve vasıl halinde değişmez. الضَّالِّينَ، دَابَّةٍ kelimeleri buna misâldir. Med, iki sakini birleştirmek için sükûndan dolayı da yapılır. Bu durumda med, hareke yerine geçer. Sükûn-u lâzıma, hareke karşılığında olması bakımından, meddû'l-âdl, med ile hareke arasını ayırmasından dolayı meddû'l-fasl veya meddû'l-haciz adı da verilir.⁹⁷

Sükûn ârızî olması vakf halinde ortaya çıkarken vasıl halinde ortadan kalkar. Sükûn-u ârızda bütün kurra; son harfin harekesinin fetha olması halinde üç vecih (tûl, tevessût, kasr), kesre olması halinde dört vecih (tûl, tevessût, kasr ve kasr ile revm),

⁹⁷ el-Avfî, *Tahkikli Kısım*, 50.

ötre hareke olması halinde ise yedi vecih (tul, tevessût, kasr, tûl ile işmam, tevessût ile işmam, kasr ile işmam ve kasr ile revm) ile okunmasını caiz görmüşler. Bu vecihler okuyucunun tercihine bırakılmıştır. نَسْتَعِينُ، يَوْمَ الدِّينِ، الْعَالَمِينَ örneklerinde olduğu gibi. Bu üç durum lîn harfleri içinde aynen geçerlidir. Buna صَيْفٍ، بَيْنَ، خَوْفٍ örneklerini verebiliriz.

Kıraat alimleri, her ne kadar uzatma miktarında ihtilâf etmişlerse de, medd-î muttasıl ile sükûn-u lâzım olan medde, ittifak etmişlerdir. Munfasıl ve sükûn-u ârız ile yapılan meddin uzatılması ve kısaltılması hususunda ihtilâf etmişlerdir.

Meddin mânevî sebebi, nefiy halinde mübâlağadır. Bu, kıraatçilere göre lafzî sebepten daha zayıf olsa da Araplara göre kuvvetli bir sebeptir. Çünkü bu “med”; dua, yardım dileme ve bir şeyi nefyetmede, mübâlağayı göstermek için yapılır. Araplar, bu sebeplerle ilgisi olmayan diğer ifadelerde de med yaparlar. Hamza'dan nakledildiğine göre nefiy için yapılan meddû'l-mubâlağa, tebrîe için kullanılan لَ dır. Bunun misâli; لَا رَبِّبَ فِيهِ ve لَا مَرَدَّ لَهُ de görülür.⁹⁸

2.3.5. İki Hemzenin Bir Kelimede Olması

Arapçada iki hemzenin bir kelime içerisinde yan yana geldiği durumlar vardır. İlk hemze istifhâm ve kat‘, ikincisi vasıl veya kat‘ olmak üzere iki kısma ayrılmıştır.⁹⁹ Bir kelime içerisinde “Hemze-i İstifhâm” ile “Hemze-i Vasıl” bir araya geldiğinde; ilki kat‘ hemzesi, ikincisi vasıl olur ki kıraat imamlarının hepsi ikinci hemzeyi teshîl¹⁰⁰ veya ibdâl¹⁰¹ şeklinde iki vecihle okumuşlardır. İbn-i Kesîr de bu görüşü benimsemiştir. أَلَانَ، الذَّكْرَيْنِ، اللَّهُ، örneklerinde olduğu gibi.¹⁰²

⁹⁸ eI-Avfî, *Tahkikli Kısım*, 48-53.

⁹⁹ İbnü'l-Cezerî, *en-Neşr*, 1/362.

¹⁰⁰ Teshîl lûgatta “kolaylaştırmak” manasına gelir. Kıraat ıstılahında ise “hemzeyi, hemze ile elif arası bir sesle okumaktır.” Bkz. İbnü'l Cezeri, *et-Temhid fi İlmi't-Tecvid*, thk. Ed-Doktor Ali Hüseyin el-Büvab (Riyad: Mektebetü'l-Mearif, 1985), 56.

¹⁰¹ İbdâl, lugatta bir şeyi başka bir şeyin yerine geçirmek manasına gelmektedir. Kıraat ilminde ise, Verş rivayetinde, Ebu Amr ve Ebu Ca'fer kıraatlerinde الْمُؤْمِنُونَ v.b. kelimelerde kendisinden önceki harfin harekeli olduğu sâkin hemzeyi, bu hareketin cinsi olan med harfine ibdâl edilmesidir. Bkz. Mehmet Ali Sarı, *İbdâl*, Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi (İstanbul: TDV Yayınları, 1999), 19/263-265.

¹⁰² İbnü'l-Cezerî, *en-Neşr*, 1/377; Talip Akbal, *Kur'an-ı Kerim ve İlmi Kıraat Ders Notları* (İstanbul: D.İ.B. Haseki Eğitim Merkezi, 2010), 101 .

Birincisi istifham ikincisi kat' hemzesi ise üç hususun ortaya çıkacağını söylemek mümkündür:

1. Her ikisinin de fetha ile harekeli olduğu durumlarda; birinci hemze istifhâm hemzesi, ikinci hemze ise kat' hemzesidir. Kur'ân-ı Kerîm'de bu kapsamda on üç kelime yirmi bir yerde bulunmaktadır. İbn-i Kesîr, ikinci hemzeyi teshîl ile okumuştur. **ءَأَنْذَرْتَهُمْ** misalinde olduğu gibi.

2. Birincisi fethalı, ikincisi dammeli olduğunda da durum aynıdır. Kur'ân-ı Kerîm'de altı yerde bulunur. **ءَأَلْقَى** misâlinde olduğu gibi.

3. Birincisi fethalı, ikincisi kesreli olduğu durumlarda ise sekiz kelime olarak toplamda on dört yerde müfred olarak geçmektedir. **أَنْتُمْ** misâlinde olduğu gibi. On yerde ise istifhâm hemzesi olup aynı kelimeler çoğul olarak geçmektedir. **ءِذَا كُنَّا تُرَابًا**, **ءِإِنْكُمْ لَتَأْتُونَ** misâllerinde olduğu gibi.¹⁰³

2.3.6. İki Hemzenin Ayrı Kelimelerde Olması

Hemze, bir kelimenin sonu ile diğer kelimenin başında olacak şekilde peş peşe gelebilir. Her iki hemzenin de kat' olması suretiyle konuyu maddeler halinde inceleyelim.

a- Her iki hemze de fetha harekeli olup ikinci hemzeden sonraki harfin sakin olması halinde: **جَاءَ أَمْرُنَا** ; ikinci hemzeden sonraki harfin harekeli olması halinde: **جَاءَ أَحَدٌ**; ikinci hemzeden sonraki harfin med harfi olması durumunda: **جَاءَ آلٌ** İbn-i Kesîr'in râvîlerinden Bezzî, birinci hemzenin iskâtı ile bir ve iki elif miktarı uzatarak okumuştur. İbn-i Mücâhid'in görüşü de bu yöndedir. Diğer râvîsi olan Kunbûl ise ikinci hemzeyi teshîlle ve elife dönüştürülmüş şekilde iki rivâyetle nakletmiştir. Mısır bölgesi kırâat alimleri bu şekilde rivâyet etmişlerdir.

b- Her iki hemze de kesre ile harekeli olup, ikinci hemzeden sonra muhaffef (cezimli) ya da müsakkâl (şeddeli) sakin bir harf olduğu durumda ya da ikinci hemzeden sonra harekeli bir harf geldiği durumlarda Bezzî birinci hemzeyi bir ve iki elif miktârı uzatarak teshîlle rivayet etmiştir. **مِنَ النَّسَاءِ إِنْ أَتَيْتُنَّ; مِنَ النَّسَاءِ إِلَّا; مِنَ السَّمَاءِ إِنْ** örnekleri gibi. Kunbûl ise bütün durumlarda birinci hemzeyi tahkik, ikincisini ise

¹⁰³ el-Avfî, *Tahkikli Kısım*, 53-57; İbnü'l-Cezerî, *en-Neşr*, 1/ 363-376.

teshîlle ve ikinci hemzeyi sakin “yâ” harfine çevirerek dört elif miktarı uzatarak iki şekilde rivayette bulunmuştur. İbn-i Mücâhid ve Irâk ulemasının görüşü de bu yöndedir.

c- Her iki hemzenin zamme harekeli olması durumunda ise, Bezzî her iki hemzenin kesre aldığı durumdaki gibi burada da birinci hemzeyi teshîlle birlikte, bir ve iki elif miktarı çekerek okur. Kunbûl ise birinci hemzeyi tahkîk, ikincisini teshîlle ve ikinci hemzeyi sakin “vâv” harfine çevirerek uzatmadan okur. **أَوْلِيَاءُ أَوْلَانِكَ** örneğinde olduğu gibi.¹⁰⁴

2.3.7. İzâfet Yâ’sı İle İlgili Hükümler

İzâfet Yâ’sı kelimenin aslından olmayan; isme, fiile veya harfe bitişen mütekellim “yâ”sından ibarettir. İsimle beraber mecrûr mahallinde, fiille beraber mansûb mahallinde, harfle beraber mansûb ve mecrûr mahallinde irab alır. **نَفْسِي** , **إِنِّي لَيَحْزُنُنِي** misallerinde olduğu gibi.

Kur’ân’da izâfet “yâ”sı içeren kelimeleri üç başlık altında toplayabiliriz. Bunlardan ilki kırâat imamlarının izâfet yâ’sının iskân ile okunması hususunda ittifak ettikleri durumdur. Tamamı beş yüz altmış altı yerdedir.¹⁰⁵ İkincisi ise; izâfet yâ’sından sonra “lâm-ı ta’rif” vb. harfler geldiğinde harekeli okunduğu, izâfet “yâ”sından önce elif veya “yâ” harfinin olduğu yerlerdir. **بِعَمَّتِي النَّبِيِّ بُسْرَايَ** , **عَلَيَّ** örneklerinde olduğu gibi.

Üçüncü durumda ise; izâfet “yâ”sının fetih veya iskân ile okunması hususunda kırâat imamları yüz yirmi altı yerde ihtilaf etmişlerdir. İzâfet “yâ”sından sonra fetha harekeli kat’ hemzesinin geldiği durumlar, Kur’ân’da seksen beş yerde geçmektedir. Bunlardan yetmiş sekiz yerde İbn-i Kesîr **أَنْ تُعْدَانِي** örneğinde olduğu gibi gizliliği ortaya çıkarmak kastıyla izâfet “ya” sını fetha ile okurken, O’nun ravisi Bezzî aynı zamanda **أَرْيَكُمُ** örneğinde olduğu gibi yedi yerde de fetha ile okumaktadır.

İzâfet “yâ”sından sonra kesre harekeli kat’ hemzesinin geldiği durumlar da **يَدِي** **إِلَيْكَ** örneğinde olduğu gibi on üç yerde geçmektedir. Bunlardan on iki yerde İbn-i

¹⁰⁴ el-Avfî, *Tahkikli Kısım*, 58-63.

¹⁰⁵ el-Avfî, *Tahkikli Kısım*, 64.

Kesîr izâfet “yâ”sını sükûn ile okurken, Nûh süresindeki إِلَّا دُعَائِي ayetinde fetha ile rivâyet etmiştir.

Yine izâfet “yâ”sından sonra عَهْدِي الظَّالِمِينَ örneğinde olduğu gibi lâm-ı ta’rif gelen yerlerde ve اِنِّي اصْطَفَيْتُكَ örneğindeki gibi yalnız hemze-i vasıl olan yerde İbn-i Kesîr fetha ile okumuştur.¹⁰⁶

2.3.8. Zevâid Yâ’lar ile İlgili Hükümler

Zevâid “ya” ile izâfet “yâ” arasındaki fark, resm-i hat’ta olmadığı halde tilâvet esnasında ortaya çıkar. Kelimenin aslından olmayıp isim veya fiile bitişirler. Kırâat imamları zâid olan “yâ”ların isbât veya hazif¹⁰⁷ ile okunması hususunda ihtilâf etmişlerdir. Vakf ve vasıl halinde isbât ile okuyanların delili, bu “yâ”ların kelimenin aslından olmasıdır. Hazif ile okuyanlar ise delil olarak resm-i hatta mutabık olma durumu ile açıklarlar.

İbn-i Kesîr Kur’ân’da yirmi sekiz yerde bulunan zâid “yâ”lardan yirmi birinde فَمَا أَتَيْنِي misalinde olduğu gibi vasıl ve vakıf halinde isbât ile okurken, تَقَبَّلْ دُعَاءَ أَكْرَمٍ وَأَهَانٍ Bezzî ise, يَدْعُوا الدَّاعَ misâllerindeki “yâ”ları, aynı zamanda Kamer Sûresinde يَدْعُوا الدَّاعَ kelimesini her iki halde de isbât ile okumaktadır. Kunbûl يَتَّقِ وَيَصْبِرْ kelimesini her iki halde de isbât ederek okur. Yine onun tarîklerinden biri olan İbn-i Şenebûz (ö. 328/939) يَزْتَعُ وَيَلْعَبُ kelimesindeki zâid “yâ”yı isbât ile okurken; diğer tarîki İbn-i Mücâhid (ö. 324/936) hazifle okumuştur.

Tenvin nedeniyle hazfedilmiş zâid olan “yâ”lar Kur’ân’da dört kelime olarak on farklı yerde zikredilmiştir. مِنْ هَادٍ örneğinde olduğu gibi bu yerlerde İbn-i Kesîr vakıf halinde isbât ile okur. Kelimenin lâmü’l fiilinde izâfet için olan “yâ”, وَاحْتَسُونِي kelimesinde olduğu gibi resm ve lafız olarak bütün kuraya göre sabittir. Ancak فَهَوُ الْمُهْتَدِ kelimesinde ihtilâf halinde olan kırâat alimlerinden Şâm ehli kurra isbât ile okurken, diğerleri resim ve lâfız olarak hazif ile okumuşlardır.

¹⁰⁶ el-Avfî, *Tahkikli Kısım*, 63-67.

¹⁰⁷ Lügatta “düşürmek, yok etmek” gibi mânâlara gelen hazf, Arap dilinde gayet yaygın ve dil kolaylığı açısından kullanılan bir kavramdır. Bu kolaylık bazen cümlede mübtedâ, haber, muzâf ve meful-u bih olan bir kelimenin, bazen de kelimedeki bir harfin kaldırılmasıyla tezahür eder. Bkz. İhsan Sütşurup, *İbnü’l-Kabâkî ve Mecma’u’s-Sürûr ve Matla’u’s-Şümûs ve’l-Büdûr Adlı Eserinin İncelenmesi* (İstanbul: Sabahattin Zaim Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tez, 2018), 84.

Bazı “yâ”lar da vardır ki resm-i hatta olduğu halde, bir sonraki kelimenin sakin bir harfle başlamasından ötürü وَسَوْفَ يُؤْتِي اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ örneğinde olduğu gibi lâfızda düşmüştür.

عَادٍ örneğinde olduğu gibi meksûr ve merfû’ durumundaki “yâ” ya, tenvin bitiştirğinde vasıl halinde sükûndan dolayı lâfızda hazfedildiği gibi resmi hatta da hazfedilir.¹⁰⁸

2.3.9. TENİS “Ta”sı

“Hâ” harfiyle “kapalı tâ” arasındaki münasebetten dolayı bu başlık üzerinde durulması gereken önemli konulardan birisidir. Aslı isim olan bu kelimeler, yazılış durumuna göre “et-tâü’l-merbûta” veya “et-tâü’l-müstedîre”; üstlenmiş olduğu görevlerine göre de “tâü’t-te’nîs” şeklinde isimlendirilir alır. Vakıf halinde “hâ”ya dönüşmesi nedeniyle Basra’lı alimler tarafından “hâü’t-te’nîs” şeklinde isimlendirildiği de görülmektedir. Bazı ulema vakıf halini esas aldığı için kelimenin aslının “hâ” olduğunu ancak geçiş halinde “tâ”ya dönüştüğünü, bazıları ise vakıf ve vasıl halinde daima “tâ” olarak telaffuz edildiğini belirtmişlerdir.

Aslında “yuvarla tâ” ile yazılırken bazı kelimeler Kur’ân’da “açık tâ” ile sonlandırılmıştır. Kırâat imamlarının çoğu bunun gibi kelimelerde vakıf halinde “hâ” şeklinde okurlar. “Hâü’t-te’nîs”ten önceki harfi bazı Arapların imâleli¹⁰⁹ okudukları görülmektedir.¹¹⁰

İbn-i Kesîr Kur’ân’da “açık tâ” şeklinde yazılı yedi yerde bulunan رَحْمَتِ kelimesini, on bir yerdeki نِعْمَتِ kelimesini, yedi yerde bulunan امْرَأَتِ kelimesini, beş yerde bulunan كَلِمَتِ, جَنَّتِ, اِنْبَتِ, فُرَّتِ, مَعْصِيَتِ, بَقِيَّتِ, شَجَرَتِ فِطْرَتِ, سُنَّتِ kelimesini, vakıf halinde “hâ” ile vasıl halinde ise “tâ” olarak okur. Aynı zamanda Kunbûl هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ ayetinde vakıf halinde “hâ” olarak okur.¹¹¹

¹⁰⁸ el-Avfi, *Tahkikli Kısım*, 67-72.

¹⁰⁹ “Meyl” kökünden türeyen ve “bir şeyi bir tarafa doğru eğmek, yatırmak, meylettirmek” anlamına gelen imâle kıraat ilminde “fethayı kesreye veya elifi yâ ya ifrâda kaçmamak sûretiyle yaklaştırarak okumak” demektir. Bkz. Sütşurup, *İbnü’l-Kabâkîbî*, 91.

¹¹⁰ Durmuş, *Hâ (Arap Alfabesinin Yirmi Altıncı Harfi)*, 14/ 336-338.

¹¹¹ el-Avfi, *Tahkikli Kısım*, 74.

2.3.10. İstiâze ve Besmele

İbn-i Kesîr ile diğer kırâat imamlarının okuyuşları arasında "أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ" lâfzında ihtilâf yoktur. İstiâze ve besmele ile tevbe sûresi haricinde bir yer okunmaya başlanacaksa dört vecih tercih edilebilir. Bunlar kat'ı kül, kat' evvel vasl-ı sâni, vasl-ı evvel, kat'ı sâni ve vasl-ı kül. Tevbe sûresinde ise besmele lâfzı olmadığı için kat' ve vasıl olmak üzere iki vecih vardır. İki sûre arası geçişlerde ise kat'ı kül, kat'ı evvel vasl-ı sâni ve vasl-ı kül olmak üzere üç vecih söz konusudur. Vasl-ı evvel kat' sâni vechinin olmamasının sebebi ise besmele, sûrenin sonuna vasl edilip vakıf yapıldığında sanki bir önceki sûreye ait olduğu izlenimi olacağından dolayı caiz görülmemiştir.¹¹²

2.3.11. Ferşü'l Hurûf

Sahih kırâatleri birbirinden ayıran ve mânâ zenginliğini ortaya çıkaran en önemli faktör ferşü'l hurûf diye adlandırılan kelime farklılıklarıdır.¹¹³ Ferş kelime anlamı olarak "yayılmak, genişlemek" demektir. Harf ise "kırâat" mânâsına gelmektedir.¹¹⁴ Var olan bu farklılıklar; kelimeler arasındaki ğâib-muhatab, müzekker-müennes, noksanlık-ziyâdelik, müfred-cem', takdim-te'hir, cezm-şedde gibi nedenlerden dolayı meydana gelmektedir.¹¹⁵

Âvfi, bu bölümde Hafs ile Bezzî ve Kunbûl arasındaki ihtilâflı okuyuşları Fâtiha'dan Nâs'a kadar sûre sûre ele almış, İbn-i Kesîr'in râvîleri arasında ihtilâf yoksa "قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ" şeklinde, eğer ihtilâf varsa "رَوَى" ya da "تَفَرَّدَ" şeklinde ferş-î farklılıkları ele almıştır. Bezzî veya Kunbûl ile aynı görüşte olan başka rivâyetler varsa onları da zikretmiştir.

¹¹² Akbal, *Kur'an-ı Kerim ve İlmî Kırâat Ders Notları*, 63.

¹¹³ "el-Avfi'nin de kitabında ele aldığı Ferşü'l-Huruf kapsamındaki okuyuş farklılıkları ve bu farklılıkların meydana getirdiği mana zenginliği hakkında detaylı izah için bk. Yunus İşeri, *Kırâat-Tefsir İlişkisi Açısından Nisâbü'rî'nin Tefsir Yönteminde Kırâat Olgusu* (Ankara: Sonçağ Yayınları, 2022), 181-215."

¹¹⁴ Abdulfettah el-Kâdî, *el-Vâfi fi şerhi 'ş-şâtubiyye fi'l-kirâati's-seb'* (Cidde: Mektebetü's-Sevâdi li't-Tevzî', 1992), 199.

¹¹⁵ Cafer Yerlikaya, "Halef Kırâati Özelinde Kırâatlerle İlgili Bazı Tahsil ve Tespitler", *Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 36 (Aralık 2020), 331; Murat Akkuş- Haşem Yılmaz, "Ebû Bekr Şu'be Rivayeti'nin Kur'an'ın Anlaşılmasındaki Rolü", *Gaziantep İslam Bilim ve Teknoloji Üniversitesi, İslami İlimler Fakültesi Dergisi* 2 (Kasım 2020), 146.

Ayrıca ferş-i farklılıkları zikrederken başka sûrelerde benzer okuyuşlar varsa onları da beraberce ele almıştır. Daha sonra ilgili sûreye sıra geldiğinde detaya girmeden ele alıp geçmiştir.

2.3.12. Tekbir

Müellif bu bölümde, sahih rivâyete göre İbn-i Kesîr'in tüm râvîlerinin, husûsî olarak da ed-Dânî'nin "*Teysîr*" isimli eserinde zikrettiği gibi¹¹⁶ Bezzî'nin Duhâ sûresinden Kur'ân'ın sonuna kadar sûre geçişlerinde uyguladığı tekbir ve tehlîl lâfızlarından bahsetmektedir.¹¹⁷ İbn-i Ğalbûn (ö. 389/999) tekbir uygulamasını, "*et-Tezkira*" isimli eserinde Bezzî'nin rivâyetiyle sâbit olan ve "الله أكبر" lâfzından ibâret bir uygulama olduğunu ifade etmektedir. Üç vecihten ibâret olan bu uygulamaların birincisi; sûre sonunda, tekbirden sonra, besmeleden sonra ve diğer sûreye geçiş esnasında vakıf yapmak (nefes alıp durmak), ikincisi; sûre sonunda sekte yapıp (nefes almaksızın durmak) daha sonra tekbir, besmele ve diğer sûreyi birbirine vasl ederek okumak (nefes almaksızın geçiş yapmak) ve son olarak da sûre sonu, tekbir, besmele ve diğer sûreyi birbirine vasl ederek okumaktır.¹¹⁸

Bezzî'den gelen rivâyete göre tekbir lâfzına tehlîlde ilâve edilerek "لا إله إلا الله" şeklinde okunmuştur.¹¹⁹

2.4. Nüsha Tanıtımı

Eserin Yazma Eserler Kütüphanesi'nde kayıtlı yalnız bir nüshâsı vardır. Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi, Burdur İl Halk Kütüphanesi koleksiyonu ve 15 Hk 403 demirbaş numarası ile kayıtlı olan bu eser, 96 varak ve 192 sayfadan oluşmaktadır. Bu yazma eserin istinsâh tarihi 1118/1705 olup müstensihî Muhammed b. Pîr Ömer Hamîdî'dir. Yazmanın ferağ kısmı şöyledir:

¹¹⁶ Ebu Amr ed-Dani, *et-Teysir* (Beyrut: Daru'l Kitabü'l-Arabi, 1984), 227.

¹¹⁷ el-Avfî, *Tahkikli Kısım*, 156.

¹¹⁸ Eymen Rüşdi Süveyd , *et- Tezkira fi'l-kırâ'âti's-şemân isimli eserin tahkik incelemesi*, (Mekke: Ümmü'l- Kura Üniversitesi, Arap Dili Fakültesi, Yüksek Lisans Tezi, 1990), 663-664; Ramazan Pakdil, *Ta'lim Tecvid ve Kıraat* (İstanbul: İFAV Yayınları, 2014), 353.

¹¹⁹ Hatice Tekin, *Alemüddin es- Sehavî'nin Fethu'l- Vasid fi Şerhîl-Kasid İsimli Eserinin Kıraat İlmi Açısından İncelenmesi* (Konya: Necmettin Erbakan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2019), 123.

قَدْ وَقَعَ الْفَرَاغُ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى مِنْ تَحْرِيرِ هَذَا الْكِتَابِ فِي الْيَوْمِ الثَّلَاثَاءِ السَّادِسِ مِنْ شَهْرِ شَوَّالٍ

الْمُعْظَمِ لِسَنَةِ ثَمَانِي عَشْرَةَ وَمِائَةً وَأَلْفٍ (١١١٨) فِي وَقْتِ ضَحْوَةِ الْكُبْرَى عَلَى يَدِ أَوْعَفِ الْعِبَادِ مُحَمَّدٍ

بن پير عمر الحميدي

Bu nüshânın ölçüleri 188x125-115x55 mm olup 13 satırdır. Nüshânın yazı türü nesih, kâğıt türü ise birleşik harf filigranlıdır. İlk iki sayfa cetveller yaldızlı, söz başları ve cetveller kırmızıdır. Sırtı ta'ba (Kuru tütün yaprağını andıran kızılımsı kahverengi, tütün rengi) meşin, deffeleri (kitap cildinin iki tarafından her biri) soluk kâğıt kaplı, miklebli¹²⁰ ve mukavva bir cilt içerisindedir.

2.5. Müellifin Eserinde Takip Ettiği Metot

Müellif konuları işlerken kırâat farklılıklarının bulunduğu kelimeleri öncelikle kurallar çerçevesinde, belli başlıklar altında ele alarak açıklar. Örneğin bazı zamirlere yönelik kırâat farklılıklarını, “çoğul mîm-i ve hükümleri” başlığı altında işler ve buradaki kırâat farklılıklarını mîm'in zamirdeki konumunu tasvîr ederek kurallar haline getirir.¹²¹

Kırâat farklılıklarına dair kuralları anlatırken ilgili yerdeki bütün farklılıklara temas ederek konuyla alakalı tercihleri nakleder.¹²² Bazı kırâat vecihlerindeki tercihleri ele alırken hadis rivâyetleriyle de gerekçelendirir.¹²³

Bazı konu başlıklarındaki terimlerin anlamlarını îzâh ederek bu terimlerin anlam açısından arka planını irdeler. Aynı zamanda konularla ilgili genel kuralları verirken farklı uygulamaları dil açısından değerlendirerek îzâh etmeye çalışır. Örneğin “hemze” bahsinde aynı kelimedede peşpeşe gelen iki hemzenin durumlarını dil açısından değerlendirir.¹²⁴ Nadiren de olsa yaptığı dilsel yorumları dil ekollerine nispet eder.

¹²⁰ Eski kitapların, bilhassa Kur'ân-ı Kerim ciltlerinin sol kapağının kenarında bulunan ve okunmuş veya okunmakta olan yeri belli etmek için sayfalar arasına sokulabilen küçük kapak.

¹²¹ el-Avfi, *Tahkikli Kısım*, 43.

¹²² el-Avfi, *Tahkikli Kısım*, 50.

¹²³ el-Avfi, *Tahkikli Kısım*, 53.

¹²⁴ el-Avfi, *Tahkikli Kısım*, 53.

Kırâat şekillerini değerlendirirken, dilsel analizlerde bulunmakta ve bunu isim vermeden bazı kesimden nakiller yaparak temellendirmeye çalışır.¹²⁵ Kırâat farklılıklarının anlama yönelik etkisine dair yorumlarını da kırâat alimlerine nisbet ederek nakleder.

Müellif eserinde her ne kadar Bezzî (ö. 250/864), Kunbûl (ö. 291/904) ve Hafs (ö. 180/796) arasındaki ihtilâflara değineceğini beyân etse de “cem’i mîm’i ve hükümleri” ve diğer bazı konuları işlerken Hasan-ı Basrî (ö.110/728), Ebû Amr ed-Dânî (ö. 444/1053), İmam Şâtıbî (ö. 590/1194), İbn-i Mücâhid (ö. 324/936) gibi kırâat âlimlerinin yanı sıra Basra, Şâm ve Irak ulemasının görüşlerine de yer verir.¹²⁶

(حرف الملك، حرف الفرقان) örneğinde olduğu gibi “sûre” tabiri yerine “harf” tabirini kullanır ve böylece kırâat alanında pek yaygın olmayan bazı terimler kullanma yöntemini tercih etmiş olur. Sâffât süresi için سورة الذبح, Fussilet süresi için سورة المصاييح isimlendirmesinde olduğu gibi bu farklı tabirleri, bazı sûre isimlendirmesinde de kullanır.¹²⁷

Bazı konuları anlatırken nahiv kurallarına da temas eder. Örneğin, bir kelimedeki iki hemze konusunu işlerken; iki hemzenin de fetha harekeli olması durumunda birincisinin mutlaka istifhâm mânâsında olduğunu, birincisinin fetha ikincisini kesralı olması durumunda ise birinci hemzenin istifhâm veya başka manalar ihtivâ edebileceğini açıklar.

Dil ile alakalı tahlilleri yaparken Halil b. Ahmed (ö. 175/791) ve talebesi Sîbeveyh (ö. 180/796) gibi dilcilerin görüşlerini naklederek bunların da ihtimâl dahilinde değerlendirilmesi gerektiğini ifade eder.

Ferş-i farklılıkları sûre sûre ele alırken başka sûrelerde benzer okuyuşların olduğu durumları da söz konusu bağlamda ele alır ve böylelikle konu bütünlüğünü sağlamaya çalışır.¹²⁸ Bazen kelimedeki okunuşun arka planındaki sebeplerini dilsel

¹²⁵ el-Avfi, *Tahkikli Kısım*, 70-87.

¹²⁶ el-Avfi, *Tahkikli Kısım*, 59.

¹²⁷ el-Avfi, *Tahkikli Kısım*, 55-135.

¹²⁸ el-Avfi, *Tahkikli Kısım*, 76.

tahlillerle açıklar, katılmadığı görüşlere itiraz ederek konuları sorulu cevaplı îzâh etme yoluna gider.¹²⁹

Sûrelerde ferş-î farklılıkları ele alırken daha önce bahsi geçen kelimeleri تَقَدَّمَ ifadesiyle ilk geçtiği yere yönlendirir.

2.6. Tahkîkte Kullanılan Yöntem

Bu çalışmanın tahkîkinde İSAM tahkîk esaslarına riayet edilmiştir. Bununla birlikte takip edilen yöntemdeki bazı hususları açıklamak tezde kullanılan metot açısından faydalı olacaktır.

Yukarıda tanıtımı verilen eserin yalnız bir nüshâsına ulaşılmış ve nüshâya (ق) rumuzu verilmiştir. Sayfa başları köşeli parantez ile belirtilerek parantez içerisinde nüshâ rumuzu ve varak numarası verilmiş, varagin ön yüzü "و" arka yüzü de "ظ" rumuzlarıyla belirtilmiştir. Metinde ve dipnotta geçen eser isimleri ve konu başlıkları kalın puntolu yazı ile belirtilmiştir. Metinde harekeli olan kısımlar haricinde sadece okunması zor olan bazı kelimeler harekelenmiş ve şeddeli olması gereken harflere şedde konulmuştur. Bununla birlikte konu başlıkları köşeli parantez içerisinde kalın punto ile yazılmıştır. Kırâat âlimlerinin isimleri geçtiği ilk yerde hayat tercümelerine dair kısa bilgiler verilmiştir. Açıklanmasına ihtiyaç duyulan kelimeler varsa dipnotta kısaca açıklanmıştır.

Metinde geçen âyet örnekleri harekelendirilerek çiçekli parantez içine alınmış, sûre ve âyet numaraları metin içinde gösterilmiştir. Ancak birden fazla sûrede bulunan bazı ifadeler sadece bir sûre örneğinde belirtilmiştir. Müellifin sûre ismini zikrettiği yerlerde, parantez içinde sûre adı verilmeden sadece sûre numarası ve âyet numarası belirtilmiştir. Eserde geçen hadislerin tahriri yapıp kaynakları da dipnotta verilmiştir. Mahtût eserde hatalı yazılan âyetlerin metinleri doğru şekilde yazılmış ve âyetin nisbet edildiği sûreler de düzeltilerek doğru şekli dipnotta belirtilmiştir.

Nüshâ kenarlarındaki kayıtlar, dipnotta "في الهامش" şeklinde gösterilmiştir. Metin içinde cümleye uyum sağlaması konusunda hatalı olduğu tespit edilen ifadeler doğru şekliyle yazılmış ve dipnotta وفي النسخة ifadesiyle yazma eserde bulunan şekline işaret edilmiştir.

¹²⁹ el-Avfi, *Tahkiki Kısım*, 79-84-85.

Yazma nüshâdaki kısaltma ifadeler - ط örneğinde olduğu gibi مطلق şeklinde - tam olarak yazılmıştır.

Eserde geçen âyet ve hadislerin fihristi çalışmanın sonuna eklenmiştir. Ancak ferş-î hurûf bölümünde çok fazla miktarda âyet örneği olduğu için yalnız usûl bölümünde yer alan âyetler fihrist kısmına alınmıştır.

SONUÇ

Bu çalışmada ömrünü Kur'ân'a adanmış, kısa hayatına yüzün üzerinde eser sığdırmış bir Osmanlı kırâat âlimi olan Âvfi'nin kısaca hayatı ve *Miftâhu'z-Zafer* adlı eseri incelenmiştir. 15. yy sonu ve 16. yy başında yaşamış olan müellifin kaleme aldığı eserler, genel itibariyle kırâat ilmi üzerine yapılmış çalışmalardır. Çalışmamıza konu olan bu eser; müellifin de belirttiği gibi yaygın ve meşhur olan kasideye (İmam Şâtîbî'nin *Hırzû'l-Emânî* adlı eseri) göre muhtasar bir eser olup kırâat ilmi ile meşgul olanlara yol gösteren önemli bir eserdir.

Âvfi'nin kırâat alanındaki eserlerinden *Miftâhu'z-Zafer* İbn-i Kesîr'in râvîleri Bezzî ve Kunbûl ile Âsım'ın râvîsi Hafis arasındaki kırâat farklılıklarını açık bir şekilde ortaya koymak için yazılmış Arapça bir eserdir. Müellifin bu eseri kaleme almasındaki temel amaç, kendi ifadesiyle ihmal edilmiş farklı kırâatlerin daha iyi anlaşılması ve ortaya çıkarılmasıdır.

Tezin ilk bölümünde, müellifin hayatı, ilmî kişiliği ile alakalı kısa bilgi verilmiştir. Kaynaklarda müellifin hayatıyla alakalı yeterince bilgi olmamakla birlikte araştırma esnasında ulaşılan bazı bilgiler onun kırâat alanında önemli bir şahsiyet olduğunu göstermektedir. Aynı zamanda, gerek hakkında çalışma yapılmış bazı eserleri gerekse yazma eserler kütüphanelerinde ulaştığımız bazı te'lifatlarından da anlaşılacağı üzere kırâat alanında fazla eser mîrâs bırakan ender şahsiyetlerden biridir. Çalışmaya mevzu bahis olan eserin içeriği özelde İbn Kesîr'in iki râvîsinden nakledilen kırâat farklılıkları olsa da nakledilen farklılıklar çoğu zaman dilsel izâhatlarla birlikte belli kurallar çerçevesinde sistematik bir şekilde ele alınmıştır. Eserin bu özelliği de kırâat alanında kayda değer bir öneme hâizdir.

Müellif eserinde konuları sistematik çerçevede anlatırken Kur'ân'dan örnekler vererek açıklamış ve bazen hadislerden örnekler getirerek konunun pekişmesini sağlamıştır. Yine bu bağlamda kırâat ilmine öncülük etmiş âlimlerden Ebû Amr ed-Dânî'nin *et-Teysîr* ve Şâtîbî'nin *Hırzû'l-Emânî* isimli eserleri ile Irak, Şâm ve Hicâz ehli ulemanın okuyuş tercihlerine atıfta bulunmuş ve böylece konuların net bir şekilde ortaya koymaya çalışmıştır. O, konuları izâh ederken önemli bazı kaynaklardan da istifâde etmiştir.

Tezimizin son kısmında tahkiki yapılan bu eserin sadece tek nüshâsına ulaşabilmemiz çalışma için temel sıkıntılardan biri olsa da, eser olabildiğince eksiksiz ve anlaşılır bir şekilde ortaya konmuştur.

Netice olarak bu çalışma vesilesiyle kırâat ilmi alanına yeni bir eser kazandırılmış bu ilimle meşgul olanların istifâdesine sunulmuştur.

KAYNAKÇA

- Adıgüzel, Mehmet. “Kırâat İlminde Tarîk-Senet Boyutu ve Konu İle İlgili Te’lif Edilen Eserler”. Atatürk Üniv. İlahiyat Fak. Dergisi 16 (2001), 233-257.
<https://dergipark.org.tr/tr/pub/atauniilah/issue/2732/36349>
- Akakuş, Recep. *Tarihsel Boyutuyla Kur’ân-ı Kerîm Öğrenimi ve Reisü'l-Kurralık*. Kayıhan Yayınları, 2008.
- Akbal, Talip. *Kur’ân-ı Kerîm Ve İlm-i Kırâat Ders Notları*. İstanbul: DİB Haseki Eğitim Merkezi, 2010.
- Akkuş, Murat - Yılmaz, Haşem. "Ebû Bekir Şu'be Rivâyetinin Kur’ân'ın Anlaşılmasındaki Rolü". Gaziantep İslam Bilim ve Teknoloji Üniversitesi, İslami İlimler Fakültesi Dergisi 2/146 (Kasım 2020), 142-169.
https://isamveri.org/pdfdrq/D04473/2020_2/2020_2_AKKUSM.pdf
- Akdemir, Mustafa Atilla. *Kırâat İlmi Eğitim ve Öğretim Metotları*. İstanbul: M.Ü. İlâhiyat Fakültesi Vakfı Yayınları, 3. Baskı, 2005.
- Akyüz, Abdullah. *Osmanlı Kırâat Âlimleri*. İstanbul: İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2016.
- Altıkulaç, Tayyar. İbnü'l-Cezerî. *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. 20/551-557. İstanbul: TDV Yayınları, 1995.
- “Ebû Amr b. Alâ”. Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi. 10/94-96. İstanbul: TDV Yayınları, 1994.
- Avfî, Muhammed b. Ahmed. *El-Cevâhirü'l-Mükellele limen Râme't-Turuka'l-Mükemmele*. İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Hacı Mahmut Efendi, 354, 5b-120b.
- *Dürrü'l-Efkâr limen Kâne fî Kırâati'l-Eimmeti'l-Aşereti's-Seyyâr*. İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Hamidiye, 19, 139a-376b.

----- *Lemehâtü'l-Envâr ve Nefehâtü'l-Ezhâr*. İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Reşit Efendi, 24, 2b-65a.

----- *Ravdu'l-Ezhâr*. İstanbul: Beyazıt Devlet Kütüphanesi, Veliyyüddin Efendi, 3631, 55a-78b.

----- *Risâle fi'r-Rivayât ve't-Turuk li'd-Dânî*. İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Ragıp Paşa, 15, 148b-192a.

----- *Risale fi Beyâni'l-Evcühi fi't-Tekbîr Beyne's-Suver mine'd-Duhâ*. İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Bağdatlı Vehbi, 2093, 132a-136b.

----- *Şifâu'z-Zamân ve Diyâu'l-Furkân fi'l-Kırâati'lEimmeti'l-Aşere Üli'l-İtkân*. İstanbul: Millet Genel Kütüphanesi, Feyzullah Efendi, 7, 1b-304a.

----- *Teshîl ve Şifâü'l-'Alîl*. İstanbul: Topkapı Kütüphanesi, Medine'den gel. Kit. 115, 1b-182a.

Bağdadî, İsmail Paşa. *Hediyetü'l-Ârifîn: Esmâü'l-Müellifîn ve Âsâru'l Musannifîn*. 2 Cilt. İstanbul: Milli Eğitim Basımevi, 1951.

----- *Îzâhu'l-Meknûn fi'z-Zeyli âlâ Keşfi'z-Zunûn an Esâmi'l-Kütübi ve'l-Fünûn*. 2 Cilt. İstanbul: Milli Eğitim Basımevi, 1972.

Brockelmann, Carl. *Târîhu'l-Edebi'l-Arabî*. trc. Seyyid Yakub Bekir, Abdülhalim en-Neccâr. Kahire: el-Hey'etü'l-Mısriyyetü'l-'Amme li'l-Kitâb, 1993.

Bulut, Ali. "Ebü's-Sa'd Zeynüddîn Mansûr b. Ebi'n-Nasr b. Muhammed et-Tablâvî eş-Şâfî". *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. EK-2/569-570. (gözden geçirilmiş 3. Basım) Ankara: TDV Yayınları, 2019.

Çakan, İsmail Lütfî. "Ebü'l-Hasen Atıyye b. Sa'd b. Cünâde el-Avfî el-Cedelî". *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. 4/62-63. İstanbul: TDV Yayınları, 1991.

Çetiner, Bedrettin (ed.). *Reîsü'l-Kurrâ'lîk Müessesesi ve Esâmî-i Kurrâ Defteri, Kur'ân ve Tefsir Araştırmaları*. 4 Cilt. İstanbul: Ensar Neşriyat, 2002.

----- *Kırâat Eğitiminin Dünü, Bugünü, Yarını ve Kırâat Eğitiminde Meslekler*, Kur'ân ve Tefsir Araştırmaları. 4 Cilt. İstanbul: Ensar Neşriyat, 2002.

Dânî, Ebu Amr Osman b. Saîd. *Câmiu'l-beyan fi'l-kırâati's-seb'*. thk. Kemal Atik. 2 Cilt. Ankara: DİB Yayınları, 1420/1999.

----- *et-Teysîr fi'l-Kırâati's-Seb'a*. thk. Otto Pretzl. İstanbul: Devlet Matbaası [Matbaatü'd-Devle], 1349/1930.

Dimyâtî, Ahmed b. Muhammed. *İthâfû Fudalâi'l-Beşer fi'l-Kırâati'l-Erbe'ate Aşer*. thk. Abdurrahim et-Tarhûnî. Kahire: Dâru'l-Hadîs, 1430/2009.

Durmuş, İsmail. HÂ Arap alfabesinin yirmi altıncı harfi. Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi. 14/336-338. İstanbul: TDV Yayınları, 1996.

el-Bekrî, Ebû Ubeyd. *Mu'cem Musta'cem min Esmâi'l-bilâd ve'l-mevâzî*. 4 Cilt. Beyrut: Âlemu'l-Kütüb, 3. Baskı, 1403/1982.

el-Birmavî, İlyas b. Ahmed. *İmtâü'l-Fudalâ bi Terâcimi'l-Kurrâ fîmâ Ba'de'lKarni's-Sâmin el-Hicrî*. tkd. Muhammed Temim. 2 Cilt. Riyad: Daru'n-Nedve el-Âlemiyye, 1421/2000.

el-Fihrisü's-şâmil li't-türasi'l-Arabiyyi'l-İslâmiyyi'l-mahtût : Ulumü'l-Kur'ân. thk. Nâsirüddin el-Esed. Ürdün: Mecmaü'l-Meliki li-Buhûsi'l-Hadâratî'l-İslâmiyye, 2. Basım, 1415/1994.

el-Hayani, Marwah Saleh Abed. *Muhammed el-Ayfi'nin "Muhtasaru'l Makale fi'l-fethi ve'l-İmale" adlı Eserinin tanıtımı ve Tahkiki*. Isparta: Süleyman Demirel Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2018.

el-Kâdî, Abdulfettâh Abdulğani. *el-Vâfi fi Şerhi's-Şâtibiyye*. Cidde: Mektebetü's-Sevadî li't-Tevzi', 4. Baskı, 1992.

Ergül, Adem. *Mansûr Sibtu Nâsirüddîn et-Tablâvî'nin Hayatı ve Âyetü'l-Kürsî Tefsirinin Tahkiki*. İstanbul: Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 1991.

Fehârisu'l-Mahdûdâtî'l-İslâmiyye fi'l-mektebât ve'l-hizânât ve Merâkizi'l-Mahdûdât fi'l-âlem, Abudabi: Daru'l-Kütübi'l-Vataniyye. <http://shamela.ws/browse.php/book-5678>.

Gökdemir, Ahmet. “*Genel Hatlarıyla Osmanlı Kırâat İlmi Eserleri*”. Bülent Ecevit Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi 1/8 (2021), 59-78. <https://doi.org/10.33460/beuifd.871168>

Hacı Halîfe, Mustafa b. Abdillâh. “*Keşfü'z-Zünûn an- Esâmi'l-Kütübi ve'l- Fünûn*”. 2 Cilt. Beyrut: Dâr-u İhyai't-Türasi'l- Arabî, 1941.

İbnü'l-Cezerî, Ebü'l-Hayr Şemseddin. *en-Neşr fi'l-kırâati'l-'aşr*. 2 Cilt. Beyrut: Dârü'l-Kütübi'l-İlmiyye, 2002.

----- *Gâyetü'n-nihâye fi tabakâti'l-kurrâ*. 3 Cilt. Kahire: Mektebetü İbn Teymiyye, 1983.

----- *Şerh-u Tayyibetü'n-neşr fi'l-kıraati'l-'aşr*. Beyrut: Dâru'l-Kütübi'l-İlmiyye, 2000.

-----*Tahbîrut-Teysîr fi'l-Kırâati'l-Aşr*. thk. Ahmed Muhammed Muflih el-Kudâh. Amman: Dâru'l-Furkan, 2000.

----- *Takrîbü'n-Neşr fi'l-kırâati'l-'aşr*. Beyrut: Dâru'l-Kütübi'l-İlmiyye, 2002.

----- *et-Temhîd fi 'ilmî't-tecvîd*. thk. Gânim Kaddûrî el-Hamed. Beyrut: Müessesetü'r-Risâle, 2001.

İbn-i Galbûn. *et-Tezkire fi'l-Kırâati's-Semân*. 2 Cilt. thk. Eymen Rüşdi Suveyd. Cidde: Cemaâti'l- Hayriyyeti li Tahfizi'l-Kur'an el-Kerîm, 1991.

İbn-i Hacer el-Askalanî. *Nüzhetü'l-elbâb fi'l-elkâb*. thk. Abdulazîz Sedîrî. Riyad: Mektebetü'r-Rüşd, 1989.

----- *Tehzîbü't-Tehzîb*. 12 Cilt. Haydarabad: Matbaatü'l-Meclisi Dâireti'l-Maarifi'n-Nizamiyye, 1. Basım, 1908.

- İslambulî, Mustafa b. Hasen. *Mürşidü't-Talebe ilâ Ma'rifet-i Turuki't-Tayyibe*. İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Hacı Selim Ağa, 29, 1b-82a.
- Kârî, Mehdî b. Abdullah. *el-Cevahirü'l yerâiyye fî resmi'l mesahîfi'l Osmâniyye adlı eserin tahkiki*. Mekke: Ümmü'l Kurâ Üniversitesi, Dînî İlimler Fakültesi, Yüksek Lisans Tezi, 2001.
- Kehhâle, Ömer Rıza. *Mu'cemü'l-Müellifîn*. Beyrut: Müessesetü'r-Risâle, 1993.
- Kallek, Cengiz. *İbn-i Ğanim, Nûrüddîn Alî b. Muhammed b. Alî el-Hazrecî el-Makdisî*. Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi. 19/503-504. İstanbul: TDV Yayınları, 1999.
- Mersafî, Abdülfettah. *Hidâyetü'l-Kârî ilâ Tecvîdi Kelâmi'l-Bârî*. Medine: Mektebetü't-Taybe, t.y.
- Molla Efendi, M. Emin. *Umdetü'l-Hallân fî İdâhi Zübdeti'l-İrfân*. İstanbul: Karahisarizade Sahaf Esad Matbaası, 1287.
- Muhibbî, Muhammed Emin b. Fadlullah. *Hulâsatü'l-Eser fî A'yâni'l-Karni'l-Hâdî Aşer*. 4 Cilt. Mısır: Matbaatü Vehbiyye, 1284.
- Muhaysin, Muhammed Sâlim. *Mu'cem-u Huffâzi'l-Kur'ân A'bra't-Tarih*. 2 Cilt. Beyrut: Dâru'l-Cîl, 1992.
- *el-Hâdî Şerh-u Tayyibeti'n-neşr fî'l-kirâati'l-'aşr*. 3 Cilt. Beyrut: Dâru'l-Cîl, 1997.
- Nüveyrî, Ebu'l-Kâsım Ali. *Şerh-u Tayyibeti'n-neşr*. thk. Mecdî Muhammed Surûr Sa'd Baslûm. Beyrut: Dâru'l-Kütübi'l-İlmiyye, 2003.
- Özel, Ahmet. *Haneî Fıkıh Âlimleri*. Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları, 2006.
- *Remlî, Şemseddin. Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. 34/565-566. İstanbul: TDV Yayınları, 2007.

- Kallek, Cengiz. *Ebû Yahyâ Zeynüddîn Zekerıyyâ b. Muhammed b. Ahmed es-Süneykî el-Ensârî el-Hazrecî*. Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi. 44/212-215. İstanbul: TDV Yayınları, 2013.
- Pakdil, Ramazan. *Ta'lim Tecvîd ve Kıraât*. İstanbul: İFAV 16. Basım, 2019.
- Pilgir, Eren. “*Hırzu'l-Emânî'nin Kıraât Tedrisatındaki Serencamı*”. Ankara İlahiyat Fakültesi Dergisi, 62/1 (2021), 251-268. <https://doi.org/10.33227/auifd.769023>
- Sarı, Mehmet Ali. *İbdâl*. Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi. 19/263-265. İstanbul: TDV Yayınları, 1999.
- Süreyya Mehmed. *Sicill-i Osmanî*. İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 1996.
- Sütşurup, İhsan. *İbnü'l-Kabâkîbî ve Mecma'u's-Sürûr ve Matla'u's-Şümûs ve'l-Büdûr adlı eserinin incelenmesi*. İstanbul: Sabahattin Zaim Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2018.
- Suyûtî, Celâleddin Abdurrahman b. Ebûbekir. 4 Cilt. *el-İtkân fî Ulûmi'l-Kurân*. Kahire: Matbaatü Hicâzî, 1368/1949.
- Tekin, Hatice. *Alemüddîn es-Sehâvî'nin Fethü'l- Vasîd fî Şerhi'l- Kasîd isimli eserinin kıraat ilmi açısından tahlili*. Konya: Necmettin Erbakan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2019.
- Temel, Nihat. *Kıraât ve Tecvîd İstilahları*. İstanbul: İFAV, 2009.
- Yerlikaya, Cafer. “*Halef Kıraati Özelinde Kıraatlerle İlgili Bazı Tahlil ve Tespitler*”. Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi 18/36 (2020), 307-344. <https://doi.org/10.35209/ksuifd.766606>.
- Yüksel, Ali Osman. *Ulûmul Kur'an Kaynaklarından Cezerî ve Tayyibesi*. İstanbul: Marmara Üniversitesi Yayınları, 1993.
- Ziriklî, Hayruddîn. *el-A'lâm Kâmûsu Terâcim li Eşheri'r-Ricâli ve'n-Nisâi mine'l-Arabi ve'l-Müsta'rabîne ve'l-Müsteşrikîn*. 8 Cilt. Beyrut: Darû'l-İlmi li'l-Melâyin, 2002.

ÖZGEÇMİŞ

KİŞİSEL BİLGİLER

Adı Soyadı	Celal ÖZTÜRK
Doğum Yeri	Vezirköprü- Samsun
Doğum Tarihi	15.02.1985

LİSANS EĞİTİM BİLGİLERİ

Üniversite	Atatürk Üniversitesi
Fakülte	İlahiyat Fakültesi
Bölüm	İlahiyat

İŞ DENEYİMİ

Çalıştığı Kurum	D.İ.B Tekirdağ Dini İhtisas Merkezi
Görevi/Pozisyonu	Eğitim Görevlisi
Tecrübe Süresi	4 Ay

KATILDIĞI

Kurslar	Aşere- Takrib Kursu: 16.03.2016- 22.03.2019 (Haseki)
Projeler	

İLETİŞİM

Adres	Tekirdağ Dini İhtisas Merkezi Karadeniz Mah. Özvatan Sokak No:31/3 Süleymanpaşa / TEKİRDAĞ
E-mail	ozturkcelal55@gmail.com

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM
TAHKİKLİ METİN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أحمدك اللهم يا من أنزل أحسن الحديث كتابًا على أحسن البشر، وأصلي^١ أفضل صلوة موصلة بسلام
تعمُّ ثوابها من غاب ومن حضر على النبي والآل والصَّحْب من عُنِيَّ إسمه ومن اشتهر
وبعد، يقول محمد بن أحمد العوفي هَدَاهُ رَبُّهُ وَذَنوبَهُ غَفَرَ، هذا مختصر فيما بين حفص^٢ عن
عاصم^٣ وبين البزري^٤ وَفُتِّبِلُ^٥ عن عبد الله ابن كثير^٦ حَسَبَ ما في القصيدة ذاع واشتهر، وحيث ما اتفقوا
أهل ذكره إذ هو عن حفص/[ق ٢ و] ظهر وانتشر.

وسمَّيته "مِفْتَاحَ الظَّفَرِ لِمَنْ رامَ علومَ كتابِ اللَّهِ بِذِهْنٍ حَضَرَ" والله غفور لمن شكر.^٧

[باب ميم الجمع واحكامها]

ويتقدّمها أحد ثلاثة أحرف، وهي هاء الغيب وتاء الخطاب وكافه لاغير، وهي لا يخلو من اربعة
أمكنة:

^١ ق + على

^٢ هو حفص بن سليمان بن المغيرة بن أبي داود الأسدي الكوفي، ولد سنة تسعين من الهجرة وكان أعلم أصحاب عاصم بقراءة عاصم، تردّد بين بغداد ومكة وهو يقرئ الناس القرآن الكريم. (ت. ١٨٠هـ). انظر إتحاف فضلاء البشر لعبد الغني الهمداني، ٢٦١/١؛ النشر في القراءات العشر لابن الجزري، ١٠٦/١؛ غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري، ٢٥٤/١؛ الأعلام للزركلي، ٢٩١/٢.

^٣ هو عاصم بن أبي النجود الأسدي أبو بكر، أحد القراء السبعة، من التابعين، أخذ القراءة عرضاً زُرَّ بن حُبَيْش وأبي عبد الرحمن السلمي، وروى عنه شعبة بن عياش وحفص بن سليمان. (ت. ١٢٧هـ). غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري، ٣٤٦/١؛ إتحاف فضلاء البشر لعبد الغني الهمداني، ٢٤١/١؛ النشر في القراءات العشر لابن الجزري، ١٥٥/١؛ الأعلام للزركلي، ١٢/٤.

^٤ هو ابو الحسن احمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع ابن أبي بَرَّة المكي، ولد سنة مائة وسبعين، كان إماما في القراءة محققا ضابطا لها ثقة قِيَمًا؛ انتهت إليه مشيخة الاقراء بمكة وكان مؤدّن المسجد الحرام. (ت. ٢٥٠هـ). شرح طيبة النشر لابن الجزري، ص ٩؛ غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري، ١١٩/١؛ إتحاف فضلاء البشر لعبد الغني الهمداني، ٢١١/١؛ الأعلام للزركلي، ١٩٣/١.

^٥ هو محمد بن عبد الرحمن بن خالد المكي المخزومي، ولد سنة مائة وخمس وتسعين، ولقب بقنبل لأنه كان من قوم يقال لهم القنابلة، كان إماما في القراءة إنتهت إليه مشيخة الاقراء بالحجاز ورحل اليه الناس من جميع الاقطار. (ت. ٢٩١هـ). غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري، ١٦٥/٢؛ إتحاف فضلاء البشر لعبد الغني الهمداني، ٢١١/١؛ النشر في القراءات العشر لابن الجزري، ١٢٠/١؛ الأعلام للزركلي، ٦٢/٢.

^٦ هو عبد الله بن كثير بن المطلّب، أبو معبد العطار الدّاري، أحد القراء السبعة، إمام الناس في الاقراء بمكة. ولد سنة خمس واربعين، وكان فصيحاً بليغاً، ذا سكينه ووقار، لقي بعض الصحابة، (ت. ١٢٠هـ). غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري، ٤٤٣/١؛ شرح طيبة النشر لابن الجزري، ص ٩؛ إتحاف فضلاء البشر لعبد الغني الهمداني، ٢٠/١؛ النشر في القراءات العشر لابن الجزري، ١٢٠-١٢١.

^٧ مفتاح الظفر، ١-ظ-٢.

أحدها ضميرُ المنفصلِ المرفوعُ بعد تاءِ المخاطبين وهاءِ الغيب نحو ﴿أَنْتُمْ﴾ [سورة البقرة، ٢/٢٢]، و﴿هُمْ﴾ [سورة البقرة، ٢/١٩١].

الثاني في ضمير المنفصل المنصوب نحو ﴿إِيَّاكُمْ﴾ [سورة سبأ، ٤٠/٣٤]، ﴿وَأِيَّاهُمْ﴾ [سورة الأنعام، ٦/١٥١] وليس له مجرور.

الثالث ضمير المتصل بالفعل الثلاثي فصاعدا نحو ﴿قُمْنُمْ﴾ [سورة المائدة، ٥/٦]، و﴿حَرَجْتُمْ﴾ [سورة الممتحنة، ١٠/١]، و﴿أَسْلَفْتُمْ﴾ [سورة الحاقة، ٦٩/٢٤]، و﴿أَخْلَفْتُمْ﴾ [سورة طه، ٢٠/٨٦]، و﴿وَاسْتَكْبَرْتُمْ﴾ [سورة الأحقاف، ٤٦/١٠]، / [ق٢ظ] و﴿إِطْمَأْنَنْتُمْ﴾ [سورة النساء، ٤/١٠٣] وشبهه.

الرابع في ضمير المنصوب المتصل بحروف النصب والفعل الماضي والمضارع وضمير المجرور بحروف الجرّ وبالأسماء فالمنصوب نحو ﴿أَنْكُمْ﴾ [سورة الجمعة، ٦٢/٦]، و﴿لَعَلَّكُمْ﴾ [سورة الجمعة، ٦٢/٦]، و﴿إِيَّاهُمْ﴾ [سورة الطارق، ٨٦/١٥]، و﴿لَعَلَّهُمْ﴾ [سورة الحشر، ٥٩/٢١]، و﴿خَلَقْتُمْ﴾ [سورة نوح، ٧١/١٤]، و﴿يُخْرِجُكُمْ﴾ [سورة المؤمن، ٤٠/٦٧] وشبهه والمجرور نحو ﴿بِكُمْ﴾ [سورة الممتحنة، ٦٠/٤]، و﴿مِنْهُمْ﴾ [سورة البقرة، ٢/٢٥٣]، و﴿عَنْهُمْ﴾ [سورة النحل، ١٦/٨٧]، و﴿الَّذِينَ سَنَّتْهُمْ﴾ [سورة النحل، ١٦/٦٢] وشبهه.

ثم هي في جميع احوالها على ضربين:

أحدهما متفق فيه على إثبات واو الصلّة بعدها رسماً ولفظاً.

والثاني متفق على حذفها خطأً.

فالأول هو إذا اتصل بالميم ضمير فعل متعديّ اذ لا سبيل الى انفصاله وذلك نحو ﴿تَقَفْتُمُوهُمْ﴾ [سورة البقرة، ٢/١٩١]، و﴿إِذْ يُرِيكُمُوهُمْ﴾ [سورة الأنفال، ٨/٤٤]، و﴿إِنْ أَطَعْتُمُوهُمْ﴾ [سورة الأنعام، ٦/١٢١]، و﴿وَإِذْ اعْتزَلْتُمُوهُمْ﴾ [سورة الكهف، ١٨/١٦]، و﴿أَوْرَثْتُمُوهَا﴾ [سورة الزخرف، ٤٣/٧٢]، / [ق٣و] و﴿أَنْزَلْنَاهُمْ﴾ [سورة هود، ١١/٢٨]، و﴿أَوْ تَرَكْتُمُوهَا﴾ [سورة الحشر،

و﴿فَقَدْ رَأَيْتُمْوهُ﴾ [سورة ال عمران، ١٤٣/٣]، و﴿فَإِذَا دَخَلْتُمْوهُ﴾ [سورة المائدة، ٢٣/٥]، و﴿أَسْقَيْنَاكُمُوهُ﴾ [سورة المرسلات، ٢٧/٧٧]، و﴿إِذْ سَمِعْتُمْوهُ﴾ [سورة النور، ١٦/٢٤]، و﴿فَكَرِهْتُمُوهُ﴾ [سورة الحجرات، ١٢/٤٩]، و﴿وَأَخَذْتُمُوهُ﴾ [سورة هود، ٩٢/١١]، و﴿مِنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ﴾ [سورة ابراهيم، ٣٤/١٤] و﴿أَنْتُمْ قَدَّمْتُمُوهُ لَنَا﴾ [سورة ص، ٦٠/٣٨]، و﴿أَتَيْتُمُوهُنَّ﴾ [سورة البقرة، ٢٢٩/٢]، و﴿أَبَشَّرْتُمُونِي﴾ [سورة الحجر، ٥٤/١٥]، و﴿فَإِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ﴾^٨ و﴿بِئْسَ مَا خَلَقْتُمُونِي﴾ [سورة الاعراف، ١٥٠/٧]، و﴿بِمَا أَشْرَكْتُمُونِي﴾ [سورة ابراهيم، ٢٢/١٤]، و﴿عَلَى مَا أَدَيْتُمُونَا﴾ [سورة ابراهيم، ١٢/١٤]، و﴿لَقَدْ جِئْتُمُونَا﴾ [سورة الكهف، ٤٨/١٨] وشبه ذلك ممَّا يرد في كلامهم نحو قول أصحابي على الأصحاب معونة رضوان الله عليهم أجمعين إن نعمتموه يوم البزم خذلتموه يوم العزم.

وأما الثاني المتفق فيه على حذف الواو من الخطِّ وهو أيضا على قسمين:

الأوّل ما وقعت الميم فيه قبل متحرّك والثاني ما وقعت فيه دون ساكن، فالأوّل نحو ﴿عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَعْصُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا﴾ [سورة الفاتحة، ٧/١] / [ق ٣ظ] ﴿عَلَيْهِمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّمَ اللهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةً وَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ [سورة البقرة، ٦-٧] وشبه ذلك، حيث وقع فهذا مختلف فيه حالة الوصل.

فكان ابن كثير يضمُّ الميم ويصلها بواو في اللفظ حالة وصله تنبيها على الأصل. والدليل على أنّ أصلها الواو هو ما قدّمناه؛ فإنّ الواو التي بين الضمير والميم هي التي تزداد على ميم الجمع، ولأنّهم رأوا للمؤنّث علامتين في قولهم عليهنّ فجعلوا للمذكر علامتين وهما الميم والواو، فالميم بازاء النون الساكنة من عليهنّ والواو، بازاء النون المتحرّكة من عليهنّ أيضا، وأيضا لكي يزداد في الجمع كما زيدت الألف / [ق ٤و] في التثنية؛ ليكون الجمع والتثنية على باب واحد في الزيادة حذفت من الرّسم تخفيفا للكثرة دَوْرها مع عدم اللبس، فاستغني عن الضمِّ؛ لأنّه إنّما كان ليتوصّل به إلى الواو حالة الوصل فاذا وقف على الرّسم فالسكون لا غير فلا روم ولا إشماع وذلك باتّفاق.

^٨ صح في الهامش

والثاني الذي أتى فيه بعد الميم ساكنٌ فهو أيضا على نوعين: أحدهما متَّفِقٌ على ضمِّ الميم منه من غير واوٍ حالة وصله؛ والثاني مختلف في ضمِّ الميم وكسرها وضمَّ ما قبلها وكسره؛ فالأوَّل إذا تقدَّم الميم تاءً أو كافٌ أو هاءٌ تحرَّك ما قبلها بغير الكسر أو كان ساكنا غير ياءٍ نحو ﴿وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ﴾ [سورة ال عمران، ١٣٩/٣]، ﴿وَلَقَدْ عَلَّمْتُمُ النَّشْأَةَ﴾ [سورة الواقعة، ٦٢/٥٦]، [ق٤ظ] و﴿عَلَيْكُمْ الصِّيَامُ﴾ [سورة البقرة، ١٨٣/٢]، ﴿وَمِنْهُمْ الَّذِينَ﴾ [سورة التوبة، ٦١/٩]، ﴿وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ﴾ [سورة يالبقرة، ١٢٩/١]، ﴿فَاتَاهُمُ اللَّهُ﴾ [سورة ال عمران، ١٤١/٣]، و﴿فَزَادَهُمُ اللَّهُ﴾ [سورة البقرة، ١٠/٢] و﴿إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ﴾ [سورة البقرة، ١٢/٢]، و﴿إِنَّهُمْ اتَّخَذُوا﴾ [سورة الأعراف، ٣٠/٧] فالواو في مذهب ابن كثير حذفت لالتقاء الساكنين.

والثاني المختلف فيه هو أن يكونَ قبلَ الميم هاءٌ بعد كسرةٍ ملازمةٍ أو ياءٌ ساكنةٌ نحو ﴿عَلَيْهِمُ الدِّلَّةُ﴾ [سورة ال عمران، ١١٢/٣]، و﴿إِنَّهُمْ أَثْنَيْنِ﴾ [سورة يس، ١٤/٣٦]، و﴿بِهِمُ الْأَسْبَابُ﴾ [سورة البقرة، ١٦٦/٢] وشبهه. فإنَّ القرَّاءَ اختلفوا في ذلك فمنهم من ضمَّ الميمَ لأنَّه لما احتاج إلى تحريكها لالتقاء الساكنين حركها بما هو الأصل ثمَّ ضمَّ الهاءَ إتياعا للميم ومنهم من كسرها على أصل التقاء الساكنين والهاء مكسورة [ق٥و] من أجل الياء الساكنة أو الكسرة قبلها، وكره الخروج من كسرٍ إلى ضمِّ استثقالا، أو أنَّه جمع بين اللغتين وهو أنَّ الأصل في الميم إذا انكسر ما قبلها هو الياء كما هو مذهب الحسن البصري^٩ والواو إذا انضمَّ ما قبلها ومنهم من ضمَّ الميمَ ردًّا إلى أصلها وترك الهاء على حالها ولم يستثقل ما أسلفه الغير وساعدته قوَّة الرواية وهذا مذهب الرواة الثلاثة هنا والحركة في جميع التقديرات عارضةٌ وليست أصليةً ولا حركة إعرابٍ بالوقف أزال الموجب لها ببقية ساكنة فلا يجوز فيها إشارة^{١٠}.

^٩ هو ابو الحسن بن أبي الحسن يسار السيد الإمام أبو سعيد البصري إمام زمانه علما وعملا، قرأ على حطان بن عبد الله الرقاشي عن أبي موسى الأشعري وعلى أبي العالية عن أبي وزيد وعمر (ت. ١١٠ هـ) غاية النهاية، ٢٣٥/١؛ كتاب حجة القراءت لأبي زرعة عبد الرحمن، ص ٧٠؛ كتاب تذكرة الحفاظ للذهبي، ٧١/١

^{١٠} مفتاح الظفر، ٢-٥ و.

[باب هاء الكناية]

هي عبارة عن هاء الضمير التي يكتفي بها عن المفرد المذكّر الغائب/[ق ٥ ظ] فمنها ما قبله ساكنٌ وبعده متحرّكٌ، والسّاكن قبل الهاء إمّا أن يكون ياءً أو غير الياء فإن كان ياءً فهي مكسورةٌ لا غير؛ فإنّ ابن كثيرٍ يصل الهاء بياءٍ في اللفظ حالةً وصله نحو ﴿فِيهِ هُدًى﴾ [سورة البقرة، ٢/٢]، ﴿فِيهِ آيَاتٌ﴾ [سورة ال عمران، ٩٧/٣]، ﴿إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ [سورة الروم، ١١/٣٠]، ﴿فِيهِ مُهَانًا﴾ [سورة الفرقان، ٦٩/٢٥] بالفرقان^{١١}، وافقه حفص في حرف الفرقان^{١٢} خاصّةً جمعاً بين اللغتين وتشنيعاً بحال الكفّار فصار له مذهبان: ترك الصلّة لتوهم التقاء الساكنين لضعف الهاء والثاني إعتبارها حاجزاً فأتى بالصلّة على الأصل.

وإن كان السّاكن غير ياءٍ فهي مضمومةٌ لا غير؛ فابن كثيرٍ يصلها بواوٍ نحو ﴿فَاضْرِبُوهُ بِبَعْضِهَا﴾ [سورة البقرة، ٧٣/٢]، و﴿عَقَلُوهُ وَهُمْ﴾ [سورة البقرة، ٧٥/٢]، و﴿وَيُدْخِلُهُ جَنَّاتٍ﴾ [سورة التغابن، ٩/٦٤]، ﴿مِنْهُ آيَاتٌ﴾ [سورة ال عمران، ٧/٣] / [ق ٦ و] "عنه من".

وأما التي تقدّمها فتح أو ضمٌّ وتحرك ما بعدها وصلت بواوٍ لجميع القراء نحو ﴿إِنَّهُ هُوَ﴾ [سورة البروج، ١٣/٨٥]، ﴿إِنَّهُ أَنَا﴾ [سورة النمل، ٩/٢٧]، ﴿صَاحِبُهُ وَهُوَ﴾ [سورة الكهف، ٣٧/١٨].
فإن تقدّمها كسرةٌ وصلت بياءٍ عن الجميع نحو ﴿يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا﴾ [سورة البقرة، ٢٦/٢]، ﴿فِي رَبِّهِ أَنْ آتَيْهِ اللَّهُ الْمُلْكَ﴾ [سورة البقرة، ٢٥٨/٢]، ﴿لَقَوْمِهِ يَا قَوْمِ﴾ [سورة الصف، ٥/٦١].

أما التي قبل ساكن؛ فإن تقدّمها كسرةٌ أو ياءٌ ساكنةٌ كسرت من غير صلّة عن الجميع نحو ﴿عَلَى عِبْدِهِ الْكِتَابُ﴾ [سورة الكهف، ١/١٨]، و﴿مَنْ قَوْمِهِ الَّذِينَ﴾ [سورة المؤمنون، ٣٣/٢٣]، و﴿بِهِ اللَّهُ﴾ [سورة الغاشية، ٢٤/٨٨]، و﴿عَلَيْهِ اللَّهُ﴾ [سورة الفتح، ١٠/٤٨]، و﴿إِلَيْهِ الْمَصِيرُ﴾ [سورة التغابن، ٣/٦٤]، و﴿وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ﴾ [سورة إبراهيم، ١٧/١٤] إلّا أحرف يسيرة منها ﴿وَمَا

^{١١} أي في سورة الفرقان.

^{١٢} أي سورة الفرقان

أَنْسَانِيَهُ إِلَّا الشَّيْطَانُ^{١٣} في الكهف [٦٣/١٨]، و﴿عَلَيْهِ اللَّهُ﴾^{١٤} في الفتح [١٠/٤٨] فَإِنَّ حَفْصَا خَالَفَ أَصْلَهُ فِيهِمَا فَضَمَّ الْهَاءَ مِنْهُمَا وَذَلِكَ تَنْبِيْهُهَا عَلَى عَرُوضِ سَكُونِ يَاءِ "أَنْسَانِيَهُ" وَإِنَّ أَصْلَهَا الْفَتْحَ / [ق٦ظ] وَعَلَى أَنَّ أَصْلَ "عَلَيْهِ"، "عَلَى" و"الْيَاءُ" السَّاكِنَةُ أَصْلُهَا "الْأَلْفُ" مَتَى أُضِيفَتْ إِلَى ظَاهِرِ كَانَتْ أَلْفًا فَيَقُولُ عَلَى زَيْدٍ ثَوْبٍ وَمَتَى أُضِيفَتْ إِلَى مُضْمَرِ كَانَتْ بِالْيَاءِ وَقَدْ يَكُونُ أَلْفًا عِلَاقًا عِلَاقًا.

فَإِنْ تَقَدَّمَ فَتَحٌ أَوْ ضَمٌّ أَوْ سَاكِنٌ غَيْرُ يَاءٍ ضَمَّتْ مِنْ غَيْرِ صِلَةٍ عَنْ كُلِّ الْقَرَاءِ نَحْوُ ﴿فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ وَإِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ﴾ [سورة التوبة، ٤٠/٩]، و﴿لَهُ الْمُلْكُ﴾ [سورة التغابن، ١/٦٤]، و﴿تَحْمِلُهُ الْمَلَائِكَةُ﴾ [سورة البقرة، ٢/٢٤٨]، و﴿قَوْلُهُ الْحَقُّ﴾ [سورة الأنعام، ٧٣/٦]، و﴿يَعْلَمُهُ اللَّهُ﴾ [سورة ال عمران، ٩/٣]، و﴿تَذَرُوهُ الرِّيحُ﴾ [سورة الكهف، ٤٥/١٨].^{١٥}

[باب المد والقصر]

هو عبارة عن زيادة مطلق في حرف المدِّ على المدِّ الطَّبِيعِيِّ الَّذِي لَا يَقُومُ ذَاتَ حَرْفِ الْمَدِّ دُونَهُ وَالْقَصْرُ عِبَارَةٌ عَنْ تَرْكِ تِلْكَ الزِّيَادَةِ وَإِبْقَاءِ الْمَدِّ الطَّبِيعِيِّ عَلَى حَالِهِ.

وشرطه، / [ق٧و] حرفه، وهو السَّاكِنُ الْمَفْتُوحُ مَا قَبْلَهُ حَتْمًا وَلِزُومًا وَأَخْتَاهُ إِذَا كَانَتْهَا بِجَمَلِهَا فَإِنْ انْفَتَحَ مَا قَبْلَهُمَا فَهِيَمَا حَرْفًا لِينٍ.

وأسبابه اللَّفْظِيَّةُ هَمْزَةٌ أَوْ سَكُونٌ؛ فَالْهَمْزَةُ قَدْ يَكُونُ مَقْدَمًا عَلَى الشَّرْطِ وَقَدْ يَكُونُ بَعْدَهُ فَالَّذِي بَعْدَ الشَّرْطِ يَكُونُ مَتَّصِلًا بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ أَوْ مُفَصَّلًا، بَأَنَّ يَكُونُ حَرْفُ الْمَدِّ آخِرَ كَلِمَةٍ أَوْ الْهَمْزَةَ أَوَّلَ كَلِمَةٍ أُخْرَى.

فَأَمَّا الْمَتَّصِلُ فَلَا خِلَافَ فِي زِيَادَةِ مَطْلُوقِ حَرْفِ الْمَدِّ مِنْهُ لِقُوَّةِ السَّبَبِ بِالِاتِّصَالِ فِي كُلِّ حَالٍ وَتَقْوِيَةِ حَرْفِ الْمَدِّ لضعفه؛ لِأَنَّهَا أَصْوَاتٌ يَسُوغُ فِيهَا مَرَاتِبُ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ فَلِذَلِكَ سَمِّيَتْ حُرُوفَ الْمَدِّ، وَسَمِّيَتْ حُرُوفَ اللَّيْنِ لِضعفها / [ق٧ظ] وَاتِّسَاعِ مَخَارِجِهَا وَخُرُوجِهَا فِي اللَّفْظِ بِسَهُولَةٍ مِنْ غَيْرِ كَلْفَةٍ عَلَى

^{١٣} وما أنسانيه، في الهامش

^{١٤} عليه الله، في الهامش

^{١٥} مفتاح الظفر، ٥٥-٦٥ظ.

اللِّسَانِ وَالْقَمِّ. وَهَمْزَةُ حَرْفٍ جَلْدٌ قَوِيٌّ صَعْبٌ بَعِيدُ الْمَخْرَجِ فَتَخْفَى عِنْدَ لِقَاءِهِ لَا سِيَّما عِنْدَ سُرْعَةِ التَّلَاوَةِ.

وَلَكِنْ اِخْتَلَفَ فِي مَسَاوَاتِهِ وَتَفَاوُتِهِ فَمِنْهُمْ مَنْ إِخْتَارَ فِيهِ التَّفَاوُتَ مِرَاعَاةً لِسُنَنِ الْقِرَاءَةِ، ثُمَّ اِخْتَلَفَ رَأْيُهُمْ فَمِنْهُمْ مَنْ جَعَلَهُ أَرْبَعَ مَرَاتِبٍ؛ الْأُولَى بِقَدْرِ أَلْفَيْنِ ثُمَّ ثَلَاثٌ ثُمَّ أَرْبَعٌ ثُمَّ بِقَدْرِ الْخَمْسِ وَهُوَ اخْتِيَارُ صَاحِبِ التَّيْسِيرِ^{١٦} فَالْإِشْبَاعَ مِبَالِغَةً فِي تَقْوِيَةِ الضَّعِيفِ وَطَلَبَ سَهُولَةَ التَّلْفُظِ بِالصَّعْبِ وَالتَّوَسُّطَ إِكْتِفَاءً بِأَدْنَى مَدٍّ، وَمِنْهُمْ مَنْ جَعَلَهُ أَرْبَعَةَ مَرَاتِبٍ فَأَسْقَطَ الْإِشْبَاعَ / [ق ٨و] وَمِنْهُمْ مَنْ اخْتَارَ مَرْتَبَتَيْنِ بِقَدْرِ الْخَمْسِ وَبَقَدْرِ الثَّلَاثِ وَهُوَ اخْتِيَارُ الشَّاطِبِيِّ^{١٧} وَغَيْرِهِ وَاحْتَجُّوا بِأَنَّهُ لَا يَتَحَقَّقُ وَلَا يُمْكِنُ الْإِتْيَانُ بِالْأَرْبَعَةِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ عَلَى قَدْرِ السَّابِقَةِ، وَلَكِنَّ الْحِجَّةَ الصَّحِيحَةَ فِيهِ هُوَ إِتْبَاعُ الْأَثَرِ وَإِلَّا فَالْعَلَّةُ أَيْضًا يَرِدُ فِي الْمَرْتَبَتَيْنِ، وَمِنْهُمْ مَنْ ذَهَبَ إِلَى الْمَسَاوَاةِ بَانَ يَأْخُذُ بِقَدْرِ الْخَمْسِ لِجَمِيعِ الْقُرَّاءِ لِاتِّحَادِ الشَّرْطِ وَالسَّبَبِ فَإِنَّهُ حَرْفٌ وَاحِدٌ تَفَاوُتَ لَفْظُهُ وَهُوَ مَذْهَبُ حَسَنِ وَعَلِيهِ جَمِيعُ الْعِرَاقِيِّينَ، وَالرَّسْمُ يَحْتَمِلُ الْكُلَّ.

أَمَّا الْمُنْفَصِلُ فَالْإِجْمَاعُ فِيهِ عَلَى التَّفَاضُلِ، وَأَصْحَابُ الْمَسَاوَاتِ فِي الْمَتَّصِلِ مِنْهُمْ مَنْ يَأْخُذُ فِيهِ بِالْمَرْتَبَتَيْنِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَأْخُذُ بِالْأَرْبَعِ، وَيَجُوزُ فِيهِ الْقَصْرُ / [ق ٨ظ] أَمَّا الْمُدُّ بِاعْتِبَارِ اتِّصَالِهَا لَفْظًا فِي الْوَصْلِ وَلِعُمُومِ الْخَيْرِ وَهُوَ "أَنَّهُ سُئِلَ أَنَسُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ قِرَاءَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ كَانَ يَمْدُ صَوْتَهُ مَدًّا"^{١٨}، وَالْقَصْرُ إِغَاءٌ لِأَثَرِ الْهَمْزِ بِاعْتِبَارِ الْوَقْفِ وَفَرَقًا بَيْنَ الْمَلْأَمِ الْوَاجِبِ وَالْمَفَارِقِ الْجَائِزِ وَالتَّوَسُّطَ إِكْتِفَاءً بِالْأَدْنَى وَمِرَاعَاةً الْجَانِبِينَ.

^{١٦} كِتَابُ التَّيْسِيرِ فِي الْقِرَاءَاتِ السَّبْعِ لِأَبِي عَمْرٍو الدَّانِي. ص ٣٠.
^{١٧} هُوَ الشَّيْخُ أَبُو مُحَمَّدٍ الْقَاسِمُ فَيْزَةُ الشَّاطِبِيُّ الضَّرِيرُ وَلِيَّ اللَّهِ الْإِمَامُ الْعَلَامَةُ، أَحَدُ الْأَعْلَامِ الْكِبَارِ وَالْمَشْتَهَرِينَ فِي الْأَقْطَارِ، وَلَدَ فِي آخِرِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَثَلَاثِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ بِشَاطِبِيَةِ مِنَ الْأَنْدَلُسِ، وَكَانَ إِمَامًا كَبِيرًا أَعْجُوبَةً فِي الزَّكَاةِ كَثِيرَ الْفَنُونِ آيَةً مِنْ آيَاتِ اللَّهِ تَعَالَى غَايَةً فِي الْقِرَاءَاتِ حَافِظًا لِلْحَدِيثِ بِصِيرًا بِالْعَرَبِيَّةِ إِمَامًا فِي اللُّغَةِ رَأْسًا فِي الْأَدَبِ مَعَ الزُّهْدِ وَالْوَالِيَّةِ وَالْعِبَادَةِ وَالْإِنْقِطَاعِ وَالْكَشْفِ شَافِعِي الْمَذْهَبِ مُوَاطِبًا عَلَى السَّنَةِ (ت. ٥٩٠هـ). غَايَةُ النِّهَايَةِ فِي طَبَقَاتِ الْقُرَّاءِ لِلْجَزْرِيِّ، ٢/٢٠=٢٣؛ تَحْبِيرُ التَّيْسِيرِ لِلْبُنِّ الْجَزْرِيِّ، ص ٩٧؛ تَوْضِيحُ الْمَشْتَبِهِ لِلدِّمَشْقِيِّ، ١٤٠/٧.
^{١٨} سُنَنِ النَّسَائِيِّ. بَابُ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ، ٢/١٧٩؛ الْجَامِعُ الصَّحِيحُ لِلْسُّنَنِ وَالْمَسَانِيدِ لِصَهْبِيِّ عَبْدِ الْجَبَّارِ، ١٧/٢٢٤.

أما حَرْبِي اللَّيْنِ مع الهمز المتَّصل نحو ﴿شَيْءٍ﴾ [سورة البروج، ٩/٨٥]، و﴿سَوْءَةٌ﴾ [سورة المائدة، ٣١/٥] وحروف المدِّ إذا تقدَّمتها الهمز نحو ﴿أَدَمَ﴾ [سورة الأعراف، ١٧٢/٧]، و﴿بِأَيَّةٍ﴾ [سورة المؤمن، ٧٨/٤٠] والقصر لا غير إلَّا ما يرد عليك في قراءة نافع^{١٩} إنشاء الله تعالى.

وأما المدُّ للسَّاكن وهو إمَّا لازم؛ بأن لا يتغيَّر وقفًا ووصلًا، وإمَّا عارض بأن يكون سكونه في حالة دون [ق ٩ و] أخرى.

فالألزام لا خلاف في مدِّه قدرًا واحدًا مشبَّعًا من غير إفراط بقدر الخمس أو الأربع؛ لأنَّه ليس الصَّرف الجمع بين ساكنين في الوصل، وإذا أدى الكلام إليه حرَّك الأوَّل أو حُذِفَ، فإذا كان حرف مدِّ لا سبيل فيه إلى ذلك، زيد في مدِّه، فتلك الزيادة يقوم مقام الحركة؛ فلذلك سمِّي مدَّ العدل لأنَّه تُعدِّل الحركة بين السَّاكنين ومدَّ الحجز والفصل؛ لأنَّه حجز وفصل بينهما.

والعارض من السُّكون هو ما يسكن للوقف، فمنهم من ذهب فيه إلى الإشباع حملاً على اللّازم باعتبار اللَّفظ والتَّوسطِ مراعاة الجانبيين واكتفاءً بالأدنى.

وهذان الوجهان^{٢٠} إختيار النَّاطم ومنهم من يختار فيه القصر إلغاءً [ق ٩ ظ] للعارض ولأنَّ الوقف يجوز فيه إلتقاء السَّاكنين مطلقًا فاستغني عنه وكان الشَّاطِئُ لا يأخذ به والصَّحيح إجراء التَّلاثة لجميع القراء^{٢١} يأتي في ﴿الْعَالَمِينَ﴾ [سورة المطففين، ٦/٨٣] ثلاثة، وفي ﴿يَوْمَ الدِّينِ﴾ [سورة الفاتحة، ٤/١] أربعة، وفي ﴿نَسْتَعِينُ﴾ [سورة الفاتحة، ٥/١] سبعة بأيِّ وجه قرأت أجزاءك، وكذلك يجوز التَّثليث مع حربي اللَّيْنِ نحو ﴿خَوْفٍ﴾ [سورة قريش، ٤/١٠٦]، و﴿وَالصِّيفِ﴾ [سورة قريش، ٤/١٠٦]، و﴿بَيْنِ﴾ [سورة الطارق، ٧/٨٦].

مثال المدِّ المتَّصل ﴿أَضَاءَتْ﴾ [سورة البقرة، ١٧/٢]، ﴿مَاءً﴾ [سورة الواقعة، ٣١/٥٦]، ﴿دُعَائِكَ﴾ [سورة مريم، ٤/١٩]، ﴿أَوْلَىٰ لِكَ﴾ [سورة البينة، ٧/٩٨]، ﴿هَآؤُمْ﴾ [سورة الحاقة،

^{١٩} نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم أبو رويم ويقال: أبو نعيم ويقال: أبو الحسن وقيل: أبو عبد الله وقيل: أبو عبد الرحمن، الليثي مولاهم وهو مولى جعونة بن شعوب الليثي حليف حمزة بن عبد المطلب المدني، أحد القراء السبعة (ت. ١٦٩هـ). غاية التَّهاتية في طبقات القراء للجزري، ٣٣٠/٢؛ تقریب النشر للجزري، ص ٢٣.

^{٢٠} ق: وهذين الوجهين.

^{٢١} كتاب النشر في القراءات العشر للجزري، ٣٣٥/١.

﴿جَاؤُ﴾ [سورة يوسف، ١٦/١٢]، ﴿جَاءَ﴾ [سورة نوح، ٤/٧١]، ﴿الدِّمَاءَ﴾ [سورة البقرة، ٣٠/٢]، ﴿نِسَاءً﴾ [سورة الحجرات، ١١/٤٩]، ﴿مِنَ الْمَاءِ﴾^{٢٢} ﴿هَيَّئِ لَنَا مَرِيئًا﴾ [سورة النساء، ٤/٤]، ﴿جِيءَ﴾ [سورة الفجر، ٢٣/٨٩]، ﴿يُضَيِّئُ﴾ [سورة النور، ٣٥/٢٤]، ﴿فُرُوهُ﴾ [سورة البقرة، ٢٢٨/٢]، ﴿سَيِّئِ تَتَّ﴾ [سورة الملك، ٢٧/٦٧]، ﴿إِسْرَائِيلَ﴾ [سورة الشعراء، ٥٩/٢٦]، ﴿مِيكَائِيلَ﴾ [سورة البقرة، ٩٨/٢]، ﴿النَّشَاءَةَ﴾ [سورة النجم، ٤٧/٥٣]، على قراءته.

مثال المدِّ المنفصل ﴿بِمَا أُنزِلَتْ﴾ [سورة ال عمران، ٥٣/٣]، ﴿بِمَا أُنزِلَ﴾ [سورة البقرة، ٤/٢]، ﴿فَلَا إِتْمَ﴾ [سورة البقرة، ٢٠٣/٢]، ﴿فَعَسَىٰ أَنْ﴾ [سورة القصص، ٦٧/٢٨]، ﴿فَعَسَىٰ أَوْلَىٰ لَكَ﴾ [سورة التوبة، ١٨/٩]، ﴿ثُمَّ اسْتَوَىٰ إِلَىٰ﴾ [سورة البقرة، ٢٩/٢]، ﴿قَالَ مُوسَىٰ إِنَّ﴾ [سورة ابراهيم، ٨/١٤]، ﴿يَا أَيُّهَا﴾ [سورة القصص، ٣٨/٢٨]، ﴿يَا أَدْمُ﴾ [سورة البقرة، ٣٣/٢]، ﴿ق ١٠﴾ [١٠]، ﴿يَا أُحْتِ﴾ [سورة مريم، ٢٨/١٩]، ﴿يَا إِبْرَاهِيمُ﴾ ﴿هَآ أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ﴾ [سورة ال عمران، ٦٦/٣]، ﴿إِنْ هَٰذَا إِلَّا﴾ [سورة الشعراء، ١٣٧/٢٦]، ﴿قَالُوا آمَنَّا﴾ [سورة الأعراف، ١٢١/٧]، ﴿قُوا أَنفُسَكُمْ﴾ [سورة التحريم، ٦/٦٦]، ﴿قَالُوا أُوذِينَا﴾ [سورة الأعراف، ١٢٩/٧]، ﴿قَالُوا أَنَّا﴾ [سورة الأعراف، ١٢٥/٧]، ﴿رَبِّهِ أَسْلَمَ﴾ [سورة البقرة، ١٣١/٢]، ﴿أَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ﴾ [سورة البقرة، ٢٧٥/٢]، ﴿بِهِ﴾ [سورة البقرة، ٩٠/٢]، ﴿بِهِ﴾^{٢٤} ﴿إِلَّا﴾ [سورة المطففين، ١/٨٣]، ﴿حَقِّ تِلَاوَتِهِ أَوْلَىٰ لَكَ﴾ [سورة البقرة، ١٢١/٢]، ﴿عَلَيْهِمْ مَوَءَانَدَرْتَهُمْ مَوَءَانَدَرْتَهُمْ مَوَءَانَدَرْتَهُمْ﴾ [سورة البقرة، ٦/٢]، ﴿عَنْهُمْ مَوَءَانَدَرْتَهُمْ﴾ [سورة التوبة، ٩٥/٩]، ﴿مِنْهُمْ مَوَءَانَدَرْتَهُمْ﴾ [سورة المائدة، ٦٦/٥]، ﴿بِي إِبْرَاهِيمَ﴾ [سورة ال عمران، ٦٥/٣]، ﴿وَإِنِّي أُعِيدُهَا﴾ [سورة ال عمران، ٣٦/٣] سواء كان حرف المدِّ أو الهمز لفظيًا أو رسميًا.

^{٢٢} صح في الهامش

^{٢٣} صح في الهامش

^{٢٤} صح في الهامش

فكان ابن كثير في المتصل بقدر ألفين أو بقدر الثلاثة على ما تقدّم وفي المنفصل بالقصر المحض فإن قرأت باختيار الداني^{٢٥} حصل التّغاير يعني في المتصل وإن قرأت باختيار النّاطم فلا، وسواء رسم على لفظ التّفخيم أو على لفظ الإمالة.

مثال المدّ اللازم الكلمي ﴿وَلَا الضَّالِّينَ﴾ [سورة الفاتحة، ٧/١]، ﴿ذَابَّةً﴾ [سورة الجاثية، ٤٥/٤]، ﴿صَوَافَّ﴾ [سورة الحج، ٣٦/٢٢]، ويلحق به ﴿الذَّكْرَيْنِ﴾ [سورة الأنعام، ١٤٣-١٤٤]، في وجهه ﴿اللَّهُ إِذْ لَكُمْ﴾ [سورة يونس، ٥٩/١٠]، / [ق ١٠ ظ] ﴿الآن﴾ [سورة يونس، ٥١-٩١] وكذلك ﴿الَّذَانِ﴾ [سورة النساء، ١٦/٤]، ﴿هُدَانٍ﴾ [سورة طه، ٦٣/٢٠]، ﴿تَأْمُرُونِي﴾ [سورة الزمر، ٦٤/٣٩]، ﴿أَتَعِدَّائِي﴾ [سورة الأحقاف، ١٧/٤٦]، ﴿هَاتِيْنِي﴾ [سورة القصص، ٢٧/٢٨]، ﴿الَّذِيْنَ﴾ [سورة فصلت، ٢٩/٤١]، ﴿تُبَشِّرُونِي﴾ [سورة الحجر، ٥٤/١٥] على قراته وكذلك ﴿هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ﴾ [سورة البقرة، ٣١/٢] وأخواتها، ومثله ﴿أَنْذَرْتَهُمْ﴾ [سورة البقرة، ٦/٢] وأخواتها عند من أبدل. و﴿أَوْلِيَاءَ أَوْلَىٰ كِ﴾ [سورة الأحقاف، ٣٢/٤٦]، ﴿وَحَيَايَ وَمَمَاتِي﴾ [سورة الأنعام، ٦/٢٦٢] والحرفي ل م ص ك ع س ق ن مثقلاً ومخففاً وكذلك ﴿وَلَا تَيَمَّمُوا﴾ [سورة البقرة، ٢/٢٦٧] وأخواتها ﴿الَّلَايِي﴾ [سورة الطلاق، ٤/٦٥] وسمي المدّ اللازم للزوم السبب في الحالين كما تقدّم.

ومثال المدّ العارض ﴿الرَّحِيمِ﴾ [سورة الفاتحة، ٣/١]، ﴿نَسْتَعِينُ﴾ [سورة الفاتحة، ٥/١]، ﴿الْعَالَمِينَ﴾ [سورة الفاتحة، ٢/١] كما تقدّم.

وأما السبب المعنوي وهو قصد المبالغة في النفي، وهو سبب قوي مقصود عند العرب وإن كان أضعف من السبب اللفظي عند القراء وذلك نحو ﴿لَا رَبَّ فِيهِ﴾ [سورة البقرة، ٢/٢]، ﴿لَا شَيْءَ فِيهَا﴾ [سورة البقرة، ٧١/٢]، ﴿لَا جَرَمَ﴾ [سورة هود، ٢٢/١١]، ﴿لَا مَرَدَّ﴾ [سورة الروم، ٤٣/٣٠] وكل ما جاء من لام التبرؤة / [ق ١١ و] كما سيرد عليك إن شاء الله تعالى إذا قرأت لحمزة.

ومنه مدّ التعظيم نحو ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ [سورة محمد، ١٩/٤٧]، ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ [سورة المزمل، ٩/٧٣]، ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ﴾ [سورة الأنبياء، ٨٧/٢١] ويقال له مدّ المبالغة؛ لأنّه طلب

^{٢٥} التيسير في القراءات السبع لأبي عمرو الداني، ص ٣٠.

للمبالغة في نفي إلهية سوى الله تعالى وقد استحَبَّ العلماءُ المحققون مدَّ الصَّوت بلا إله إلا الله إشعاراً بما ذكرناه خصوصاً عند الدُّعاء وعند الإستغاثَة. وروينا عن ابن عمر رضي الله عنهما: "من قال لا إله إلا الله ومدَّ بها صوته أسكنه الله تعالى دار الجلال داراً سمِّي بها نفسه فقال تعالى ذو الجلال والاکرام ورزقه الله النَّظر الى وجهه".^{٢٦} وروينا عن أنس بن مالك رضي الله عنه: "من قال لا إله إلا الله ومدَّها هدمت له أربعة آلاف ذنب".^{٢٧} [ق ١١ ظ] وقد ورد عن ابن كثير.

وإن كان من أصحاب القصر لهذا المعنى نصَّ عليه أئمة هذا العلم وقرأنا به ويختاره وإن لم يكن من طرقهما. ثمَّ إنَّه متى تعيَّر الشَّرط سقط المدُّ وإن تغيَّر السَّبب جاز المدُّ إغناء للعارض ونظراً للأصل. وجاز القصر إعتداداً بالعارض اللَّفظ كما سيرد عليك في الإشارة والرَّمز فاعرفه ولو على مذهب المصرِّين.^{٢٨}

[باب الهمزتين من كلمة]

الهمزُ مصدرٌ همزُ الشَّيْءِ همزاً ومعنى الهمز الغمز؛ لأنَّ الصَّوت به يغمز ويدفع، ومنه قوله تعالى ﴿هَمَّازٍ مَشَاءٍ بِنَمِيمٍ﴾ [سورة القلم، ١١/٦٨] أي غَمَّاز عَيَّابٍ وله نبرةٌ وهو الإرتفاع ومنه إشتقاق [ق ١٢ و] المنبر لعلَّوه، وللعرب تستثقل اللَّفظ به منفرداً لبعده مخرجه وشدَّته وجرِّ سيَّاته فكيف إذا اجتمعاً.

وللقراءَ فيهما مذاهب: أمَّا الأولى منهما فلا خلاف في تحقيقها، واختلفوا في الثَّانية فمنهم من حقَّقهما كسائر حروف الحلق على الأصل مثل ﴿جِبَاهُهُمْ﴾ [سورة التوبة، ٣٥/٩]، ﴿وَطُبِعَ عَلَيَّ﴾ [سورة التوبة، ٨٧/٩]، و﴿لَا أُبْرِحُ حَتَّى﴾ [سورة الكهف، ٦٠/١٨]، ﴿وَمَنْ يَبْتَغِ عَيْرٌ﴾ [سورة ال عمران، ٨٥/٣] ويؤيِّده أنَّها يدغم في مثلها من قولك رأسٌ^{٢٩} وسالِّ والثَّانية محقَّقة، ومنهم من كره

^{٢٦} الزيادات على الموضوعات للسيوطي، ٥٩٠/٢؛ فتح القريب المجيب على الترغيب والترهيب لحسن بن علي الفيومي، ٣١٣/٧.
^{٢٧} الزيادات على الموضوعات للسيوطي، ٥٩٠/٢؛ فتح القريب المجيب على الترغيب والترهيب لحسن بن علي الفيومي، ٣١٣/٧؛

كنز العمال للمنقي الهندي، الفرع الأول: في فضل الشهادتين، ٦٠/١.

^{٢٨} هو أوثق في الإستيفاء واخف على الأخذ لكنه يخرج عن رونق القراءة وحسن التلاوة، الإتيان في علوم القرآن للسيوطي، ٣٥٣/١؛ مفتاح الظفر، ٦-ظ ١١ ظ.

^{٢٩} رأس، في الهامش

إِجْتِمَاعَهُمَا فَفَصَلَ بَيْنَهُمَا بِالْفِ مَعَ بَقَاءِ لِفْظَهُمَا، وَمِنْهُمْ مَنْ فَصَلَ بَيْنَهُمَا مَعَ التَّسْهِيلِ لِبَقَاءِ قَسْطِ
الْهَمْزِ فَكْرَهُ إِجْتِمَاعَهُمَا، وَمِنْهُمْ مَنْ أَبْدَلَهَا / [ق ١٢ ظ] أَلْفَا خَالِصَةً مَبَالِغَةً فِي التَّخْفِيفِ؛ لِأَنَّ الْمَسْهَلَةَ
فِيهَا قَسْطٌ مِنَ الْهَمْزِ فَهِيَ قَرِيبَةٌ مِنَ الْحَقِيقَةِ، وَمِنْهُمْ مَنْ سَهَّلَ مِنْ غَيْرِ فَصْلِ إِكْتِفَاءً بِذَهَابِ نَبْرَتِهَا وَقَوَّتِهَا
وَهُوَ مَذْهَبُ ابْنِ كَثِيرٍ.

ثُمَّ إِنَّ الْمُجْتَمِعِينَ بِكَلِمَةٍ فَالْأُولَى مِنْهُمَا لَا يَكُونُ إِلَّا مَفْتُوحَةً، وَتَاتِي الثَّانِيَةُ بِالْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ فَإِذَا
اتَّفَقَا فَتَحَا أَوْ فَتَحَا وَضَمًّا فَالْأُولَى هَمْزَةٌ إِسْتِفْهَامٍ لَا غَيْرَ، وَإِذَا اتَّفَقَا فَتَحَا وَكَسَرَا فَالْأُولَى وَقَدْ يَكُونُ
لِلْإِسْتِفْهَامِ أَوْ لَغَيْرِ إِسْتِفْهَامٍ ثُمَّ الْمَفْتُوحَتَانِ مِنْهَا مَتَّفِقٌ لِلْإِسْتِفْهَامِ وَمُخْتَلِفٌ فَالْمَتَّفِقُ عَلَى إِسْتِفْهَامِهِ تَكُونُ
الثَّانِيَةُ هَمْزَةٌ قَطْعٌ أَوْ هَمْزَةٌ وَصَلٌ.

فَالَّتِي مَعَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ ثَلَاثَةٌ عَشْرَ كَلِمَةً، تَكْوَرَتْ / [ق ١٣ و] فِي إِحْدَى وَعِشْرِينَ مَوْضِعًا مِنْ سِتَّةِ
عَشْرَ سُورَةٍ، مِنْهَا حَرْفٌ وَاحِدٌ مَا قَبْلَ هَمْزَةِ الْإِسْتِفْهَامِ مِنْهُ ضَمٌّ، وَمِنْهَا حَرْفٌ وَاحِدٌ أَتَى بَعْدَ الثَّانِيَةِ
مِنْهُمَا حَرْفٌ مَدٍّ وَالباقِي حَرْفٌ صَحَّةٌ تَحْرُكُ مِنْهَا حَرْفٌ وَاحِدٌ وَسَكَنُ الباقِي، فَالْأَوَّلُ ذَلِكَ ﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾
بالبقرة [٦/٢]، وَفِي يَس [١٠/٣٦]، وَ﴿ءَأَنْتُمْ﴾ بالبقرة [١٤٠/٢]، وَالفِرْقَانِ [١٧/٢٥]، وَالنَّازِعَاتِ
[٢٧/٧٩]، وَأَرْبَعَةٌ بِالْوَاقِعَةِ [٥٦/٥٩-٦٤-٦٩-٧٢]، وَ﴿ءَأَسْلَمْتُمْ﴾ بِآلِ عِمْرَانَ [٢٠/٣]،
وَ﴿ءَأَنْتِ﴾ بِالمَائِدَةِ [٥/١١٦]، وَالأَنْبِيَاءِ [٢١/٦٢]، وَ﴿ءَأَرْبَابٌ﴾ فِي يُوْسُفَ [١٢/٣٩]،
وَ﴿ءَأَسْجُدُ﴾ بِالإِسْرَاءِ [١٧/٦١]، وَ﴿ءَأَشْكُرُ﴾ بِالنَّمْلِ [٢٧/٤٠]، وَ﴿ءَأَخِذْ﴾ فِي يَس [٣٦/٢٣]،
وَ﴿ءَأَشْفُقْتُمْ﴾ بِالمَجَادِلَةِ [٥٨/١٣] وَحَرْفٌ فَصَلَّتِ الْمَتَّفِقُ عَلَيْهِ وَفِي هُودٍ ﴿ءَأَلِدُ﴾ [١١/٧٢]، وَالرُّحْرِفِ
﴿ءَأَهْتُنَا﴾ [٤٣/٥٨] وَلَا نَظِيرَ لَهُ فَافْهَمِ، وَفِي الْمَلِكِ ﴿وَالْيَهُ النُّشُورُ﴾ [٦٧/١٥] / [ق ١٣ ظ]
وَ﴿ءَأَمَنْتُمْ﴾ [٦٧/١٦]. وَتَفَرَّدَ قَبْلَ فِي حَرْفِ الْمَلِكِ ٣٠ حَالَةً وَصَلَهُ فَا بَدَلَ هَمْزَةِ الْإِسْتِفْهَامِ وَأَوَّ خَالِصَةً
مَعَ تَسْهِيلِ الثَّانِيَةِ وَذَلِكَ لِانْفِتَاحِهَا بَعْدَ ضَمِّ وَاخْتِصَّ ابْنُ كَثِيرٍ بِاسْتِفْهَامِ ﴿ءَأَنْ يُؤْتَى أَحَدٌ﴾ بِآلِ عِمْرَانَ
[٣/٧٣]، وَ﴿ءَأَذْهَبْنُمُ طَيْبَاتِكُمْ﴾ بِالأَحْقَافِ [٤٦/٢٠]، وَفِي الأَعْرَافِ وَ﴿قَالَ فِرْعَوْنُ ءَأَمَنْتُمْ بِهِ﴾
[٧/١٢٣]، وَفِي الشُّعْرَاءِ ﴿قَالَ ءَأَمَنْتُمْ﴾ [٢٦/٤٩] وَتَفَرَّدَ البَرِّيُّ بِاسْتِفْهَامِ ﴿قَالَ ءَأَمَنْتُمْ بِهِ﴾ وَفِي طه

٣٠ اي سورة الملك، ١٦/٦٧.

[٧٠/٢٠]، وهم على أصولهم المتقدّمة، وفَعَلَ قَبْلَ بحرف الأعراف ما فعل بحرف الملك وكلُّ ذلك قصد التّوييح، ومن فرّق جمع.

وأما همزة الوصل إذا دخلت عليها همزة الإستفهام وهي ثلاثة ألفاظ في ستّة مواضع ﴿الذِّكْرَيْنِ﴾ موضعي الأنعام [١٤٣/٦-١٤٤]، / [ق ١٤و] و﴿الآن﴾ وقد موضعي يونس [١٠/٥١-٩١]، و﴿آلله أذن لكم بها﴾ [٥٩/١٠] و﴿آلله خير﴾ بالتمل [٣٦/٢٧] فالإجماع على عدم حذفها وعلى إثباتها مع همزة الإستفهام فرقا بين الإستفهام والخبر. وأجمعوا على عدم تحقيقها لكونها همزة وصل وهمزة الوصل لا تثبت إلاّ ابتداءً. وأجمعوا على تليينها، ثمّ اختلفوا في كيفيته فقال كثير منهم: يبدّل ألفا خالصةً، وجعلوا الإبدال لازماً لها كما يلزم إبدال الهمزة إذا وجب تخفيفها في سائر الأحوال، وعليه أكثر النّحويين، وهو قياس رواية المصريّين عن الأزرق^{٣١} عن ورش^{٣٢} في ءانذرهم وأخواتها كما ستقف عليه / [ق ١٤ظ] إن شاء الله تعالى إذا قرأت لنافع^{٣٣} وهو إختيار النّاطم.

وقال آخرون: تسهيل بين بين لثبوتها في حال الوصل وتعدّر حذفها فيه فهي كالمهمزة اللّازمة وليس إلى تحقيقها سبيلٌ فوجب أن يسهّل بين بين قياساً على سائر الهمزات المتحرّكات بالفتح إذا وليهنّ همزة الإستفهام، والقولان جيّدان وكلاهما في الأصل والنّظم والرّسم في جميع ما تقدّم بواحدة، وهي في مذهب من حقّقهما الأولى. وفي مذهب من سهّل هي المسهّلة.

فُصِلَ في المختلفتين بالفتح والضّم. الواقع منه ثلاثة مواضع لا غير أولها ﴿قُلْ أُؤْتِيكُمْ﴾ بآل عمران [١٥/٣]، و﴿أَنْزَلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ﴾ في ص [٨/٣٨]، / [ق ١٥و] و﴿أَلْقَى عَلَيْهِ الذِّكْرَ مِنْ بَيْنِنَا﴾ القمر [٢٥/٥٤] قرأ ابن كثير بتسهيل الثّانية منهجاً بين بين.

^{٣١} هو يوسف بن عمر بن يسار المدني المصري المعروف بالأزرق، ثقة محقّق ضابط، أخذ القراءة عرضاً وسماعاً عن ورش (ت. ٥٢٤هـ). غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري، ٤٠٢/٢؛ التيسير للداني، ص ١١.

^{٣٢} هو عثمان بن سعيد المصري الملقّب بورش، شيخ القراء المحقّقين، إمام أهل الأداء المرتلين، ولد سنة عشر ومائة بمصر، (ت. ١٩٧هـ). غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري، ٥٠٢/١؛ الأعلام للذركلي، ٣٦٦/٤.

^{٣٣} هو نافع بن عبد الرحمن بن ابي نعيم، ابو رويم، ويقال: ابو نعيم، ويقال: ابو الحسن، وقيل: ابو عبد الله، وقيل: ابو عبد الرحمن اللبثي، مولاهم، وهو مولى جعونة بن شعوب اللبثي حليف حمزة بن عبد المطلب، أحد القراء السبعة (ت. ٥١٦٩هـ). غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري، ٣٣٠/٢؛ شذرات الذهب في أخبار من ذهب لابن العماد الحنبلي، ٣١٣/٢؛ الأعلام للذركلي، ٣١٧/٨.

تنبيه: حرفُ ال عمران رسم بواو بعد الألف خاصةً دون غيره كما زيدت في ﴿سَأُورِيكُمْ﴾ بالأعراف [١٤٥/٧]، وفي ﴿لَأَوْصِلَنَّكُمْ﴾ [١٢٤/٧]، في طه [٧١/٢٠]، والشُّعراء [٤٩/٢٦]، وفي ﴿أُولَئِكَ﴾ حيث أتى فصل، والمختلفتين بالفتح والكسر قد يكون أولهما زائدةً للإستفهام أو أصله فالتي للإستفهام فمنه متَّفِقٌ على إستفهامه ومختلف فيه وكلّ منهما يأتي مفردًا ومكْرَرًا فللقراء فيه وفيما قبله مَذَاهِبٌ، منهم من أطلق الباب ومنهم من فرَّق فجمع.

فالمتَّفِقُ الإستفهام من المفرد ثمان كلم في أربعة / [ق ١٥ ظ] عشر موضعاً أولها ﴿أَتِنُّكُمْ﴾ بالأنعام [٢٧/٧]، والنمل [٥٥/١٩]، وفصّلت [٩/٤١]، و﴿أَتِنَّا لَنَا لَأَجْرًا﴾ بالشُّعراء [٤١/٢٦]، و﴿إِلَهُ﴾ خمسة النمل [٢٧/٦٠-٦١-٦٢-٦٣-٦٤]، و﴿أَتِنَّا لَتَارِكُوا﴾ [٣٦/٣٧]، و﴿أَتِنْتَ لِمَنْ﴾ [٥٢/٣٧]، و﴿أَتِفْكَا﴾ بالذَّبْح [٨٦/٣٧]^{٣٤}، و﴿أَتِنَّا مِتْنَا﴾ في ق [٣/٥٠]، و﴿أَتِنَّا مَا مِتُّ﴾ في مريم [٦٦/١٩] والمفرد المختلف فيه بين الإستفهام والخبر موضعان ﴿أَتِنُّكُمْ لَتَأْتُونَ﴾ بالأعراف [٨١/٧]، قرأه ابن كثير بالإستفهام و﴿أَتِنْتَ لَأَنْتَ يُوسُفَ﴾ [سورة يوسف، ٩٠/١٢] قرأه ابن كثير بواحدة على الخبر وكلّ على أصله فابن كثير كما تقدّم تحقيق الأولى وتسهيل الثانية بين بين من غير فصل.

وأما المتَّفِقُ على إستفهامه من المكرر عشرة مواضع في ثمان سور؛ أولها ﴿إِذَا كُنَّا تُرَابًا وَإِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ / [ق ١٦ و] بالرَّعد [٥/١٣]، و﴿إِذَا كُنَّا عِظَامًا وَرُفَاتًا﴾ إِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا﴾ بالإسراء [٤٩/١٧]، و﴿إِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا﴾ إِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾ بالفلاح [٨٢/٢٣]^{٣٥}، ومثله بالواقعة [٤٧/٥٦]، و﴿إِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ﴾ إِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ بالسَّجدة [١٠/٣٢]، و﴿إِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا﴾ إِنَّا لَمَدِينُونَ﴾ بالذَّبْح [٥٣/٣٧]^{٣٦}، و﴿إِذَا كُنَّا تُرَابًا وَأَبَاؤُنَا﴾ إِنَّا لَمُخْرَجُونَ﴾ بالنمل [٦٧/٢٧]، و﴿إِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ﴾ إِذَا كُنَّا عِظَامًا نَحْرَةً﴾ بالنَّازعات [١١-١٠/٧٩]،

^{٣٤} أي سورة الصافات
^{٣٥} أي سورة المؤمنون
^{٣٦} أي سورة الصافات

وَأَمَّا ﴿ءِإِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الْفَاحِشَةَ مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِنَ الْعَالَمِينَ﴾ لَتَأْتُونَ الرَّجَالَ ﴿﴾ في العنكبوت [٢٨/٢٩] فَإِنَّهُمْ اتَّفَقُوا عَلَى إِخْتِيَارِ الْأَوَّلِ وَاسْتِفْهَامِ الثَّانِي وَكَلَّ عَلَى أَصْلِهِ.

تنبيه: القياس في هذا النوع / [ق١٦ظ] أن ترسم بالف واحدة هي صورة المكسورة لأنها مبتدأة تُصَوِّرُ أَلْفًا بِأَيِّ حَرَكَةٍ تَحَرَّكَتْ وَأَنْ يَحْذَفَ مِنَ الْخَطِّ صُورَةُ الدَّاخِلَةِ وَقَدْ خَرَجَ مِنْهُ مَوَاضِعُ فَرَسِمَتْ بِالْيَاءِ بَعْدَ الْأَلْفِ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ وَهِيَ ﴿أَتَيْنَكُمْ﴾ بِالْأَنْعَامِ [١٩/٧]، وَالتَّمَلُّ [٥٥/٢٧]، وَالْمَصَابِيحِ [٩/٤١] ٣٧، وَ﴿أَتَيْنَ لَنَا﴾ بِالشُّعْرَاءِ [٤١/٢٦]، وَ﴿أَتَيْنَا مِتْنًا﴾ بِالْوَاقِعَةِ [٤٧/٥٦]، وَ﴿أَتَيْنَا لَمُخْرَجُونَ﴾ بِالتَّمَلُّ [٦٧/٢٧]، وَ﴿أَتَيْنَا لِنَتَارِكُوا الْهَيْبَتَا﴾ بِالدَّبْحِ [٣٦/٣٧] ٣٨، وَرَسَمُوا بِالْعِرَاقِيَّةِ ﴿أَتَيْنَ دُكْرِيْمًا﴾ فِي يَسِ [١٩/٣٦]، وَ﴿أَتَيْكَ اللَّهُ﴾ بِالدَّبْحِ [٨٦/٣٧] بِالْيَاءِ وَاسْتَقْفَ عَلَى ذَلِكَ إِذَا قَرَأْتَ لِحْمَزَةٍ.

وَأَمَّا الَّتِي بغيرِ الإِسْتِفْهَامِ، فَالثَّانِيَةُ لَا يَكُونُ إِلَّا مَكْسُورَةً وَهِيَ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ ٣٩ تَكَرَّرَتْ فِي خَمْسَةِ مَوَاضِعَ ﴿أَيُّمَّةَ الْكُفْرِ﴾ بِالتَّوْبَةِ [١٢/٩]، وَ﴿أَيُّمَّةَ يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا﴾ بِالْأَنْبِيَاءِ [٧٣/٢١]، وَ﴿وَجَعَلْنَاهُمْ﴾ / [ق١٧ظ] [أَيُّمَّةَ] [٥/٢٨] ﴿وَجَعَلْنَاهُمْ أَيُّمَّةَ يَدْعُونَ إِلَى النَّارِ﴾ [٤١/٢٨] كِلَاهِمَا بِالْقَفْصِ، وَ﴿وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أَيْمَةً﴾ بِالسَّجْدَةِ [٢٤/٣٢].

قرأ ابن كثير بتسهيل الثانية بين بين كما في سائر الباب، وبه ورد النص، ولم يذكر في الأصل غيره وعليه الجمهور من أهل الأداء وعنه وجه آخر وهو إن جعلها ياءً خالصة خفيفة الكسرة نص عليه كثير من الأئمة وعليه الواسطين وأكثر النحاة كأبي علي وأصحابه ومنهم من أكرم إبدالها وضعف تحقيقهما وذلك أن أصلها أَيْمَةٌ ٤٠ بوزن أفعلة جمع أمام فنقلت حركة الميم إلى الهمزة توصلًا للإدغام المثلين، فكان الإبدال من أجل الشكون وهذان الوجهان / [ق١٧ظ] يجريان لأصحاب التخفيف، وكل من الأوجه الثلاثة صحيح منصوص في النظم وغيره. تنبيه: رسمت هذه المكسورة ياءً بالتفريق ٤١.

٣٧ أي سورة فصلت
٣٨ أي سورة الصافات
٣٩ أئمة، في الهامش
٤٠ أئمة، في الهامش
٤١ مفتاح الظفر، ١١ظ-١٧ظ.

[باب الهمزتين من كلمتين]

للقرءاء فيهما مذاهب، فمنهم من خَفَّفَ أولى المتَّفَقَتين؛ لأنَّها طرف. فهو أنسب بالتَّغْيِير كما في باب الإدغام والسَّاكِنين والمبتدأة أولى بالتَّحْقِيق كما هو مذهب أبي عمرو^{٤٢} في النَّحْو فَجَعَلَ أولى المكسورَين والمضمومَين بين لأنَّه قياس المتحرِّكة وحذفها من المفتوحَين مبالغة في التَّخْفِيف واكتفاءً بدلالة التَّالِيَةِ ذاتًا وشكلاً كالمُتَّصِلَةِ وهي من حروف الحذف وقد فعلوا ذلك في ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ [سورة الحاقة، ٤٢/٦٩]، و﴿تَأْمُرُونِي﴾ [سورة الزمر، ٦٤/٣٩] ونحوه في الهمزة / [ق١٨و] أولى وهو مذهب الخليل^{٤٣} وقال سيبويه^{٤٤} المحذوفة هي التَّانِيَةُ

ومنهم من أجرى الحذف في جميع المتَّفَقَتين، فعلى مذهب الخليل يأتي الوجهان كما تقدَّم في باب المدِّ؛ إذ هو حرفٌ مدٌّ قبل همزٍ معيَّرٍ وعلى الآخر فالمدُّ لا غير، والعمل على الأوَّل فمنهم من أطلق، ومنهم من فرَّق جمع، ومنهم من حَقَّقَ الأولى وخَفَّفَ التَّانِيَةَ إلحاقاً بالمتَّصِلَتين؛ لأنَّ بها زيادة التَّثْقُل فخصَّت بالتَّخْفِيف وطردًا للباين وجمعًا، كما تقدَّم، وهو مذهب الخليل، ومنهم من جعلها بين بين، ومنهم من قلبها حرفَ مدٍّ مبالغةً في التَّخْفِيف وهو سماعيٌّ ومنهم من إختلسها فجعلها ياءً خالصة خفيفة / [ق١٨ظ] الكسرة في أحرف معيَّنة مراعاةً لأصلها، ومنهم من حَقَّقَها على الأصل ولم يستثقل ما استثقله غيره والواقع في هذا الباب ثلاثة عشر نوعًا.

فصل الأولى مفتوحتين بعدهما ساكن صحيح وهو ﴿السُّفَهَاءُ أَمْوَالِكُمْ﴾ بالنِّسَاء [٥/٤]، و﴿يَلْقَاءُ أَصْحَابِ النَّارِ﴾ بالأعراف [٤٧/٧]، و﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾ خمسة مواضع في هود [٤٠/١١] - ٥٨ - ٦٦ - ٨٢ - ٩٤]، وموضعان بالفلاح [٢٧/٢٣]، و﴿جَاءَ أَهْلُ﴾ بالحجر [٦٧/١٥]، و﴿السَّمَاءُ أَنْ تَقَعَ﴾ بالحج [٦٥/٢٢]، و﴿شَاءَ أَنْ يَتَّخِذَ﴾ بالفرقان [٥٧/٢٥]، و﴿إِنْ شَاءَ أَوْ

^{٤٢} في مذهب أبي عمرو: ويمدَّ حرف المدِّ للهمزة، فإذا كانتا من كلمتين، ولا يطول تطويلا شديدا. جامع البيان في القراءات السبع للنادي، ٤٧٢/١.

^{٤٣} خليل بن أحمد أبو عبد الرحمن الفراهيدي، ويقال الفرهودي الأزدي البصري النحوي، تقدم برقم ١٢٤٢ (ت. ١٧٧هـ) غايبة النهاية في طبقات القراء لابن الجزري، ٢٢٢/٢؛ التاريخ الكبير للبخاري، ٣٦/٤؛ والجرح والتعديل لابن أبي حاتم، ٣٨٠/٣.

^{٤٤} عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، يكنى أبو بشر، الملقب سيبويه، إمام النحاة، وأول من بسط علم النحو. أخذ النحو والأدب عن الخليل بن أحمد الفراهيدي ويونس بن حبيب وأبي الخطاب الأخفش وعيسى بن عمر، وورد ببغداد، وناظر بها الكسائي، وتعصبوا عليه، وجعلوا للعرب جعلا حتى وافقوه على خلافه. معجم المؤلفين لكحالة، ١٠/٨؛ الأعلام للزركلي، ٨١/٥؛ وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان لابن خلكان، ٤٦٤/٣.

يَتُوبُ ﴿ بِالْأَحْزَابِ [٢٤/٣٣]، وَ﴿جَاءَ أَمْرُ اللَّهِ﴾ فِي غَافِرٍ [٧٨/٤٠]٤٥، وَالْحَدِيدِ [١٤/٥٧]،
 وَ﴿جَاءَ أَشْرَاطُهَا﴾ بِالْقِتَالِ [١٨/٤٧]٤٦، وَ﴿شَاءَ أَنْشُرَهُ﴾ فِي عَبَسَ [٢٢/٨٠] سِتَّةَ عَشَرَ مَوْضِعًا.
 الثَّانِي مَا بَعْدَهُ مَتَحَرِّكٌ وَهُوَ ﴿جَاءَ أَحَدٌ مِنْكُمْ﴾ بِالنِّسَاءِ [٤٣/٤]، / [ق ١٩ و] وَالْمَائِدَةِ [٦/٥]،
 وَالْأَنْعَامِ [٦١/٦]، وَ﴿جَاءَ أَجْلُهُمْ﴾ بِالْأَعْرَافِ [٣٤/٧]، وَيُونُسَ [٤٩/١٠]، وَالنَّحْلِ [٦١/١٦]،
 وَفَاطِرَ [٤٥/٣٥]، وَمَوْضِعَانِ بِهَوْدَ، وَ﴿جَاءَ أَحَدُهُمْ﴾ بِالْفَلَاحِ [٩٩/٢٣]، وَ﴿جَاءَ أَجْلُهَا﴾ بِالنِّفَاقِ
 [١١/٦٣]٤٧ أَحَدَ عَشْرَةَ مَوْضِعًا.

الثَّالِثُ مَا بَعْدَهُ حَرْفٌ مَدٌّ وَهُوَ ﴿جَاءَ آلُ لُوطٍ﴾ بِالْحَجْرِ [٦١/١٥]، وَ﴿جَاءَ﴾٤٨ آلُ فِرْعَوْنَ
 بِالْقَمَرِ [٤١/٥٤] فَرَوَى الْبَرِّيُّ إِسْقَاطَ أُوْلَاهُمَا مَعَ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ وَأَمَّا قَبْلُ فَعَنَهُ وَجِهَانٌ، الْأَوَّلُ تَسْهِيلُ
 الثَّانِيَةِ بَيْنَ بَيْنٍ لَمْ يُدَكَّرْ عَنْهُ فِي الْأَصْلِ سِوَاهُ وَهُوَ مَذْهَبُ ابْنِ مَجَاهِدٍ.٤٩ وَرَوَى عَنْهُ الْمَصْرِيُّونَ وَعَامَّةُ
 الْمَغَارِبَةِ إِبْدَالَهَا أَلْفًا خَالِصَةً فِيمَا بَعْدَهُ سَاكِنٌ صَحِيحٌ أَوْ حَرْفٌ مَدٌّ إِحْقَاقًا بِاللَّازِمِ بِقَدْرِ الْخَمْسِ أَوْ
 الْأَرْبَعِ. تَنْبِيهِ: الهمزة الأولى في جميع ذلك قياسها أن لا يُصَوَّرَ / [ق ١٩ ظ] فِي الرَّسْمِ وَإِنَّمَا يُشَارُ إِلَى
 مَوْضِعِهَا بِالْعَيْنِ الْبِتْرَا.

(فصل في المكسورتين) والواقع منهما ثلاثة صور الأولى بعد الثانية منهما ساكنٌ مُحَقَّفٌ أَوْ مُثَقَّلٌ
 وَقِيلَ أُوْلِيهِمَا أَلْفٌ وَذَلِكَ أَحَدَ عَشَرَ مَوْضِعًا أَوْلَاهَا ﴿هُوَ لَاءٌ إِنْ كُنْتُمْ﴾ بِالْبَقَرَةِ [٣١/٢]، وَ﴿مِنْ
 النَّسَاءِ إِلَّا﴾ مَوْضِعَانِ بِالنِّسَاءِ [٢٤-٢٢/٤]، وَ﴿مِنْ وَرَاءِ إِسْحَاقٍ﴾ فِي هَوْدَ [٧١/١١]،
 وَ﴿هُوَ لَاءٌ إِلَّا﴾ بِالْإِسْرَا [١٠٢/١٧] وَ ص [١٥/٣٨]، وَ﴿عَلَى الْبِعَاءِ إِنْ أَرَدَنْ﴾ بِالنُّورِ
 [٣٣/٢٤]، وَ﴿مِنْ السَّمَاءِ إِنْ كُنْتَ﴾ بِالشُّعْرَاءِ [١٨٧/٢٦]، وَ﴿لَا أَبْنَاءَ إِخْوَانِهِنَّ﴾ بِالْأَحْزَابِ
 [٥٥/٣٣]، وَ﴿مِنْ السَّمَاءِ إِنْ فِي ذَلِكَ﴾ [٩/٣٤]، وَ﴿هُوَ لَاءٌ إِيَّاكُمْ﴾ [٤٠/٣٤] فِي سَبَاءِ.

٤٥ اى سورة المؤمن

٤٦ اى سورة محمد

٤٧ اى سورة المنافقون

٤٨ صح في الهامش

٤٩ هو أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي الحافظ الأستاذ أبو بكر بن مجاهد البغدادي شيخ الصنعة وأول من سبع السبعة،
 ولد سنة خمس وأربعين ومائتين بسوق العطش ببغداد، توفي سنة ٣٢٤هـ. غايية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري، ١/١٣٩.

الثاني بعدها متحركٌ وهو ثلاثة أحرفٍ ﴿مَنْ السَّمَاءِ إِلَى﴾ بالسجدة [٥/٣٢]، ﴿فِي السَّمَاءِ إِلَهُ﴾ بالزخرف [٨٤/٤٣]، ﴿مَنْ النَّسَاءِ إِنْ اتَّقَيْتُنَّ﴾ / [ق ٢٠ و] بالأحزاب [٣٢/٣٣] حالة وصله.

الثالث هو ما قبل أوْلُهُمَا واوٌ ساكنةٌ وهو حرفُ يوسفَ لا غير فأَمَّا البزِّي فإنه سَهَّلَ الأولى بين بين وحقَّقَ الثانيةَ مع المدِّ والقصرِ كما تقدَّم أحرَّ بابِ المدِّ والقصرِ.

إلاَّ أنه خالفَ أصله في حرفِ يوسفَ فأبدلَ الهمزةَ الأولى منهما واوًا مكسورةً ثمَّ أدغمَ التي قبلها فيها فتلقَّفَ بواوٍ مشدَّدةٍ ثمَّ همزةٍ محقَّقةٍ والأفيسُ أو تَبَدَّلَ ياءً ثمَّ نقلت واوًا ثمَّ يدغمُ وهو الذي عليه جمهورُ المغاربةِ وسائرِ العراقيين ولم يُذكر في الأصلِ سواه وَزَعَمَ أنه لا يجوز في التسهيل غيرُه وهذا عجيبٌ منه فإنَّ ذلك إنما يكونُ إذا كانتِ الواوُ زائدةً وإنما الأصلُ في تسهيل / [ق ٢٠ ظ] هذه الهمزة هو التقلُّ لوقوع الواوِ قبلها أصليةً عين الفعلِ إلاَّ أنه مع قوَّته قياسًا ضعيفٌ روايةً إذ التقلُّ ليس من مذهبه وكره واوًا خفيفةً الكسرِ بين ضمَّةٍ وهمزةٍ ملبَّنةٍ.

وزاد النَّاطمُ عنه سَهَّلَ الأولى منهما بين بين كما تقدَّم طردًا للباب تبعًا للعنوان ومكِّي وقرأت بالتقلُّ له من الإقناع والإرتشاف.

وأما قبل فعنه وجهان أيضًا في جميع المكسورتين الأوَّل تحقيق الهمزة الألى وتسهيل الثانية بين بين وهو رواية في الجمهور عن ابن مجاهدٍ وعليه العراقيون ولم يُذكر في الأصل سواه.

الثاني جَعَلَ / [ق ٢١ و] الهمزةَ الثانيةَ ياءً خالصةً ساكنةً فيمُدُّ فيما بعده ساكنٌ إلحاقاً باللازم وفي حرفِ الأحزابِ حالةٌ وقفه على الثون وعليه عامَّةُ المصريين والمغاربةِ.

وأما المضمومتانِ ﴿أَوْلِيَاءُ أَوْلَىٰ كِ﴾ بالأحقاف [٣٢/٤٦] لا ثاني له فالخلافُ فيه هو الخلافُ المتقدمُ في المكسورتين البزِّي يُسَهِّلُ الأولى بين بين مع المدِّ والقصرِ وقبلُ حَقَّقَ الأولى وتَبَدَّلَ الثانيةَ واوًا خالصةً من النَّظْمِ ساكنةً من غير مدِّ. الثاني تسهيلها بين بين من الأصل.

(فصل في المختلفتين) والواقع منه خمسةٌ صورٍ: الأولى مضمومةٌ ومفتوحةٌ أحد عشر موضعًا أوْلها

﴿السُّفَهَاءُ أَلَا﴾ بالبقرة [١٣/٢]، و﴿يَشَاءُ أَصْبَنَاهُمْ﴾ [١٠٠/٧] / [ق ٢١ ظ]، و﴿يَشَاءُ أَنْتَ وَلِيْنَا﴾

[١٥٥/٧] بالأعراف، و﴿سُوءُ أَعْمَالِهِمْ﴾ بالتوبة [٣٧/٩]، و﴿يَا سَمَاءُ أَقْلِعِي﴾ في هود [٤٤/١١]، و﴿الْمَلَأُ أَفْتُونِي﴾ معاً في يوسف [٤٣/١٢]، والنمل [٣٢/٢٧]، و﴿يَشَاءُ أَلَمْ تَرَ﴾ في إبراهيم [٢٧/١٤]، و﴿الْمَلَأُوا أَيْكُمُ﴾ بالنمل [٣٨/٢٧]، و﴿جَزَاءُ أَعْدَاءِ اللَّهِ﴾ في فصلت [٢٨/٤١]، و﴿الْبَعْضَاءُ أَبَدًا﴾ بالإمتحان [٤/٦٠] ^{٥٠} قرأ ابن كثير بابدال الهمزة الثانية واواً مفتوحةً.

الثانية مفتوحةً ومكسورةً ثمانية عشر موضعاً أولها ﴿شُهَدَاءَ إِذْ﴾ ^{٥١} بالبقرة [١٣٣/٢] والأنعام [١٤٤/٦]، و﴿الْبَعْضَاءُ إِلَى﴾ موضعِي المائدة [١٤/٥-٦٤]، و﴿أَوْلِيَاءَ إِنْ اسْتَحْبَبُوا﴾ [٢٣/٩]، و﴿إِنْ شَاءَ إِنْ اللَّه﴾ [٢٨/٩] بالتوبة، و﴿شُرَكَاءَ إِنْ يَتَّبِعُونَ﴾ في يونس [٦٦/١٠]، و﴿أَلْفَحْشَاءَ إِنَّهُ﴾ [٢٤/١٢]، و﴿جَاءَ إِخْوَةَ يُوسُفَ﴾ في يوسف [٥٨/١٢]، و﴿أَوْلِيَاءَ إِنَّا﴾ بالكهف [١٠٢/١٨]، و﴿الْدُّعَاءَ إِذَا﴾ [ق٢٢و] بالأنبياء [٤٥/٢١]، و﴿نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ﴾ بالشعراء [٦٩/٢٦]، و﴿الْدُّعَاءَ إِذَا﴾ بالنمل [٨٠/٢٧] والرؤم [٥٢/٣٠]، و﴿الْمَاءَ إِلَى﴾ بالسجدة [٢٧/٣٢]، و﴿حَتَّى تَفِي إِلَى﴾ بالحجرات [٩/٤٩]، و﴿زَكَرِيَّاءَ إِذْ﴾ في مريم [٢/١٩] الأنبياء [٨٩/٢١] على قراته فهذه سِتَّةَ عَشْرَ مَتَّفِقٌ عليها، منها موضعٌ واحدٌ الهمزة فيه بعد حرفٍ صحَّةٍ وموضعٌ واحدٌ الهمزة فيه بعد ياءٍ ساكنةٍ الياء في أربعة عشر الهمزة فيهنَّ بعد الفِ قراء ابن كثير بتسهيل الثانية بين بين.

الثالثة مفتوحةً ومضمومةً وهو موضعٌ واحدٌ ﴿كُلَّمَا جَاءَ أُمَّةٌ رَسُولَهَا﴾ بالفلاح ^{٥٢} [٤٤/٢٣] قرأ ابن كثير بتسهيل الثانية بين بين.

الرابعة مضمومةً ومكسورةً ^{٥٣} ثلاثة وعشرون موضعاً منها موضعٌ واحدٌ مختلفٌ فيه وموضعٌ واحدٌ الهمزة [ق٢٢ظ] فيه بعد واوٍ ساكنةٍ وموضعٌ واحدٌ الهمزة فيه بعد ياءٍ ساكنةٍ وموضعٌ واحدٌ الهمزة فيه بعد حرفٍ صحَّةٍ الباقي الهمزة فيهنَّ بعد الفِ.

^{٥٠} اي سورة الممتحنة.
^{٥١} شهداء اذ، في الهامش.
^{٥٢} جاء أمة، في الهامش.
^{٥٣} يشاء إلى، في الهامش.

أولها ﴿مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ بالبقرة [١٤٢/٢-٢١٣] موضعان وفي يونس [٢٥/١٠]، والحج [٥٤/٢٢]، والنور [٤٦/٢٤]، ﴿لَا يَأْتِي الشُّهَدَاءُ إِذَا﴾ بالبقرة [٢٨٢/٢]، و﴿مَا يَشَاءُ إِذَا﴾ بآل عمران [٤٧/٣]، و﴿يَشَاءُ إِنَّ فِي﴾ [١٣/٣]، وفي النور [٤٥/٢٤]، وفاطر [١/٣٥]، و﴿مَنْ نَشَاءُ إِنَّ﴾ بالأنعام [٨٣/٦]، و﴿لَسُوهُ إِنَّ﴾ بالأعراف [١٨٨/٧]، و﴿مَا نَشَاءُ إِنَّكَ﴾ في هود [٨٧/١١]، و﴿يَشَاءُ إِنَّهُ﴾ في يوسف [١٠٠/١٢]، وموضعان بالشورى [٥١/٤٢]، و﴿مَا نَشَاءُ إِلَى﴾ بالحج [٥/٢٢]، و﴿شُهَدَاءُ إِلَى﴾ بالنور [٦/٢٤]، و﴿يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَيُّ﴾ بالنمل [٢٩/٢٧]، و﴿الْفُقَرَاءُ إِلَى﴾ في فاطر [١٥/٣٥]، و﴿لِمَنْ يَشَاءُ إِنَّا﴾ بالشورى [٤٩/٤٢]، و﴿يَا زَكَرِيَّا إِنَّا﴾ في مريم [٧/١٩] على قرآته.

اختلف / [ق٢٣و] أهل الأداء في كيفية تسهيل هذا النوع؛ فمنهم من يجعلها واوا خالصة مكسورة وعليه القدماء، وهو الأقيس عند النحويين تديراً بحركتها وحركة ما قبلها، ومنهم من يسهلها بين الهمزة والياء تديراً من حركتها وهو الأرجح عند القراء وعليه عامة المتأخرين، وكلاهما صحيح مأخوذ بهما أمّا من روى تسهيلها كالواو فإنه لا يصح رواية ولا يسوغ لفظاً إلا أن تحوّل المكسرة ضمه أو يشمها ولا يجوز ذلك. تنبيه: لم يقع في القرآن عكس هذه الصورة وإنما وقع معناه وهو ﴿وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةً﴾ [سورة القصص، ٢٣/٢٨] أي على الماء أمة.

الخامسة مكسورة ومفتوحة / [ق٢٣ظ] ستة عشر موضعاً منها موضع واحد تقدّم الهمزة فيه واو الباقي بعد الألف.

أولها ﴿مِنْ خِطْبَةِ النَّسَاءِ أَوْ﴾^{٥٥} [٢٣٥/٢]، و﴿مَنْ الشُّهَدَاءُ أَنْ﴾ بالبقرة [٢٨٢/٢]، و﴿هُوَ لَأَهْدَى﴾ بالنساء [٥١/٤]، و﴿لَا يَأْمُرُ بِالْفَحْشَاءِ أَتَقُولُونَ﴾ [سورة الأعراف، ٢٨/٧]، و﴿هُوَ لَأَهْدَى أَضَلُّونَا﴾ [سورة الأعراف، ٣٨/٧] و﴿مَنْ الْمَاءِ أَوْ مِمَّا﴾ بالأعراف [٥٠/٧] و﴿مَنْ السَّمَاءِ﴾^{٥٦} أو ائتنا﴾ بالأنفال [٣٢/٨]، و﴿وَعَاءِ أَحِيهِ﴾ موضعان في يوسف [٧٦/١٢]،

^{٥٥} وفي النسخة (يشاء إن فيها)
^{٥٥} مطلب النساء أو، في الهامش
^{٥٦} صح في الهامش .

﴿هُوَ لَاءَ إِلَهَةٍ﴾ بالأنبياء [٩٩/٢١]، و﴿هُوَ لَاءَ أُمَّ﴾ بالفرقان [١٧/٢٥]، و﴿مَطَرُ السَّنَاءِ أَفْلَمَ﴾ فيها [٤٠/٢٥]، و﴿مِنَ السَّمَاءِ آيَةً﴾ بالشُّعْرَاءِ [٤/٢٦]، و﴿لَا أَبْنَاءَ أَحْوَاتِهِنَّ﴾ بالأحزاب [٥٥/٣٣]، و﴿مَنْ فِي السَّمَاءِ أَنْ﴾ موضعان بالملك [١٧-١٦/٦٧] قراء ابن كثير بإبدال الثانية ياءً خالصةً مفتوحةً.

فإن قيل: هل لا، سهلت المفتوحة بعد ضمٍ وبعد كسرٍ، فالجواب: إنَّها لو سهلت بينين
/[ق٢٤و] قريبٌ من الألفِ ولا يكون قبل الألفِ إلا فتحٌ ولو حذفنا إحديهما لم يدلُّ الأخرى
عليهما فلم يبق إلا الإبدال.^{٥٧}

[باب يآت الإضافة]

هي عبارة عن ياء المتكلم، وهي ضميرٌ يتصلُ بالإسم والفعل والحرف، فيكون مع الإسم مجرورةً
المحلِّ ومع الفعل منصوبته ومع الحرف منصوبته ومجرورته بحسب عملِ الحرفِ نحو ﴿نَفْسِي﴾ [سورة
يوسف، ٢٦/١٢]، و﴿ذِكْرِي﴾ [سورة عبس، ٤/٨٠]، و﴿فَطْرَبِي﴾ [سورة الزخرف، ٢٧/٤٣]،
و﴿لِيَحْزُنِّي﴾ [سورة يوسف، ١٣/١٢]، و﴿إِنِّي﴾ [سورة الجن، ٢٢/٧٢] و﴿لِي﴾ [سورة لأمؤمن،
٤١/٤٠]. وقد أطلقنا هذه التسمية عليها تجوزاً مع محيئها منصوبة المحلِّ غير مضافٍ إليها نحو
﴿أَنِّي﴾ [سورة الحاقة، ٢٠/٦٩] و﴿وَأَنِّي﴾ [سورة هود، ٢٨/١١]. والفرق^{٥٨} بين ياء الإضافة وبيات
الروائد إنَّ ياء الإضافة^{٥٩} تكون ثابتة في الرِّسْم وبياء الروائد تكون محذوفة من الرِّسْم إلا موضعان
/[ق٢٤ب] منها باتفاقٍ وموضعٌ بخلافٍ فيه كما سيأتي، وبياء الإضافة تكون زائدة على الكلمة، أي؛
ليست من الأصول فلا تحيُّ لأمَّا من الفعل أبداً فهي كهاء الضمير وكافه، فيقول في نفسي، نفسه،
ونفسك، وفي فطري، فطره، وفطرك، وفي يحزُنِّي، يحزُنُّه، ويحزُنُّك، وفي إِنِّي، إِنَّه، إِنَّك، وفي لِي، له، لك.

وبيات الروائد قد تكون أصليةً وزائدة فتحيُّ لأمَّا من الفعل نحو ﴿إِذَا يَسْرِي﴾ [سورة الفجر،
٤/٨٩]، و﴿يَوْمَ يَدْعُوا الدَّاعِيَ﴾ [سورة القمر، ٦/٥٤]، و﴿الْمُنَادِي﴾ [سورة ق، ٤١/٥٠]،

^{٥٧} مفتاح الظفر، ١٧٧-٢٤٤.

^{٥٨} مطلب الفرق بين ياء الإضافة وبيات الروائد، في الهامش.

^{٥٩} صح في الهامش

و﴿دُعَائِي﴾ [سورة نوح، ٦/٧١]، و﴿يَهْدِينِي﴾ [سورة القصص، ٢٢/٢٨]، و﴿يُؤْتِينِي﴾ [سورة الكهف، ٤٠/١٨].

ويأتى الإضافة، الخلاف فيها جارٍ بين الحركة والسكون. ويأتى الزوائد الخلاف فيها ثابت بين الحذف والإثبات والخلاف هنا مخصوصٌ بحالة الوصل / [ق٢٥و] وإذا سكنت أُجريت مع همزة القطع مجزئ المد المنفصل، فإن سكنت دون همزة الوصل حذفت وصلًا لالتقاء الساكنين وأما الخلاف في الزوائد يأتي وقفًا ووصلًا كما سيأتي.

فإذا تقرّر ذلك، فاعلم أنّ يأتى الإضافة في القرآن على ثلاثة أضربٍ، الأوّل أجمعوا على إسكانه وهو الأكثر؛ لجيئه على الأصل وجملة خمسمائة وست وستون ياءً، الثاني ما أجمعوا على فتحه وذلك لموجبٍ إمّا أن تكون بعدها ساكنٌ لام تعريفٍ أو شبهه أو أن تكون قبلها ألفٌ أو ياءً.

فأنتى دون ساكنٍ جملة أحد عشر كلمةً في ثمانية عشر موضعًا أوّلها ﴿نِعْمَتِي﴾ / [ق٢٥ظ] التي ثلاثة مواضع بالبقرة [٤٠/٢-٤٧-١٢٢]، و﴿تَلَعَنِي الْكَبِيرُ﴾ [سورة آل عمران، ٤٠/٣]، و﴿حَسْبِي اللَّهُ﴾ [سورة التوبة، ٩/١٢٩؛ سورة الزمر، ٣٨/٣٩] في الموضعين و﴿بِي الْأَعْدَاءِ﴾ [سورة الأعراف، ١٥٠/٧]، و﴿مَسْنِي السُّوءِ﴾ [سورة الأعراف، ١٨٨/٧]، و﴿مَسْنِي الْكَبِيرُ﴾ [سورة الحجر، ١٥٤/١٥]، و﴿إِنَّ لِي لِي اللَّهِ﴾ [سورة الأعراف، ١٩٦/٧]، و﴿شُرَكَائِي الَّذِينَ﴾ [سورة النحل، ٢٧/١٦؛ سورة الكهف، ٥٢/١٨؛ سورة القصص، ٦٢/٢٨-٧٤] في المواضع الأربعة و﴿أُرُونِي الَّذِينَ﴾ [سورة سبأ، ٢٧/٣٤]، و﴿رَبِّي اللَّهُ﴾ [سورة المؤمن، ٢٨/٤٠]، و﴿جَاءَنِي الْبَيِّنَاتُ﴾ [سورة المؤمن، ٦٦/٤٠]، و﴿تَبَأَنِي الْعَلِيمُ﴾ [سورة التحريم، ٣/٦٦] فهذه المواضع حرّكت بالفتح حملاً على التّظهير فرارًا من الحذف

والتي قبلها ألفٌ ست كلماتٍ في ثمانية مواضع أوّلها ﴿هُدَايَ﴾ [سورة البقرة، ٣٨/٢؛ سورة طه، ١٢٣/٢٠] في الموضعين و﴿إِيَّايَ﴾ [سورة البقرة، ٤٠/٢]، و﴿فَأَيَّايَ﴾ [سورة العنكبوت، ٥٦/٢٩]، و﴿رُءُيَايَ﴾ [سورة يوسف، ٤٣/١٢-١٠٠] في الموضعين و﴿مُنَوَايَ﴾ [سورة يوسف، ٢٣/١٢]، و﴿عَصَايَ﴾ [سورة طه، ١٨/٢٠]، و﴿يَا بُشْرَايَ﴾ [سورة يوسف، ١٩/١٢] في قراته

وَأْتِي بَعْدَ الْبَاءِ تَسْعُ كَلِمَاتٍ وَقَعَتْ فِي اثْنَتَيْنِ وَسَبْعِينَ مَوْضِعًا وَهِيَ ﴿عَلَيَّ﴾ [سورة النمل، ١٩/٢٧]، و﴿لَدَيْ﴾ [سورة ق، ٢٩/٥٠]، و﴿بَنِي﴾ [سورة ابرهيم، ٣٥/١٤]، و﴿يَا بَنِي﴾ [سورة البقرة، ١٣٢/٢]، و﴿ابْنَتِي﴾ [سورة القصص، ٢٧/٢٨]، و﴿وَالِدَيَّ﴾ [سورة النمل، ١٩/٢٧]، و﴿مُصْرِحِي﴾ [سورة ابرهيم، ٢٢/١٤] / [ق٢٦و]، حَرَكَةُ الْيَاءِ مِنْ ذَلِكَ فَرَارًا مِنَ التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ وَكَانَتْ فَتْحَةً حَمَلًا عَلَى التَّظِيرِ، وَأَدْعَمَتِ الْيَاءُ فِي نَحْوِ "عَلَيَّ" و"إِلَيَّ" لِلتَّمَاثُلِ، وَجَارَ فِي "مُصْرِحِي" الْكَسْرَ لَعَةً وَكَذَلِكَ فِي "يَا بَنِي" مَعَ الْإِسْكَانِ كَمَا سَيَأْتِي، فَجَمَلُهُ ذَلِكَ مِنَ الضَّرْبَيْنِ الْمَجْمَعِ عَلَيْهِمَا سِتْمَائَةٌ وَارْبَعٌ وَسِتُّونَ يَاءً.

وَالضَّرْبُ الثَّلَاثُ مَا اخْتَلَفُوا فِي فَتْحِهِ وَإِسْكَانِهِ^{٦٠} وَجَمَلُهُ مَائَةٌ سِتِّ وَعِشْرُونَ يَاءً مِنْهَا خَمْسَةٌ وَثَمَانُونَ يَاءً أَتَى بَعْدَهَا هَمْزَةٌ مَفْتُوحَةٌ أَوْهَا ﴿إِنِّي أَعْلَمُ﴾ مَوْضِعِي الْبَقْرَةَ [٣٣-٣٠/٢]، و﴿أَيُّ أَخْلُقُ﴾ بِآلِ عِمْرَانَ [٤٩/٣]، و﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ بِالْمَائِدَةِ [٢٨/٥]، وَالْأَنْعَامَ [١٥/٦]، وَالْأَعْرَافَ [٥٩/٧]، وَالْأَنْفَالَ [٤٨/٨]، وَيُونُسَ [١٥/١٠] وَثَلَاثَةً فِي هُودَ [١١-٣-٢٦-٨٤]، وَمَرْيَمَ [٤٥/١٩] وَمَوْضِعَانَ بِالشُّعْرَاءِ [١٢٦-١٣٥]، وَالْقَصَصِ [٣٤/٢٨]، وَالرُّؤْمِ [١٣/٣٩]، وَفِي الْمُؤْمِنِ ثَلَاثَةٌ [٤٠-٢٦-٣٠-٣٢]، وَالذُّخَانَ [١٩/٤٤] / [ق٢٦ظ] وَالْحَشَرَ [١٦/٥٩]، و﴿مَا يَكُونُ لِي أَنْ أُبَدِّلَهُ﴾ بِالْمَائِدَةِ [١١٦/٥] وَمِثْلُهُ فِي يُونُسَ [١٥/١٠]، و﴿إِنِّي أَرِيكَ﴾ بِالْأَنْعَامِ [٧٤/٦]، و﴿مِنْ بَعْدِي أَعَجَلْتُمْ﴾ بِالْأَعْرَافِ [١٥٠/٧]، و﴿إِنِّي أَرَى﴾ بِالْأَنْفَالَ [٤٨/٨] وَمِثْلُهُ فِي يُوسُفَ [٤٣/١٢]، وَالذَّبْحِ [١٠٢/٣٧]، و﴿إِنِّي أَعْظُكَ﴾ [٤٦/١١]، و﴿إِنِّي أَعُوذُ بِكَ﴾ [٤٧/١١]، و﴿شِقَاقِي أَنْ﴾ [٨٩/١١]، و﴿أَرْهَطِي أَعْزُ﴾ [٩٢/١١] فِي هُودَ، و﴿لِيَحْزُنُنِي أَنْ﴾ [١٣/١٢]، و﴿رَبِّي أَحْسَنَ﴾ [٢٣/١٢]، و﴿أَرَانِي أَجْمَلُ﴾ [٣٦/١٢]، و﴿أَرَانِي أَعْصِرُ﴾ [٣٦/١٢]، و﴿إِنِّي أَنَا أَخْوَكُ﴾ [٦٩/١٢]، و﴿أَيُّ أَوْ﴾ [٨٠/١٢]، و﴿لَعَلِّي أَرْجِعُ﴾ [٤٦/١٢] فِي يُوسُفَ، و﴿إِنِّي أَسْكَنْتُ﴾ فِي اِبْرَاهِيمَ [٣٧/١٤]، و﴿عِبَادِي وَأَيُّ أَنَا﴾ [٤٩/١٥]، و﴿أَيُّ أَنَا النَّذِيرُ﴾ [٨٩/١٥] بِالْحَجَرِ، و﴿رَبِّي أَعْلَمُ﴾ بِالْكَهْفِ [٢٢/١٨]، و﴿إِنِّي أَعُوذُ﴾ فِي مَرْيَمَ [١٨/١٩]، و﴿إِنِّي أَنْسْتُ﴾ فِي طه [١٠/٢٠]،

^{٦٠} فِي خَطِّ الْمَنْصَرِ وَآؤُ لَكِنْ بِخِلَافِ الْقِيَاسِ، فِي الْهَامِشِ.

والتَّمَل [٧/٢٧]، والقصص [٢٩/٢٨]، و﴿إِنِّي أَنَا اللَّهُ﴾ في طه^{٦١} والقصص [٣٠/٢٨] و﴿لَعَلِّي
 آتَيْكُمْ﴾ في طه [١٠/٢٠] والقصص [٢٩/٢٨] و﴿حَشَرْتَنِي أَعْمَى﴾ في طه [١٢٥/٢٠] و﴿لَعَلِّي
 أَعْمَلُ﴾ بالفلاح [١٠٠/٢٣]، و﴿لَعَلِّي أَطْلُعُ﴾ [٣٨/٢٨] و﴿عِنْدِي أَوْلَمُ﴾ [٧٨/٢٨] بالقصص
 / [ق٢٧و] و﴿إِنِّي أَمْنْتُ﴾ في يس [٢٥/٣٦] و﴿أَيُّ أَدْبُحِكَ﴾ بالذَّبْح [١٠٢/٣٧]، و﴿إِنِّي
 أَحْبَبْتُ﴾ في ص [٣٢/٣٨]، و﴿أَتَأْمُرُونِي أَعْبُدُ﴾ بالرُّم [٦٤/٣٩]، و﴿ذَرُونِي أَقْتُلْ﴾ [٢٦/٤٠]،
 و﴿أَدْعُونِي أَسْتَجِبْ﴾ [٦٠/٤٠]، و﴿لَعَلِّي أَبْلُغُ﴾ [٣٦/٤٠]، و﴿مَالِي أَدْعُوكُمْ﴾ [٤١/٤٠] بالمؤمن
 و﴿إِنِّي آتَيْكُمْ﴾ بالذُّخَان [١٩/٤٤]، و﴿أَتَعِدَّانِي أَنْ﴾ بالأحْقَاف [١٧/٤٦]، و﴿رَبِّي أَمَدًا﴾ بالجرِّ
 [٢٥/٧٢]، و﴿رَبِّي أَكْرَمَن﴾ [١٥/٨٩] و﴿رَبِّي أَهَانَن﴾ بالفجر [١٦/٨٩].

فهذه ثمانية وسبعون ياءً فَتَحَهُنَّ ابن كثير لأنه أخذ الأصيلين مع قصد تَقْوِيَةِ الخفِيِّ عند القويِّ
 والتَّمَكُّن من كمال لفظ الهمز.

وتفرَّدَ البزِّي بفتح سبع ياءٍ أوَّلها في هودَ و﴿لِكَيْ آرِيكُمْ﴾ [٢٩/١١]، و﴿إِنِّي آرِيكُمْ﴾
 [٨٤/١١]، و﴿فَطَرَنِي أَفْلا﴾ [٥١/١١] وفي التَّمَل و﴿أَوْزَعْنِي أَنْ﴾ [١٩/٢٧]، وفي الرُّخْرِفِ ﴿مِنْ
 تَحْتِي أَفْلا﴾ [٥١/٤٣]، وفي الأحْقَاف و﴿أَوْزَعْنِي أَنْ﴾ [١٥/٤٦] و﴿لِكَيْ آرِيكُمْ﴾ [٢٣/٤٦]
 فصارت / [ق٢٧ظ] خمسٌ وثمانون للبزِّي.

ومنها ثلاثة عشر ياءً أتى بعدها همزة مكسورة، أوَّلها في المائدة و﴿يَدِي إِلَيْكَ﴾ [٢٨/٥]،
 و﴿وَأُمِّي إِلَهَيْنِ﴾ [١١٦/٥]، وفي يونس و﴿إِنْ أَجْرِي إِلَّا﴾ [٧٢/١٠]، وثنان في هودَ [٢٩/١١-٥١]،
 وخمسة بالشُّعْرَاءِ [١٠٩-١٢٧-١٤٥-١٦٤-١٨٠]، وموضع بالأنبياء^{٦٢}، وفي يوسف و﴿آبَاءِي
 إِبْرَاهِيمَ﴾ [٣٨/١٢] فهذه ثنتا عشر ياءً سَكَنَهُنَّ ابن كثير لأنه أخذ الأصيلين وزيادة المدِّ يَحْصُلُ بها
 تَقْوِيَةُ الخفِيِّ والتَّمَكُّن من لفظ الهمز وفي نوح و﴿دُعَاءِي إِلَّا﴾ [٦/٧١] فتحها ابن كثير، ومنها ياءٌ
 واحدة أتى بعدها همزة وصلٍ مقرونةً بلامٍ تعريفٍ وهي ﴿لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾ بالبقرة [١٢٤/٢]
 ومنها ستٌ ياءٌ أتى بعدها همزة وصلٍ مجرَّدةً عن اللام، أوَّلها / [ق٢٨و] بالأعرافِ و﴿إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ﴾

^{٦١} وفي طه ﴿إِنِّي أَنَا اللَّهُ﴾ [١٤/٢٠]
^{٦٢} هذا الموضع ليس بالانبياء بل في السبا، [٤٧/٣٤]

[١٤٤/٧]، وفي طه ﴿أَخِي أُشْدُّ بِهِ﴾ [٣٠/٢٠]، و﴿لِنَفْسِي إِذْهَبَ﴾ [٤١/٢٠]، و﴿فِي ذِكْرِي إِذْهَبَا﴾ [٤٢/٢٠]، وفي الصَّفِّ ﴿مَنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ﴾ [٦/٦١] فَتَحَهُنَّ ابْنُ كَثِيرٍ فِي الْفِرْقَانِ ﴿إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا﴾ [٣٠/٢٥] فَتَحَهَا الْبَرِّيُّ إِمَّا مَعَ اللَّامِ هُوَ صِيَانَةٌ لِلْيَاءِ عَنِ الْحَذْفِ وَلَعْنَةُ بَعْضِهِمْ فَالْإِسْكَانُ عَلَى الْأَصْلِ وَالْحَذْفُ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنِينَ إِمَّا مَعَ الْعَارِي عَنِ اللَّامِ أَيْضًا لِلْمَحَافِظِ وَالْإِسْكَانِ أَصْلًا وَتَنْبِيهًا عَلَى أَنَّهُ عَنِ الْبَعْضِ.

ومنها إحدى وعشرون ياءً لا همزة بعدها أولها ﴿بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ﴾ بالبقرة [١٢٥/٢]، والحجر^{٦٣}، وفي آل عمران ﴿وَجْهِيَ لِلَّهِ﴾ [٢٠/٣]، وفي الأنعام ﴿وَجْهِيَ لِلَّذِي﴾ [٧٩/٦]، وفي الأعراف ﴿مَعِيَ بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾ [١٠٥/٧]، وفي التوبة ﴿مَعِيَ عَدُوًّا﴾ [٨٣/٩]، وفي إبراهيم [ق٢٨ظ] ﴿وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ﴾ [٢٢/١٤]، وفي الكهف ﴿مَعِيَ صَبْرًا﴾ ثلاثة [٦٧/١٨-٧٢-٧٥]، وفي طه ﴿وَلِي فِيهَا﴾ [١٨/٢٠]، وفي الأنبياء ﴿ذِكْرٌ مَنْ مَعِيَ وَذِكْرٌ مَنْ﴾ [٢٤/٢١]، وفي الشعراء ﴿إِنَّ مَعِيَ رَبِّي﴾ [٦٢/٢٦]، و﴿مَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [١١٨/٢٦]، وفي القصص ﴿مَعِيَ رِذَاءً﴾ [٣٤/٢٨]، وفي ص ﴿وَلِي نَعْجَةً﴾ [٢٣/٣٨]، و﴿مَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ﴾ [٦٩/٣٨]، وفي نوح ﴿بَيْتِي مُؤْمِنًا﴾ [٢٨/٧١]، وفي الكافرون ﴿وَلِي دِينَ﴾ [٦/١٠٩].

فهذه تسعة عشر ياءً سكَّنهنَّ ابن كثير على الأصل مع الأيمن من الحذف، وفي مريم ﴿مِنْ وَرَائِي وَكَانَتْ﴾ [٥/١٩]، وفي فصلت ﴿شُرَكَائِي قَالُوا﴾ [٤٧/٤١] فتحهما ابن كثير، فهذا جملة ما اختلفوا فيه مائة ستِّ وعشرون فاتفقوا جمع دون ما عليه من طرق الكتابين فافهمه وكن من الشَّاكرين.^{٦٤}

[باب يآت الزوائد]

سميت بذلك / [ق٢٩و] لأنها تزيد على الخطِّ وتقدِّم الكلام على الفرق بينها وبين الإضافة ثم إنَّ لهم في حذفها وإثباتها مذاهب.

^{٦٣} هذا الموضع ليس في الحجر بل في الحج، [٢٦/٢٢]
^{٦٤} مفتاح الظفر، ٢٤-٢٨ظ.

فمنهم من يحذفها حيث وقعت في الحالين إتياعاً للرسم واجتزاءً بدلالة الكسرة ومراد التّفخيم وهي لغة هذيل.^{٦٥}

ومنهم من أثبتتها حيث وقعت في الحالين على الأصل لأنها لامٌ أو ضمير المتكلم وحفهما الثبوت وهي لغة الحجاز ويوافق الرسم تقديرًا لأنّ ما حُذِفَ بعارضٍ في حكم الموجود كالألفِ الرَّحْمَنِ وياؤِ إبراهيم وواوِ ندع وهو حسنٌ جيّدٌ.

ومنهم من أثبتتها حيث وقعت وصلًا وحذفها وقفًا مراعاةً لهما وخصّ الوقف بالحذف مناسبة لأنها في تقدير حرف ساكنٍ / [ق ٢٩ ظ] كالتنوين أمّا لو حذفتها وصلًا فكأنّه حذف شيئين أحدهما الحرف والحركة لأنها عنده في تقدير متحرّكة ومركّبة من لغتين، ومنهم من استمرّ على أصله، ومنهم من جمع فأثبت ما أثبتته وصلًا، ومنهم من أثبت ما أثبتته في الحالين، ويحذف ما حذفه في الحالين وهو مذهب ابن كثير.

والمختلف بينهم ثمانٌ وعشرون ياءً أولها ﴿يَوْمَ يَأْتِي لَا تَكَلِّمُ نَفْسٌ﴾ في هود [١٠٥/١١]، وفي يوسف ﴿حَتَّى تُوْتُوْنِي مَوْثِقًا﴾ [٦٦/١٢]، وفي الرعد ﴿الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِي﴾ [٩/١٣]، وفي الإسراء ﴿لَعْنُ أَعْرَبْتَنِي إِلَى﴾ [٦٢/١٧]، وفي الكهف ﴿أَنْ يَهْدِيَنِي رَبِّي﴾ [٢٤/١٨]، و﴿أَنْ يُؤْتِيَنِي﴾ [٤٠/١٨]، و﴿عَلَى أَنْ تُعَلِّمَنِي﴾ [٦٦/١٨]، و﴿أَنْ تَرِيَنِي﴾ [٣٩/١٨]، و﴿ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبْغِي﴾ [٦٤/١٨]، وفي طه ﴿أَلَا تَتَّبِعُنِي﴾ [٩٣/٢٠]، وفي الحجّ و﴿الْبَادِي﴾ [٢٥/٢٢]، [ق ٣٠ و] وفي النمل ﴿أَتَمِدُّنِي﴾ [٣٦/٢٧]، وفي سباءٍ ﴿كَالْجَوَابِي﴾ [١٣/٣٤]، وفي المؤمن ﴿الْتَّلَافِي﴾ [١٥/٤٠]، و﴿الْتَّنَادِي﴾ [٣٢/٤٠]، و﴿أَتَّبِعُونِي﴾ [٣٨/٤٠]، وفي الشورى ﴿الْجَوَارِي﴾ [٣٢/٤٢]، وفي ق ﴿يَوْمَ يُنَادِي الْمُنَادِي﴾ [٤١/٥٠]، وفي القمر ﴿إِلَى الدَّاعِي﴾ [٨/٥٤]، وفي الفجر ﴿إِذَا يَسْرِي﴾ [٤/٨٩]

فهذه إحدى وعشرون ياءً، وأثبتها في الحالين ابن كثير إلّا حرفًا واحدًا منها حالة الوصلٍ لالتقاء الساكنين، وفي النمل ﴿فَمَا أَتْبَنِي اللَّهُ﴾ [٣٦/٢٧] حذفها ابن كثير في الحالين.

^{٦٥} كانها مقتدرة في الكلام، تخفيفًا وتيسيرًا، وهي من أفصح العرب، وإجماع القراء لأن القراءة سنة متبعة. زهرة التفاسير لأبي زهرة، ٧٥٢/٧.

وتفرّد البرّي بإثبات الياء من تقبّل ﴿دُعَاءِي﴾ في إبراهيم [٣٩/١٤]، و﴿أَكْرَمَنِي﴾ [١٥/٨٩]، و﴿أَهَانَنِي﴾ [١٦/٨٩] بالفجر و﴿يَدْعُوا الدَّاعِي﴾ بالقمر [٦/٥٤] في الحالين.

واختصّ قبل إثباتها في الحالين في ﴿مَنْ يَنْتَقِي وَيَصْبِرْ﴾ [٩٠/١٢]، و﴿نَزَعِي وَنَلْعَبْ﴾ [١٢/١٢] كلاهما في يوسف بخلاف عنه أمّا نزع فالحذف عنه طريق ابن مجاهد^{٦٦} المعوّل عليها [ق٣٠ظ] وطريق العباس بن الفضل^{٦٧} وعبدالله بن أحمد البلخي^{٦٨} وأحمد بن محمد اليقطيني^{٦٩} وإبراهيم بن عبد الرزاق^{٧٠} وابن بويان^{٧١} كلُّهم عن قبل. والإثبات عنه طريق ابن شنبوذ^{٧٢} وإبي ربيعة^{٧٣} وابن الصَّبَّاح^{٧٤} وابن بقره^{٧٥} والزَّينبي^{٧٦} ونظيف^{٧٧} كلُّهم عن قبل.

^{٦٦} هو احمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي الحافظ الاستاذ ابو بكر بن مجاهد البغدادي، ولد سنة خمس وأربعين ومائتين بسوق العطش ببغداد، صاحب السبعة في القراءات، تقدم برقم ٦٦٣. (ت. ٣٢٤هـ) غاية النهاية، ١٣٩/١؛ تقريب النشر، ص ٢٧؛ ترجمة في تاريخ بغداد، ٣٥٣/٦

^{٦٧} هو العباس بن الفضل بن جعفر أبو أحمد الواسطي يعرف بصهر الأمير، روى القراءة عرضا عن قبل وعبيد الله بن عبد الرحمن بن واقد. (ت.؟) غاية النهاية فيطبقات القراء لابن الجزري، ٣٥٤/١.

^{٦٨} عبد الله بن احمد بن ابراهيم بن الهيثم البلخي، يأتي برقم ١٧١٩، وهذه النسبة الى بلدة من بلاد خراسان يقال لها بلخ. (ت. ٣١٨هـ) غاية النهاية فيطبقات القراء لابن الجزري، ٤٠٣/١؛ تاريخ دمشق لابن عساكر، ٦٢/٢٧؛ ونزهة الألباب في الألقاب لابن حجر العسقلاني، ٢٦٤/١.

^{٦٩} احمد بن محمد بن عبد الله ابو العباس اليقطيني، تقدم برقم ٥٥٧، وهذه النسبة الى يقطين، وهو اسم لبعض اجداد المذكور، والله اعلم (ت.؟) غاية النهاية فيطبقات القراء لابن الجزري، ١٢١/١.

^{٧٠} ابراهيم ابن عبد الرزاق بن الحسن بن عبد الرزاق العجلي الانطاكي، وهذه النسبة الى بلدة انطاكية من الشام، الشيخ ابو اسحاق، أستاذ مشهور ثقة كبير، يأتي برقم ٦٤ (ت. ٣٣٩هـ). غاية النهاية فيطبقات القراء لابن الجزري، ١٦/١؛ تاريخ دمشق لابن عساكر، ٤٠/٧؛ ومعرفة القراء الكبار للذهبي، ص ١٦٣؛ ومختصر تاريخ دمشق لابن منظور، ٧٨/٤.

^{٧١} احمد بن عثمان بن محمد بن جعفر بن بويان، أبو الحسين الخراساني البغدادي الحربي القطان ثقة كبير مشهور ضابط، ولد سنة ستين ومائتين، تقدم برقم ٣٦٢، ٥٦٨ والله اعلم (ت. ٣٤٤هـ). غاية النهاية فيطبقات القراء لابن الجزري، ٧٩/١؛ ومعرفة القراء الكبار للذهبي، ص ١٦٦.

^{٧٢} محمد بن أحمد بن أيوب بن الصلت بن شنبوذ ويقال: ابن الصلت بن أيوب بن شنبوذ الإمام. أبو الحسن البغدادي شيخ الإقراء بالعراق (ت. ٣٢٧هـ) غاية النهاية فيطبقات القراء لابن الجزري، ٥٢/٢؛ ومعرفة القراء الكبار للذهبي، ص ١٥٦؛ ومختصر تاريخ دمشق لابن منظور، ٢٦٢/٢١.

^{٧٣} محمد بن اسحاق بن وهب بن اعين بن سنان ابو ربيعة الربيعي، المكي المؤدب، مؤذن المسجد الحرام. مقرئ جليل ضابط، أخذ القراءة عرضا عن البيهقي وقنبل، يأتي برقم ٢٨٤٩، والله اعلم (ت. ٥٢٩هـ) غاية النهاية فيطبقات القراء لابن الجزري، ٩٩/٢؛ ومعرفة القراء الكبار للذهبي، ص ١٣٣.

^{٧٤} محمد بن عبد العزيز بن عبد الله بن الصباح ابو عبد الله المكي الضرير، مقرئ جليل، أخذ القراءة عرضا عن قبل، يأتي برقم ٣١٣٧، والله اعلم (ت.؟) غاية النهاية، ١٧٢/٢؛ ومعرفة القراء الكبار للذهبي، ص ١٦١.

^{٧٥} احمد بن محمد بن عبد الرحمن بن هارون المعروف بابن بقره ابو الحسن المكي، تقدم برقم ٥٤٩، والله اعلم (ت.؟) غاية النهاية فيطبقات القراء لابن الجزري، ١١٨/١.

^{٧٦} هو محمد بن موسى بن محمد بن سلمان الهاشمي، البغدادي، مقرئ محقق ضابط لقراءة ابن كثير، وقيل له الزينبي لأن جدته كانت زينب بنت سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس، والطريق الرابع بعد المائة هو من طرق عرض القراءة وإسناده صحيح، يأتي برقم ٣٤٨٩ (ت. ٣١٨هـ) غاية النهاية فيطبقات القراء لابن الجزري، ٢٦٧/٢؛ جامع البيان في القراءات السبع لأبي عمرو الداني، ٣٠٦/١.

^{٧٧} نظيف بن عبد الله، نزيل دمشق، الحلبي، مقرئ كبير مشهور، وثق، عرض على عبد الصمد بن محمد العيونوني سنة تسعين ومائتين، والطريق الخامس والخمسون بعد المائة هو من طرق عرض القراءة، يأتي برقم ٣٧٤٤ (ت.؟) غاية النهاية فيطبقات القراء لابن الجزري، ٣٤١/٢.

والوجهان جيّدان صحيحان عنه كلاهما في النّظم والتّشريح إلا أنّ الإثبات ليس من طريقيهما، وأمّا ﴿يَتَّقِي وَيَصْبِرُ﴾ [سورة يوسف، ٩٠/١٢] فالإثبات عنه طريق ابن مجاهد ولم يذكر في الأصل سواء وهي طريق أبي ربيعة وابن الصّبّاح وابن بويان كلّهم عن قبل. والحذف عنه طريق ابن شنبوذ والزّينبي وعبد الرّزاق واليقطيني وكلاهما جيّد صحيح عنه إلا أنّ ذكر الحذف / [ق ٣١ و] في النّظم خروج عند طريقه.

وهما الأفعال المجذومة، وليس في هذا الباب من المجذوم سواهما، ففي الحقيقة ليسا في هذا الباب. لأنّهما من المعتلّ وقياسه حذف حرف العلة وإمّا أدخل في هذا الباب لكونهما محذوفيّ الباء رسمًا. ومن العرب من يجري المعتلّ بالجزم مجرى الصّحيح فيثبتها لفظًا فالحقا به من أجل ذلك.

(فصل في الياء التي حذفن للتّنوين) وهي أربعة ألفاظ في عشرة مواضع. أولها ﴿هَادِي﴾ خمسة مواضع إثنان في هود^{٧٨} [٣٣-٧/١٣] وإثنان بالزّم [٣٦-٢٣/٣٩] وموضع بالمؤمن [٣٣/٤٠]، و﴿وَاقِي﴾ موضعان في هود^{٧٩} وموضع في غافر [٢١/٤٠]، و﴿وَالِي﴾ في هود^{٨٠} لا غير و﴿بَاقِي﴾ بالنّحل [٩٦/١٦] لا غير / [ق ٣١ ظ] أثبتهنّ ابن كثير وقفًا.

تنبهات: الياء الزّائدة للإضافة والتي هي لام الفعل ثابتة في الرّسم واللفظ في أربعين موضعًا باتّفاق، أولها ﴿وَاحْشُونِي﴾ [١٥٠/٢]، و﴿يَأْتِي بِالشَّمْسِ﴾ [٢٥٨/٢] بالبقرة، وفي آل عمران ﴿فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾ [٣١/٣]، وفي الأنعام ﴿لئن لم يهدني﴾ [٧٧/٦]، و﴿أَتَحَاجِّي﴾ [٨٠/٦]، و﴿يَوْمَ يَأْتِي بَعْضُ﴾ [١٥٨/٦]، و﴿قُلْ إِنِّي هَدِيْتُ﴾ [١٦١/٦]، وفي الأعراف ﴿يَوْمَ يَأْتِي تَأْوِيلُهُ﴾ [٥٣/٧]، و﴿لئن ترينني﴾ [١٤٣/٧]، و﴿فَسَوْفَ تَرِينِي﴾ [١٤٣/٧]، ^{٨١} و﴿سِتْضَعْفُونِي﴾ [١٥٠/٧]، و﴿كَادُوا يَقْتُلُونِي﴾ [١٥٠/٧]، و﴿فَهُوَ الْمُهْتَدِي﴾ [١٧٨/٧] وفي هود ﴿فَكِيدُونِي جَمِيعًا﴾ [٥٥/١١]، وفي يوسف ﴿مَا نَبْغِي هَذِهِ﴾ [٦٥/١٢]، و﴿أَنَا وَمَنْ اتَّبَعَنِي﴾ [١٠٨/١٢]، وفي إبراهيم ﴿فَمَنْ تَبِعَنِي﴾ [٣٦/١٤]، وفي الحجر ﴿أَبَشْرْتُونِي﴾ [٥٤/١٥] و﴿مَنْ الْمَثَانِي﴾ [٨٧/١٥]، وفي النّحل ﴿يَوْمَ تَأْتِي كُلُّ نَفْسٍ﴾ [١١١/١٦]، / [ق ٣٢ و] وفي الإسراء ﴿قُلْ لِعِبَادِي﴾

^{٧٨} هذان الموضعان ليسا في هود بل في الرعد، ٣٣-٧/١٣.

^{٧٩} هذان الموضعان ليسا في هود بل في الرعد، ٣٧-٣٤/١٣.

^{٨٠} هذا الموضع ليس في هود بل في الرعد، ١١/١٣.

^{٨١} ولن راني، صح في الهامش.

[٥٣/١٧]، وفي الكهف ﴿فَإِنِ اتَّبَعْتَنِي﴾ [٧٠/١٨] و﴿فَلَا تَسْأَلْنِي﴾ [٧٠/١٨]، وفي مريم ﴿فَاتَّبِعْنِي﴾ [٥٣/١٧]، وفي النور ﴿أَهْدِكَ﴾ [٤٣/١٩]، وفي طه ﴿أَنْ أَسْرَ بِعِبَادِي﴾ [٧٧/٢٠] و﴿فَاتَّبِعُونِي﴾ [٩٠/٢٠]، وفي النور ﴿الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي﴾ [٢/٢٤] و﴿يَعْبُدُونِي﴾ [٥٥/٢٤]، وفي القصص ﴿أَنْ يَهْدِيَنِي﴾ [٢٢/٢٨]، وفي يس و﴿أَنْ اعْبُدُونِي﴾ [٦١/٣٦]، وفي ص ﴿أُولِي الْأَيْدِي﴾ [٤٥/٣٨]، وفي الزمر ﴿أَفَمَنْ يَتَّقِي﴾ [٢٤/٣٩] و﴿لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي﴾ [٥٧/٣٩]، وفي الدخان ﴿فَأَسْرَ بِعِبَادِي﴾ [٢٣/٤٤]، وفي الزخرف^{٨٢} ﴿بِالنَّوَاصِي﴾، وفي الصَّفِّ ﴿لَمْ تُؤَدُّونِي﴾ [٥/٦١]، و﴿بِرَسُولٍ يَأْتِي﴾^{٨٣} وفي المنافقين ﴿لَوْلَا أَخَّرْتَنِي﴾ [١٠/٦٣]، وفي الفجر ﴿فِي عِبَادِي﴾ [٢٩/٨٩] و﴿جَنَّتِي﴾ [٣٠/٨٩] فهذه المواضع الياء فيهنَّ ثابتة خطأً ولفظاً باتِّفاقٍ إلا موضعاً واحداً منها اختلف في لفظه عن الشَّامِيِّينَ وحذفت ممَّا يشاكلين / [ق٣٢ظ] في اللَّفْظِ والمعنى نحو ﴿فَهُوَ الْمُهْتَدِي﴾ بالإسرا [٩٧/١٧]، والكهف [١٧/١٨] و﴿الدَّاعِ﴾ [سورة القمر، ٦/٥٤]، و﴿فَارْهَبُونَ﴾ [سورة البقرة، ٤٠/٢؛ سورة النحل، ٥١/١٦] و﴿وَاتَّقُونَ﴾ [سورة البقرة، ١٩٧/٢] و﴿تُبَشِّرُونَ﴾ [سورة الحجر، ٥٤/١٥] وشبهه.

وأما الياء السَّاقِطَةُ من اللَّفْظِ لسَّاكنٍ لقيها من كلمة أخرى فهي ثابتة في الرَّسْمِ إلا سبعة عشر حرفاً منها رُسِمَتْ على لفظ الوصل، أولها في النَّسَاءِ ﴿وَسَوْفَ يُؤْتِي اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [١٤٦/٤]، وفي المائة ﴿وَإِحْسُونِي الْيَوْمَ﴾ [٣/٥]، وفي الأنعام ﴿يَقْضِي الْحَقَّ﴾ [٥٧/٦]، وفي يونس و﴿نُنَجِّي الْمُؤْمِنِينَ﴾ [١٠٣/١٠]، وفي طه ﴿الْوَادِي الْمُقَدَّسِ﴾ [١٢/٢٠]، وفي الحج ﴿لِهَادِي الَّذِينَ﴾ [٥٤/٢٢]، وفي النمل ﴿عَلَى وَادِي النَّمْلِ﴾ [١٨/٢٧]، و﴿فَمَا آتَيْنِي اللَّهُ﴾ [٣٦/٢٧]، وفي القصص ﴿الْوَادِي الْأَيْمَنِ﴾^{٨٤} وفي الروم ﴿بِهَادِي الْعُمِّي﴾ [٥٣/٣٠]، وفي يس ﴿إِنْ يُرِدْنِي الرَّحْمَنُ﴾ [٢٣/٣٦]، وفي الدَّبْحِ [صَالِي الْجَحِيمِ]^{٨٥} وفي الزمر ﴿فَبَشِّرْ عِبَادِي الَّذِينَ﴾ [١٧/٣٩]، وفي ق ﴿يَوْمَ يُنَادِي﴾ [٤١/٥٠]، وفي القمر ﴿فَمَا تُغْنِي النَّذْرُ﴾ [٥/٥٤]، [ق٣٣و] وفي الزخرف^{٨٦} ﴿الْجَوَارِي

^{٨٢} هذا الموضع ليس في الزخرف بل في الرحمن، [٤١/٥٥]

^{٨٣} وفي النسخة (برسولي يأتي) [٦/٦١]

^{٨٤} وفي النسخة (بالوادي الأيمن) [٣٠/٢٨]

^{٨٥} وفي النسخة (لصالي الجحيم) [١٦٣/٣٧]

^{٨٦} هذا الحرف ليس في الزخرف بل في الرحمن، [٢٤/٥٥]

المُنشآت، وفي النَّازعات ﴿الْوَادِي الْمُقَدَّسِ﴾ [١٦/٧٩]، وفي التَّكْوِيرِ ﴿الْجَوَارِي الْكُنَّسِ﴾ [١٦/٨١].

وأما الياء التي في الرَّسْمِ المخفوض والمرفوع إذا لحقه التَّنوين حذفت خطأ كما حذفت لفظاً حالة الوصل باتِّفاقٍ لسكونها وسكون التَّنوين نحو ﴿غَيْرَ بَاغِيٍّ وَلَا عَادِيٍّ﴾ [سورة البقرة، ١٧٣/٢؛ سورة الانعام، ١٤٥/٦؛ سورة النحل، ١١٥/١٦]، ﴿فِي كُلِّ وَادِيٍّ﴾ [سورة الشعراء، ٢٢٥/٢٦]، ﴿مُسْتَخْفِيٍّ﴾ [سورة الرعد، ١٠/١٣]، ﴿ذَانِيٍّ﴾ [سورة الرحمن، ٥٤/٥٥]، ﴿إِلَّا زَانِيٍّ﴾ [سورة النور، ٣/٢٤]، ﴿لَانِيٍّ﴾ [سورة العنكبوت، ٥/٢٩]، ﴿مُلَاقِيٍّ﴾ [سورة الحاقة، ٢٠/٦٩]، ﴿مَنْ رَاقِيٍّ﴾ [سورة القيمة، ٢٧/٧٥]، ﴿وَاقِيٍّ﴾ [سورة الرعد، ٣٤/١٣-٣٧؛ سورة المؤمن، ٢١/٤٠] وشبهه. وما تقدّم عن ابن كثيرٍ إنّما ذكره في جامعه ولم يعوّل عليه في سائر كتبه ولا التّأظم إلاّ إنا قرأنا به.^{٨٧}

[باب هآت التّأنيث]

اختلف الأئمّة في تسميتها فمنهم من يقول هاء التّأنيث وذلك نظراً إلى حالة الوقف ومنهم من يقول هاء التّأنيث نظراً إلى حالة الوصل وهي في الرَّسْمِ / [ق٣٣ظ] على نوعين، الأوّل ما رسم بالهاء على الأصل فلا خلاف في الوقف على عليه بالهاء على الأصل وصريح الرَّسْمِ مع الفتح أو مع الإمالة، والثّاني ما رسم بالتّاء المطوّلة على لفظ الوصل فذلك، اختلفوا في الوقف عليه فمنهم من يقف على الأصل بالهاء وفيه جمع بين الأصلين لغة قريش. ومنهم من يقف على الرَّسْمِ لغة طيٍّ أمّا حالة وصلهم فلا خلاف فيما رسم بالتّاء أنّه بالتّاء، وفيه جمع بين الأصل والرّسم، ولا خلاف في وصل ما رسم بالهاء بالتّاء لأنّ التّاء هي الأصل في قول ابن كيسان^{٨٨} وسيبويه وإمّا رسمت بالهاء على لفظ الوقف فرقاً بين الإسميّة والفعليّة وبين الرّائدة لغير التّأنيث نحو / [ق٣٤و] ﴿مَلَكُوتُ﴾ [سورة يس، ٨٣/٣٦]،

^{٨٧} مفتاح الظفر، ٢٨ظ-٣٣و.

^{٨٨} هو أبو الحسن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن كيسان، "كان يحفظ مذاهب البصريين والكوفيين في النحو لأنه "أخذ عن أبي العباس: المبرد وثلعب، وغيرهما، ثم ذاع اسمه فكان درسه غاصا بالأمرء والأشراف والذمماء، والكل لديه سواسية. (ت. ٩١٢/٥٢٩٩م). نشأة النحو وتاريخ شهر النحاة لمحمد الطنطاوي، ص ١٤٦؛ نزّهة الألباء في طبقات الأدياء للبركات الأنباري، ١٧٨/١.

و﴿عَفْرِيتٌ﴾ [سورة النمل، ٣٩/٢٧] خلافاً لتغلب حيث قال الهاء هي الأصل وإنما أبدلت تاء في الوصل لأنها أجمل المحركات.

فمذهب ابن كثير هو الوقف بالهاء على الأصل فجمع بين المذهبين أحدهما وفقاً والآخر وصلاً فأول ذلك، رَحِمَتْ رَمِيَتْ بِالْمَطْوَلَةِ فِي سَبْعِ مَوَاضِعَ، أَوْلَهَا ﴿يَرْجُونَ رَحْمَتَ اللَّهِ﴾ بالبقرة [٢١٨/٢]، وفي الأعراف ﴿إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ﴾ [٥٦/٧]، وفي هود ﴿رَحِمْتُ اللَّهَ وَيَرَاكُتُهُ﴾ [٧٣/١١]، وفي مريم ﴿ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ﴾ [٢/١٩]، وفي الروم ﴿إِلَى آثَارِ رَحْمَتِ اللَّهِ﴾ [٥٠/٣٠]، وفي الزخرف ﴿أَهُمْ يَقْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ﴾ [٣٢/٤٣] و﴿رَحِمْتُ رَبِّكَ خَيْرٌ﴾ [٣٢/٤٣].

وَنِعْمَتْ فِي إِحْدَى عَشْرَ مَوْضِعًا، أَوْلَهَا ﴿وَادْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَمَا أَنْزَلَ﴾ بالبقرة [٢٣١/٢]، وفي آل عمران ﴿وَادْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ﴾ [١٠٣/٣]، [ق٣٤ظ] بالمائدة ﴿وَادْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ إِذْ هُمْ﴾ [١١/٥]، وفي إبراهيم ﴿بَدَلُوا نِعْمَتَ اللَّهِ كُفْرًا﴾ [٢٨/١٤]، و﴿إِنْ تَعُدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ﴾ [٣٤/١٤]، وفي النحل و﴿بِنِعْمَتِ اللَّهِ هُمْ يَكْفُرُونَ﴾ [٧٢/١٦]، و﴿يَعْرِفُونَ نِعْمَتَ اللَّهِ﴾ [٨٣/١٦]، و﴿وَاشْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ﴾ [١١٤/١٦]، وفي لقمن ﴿فِي الْبَحْرِ بِنِعْمَتِ اللَّهِ﴾ [٣١/٣١]، وفي فاطر ﴿وَادْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ﴾ [٣/٣٥]، وفي الطور ﴿فَمَا أَنْتَ بِنِعْمَتِ رَبِّكَ بِكَاهِنٌ﴾ [٢٩/٥٢].

وَإِمْرَاتٍ سَبْعَةَ مَوَاضِعَ، أَوْلَهَا بآل عمران ﴿إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ عِمْرَانَ﴾ [٣٥/٣]، وفي يوسف ﴿إِمْرَاتِ الْعَزِيزِ تُرَاوِدُ﴾ [٣٠/١٢]، و﴿قَالَتِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ﴾ [٥١/١٢]، [ق٣٥و] وفي القصص ﴿قَالَتِ امْرَأَتُ فِرْعَوْنَ﴾ [٩/٢٨]، وفي التحريم ﴿امْرَأَتِ نُوحٍ وَامْرَأَتِ لُوطٍ﴾ [١٠/٦٦]، و﴿امْرَأَتِ فِرْعَوْنَ﴾ [١١/٦٦].

وَسُنَّتْ خَمْسَةَ مَوَاضِعَ، أَوْلَهَا بِالْأَنْفَالِ ﴿فَقَدْ مَضَتْ سُنَّتُ الْأَوَّلِينَ﴾ [٣٨/٨]، وفي فاطر ﴿فَهَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا سُنَّتِ الْأَوَّلِينَ﴾ [٤٣/٣٥]، و﴿فَلَنْ نَجِدَ لِسُنَّتِ اللَّهِ تَبْدِيلًا﴾ [٤٣/٣٥]، و﴿وَلَنْ نَجِدَ لِسُنَّتِ اللَّهِ تَحْوِيلًا﴾ [٤٣/٣٥]، وفي آخر غافر ﴿سُنَّتِ اللَّهِ الَّتِي قَدْ حَلَّتْ فِي عِبَادِهِ﴾ [٨٥/٤٠].

﴿فَطَرَتِ اللَّهُ الَّتِي﴾ بِالرُّومِ [٣٠/٣٠] لا غير / [ق٣٥ظ] و﴿إِنَّ شَجَرَتَ الرَّقُومِ﴾ بِالدُّخَانِ [٤٣/٤٤] لا ثاني له و﴿بَقِيَّتُ اللَّهِ﴾ فِي هُودِ [٨٦/١١] فَقَطْ و﴿مَعْصِيَتِ الرَّسُولِ﴾ فِي الْمَجَادَلَةِ [٩-٨/٥٨] لا غير، و﴿فُتِّرْتُ عَيْنِي لِي وَكَأَنَّكَ﴾ بِالْقَصَصِ [٩/٢٨]، و﴿ابْنَتِ عِمْرَانَ﴾ بِالتَّحْرِيمِ [١٢/٦٦] لا غير، و﴿كَلِمَتُ رَبِّكَ الْحُسْنَى﴾ بِالْأَعْرَافِ [١٣٧/٧] لا غير، و﴿جَنَّتْ نَعِيمٍ﴾ بِالْوَاقِعَةِ [٨٩/٥٦] لا غير، و﴿لَعْنَتُ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ﴾ بِآلِ عِمْرَانَ [٦١/٣]، و﴿أَنَّ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَيْهِ﴾ بِالثُّورِ [٧/٢٤] لا غير.

فهذه المواضع يقف ابن كثير عليها بالهاء واختصَّ البزِّي بالوقف بالهاء في ﴿هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ﴾ بالفلاح [٣٦/٢٣] فاحفظ أصولهم وكن من الشَّاكِرِينَ فَإِنَّ اللَّهَ بِالزِّيَادَةِ لِمَنْ شَكَرَ.^{٨٩}

[باب الإستعاذة والبسملة]

[ق٣٦و] لا خلاف في لفظ "أعوذ بالله من الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ" الجهر مع الجهر، والأشهر مع الإسرار ولا خلاف بينهم في الفصل بالبسملة بين كلِّ سورتين ولا خلاف في تركها من أوَّل براءة إبتداءً ووصولاً ولا خلاف بين القرَّاء في إثباتها من أوَّل الفاتحة مع إجماعهم على عدم إثباتها، فافهم ذلك ولا خلاف في التَّخْيِيرِ عِنْدَ الْأَجْزَاءِ مَعَ إِسْتِحْبَابِ الْمُنَاسِبَةِ لَا أَجْزَائِهَا عَلَى الْأَصْحَحِ وَالْإِجْمَاعِ عَلَى جَوَازِ أَرْبَعَةٍ مَعَ الْإِسْتِعَاذَةِ وَثَلَاثَةٍ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ وَاللَّهُ الْهَادِي لِلصَّوَابِ.

^{٨٩} مفتاح الظفر، ٣٣-٣٦و.

[باب فرش الحروف]

[فاتحة الكتاب]

قرأ ابن كثير ﴿مَالِكٍ ٩٠ يَوْمَ الدِّينِ﴾ [سورة الفاتحة، ٣/١] بالقصر على صريح الرّسم [ق٣٦ظ] روى قنبل ﴿الصِّرَاطِ﴾^{٩١} [سورة الفاتحة، ٦/١]، و﴿صِرَاطِ﴾ [سورة الملك، ٢٢/٦٧] كيف أتى بالسّين على الأصل من سَرَطَ الطَّعَامَ سَرَطًا إذا ابتلعه بلعًا فقراءة الصّاد على صريح الرّسم والسّين على الأصل فاعتد لا وتقدّم أحكام ميم الجمع.^{٩٢}

[سورة البقرة]

قرأ ابن كثير ﴿وَمَا يُخَادِعُونَ﴾^{٩٣} [سورة البقرة، ٩/٢] بالألف كاللّذي قبله إصطلاحية، قرأ ابن كثير ﴿يُكذِّبُونَ﴾^{٩٤} [سورة البقرة، ١٠/٢] مشدّدة. وتقدّم ﴿إِنِّي أَعْلَمُ﴾ [سورة البقرة، ٣٣/٢] قرأ ابن كثير ﴿فَتَلَقَىٰ آدَمَ﴾^{٩٥} [سورة البقرة، ٣٧/٢] بالنّصب ﴿مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٌ﴾ [سورة البقرة، ٣٧/٢] بالرّفع، قرأ ابن كثير ﴿وَلَا تُقْبَلُ مِنْهَا﴾^{٩٦} [سورة البقرة، ٤٨/٢] هذا الموضع و﴿أَنْ تَكُونَ مَيْتَةً﴾^{٩٧} بالإنعام [١٤٥/٦]، و﴿كَادَ تَزِيغُ﴾ بالتّوبة [١١٧/٩]، و﴿تُسْقَىٰ بِمَاءٍ وَاحِدٍ﴾ بالرّعد [٤/١٣]، و﴿لَا تَنْفَعُ الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾ بالرّوم [٥٧/٣٠]، و﴿لَا تَنْفَعُ الظَّالِمِينَ﴾ بالمؤمن [٥٢/٤٠]، و﴿أَنْ تَكُونَ لَهُمْ﴾ بالأحزاب [٣٦/٣٣]، [ق٣٧و] و﴿مَنْ مَنِيَ نَمِي﴾^{٩٨} بالقيمة [٣٧/٧٥] بالتّأنيث فيهنّ جميعًا. قرأ ابن كثير ﴿هَزُؤًا﴾^{٩٩} [سورة البقرة، ٦٧/٢] حيث أتى و﴿كُفُؤًا﴾ بالإخلاق [٤/١١٢] بالهمز،

^{٩٠} مالك، في الهامش.

^{٩١} صراط، في الهامش.

^{٩٢} مفتاح الظفر، ٣٦-٣٦ظ.

^{٩٣} يُخَادِعُونَ، في الهامش.

^{٩٤} يُكذِّبُونَ، في الهامش.

^{٩٥} آدم كلمات، في الهامش.

^{٩٦} تقبل، في الهامش.

^{٩٧} تكون، في الهامش.

^{٩٨} وفي النسخة (إذا تمنى).

^{٩٩} هزوا، في الهامش.

قرأ ابن كثير ﴿عَمَّا يَعْمَلُونَ أَفْتَطْمَعُونَ﴾^{١٠٠} [سورة البقرة، ٧٤/٢]، و﴿لَا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ﴾ [سورة البقرة، ٨٣/٢]، و﴿عَمَّا يَعْمَلُونَ أَوْلَيْكَ﴾ [سورة البقرة، ٨٥/٢]، و﴿أَمْ يَقُولُونَ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ﴾ [سورة البقرة، ١٤٠/٢]، وفي آل عمران ﴿بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾ [١٥٦/٣]، و﴿بِمَا يَعْمَلُونَ حَبِيرٌ﴾ [١٨٠/٣]، و﴿لِيُبَيِّنَهُ لِلنَّاسِ وَلَا يُكْتُمُونَهُ﴾ [١٨٧/٣]، و﴿لَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ بِمَا أَتَوْا﴾ [١٨٨/٣]، و﴿فَلَا يَحْسَبَنَّاهُمْ﴾ [١٨٨/٣]، وفي النساء ﴿وَلَا يُظَلِّمُونَ فِتْيَانًا﴾ [٧٧/٤] الموضوع الثاني، وفي الأنعام ﴿عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾ [١٣٢/٦]، و﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾ [٣٢/٦]، و﴿يَجْعَلُونَهُ﴾ [٩١/٦]، [ق٣٧ظ] و﴿وَيَبْدُوهُمَا﴾ [٩١/٦]، و﴿وَيَخْفُونَ﴾ [٩١/٦] وفي الأعراف ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾ [١٦٩/٧]، وفي آخر هود [١٢٣/١١]، وفي النمل [٩٣/٢٧] ﴿عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾، وفي الحج ﴿مِمَّا يَعُدُّونَ﴾ [٤٧/٢٢]، وفي الفرقان ﴿فَمَا يَسْتَطِيعُونَ﴾ [١٩/٢٥]، وفي النمل ﴿مَا يَخْفُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ﴾ [٢٥/٢٧]، وفي ص ﴿مَا يُوعَدُونَ﴾ [٥٣/٣٨] ومثله في ق [٣٢/٥٠]، وفي المؤمن ﴿مَا يَتَذَكَّرُونَ﴾ [٥٨/٤٠]، وفي الشورى ﴿مَا يَعْمَلُونَ﴾ [٢٥/٤٢]، وفي الزخرف ﴿وَالَيْهِ يُرْجَعُونَ﴾ [٨٥/٤٣]، وفي الفتح ﴿لِيُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَيُعَزِّزُوهُ وَيُوقِّرُوهُ﴾ [ق٣٨و] و﴿يُسَبِّحُوهُ﴾ [٩/٤٨] الأربعة وفي الحجرات ﴿بَصِيرٌ بِمَا يَعْمَلُونَ﴾ [١٨/٤٩]، وفي الحاقة ﴿مَا يُؤْمِنُونَ﴾ [٤١/٦٩]، و﴿مَا يَتَذَكَّرُونَ﴾^{١٠١}، وفي الإنسان ﴿وَمَا يَشَاءُونَ﴾ [٣٠/٧٦] بالغيب فيهنَّ جميعًا.

قرأ ابن كثير ﴿تَظَاهَرُونَ﴾^{١٠٢} [سورة البقرة، ٨٥/٢] هُنَا وفي التَّحْرِيمِ ﴿وَإِنْ تَظَاهَرَا﴾ [٤/٦٦] بتشديد الظاء منهُمَا على تقدير الإدغام، والإجماع على فتح حرف الخطاب وإثبات الألف لفظًا وفتح الهاء محففةً. قرأ ابن كثير ﴿تُقَادُوهُمْ﴾^{١٠٣} [سورة البقرة، ٨٥/٢] فتح تاء الخطاب وسكون الفاء من غير ألف على صريح الرِّسْم. وتقدَّم ﴿يَعْمَلُونَ﴾ [٨٥/٢] أنفًا، قرأ ابن كثير ﴿الْقُدْسِ﴾^{١٠٤} [سورة البقرة، ٨٧/٢] حيث جاءَ وفي يس ﴿فِي شُغْلٍ﴾^{١٠٥} [٥٥/٣٦]، وفي فصَّلَتِ ﴿نَحْسَاتٍ﴾^{١٠٦}

^{١٠٠} تعملون، في الهامش.

^{١٠١} هذا الآية ليس في الحاقة بل في المؤمن، ٥٨/٤٠

^{١٠٢} تظاهرون، في الهامش

^{١٠٣} تقادوهم، في الهامش

^{١٠٤} القُدس، في الهامش

^{١٠٥} شغل، في الهامش

^{١٠٦} نحسات، في الهامش

[١٦/٤١]، / [ق٣٨ظ] وفي القمر ﴿إِلَى شَيْءٍ نُكْرٍ﴾^{١٠٧} [٦/٥٤] باسكان الدال والغين والكاف والحاء. روى البري ﴿حُطَوَاتٍ﴾^{١٠٨} [سورة البقرة، ١٦٨/٢] حيث وقع باسكان الطاء. روى قبل ﴿كَأَنَّهُمْ حُشِبٌ﴾^{١٠٩} في المنافقين [٤/٦٣] باسكان الشين. قرأ ابن كثير ﴿عُدْرًا﴾^{١١٠} في المرسلات [٦/٧٧] بضم الدال ولا خلاف في إسكان عدرا، قرأ ابن كثير يُنزل^{١١١} وبأبؤه إذا [كان] ^{١١٢} فعلاً مضارعاً أوّله نونٌ أو تاءٌ أو ياءٌ مضموماتٍ حيث جاء، بإسكان التّون وخفّ الزّاي إلا ثلاثة موضع، أوّلها ﴿وَمَا نُنزِلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَّعْلُومٍ﴾ بالحجر [٢١/١٥]، الثاني ﴿وَنُنزِلُ مِنَ الْقُرْآنِ﴾ بالإسرا [٨٢/١٧]، الثالث ﴿حَتَّىٰ تَنْزَلَ عَلَيْنَا﴾ في الفرقان^{١١٣} فإنه فتح التّون وشدّد الزّاي منه.

أمّا إذا كان أوّله ميمٌ وهو / [ق٣٩و] خمسة مواضع، الأوّل في آل عمران ﴿مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُنزَلِينَ﴾ [١٢٤/٣] مضموم الميم ساكن التّون مفتوح الزّاي باتّفاقهم، الثّاني في المائدة ﴿مُنزِلَهَا عَلَيْكُمْ﴾^{١١٤} [١١٥/٥] قرأ ابن كثير ساكن التّون خفيف الزّاي ولا خلاف في ضمّ الميم وكسر الزّاي، الثّالث في الأنعام ﴿مُنزَلٌ مِنْ رَبِّكَ﴾ [١١٤/٦] قرأه ابن كثير ساكن التّون خفيف الزّاي، ولا خلاف في ضمّ الميم وفتح الزّاي، الرّابع في العنكبوت ﴿مُنزِلُونَ﴾ [٣٤/٢٩] مضموم ساكن التّون مكسور الزّاي مخفّفةً باتّفاقهم، الخامس في يس ﴿وَمَا كُنَّا مُنزِلِينَ﴾ [٢٨/٣٦] لا خلاف عن أحدٍ من القرّاء في ضمّ الميم وسكون التّون وكسر الزّاي مخفّفة منه.

وأما الماضي من ذلك ثلاثة أحرف ﴿نُزِّلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ﴾^{١١٥} [٣/٣] أوّل آل عمران الأجمع فيه على فتح التّون / [ق٣٩ظ] والزّاي مشدّدةً ونصبِ الكتاب وفي الشعراء ﴿نَزَلَ بِهِ الرُّوحِ الْأَمِينُ﴾ [١٩٣/٢٦] إنّفقوا فيه على خفّ الزّاي ورفع الحاء والتّون من الرّوح الأمين، ولا خلاف في فتح التّون والزّاي، الثّالث فالحديد ﴿وَمَا نَزَلَ مِنَ الْحَقِّ﴾ [١٦/٥٧] قرأه ابن كثير بتشديد الزّاي ولا خلاف في

^{١٠٧} نُكْرٌ، في الهامش

^{١٠٨} حطوات، في الهامش

^{١٠٩} خشب، في الهامش

^{١١٠} عدراً، في الهامش.

^{١١١} ينزل، في الهامش

^{١١٢} كان، صح في الهامش.

^{١١٣} هذا الموضع ليس في الفرقان بل في الاسراء، [٩٣/١٧].

^{١١٤} منزلها، في الهامش.

^{١١٥} نزل، في الهامش.

فتح التّون والرّاي. روى البري إلحاق هاء السّكت حالة الوقف على ما لإستفهاميّة المجرورة بحرف الجرّ^{١١٦}، وهي في خمسة كلمات ﴿فَلِمَ تَقُولُونَ﴾ [سورة البقرة، ٩١/٢] و﴿لَمْ تَقُولُونَ﴾ [سورة الصف، ٢/٦١] و﴿فِيمَ أَنْتَ﴾ [سورة النازعات، ٤٣/٧٩] و﴿مِمَّ خُلِقَ﴾ [سورة الطارق، ٥/٨٦] و﴿فِيمَ تُبْشِرُونَ﴾ [سورة الحجر، ٥٤/١٥] و﴿يَمَّ يَزِجُ الْمُرْسَلُونَ﴾ [سورة النمل، ٣٥/٢٧] و﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ [سورة النبأ، ١/٧٨]. فيقف / [ق٤٠و] فَلِمَ، لِمَ، فِيمَ، مِمَّ، فِيمَ، مِمَّ. وذلك محافظة على حركة الميم الدّالة على الألف المحذوفة، ولغلاً يجفّ الكلمة لبقائها على حرف واحد ساكنٍ ولغلاً يجمع بين إعلالين ولم يذكر في الأصل سواه، وزاد التّأظم عنه وجّه الحذف لعروض السّكون والإستغناء باتّصال السّابق ومراعاة صورة الرّسم.

قرأ ابن كثير ﴿جَبْرِيلَ﴾^{١١٧} هنا والتّحريم [٤/٦٦] بفتح الجيم، قرأ ابن كثير ﴿مِيكَالَ﴾ [سورة البقرة، ٩٨/٢] بهمزة مكسورة وياء ساكنة بعد الألف، وهو على أصله في المدّ. تنبيه: كلُّ همزة متطرّفة سكن ما قبلها فاهمزة لا صورة في الخطِّ وإنّما يشار في موضعها بالعين والبترة وسواء كان السّاكن قبل الهمزة حرفَ مدِّ / [ق٤٠ظ] أو حرف لينٍ أو حرف صحّة. فأما حرف الصّحّة السّاكن قبل الهمزة المتطرّفة أتى في سبعة مواضع لا غير، منها موضعان الهمزة فيهما مكسورة، أحدهما ﴿بَيْنَ الْمَرْءِ وَرَوْجِهِ﴾ [سورة البقرة، ١٠٢/٢] هنا، الثّاني ﴿بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ﴾^{١١٨} بالأنفال [٢٤/٨] وموضع واحد الهمزة فيه مفتوحة وهو ﴿يُخْرِجُ الْحَبَّاءَ﴾ بالنمل [٢٥/٢٧] وأربعة مواضع الهمزة فيهنّ مضمومة، أولها ﴿مِلْءُ الْأَرْضِ﴾ بال عمران [٩١/٣] الثّاني ﴿دِفْءٌ﴾ بالنحل [٥/١٦]، الثّالث ﴿لِكُلِّ بَابٍ مِنْهُمْ جُزْءٌ﴾ بالحجر [٤٤/١٥] الرّابع ﴿يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ﴾ بالنّبأ [٤٠/٧٨] فاحذران تكتب مِلْءُ الأرض بالألف أو أخواتها بألفٍ أو واوٍ أو ياءٍ / [ق٤١و] فإنّه لا يَفْعَلُ ذلك إلّا من ليس له علم بقوانين العربيّة فاحفظه لغلاً يكون في زمرة كلّ كاتبٍ، أمّا حرف المدِّ واللّين نحو ﴿سَوْءٌ﴾ [سورة الزمر، ٢٤/٣٩]، و﴿سَوَاءٌ﴾ [سورة الطور، ١٦/٥٢]، و﴿شَيْءٌ﴾ [سورة البروج، ٩/٨٥]، و﴿شَيْءٌ﴾ [سورة الممتحنة، ١١/٦٠]،

^{١١٦} فلم، في الهامش.

^{١١٧} جبرئيل ميكائيل، في الهامش.

^{١١٨} وفي النسخة، بين المرء وقبله).

و﴿سَوَّءٌ﴾ [سورة الأنبياء، ٧٧/٢١] إلا قوله تعالى في المائدة ﴿أَنْ تَبْوَءَ﴾ [٢٩/٥] وفي القصص ﴿لَتَنْبَأَنَّ﴾ أجمعوا على رسم ألف بعد الواو فيهما. ولا يعلم همزة متطرفة قبلها ساكن صوّرت خطأ في المصاحف العثمانية على غير القياس إلا هذين لا غير، ولكن الذي أراه في حرف القصص أنها محذوفة على القياس وأنّ الألف زائدة كما زيدت في نحو ﴿يَعْبُؤَا﴾ [سورة الفرقان، ٧٧/٢٥]، و﴿إِنْ أَمْرُؤَا﴾ [سورة النساء، ١٧٦/٤] وأحّا.

لو صورت لكانت واواً لأنها مضمومة والتاء الموقف. وكذلك الهمزة / [ق٤١ظ] المتوسّطة إذا سكن ما قبلها لا تُرسم إلا في أحرفٍ يسيرةٍ إمّا لاحتمال قراءةٍ أو لمناسبة فواصل منها النشأة في مواضعها الأربعة رسمت بالف بعد التين، وكتبوا بالروم ﴿السُّوَايِ﴾ [١٠/٣٠] بألف بعد الواو هي صورة الهمزة على غير القياس وبعدها ياءٌ هي ألف التائيت، وكتبوا ﴿مُوْتَالَا﴾ بالكهف [٥٨/١٨] بياءٍ بعد الواو. ولا يعلم همزة متوسّطة قبلها ساكن رسمت في المصحف العثمانيّ على القياس إلا هذه الكلمات لا غير والله الهادي للصواب.

قرأ ابن كثير ﴿أَوْ نَنْسَأَهَا﴾^{١١٩} [سورة البقرة، ١٠٦/٢] بفتح النون الأولى وفتح التين بعدها همزة ساكنة، وتقدم ﴿عَهْدِي﴾ [سورة البقرة، ١٢٤/٢] و﴿بَيْتِي﴾ [سورة البقرة، ١٢٥/٢]، قرأ ابن كثير ﴿وَأَرِنَا﴾^{١٢٠} [سورة البقرة، ١٢٨/٢]، ﴿وَأَرِنِي﴾ [سورة البقرة، ٢٦٠/٢] / [ق٤٢و] حيث وقع بإسكان الرّاء، أصله أرّنا فنقلت حركة الهمزة إلى الرّاء ثمّ حذف فصار أرّنا ثمّ حُفّف لتوالي الحركات وهي حركة بناءٍ فهي أثقل من حركة الإعراب، وتقدّم ﴿شَهْدَاءَ إِذْ﴾ [سورة البقرة، ١٣٣/٢]، و﴿أَمْ يَقُولُونَ﴾ [سورة القمر، ٤٤/٥٤]، و﴿يَشَاءُ إِلَى﴾ [سورة يونس، ٢٥/١٠]، و﴿صِرَاطٍ﴾ [سورة يس، ٤/٣٦]، و﴿فَادْكُرُونِي﴾ [سورة البقرة، ١٥٢/٢]، و﴿حُطُوتٍ﴾ [سورة البقرة، ١٦٨/٢] أنفاً ذكر حروف لتنود^{١٢١} والتّنين، إذا أتى أحد هذه الحروف ساكناً وبعده فعل يُبدأُ بهمزة مضمومة وثالته أيضاً

^{١١٩} أو نَنْسَأَهَا، في الهامش.

^{١٢٠} وأرّنا، في الهامش.

^{١٢١} لتنود، في الهامش.

مضموم ضمًّا لازمًا فإنَّ للقرءاء في تحريكهنَّ مذهبان؛ فمنهم من يحركهنَّ بالكسر ومنهم من يحركهنَّ بالضمِّ ثمَّ إنَّ منهم من أطلق ومنهم من فرق فجمع.

فابن كثير بضمِّ جميعهنَّ، وأولها / [ق٤٢ظ] التَّون ﴿فَمَنْ اضْطُرَّ﴾ [سورة البقرة، ١٧٣/٢]، ﴿وَأَنْ أَحْكُمُ﴾ [سورة المائدة، ٤٩/٥]، و﴿أَنْ اشْكُرْ﴾ [سورة لقمان، ١٢/٣١-١٤]، و﴿أَنْ أَقْتُلُوا﴾ [سورة النساء، ٦٦/٤]، ﴿وَلَكِنْ انظُرْ﴾ [سورة الأعراف، ١٤٣/٧]، و﴿أَنْ اغْدُوا﴾ [سورة القلم، ٦٨/٢٢]، و﴿أَنْ اعْبُدُوا﴾^{١٢٢} [سورة نوح، ٣/٧١]، و﴿أَنْ اعْبُدُونِي﴾ [سورة يس، ٦١/٣٦] ونحوه من التَّون، الدَّالُّ ﴿وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْ﴾ بالأنعام [١٠/٦] والأنبياء [٤١/٢١]، التَّاء ﴿قَالَتِ الْخُرُجُ﴾ في يوسف [٣١/١٢] لا غير. اللَّام ﴿قُلْ انظُرُوا﴾ في يونس [١٠١/١٠]، و﴿قُلْ ادْعُوا﴾ بالأعراف [١٩٥/٧] والإسراء [١١٠/١٧]، الواو ﴿أَوْ اخْرُجُوا مِنْ دِيَارِكُمْ﴾ بالنساء [٦٦/٤]، و﴿أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ﴾ بالإسراء [١١٠/١٧]، و﴿أَوْ انْقُصْ مِنْهُ﴾ بالمزمل [٣/٧٣] لا غير. والتَّنونين أحد عشرة موضعًا أولها ﴿فَتَبَيَّلَا انظُرْ﴾ [سورة النساء، ٤٩/٤] و﴿مُتَشَابِهٍ انظُرُوا﴾ [سورة الأنعام، ٩٩/٦]، و﴿عُيُونٍ ادْخُلُوهَا﴾ [سورة الحجر، ٤٥/١٥]، و﴿بِرَحْمَةٍ ادْخُلُوا الْجَنَّةَ﴾ [سورة الأعراف، ٤٩/٧]، / [ق٤٣و] و﴿مُبِينٍ اقْتُلُوا﴾ [سورة يوسف، ٨/١٢]، و﴿حَبِيبَتِهِ اجْتُنَّتْ﴾ [سورة ابراهيم، ٢٦/١٤]، و﴿مَحْظُورًا انظُرْ﴾ [سورة الإسراء، ٢٠/١٧] و﴿بِأَسِّ بَعْضٍ انظُرْ﴾ [سورة الأنعام، ٦٥/٦]، و﴿عَذَابٍ ارْكُضْ بِرِجْلِكَ﴾ [سورة ص، ٤١/٣٨]، و﴿مُنِيبٍ ادْخُلُوا﴾ [سورة ق، ٣٣/٥٠]، و﴿غَبْرُ مُتَشَابِهٍ انظُرُوا﴾^{١٢٣} [سورة الأنعام، ٩٩/٦].

وإنَّما عدلَ ابن كثير عن التَّحريك بالكسر الَّذي هو الأصل في تحريك السَّاكن فرارًا من الخروج من كسرٍ إلى ضمِّ لِمَا فيه من التَّقل، قرأ ابن كثير ﴿لَيْسَ الْبِرُّ﴾^{١٢٤} [سورة البقرة، ١٧٧/٢] برفع الرِّاء، قرأ ابن كثير ﴿الْقُرْآنُ﴾^{١٢٥} [سورة الأعراف، ٢٠٤/٧]، و﴿قُرْآنُ﴾ [سورة البروج، ٢١/٨٥]، و﴿قُرْآنًا﴾ [سورة يوسف، ٢/١٢] كيف أتى بنقل حركة الهمزة الرِّاء / [ق٤٣ظ] وحذفها، قرأ ابن كثير

^{١٢٢} وفي النسخة (أو اعبدوا).

^{١٢٣} وفي النسخة (غير فنونٍ انظروا).

^{١٢٤} البر، في الهامش.

^{١٢٥} القرآن، في الهامش.

﴿الْبَيُوتِ﴾^{١٢٦} [سورة البقرة، ١٨٩/٢]، و﴿بُيُوتِ﴾ [سورة النور، ٦١/٢٤]، و﴿بُيُوتِكُمْ﴾ [سورة يونس، ٨٧/١٠]، و﴿بُيُوتِهِمْ﴾ [سورة النمل، ٥٢/٢٧]، و﴿بُيُوتِهِنَّ﴾ [سورة الطلاق، ١/٦٥] كيف جاء بكسر الياء، وكذلك ﴿عُيُونِ﴾ [سورة الشعراء، ١٣٤/٢٦]، و﴿الْعُيُونِ﴾ [سورة يس، ٣٤/٣٦] حيث وقعا بكسر العين و﴿جُيُوهِنَّ﴾ في النور [٣١/٢٤] بكسر الجيم و﴿شُيُوحًا﴾ في غافر [٦٧/٤٠] بكسر الشين لأنَّ بعدهنَّ ياء والكسرة من جنس الياء فكسر ليتجانس الكلام ويتطابق لغلاً يخرج من ضمِّ إلى ياءٍ فإنَّه عندهم ثقيل.

قرأ ابن كثير ﴿فَلَا رَفَتْ وَلَا فُسُوقَ﴾^{١٢٧} [سورة البقرة، ١٩٧/٢] برفع الثاء المثلثة والقاف منونتان، قرأ ابن كثير ﴿أَدْخُلُوا فِي السَّلْمِ﴾^{١٢٨} [سورة البقرة، ٢٠٨/٢] بفتح السين ولا خلاف بينهم في فتحها من ﴿وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ﴾ بالأنفال [٦١/٨] ﴿وَتَدْعُوا إِلَى السَّلْمِ﴾ بالقتال [٣٥/٤٧] / [ق ٤٤ و] واللام ساكنة باتِّفاق، والمراد هنا الإسلام ويؤيده مصحف ابن عباس ومنهما الصُّلح. وتقدَّم ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾ [سورة يونس، ٢٥/١٠] و﴿رَحِمَتْ﴾ [سورة البقرة، ٢١٨/٢]. روى البري ﴿لَا عَنَتَكُمْ﴾^{١٢٩} [سورة البقرة، ٢٢٠/٢] تسهيل الهمزة بين بين. وتقدَّم ﴿هُزُوا﴾ [سورة البقرة، ٢٣١/٢] و﴿نَعَمْتَ﴾ [سورة البقرة، ٢٣١/٢].

قرأ ابن كثير ﴿لَا تُضَارُّ وَالِدَةً﴾^{١٣٠} [سورة البقرة، ٢٣٣/٢] بضمِّ الراء، قرأ ابن كثير ﴿مَا أَتَيْتُمْ بِالْمَعْرُوفِ﴾ [سورة البقرة، ٢٣٣/٢]، وفي الروم ﴿مَا أَتَيْتُمْ مِنْ رَبًّا﴾^{١٣١} [٣٩/٣٠]، و﴿إِلَى آثَارِ رَحِمَتِ اللَّهِ﴾ [٥٠/٣٠]، وفي الأحزاب ﴿لَا تَوْهَا﴾ [١٤/٣٣]، وفي القتال ﴿غَيْرِ اسِينِ﴾ [١٥/٤٧] بقصر الهمزة منهنَّ.

^{١٢٦} البيوت، في الهامش.
^{١٢٧} فلا رفث، في الهامش.
^{١٢٨} السلم، في الهامش.
^{١٢٩} لا عنتكم، في الهامش.
^{١٣٠} لا تضار، في الهامش.
^{١٣١} اتيتم، في الهامش.

وتفرّد البَرِّي بقصر الهمزة من ﴿انفأ﴾^{١٣٢} بالقتال [١٦/٤٧] وذلك من قراءة الدّاني على أبي الفتح عن قرائته على السّامريّ^{١٣٣} تفرد به أبو الفتح^{١٣٤} عن السّامريّ لم يروه أحد عنه غير أبي الفتح وجميع أصحاب السّامريّ / [ق ٤٤ ظ] الذين أخذ منهم فلم يأت عن أحد منهم القصر ولو صحّ عنهم فلم يكونوا من طرق التّيسير فلا وجه لإدخاله فيهما وكان الدّاني لا يأخذ به وإنما صحّ عن ابن كثير من رواية ابن مجاهد عن أصحابه وعن أبي ربيعة من المبهج والمستنير وبه قرأنا من طرقهما.

وتقدّم ﴿مِنْ حِطْبَتِ النَّسَاءِ أَوْ﴾ [سورة البقرة، ٢/٢٣٥] قرأ ابن كثير ﴿عَلَى الْمَوْسِعِ قَدْرِهِ وَعَلَى الْمُفْتِرِ قَدْرُهُ﴾^{١٣٥} [سورة البقرة، ٢/٢٣٦] بإسكان الدّالّ منهما على المصدر، قرأ ابن كثير ﴿وَصِيَّةً﴾^{١٣٦} [سورة البقرة، ٢/٢٤٠]، و﴿تِجَارَةً﴾ [سورة البقرة، ٢/٢٨٢]، و﴿حَاضِرَةً﴾ [سورة البقرة، ٢/٢٨٢]، وفي النّساء ﴿تِجَارَةً﴾ [٢٩/٤]، و﴿إِنْ تَكُ حَسَنَةً﴾ [٤٠/٤]، وفي الأنعام ﴿مَيْتَةً﴾ [١٣٩/٦]، وفي الأعراف ﴿مَعْدِرَةً﴾ [١٦٤/٧]، وفي سأل^{١٣٧} ﴿نَزَاعَةً﴾ [١٦/٧٠]، وفي الغاشية ﴿لَاغِبَةً﴾ [١١/٨٨] بالرّفْع فيهنّ جميعاً. قرأ ابن كثير ﴿فِيضَاعِفَةً﴾^{١٣٨} [سورة البقرة، ٢/٢٤٥] هنا، والحديد [١١/٥٧] برفع الفاء منها وحذف الألف / [ق ٤٥ و] وشدّد العين منهما، ومن ﴿يُضَاعَفُ﴾ [سورة الفرقان، ٦٩/٢٥]، و﴿يُضَاعَفُ﴾ [سورة الأحزاب، ٣٠/٣٣]، و﴿مُضَاعَفَةً﴾ [سورة ال عمران، ١٣٠/٣] حيث وقع.

واختلف القراء في حرف^{١٣٩} الأحزاب ﴿يُضَاعَفُ لَهَا الْعَذَابُ﴾ [٣٠/٣٣] قرأ ابن كثير بالتّون وتشديد العين مكسورة كسائر الباب من غير ألف "العذاب" بالنّصب. وقرأه الكوفيّون بياء الغيب

^{١٣٢} أنفا، في الهامش.

^{١٣٣} عبد الله بن الحسين بن حسنون أبو أحمد السامري البغدادي نزيل مصر المقرئ اللغوي مسند القراء في زمانه، ولد سنة خمس أو ست وتسعين ومائتين الشك منه (ت. ٣٨٦هـ). غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري، ٤١٦/١؛ تقريب النشر لابن الجزري ص ٢٧.

^{١٣٤} أحمد بن عبد العزيز بن موسى بن عيسى أبو الفتح الخوارزمي الأصل ثم البغدادي الإمام نزيل مصر يعرف بابن بدهن مشهور عارف متقن اجتمع له حسن الصوت والأداء، توفي ببيت المقدس. (ت. ٣٥٩هـ) غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري، ٦٨/١.

^{١٣٥} قدره، في الهامش.

^{١٣٦} وصية، في الهامش.

^{١٣٧} اي سورة المعارج.

^{١٣٨} فيضعفه، في الهامش.

^{١٣٩} اي بمعنى «سورة».

مضمومة وإثبات الألف وفتح العين مخففة، الباقون بياء الغيب المضمومة وحذف الألف وتشديد العين مفتوحة "العذاب" رفع في القرأتين.

روى البرزي ﴿وَيَبْصُطُ﴾ [سورة البقرة، ٢/٢٤٥] هنا ﴿وَبَصُطَةٌ﴾ بالأعراف [٦٩/٧] بالصَّاد فيهما على صريح الرِّسْمِ أمَّا ﴿وَزَادَهُ بَسْطَةً﴾^{١٤٠} [سورة البقرة، ٢/٢٤٧] هنا بالسِّينِ باتِّفَاقٍ على صريح الرِّسْمِ. قرأ / [ق٤٥ظ] ابن كثير ﴿غَزَفَةً بِيَدِهِ﴾^{١٤١} [سورة البقرة، ٢/٢٤٩] بفتح الغين على المصدر. وتقدّم ﴿الْقُدْسِ﴾ [سورة النحل، ١٦/١٠٢] قرأ ابن كثير ﴿لَا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا حُلَّةً وَلَا شَفَاعَةَ﴾^{١٤٢} [سورة البقرة، ٢/٢٥٤] هنا، وفي إبراهيم ﴿لَا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خِلَالَ﴾ [٣١/١٤]، وفي الطور ﴿لَا لَعُوًّا فِيهَا وَلَا تَأْتِيْمٌ﴾ [٢٣/٥٢] بالنَّصْبِ من غير تنوين فيهنَّ جميعًا.

قرأ ابن كثير ﴿نُنَشِرُهَا﴾ [سورة البقرة، ٢/٢٥٩] بالرَّاءِ المهملة، وتقدّم ﴿أَرِنِي﴾ [سورة البقرة، ٢/٢٦٠] قرأ ابن كثير ﴿بِرُّبُوَّةٍ﴾ [سورة البقرة، ٢/٢٦٥] هنا وبالفتح^{١٤٣} بضمِّ الرَّاءِ، قرأ ابن كثير ﴿أَكْلُهَا﴾ [سورة إبراهيم، ١٤/٢٥]، و﴿أَكْلُهُ﴾ [سورة الأنعام، ٦/١٤١]، و﴿الْأَكْلِ﴾ [سورة الرعد، ١٣/٤]، و﴿أَكْلٍ﴾ [سورة السبأ، ٣٤/١٦] حيث جاء بإسكان الكاف.

تأت البرزي في كلِّ فعلٍ مستقبلٍ أوَّلُهُ تاءٌ يحسن معها تاءٌ أخرى وجملته إحدى وثلاثون موضعًا، أوَّلُهَا ﴿وَلَا تَتِيْمُوا﴾^{١٤٤} [سورة البقرة، ٢/٢٦٧]، وفي آل عمران ﴿وَلَا تُتَفَرَّقُوا﴾ [١٠٣/٣]، وفي النساء ﴿الَّذِينَ تَتَوَفَّيْهِمْ﴾ [٩٧/٤]، وفي المائدة ﴿وَلَا تَتَعَاوَنُوا﴾ [٢/٥]، وفي الأنعام ﴿فَتَتَفَرَّقَ بِكُمْ﴾ [١٥٣/٦]، وفي الأعراف [١١٧/٧]، وطه [٦٩/٢٠]، والشُّعراء [٤٥/٢٦] / [ق٤٦و] ﴿فَإِذَا هِيَ تَنْتَلِفُ﴾، وفي الأنفال ﴿وَلَا تُتَوَلَّوْا﴾ [٢٠/٨]، ﴿وَلَا تُتَنَازَعُوا﴾ [٤٦/٨]، وفي التوبة ﴿هَلْ تَتَرَبَّصُونَ﴾ [٥٢/٩]، وفي هود ﴿وَإِنْ تَتَوَلَّوْا﴾ [٣/١١]، و﴿فَإِنْ تَتَوَلَّوْا﴾ [٥٧/١١]، و﴿لَا تُتَكَلَّمُ نَفْسٌ﴾ [١٠٥/١١]، وفي الحجر ﴿مَا تَنْزَلُ﴾ [٨/١٥]، وفي النور ﴿إِذْ تُتَلَقَّوْنَهُ﴾ [١٥/٢٤]،

^{١٤٠} يبسط، في الهامش.

^{١٤١} غَزَفَةً، في الهامش.

^{١٤٢} لا يبيع، في الهامش.

^{١٤٣} أي سورة المؤمنون، (إلى رُبُوبَةٍ) [٥٠/٢٣].

^{١٤٤} ولا تيمموا، في الهامش.

و﴿فَإِنْ تَوَلَّوْا فَمَا﴾ [٥٤/٢٤]، وفي الشعراء ﴿عَلَىٰ مَنْ تَنْزَلُ﴾ [٢٢١/٢٦]، وفي الأحزاب ﴿وَلَا تَتَّبِعُنَّ﴾ [٣٣/٣٣]، و﴿أَنْ تَبَدَّلَ﴾ [٥٢/٣٣]، والدَّبْح ﴿لَا تَنَّاصِرُونَ﴾ [٢٥/٣٧]، وفي الحجرات ﴿وَلَا تَتَنَابَزُوا﴾ [١١/٤٩]، ﴿وَلَا تَتَجَسَّسُوا﴾ [١٢/٤٩]، و﴿لِتَتَعَارَفُوا﴾ [١٣/٤٩]، وفي الممتحنة ﴿أَنْ تَتَوَلَّوْهُمْ﴾ [٩/٦٠]، وفي الملك [تَكَادُ تُتَمَيِّزُ] ١٤٥، وفي ن ١٤٦ ﴿لَمَّا تَتَّخِرُونَ﴾ وفي عبس ﴿عَنْ هُوَ تَتَلَهَّى﴾ [١٠/٨٠]، وفي الليل ﴿نَارًا تَتَلَطَّى﴾ [١٤/٩٢]، وفي القدر ﴿شَهْرٍ تَنْزَلُ﴾ [٣/٩٧].

فكان البري يشدد التاء من هذه المواضع كلها باتفاق عنه كأنه / [ق٤٦ظ] أدغم اللفظية في الرسمية فتكون من الإدغام الكبير، واختلف عنه في حرفين أحدهما ﴿وَلَقَدْ كُنْتُمْ تَتَمَنَّوْنَ الْمَوْتَ﴾ بال عمران [١٤٣/٣] الثاني ﴿فَطَلَّتُمْ تَتَفَكَّهُونَ﴾ بالواقعة [٦٥/٥٦].

فروى فيهما التشديد الداني عن قراءته على شيخه وخاله أبو الفرج محمد عبدالله بن يوسف بن محمد بن عبد الملك النجاد ١٤٧ عن قراءته على أبي الفتح أحمد بن عبد العزيز بدهن ١٤٨ على أبي بكر محمد بن موسى بن محمد بن سليمان بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب ١٤٩ رضي الله عنه الهاشم الزينبي، نسبه إلى أمه زينب بنت الحسن بن علي رضي الله عنهم على أبي ربيعة ١٥٠ / [ق٤٧و] على البري تفرد برواية الداني.

فإن وقع قبلها حرف مديد زيد فيه لالتقاء الساكنين إلحاقاً بالألزام كما تقدم في باب المد وإن كان الساكن حرف صححة من تنوين وغيره جمع بينهما إن كان الجمع بينهما في ذلك ونحوه غير ممتنع لصحة الرواية واستعماله عند القراء والعرب.

١٤٥ وفي النسخة (تتكاد تتميزوا) [٨/٦٧].

١٤٦ هذا الموضع ليس في ن بل في القلم، [٣٨/٦٨].

١٤٧ محمد بن عبد الله أبو الفرج النجاد، مقرئ ضابط متصدر ثقة، أخذ القراءة عرضاً عن أحمد بن عبد العزيز بن بدهن، مات فيما أحسب بعيد الأربعمئة. غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري، ١٨٨/٢؛ جامع البيان في القراءات السبع لأبي عمرو الداني، ٩٣٣/٢.

١٤٨ أحمد بن عبد العزيز بن موسى بن عيسى أبو الفتح الخوارزمي الأصل ثم البغدادي الإمام نزيل مصر يعرف بابن بدهن مشهور عارف متقن اجتمع له حسن الصوت والأداء (ت. ٣٥٩هـ) غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري، ٦٨/١؛ معجم حافظ القرآن عبد التاريخ لمحمد سالم محيسن، ٤٧٩/١؛ معرفة القراء الكبار على الطبقات والإعصار للذهبي، ص ١٧٨.

١٤٩ محمد بن موسى بن محمد بن سليمان بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب، أبو بكر الزينبي الهاشمي البغدادي (ت. ٣١٢هـ) غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري، ٢٦٧/٢.

١٥٠ قال الأهوازي: يسمي الزينبي؛ لأن جدته كانت زينب بنت سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس، وهو مقرئ محقق ضابط لقراءة ابن كثير، أخذ القراءة عرضاً وسماعاً عن أبي ربيعة.

وزعم الجعبري رحمه الله^{١٥١} إنّ في العشرة التي إجتمع فيها ساكنان صحيحان وجهان؛ أحدهما أن يُتْرَك على سكونه، الثاني كسرة على القياس، وهذا عجيب من مثل هذا الإمام الجامع بين أشتات العلوم؛ فإنّ ذلك لا يصحّ ولا يجوز في القرآن إذ لو جاز الكسر وصلًا لجاز الإبتداء بمزة الوصل ولم يخلوا همزة وصلٍ أوّل مضارع، ولتظر اللّام / [ق٤٧ظ] من ﴿هَلْ تَرَبَّصُونَ﴾ [سورة التوبة، ٥٢/٩] وتبيّن الدّال من ﴿تَكَادُ﴾ [سورة الملك، ٨/٦٧] و﴿إِنْ تَوَلَّوْا﴾ [سورة ال عمران، ٦٣/٣] وأخواتها ومن ﴿نَارًا تَلْظَى﴾ [سورة الليل، ١٤/٩٢]، و﴿شَهْرٍ تَنْزَلُ﴾ [سورة القدر، ٣/٩٧].

فإن قلت ما الوجه في إثبات حرف المدّ من الصّلة مع لبقائها السّاكن المدغم حتّى أحتيج في ذلك إلى زيادة المدّ لالتقاء السّاكنين، وهلا حذف على الأصل كما حذف في نحو [عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ]^{١٥٢} ﴿فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ﴾ [سورة التوبة، ٤٠/٩]، و﴿قَوْلُهُ الْحَقُّ﴾ [سورة الأنعام، ٧٣/٦]، و﴿أَخْرَجَهُ الَّذِينَ﴾ [سورة التوبة، ٤٠/٩]، و﴿لَهُ الْمُلْكُ﴾ [سورة التغابن، ١/٦٤]، و﴿تَحْمِلُهُ الْمَلَائِكَةُ﴾ [سورة البقرة، ٢٤٨/٢]، و﴿تَذُرُّهُ الرِّيَّاحُ﴾ [سورة الكهف، ٤٥/١٨]

قلت: لأنّ الإدغام في ذلك طارٍ على حرف المدّ فلم يحذف لأجله فهو مثل إدغام ﴿ذَابَّةٍ﴾ [سورة هود، ٦/١١]، و﴿الصَّاحَّةُ﴾ [سورة عبس، ٣٣/٨٠] فلم يحذف حرف المدّ خوفًا من الإحجاف باجتماع إدغام عارضٍ وحذف، والأصل عندهم أن لا يحذف / [ق٤٨و] أصلي لعارضٍ

قرأ ابن كثير ﴿نُكْفِرُ عَنْكُمْ مِنْ سَيِّئَاتِكُمْ﴾ [سورة البقرة، ٢٧١/٢] بنون المتكلم العظيم وأنفقوا على رفع الرّاء على الإستيناف، التّقدير: نحن نكفّر أو هو عطفٌ على موضع الفاء؛ لأنّ الفعل في جواب الشرط يرتفع بعد الفاء نحو ﴿وَمَنْ عَادَ فَيَنْتَقِمِ اللَّهُ مِنْهُ﴾ [سورة المائدة، ٩٥/٥] ومن القرّاء من جزم الرّاء مع النّون، وفي آل عمران ﴿وَتُعَلِّمُهُ الْكِتَابَ﴾ [٤٨/٣] بنون العظمة مضارع، والهاء مفعوله والفاعل مضمر، أي: نحن.

^{١٥١} إبراهيم بن عمر بن إبراهيم بن خليل بن أبي العباس العلامة الأستاذ أبو محمد الربيعي الجعبري السلفي بفتحيتين نسبة إلى طريقة السلف محقق حاذق ثقة كبيرة، شرح الشاطبية والرائية وألف التصانيف في أنواع العلوم، ولد سنة أربعين وستمانه أو قبلها تقريبًا بربض قلعة جعبر. (ت. ٥٧٣٢-١٣٣٢م) خزائن التراث = فهرس مخطوطات، ٦٥/١٠٢؛ غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري، ٢١/١.
^{١٥٢} وفي النسخة (عليكم الله) [سورة الزخرف، ٦٨/٤٣].

وفيها ﴿فَنُوفِيهِمْ أَجُورَهُمْ﴾^{١٥٣} [٥٧/٣] على أخبار الله تعالى عن نفسه بنون العظمة وتقوية أن بعده ﴿ذَلِكَ نَتْلُوهُ عَلَيْكَ﴾ [سورة ال عمران، ٥٨/٣]، وفي النساء ﴿سَوْفَ نُؤْتِيهِمْ أَجُورَهُمْ﴾ [١٥٢/٤] بنون العظمة على الإلتفات، واتفقوا على نون المتكلم العظيم في ﴿سَنُؤْتِيهِمْ أَجْرًا﴾ [سورة النساء، ١٦٢/٤] إلتفاتاً / [ق٤٨ظ]، وفي الأعراف ﴿وَنَذَرُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ﴾ [١٨٦/٧] بنون المتكلم العظيم على الإلتفات، واتفقوا على رفع الراء مضارع مرفوع على الصلّة في موضع رفع خبر مبتدأ محذوف التقدير نحن، وفي الأنعام ﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ﴾ [١٢٨/٦] الموضع الثاني، وكذلك الموضع من يونس [٤٥/١٠] بالتون فيهما إسناداً إلى إسم الله تعالى على وجه العظمة نحن نحشرهم، وفي سبأ ﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ﴾ [٤٠/٣٤]، و﴿ثُمَّ نَقُولُ﴾ [٤٠/٣٤] بالتون فيهما، وفي يوسف ﴿نَزَعْنَا وَنَلْعَبُ﴾ [١٢/١٢] وحيث نشاء بالتون فيهنّ على الجمع في الأولين.

وتقدّم نزع لقبيل في الروائد وسيأتي الكسر من غير ياءٍ للبيّ في محله فيكون من الرعي / [ق٤٩و] ونشاء مناسبة ﴿نُصِيبُ بِرَحْمَتِنَا مَنْ نَشَاءُ﴾ [سورة يوسف، ٥٦/١٢]، وفي الإسرا ﴿أَنْ نَحْسِفَ﴾ [٦٨/١٧]، و﴿أَوْ نُرْسِلَ﴾ [٦٨/١٧]، و﴿أَنْ نُعِيدَكُمُ﴾ [٦٩/١٧]، و﴿فَنُرْسِلَ﴾ [٦٩/١٧]، و﴿فَنُعْرِقَكُمُ﴾ [٦٩/١٧]، وفي العنكبوت ﴿وَنَقُولُ دُوفُوا﴾ [٥٥/٢٩]، وفي الفتح ﴿فَسَنُؤْتِيهِ أَجْرًا﴾^{١٥٤} [١٠/٤٨]، وفي الجن ﴿نَسْلُكُهُ﴾^{١٥٥} [١٧/٧٢] بنون العظمة فيهنّ على ما تقدّم، وتقدّم ﴿نُضَعِّفْ لَهَا﴾ [سورة الأحزاب، ٣٠/٣٣].

واختصّ قبل من طريق ابن مجاهد بالتون في [لنذيقهم]^{١٥٦} بعض الذي عملوا^{١٥٧} بالروم [٤١/٣٠] واختلف عن ابن شنبوذ.

قرأ ابن كثير ﴿يَحْسِبُهُمْ﴾ [سورة البقرة، ٢٧٣/٢]، [يَحْسِبُونَ]^{١٥٨}، ﴿يَحْسِبُ﴾^{١٥٩} [سورة الهمزة، ٣/١٠٤]، ﴿يَحْسِبَنَّ﴾ [سورة ال عمران، ١٧٨/٣] إذا كان فعلاً مستقبلاً بكسر السين لغة

^{١٥٣} فنوفيهم، في الهامش.

^{١٥٤} فسنؤتيه، في الهامش.

^{١٥٥} نسلكه، في الهامش.

^{١٥٦} لنذيقهم، في الهامش.

^{١٥٧} وفي النسخة (لنذيقهم بعض الذي كسبوا).

^{١٥٨} وفي النسخة (يحسبون) [سورة الكهف، ١٠٤/١٨].

الحجاز وكنانة وسمعتُ من النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، ولا خلاف في كسرهما من الماضي ﴿حَسِبَ﴾ [سورة العنكبوت، ٤/٢٩]، ﴿حَسِبُوا﴾ [سورة المائدة، ٥/٧١]، ﴿حَسِبْتُمْ﴾ [سورة ال عمران، ٣/١٤٢]، ﴿يَحْتَسِبُونَ﴾ [سورة الزمر، ٣٩/٤٧].

/[ق٤٩ظ] قرأ ابن كثير ﴿وَأَنْ تَصَدَّقُوا﴾^{١٦٠} [سورة البقرة، ٢/٢٨٠]، وفي النَّازعات ﴿إِلَى أَنْ تُتْرَكِي﴾ [١٨/٧٩]، وفي عبس ﴿تَصَدَّى﴾ [٦/٨٠] بتشديد الصَّاد والرَّاي على تقدير إدغام الثانية. وكذلك يشدّد شين ﴿نُشِرَتْ﴾ بالتكوير [١٠/٨١] على مراد التَّكثير والدَّال من ﴿فَعَدَّلَكَ﴾ بالإنفطار [٧/٨٢] أي تَعْوِيلاً فضلك به على غيرك.

قرأ ابن كثير ﴿فَتَذَكَّرَ إِحْدِيهِمَا الْأُخْرَى﴾^{١٦١} [سورة البقرة، ٢/٢٨٢] باسكان الدَّال وخفّ الكاف مضارع أذكره والأخرى من ذكره كلاهما من الذِّكْرِ المقابل للنِّسيان وقال عبد الله بن كثير التَّخفيف ليس من الذِّكْرِ المقابل للنِّسيان بل معناه جعلتها ذكراً بانضمامها إليها، وهو تفسير حسن. وتقدّم ﴿الشُّهَدَاءُ إِذَا مَا﴾ [سورة البقرة، ٢/٢٨٢]. وتقدم ﴿تِجَارَةً﴾ [ق٥٠و] حَاضِرَةً [سورة البقرة، ٢/٢٨٢].

قرأ ابن كثير ﴿فَرِهَانَ﴾^{١٦٢} [سورة البقرة، ٢/٢٨٣] بضمِّ الرَّاء والهاء على صريح الرِّسْم من غير ألف.

قرأ ابن كثير ﴿فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾^{١٦٣} [سورة البقرة، ٢/٢٨٤] بجزم الرَّاء والباء، ويدغم الباء في الميم بخلاف عنه، وهو أنّ الدَّاني نصّ على الإظهار لقبيل من طريق ابن مجاهد وللبرزي من طريق النَّقَّاش^{١٦٤} عن أبي ربيعة عنه وهما طريقي التَّيسير والشَّاطِبيَّة ولكن لما كان الإدغام عن ابن كثير عليه الجمهور أطلق الخلاف في التَّليبيَّة جمعاً بين الرِّواية والدِّراية وتبعه النَّاطم.

^{١٥٩} يحسب، في الهامش.

^{١٦٠} تصدَّقوا، في الهامش.

^{١٦١} فتذكر، في الهامش.

^{١٦٢} فَرِهَن، في الهامش.

^{١٦٣} فيغفر، في الهامش.

^{١٦٤} محمد بن الحسن بن محمد بن زياد بن هارون بن جعفر بن سند أبو بكر الموصلي النقاش، نزيل بغداد، الإمام العلم مؤلف كتاب شفاء الصدور في التفسير، مقرئ مفسر، ولد سنة ست وستين ومائتين (ت. ٥٣٥١هـ). غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري، ١١٩/٢؛ تاريخ دمشق لابن عساكر، ٣٢٠/٥٢؛ مختصر تاريخ دمشق لابن منظور، ١٠٦/٢٢.

يأتها خمس ﴿إِنِّي أَعْلَمُ﴾ موضعان [٠٣/٢ ؛ ٣٣/٢]، ﴿عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾ [١٢٤/٢]،
﴿فَادْكُرُونِي أَذْكَرْتُكُمْ﴾ [١٥٢/٢] فتحةنَّ ابن كثير ﴿بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ﴾ [١٢٥/٢] سَكَّنَهَا ابن كثير^{١٦٥}.

^{١٦٥} مفتاح الظفر، ٣٦-ظ-٥٠.و.

[سورة ال عمران]

[ق ٥٠ ظ] تنبيه: لا خلاف في تحريك الميم بالفتح مع جواز المدِّ والقصر وحذف همز الوصل حالة الوصل وفإن وَقَفَ الْمَ وَابْتَدَى اللهُ عاد كل إلى أصله. وتقدّم ﴿يَشَاءُ إِنَّ﴾ [سورة ال عمران، ١٣/٣]، وتقدّم ﴿قُلْ أُوْبِيئِكُمْ﴾ [سورة ال عمران، ١٥/٣] ورسمت بزيادة واوٍ بعد الألف هنا خاصة دون أخواتها، وتقدّم ﴿وَجْهِيَ لِلَّهِ﴾ [سورة ال عمران، ٢٠/٣]، و﴿ءَأَسَلْتُمْ﴾ [سورة ال عمران، ٢٠/٣].

قرأ ابن كثير ﴿الْمَيِّتِ﴾ [سورة ال عمران، ٢٧/٣]، و﴿مَيِّتِ﴾ [سورة فاطر، ٩/٣٥] إذا كان قد مات حيث جاء باسكان الياء محففة، ولا خلاف في تخفيف ﴿بَلَدَةً مَيِّتًا﴾^{١٦٦} [سورة الزخرف، ٤٣/١١] حيث وقع وفي تشديد ﴿وَمَا هُوَ بِمَيِّتٍ﴾ [سورة ابراهيم، ١٧/١٤]، و﴿بَعْدَ ذَلِكَ لَمَيِّتُونَ﴾ [سورة المؤمنون، ١٥/٢٣]، و﴿إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ﴾ [سورة الزمر، ٣٠/٣٩]، وتقدّم [ق ٥١ و] ﴿إِمْرَاتٍ﴾ [سورة التحريم، ١٠/٦٦].

قرأ ابن كثير ﴿وَكَفَّلَهَا﴾^{١٦٧} [سورة ال عمران، ٣٧/٣] بحفّ الفاء، قرأ ابن كثير ﴿زَكَرِيَّا﴾ [سورة ال عمران، ٣٧/٣] حيث جاء بالمدِّ والهمز ورفعها هنا بعد "كفلها"، وتقدّم ﴿يَشَاءُ إِذَا﴾ [سورة ال عمران، ٤٧/٣]، وتقدّم ﴿نُعَلِّمُهُ﴾ [سورة ال عمران، ٤٨/٣]، و﴿أَيُّ أَخْلُقُ﴾ [سورة ال عمران، ٤٩/٣]، و﴿بِيُوتِكُمْ﴾ [سورة ال عمران، ٤٩/٣]، وتقدّم ﴿فَنُوفِيهِمْ﴾ [سورة ال عمران، ٥٧/٣]، و﴿لَعْنَتٍ﴾ [سورة ال عمران، ٦١/٣].

روى قبل ﴿هَآئِنْتُمْ﴾^{١٦٨} الموضعان هنا، وفي النساء [١٠٩/٤]، والقتال [٣٨/٤٧] بحذب الألف من بين الهاء والهمزة، والهاء في مذهبه للإستفهام أصلها ءَأَنْتُمْ، وفي مدِّها للتَّنْبِيهِ فيكون من باب المنفصل، وتقدّم ﴿فَلِمَ﴾ [سورة ال عمران، ٦٦/٣]، وتقدّم ﴿ءَأَنْ يُؤْتَى أَحَدٌ﴾ [سورة ال عمران، ٧٣/٣]، و﴿تَحْسِبُوهُ﴾ [سورة النور، ١١/٢٤].

^{١٦٦} ميّتا، في الهامش.
^{١٦٧} كفلها زكريا، في الهامش.
^{١٦٨} هانتم، في الهامش.

قرأ ابن كثير ﴿تَعْلَمُونَ الْكِتَابَ﴾^{١٦٩} [سورة ال عمران، ٧٩/٣] بفتح التاء وسكون العين وفتح اللام مخففة. قرأ ابن كثير ﴿وَلَا يَأْمُرُكُمْ﴾^{١٧٠} [سورة ال عمران، ٨٠/٣] برفع الراء على الإستيناف تقديره وهو / [ق ٥١ ظ]. وتقدم ﴿ءَأَقْرَضْتُمْ﴾ [سورة ال عمران، ٨١/٣].

قرأ ابن كثير ﴿تَبْعُونَ﴾^{١٧١} [سورة ال عمران، ٨٣/٣]، و﴿تَرْجِعُونَ﴾ [سورة ال عمران، ٨٣/٣] ﴿وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ﴾ [سورة ال عمران، ١١٥/٣]، و﴿فَلَنْ نُكَفِّرُوهُ﴾ [سورة ال عمران، ١١٥/٣]، و﴿خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ﴾ [سورة ال عمران، ١٥٧/٣] وفي الرعد ﴿وَمَا يُوقَدُونَ﴾ [١٧/١٣]، وفي النحل ﴿وَالَّذِينَ تَدْعُونَ﴾ [٢٠/١٦]، وفي الحجج [٦٢/٢٢] وفي لقمان [٣٠/٣١] ﴿أَنْ مَا تَدْعُونَ﴾، وفي النمل ﴿أَمَا تُشْرِكُونَ﴾ [٥٩/٢٧]، وفي العنكبوت ﴿يَعْلَمُ مَا تَدْعُونَ﴾ [٤٢/٢٩] بالخطاب فيهنَّ جميعًا.

وتفرد البري بالخطاب في ﴿لِتُنذِرَ الَّذِينَ﴾ بالأحقاف [١٢/٤٦] وتقدم ﴿تَنْزِلُ﴾ [سورة الشعراء، ٢٢٢/٢٦].

قرأ ابن كثير ﴿حَجُّ الْبَيْتِ﴾^{١٧٢} [سورة ال عمران، ٩٧/٣] بفتح الحاء، وتقدم ﴿وَلَا تَتَفَرَّقُوا﴾ [سورة ال عمران، ١٠٣/٣]، و﴿نِعْمَتٌ﴾ [سورة ال عمران، ١٠٣/٣]، وتقدم ﴿وَمَا تَفْعَلُوا﴾ [سورة ال عمران، ١١٥/٣]، و﴿فَلَنْ نُكَفِّرُوهُ﴾ [سورة ال عمران، ١١٥/٣]، و﴿هَآئِثُمْ﴾ [سورة ال عمران، ١٢٠/٣] بكسر الضاد وسكون الراء مخففة، وتقدم ﴿مُضَاعَفَةٌ﴾ [سورة ال عمران، ١٣٠/٣]، و﴿كُنْتُمْ تَتَمَنَّوْنَ﴾ [سورة ال عمران، ١٤٣/٣].

^{١٦٩} تعلمون، في الهامش.
^{١٧٠} ولا بامرکم، في الهامش.
^{١٧١} الخطاب والغيب، في الهامش.
^{١٧٢} حج، في الهامش.
^{١٧٣} لا يضرکم، في الهامش.

قرأ ابن كثير / [ق ٥٢و] ﴿وَكَايْنٍ﴾^{١٧٤} [سورة ال عمران، ١٤٦/٣]، ﴿فَكَائِنٍ﴾ [سورة الحج، ٤٥/٢٢] حيث وقع بألف بعد الكاف، وبعدها همزة مكسورة مدَّة متَّصل. وهذه النون تنوين ثبت في الخطِّ. قرأ ابن كثير ﴿قَاتِلْ مَعَهُ﴾^{١٧٥} [سورة ال عمران، ١٤٦/٣] بضمِّ القاف وكسر التاء من غير ألف على صريح الخطِّ. وتقدَّم ﴿يُنزِلُ﴾ [سورة ال عمران، ١٥١/٣]، و﴿يُوتِكُمْ﴾ [سورة ال عمران، ١٥٤/٣]، وتقدَّم ﴿بِمَا يَعْمَلُونَ﴾ [بسورة ال عمران، ١٦٣/٣]. قرأ ابن كثير ﴿مُتَّمٌ﴾^{١٧٦} [سورة المؤمنون، ٣٥/٢٣]، و﴿مُتُّ﴾ [سورة مريم، ٦٦/١٩]، و﴿مُتْنَا﴾ [سورة الصافات، ١٦/٣٧] حيث وقع بضمِّ الميم إلا أنَّها إتِّفقا على الضمِّ في موضعي هذه السُّورة [١٥٧/٣-١٥٨]. وتقدَّم ﴿بِمَا جَمَعُونَ﴾ [سورة ال عمران، ١٥٧/٣]، و﴿تَحْسِبَنَّ﴾ [سورة ال عمران، ١٦٩/٣]، و﴿بِمَا يَعْمَلُونَ﴾ [سورة ال عمران، ١٥٦/٣]، و﴿فَلِمَ﴾ [سورة ال عمران، ١٨٣/٣]، و﴿لَيْسِنَّهُ﴾ [سورة ال عمران، ١٨٧/٣]، و﴿لَا يَكْتُمُونَ﴾ [سورة ال عمران، ١٨٧/٣]. قرأ ابن كثير ﴿فَلَا يَحْسِبْنَهُمْ﴾^{١٧٧} [سورة ال عمران، ١٨٨/٣] بضمِّ الموحَّدة، وتقدَّم كسر سينه. قرأ ابن كثير ﴿وَقْتُلُوا﴾ [سورة ال عمران، ١٩٥/٣] هنا، وفي الأنعام ﴿الَّذِينَ قُتِلُوا أَوْلَادَهُمْ﴾^{١٧٨} [١٤٠/٦] بتشديد التاء.

يآآها ﴿وَجْهِيَ لِلَّهِ﴾ [سورة ال عمران، ٠/٣] سَكَّنَهَا ابن كثير ﴿أَبِي أَخْلُقُ﴾ [سورة ال عمران، ٤٩/٣] فتحها ابن كثير.^{١٧٩}

[سورة النساء]

/ [ق ٥٢ظ] قرأ ابن كثير ﴿تَسَاءَلُونَ﴾^{١٨٠} [سورة النساء، ١/٤] بتشديد السين على تقدير إدغام الثانية. وتقدَّم ﴿السُّفَهَاءَ أَمْوَالِكُمْ﴾ [سورة النساء، ٥/٤]، و﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾ [سورة النساء، ٤٣/٤] قرأ ابن كثير ﴿يُوصِي﴾^{١٨١} [سورة النساء، ١١/٤] الأوَّل بفتح الصَّاد واتَّفقا على فتح الثَّاني.

^{١٧٤} وكائِن، في الهامش.
^{١٧٥} قاتل، في الهامش.
^{١٧٦} متم، في الهامش.
^{١٧٧} بحسبِنهم، في الهامش.
^{١٧٨} قتلوا، في الهامش.
^{١٧٩} مفتاح الظفر، ٥٠-٥٢و.
^{١٨٠} تساءلون، في الهامش.
^{١٨١} يوصي، في الهامش.

وتقدّم ﴿البُيُوتِ﴾ [سورة النساء، ٤/١٥] قرأ ابن كثير ﴿اللَّذَانِ﴾^{١٨٢} [سورة النساء، ٤/١٦]، وفي طه ﴿إِنْ هَذَا﴾ [٦٣/٢٠]، وفي الحج ﴿هَذَا﴾ [١٩/٢٢]، وفي القصص ﴿هَاتَيْنِ﴾ [٢٧/٢٨]، و﴿فَدَانِكَ﴾ [٣٢/٢٨]، في الزمر [تَأْمُرُونِي]^{١٨٣} وفي فصلت ﴿أَرْنَا اللَّذِينَ﴾ [٢٩/٤١] بتشديد النون وتمكين حرف المدِّ واللين إلحاقًا باللازم كما تقدّم. وكذلك في الحجر ﴿فَبِمَ تُبَشِّرُونَ﴾ [٥٤/١٥] فإنه كسَرَ النون وشدّدها، وذلك إنّه لمّا حُذِفَتِ الألف من هذا، والياء من الذي لدخول ألف التثنية خيفة التقاء الساكنين عُوضَ عمّا حذف بالنون فاجتمعا فأدغم للتّمائل، وأيضًا للفرق بينها وبين نون التثنية التي / [ق٥٣و] تسقط للإضافة، نحو غلامان زيد فهذه لا تسقط لأنّ المُبهم لا يضاف ولا تسقط نُونُهُ. أمّا حرف الحجر فرسمه بنون واحدٍ من غير ياءٍ إجماعًا ولم يستثنهما أحدٌ لفظًا في المشهورة، ولكن قرؤه بالفتح على أنّه فعلٌ لازمٌ غير متعديٍّ إلى مفعول فلا يضاف إلى ياء المتكلم، وبالكسر على أنّه أصله بنون الإعراب ونون الوقاية المصاحبة لياء الإضافة فهو متعديٌّ إلى مفعول وهو الياء المحذوفة، فمن أتى بواحدة مخففة فإنه حذف نون الوقاية ثمّ كسر نون الإعراب لما اتّصلت بالياء ونقلت الكسرة تدلُّ على الياء المحذوفة ولا يجوز حذف نون الإعراب إلّا لناصب / [ق٥٣ظ] أو جازم. ومن أتى بها مشدّدة فإنه أدغم واكتفى بالكسرة أيضًا عن الياء وأمّا ﴿تَأْمُرُونِي﴾ [سورة الزمر، ٣٩/٦٤] رسمت بنونين في الشّامي نون الإعراب ونون الوقاية، وعليه الشّاميّ وفي غيره بواحدة. فمن أتى بواحدة مخففة فهو على تقدير حذف التّانية وكسر المفتوحة لا يتّصلها بالياء ولا يجوز حذفها لأنّها علامة الرّفْع لا تحذف إلّا بناصب أو جازم. ومن شدّد فإنه أدغم.

وحرف القصص واحدةٌ ذلك حذف منه اللّام الدّالة على المشار إليه وَعُوضَ عنها بنون التثنية أو التّأكيد، فمن خفّف أتى به على الأصل ومن شدّد فأعوضَ به عن ما حذف من الكلمة، وللفرق بينها وبين السّاقطة للإضافة نحو غلامان ك / [ق٥٤و] لقلّة حروفه.

^{١٨٢} هذان اللذان، في الهامش.
^{١٨٣} وفي النسخة، {تأمروني} [٦٤/٣٩].

قرأ ابن كثير ﴿مُبِينَةً﴾^{١٨٤} [سورة النساء، ١٩/٤]، و﴿مُبِينَاتٍ﴾ [سورة النور، ٢٤/٣٤] حيث وقعاً بفتح الياء. وتقدّم ﴿مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا﴾ [سورة النساء، ٢٢/٤] قرأ ابن كثير ﴿وَأَحِلَّ لَكُمْ﴾^{١٨٥} [سورة النساء، ٢٤/٤] بفتح الهمزة والحاء. وتقدّم ﴿نِحَارَةً﴾ [سورة النساء، ٢٩/٤] قرأ ابن كثير ﴿وَسَلُّوا اللَّهَ﴾ [سورة النساء، ٣٢/٤]، ﴿وَسَلُّهُمْ﴾ [سورة الأعراف، ١٦٣/٧] و﴿فَسَلُّوهُمْ﴾^{١٨٦} [سورة الأحزاب، ٥٣/٣٣]، و﴿فَسَلِّ الَّذِينَ﴾ [سورة يونس، ٩٤/١٠] وشبهه، ذلك إذا كان أمراً موجّهاً به وقبل السّين واواً وفاءً بنقل حركة الهمزة إلى السّين وحذفها، وهمزة الوصل قبل السّين محذوفة من الرّسم.

قرأ ابن كثير ﴿وَالَّذِينَ عَاقَدْتَ﴾^{١٨٧} [سورة النساء، ٣٣/٤] بالف بين العين والقاف. وتقدّم ﴿حَسَنَةً﴾ [سورة النساء، ٤٠/٤] و﴿يُضَاعِفُهَا﴾ [سورة النساء، ٤٠/٤]، و﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾ [سورة النساء، ٤٣/٤]، و﴿فَتِيلاً أَنْظُرُ﴾ [سورة النساء، ٤٩/٤]، و﴿هُوَ لَأَيُّ أَهْدَى﴾^{١٨٨} و﴿أَنْ افْتُلُوا﴾ [سورة النساء، ٦٦/٤]، و﴿أَوْ أَخْرَجُوا﴾ [سورة النساء، ٦٦/٤]، و﴿صِرَاطًا﴾ [سورة النساء، ٦٨/٤]، و﴿لَمْ يَكُنْ﴾^{١٨٩}، ﴿وَلَا يُظَلَّمُونَ فِتِيلاً﴾ [سورة النساء، ٧٧/٤] / [ق ٥٤ ظ] الثّاني و﴿الْقُرْآنَ﴾ [سورة النساء، ٨٢/٤] و﴿الَّذِينَ تَتَوَفَّيْهُمْ﴾ [سورة النساء، ٩٧/٤]، و﴿هَآئِتُمْ﴾ [سورة النساء، ١٠٩/٤]

تنبيه: إجمعت المصاحف على قطع ﴿أُمِّ مَنْ﴾ [سورة الصّافات، ١١/٣٧]^{١٩٠} المنقطعة والمتّصلة عن من الإستفهاميّة في أربعة مواضع ﴿أُمِّ مَنْ يَكُونُ عَلَيْهِمْ وَكَيْلًا﴾ [سورة النساء، ١٠٩/٤] هنا، و﴿أُمِّ مَنْ أَسَسَ بُنْيَانَهُ﴾ بالتّوبة [١٠٩/٩]، و﴿أُمِّ مَنْ خَلَقْنَا﴾ بالدّبح [١١/٣٧]، و﴿أُمِّ مَنْ يَأْتِي أُمَّنًا﴾ بالمصايح [٤٠/٤١] وعلى وصل ما عداهنّ، نحو ﴿أُمِّنْ لَا يَهْدِي﴾ [سورة يونس،

^{١٨٤} مبينة، في الهامش.

^{١٨٥} حلّ، في الهامش.

^{١٨٦} وسلوا، في الهامش.

^{١٨٧} عاقدت، في الهامش.

^{١٨٨} وفي النسخة، ﴿هؤلاء احدى﴾ [سورة النساء، ٥١/٤].

^{١٨٩} وفي النسخة، ﴿لم﴾، [سورة النساء، ٧٣/٤].

^{١٩٠} أم من، في الهامش.

١٠/٣٥]، ﴿أَمَّنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ﴾ [سورة النمل، ٢٧/٦٠]، ﴿أَمَّنْ هُوَ قَانِثٌ﴾ [سورة الزمر، ٣٩/٩]، ﴿أَمَّنْ يُجِيبُ﴾ [سورة النمل، ٢٧/٦٢].

قرأ ابن كثير ﴿يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ﴾^{١٩١} [سورة النساء، ٤/١٢٤] هنا، وفي الزُّمَرِ^{١٩٢} وفي غافر [٤٠/٤٠] بضمّ الياء وفتح الخاء. قرأ ابن كثير ﴿أَنْ يَصَّالِحًا﴾^{١٩٣} [سورة النساء، ٤/١٢٨] بفتح الياء وفتح الصَّاد مشددة وألف بعدها وفتح اللّام، قرأ ابن كثير ﴿الْكِتَابِ الَّذِي نَزَّلَ عَلَى رَسُولِهِ﴾ [ق٥٥و] وَالْكِتَابِ الَّذِي أَنْزَلَ^{١٩٤} [سورة النساء، ٤/١٣٦] بضمّ التّون من الأوّل، والهمزة من الثانية وكسر الرّاي منهما.

قرأ ابن كثير ﴿وَقَدْ نَزَّلَ عَلَيْكُمْ﴾^{١٩٥} [سورة النساء، ٤/١٤٠] بضمّ التّون وكسر الرّاي، قرأ ابن كثير ﴿فِي الذَّرَكِ﴾ [سورة النساء، ٤/١٤٥] بتحريك الرّاء، وتقدّم ﴿سَوْفَ نُؤْتِيهِمْ أَجُورَهُمْ﴾ [سورة النساء، ٤/١٥٢]، و﴿أَرِنَا﴾ [سورة النساء، ٤/١٥٣].^{١٩٦}

[سورة المائدة]

قرأ ابن كثير ﴿إِنْ صَدُوكُمْ﴾^{١٩٧} [سورة المائدة، ٥/٢]، وفي الأنعام ﴿أَنَّهُ مَنْ عَمِلَ مِنْكُمْ﴾ [٥٤/٦]، و﴿فَأَنَّهُ عَفُورٌ﴾ [٥٤/٦]، و﴿أَهَّأ إِذَا جَاءَتْ﴾ [١٠٩/٦]، وفي الأنفال ﴿وَأَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [١٩/٨] وفي النمل ﴿أَنَا دَمَرْنَاَهُمْ﴾ [٥١/٢٧]، و﴿أَنَّ النَّاسَ﴾ [٨٢/٢٧]، وفي الحجر ﴿وَأَنَّهُ تَعَالَى﴾ [٣/٧٢]، و﴿وَأَنَّهُ كَانَ يَفُولُ﴾ [٤/٧٢]، و﴿وَأَنَا ظَنَّنَا﴾ [٥/٧٢]، و﴿وَأَنَّهُ كَانَ رِجَالٌ﴾ [٦/٧٢]، و﴿وَأَهُمْ ظَنُّوا﴾ [٧/٧٢]، و﴿وَأَنَا لَمَسْنَا﴾ [٨/٧٢]، و﴿وَأَنَا كُنَّا﴾ [٩/٧٢]، و﴿وَأَنَا لَا نَدْرِي﴾ [١٠/٧٢]، و﴿وَأَنَا مِنَّا الصَّالِحُونَ﴾ [١١/٧٢]، و﴿وَأَنَا ظَنَّنَا﴾ [١٢/٧٢]، و﴿وَأَنَا لَمَّا سَمِعْنَا﴾ [١٣/٧٢]، و﴿وَأَنَا مِنَّا الْمُسْلِمُونَ﴾ [١٤/٧٢] إثنا عشر همزةً بين الواو والضّمير المتّصل / [ق٥٥ظ]،

^{١٩١} يدخلون، في الهامش.

^{١٩٢} هذا الموضع ليس في الزُّمَرِ بل في مريم، [٦٠/١٩].

^{١٩٣} تصالحا، في الهامش.

^{١٩٤} نزل أنزل، في الهامش.

^{١٩٥} نزل، في الهامش.

^{١٩٦} مفتاح الظفر، ٥٢-٥٥و.

^{١٩٧} إن، في الهامش.

وفي عبس ﴿أَنَا صَبَبْنَا﴾ [٢٥/٨٠] الجملة عشرون همزة بكسرهنَّ جميعًا. وتقدّم ﴿وَلَا تَتَعَاوَنُوا﴾ [سورة المائدة، ٥/٣]، ﴿فَمَنْ اضْطُرَّ﴾ [سورة المائدة، ٥/٣]

قرأ ابن كثير ﴿وَأَرْجِلُكُمْ﴾^{١٩٨} [سورة المائدة، ٥/٦] بخفض اللّام، وتقدّم ﴿أَوْ جَاءَ أَحَدٌ﴾ [سورة المائدة، ٥/٦]، و﴿نَعَمْتَ﴾ [سورة المائدة، ٥/١١]، و﴿وَالْبَعْضَاءُ إِلَى﴾ [سورة المائدة، ٥/١٤]، و﴿فَلِمَهُ﴾ [سورة المائدة، ٥/١٨]، و﴿يَدِي إِلَيْكَ﴾ [سورة المائدة، ٥/٢٨]، و﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ [سورة المائدة، ٥/٢٨].

قرأ ابن كثير ﴿لِلسُّحْتِ﴾^{١٩٩} [سورة المائدة، ٥/٤٢] في المواضع الثلاثة بضمّ الحاء، قرأ ابن كثير ﴿وَالْجُرُوحِ﴾^{٢٠٠} [سورة المائدة، ٥/٤٥] بالرفع، وتقدّم ﴿أَنْ أَحْكُمَ﴾ [سورة المائدة، ٥/٤٩]، قرأ ابن كثير ﴿وَيَقُولُ الَّذِينَ آمَنُوا﴾^{٢٠١} [سورة المائدة، ٥/٥٣]، و﴿وَقَالَ مُوسَى﴾ بالقصص [٣٧/٢٨] بغير واو قبل الياء والقاف على الرّسم المكّيّ، وتقدّم ﴿هَزُؤًا﴾ [سورة المائدة، ٥/٥٨]

قرأ ابن كثير ﴿فَجَزَاءٌ﴾^{٢٠٢} [سورة المائدة، ٥/٩٥] بغير تنوين، ﴿مِثْلٌ﴾ [سورة المائدة، ٥/٩٥] بخفض اللّام، وتقدّم ﴿عَنْ أَشْيَاءٍ إِنْ﴾ [سورة المائدة، ٥/١٠١]، و﴿يُنزَّلُ﴾ [سورة المائدة، ٥/١٠١]، قرأ ابن كثير ﴿مَنْ الَّذِينَ اسْتُحِقَّ﴾^{٢٠٣} [سورة المائدة، ٥/١٠٧] بضمّ التّاء وكسر الحاء ويبتدئ بضمّ الهمزة، وتقدّم ﴿الْقُدْسِ﴾ [سورة المائدة، ٥/١١٠]، و﴿يُنزَّلُ﴾ [سورة المائدة، ٥/١١٢]، و﴿مُنزَلُهَا﴾ [سورة المائدة، ٥/١١٥]، و﴿ءَأَنْتَ﴾ [سورة المائدة، ٥/١١٦]، و﴿وَأُمِّي إِهْيَيْنِ﴾ [سورة المائدة، ٥/١١٦]، و﴿مَا [ق٥٦] يَكُونُ لِي أَنْ﴾ [سورة المائدة، ٥/١١٦]، و﴿أَنْ اِعْبُدُوا﴾ [سورة المائدة، ٥/١١٧].

^{١٩٨} وأرجلكم، في الهامش.
^{١٩٩} للسُّحْتِ، في الهامش.
^{٢٠٠} والجروح، في الهامش.
^{٢٠١} يقول، في الهامش.
^{٢٠٢} فجزاء، في الهامش.
^{٢٠٣} استحق، في الهامش.

يأتها أربع ﴿يَدِي إِلَيْكَ﴾ [سورة المائدة، ٢٨/٥]، ﴿وَأَمِّي إِلَهَيْنِ﴾ [سورة المائدة، ١١٦/٥]
سكنها ابن كثير ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ [سورة المائدة، ٢٨/٥]، ﴿مَا يَكُونُ لِي أَنْ﴾ [سورة المائدة، ١١٦/٥]
فتحهما ابن كثير. ٢٠٤

[سورة الأنعام]

تقدم ﴿وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْتُمْ﴾ [سورة الأنعام، ١٠/٦]، و﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ [سورة الأنعام، ١٥/٦]،
و﴿أَتَيْتُكُمْ﴾ [سورة الأنعام، ١٩/٦]، قرأ ابن كثير ﴿وَلَا تُكذِّبُ﴾^{٢٠٥} [سورة الأنعام، ٢٧/٦]،
﴿وَنُكُونُ﴾ [سورة الأنعام، ٢٧/٦] بالرفع فيهما. وتقدم ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾ [سورة الأنعام، ٣٢/٦]،
و﴿يُنزِّلُ﴾ [سورة الأنعام، ٣٧/٦]، و﴿أَنَّهُ مَن عَمِلَ﴾ [سورة الأنعام، ٥٤/٦]، و﴿فَأَنَّهُ عَفْوٌ﴾
[سورة الأنعام، ٥٤/٦]، و﴿جَاءَ أَحَدَكُمْ﴾ [سورة الأنعام، ٦١/٦]، قرأ ابن كثير ﴿لَعْنُ أَجْنَانًا﴾^{٢٠٦}
[سورة الأنعام، ٦٣/٦] بياء ساكنة بعد الجيم بعدها تاء الخطاب المفتوحة على تقدير لئن أنجيتنا يا
ربنا. قرأ ابن كثير ﴿قُلِ اللَّهُ يُنَجِّيكُمْ﴾^{٢٠٧} [سورة الأنعام، ٦٤/٦] باسكان التون وخف الجيم من أنجى
معدى بالهمز. وكذلك ﴿إِنَّا مُنَجِّوكَ﴾ بالعنكبوت [٣٣/٢٩]، وقرأ في يونس ﴿نُنَجِّي الْمُؤْمِنِينَ﴾
[١٠٣/١٠] بفتح التون وتشديد الجيم من نجي متعدي بالتضعيف. ورسمه بغير ياء، وفي [ق٥٦ظ]
يوسف ﴿فُنَجِّي مَن نَشَاءُ﴾ [١١٠/١٢] بنونين مضمومة فساكنة وخف الجيم وسكون الياء ففعل
مستقبل وفيه ضمير الفاعل ومن بمعنى الذي. ورسمه بنون واحدة، وتقدم ﴿إِنِّي أُرِيكَ﴾ [سورة الأنعام،
٧٤/٦]، ﴿وَجَهِي لِلَّذِي﴾ [سورة الأنعام، ٧٩/٦]، و﴿يُنزِّلُ﴾ [سورة الأنعام، ٨١/٦].

٢٠٤ مفتاح الظفر، ٥٥-٥٦ و.
٢٠٥ ولا نكذب، في الهامش
٢٠٦ انجيتنا، في الهامش
٢٠٧ بنجيك، في الهامش

قرأ ابن كثير ﴿دَرَجَاتٍ﴾^{٢٠٨} [سورة الأنعام، ٨٣/٦] هنا، وفي يوسف [٧٦/١٢] بغير تنوين وتقدم ﴿مَنْ يَشَاءُ إِنَّ﴾ [سورة الأنعام، ٨٣/٦]، ﴿وَزَكَرِيَّاءَ﴾ [سورة الأنعام، ٨٥/٦]، و﴿يَجْعَلُونَهُ﴾ [سورة الأنعام، ٩١/٦]، و﴿يُبْدُوهَا﴾ [سورة الأنعام، ٩١/٦]، و﴿وَيُخْفُونَ﴾ [سورة الأنعام، ٩١/٦].

تنبية: ﴿أَنَّهُمْ فِيكُمْ شُرَكَاءَ﴾^{٢٠٩} [سورة الأنعام، ٩٤/٦]، وفي الشورى ﴿أَمْ هُمْ شُرَكَاءَ﴾ [٢١/٤٢]، وفي هود ﴿أَوْ أَنْ نَفْعَلْ فِي أَمْوَالِنَا مَا نَشَاءُ﴾ [٨٧/١١]، وفي إبراهيم ﴿فَقَالَ الضُّعْفُورُ﴾ [٢١/١٤]، وفي الروم ﴿مَنْ شُرَكَائِهِمْ شُفَعَاؤُهُ﴾ [١٣/٣٠]، وفي غافر ﴿وَمَا دُعَاؤُ الْكَافِرِينَ﴾ [٥٠/٤٠]، وفي الذبح ﴿هُوَ الْبَلَاءُ الْمُبِينُ﴾ [١٠٦/٣٧]، وفي الممتحنة ﴿إِنَّا بُرءُؤُا﴾ [٤/٦٠]، وفي المائدة ﴿وَذَلِكَ جَزَاءُ الظَّالِمِينَ﴾ [٢٩/٥]، و﴿إِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِينَ﴾ [٣٣/٥] وهما الأولين منها، وفي [ق٥٧و] الشورى ﴿جَزَاءُ سَيِّئَةٍ﴾ [٤٠/٤٢]، وفي الحشر ﴿وَذَلِكَ جَزَاءُ الظَّالِمِينَ﴾ [١٧/٥٩]. فهذه المواضع الإثنا عشر رسمت الهمزة فيها على غير القياس بالواو وبعدها ألفٌ تشبيهاً بواو الجمع، وحذفت ألف البناء قبل الهمزة في جميع المصاحف وكان قياسها إثبات ألف البناء ولا صورة للهمزة.

واختُلفَ في أربع كلمات أتت في سبعة مواضع، أولها في المائدة ﴿لَحْنُ أَبْنَاءِ اللَّهِ وَأَحِبَّاؤُهُ﴾^{٢١٠} وفي الأنعام ﴿أَنْبِئُوا مَا كَانُوا بِهِ﴾ [٥/٦]، وفي الكهف ﴿جَزَاءُ الحُسْنَى﴾ [٨٨/١٨]، وطه ﴿جَزَاءُ مَنْ تَزَكَّى﴾ [٧٦/٢٠]، وفي الشعراء ﴿عَلَّمُوا بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾ [١٩٧/٢٦]، وفي فاطر ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ [٨/٣٥]، وفي الزمر ﴿جَزَاءُ الْمُحْسِنِينَ﴾ [٣٤/٣٩].

وكتبوا بحرف الممتحنة بواو / [ق٥٧ظ] بعد الراء وبعدها ألف كما تقدم وحذفوا صورة الهمزة المفتوحة والألف بعدها ﴿بُرءُؤُا﴾ [٤/٦٠].

وكذلك كتبوا من الذي لا ألف قبله ﴿يُبْدُوهُ﴾ حيث وقع بالواو والألف وأوله في يونس [٤/١٠]، و﴿تَفْتُوا﴾ في يوسف [٨٥/١٢]، و﴿أَمْ يَأْتِكُمْ نَبَأُ﴾ في إبراهيم [٩/١٤]، و﴿يَتَفَيَّؤُا﴾ با النحل [٤٨/١٦]، وفي طه ﴿أَتَوْكُوا﴾ [١٨/٢٠] و﴿لَا تَظْمُؤُا﴾ [١١٩/٢٠]، وفي النور ﴿وَيَدْرُؤُا﴾

^{٢٠٨} درجات، في الهامش

^{٢٠٩} شركنوا، في الهامش

^{٢١٠} وفي النسخة، (قالوا نحن أبناؤا الله وأحبناؤه) [١٨/٥].

[٨/٢٤]، وفي الفلاح ﴿فَقَالَ الْمَلَأُوا﴾ [٢٤/٢٣] المواضع الأول، وفي النمل ﴿يَا أَيُّهَا الْمَلَأُوا﴾ [٢٩/٢٧] ثلاثة، وفي الفرقان ﴿قُلْ مَا يَعْبَأُكُمْ﴾ [٧٧/٢٥]، وفي ص ﴿هَلْ أُنَبِّئُكُمْ نَبَأًا﴾ [٢١/٣٨]، و﴿قُلْ هُوَ نَبَأٌ﴾ [٦٧/٣٨]، وفي التغابن ﴿أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَبَأًا﴾ [٥/٦٤]. فهذه المواضع رسمت بالواو والألف بعدها على غير القياس وكان قياسها / [ق٥٨و] أن تُرْسَمَ بألف فقط وذلك باتِّفاق. واختلف في ﴿أَوْمَنْ يُنَشِّئُوا﴾ بالزُّخْرَفِ [١٨/٤٣] فرسم بالواو والألف عند الأكثرين.

وكتبوا ﴿مَنْ تَلَقَّائِ نَفْسِي﴾ في يونس [١٥/١٠] بياء صورة الهمزة. واختلف في حذف الألف من بين القاف والياء فحذفت في المصحف الشامي وأثبتت في الباقي. وفي النحل ﴿وَابْتِئَانِي ذِي الْقُرْبَى﴾ [٩٠/١٦] رسمت بالياء اتفاقاً وحذفت ألفاً من الشامي. وفي الشورى ﴿مَنْ وَرَائِي حِجَابٍ﴾ [٥١/٤٢]، وفي طه ﴿مَنْ آتَانِي الْيَلِّ﴾ [١٣٠/٢٠] رسماً بالياء والألف ثابتة فيهما باتِّفاق. وفي الزُّوم ﴿بِلِقَاءِ رَبِّهِمْ﴾ [٨/٣٠] بغير ياءٍ ﴿وَلِقَائِ الْأَحْرَةِ﴾ [١٦/٣٠] بالياء، والألف اتفاقاً، وفي الأنعام ﴿مَنْ نَبَأِ الْمُرْسَلِينَ﴾ [٣٤/٦] بالياء بعد الألف.

فإن قلت هذا كله لا تعلق له بهذا المختصر وقد أطلبتُ الكلامَ فالجواب يعمُّ إلا إنِّي قصدت / [ق٥٨ظ] أن يكون متهيئاً لقراءة حمزة فإنه لا بد لك من ذلك.

قرأ ابن كثير ﴿لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ﴾^{٢١١} [سورة الأنعام، ٩٤/٦] برفع النون، وتقدّم ﴿الْمَيِّتِ﴾ [سورة الأنعام، ٩٥/٦]، قرأ ابن كثير ﴿وَجَعَلَ﴾^{٢١٢} [سورة الأنعام، ٩٦/٦] بألف بعد الجيم وكسسر العين ورفع ا. و﴿الْيَلِّ﴾ [سورة الأنعام، ٩٦/٦] بخفض اللام. قرأ ابن كثير ﴿فَمُسْتَقَرًّا﴾^{٢١٣} [سورة الأنعام، ٩٨/٦] بكسر القاف، قرأ ابن كثير ﴿دَارَسْتَ﴾^{٢١٤} [سورة الأنعام، ١٠٥/٦] بألف بعد الدال، وتقدّم ﴿أَتَاهَا إِذَا﴾ [سورة الأنعام، ١٠٩/٦]، و﴿مُنَزَّلًا﴾ [سورة الأنعام، ١١٤/٦].

^{٢١١} بينكم، في الهامش.

^{٢١٢} جعل، في الهامش.

^{٢١٣} فمستقر، في الهامش.

^{٢١٤} دارست، في الهامش.

قرأ ابن كثير ﴿كَلِمَاتُ رَبِّكَ﴾^{٢١٥} [سورة الأنعام، ١١٥/٦] بغير ألف على التّوحيد. قرأ ابن كثير ﴿وَقَدْ فَصَّلَ﴾^{٢١٦} [سورة الأنعام، ١١٩/٦] بضمّ الفاء وكسر الصّاد. قرأ ابن كثير ﴿مَا حَرَّمَ﴾^{٢١٧} [سورة الأنعام، ١١٩/٦] بضمّ الحاء وكسر الرّاء.

قرأ ابن كثير [لِيُضِلُّونَ]^{٢١٨}، وفي يونس [لِيُضِلُّوا]^{٢١٩}، وإبراهيم ﴿لِيُضِلُّوا﴾ [٣٠/١٤]، وفي الحج [٩/٢٢]، ولقمان [٦/٣١]، والرّم [٨/٣٩] ﴿لِيُضِلَّ﴾ بفتح الياء منهنّ. قرأ ابن كثير ﴿ضَيِّقًا﴾^{٢٢٠} [سورة الأنعام، ١٢٥/٦] هنا، والفرقان [١٣/٢٥] باسكان الياء مخففة [ق٥٩و].

قرأ ابن كثير ﴿يَصْعَدُ﴾^{٢٢١} [سورة الأنعام، ١٢٥/٦] باسكان الصّاد وخفّ العين وأنفقوا في حذف الألف، وتقدّم ﴿يَوْمَ يَحْشُرُهُمْ﴾ [سورة الأنعام، ١٢٨/٦]، و﴿يَعْمَلُونَ﴾ [سورة الأنعام، ١٣٢/٦]، و﴿مَيْتَةً﴾ [سورة الأنعام، ١٣٩/٦]، و﴿فَتَلَوْا﴾ [سورة الأنعام، ١٤٠/٦]، و﴿أَكُلُهُ﴾ [سورة الأنعام، ١٤١/٦].

قرأ ابن كثير ﴿يَوْمَ حَصَادِهِ﴾^{٢٢٢} [سورة الأنعام، ١٤١/٦] بكسر الحاء، وتقدّم ﴿خُطُواتٍ﴾ [سورة الأنعام، ١٤٢/٦]، قرأ ابن كثير ﴿وَمِنَ الْمَعَزِ﴾^{٢٢٣} [سورة الأنعام، ١٤٣/٦] بتحريك العين، وتقدّم [الذّكْرَيْنِ]^{٢٢٤} [سورة الأنعام، ١٤٣/٦]، و﴿شُهَدَاءَ إِذْ﴾ [سورة الأنعام، ١٤٤/٦]، و﴿أَنْ يَكُونَ مَيْتَةً﴾ [سورة الأنعام، ١٤٥/٦]، و﴿فَمَنْ اضْطُرَّ﴾ [سورة الأنعام، ١٤٥/٦].

قرأ ابن كثير ﴿تَذَكَّرُونَ﴾^{٢٢٥} [سورة الأنعام، ١٥٢/٦] حيث وقع إذا كان بناء الخطاب ويحسن معها أخرى بتشديد الدال على تقدير الإدغام، أمّا إذا كان غيبًا فلا خلاف في الإدغام نحو ﴿لَعَلَّهُمْ

^{٢١٥} كلمات، في الهامش.

^{٢١٦} فصل، في الهامش.

^{٢١٧} حرم، في الهامش.

^{٢١٨} وفي النسخة، (ليضلوا) [سورة الانعام، ١١٩/٦].

^{٢١٩} وفي النسخة، (ليضلون) [سورة يونس، ٨٨/١٠].

^{٢٢٠} ضيقًا، في الهامش.

^{٢٢١} يصعد، في الهامش.

^{٢٢٢} حصاده، في الهامش.

^{٢٢٣} المعز، في الهامش.

^{٢٢٤} وفي النسخة، (الذّكرين).

^{٢٢٥} تذكرون، في الهامش.

يَذْكُرُونَ ﴿سورة الأعراف، ٢٦/٧﴾؛ لأنَّ الحرفين إذا تغايرا لم يدغم أحدهما على المحذوف، وتقدّم
﴿صِرَاطِي﴾ [سورة الأنعام، ١٥٣/٦]، و﴿فَتَفَرَّقَ﴾ [سورة الأنعام، ١٥٣/٦].

قرأ ابن كثير ﴿دِينًا قِيمًا﴾^{٢٢٦} [سورة الأنعام، ١٦١/٦] بفتح / [ق٥٩ظ] القاف وكسر الياء
مشددةً، أصله قِيموم فيعل أبذلت الواو ياءً ثمَّ أدغم للتماثل.

يأتها ثلاث ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ [سورة الأنعام، ١٥/٦]، ﴿إِنِّي أَرَاكَ﴾ [سورة الأنعام، ٧٤/٦]
فتحهما ابن كثير ﴿وَجْهِي لِلَّذِي﴾ [سورة الأنعام، ٧٩/٦] سَكَّنَهَا ابن كثير.^{٢٢٧}

[سورة الأعراف]

تقدّم ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ [سورة الأعراف، ٣/٧] قريباً، و﴿بِالْفَحْشَاءِ أَتُقُولُونَ﴾ [سورة الأعراف،
٢٨/٧]، و﴿وَيَحْسِبُونَ﴾ [سورة الأعراف، ٣٠/٧]، و﴿يُنزِلُ﴾ [سورة الأعراف، ٣٣/٧]، و﴿جَاءَ
أَجْلُهُمْ﴾ [سورة الأعراف، ٣٤/٧]، و﴿هَؤُلَاءِ أَضَلُّونَا﴾ [سورة الأعراف، ٣٨/٧].

روى البرقي ﴿أَنْ لَعْنَةُ اللَّهِ﴾^{٢٢٨} [سورة الأعراف، ٤٤/٧] أَنَّ بتشديد التَّوْن لَعْنَةُ بنصب التَّاء،
وتقدّم ﴿تِلْقَاءَ أَصْحَابِ﴾ [سورة الأعراف، ٤٧/٧]، و﴿بِرَحْمَةٍ أُدْخِلُوا﴾ [سورة الأعراف، ٤٩/٧]،
و﴿رَحِمْتَ﴾ [سورة الأعراف، ٥٦/٧].

قرأ ابن كثير ﴿الرِّيَّاحِ﴾^{٢٢٩} [سورة الأعراف، ٥٧/٧] هنا، والفرقان [٤٨/٢٥]، والنمل
[٦٣/٢٧]، والثاني من الرُّوم [٤٨/٣٠]، وفاطر [٩/٣٥] بالتَّوْحِيدِ فِيهِنَّ. قرأ ابن كثير ﴿بُشْرًا﴾^{٢٣٠}
[سورة الأعراف، ٥٧/٧] حيث وقع بنون مضمومةٍ وضَمَّ الشَّيْنِ. وتقدّم ﴿مَيِّتٍ﴾ [سورة الأعراف،
٥٧/٧]، و﴿تَذَكَّرُونَ﴾ [سورة الأعراف، ٥٧/٧]، / [ق٦٠و] و﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ [سورة الأعراف،

^{٢٢٦} قيما، في الهامش.
^{٢٢٧} مفتاح الظفر، ٥٦-٥٩ظ.
^{٢٢٨} أن لعنة، في الهامش.
^{٢٢٩} الرِّيح، في الهامش.
^{٢٣٠} نشرأ، في الهامش.

[٥٩/٧]، و﴿بِضْطَةٍ﴾ [سورة الأعراف، ٦٩/٧]، و﴿بُيُوتًا﴾ [سورة الأعراف، ٧٤/٧]، و﴿أَتَيْنَكُم﴾ [سورة الأعراف، ٨١/٧].

قرأ ابن كثير ﴿أَوْ أَمِنَ﴾^{٢٣١} [سورة الأعراف، ٩٨/٧] بإسكان الواو، وتقدّم ﴿نَشَاءُ أَصْبَنًا﴾ [سورة الأعراف، ١٠٠/٧]، و﴿مَعِيَ بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾ [سورة الأعراف، ١٠٥/٧]، قرأ ابن كثير ﴿أَرْجِنُهُ﴾ [سورة الأعراف، ١١١/٧] هنا بهمزة ساكنة بين الجيم والهاء وضمّ الهاء وصلتها بالواو حالة وصله على أصله. قرأ ابن كثير ﴿تَلَقَّفُ﴾ [سورة الأعراف، ١١٧/٧] هنا، وطه [٦٩/٢٠]، والشُعراء [٤٥/٢٦] بفتح اللام وتشديد القاف ولا خلاف بينهم في جزم الفاء من حرف طه والرفع هنا والشُعراء، وتقدّم ﴿فَإِذَا هِيَ تَنْتَلِفُ﴾^{٢٣٢} و﴿أَمْنْتُمْ﴾ [سورة الأعراف، ١٢٣/٧]، قرأ ابن كثير ﴿سَنْقُتِلُ﴾ [سورة الأعراف، ١٢٧/٧] بفتح النون وسكون القاف وضمّ التاء مخففة.

تنبيه: ﴿بِاللَّهِ وَكَلِمَاتِهِ﴾ [سورة الأعراف، ١٥٨/٧] هنا، وفي الأنفال ﴿الْحَقُّ بِكَلِمَاتِهِ﴾ [٧/٨]، وفي الكهف [١٠٩/١٨]، والشورى^{٢٣٣} لا خلاف في جمعهنّ، ﴿وَوَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ﴾ [سورة الأعراف، ١٣٧/٧] هنا متفق التوحيد / [ق٦٠ط] والرسم مختصّ في جميع الباب، وتقدّم ﴿أَرِنِي﴾ [سورة الأعراف، ١٤٣/٧]، ﴿وَلَكِنْ أَنْظُرْ﴾ [سورة الأعراف، ١٤٣/٧].

تنبيه: ﴿تَرَانِي﴾ [سورة الأعراف، ١٤٣/٧] معاً الياء فيهما ثابتة لفظاً ورسماً. وتقدّم ﴿إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ﴾ [سورة الأعراف، ١٤٤/٧]، قرأ ابن كثير ﴿بِرِسَالَاتِي﴾ [سورة الأعراف، ١٤٤/٧] بالتوحيد.

تنبيه: ﴿بِئْسَمَا خَلَفْتُمُونِي﴾ [سورة الأعراف، ١٥٠/٧]، وفي آل عمران ﴿فَبِئْسَمَا يَشْتَرُونَ﴾ [سورة الأعراف، ١٨٧/٣] موصولتان بغير خلاف، واختلف في ﴿قُلْ بِئْسَ مَا يَأْمُرُكُمْ﴾ بالبقرة [٩٣/٢] وتقدّم ﴿مِنْ بَعْدِي أَعْجَلْتُمْ﴾ [سورة الأعراف، ١٥٠/٧].

^{٢٣١} أو، في الهامش.
^{٢٣٢} وفي النسخة، ﴿فَإِذَا تَنْتَلِفُ﴾ [سورة الأعراف، ٤٥/٧].
^{٢٣٣} هذا الموضع ليس في الشورى بل في لقمان، [٢٧/٣١].

تنبيه: ﴿قَالَ ابْنُ أُمِّ﴾ [سورة الأعراف، ١٥٠/٧] هنا "ابن" مقطوع عن "أم"، وفي طه ﴿قَالَ يَا ابْنَ أُمِّ﴾ [٩٤/٢٠] في جميع المصاحف همزة "أم" رسمت بالواو واتصلت بها نون "ابن" وحذفت ألف النِّدَا بِاتِّفَاقٍ وحذفت أيضاً ألف "ابن" من الشَّامِي فاتَّصَلت الياء بالياء يُبْنِوْم وفيه دلالة / [ق٦١ و]. وتقدَّم ﴿مَعْدِرَةٌ﴾ [سورة الأعراف، ١٦٤/٧]، و﴿يَشَاءُ ءَأَنْتَ﴾ [سورة الأعراف، ١٥٥/٧]، و﴿وَسَأَلَهُمْ﴾ [سورة الأعراف، ١٦٣/٧]، و﴿لَمْ يُنْزِلْ﴾^{٢٣٤} [سورة الأعراف، ٣٣/٧].

تنبيه: ﴿عَنْ مَا هُوَ﴾ [سورة الأعراف، ١٦٦/٧] هنا مقطوعة خاصَّةً دون غيرها وأن "لا" مقطوعة بالتون في عشرة مواضع باتِّفَاقٍ ﴿حَقِيقٌ عَلَيَّ أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ﴾ [سورة الأعراف، ١٠٥/٧]، و﴿أَنْ لَا يَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ﴾ [سورة الأعراف، ١٦٩/٧] هنا، وفي التَّوْبَةِ ﴿أَنْ لَا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ﴾ [١١٨/٩]، وفي هود ﴿وَأَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ [١٤/١١]، و﴿أَنْ لَا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ﴾ [٢٦/١١]، وفي الحج ﴿أَنْ لَا تُشْرِكْ بِي شَيْئاً﴾ [٢٦/٢٢]، وفي يس ﴿أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ﴾ [٦٠/٣٦]، وفي الدُّخَانِ ﴿وَأَنْ لَا تَعْلُوا عَلَى اللَّهِ﴾ [١٩/٤٤]، وفي الممتحنة ﴿أَنْ لَا يُشْرِكَنَّ﴾ [١٢/٦٠]، وفي ن ﴿أَنْ لَا يَدْخُلَنَّهَا﴾ [٢٤/٦٨].

هذه العشرة باتِّفَاقٍ واختلف في ﴿أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ﴾ بالأنبياء [٨٧/٢١] واتَّفقت على وصل ما عداهنَّ بغير نون / [ق٦١ ظ]، وتقدَّم ﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ [سورة الأعراف، ١٦٩/٧].

قرأ ابن كثير ﴿يَلْهَثُ ذَلِكَ﴾ [سورة الأعراف، ١٧٦/٧] بالإظهار وتقدَّم التنبيه على ﴿فَهُوَ الْمُهْتَدِي﴾ [سورة الأعراف، ١٧٨/٧] بإثبات الياء خطأً ولفظاً. وتقدَّم ﴿وَنَذَرُهُمْ﴾ [سورة الأعراف، ١٨٦/٧]، و﴿الْأَسْوَأُ إِنْ أَنَا﴾ [سورة الأعراف، ١٨٨/٧]، و﴿قُلِ ادْعُوا﴾ [سورة الأعراف، ١٩٥/٧]، قرأ ابن كثير ﴿طَائِفٌ﴾ [سورة الأعراف، ٢٠١/٧] بياءٍ ساكنةٍ بعد الطَّاء من غير ألف ولا همزة.

^{٢٣٤} وفي النسخة، (لم).

يأتها أربع ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ [سورة الأعراف، ٥٩/٧]، ﴿مَنْ بَعْدِي أَعْجَلْتُمْ﴾ [سورة الأعراف، ١٥٠/٧]، ﴿إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ﴾ [سورة الأعراف، ١٤٤/٧] فتحهنَّ ابن كثير، ﴿مَعِيَ بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾ [سورة الأعراف، ١٠٥/٧] سَكَّنَهَا ابن كثير. ٢٣٥

[سورة الأنفال]

قرأ ابن كثير ﴿إِذْ يُعَشِّيكُمْ النَّعَاسَ﴾ [سورة الأنفال، ١١/٨] بفتح الياء والشين مخففة وألف بعدها، و﴿النَّعَاسَ﴾ بالرفع، وتقدم ﴿يُنزِلُ﴾ [سورة الأنفال، ١١/٨] قرأ ابن كثير ﴿مُوَهِّنٌ كَيْدَ﴾ [سورة الأنفال، ١٨/٨] بفتح الواو وتشديد الهاء / [ق ٦٢] وتنوين التون ﴿كَيْدَ﴾ بالنصب. وتقدم ﴿وَإِنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [سورة الأنفال، ١٩/٨]، ﴿وَلَا تَتَوَلَّوْا عَنْهُ﴾ [سورة الأنفال، ٢٠/٨]، و﴿مَنْ السَّمَاءِ أَوْ ائْتِنَا﴾ [سورة الأنفال، ٣٢/٨]، و﴿سُنَّتْ﴾ [سورة الأنفال، ٣٨/٨]

تنبيه: لا خلاف في فتح همزة ﴿فَأَنَّ لِلَّهِ حُمُسَهُ﴾ [سورة الأنفال، ٤١/٨] وضُمَّ ميمه من هذه الطرق، قرأ ابن كثير ﴿بِالْعُدُوَّةِ﴾ [سورة الأنفال، ٤٢/٨] في الموضعين بكسر العين.

روى البرقي ﴿مَنْ حَيٍّ عَن بَيِّنَةٍ﴾ [سورة الأنفال، ٤٢/٨] بيائين أولهما مكسورة؛ والثانية مفتوحة، وكذلك على الأصل؛ لأنَّ حيي فعل ماضٍ ومستقلبه يحيي ولا يجوز إدغامه لإنقلاب يائه ألفاً فكَمَا لم يدغموا في المستقبل لم يدغموا في الماضي، ولأنَّ حركة الياء الثانية تشبه حركة الإعراب لأَنَّها يذهب في بعض الأحوال ألا ترى إنك تقول حييت فتسكنها لاتصالها بالضميم، فهذا / [ق ٦٢ ظ] كله يفتوى الإظهار ويمنع الإدغام لأنَّ الإدغام؛ لا يكون في الساكن، إنما الساكن يدغم في المتحرِّك، وتقدم ﴿وَلَا تَنَارَعُوا﴾ [سورة الأنفال، ٤٦/٨]، و﴿إِنِّي أَرَى﴾ [سورة الأنفال، ٤٨/٨]، و﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ [سورة الأنفال، ٤٨/٨]، ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ﴾ [سورة الأنفال، ٥٩/٨]، ﴿وَإِنْ يَكُنْ﴾ [سورة الأنفال، ٥٩/٨]

[٦٥/٨]، و﴿فَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ﴾ [سورة الأنفال، ٦٦/٨]. يأتها ثنتان ﴿إِنِّي أَرَى﴾ [سورة الأنفال، ٤٨/٨]، ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ [سورة الأنفال، ٤٨/٨] فتحهما ابن كثير. ٢٣٦

[سورة التوبة]

تنبيه: ﴿غَيْرُ مُعْجِزِي﴾ [سورة التوبة، ٢/٩] الياء ثابتة، وتقدم ﴿أَثَمَةً﴾ [سورة التوبة، ١٢/٩] قرأ ابن كثير ﴿أَنْ يَعْزُمُوا مَسَاجِدَ اللَّهِ﴾ [سورة التوبة، ١٧/٩] الموضع الأول بالتوحيد ولا خلاف في جمع الثاني، وتقدم ﴿أَوْلِيَاءَ إِنْ﴾ [سورة التوبة، ٢٣/٩]، قرأ ابن كثير ﴿عَزَيْرُ ابْنُ﴾ [سورة التوبة، ٣٠/٩] بغير تنوين. تنبيه ألف ابن ثابتة في الرسم في جميع القرآن خلافا لاصطلاح الكتاب.

قرأ ابن كثير ﴿يُضَاهُونَ﴾ [سورة التوبة، ٣٠/٩] بضم الهاء من غيرهمز، قرأ ابن كثير ﴿يُضِلُّ بِهِ﴾ [سورة التوبة، ٣٧/٩] بفتح الياء وكسر الضاد، وتقدم ﴿سَوْءٌ﴾ [ق٦٣ و] ﴿أَعْمَاهِمُ﴾ [سورة التوبة، ٣٧/٩]، و﴿هَلْ تَنْرَبُّونَ﴾ [سورة التوبة، ٥٢/٩]، و﴿تُنزَلُ﴾^{٢٣٧} قرأ ابن كثير ﴿إِنْ نَعَفُ عَنْ طَائِفَةٍ تُعَذَّبُ طَائِفَةٌ﴾ [سورة التوبة، ٦٦/٩]، ﴿يُعَفُّ﴾ بالياء مضمومة وفتح الفاء ﴿تُعَذَّبُ بِنَاءِ التَّانِيثِ مضمومة وفتح الدال﴾^{٢٣٨} ﴿طَائِفَةٌ﴾ بالرفع، وتقدم ﴿مَعِيَ عِدْوًا﴾ [سورة التوبة، ٨٣/٩]

قرأ ابن كثير ﴿دَائِرَةُ السَّوْءِ﴾ [سورة التوبة، ٩٨/٩] هنا والفتح بضم السين، قرأ ابن كثير ﴿تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا﴾ [سورة التوبة، ١٠٠/٩] بزيادة من وجز التاء بعد الحاء على ما في الرسم المكسب على حد ما جاءني من أحدٍ تاركياً، وعلى قراءة الحذف فالمعنى ينبع الماء من تحت أشجارها لا أنه تأتي من موضع آخر وتجري من تحت هذه الأشجار وعلى قراءة الإثبات هنا وفي سائر المواضع فالمعنى أهما تأتي من موضع وتجري تحت هذه الأشجار أو أن المعنى من تحت أمرهم كما في قوله تعالى / [ق٦٣ ظ] ﴿وَهَذِهِ الْأَمْهَارُ تَجْرِي مِنْ تَحْتِي﴾ [سورة الزخرف، ٥١/٤٣] أي بأمرى.

^{٢٣٦} مفتاح الظفر، ٦١ ظ-٦٢ ظ.
^{٢٣٧} وفي النسخة، (ينزل) [سورة التوبة، ٦٤/٩].
^{٢٣٨} صح في الهامش.

وَأَمَّا الْجِنَّةَ بَضْمَ الْجِيمِ كُلُّ سِتْرَةٍ وَوَقَايَةٍ وَالْجِنَّ وَالْجُنَّ يُسْتَتَرُ بِهِ فِي الْحَرْبِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿إِنَّا نَتَّخِذُهُمْ آبَاءَهُمْ جِنَّةً﴾ [سورة المجادلة، ١٦/٥٨] أَي سِتْرَةٌ وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ «إِنَّا نَتَّخِذُهُمْ جُنَّتِكُمْ مِنَ النَّارِ»^{٢٣٩} أَي سِتْرَتِكُمْ وَاسْتَعْمَلَ كُلُّ سِلَاحٍ وَمِنْهُ الْمَجْنُ وَهُوَ التَّرْسُ.

وَالْجِنَّةُ بَفَتْحِ الْجِيمِ مَصْدَرُ جَنَّ أَي سِتْرٍ وَمِنْهُ ﴿فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ﴾ [سورة الأنعام، ٧٦/٦] أَي سِتْرٍ وَغَطَى بِظَلَمَتِهِ ثُمَّ اسْتَعْبِرَ فِي كُلِّ بَقْعَةٍ تَكَاثَرَ نَخْلِيهَا وَاشْجَارَهَا وَالتَّقَتْ أَغْصَانُهَا فَظَلَّلَتْ وَسِتْرَتْ سِتْرَةً وَاحِدَةً فَإِذَا شَقِقَتْ بِالْكَرْمِ فَهِيَ الْفَرْدُوسُ فَإِذَا اتَّسَعَتْ وَتَنَوَّعَتْ فَهُوَ الْبَسْتَانُ / [ق ٦٤ و] فَإِذَا تَحَوَّطَ فَهُوَ حَدِيقَةٌ.

وَالْجِنَّةُ بِكَسْرِ الْجِيمِ جَمَاعَةُ الْجِنَّ سُمِّيَ بِهِ لِاخْتِفَائِهِ وَتَسْتُرُهُ وَسُمِّيَ الْمَجْنُونُ مَجْنُونًا لِتَسْتُرِ عَقْلِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿أَمْ بِهِ جِنَّةٌ﴾ [سورة سبأ، ٨/٣٤] وَقَوْلُهُ تَعَالَى ﴿مَا بِصَاحِبِكُمْ مِنْ جِنَّةٍ﴾ [سورة سبأ، ٤٦/٣٤]

قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ ﴿إِنَّ صَلَوَاتِكَ﴾ [سورة التوبة، ١٠٣/٩] هُنَا، وَفِي هُودٍ ﴿أَصْلَوَاتِكَ﴾ [٨٧/١١] بِالْجَمْعِ وَكَسَرَ التَّاءَ هُنَا وَلَا خِلَافَ فِي ضَمِّهَا فِي هُودٍ. وَرَسَمَهُمَا بِالْوَاوِ فِي الْحِجَازِيِّ وَالشَّامِيِّ وَاخْتَلَفَ فِي الْعِرَاقِيِّهِ وَالْأَلْفُ ثَابِتَةٌ إِجْمَاعًا أَمَّا بَعْدَ الْوَاوِ وَأَمَّا مُتَّصِلَةٌ بِاللَّامِ.

قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ ﴿مُرْجُونَ﴾ [سورة التوبة، ١٠٦/٩] هُنَا، وَفِي الْأَحْزَابِ ﴿تُرْجِي مَنْ﴾ [٥١/٣٣] بِهَمْزَةٍ مَضْمُومَةٍ بَعْدَ الْجِيمِ فِيهِمَا. وَتَقَدَّمَ ﴿كَادَ تَرِيغٌ﴾ [سورة التوبة، ١١٧/٩] وَفِيهَا وَاحِدَةٌ ﴿مَعِيَ عَدُوًّا﴾ [سورة التوبة، ٨٣/٩] سَكَّنَهَا ابْنُ كَثِيرٍ.^{٢٤٠}

[سورة يونس عليه السلام]

/ [ق ٦٤ ظ] قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ ﴿سَاحِرٌ﴾ [سورة يونس، ٢/١٠] بِفَتْحِ السِّينِ وَأَلْفَ بَعْدَهَا وَكَسَرَ الْحَاءَ وَتَقَدَّمَ ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ [سورة يونس، ٣/١٠].

^{٢٣٩} المعجم الأوسط للطبراني، ٢٨٩/٣ (٣١٧٩)؛ السنن الكبرى للنسائي، ٣١٣/٩ (١٠٦١٧).
^{٢٤٠} مفتاح الظفر، ٦٢-٦٤ و.

روى قبل ﴿ضِيَاءٌ﴾ [سورة يونس، ٥/١٠]، و﴿بِضْيَاءٍ﴾ هنا، والأنبياء [٤٨/٢١] والقصص [٧١/٢٨] بجمزة مفتوحة بين الضاد والألف موضع الياء، ونقدّم ﴿لِيْ أَنْ﴾ [سورة يونس، ١٥/١٠]، و﴿إِنِّيْ أَخَافُ﴾ [سورة يونس، ١٥/١٠].

روى قبل ﴿وَلَا أَدْرِيْكُمْ بِهِ﴾ [سورة يونس، ١٦/١٠] هنا، و﴿لَا أُفْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَمَةِ﴾ [سورة القيمة، ١/٧٥] بحذف الألف التي بعد اللام فيصير لام تأكيد.

واختلف عن البزّي فقرأ الدّاني له مثل قنبل على عبد العزيز^{٢٤١} على التّقاش على أبي ربيعة على البزّي وهي رواية العراقيين منه جميعاً وقرأ له أيضاً على عبد العزيز على ابن أبي هاشم^{٢٤٢} على ابن الحباب^{٢٤٣} على البزّي بإثبات الألف وهي رواية المعاربة والمقرّبين قاطبة عن البزّي من جميع طرقه وكلاهما في النّظم والنّشر.

قرأ ابن كثير [متاعاً]^{٢٤٤} بالرفع، وتقدّم ﴿مَنْ يَشَاءُ / [ق٦٥ و] إِلَى﴾ [سورة يونس، ٢٥/١٠]، و﴿صِرَاطٍ﴾ [سورة يونس، ٢٥/١٠]، قرأ ابن كثير ﴿قَطْعًا مِنَ اللَّيْلِ﴾ [سورة يونس، ٢٧/١٠] بإسكان الطاء، وتقدّم ﴿مِنَ الْمَيِّتِ﴾ [سورة يونس، ٣١/١٠]، قرأ ابن كثير ﴿أَمَّنْ لَا يَهْدِي﴾ [سورة يونس، ٣٥/١٠] بفتح الهاء ولا خلاف بينهم في فتح الياء من أوّله وتشديد الدال مضارع إهتدى أصله يهتدي أدغمت التاء في الدال للتجانس بعد نقل فتحها إلى الهاء أو كما فعل^{٢٤٥} في الرّمز [٣/٣٩]، وتقدّم ﴿يَحْشُرُهُمْ كَأَنْ لَّمْ﴾ [سورة يونس، ٤٥/١٠]، و﴿إِنْ أَجْرِي إِلَّا﴾ [سورة يونس، ٧٢/١٠].

^{٢٤١} عبد العزيز بن جعفر بن محمد بن إسحاق بن محمد بن خواستي بضم الخاء المعجمة وسكون السين المهملة أبو القاسم الفارسي ثم البغدادي يعرف بابن أبي غسان مقرئ نحوي شيخ صدوق، ولد سنة عشرين وثلاثمائة (ت.٤١٢هـ). غاية النهاية في طبقات القراء للجزري، ٣٩٢/١.

^{٢٤٢} عبد الواحد بن عمر بن محمد بن أبي هاشم أبو طاهر البغدادي البزاز، الأستاذ الكبير الإمام النحوي العلم الثقة مؤلف كتاب البيان والفصل (ت.٥٤٩هـ). غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري، ٤٧٥/١؛ التيسير في القراءات السبع لأبي عمرو الداني، ص ١٢.

^{٢٤٣} الحسن بن الحباب بن مخلد الدقاق أبو علي البغدادي شيخ متصدر مشهور ثقة ضابط من كبار الحذاق، روى القراءة عرضاً وسماعاً عن البزّي (ت.٣٠١هـ). غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري، ٢٠٩/١.

^{٢٤٤} وفي النسخة، ﴿متاعاً﴾، [سورة يونس، ٢٣/١٠].

^{٢٤٥} فعل، صح في الهامش.

تنبيه ﴿أَنْ تَبَوَّأَ﴾ [سورة يونس، ٨٧/١٠] لا خلاف في تحقيق الهمزة قبل ألف التثنية وفقاً ووصولاً؛ إلا ما روى هبيرة^{٢٤٦} وعبد الله بن عبد الرحمن^{٢٤٧} كلاهما عن حفص أنه كان يقف عليها بياءً مفتوحة بدلاً من الهمزة والعمل على خلافه. وتقدم ﴿بُيُوتَا﴾ [سورة يونس، ٨٧/١٠]، و﴿بُيُوتِكُمْ﴾ [سورة يونس، ٨٧/١٠]، و﴿لِيُضِلُّوْا﴾ [سورة يونس، ٨٨/١٠]، و﴿فَسَلِّ﴾ [سورة يونس، ٩٤/١٠]، و﴿قُلْ أَنْظُرُوا﴾ [سورة يونس، ١٠١/١٠]، و﴿نُجِّ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [سورة يونس، ١٠٣/١٠].

يأتها ثلاث ﴿لِي أَنْ / [ق٦٥ظ] أَبَدَلَهُ﴾ [سورة يونس، ١٥/١٠]، ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ [سورة يونس، ١٥/١٠] فتحهما ابن كثير، ﴿إِنْ أَجْرِي إِلَّا﴾ [سورة يونس، ٧٢/١٠] سكتها ابن كثير^{٢٤٨}.

[سورة هود عليه السلام]

تقدم ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ [سورة هود، ٢٦/١١]، تنبيه ﴿فَأَلَمْ يَسْتَجِيبُوا لَكُمْ﴾ [سورة هود، ١٤/١١] موصولة هذه خاصة دون غيرها، وأما المفتوحة نحو ﴿أَنْ لَمْ يَرَهُ﴾ [سورة البلد، ٧/٩٠]، و﴿كَأَنْ لَمْ﴾ [سورة هود، ٦٨/١١] فمقطوع جمعها، وتقدم ﴿يُضَاعَفُ﴾ [سورة هود، ٢٠/١١]، و﴿أَفَلَا تَذَكَّرُونَ﴾ [سورة هود، ٢٤/١١] معاً، و﴿إِنِّي لَكُمْ﴾ [سورة هود، ٢٥/١١]

قرأ ابن كثير ﴿فَعَمَّيْتِ عَلَيْكُمْ﴾ [سورة هود، ٢٨/١١] بفتح العين وخف الميم، وتقدم ﴿إِنْ أَجْرِي إِلَّا﴾ [سورة هود، ٢٩/١١]، و﴿وَلِكَيْ أَرِيكُمْ﴾ [سورة هود، ٢٩/١١]، و﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾ [سورة هود، ٤٠/١١].

قرأ ابن كثير ﴿مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ﴾ [سورة هود، ٤٠/١١] هنا، والفلاح [٢٧/٢٣] بغير تنوين قرأ ابن كثير ﴿مَجْرِيهَا﴾ [سورة هود، ٤١/١١] بضم الميم وفتح الراء، قرأ ابن كثير ﴿يَا بُنَيَّ ارْكَبْ مَعَنَا﴾

^{٢٤٦} هبيرة بن محمد التمار ابو عمر الابرش البغدادي: اخذ القراءة عرضاً عن حفص بن سليمان عن عاصم، قرأ عليه حسنون بن الهيثم، واحمد بن علي بن الفضل الخزاز (ت.؟). غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري، ٣٥٣/٢.
^{٢٤٧} ابن عبد الله بن يوسف بن اللؤلؤي زروان، أبو بكر الخياط البغدادي، كذا ذكره الداني أعني بتقديم الراء على الواو وجعله لقباً لجدّه والمعروف أنه لقب له لنفسه، وهو مقرئ مشهور أخذ القراءة عرضاً عن عمرو بن الصباح الضرير، روى القراءة عنه عرضاً محمد بن أحمد بن شنيوذ ومحمد بن أبي أمية وحكيا عنه أنه قرأ على حفص إلى رأس الثلث من التوبة. (ت.؟). غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري، ١٦١/٢.
^{٢٤٨} مفتاح الظفر، ٦٤-٦٥-ظ.

[سورة هود، ٤٢/١١]، وفي يوسف [٥/١٢]، والأوسط من لقمان [١٦/٣١] وهو ﴿يَا بُنَيَّ إِنَّهَا﴾، وفي الذبح [١٠٢/٣٧] بكسر الياء منهجاً، وقرأ الأول من لقمان [١٣/٣١] وهو ﴿يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ﴾ / [ق٦٦و] بسكون الياء محففة. وتفرد قبل في الأخير [١٧/٣١] منها وهو ﴿يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ﴾ بالحذف والإسكان.

واختلف عن البري في إدغام ﴿إِرْكَبْ مَعَنَا﴾ [سورة هود، ٤٢/١١] فالإظهار عنه طريق عبد العزيز^{٢٤٩} والإدغام عنه مثل قبل وحفص طريق فارس^{٢٥٠}. وتقدم ﴿يَا سَمَاءُ أَقْلِعِي﴾ [سورة هود، ٤٤/١١]

قرأ ابن كثير ﴿فَلَا تَسْتَلْنِ﴾ [سورة هود، ٤٦/١١] بفتح اللام وفتح النون مشددة. وتقدم ﴿إِنِّي أَعْظُكَ﴾ [سورة هود، ٤٦/١١]، و﴿إِنِّي أَعُوذُ بِكَ﴾ [سورة هود، ٤٧/١١]، و﴿إِنْ أَجْرِي إِلَّا﴾ [سورة هود، ٥١/١١]، و﴿فَطَرْتَنِي أَفَلَا﴾ [سورة هود، ٥١/١١]، و﴿فَكَيْدُونِي جَمِيعًا﴾ [سورة هود، ٥٥/١١]، و﴿صِرَاطٍ﴾ [سورة هود، ٥٦/١١]، و﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾ [سورة هود، ٥٨/١١] معاً. قرأ ابن كثير ﴿أَلَا إِنَّ تَمُودًا﴾ [سورة هود، ٦٨/١١] هنا، والفرقان [٣٨/٢٥]، والعنكبوت [٣٨/٢٩] بالتثنية ويقف بالألف عوضاً منه وهي ثابتة في الرسم ومن لم ينونه وقفه بغير ألف وإن كانت ثابتة في الرسم كذا صحة الرواية / [ق٦٦ظ]. وتقدم ﴿مِنْ وَرَاءِ إِسْحَاقَ﴾ [سورة هود، ٧١/١١].

قرأ ابن كثير ﴿يَعْقُوبَ قَالَتْ﴾ [سورة هود، ٧١/١١] برفع الموحدة، وتقدم ﴿ءَالِدُ﴾ [سورة هود، ٧٢/١١]، و﴿رَحِمْتُ اللَّهَ﴾ [سورة هود، ٧٣/١١]. قرأ ابن كثير ﴿فَأَسْرَ بِأَهْلِكَ﴾ [سورة هود، ٨١/١١] هنا، والحجر [٦٥/١٥]، وفي الدخان ﴿فَأَسْرَ بَعِبَادِي﴾ [٢٣/٤٤]، وفي طه [٧٧/٢٠]، والشعراء [٥٢/٢٦] ﴿أَنْ أَسْرَ بَعِبَادِي﴾ بوصل الهمزة في الخمسة وبكسر النون لالتقاء الساكنين وصلاً وابتداءً فكسر الهمزة.

^{٢٤٩} تحبير التيسير في القراءات العشر للجزري، ص ٢٣٦.
^{٢٥٠} فارس بن أحمد بن موسى بن عمران أبو الفتح الحمصي الضرير، ولد بحمص سنة ثلاث وثلثين وثلثمائة. (ت. ٤٠١هـ)، غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري، ٥/٢.

قرأ ابن كثير ﴿إِلَّا أَمْرَاتِكَ﴾ [سورة هود، ٨١/١١] برفع التاء، وتقدم ﴿إِنِّي أَرِيكُمْ﴾ [سورة هود، ٨٤/١١]، و﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ [سورة هود، ٨٤/١١]، و﴿تَقِيْتُ﴾ [سورة هود، ٨٦/١١]، و﴿أَصْلَوَاتِكَ﴾ [سورة هود، ٨٧/١١]، و﴿يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ﴾ [سورة هود، ١٠٥/١١]

قرأ ابن كثير ﴿الَّذِينَ سَعِدُوا﴾ [سورة هود، ١٠٨/١١] بفتح السين، قرأ ابن كثير ﴿إِنَّ كُلاً﴾ [سورة هود، ١١١/١١] بإسكان التثنية محففة، قرأ ابن كثير ﴿لَمَّا لِيُوفِيْنَهُمْ﴾ [سورة هود، ١١١/١١]، وفي يس ﴿لَمَّا جَمِيعٌ﴾ [٣٦/٣٦]، وفي الطارق ﴿لَمَّا عَلِيَهَا﴾ [٤/٨٦] بحف الميم منهن، قرأ ابن كثير ﴿يُرْجَعُ الْأُمُورُ﴾ [سورة هود، ١٢٣/١١] بفتح الياء وكسر الجيم / [ق٦٧ و] وتقدم ﴿تَعْمَلُونَ﴾ [سورة هود، ١٢٣/١١].

يأتها عشر ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ [سورة هود، ٣/١١-٢٦-٨٤] ثلاثة، ﴿إِنِّي أَعْظُكَ﴾ [سورة هود، ٤٦/١١]، ﴿إِنِّي أَعُوذُ بِكَ﴾ [سورة هود، ٤٧/١١]، ﴿شِقَاقِي أَنْ﴾ [سورة هود، ٨٩/١١]، ﴿أَرْهَطِي أَعْزُ﴾ [سورة هود، ٩٢/١١] فتحة ابن كثير ﴿وَلِكَيْ أَرِيكُمْ﴾ [سورة هود، ٢٩/١١]، ﴿إِنِّي أَرِيكُمْ﴾ [سورة هود، ٨٤/١١]، ﴿فَطَرْتِي أَفَلَا﴾ [سورة هود، ٥١/١١] فتحة البري ﴿إِنْ أَجْرِي إِلَّا﴾ [سورة هود، ٥١/١١] معاً سكنها ابن كثير، محذوفها ﴿يَوْمَ يَأْتِي لَا تَكَلَّمُ نَفْسٌ﴾ [سورة هود، ١٠٥/١١] أثبتها في الحالين المكِّي. ٢٥١

[سورة يوسف عليه السلام]

تقدم [يَا أَبْت] ٢٥٢، و﴿يَا بُنَيَّ﴾ [سورة يوسف، ٥/١٢]، قرأ ابن كثير ﴿آيَاتٍ لِلسَّائِلِينَ﴾ [سورة يوسف، ٧/١٢]، في العنكبوت ﴿آيَاتٍ مِنْ رَبِّهِ﴾ [٥٠/٢٩] بغير ألف على التوحيد، وتقدم ﴿مُبِينٍ افْتُلُوا﴾ [سورة يوسف، ٨/١٢].

تنبيه ﴿مَالِكَ لَا تَأْمَنَّا﴾ [سورة يوسف، ١١/١٢] أصله تأمننا بنونين أولاهما مضمومة وبه قرئ في غير العشرة وأجمعوا على إدغام الأولى في الثانية فمنهم من إدغامها إدغاماً تاماً من غير إشارة بل

٢٥١ مفتاح الظفر، ٦٥-٦٧ و.
٢٥٢ وفي النسخة، (يا أنت) [سورة يوسف، ٤/١٢].

تَلْفُظُ بواحدة مفتوحة مشددة / [ق ٦٧ ظ] ومنهم من أشار إلى ضمة المنون المدغمة ثم اختلفوا في لفظها فمنهم من يجعلها رُوْمًا فيشير إلى الحركة فتفرع السَّمْع ويكون إخفاءً ولا يصحُّ معه الإدغام التَّامُّ والتَّشديد، وهو إختيار الدَّاني ومنهم من يجعلها إشمائًا وتهميئًا لعضو من غير صوت فيصحُّ معه الإدغام التَّامُّ والتَّشديد وهو إختيارنا لغير أبي جعفر^{٢٥٣}. وتقدَّم ﴿نَرْتَع﴾ [سورة يوسف، ١٢/١٢] بالثُّون وكسر العين للبرِّي من غير ياءٍ والخلاف عن قنبل في الرُّوايد.

قرأ ابن كثير ﴿يَا بُشْرَاي﴾ [سورة يوسف، ١٢/١٩] بإثبات ياءٍ بعد الألف وفتحها وصلًا. وتقدَّم ﴿رَبِّي أَحْسَنَ﴾ [سورة يوسف، ١٢/٢٣]، ﴿وَالْفَحْشَاءَ إِنَّهُ﴾ [سورة يوسف، ١٢/٢٤]، قرأ ابن كثير ﴿الْمُخْلِصِينَ﴾ [سورة يوسف، ١٢/٢٤] حيث وقع معرفًا بكسر اللام ولا خلاف في كسر اللام ممَّا كان عاريًا / [ق ٦٨ و] عن الألف واللام، إلا ﴿مُخْلِصًا﴾ في مريم [٥١/١٩] إختصَّ بكسرها منه ابن كثير. وتقدَّم ﴿إِمْرَأْتُ﴾ [سورة يوسف، ١٢/٣٠]، و﴿قَالَتْ أَخْرِجْ﴾ [سورة يوسف، ١٢/٣١].

تنبيه ﴿حَاشَ لِلَّهِ﴾ [سورة يوسف، ١٢/٣١] رسمه بغير ألف في الحرفين، وتقدَّم ﴿إِنِّي أَرَى﴾ [سورة يوسف، ١٢/٣٨]، و﴿أَرْبَابٌ﴾ [سورة يوسف، ١٢/٣٩]، و﴿إِنِّي أَرَى﴾ [سورة يوسف، ١٢/٤٣]، و﴿الْمَلَأُ أَفْتُونِي﴾ [سورة يوسف، ١٢/٤٣]، و﴿لَعَلِّي أَرْجِعُ﴾ [سورة يوسف، ١٢/٤٦]، قرأ ابن كثير ﴿دَابًّا﴾ [سورة يوسف، ١٢/٤٧] بإسكان الهمزة. تقدَّم ﴿فَسْتَلَّهُ﴾ [سورة يوسف، ١٢/٥٠]، و﴿حَيْثُ يَشَاءُ﴾ [سورة يوسف، ١٢/٥٦]، و﴿وَجَاءَ إِخْوَةُ﴾ [سورة يوسف، ١٢/٥٨].

تنبيه ﴿أَوْفَى الْكَيْلِ﴾ [سورة يوسف، ١٢/٥٩] الياء ثابتة. قرأ ابن كثير ﴿وَقَالَ لِفَتْيَانِهِ﴾ [سورة يوسف، ١٢/٦٢] بحذف الألف تاءً موضع الثُّون، قرأ ابن كثير ﴿حَيْرٌ حَافِظًا﴾ [سورة يوسف، ١٢/٦٤] بكسر الحاء وسكون الفاء من غير ألف بوزن فِعْلًا. وتقدَّم ﴿تُؤْتُونَ﴾ [سورة يوسف، ١٢/٦٤].

^{٢٥٣} يزيد بن القعقاع الإمام أبو جعفر المخزومي المدني القارئ، أحد القراء العشرة تابعي مشهور كبير القدر (ت. ٥١٣٠هـ). غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري، ٢/٣٨٢؛ تهذيب التهذيب لابن حجر العسقلاني، ٥٨/١٢.

و﴿ذَرَجَاتٍ﴾ [سورة يوسف، ٧٦/١٢].
و﴿وَعَاءٍ أَخِيهِ﴾ [سورة يوسف، ٧٦/١٢]، و﴿وَأَنَا﴾ [سورة يوسف، ٦٩/١٢]، و﴿وَعَاءٍ أَخِيهِ﴾ [سورة يوسف، ٧٦/١٢]، و﴿ذَرَجَاتٍ﴾ [سورة يوسف، ٧٦/١٢].

روى البزري من طريق أبي ربيعة ﴿فَلَمَّا اسْتَأْذَنُوا﴾ [سورة يوسف، ٨٠/١٢]، و﴿لَا تَبَاءَسُوا مِنْ رُوحِ اللَّهِ﴾ [سورة يوسف، ٨٧/١٢] و﴿إِنَّهُ لَا يَبِئْسُ﴾^{٢٥٤}، و﴿حَتَّى إِذَا اسْتَأْذَنُ الرُّسُلُ﴾ [سورة يوسف، ١١٠/١٢] / [ق٦٨ظ] وفي الرَّعْدِ ﴿أَفَلَمْ يَأْتِسِ الَّذِينَ آمَنُوا﴾^{٢٥٥}.

هذه الخمسة نقلت الهمزة إلى موضع الياء وتأخير الياء إلى موضع الهمزة فتصير تأيسوا ثم يبدل الهمزة ألفاً وعليه صريح الرّسم وبذلك. قرأ له الدّاني على ابن خواشتي^{٢٥٦} وعنه من طريق ابن الحباب مثل الجماعة وبه قرأ على فارس وابن غلبون^{٢٥٧}. وتقدّم ﴿لِي أَبِي أَوْ﴾ [سورة يوسف، ٨٠/١٢]، و﴿وَاسْأَلِ﴾ [سورة يوسف، ٨٢/١٢]، والتّنبية على ﴿تَفْتَرُوا﴾ [سورة يوسف، ٨٥/١٢].

قرأ ابن كثير ﴿قَالُوا ءَأَنَّكَ لَأَنْتَ يُوسُفَ﴾ [سورة يوسف، ٩٠/١٢] بهمزة مكسورة على الخبر، وتقدّم ﴿إِنَّهُ مَنْ يَتَّقِ﴾ [سورة يوسف، ٩٠/١٢]، و﴿إِنِّي أَعْلَمُ﴾ [سورة يوسف، ٩٠/١٢]، و﴿يَا أَبَتِ﴾ [سورة يوسف، ١٠٠/١٢]، و﴿لِمَا يَشَاءُ إِنَّهُ﴾ [سورة يوسف، ١٠٠/١٢]، و﴿وَكَايِنِ﴾^{٢٥٨}.

قرأ ابن كثير ﴿نُوحِي إِلَيْهِمْ﴾ [سورة يوسف، ١٠٩/١٢] هنا، والتّحل [٤٣/١٦]، والشُّورى [٣/٤٢]، وموضعى الأنبياء [١٠٨-٧/٢١] بالياء المضمومة وفتح الحاء / [ق٦٩و] على ما لم يسمّ فاعله. قرأ ابن كثير ﴿قَدْ كُذِّبُوا﴾ [سورة يوسف، ١١٠/١٢] بتشديد الدّال، وتقدّم ﴿فُنَجِّي﴾ [سورة يوسف، ١١٠/١٢].

^{٢٥٤} وفي النسخة، (فإنه لا يبياس) [سورة يوسف، ٨٧/١٢].
^{٢٥٥} وفي النسخة، (أفلم يبياس الذين آمنوا) [سورة الرعد، ٣١/١٣].
^{٢٥٦} عبد العزيز بن جعفر بن محمد بن إسحاق بن محمد بن خواستي بضم الخاء المعجمة وسكون السين المهملة أبو القاسم الفارسي ثم البغدادي يعرف بابن أبي غسان مقرئ نحوي شيخ صدوق، ولد سنة عشرين وثلاثمائة (ت.٤١٢هـ) غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري، ٣٩٢/١؛ تاريخ الإسلام ط التوفيقية للذهبي، ٧٠/٣٠.
^{٢٥٧} عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون بن المبارك أبو الطيب الحلبي نزيل مصر أستاذ ماهر كبير كامل محرر ضابط ثقة خير صالح دين، ولد ليلة الجمعة لاثنتي عشرة ليلة خلت من رجب سنة تسع وثلاثمائة بحلب (ت.٣٨٩هـ) غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري، ٤٧٠/١؛ هدية العارفين لإسماعيل باشا، ٥٢٩/١؛ كشف الظنون عن أسامي الكتاب والفنون لحاجي خليفة، ٥٤٤/١.
^{٢٥٨} وفي النسخة، (بكاين) [سورة يوسف، ١٠٥/١٢].

يأتها عشرة ﴿لِيَحْزُنُنِي أَنْ﴾ [سورة يوسف، ١٢/١٣]، ﴿رَبِّي أَحْسَنَ﴾ [سورة يوسف، ١٢/٢٣]، ﴿أَرَانِي أَحْمِلُ﴾ [سورة يوسف، ١٢/٣٦]، و﴿أَرَانِي أَعْصِرُ﴾ [سورة يوسف، ١٢/٣٦]، ﴿إِنِّي أَرَى﴾ [سورة يوسف، ١٢/٤٣]، ﴿إِنِّي أَنَا أَخُوكَ﴾ [سورة يوسف، ١٢/٦٩]، ﴿أَبِي أَوْ﴾ [سورة يوسف، ١٢/٨٠]، ﴿إِنِّي أَعْلَمُ﴾ [سورة يوسف، ١٢/٩٦]، ﴿أَبَايَ إِبْرَاهِيمَ﴾ [سورة يوسف، ١٢/٣٨]، ﴿لَعَلِّي أَرْجِعُ﴾ [سورة يوسف، ١٢/٤٦] فتحهنَّ ابن كثير.

محذوفها ثلاث ﴿حَتَّى تُؤْتُونِي﴾ [سورة يوسف، ١٢/٦٦] أثبتها في الحاليين ابن كثير ﴿إِنَّهُ مَنْ يَتَّقِي﴾ [سورة يوسف، ١٢/٩٠] أثبتها في الحاليين قبل ﴿نَزَّعِي﴾ [سورة يوسف، ١٢/١٢] أثبتها قبل في الحاليين بالخلاف المتقدم.^{٢٥٩}

[سورة الرعد]

تقدّم ﴿تُسْقَى بِمَاءٍ﴾ [سورة الرعد، ١٣/٤]، و﴿الْأُكُلِ﴾ [سورة الرعد، ١٣/٤]، و﴿أَثَدًا﴾ [سورة الرعد، ١٣/٥]، و﴿أَثْنَا﴾ [سورة الرعد، ١٣/٥]، و﴿هَادٍ﴾ [سورة الرعد، ١٣/٧]، و﴿وَاقٍ﴾ [سورة الرعد، ١٣/٣٤]، و﴿الْمُتَعَالِ﴾ [سورة الرعد، ١٣/٩]، و﴿بِمَا تُوقِدُونَ﴾ [سورة الرعد، ١٣/١٧]، و﴿أَفَلَمْ يَأْتِسْ﴾ [سورة الرعد، ١٣/٣١]، و﴿وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْ﴾ [سورة الرعد، ١٣/٣٢]. قرأ ابن كثير ﴿وَصُدُّوا عَنِ السَّبِيلِ﴾ [سورة الرعد، ١٣/٣٣]، وفي غافر ﴿وَصُدَّ عَنِ السَّبِيلِ﴾ [٣٧/٤٠] بفتح الصاد، وتقدّم ﴿أَكُلُهَا﴾ [سورة الرعد، ١٣/٣٥]

تنبيهات / [ق٦٩ظ] ﴿لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ﴾ [سورة الرعد، ١٣/٣٨] هنا، ﴿كِتَابٌ مَعْلُومٌ﴾ بالحجر [٤/١٥] رُسْمًا بإثبات الألف دون غيرها، وكتبوا أن الشَّرْطِيَّةَ منفصلة عن ما الرَّائِدَةُ من قوله تعالى ﴿إِنْ مَا نُرِيَنَّكَ بَعْضَ الَّذِي نَعِدُهُمْ﴾ [سورة الرعد، ١٣/٤٠] هنا خاصَّة دون غيرها نحو ﴿إِنْ مَا نَحْافَنَ﴾ [سورة الأنفال، ٨/٥٨]، و﴿إِنْ مَا تَرِيَنَّ﴾ [سورة مريم، ١٩/٢٦]، و﴿إِنْ مَا نُرِيَنَّكَ﴾ [سورة يونس، ١٠/٤٦] فكتبوه بغير نون.

^{٢٥٩} مفتاح الظفر، ٦٧-٦٩ و.

قرأ ابن كثير ﴿وَسَيَعْلَمُ الْكُفَّارُ﴾ [سورة الرعد، ٤٢/١٣] وبتقديم الألف على الفاء وكسر الفاء مخففة على الأفراد.

وفيهما محذوفها ﴿الْمُتَعَالِي﴾ [سورة الرعد، ٩/١٣] أثبتها في الحالين ابن كثير. ٢٦٠

[سورة إبراهيم عليه السلام]

تقدّم ﴿وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ﴾ [سورة إبراهيم، ٢٢/١٤]، و﴿أَكُلْهَا﴾ [سورة إبراهيم، ٢٥/١٤]،
﴿حَبِيبَةً اجْنُتَّتْ﴾ [سورة إبراهيم، ٢٦/١٤]، و﴿مَا يَشَاءُ أَلْمُ﴾ [سورة إبراهيم، ٢٧/١٤]، و﴿نِعْمَتَ
اللَّهِ﴾ [سورة إبراهيم، ٢٨/١٤] معًا و﴿لِيُضِلُّوْا﴾ [سورة إبراهيم، ٣٠/١٤]، وتقدّم ﴿وَلَا تَحْسِبَنَّ﴾
[سورة إبراهيم، ٤٧/١٤] معًا.

[سورة الحجر]

/ [ق ٧٠ و] قرأ ابن كثير ﴿رُبَّمَا﴾ [سورة الحجر، ٢/١٥] بتشديد الباء، وتقدّم ﴿مَا تَنْزَلُ
الْمَلَائِكَةَ﴾ [سورة الحجر، ٨/١٥]، قرأ ابن كثير ﴿سُكِّرَتْ﴾ [سورة الحجر، ١٥/١٥] بتخفيف
الكاف. تنبيه ﴿إِنَّ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ﴾ [سورة الحجر، ٤٢/١٥] ساكنة باتِّفاق، و﴿الْمُخْلِصِينَ﴾
[سورة الحجر، ٤٠/١٥]، و﴿عِيُونِ﴾ [سورة الحجر، ٤٥/١٥]، و﴿تُبَشِّرُونَ﴾ [سورة الحجر،
٥٤/١٥]، وتقدّم و﴿جَاءَ آلُ﴾ [سورة الحجر، ٦١/١٥]، و﴿فَأَسْرَ بِأَهْلِكَ﴾ [سورة الحجر،
٦٥/١٥]، و﴿بُيُوتًا﴾ [سورة الحجر، ٨٢/١٥].

يأتها ثلاث و﴿عِبَادِي أَيُّ أَنَا﴾ [سورة الحجر، ٤٩/١٥]، و﴿وَقُلْ إِنِّي أَنَا النَّذِيرُ﴾ [سورة

الحجر، ٨٩/١٥] فتحهنَّ ابن كثير. ٢٦١

[سورة النحل]

٢٦٠ مفتاح الظفر، ٦٩ و-٦٩ ظ.
٢٦١ مفتاح الظفر، ٧٠ و.

وتقدّم ﴿يُنزِّلُ﴾ [سورة النحل، ٢/١٦] قرأ ابن كثير ﴿وَالنُّجُومُ﴾ [سورة النحل، ١٢/١٦] بالنصب ونصب ﴿مُسَخَّرَاتٍ﴾ [سورة النحل، ١٢/١٦] بالكسر، وتقدّم ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ [سورة النحل، ١٧/١٦]، و﴿وَالَّذِينَ يَدْعُونَ﴾ [سورة النحل، ٢٠/١٦].

تنبيه حكّي عن البرّي أنّه قرأ ﴿شُرَكَائِي﴾ [سورة النحل، ٢٧/١٦] بترك الهمزة وهو ضعيف لا يؤخذ به، وتقدّم ﴿أَنْ اعْبُدُوا اللَّهَ﴾ [سورة النحل، ٣٦/١٦].

قرأ ابن كثير ﴿فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي﴾ [سورة النحل، ٣٧/١٦] بضمّ الياء وفتح الدال، وتقدّم ﴿يُوحِي إِلَيْهِمْ﴾ [سورة النحل، ٤٣/١٦] / [ق٧٠ظ] و﴿فَسَلُّوا﴾ [سورة النحل، ٤٣/١٦]، و﴿جَاءَ أَجْلُهُمْ﴾ [سورة النحل، ٦١/١٦]، و﴿بُيُوتًا﴾ [سورة النحل، ٦٨/١٦]، و﴿وَبِنِعْمَتِ اللَّهِ هُمْ﴾ [سورة النحل، ٧٢/١٦] قرأ ابن كثير ﴿يَوْمَ طَعْنَكُمْ﴾ [سورة النحل، ٨٠/١٦] بفتح العين، وتقدّم ﴿يَعْرِفُونَ نِعْمَتَ اللَّهِ﴾ [سورة النحل، ٨٣/١٦]، و﴿تَذَكَّرُونَ﴾ [سورة النحل، ٩٠/١٦]، و﴿وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بِاقٍ﴾ [سورة النحل، ٩٦/١٦]، و﴿بِمَا يُنزِّلُ﴾ [سورة النحل، ١٠١/١٦]، و﴿الْقُلُوبِ﴾ [سورة النحل، ١٠٢/١٦]، و﴿وَاشْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ﴾ [سورة النحل، ١١٤/١٦]، و﴿فَمَنْ اضْطُرَّ﴾ [سورة النحل، ١١٥/١٦]، قرأ ابن كثير ﴿ضَيِّقٍ﴾ [سورة النحل، ١٢٧/١٦] هنا والنمل [٧٠/٢٧] بكسر الضاد.

[سورة الإسراء]

قرأ ابن كثير ﴿أَفِ﴾ [سورة الإسراء، ٢٣/١٧] هنا، والأنبياء [٦٧/٢١]، والأحقاف [١٧/٤٦] بفتح الفاء من غير تنوين. قرأ ابن كثير ﴿كَانَ خِطَاءً﴾ [سورة الإسراء، ٣١/١٧] بفتح الطاء والألف بينها وبين الهمزة مدّ متصل، قرأ ابن كثير ﴿بِالْفِسْطَاسِ﴾ [سورة الإسراء، ٣٥/١٧] هنا، والشعراء [١٨٢/٢٦] بضمّ القاف، قرأ ابن كثير ﴿كَانَ سَبِيئَةً﴾ [سورة الإسراء، ٣٨/١٧] بفتح الهمزة ونصب تاء التأنيث منوّنة على التوحيد والتأنيث. قرأ ابن كثير ﴿يُسَبِّحُ﴾ [سورة الإسراء، ٤٤/١٧]، وفي طه ﴿أَوْمٌ يَأْتِهِمْ﴾ [١٣٣/٢٠]، وفي الأنبياء [ق٧١و] ﴿لِنُحْصِنَكُمْ﴾ [٨٠/٢١] بالتذكير. وتقدّم ﴿مَسْخُورًا أَنْظَرُ﴾ [سورة الإسراء، ٤٧/١٧]، و﴿إِذَا كُنَّا﴾ [سورة الإسراء، ٤٩/١٧]، و﴿قُلْ

ادْعُوا ﴿سورة الإسراء، ٥٦/١٧﴾، و﴿أَسْجُدْ﴾ [سورة الإسراء، ٦١/١٧]، و﴿أَخْرَجْنِي﴾ [سورة الإسراء، ٦٢/١٧]. قرأ ابن كثير ﴿وَرَجَلِكْ﴾^{٢٦٢} [سورة الإسراء، ٦٤/١٧] بإسكان الجيم. وتقدم ﴿نَحْسِفْ﴾ [سورة الإسراء، ٦٨/١٧]، و﴿أَوْ يُرْسِلْ﴾ [سورة الإسراء، ٦٨/١٧]، و﴿أَوْ نُعِيدُكُمْ﴾ [سورة الإسراء، ٦٩/١٧]، و﴿فَنُرْسِلْ﴾ [سورة الإسراء، ٦٩/١٧]، و﴿فَنُعْرِقُكُمْ﴾ [سورة الإسراء، ٦٩/١٧]. قرأ ابن كثير ﴿خِلَافَكَ﴾ [سورة الإسراء، ٧٦/١٧] بفتح الحاء وإسكان اللام من غير ألف. قرأ ابن كثير ﴿حَتَّى تَفْجُرَ لَنَا﴾ [سورة الإسراء، ٩٠/١٧] بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة. قرأ ابن كثير ﴿كِسْفًا﴾ [سورة الإسراء، ٩٢/١٧] هنا والشُعراء [١٨٧/٢٦]، وسبأ [٩/٣٤] بإسكان السين، ولا خلاف بينهم في فتحها من حروف الرُوم [٤٨/٣٠]، والطُور [٤٤/٥٢]. قرأ ابن كثير ﴿قُلْ سُبْحَانَ رَبِّي﴾ [سورة الإسراء، ٩٣/١٧] وفي الجِنِّ ﴿قُلْ إِنَّمَا﴾ [٢٠/٧٢] بالألف على صيغة الماضي وعليه الرّسم المكيّ

تنبه ﴿سُبْحَانَ﴾ [سورة الإسراء، ٩٣/١٧] هنا رُسِمَ بالألف خاصّة دون غيره / [ق٧١ظ] و﴿فَهُوَ الْمُهْتَدِ﴾ [سورة الإسراء، ٩٧/١٧] محذوفة الياء كما تقدم. وتقدم^{٢٦٣} و﴿أَتَدَا﴾ [سورة الإسراء، ٩٨/١٧]، ﴿أَتَنَا﴾ [سورة الإسراء، ٩٨/١٧]، و﴿فَسَلِّ﴾ [سورة الإسراء، ١٠١/١٧]، و﴿هَؤُلَاءِ﴾ [سورة الإسراء، ١٠٢/١٧].

وفيها محذوفة ﴿لَعْنِ أَخْرَجْنِي إِلَى﴾ [سورة الإسراء، ٦٢/١٧] أثبتها في الحاليين ابن كثير.^{٢٦٤}

[سورة الكهف]

قرأ ابن كثير ﴿عَوَجًا قَيِّمًا﴾ [سورة الكهف، ١/١٨]، وفي يس ﴿مِنْ مَرْقَدِنَا هَذَا﴾ [٥٢/٣٦]، وفي القيمة ﴿وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ﴾ [٢٧/٧٥]، وفي المطقّفين ﴿بَلْ رَانَ﴾ [١٤/٨٣] بترك السّكت الذي تفرد به حفص، ويدغم التّون واللام ويخفي التّنوين على القاعدة.

^{٢٦٢} ورجلك، في الهامش.
^{٢٦٣} وتقدم، صح في الهامش.
^{٢٦٤} مفتاح الظفر، ٧٠ظ-٧١ظ.

قرأ ابن كثير ﴿تَرَاوَرُ﴾ [سورة الكهف، ١٧/١٨] بتشديد الرَّاي. واتفقوا على إثبات الألف،
وتقدّم ﴿تَحْسِبُهُمْ﴾ [سورة الكهف، ١٨/١٨] قرأ ابن كثير ﴿وَلَمُلِّتْ﴾ [سورة الكهف، ١٨/١٨]
بتشديد اللّام بعد الميم، وتقدّم ﴿فَهُوَ الْمُهْتَدِي﴾ [سورة الكهف، ١٧/١٨] محذوفة الياء، و﴿رَبِّي
أَعْلَمُ﴾ [سورة الكهف، ٢٢/١٨]، و﴿بِرِّي أَحَدًا﴾ [سورة الكهف، ٣٨/١٨] معًا، و﴿فَعَسَىٰ رَبِّي
أَنَّ﴾ [سورة الكهف، ٤٠/١٨].

تنبيه ﴿وَلَا تَقُولَنَّ لِشَايٍ﴾ [سورة الكهف، ٢٣/١٨] رسمت بألف بين / [ق٧٢و] المعجمتين
هنا خاصّة دون غيرها فإنّها محذوفة في جميع المصحف العثمانيّة^{٢٦٥} خلافاً لمصحف^{٢٦٦} ابن مسعود^{٢٦٧}.
وتقدّم ﴿أَنْ يَهْدِيَنِي﴾ [سورة الكهف، ٢٤/١٨]، و﴿إِنْ تَرِي﴾ [سورة الكهف، ٣٩/١٨]، و﴿أَنْ
يُعِينِي﴾ [سورة الكهف، ٤٠/١٨]، و﴿مَا كُنَّا نَبْغِي﴾ [سورة الكهف، ٦٤/١٨]، و﴿أَنْ تُعَلِّمَنِي﴾
[سورة الكهف، ٦٦/١٨]، و﴿أَكْلَهَا﴾ [سورة الكهف، ٣٣/١٨].

قرأ ابن كثير و﴿كَانَ لَهُ ثَمْرٌ﴾ [سورة الكهف، ٣٤/١٨]، و﴿وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِ﴾ [سورة الكهف،
٤٢/١٨] بضمّ الثاء والميم، قرأ ابن كثير ﴿خَيْرًا مِنْهُمَا﴾ [سورة الكهف، ٣٦/١٨] بزيادة ميم بعد
الهاء على التثنية كما في الرّسم المكيّ.

تنبيه ﴿لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي﴾ [سورة الكهف، ٣٨/١٨] كما في مصحف أبيّ ابن كعب^{٢٦٨} وبه قرأ
الحسن البصريّ عليّ تقدير أنا أقول ﴿هُوَ اللَّهُ رَبِّي﴾ [سورة الكهف، ٣٨/١٨] أمّا في جميع المصحف
العثمانيّة نُفِلَتْ حركة الهمزة إلى النون وحذفت / [ق٧٢ظ] هي فاجتمع مثلان سكن أولاهما وأدغم في
الثّاني وبقيت ألف المدغم فيه دلالة على الأصل فمنهم من أثبتها أيضاً في ذلك حمل الوصل على

^{٢٦٥} التي بعث بها عثمان إلى الأمصار بعد أن أجمع الصحابة عليها وعلى إطراح كل ما يخالفها؛ الوافي في شرح الشاطبية لعبد
الفتاح القاضي، ص ٨.

^{٢٦٦} إن مصحف ابن مسعود يختلف عن النص العثماني في عدة نقاط مهمة، إذ يقال إن مصحف ابن مسعود لم يكن يضم سورة الفاتحة
والمعوذتين اللتين أصبحتا سورة الفلق وسورة الناس في مصحف عثمان؛ موجز دائرة المعارف الإسلامية لمجموعة من المؤلفين،
١٨٠/٢٦.

^{٢٦٧} عبد الله بن مسعود، أبو عبد الرحمن الهذلي المكي أحد السابقين والبدريين والعلماء الكبار من الصحابة، عرض القرآن على النبي
صلّى الله عليه وسلم، وكان أم خفيف اللحم لطيف القد أحشم السابقين حسن البزة طيب الرائحة موصوفاً بالذكاء والفتنة وكان يخدم
النبي صلى الله عليه وسلم ويلزمه ويحمل نعله، وروى عبيدة السمعاني عن ابن مسعود أن النبي صلى الله عليه وسلم بشره بالجنة
(ت.٣٢٥) غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري، ٤٥٨/١.

^{٢٦٨} أبي بن كعب بن قيس بن عبيد بن زيد بن معاوية بن عمرو بن مالك بن النجار أبو المنذر الأنصاري المدني سيد القراء
بالاستحقاق وأقرأ هذه الأمة على الإطلاق، قرأ على النبي صلى الله عليه وسلم القرآن العظيم، وقرأ عليه النبي صلى الله عليه
وسلم بعض القرآن للإرشاد والتعليم (ت.٥١٩) غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري، ٣١/١.

الوقف ومن حذفها وصلًا كما ين كثير وحفص، فإن حكمها حكم هاء السكّت تثبت وفقًا لا وصلًا. وأمّا الألف من أنا حيث وقعت قيل زيدت تقويةً للنون أو ليبيان الحركة وفقًا فلذلك حذفت وصلًا كهاء السكّت وإمّا الإسم هو الهمزة والنون فقط. وقيل الإسم هو الأحرف الثلاثة وإمّا يحذف في الوصل تخفيفًا، والمكّي والكوفي على حذف ألف ﴿لَكِنَّا هُوَ﴾ وصلًا خلافًا لأبي جعفر^{٢٦٩} وابن عامر^{٢٧٠} / [ق٧٣و] ورويس^{٢٧١}.

قرأ ابن كثير ﴿حَيْرٌ عُقْبًا﴾ [سورة الكهف، ٤٤/١٨] بضمّ القاف، قرأ ابن كثير ﴿نُسَيْرٌ الْجِبَالِ﴾ [سورة الكهف، ٤٧/١٨] بقاء التّائيت مضمومة موضع النون المضمومة وفتح الياء بعدالسينّ واتّفقوا على فتح السينّ ﴿الْجِبَالِ﴾ بالرفع.

تنبيه ﴿أَنْ لَنْ نَجْعَلَ﴾ [سورة الكهف، ٤٨/١٨] هنا و﴿أَنْ لَنْ نَجْمَعُ﴾ [٣/٧٥] في القيمة موصولتان دون غيرهما.

قرأ ابن كثير ﴿فُبُلًا﴾ [سورة الكهف، ٥٥/١٨] بكسر القاف وفتح الباء، وتقدّم ﴿هُزُؤًا﴾ [سورة الكهف، ٥٦/١٨] قرأ ابن كثير ﴿لَمَهْلِكِهِمْ﴾ [سورة الكهف، ٥٩/١٨]، وفي النمل ﴿مَهْلِكُ﴾ [٤٩/٢٧] بضمّ الميم وفتح اللّام، قرأ ابن كثير ﴿وَمَا أَنْسَانِيَهُ إِلَّا﴾ [سورة الكهف، ٦٣/١٨]، وفي الفتح ﴿عَلَيْهِ اللَّهُ﴾ [١٠/٤٨] بكسر الهاء كنظائرهما وكلّ على أصله، وتقدّم ذكرهما في هاء الكناية، وتقدّم ﴿مَعِي صَبْرًا﴾ [سورة الكهف، ٦٧-٧٢-٧٥] الثلاثة، قرأ ابن كثير ﴿زَاكِيَةٌ﴾ [سورة الكهف، ٧٤/١٨] بألف بعد الزّاي وخفّ الياء / [ق٧٣ظ] وعليه الرّسم الحجازي قرأ ابن كثير ﴿لَتَنخِذَنَّ﴾ [سورة الكهف، ٧٧/١٨] بخفّ التّاء وكسر الحاء وعليه صريح الرّسم إتّفاق.

^{٢٦٩} هو يزيد بن القعقع الإمام ابو جعفر المخزومي المدني القارئ احد القراء العشرة، برقم ٣٨٨٢ (ت. ١٣٠هـ) غاية النهاية، ٤/١٣٤؛ التاريخ الكبير، ٣٥٣/٨؛ المعارف، ٥٢٨؛ انظر ترجمة في طبقات ابن سعد، ٣٤٥/٥

^{٢٧٠} هو عبد الله بن عامر اليحصبي، أبو عمران، ولد ابن عامر سنة ثمان من الهجرة، يرجع في أصله إلى حمير، وهو من التابعين، كان أمام أهل الشام في القراءة وهو أحد القراء السبعة (ت. ١١٨هـ) غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري، ١/٤٢٣؛ تراجم موجزة للأعلام، ٣٥١/١.

^{٢٧١} محمد بن المتوكل أبو عبد الله اللؤلؤي البصري المعروف برويس، مقرئ حاذق ضابط مشهور، أخذ القراءة عرضا عن يعقوب الحضرمي (ت. ٢٣٨هـ) غاية النهاية في طبقات القراء للجزري، ٢/٢٣٤؛ تحبير التيسير في القراءات لابن الجزري، ص ١١٣.

قرأ ابن كثير ﴿فَاتَّبَع﴾ [سورة الكهف، ٨٥/١٨]، و﴿ثُمَّ اتَّبَعَ﴾ [سورة الكهف، ٨٩/١٨-٩٢] الموضعان بوصل الهمزة في الثلاثة وتحريك التاء مشددة من إفتعل أدغم الأولى في الثانية، قرأ ابن كثير ﴿جَزَاءُ الْحُسْنَى﴾ [سورة الكهف، ٨٨/١٨] بالرفع والإضافة، قرأ ابن كثير ﴿يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ﴾ [سورة الكهف، ٩٤/١٨] هنا والأنبياء [٩٦/٢١] بغير همز على أنهما أعجميان فالجامع لهما من الصَّرف التَّعْرِيفِ والعجمة كطالوث وجالوت أو أنهما عربيين أصلهما ألهمز فخففت الهمزة بإبدالها ألفا مثل كأسٍ ورأسٍ واشتقاقهما من أجبج النار وهو ضوءها سُموا بذلك لكثرتهم أو لحدتهم ومنه قولهم ﴿مِلْحُ أُجَاجٍ﴾ [سورة الفرقان، ٥٣/٢٥]، أمَّا عند من همزها إسمان عربيَّان

أحدهما: تفعلول والآخر تفعلول والمانع لهما من الصَّرف التَّعْرِيفِ والتَّأْنِيثِ / [ق٧٤و] لأنَّهما إسمان قبيلتين واشتقاقهما من أجت النار تاج قال مقاتل هما من ولد يافت وقال كعب ليسا من ولد حوى وإنما نام ادم ليلة على الطير فاحتلم فخرجت منه هاتان القبيلتان ويؤيده ما هو معروف موجود يقال له عبد السلام رايته وما هو مشهور شجر الواق وهذا الجوز الذي راس انسان وبنات البحر ونحو ذلك والله اعلم

قرأ ابن كثير ﴿مَا مَكَّنِّي﴾ [سورة الكهف، ٩٥/١٨] بنونين أولاهما مفتوحة والثانية مكسورة خفيفتين على ما في الرِّسْمِ المَكِّيِّ، قرأ ابن كثير ﴿الصُّدُوفِ﴾ [سورة الكهف، ٩٦/١٨] بضم الصاد والدال لغة

وهما جبلان أحدهما: جبل أرمينية والآخر أدريجان سميًا بذلك لأن كل واحد منهما يصادف صاحبه كأنه يعرض عنه مأخوذ من الصُّدُوفِ / [ق٧٤ظ] وهو الأعراض وكان بينهما مائة فرسخ الفرسخ ثلاثة أميال الميل ستة آلاف ذراع فسده الإسكندر وجعل عرضه خمسين ذراعاً وبلغ أساسة الماء وجعل حشوه الصخر وطينه التُّحاس المذاب وشرقه بزبر الحديد.

قرأ ابن كثير ﴿دَكَا﴾ [سورة الكهف، ٩٨/١٨] بالتَّوْنِينِ من غير مد ولا همز، وتقدّم ﴿أُولِيَاءُ﴾ [سورة الكهف، ١٠٢/١٨]، و﴿يَحْسِبُونَ﴾ [سورة الكهف، ١٠٤/١٨]، و﴿هَزُوءًا﴾ [سورة الكهف، ١٠٦/١٨].

يأتها سبع ﴿رَبِّيَ أَعْلَمُ﴾ [سورة الكهف، ٢٢/١٨]، ﴿بِرَبِّيَ أَحَدًا﴾ [سورة الكهف، ٣٨/١٨]،
 ﴿رَبِّيَ أَنْ﴾ [سورة الكهف، ٤٠/١٨]، ﴿بِرَبِّيَ أَحَدًا﴾ [سورة الكهف، ٤٢/١٨] فتحهنَّ ابن كثير
 ﴿مَعِيَ صَبْرًا﴾ [سورة الكهف، ٦٧/١٨-٧٢-٧٥] ثلاثة سَكَّنهنَّ ابن كثير.

محذوفها ستُّ ﴿أَنْ يَهْدِيَنِي﴾ [سورة الكهف، ٢٤/١٨]، ﴿أَنْ يُؤْتِيَنِي﴾ [سورة الكهف،
 ٤٠/١٨]، ﴿عَلَى أَنْ تُعَلِّمَنِي﴾ [سورة الكهف، ٦٦/١٨]، ﴿إِنْ تَرَىٰ أَنَا﴾ [سورة الكهف، ٣٩/١٨]،
 ﴿مَا كُنَّا نَبْغِي﴾ [سورة الكهف، ٦٤/١٨] أثبتهنَّ في الحاليين ابن كثير، أمَّا ﴿فَهُوَ الْمُهْتَدِي﴾ [سورة
 الكهف، ١٧/١٨] محذوفة في الحاليين باتِّفاقهما.^{٢٧٢}

[سورة مريم عليها السلام]

/[ق٧٥و] تقدَّم ﴿رَحِمَتْ﴾ [سورة مريم، ٢/١٩]، ﴿زَكَرِيَّا إِذْ﴾ [سورة مريم، ٢/١٩]، و﴿زَكَرِيَّا﴾
 ﴿إِنَّا﴾ [سورة مريم، ٧/١٩]، و﴿مِنْ وَرَائِي وَكَانَتْ﴾ [سورة مريم، ٥/١٩]، قرأ ابن كثير ﴿عَتِيًّا﴾ [سورة
 مريم، ٨/١٩]، و﴿صَلِيًّا﴾ [سورة مريم، ٧٠/١٩]، و﴿حُجِّيًّا﴾ [سورة مريم، ٧٢/١٩] جميع ما في هذه
 السُّورة بضمِّ العين والصاد والجيم، وتقدَّم ﴿إِنِّي أَعُوذُ﴾ [سورة مريم، ١٨/١٩]، و﴿مُتُّ﴾ [سورة مريم،
 ٢٣/١٩].

قرأ ابن كثير ﴿كُنْتُ نَسِيًّا﴾ [سورة مريم، ٢٣/١٩] بكسر النون، قرأ ابن كثير ﴿مَنْ تَحْتَهَا﴾
 [سورة مريم، ٢٤/١٩] بفتح الميم والتاء، قرأ ابن كثير ﴿تَسَاقَطُ﴾ [سورة مريم، ٢٥/١٩] بفتح التاء
 والقاف وتشديد السين أصله تتساقط فمنهم من حذف الثانية، ومنهم من أدغمها في السين، قرأ ابن
 كثير ﴿قَوْلُ الْحَقِّ﴾ [سورة مريم، ٣٤/١٩] برفع اللام، قرأ ابن كثير ﴿وَأَنَّ اللَّهَ﴾ [سورة مريم،
 ٣٦/١٩]، وفي طه ﴿أَنِّي أَنَا رَبُّكَ﴾ [١٢/٢٠]، وفي الفلاح ﴿أَنَّ هَذِهِ﴾ [٥٢/٢٣]، وفي القتال
 ﴿أَسْرَارَهُمْ﴾ [٢٦/٤٧] بفتح الهمزة، وتقدَّم ﴿صِرَاطُ﴾ [سورة مريم، ٣٦/١٩]، و﴿يَا أَبَتِ﴾ و﴿إِنِّي

^{٢٧٢} مفتاح الظفر، ٧١-٧٤-ظ.

أَخَافُ ﴿سورة مريم، ٤٥/١٩﴾، و﴿مُخْلِصًا﴾ [سورة مريم، ٥١/١٩]، و﴿يُدْخِلُونَ الْجَنَّةَ﴾ [سورة مريم، ٦٠/١٩]، و﴿أَيَّدَا مَا﴾ و﴿مُتُّ﴾ [سورة مريم، ٦٦/١٩].

قرأ ابن كثير / [ق٧٥ظ] ﴿أَوْلَا يَدَّكُرُ الْإِنْسَانُ﴾ [سورة مريم، ٦٧/١٩] بفتح الدال والكاف مشدَّدتان، قرأ ابن كثير ﴿حَيْرٌ مُّقَامًا﴾ [سورة مريم، ٧٣/١٩] بضم الميم.

يأتها ثلاث ﴿مِنْ وَرَائِي وَكَانَتْ﴾ [سورة مريم، ٥/١٩]، ﴿إِنِّي أَعُوذُ﴾ [سورة مريم، ١٨/١٩]، ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ [سورة مريم، ٤٥/١٩] فتحهنَّ ابن كثير. ٢٧٣

[سورة طه صلى الله عليه وسلم]

تقدّم ﴿إِنِّي أَنسْتُ﴾ [سورة طه، ١٠/٢٠]، و﴿لَعَلِّي آتِيكُمْ﴾ [سورة طه، ١٠/٢٠]، و﴿أَيَّ﴾ أنا رَبُّكَ ﴿سورة طه، ١٢/٢٠]، قرأ ابن كثير ﴿طَوَى﴾ [سورة طه، ١٢/٢٠] هنا، والنَّازِعَاتِ [١٦/٧٩] بغير تنوين. وتقدّم ﴿إِنِّي أَنَا اللَّهُ﴾ [سورة طه، ١٤/٢٠]، ﴿وَلِي فِيهَا﴾ [سورة طه، ١٨/٢٠]، و﴿أَخِي أَشَدُّ﴾ [سورة طه، ٣٠/٢٠]، و﴿لِنَفْسِي إِذْهَبَ﴾ [سورة طه، ٤١/٢٠]، و﴿بِي ذِكْرِي إِذْهَبَا﴾ [سورة طه، ٤٢/٢٠]، قرأ ابن كثير ﴿مَهْدًا﴾ [سورة طه، ٥٣/٢٠] هنا والزُّخْرَفِ [١٠/٤٣] بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها، قرأ ابن كثير ﴿مَكَانًا سَوَى﴾ [سورة طه، ٥٨/٢٠] بكسر السين، قرأ ابن كثير ﴿فَيُسْحِكْكُمْ﴾ [سورة طه، ٦١/٢٠] بفتح الياء والحاء، وتقدّم ﴿هَذَانِ﴾ [سورة طه، ٦٣/٢٠]، و﴿مَا فِي يَمِينِكَ تَتَلَفَّفُ﴾ [سورة طه، ٦٩/٢٠]، و﴿ءَامَنْتُمْ﴾ [سورة طه، ٧١/٢٠]، و﴿أَنْ اسْرِ﴾ [سورة طه، ٧٧/٢٠].

قرأ ابن كثير ﴿مَمْلِكَنَا﴾ [سورة طه، ٨٧/٢٠] / [ق٧٦و] بكسر الميم، وتقدّم ﴿أَلَا تَتَّبَعُنِ﴾ [سورة طه، ٩٣/٢٠] وهي هنا موصولة، قرأ ابن كثير ﴿لَنْ تُخْلَفَهُ﴾ [سورة طه، ٩٧/٢٠] بكسر اللام، قرأ ابن كثير ﴿فَلَا يَخَافُ ظُلْمًا﴾ [سورة طه، ١١٢/٢٠] بحذف الألف وجزم الفاء، وتقدّم ﴿لَمْ﴾ و﴿حَشَرْتَنِي أَعْمَى﴾ [سورة طه، ١٢٥/٢٠]، و﴿أَوْمَ تَأْتِيهِمْ﴾ [سورة طه، ١٣٣/٢٠]

يأتها تسع ﴿إِنِّي أَنسْتُ﴾ [سورة طه، ٢٠/٢٠]، ﴿إِنِّي أَنَا اللَّهُ﴾ [سورة طه، ١٤/٢٠]، ﴿إِنِّي أَنَا رَبُّكَ﴾ [سورة طه، ١٢/٢٠]، ﴿لَعَلِّي آتِيكُمْ﴾ [سورة طه، ١٠/٢٠]، ﴿أَخِي أَشُدُّذ﴾ [سورة طه، ٣٠/٢٠]، ﴿لِنَفْسِي إِذْهَبْ﴾ [سورة طه، ٤١/٢٠]، ﴿فِي ذِكْرِي إِذْهَبَا﴾ [سورة طه، ٤٢/٢٠]، ﴿لَمْ حَشَرْتَنِي أَعْمَى﴾ [سورة طه، ١٢٥/٢٠] فتحهنَّ ابن كثير ﴿وَلِي فِيهَا﴾ [سورة طه، ١٨/٢٠] سكنها ابن كثير. وفيها محذوفة ﴿أَلَا تَتَّبِعُنِي﴾ [سورة طه، ٩٣/٢٠] أثبتها في الحالين ابن كثير. ٢٧٤

[سورة الأنبياء عليه السلام]

قرأ ابن كثير ﴿قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ﴾ [سورة الأنبياء، ٤/٢١]، و﴿قَالَ رَبِّ احْكُم﴾ [سورة الأنبياء، ١١٢/٢١] آخر السورة، و﴿قَالَ كَمْ لَبِئْتُمْ﴾ آخر الفلاح [١١٢/٢٣]، وفي الزخرف ﴿قَالَ أَوْلُو جِنَّتِكُمْ﴾ [٢٤/٤٣] بصيغة الأمر فيهنَّ، والألف من ﴿قَالَ رَبِّ احْكُم﴾ [سورة الأنبياء، ١١٢/٢١] / [ق٧٦ظ] محذوفة من الرسم في جميع المصاحف. واختلف في الباقي، وتقدم ﴿نُوحِي إِلَيْهِمْ﴾ [سورة الأنبياء، ٧/٢١]، و﴿نُوحِي إِلَيْهِ﴾ [سورة الأنبياء، ٢٥/٢١]، و﴿هَذَا ذِكْرٌ مِّنْ مَّعِيَ وَذِكْرٌ﴾ ٢٧٥ و﴿فَسئَلُوا﴾ [سورة الأنبياء، ٧/٢١].

قرأ ابن كثير أَوْمَ يَرِ الَّذِينَ ﴿سورة الأنبياء، ٣٠/٢١] بغير واوٍ بعد الهمز على الرسم المكِّي. وتقدم ﴿مِتَّ﴾ [سورة الأنبياء، ٣٤/٢١]، و﴿هَزُؤًا﴾ [سورة الأنبياء، ٣٦/٢١]، و﴿وَضِيَاءً﴾ [سورة الأنبياء، ٤٨/٢١]، و﴿ءَأَنْتَ﴾ [سورة الأنبياء، ٦٢/٢١]، و﴿فَسئَلُوهُمْ﴾ [سورة الأنبياء، ٦٣/٢١]، و﴿أَفِئَّةً﴾ [سورة الأنبياء، ٦٧/٢١]، و﴿أَيْمَةً﴾ [سورة الأنبياء، ٧٣/٢١]، و﴿لِتُحْصِنَكُمْ﴾ [سورة الأنبياء، ٨٠/٢١]، و﴿وَزَكَرِيَاءَ إِذْ﴾ [سورة الأنبياء، ٨٩/٢١]، و﴿يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ﴾ [سورة الأنبياء، ٩٦/٢١]، و﴿هَؤُلَاءِ آلهَةٌ﴾ [سورة الأنبياء، ٩٩/٢١]. تنبيه ﴿فِي مَا اشْتَهَتْ﴾ [سورة الأنبياء، ١٠٢/٢١] مختلف فيها.

٢٧٤ مفتاح الظفر، ٧٥-٧٦.

٢٧٥ وفي النسخة، ﴿هَذَا ذِكْرٌ مَّعِيَ وَذِكْرٌ﴾ [سورة الأنبياء، ٢٤/٢١].

قرأ ابن كثير ﴿لِلْكِتَابِ﴾ [سورة الأنبياء، ١٠٤/٢١]، وفي التَّحْرِيمِ ﴿وَكُتِبَ﴾ [١٢/٦٦] بكسر الكاف وفتح النَّاء وألف بعدها على الأفراد، والرَّسْم مختصر، وتقدَّم ﴿قَالَ رَبِّ﴾ [سورة الأنبياء، ١١٢/٢١] أنفًا. وفيها واحدة ﴿ذِكْرٌ مَعِيَ وَذِكْرٌ﴾ [سورة الأنبياء، ٢٤/٢١] سَكَّنَهَا ابن كثير. ٢٧٦

[سورة الحجّ]

تقدَّم [نِشَاءٌ إِلَى] ٢٧٧ تنبيه ﴿لِكَيْلَا / [ق٧٧و] يَعلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ﴾ [سورة الحج، ٥/٢٢] هنا، والذي مرَّ بال عمران ﴿لِكَيْلَا تَحْزَنُوا عَلَى مَا فَاتَكُمْ﴾ [١٥٣/٣]، وفي الأحزاب ﴿لِكَيْلَا يَكُونَ عَلَيْكَ حَرْجٌ﴾ [٥٠/٣٣]، وفي الحديد ﴿لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَى مَا فَاتَكُمْ﴾ [٢٣/٥٧] هذه الأربعة موصولة دون غيرها نحو ﴿لِكَيْ لَا يَكُونَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ﴾ [سورة الأحزاب، ٣٧/٣٣].

وتقدَّم ﴿لِيُضِلَّ﴾ [سورة الحج، ٩/٢٢]، و﴿هَذَانِ﴾ [سورة الحج، ١٩/٢٢]، قرأ ابن كثير ﴿وَلَوْلُؤَاءُ﴾ [سورة الحج، ٢٣/٢٢] هنا، وفي فاطر [٣٣/٣٥] بالخفض والألف هنا ثابتة في جميع المصاحف فهي على قراءة التَّنوين ألف العوض على القياس، وعلى قراءة الخفض ألف التشبيه أو التَّقوية لصورة الهمزة، وأثبتها في حرف فاطر المدني والكوبي.

قرأ ابن كثير ﴿سَوَاءٌ الْعَاكِفُ فِيهِ﴾ [سورة الحج، ٢٥/٢٢]، وفي الجاثية ﴿سَوَاءٌ مَحْيَاهُمْ﴾ [٢١/٤٥] بالرفع فيها، وتقدَّم ﴿وَالْبَادِ﴾ [سورة الحج، ٢٥/٢٢]، وأن لا مقطوعة / [ق٧٧ظ] وتقدَّم ﴿بَيْنِي لِلطَّائِفِينَ﴾ [سورة الحج، ٢٦/٢٢]. روى قبل ﴿ثُمَّ لِيُقْضُوا﴾ [سورة الحج، ٢٩/٢٢] بكسر اللام، قرأ ابن كثير ﴿إِنَّ اللَّهَ يُدَافِعُ﴾ [سورة الحج، ٣٨/٢٢] بفتح الياء وسكون الدال وحذف الألف وفتح الفاء. قرأ ابن كثير ﴿أُذِنَ لِلَّذِينَ﴾ [سورة الحج، ٣٩/٢٢] بفتح الهمزة، قرأ ابن كثير ﴿يُقَاتِلُونَ﴾ [سورة الحج، ٣٩/٢٢] بكسر النَّاء بعد الألف على التَّسمية.

قرأ ابن كثير ﴿هُدِّمَتْ﴾ [سورة الحج، ٤٠/٢٢] بخفِّ الدال على الأصل وأما التَّشديد فهو للمبالغة لتعدُّد الصَّوامع وهي للصَّابئين والبيع للنصارى والصَّلوات لليهود والمساجد للمسلمين والصَّوامع

٢٧٦ مفتاح الظفر، ٧٦-٧٦ظ.
٢٧٧ وفي النسخة، [نِشَاءٌ إِلَى] [سورة الحج، ٥/٢٢].

أَيْضًا لِلنَّصَارَى وَسَمَّيَتْ صَوَامِعَ لِإِنْضِمَامِ أَطْرَافِهَا وَمِنْهُ أُذِنَ حَتْمًا [وَتَقَدَّمَ فَكَايْنٌ وَكَائِنٌ] ٢٧٨ و﴿بِمَا نَعُدُّونَ﴾ [سورة الحج، ٤٧/٢٢].

قرأ ابن كثير ﴿مُعَاجِرِينَ﴾ [سورة الحج، ٥١/٢٢] هنا، ومَوْضِعِي سَبَأَ [٣٤/٥-٣٨] بحذف الألف وتشديد الجيم إسم فاعل من عاجزه / [ق٧٨و] معدي عجزاي قاصدين التعجيز بالإبطال وأمَّا التَّخْفِيفُ مِنْ عَاجِزِهِ إِسْمُ فَاعِلٍ بِمَعْنَى الْمَشْدَدِ أَوْ بِمَعْنَى الْمَفَاعِلَةِ.

تنبيه ﴿أَنَّ مَا يَدْعُونَ﴾ [سورة الحج، ٦٢/٢٢] هنا ولقمان [٣١/٣٠] مقطوعتان باتِّفَاقٍ، واختلف في ﴿أَنَّ مَا عَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ﴾ [الأنفال ٤١/٨] وما عداهنَّ موصول، وتقدَّم ﴿تَدْعُونَ﴾ [سورة الحج، ٦٢/٢٢]، و﴿الَسَّمَاءَ أَنْ﴾ [سورة الحج، ٦٥/٢٢]، و﴿يُنزِّلُ﴾ [سورة الحج، ٧١/٢٢] وفيها ﴿بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ﴾ [سورة الحج، ٢٦/٢٢] سكَّنها ابن كثير، ومحدوفة ﴿وَالْبَادِي﴾ [سورة الحج، ٢٥/٢٢] أثبتها في الحاليين ابن كثير. ٢٧٩

[سورة الفلاح] ٢٨٠

قرأ ابن كثير ﴿لَأَمَانًا لَهُمْ﴾ [سورة المؤمنون، ٨/٢٣] هنا، وفي المعارج [٣٢/٧٠] وفيها [بِشَهَادَاتِهِمْ] ٢٨١ بغير ألف على التوحيد. قرأ ابن كثير ﴿سَيِّئًا﴾ [سورة المؤمنون، ٢٠/٢٣] بكسر السين، قرأ ابن كثير ﴿تَنْبُتُ بِالذُّهْنِ﴾ [سورة المؤمنون، ٢٠/٢٣] بضم التاء وكسر الموحدة، وتقدَّم ﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾ [سورة المؤمنون، ٢٧/٢٣]، و﴿مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ﴾ [سورة المؤمنون، ٢٧/٢٣]، و﴿أَنْ اِعْبُدُوا﴾ [سورة المؤمنون، ٣٢/٢٣]، و﴿مِثْمُ﴾ [سورة المؤمنون، ٣٥/٢٣]، و﴿هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ﴾ [سورة المؤمنون، ٣٦/٢٣]، قرأ ابن كثير ﴿تَتَرَّا﴾ [سورة المؤمنون، ٤٤/٢٣] / [ق٧٨ظ] بالتَّنوين وصلًا والوقف بألف العوضِ على أنه مصدر وأمَّا من ترك تنوينه جعله إسمًا مؤنثًا من فعل. ورسمها بالألف إتِّفَاقًا، وتقدَّم ﴿جَاءَ أُمَّةٌ﴾ [سورة المؤمنون، ٤٤/٢٣]، و﴿إِلَى رُبُوعَةٍ﴾ [سورة المؤمنون، ٥٠/٢٣]، و﴿وَإِنَّ هَذِهِ﴾ [سورة المؤمنون، ٥٢/٢٣]، و﴿يَحْسِبُونَ﴾ [سورة المؤمنون، ٥٥/٢٣]، و﴿أَتَذَا﴾ [سورة

٢٧٨ صح في الهامش

٢٧٩ مفتاح الظفر، ٧٦ظ-٧٨و.

٢٨٠ أي سورة المؤمنون.

٢٨١ وفي النسخة، (بشهاداتهم) [سورة المعارج، ٣٣/٧٠].

المؤمنون، [٨٢/٢٣]، و﴿أَتَيْنَا﴾ [سورة المؤمنون، ٨٢/٢٣]، و﴿مِثْمُ﴾ [سورة المؤمنون، ٣٥/٢٣]، و﴿مِثْمُنَا﴾ [سورة المؤمنون، ٨٢/٢٣]، و﴿تَذَكَّرُونَ﴾ [سورة المؤمنون، ٨٥/٢٣]، و﴿لَعَلِّي أَعْمَلُ﴾ [سورة المؤمنون، ١٠٠/٢٣]، و﴿قَالَ كَمْ﴾ [سورة المؤمنون، ١١٢/٢٣]، و﴿فَسْتَلِّ﴾ [سورة المؤمنون، ١١٣/٢٣]. وفيها واحدة ﴿لَعَلِّي أَعْمَلُ﴾ [سورة المؤمنون، ١٠٠/٢٣] فتحها ابن كثير.^{٢٨٢}

[سورة النور]

قرأ ابن كثير ﴿فَرَضْنَاهَا﴾ [سورة النور، ١/٢٤] بتشديد الرَّاء بمعنى بَيَّنَّاها وفصَّلناها وفيه تنبيه على العمل بما فيها إلى يوم القيمة. وتقدَّم ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ [سورة النور، ١/٢٤]، قرأ ابن كثير ﴿بِحِمَا رَأْفَةً﴾ [سورة النور، ٢/٢٤] هنا بفتح الهمزة ولا خلاف في إسكانها من حرف^{٢٨٣} الحديد [٢٧/٥٧]، وتقدَّم ﴿شُهَدَاءُ إِلَّا﴾ [سورة النور، ٦/٢٤].

قرأ ابن كثير ﴿أَرْبَعُ شَهَادَاتٍ﴾ [سورة النور، ٦/٢٤] / [ق٧٩و] الموضع الأول: بنصب العين ولا خلاف في فتحها من الثَّاني، وتقدَّم ﴿لَعْنَتٍ﴾ [سورة النور، ٧/٢٤]، قرأ ابن كثير ﴿وَالْحَامِسَةَ﴾ [سورة النور، ٩/٢٤]

الثاني: بالرفع ولا خلاف في رفع الأول، وتقدَّم ﴿تَحْسَبُونَهُ﴾ [سورة النور، ١٥/٢٤]، و﴿خُطُواتٍ﴾ [سورة النور، ٢١/٢٤]، و﴿بُيُوتًا﴾ [سورة النور، ٢٧/٢٤]، و﴿بُيُوتِكُمْ﴾ [سورة النور، ٢٧/٢٤]، و﴿جُيُوبِينَ﴾ [سورة النور، ٣١/٢٤]

تنبيه ﴿أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ﴾ [سورة النور، ٣١/٢٤] هنا و﴿يَا أَيُّهُ السَّاجِرُ﴾ بالترخف [٤٩/٤٣]، و﴿أَيُّهُ الثَّقَلَانِ﴾ بالترخف^{٢٨٤} [٣١/٥٥] رَمِئْنَ بغير ألف بعد الهاء. واختلف القرَّاء فيهنَّ وقفاً ووصلاً، فمنهم من وصلها بالضمِّ مناسبةً لضمِّه الياء، ومنهم من وصلها بالفتح على الأصل، ومنهم من وقف

^{٢٨٢} مفتاح الظفر، ٧٨-٧٧٨.ظ.

^{٢٨٣} أي سورة الحديد.

^{٢٨٤} أي سورة الرَّحمن.

على الرَّسْم، ومنهم من وقف على الأصل، فأصحاب هذا المختصر متفقون على الفتح وصلًا وعلى الرَّسْم وفقًا، وتقدّم ﴿عَلَى الْبِعَاءِ إِنَّ﴾ [سورة النور، ٣٣/٢٤]، و﴿مُبَيِّنَاتٍ﴾ [سورة النور، ٣٤/٢٤] / [ق٧٩ظ] قرأ ابن كثير [يُوقَدُ]^{٢٨٥} بقاء التّفعل وتشديد القاف وفتح حروف الكلمة على التذكير والماضي وفيه دلالة للتّحقّق والمبالغة للتّكثير والفاعل مُضمّر التّقدير توقّد المصباح من ربّ الشّجرة.

روى البزّي ﴿سَحَابٌ﴾ [سورة النور، ٤٠/٢٤] غير منوّن، قرأ ابن كثير ﴿ظَلَمَاتٌ﴾ [سورة النور، ٤٠/٢٤] بالخفض، وتقدّم ﴿يُنزِلُ﴾ [سورة النور، ٤٣/٢٤]. تنبيه ﴿وَيَصْرِفُهُ عَنْ مَنْ يَشَاءُ﴾ [سورة النور، ٤٣/٢٤]، وفي النّجم ﴿عَنْ مَنْ تَوَلَّى عَنْ ذِكْرِنَا﴾ [٢٩/٥٣] مقطوعتان، وتقدّم ﴿يَشَاءُ إِنَّ﴾ [سورة النور، ٤٥/٢٤]، و﴿مُبَيِّنَاتٍ﴾ [سورة النور، ٤٦/٢٤]، قرأ ابن كثير ﴿وَيَتَّقِهِ﴾ [سورة النور، ٥٢/٢٤] بكسر القاف وصلّة الهاء ﴿وَلْيُبَدِّلْنَهُمْ﴾ [سورة النور، ٥٥/٢٤] بإسكان الموحّدة وخفّ الدالّ، وتقدّم ﴿بُيُوتِكُمْ﴾ [سورة النور، ٦١/٢٤]، و﴿بُيُوتٍ﴾ [سورة النور، ٦١/٢٤]، و﴿بُيُوتِنَا﴾ [سورة الأحزاب، ١٣/٣٣].^{٢٨٦}

[سورة الفرقان]

تقدّم ﴿مَسْحُورًا أَنْظُرْ﴾ [سورة الفرقان، ٨/٢٥]، قرأ ابن كثير ﴿وَيَجْعَلُ لَكَ﴾ [سورة الفرقان، ١٠/٢٥] / [ق٨٠و] برفع اللّام، وتقدّم ﴿ضَيِّقًا﴾ [سورة الفرقان، ١٣/٢٥]، و﴿ءَأَنْتُمْ﴾ [سورة الفرقان، ١٧/٢٥]، و﴿هَؤُلَاءِ أَمْ﴾ [سورة الفرقان، ١٧/٢٥]، و﴿فَمَا تَسْتَطِيعُونَ﴾ [سورة الفرقان، ١٩/٢٥]، قرأ ابن كثير ﴿تَشْفُقُ﴾ [سورة الفرقان، ٢٥/٢٥] هنا، وفي ق [٤٤/٥٠] بتشديد الشّين على إدغام الثّانية، قرأ ابن كثير [وَنُزِلَ الْمَلَائِكَةُ]^{٢٨٧} بنونين مضمومة فساكنة وخفّ الزّاي ورفع اللّام الملائكة بالنّصب على الرّسْم المكيّ، وتقدّم ﴿إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا﴾ [سورة الفرقان، ٣٠/٢٥]، و﴿الْقُرْآنَ﴾ [سورة الفرقان، ٣٠/٢٥]، و﴿ثَمُودَ﴾ [سورة الفرقان، ٣٨/٢٥]، و﴿مَطَرِ السَّوْءِ أَفَلَمْ﴾

^{٢٨٥} وفي النّسخة، [ثوقد] [سورة النور، ٣٥/٢٤].

^{٢٨٦} مفتاح الظفر، ٧٨ظ-٧٩ظ.

^{٢٨٧} وفي النّسخة، [وَيُنزّل الملائكة] [سورة الفرقان، ٢٥/٢٥].

[سورة الفرقان، ٤٠/٢٥]، و﴿هَزُّوْا﴾ [سورة الفرقان، ٤١/٢٥]، و﴿تَحْسَبُ﴾^{٢٨٨} و﴿الرِّيَّاحِ﴾ [سورة الفرقان، ٤٨/٢٥]، و﴿بُشْرًا﴾ [سورة الفرقان، ٤٨/٢٥]، و﴿مَنْ شَاءَ أَنْ﴾ [سورة الفرقان، ٥٧/٢٥].
قرأ ابن كثير ﴿وَلَمْ يَفْتُرُوا﴾ [سورة الفرقان، ٦٧/٢٥] بفتح الياء من أوله وكسر التاء بعد القاف،
وتقدّم ﴿يُضَاعَفُ﴾ [سورة الفرقان، ٦٩/٢٥]، وتقدّم إِتِّفَاقُهُمْ فِي ﴿فِيهِ مُهَانًا﴾ [سورة الفرقان،
٦٩/٢٥]. وفيها واحدة ﴿إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا﴾ [سورة الفرقان، ٣٠/٢٥] فتحها البيزي.^{٢٨٩}

[سورة الشعراء]

تقدّم ﴿نُنزِّلُ﴾ [سورة الشعراء، ٤/٢٦] ن و﴿مِنَ السَّمَاءِ آيَةً﴾ [سورة الشعراء، ٤/٢٦]،
و﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ [سورة الشعراء، ١٢/٢٦]، و﴿أَرْجِهْ﴾ [سورة الشعراء، ٣٦/٢٦] / [ق ٨٠ ظ]
و﴿فَإِذَا هِيَ تَنَلَّفُ﴾ [سورة الشعراء، ٤/٢٦]، و﴿ءَامَنْتُمْ لَهُ﴾ [سورة الشعراء، ٤٩/٢٦]، و﴿أَنْ أَسْرِ
بِعِبَادِي﴾ [سورة الشعراء، ٥٢/٢٦]، قرأ ابن كثير ﴿حَاذِرُونَ﴾ [سورة الشعراء، ٥٦/٢٦] بحذف
الألف وعليه الرّسم المكسبي، وتقدّم ﴿وَعُيُونِ﴾ [سورة الشعراء، ٥٧/٢٦]، و﴿إِنَّ مَعِيَ رَبِّي﴾ [سورة
الشعراء، ٦٢/٢٦].

تنبيه ﴿فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ﴾ [سورة الشعراء، ٦٣/٢٦] لكلّ في الرّاء التّخفيف من أجل حرف
الإستعلاء والتّرقيق من أجل ضغفه بالكسر. وأمّا الرّاء التي وقعت طرفاً بعد سكون حرف مستعلٍ نحو
﴿مِصْرُ﴾ [سورة الزخرف، ٥١/٤٣]، و﴿عَيْنَ الْقَطْرِ﴾ [سورة سبأ، ١٢/٣٤] فإنّ لأهل الأداء في
الوقف عليها رأيان:

أحدهما التّفخيم من أجل الصّاد والطّاء، الثّاني التّرقيق من أجل كسرة ما قبلها وإنّ إختياري
التّفخيم في مِصْرُ والتّرقيق في القَطْرِ. وتقدّم ﴿نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ﴾ [سورة الشعراء، ٦٩/٢٦]، و﴿إِنْ أَجْرِي
إِلَّا﴾ [سورة الشعراء، ١٠٩/٢٦]، و﴿وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [سورة الشعراء، ١١٨/٢٦]، و﴿إِنِّي
أَخَافُ﴾ [سورة الشعراء، ١٣٥/٢٦].

^{٢٨٨} وفي النسخة، ﴿يَحْسَبُ﴾ [سورة الفرقان، ٤٤/٢٥].
^{٢٨٩} مفتاح الظفر، ٧٩ ظ-٨٠ و.

قرأ ابن كثير ﴿إِلَّا خُلِقَ الْأَوَّلِينَ﴾ [سورة الشعراء، ١٣٧/٢٦] بفتح الخاء وسكون اللام، تنبيه
﴿فِي مَا هُنَا﴾ [سورة الشعراء، ١٤٦/٢٦] / [ق٨١و] مقطوعة باتِّفاق. واختلف في عشرة مواضع:
أولها ﴿فِي مَا فَعَلْنَ فِي أَنْفُسِهِنَّ مِنْ مَعْرُوفٍ﴾ ثاني البقرة [٢٤٠/٢]، ﴿وَلَكِنْ لِيَبْلُوَكُمْ فِي مَا آتَيْكُمْ﴾
بالمائة [٤٨/٥]، و﴿قُلْ لَا أجدُ فِي مَا أُوحِيَ إِلَيَّ﴾ [١٤٥/٦]، و﴿لِيَبْلُوَكُمْ فِي مَا آتَيْكُمْ إِنَّ رَبَّكَ﴾
[١٦٥/٦] بالأنعام، ﴿وَهُمْ فِي مَا اشْتَهَتْ أَنْفُسُهُمْ﴾ بالأنبياء [١٠٢/٢١]، و﴿لَمَسَّكُمْ فِي مَا أَفَضْتُمْ﴾
فيه ﴿بِالنُّورِ﴾ [١٤/٢٤]، و﴿هَلْ لَكُمْ مِنْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ مِنْ شُرَكَاءَ فِي مَا رَزَقْنَاكُمْ﴾ بالزُّم
[٢٨/٣٠]، و﴿يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ فِي مَا هُمْ﴾ [٣/٣٩]، و﴿أَنْتَ تَحْكُمُ بَيْنَ عِبَادِكَ فِي مَا كَانُوا﴾ بالزُّم
[٤٦/٣٩]، و﴿وَنُنَشِّئُكُمْ فِي مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ بالواقعة [٦١/٥٦] واتَّصل ما عداهنَّ، وتقدَّم ﴿عِيُونَ﴾
[سورة الشعراء، ١٤٧/٢٦]، و﴿بُيُوتًا﴾ [سورة الشعراء، ١٤٩/٢٦].

قرأ ابن كثير ﴿فَارِهِينَ﴾ [سورة الشعراء، ١٤٩/٢٦] بغير ألف، قرأ ابن كثير [أَصْحَابُ
لُئِيكَةَ] ٢٩٠ هنا، وفي ص [١٣/٣٨] بلام مفتوحة وحذف ألف الوصل / [ق٨١ظ] وحذف الهمزة
بعد اللام وفتح تاء التَّأْنِيثِ وصلًا، وعليه الرِّسْمُ إِتِّفَاقًا، وتقدَّم ﴿بِالْقِسْطِ﴾ [سورة الشعراء،
١٨٢/٢٦]، و﴿كِسْفًا﴾ [سورة الشعراء، ١٨٧/٢٦]، و﴿مِنَ السَّمَاءِ إِنَّ﴾ [سورة الشعراء،
١٨٧/٢٦]، و﴿رَبِّي أَعْلَمُ﴾ [سورة الشعراء، ١٨٨/٢٦]، و﴿عَلَى مَنْ تَنْزَلُ الشَّيَاطِينُ﴾ [سورة
الشعراء، ٢٢١/٢٦]، ﴿تَنْزَلُ﴾ [سورة الشعراء، ٢٢٢/٢٦].

يأتها عشر ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ [سورة الشعراء، ١٣٥-١٢/٢٦] موضعان، ﴿رَبِّي أَعْلَمُ﴾ [سورة
الشعراء، ١٨٨/٢٦] فتحهنَّ ابن كثير، ﴿إِنَّ مَعِيَ رَبِّي﴾ [سورة الشعراء، ٦٢/٢٦]، ﴿وَمَنْ مَعِيَ مِنَ
الْمُؤْمِنِينَ﴾ [سورة الشعراء، ١١٨/٢٦]، ﴿إِنْ أَجْرِي إِلَّا﴾ [سورة الشعراء، ١٠٩-١٢٧-١٤٥-
١٨٠-١٦٤] خمسة مواضع سكنهنَّ ابن كثير. ٢٩١

[سورة التَّمَل]

٢٩٠ وفي النسخة، (أَصْحَابُ الْأَيْكَةِ) [سورة الشعراء، ١٧٦/٢٦].
٢٩١ مفتاح الظفر، ٨٠-٨١ظ.

تقدّم ﴿الْقُرْآنِ﴾ [سورة النمل، ١/٢٧]، و﴿إِنِّي أَنسْتُ﴾ [سورة النمل، ٧/٢٧]، قرأ ابن كثير ﴿بِشَهَابٍ﴾ [سورة النمل، ٧/٢٧] بغير تنوين. وتقدّم ﴿أَوْرَعْنِي أَنْ﴾ [سورة النمل، ١٩/٢٧]، قرأ ابن كثير ﴿أَوْ لِيَأْتِنَنِي﴾ [سورة النمل، ٢١/٢٧] بنونين أولاهما مفتوحة مشدّدة، والثانية مكسورة مخففة على الرّسم المكيّ.

قرأ ابن كثير ﴿فَمَكَتْ﴾ [سورة النمل، ٢٢/٢٧] بضمّ الكاف. روى البزّي ﴿مِنْ سَبَابٍ﴾ [سورة النمل، ٢٢/٢٧] هنا، و﴿لِسَبَابٍ﴾ في سورتها [١٥/٣٤] بفتح الهمزة غير منوّنة. ورواهما قبل بالإسكان. وتقدّم / [ق٨٢و] ﴿تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ﴾ [سورة النمل، ٢٥/٢٧]، و﴿الْمَلَأُوا إِيَّيَّ﴾ [سورة النمل، ٢٩/٢٧]، و﴿الْمَلَأُوا أَفْتُونِي﴾ [سورة النمل، ٣٢/٢٧]، و﴿الْمَلَأُوا أَيْكُمُ﴾ [سورة النمل، ٣٨/٢٧]، و﴿أَتَمِدُونَن بِمَالٍ﴾ [سورة النمل، ٣٦/٢٧]، و﴿اتَّبِعْنِي اللَّهُ﴾ [سورة النمل، ٣٦/٢٧]، و﴿ءَأَشْكُرُ﴾ [سورة النمل، ٤٠/٢٧].

روى قبل ﴿عَنْ سَاقِيهَا﴾ [سورة النمل، ٤٤/٢٧]، وفي ص ﴿بِالسُّوقِ﴾ [٣٣/٣٨]، وفي الفتح ﴿عَلَى سُوْقِهِ﴾ [٢٩/٤٩] بجمز الألف والواو، وهي لغة أبي حية الثميري^{٢٩٢} فإنّ العرب يهمز الألف لانفتاح ما قبلها [ويهمز الواو إذا انضمّ ما قبلها]^{٢٩٣} ويهمز الواو إذا انضمّ ما قبلها ويهمز الياء إذا انكسر ما قبلها بل يبدلونها ياءً.

وزاد النّاطم عنه وجهًا آخر وهو إشباع ضمّ الهمزة من حربي ص والفتح فيأتي بواو ساكنة وهي طريق بكار^{٢٩٤} عنه وروايته ابن مجاهد عن أبي عمرو بن العلاء عن ابن كثير. قال: سمعت ابن كثير يقرأ ﴿بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ﴾ [سورة ص، ٣٣/٣٨] بواو بعد الهمزة^{٢٩٥} وهو الصّواب.

وتقدّم ﴿إِنِ اعْبُدُوا اللَّهَ﴾ [سورة النمل، ٤٥/٢٧]، / [ق٨٢ظ]، و﴿مَهْلِكٌ أَهْلِهِ﴾ [سورة النمل، ٤٩/٢٧]، [أَنَا] ^{٢٩٦} و﴿أَنَا دَمَرْنَاَهُمْ﴾ [سورة النمل، ٥١/٢٧]، و﴿بِيُؤْتُهُمْ﴾ [سورة النمل،

^{٢٩٢} أبو علي أن أبا حية الثميري كان يهزم كل واو قبلها ضمة. دراسات الاسلوب القران الكريم لمحمد عبد الخالق عزيمة، ٥٦٢/٧؛ تاج العروس للزبيدي، ٤٨٢/٢٥؛ شرح طيبة النشر للنويري، ٤٩١/٢.

^{٢٩٣} صح في الهامش.

^{٢٩٤} بكار بن أحمد بن بكار بن بنان بن بكار بن زياد بن درستويه أبو عيسى البغدادي يعرف ببيكاره مقرئ ثقة مشهور، ولد في سنة خمس وسبعين ومائتين (ت.؟) غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري، ١٧٧/١.

^{٢٩٥} شرح طيبة النشر للنويري، ٤٩١/٢؛ النشر في القراءات العشر للجزري، ٣٣٨/٢.

[٥٢/٢٧]، و﴿أَتَيْنَكُمْ﴾ [سورة النمل، ٥٥/٢٧]، و﴿وَاللَّهُ﴾ [سورة النمل، ٥٩/٢٧]، و﴿أَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ [سورة النمل، ٥٩/٢٧]، و﴿مَا تَدَّكُرُونَ﴾ [سورة النمل، ٦٢/٢٧]، و﴿الرِّيَّاحِ بُشْرًا﴾ [سورة النمل، ٦٣/٢٧].

قرأ ابن كثير ﴿بَلِ ادَّارَكَ﴾ [سورة النمل، ٦٦/٢٧] بقطع الهمزة مفتوحة وإسكان الدال مخففة وحذف الألف. وتقدم ﴿أَيْدَا كُنَّا﴾ [سورة النمل، ٦٧/٢٧]، و﴿أَيْنَّا﴾ [سورة النمل، ٦٧/٢٧]، و﴿صَبَقِ﴾ [سورة النمل، ٧٠/٢٧].

قرأ ابن كثير ﴿وَلَا يَسْمَعُ الصُّمُّ﴾ [سورة النمل، ٨٠/٢٧] هنا، ووالرُوم [٥٢/٣٠] بياء الغيب مفتوحة وفتح الميم الصم بالرفع، ولا خلاف بينهم في حرف^{٢٩٧} الأنبياء [٤٥/٢١] إنه كذلك. وتقدم ﴿الدُّعَاءَ إِذَا﴾ [سورة النمل، ٨٠/٢٧]، و﴿أَنَّ النَّاسَ﴾ [سورة النمل، ٨٢/٢٧].

قرأ ابن كثير ﴿وَكُلُّ أَتَوْهُ﴾ [سورة النمل، ٨٧/٢٧] بمد الهمزة وضم التاء. وتقدم ﴿تَحْسِبُهَا﴾ [سورة النمل، ٨٨/٢٧]، و﴿بِمَا تَفْعَلُونَ﴾ [سورة النمل، ٨٨/٢٧]، قرأ ابن كثير ﴿وَهُمْ مِنْ فَرَعٍ﴾ [سورة النمل، ٨٩/٢٧] بغير تنوين. قرأ ابن كثير ﴿يَوْمَئِذٍ﴾ [سورة النمل، ٨٩/٢٧] بكسر الميم، وتقدم ﴿عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ [سورة النمل، ٩٣/٢٧].

وفيها ثنتان ﴿إِنِّي أَنَسْتُ﴾ [سورة النمل، ٧/٢٧] فتحها ابن كثير، ﴿أَوْزَعِي أَنْ﴾ [سورة النمل، ١٩/٢٧] فتحها البرقي. ومحدوفتان / [ق٨٣و] ﴿أَتَمِدُونِي بِمَالٍ﴾ [سورة النمل، ٣٦/٢٧] أثبتتها في الحالين ابن كثير ﴿فَمَا آتَيْنِي اللَّهُ﴾ [سورة النمل، ٣٦/٢٧] حذفها في الحالين ابن كثير.^{٢٩٨}

[سورة القصص]

تقدم ﴿أَتَمَّةٌ﴾ [سورة القصص، ٥/٢٨]، و﴿فُرْتُ﴾ [سورة القصص، ٩/٢٨]، و﴿هَاتَيْنِ﴾ [سورة القصص، ٢٧/٢٨]، و﴿إِنِّي أَنَسْتُ﴾ [سورة القصص، ٢٩/٢٨]، و﴿لَعَلِّي آتِيكُمْ﴾ [سورة

^{٢٩٦} صح في الهامش.
^{٢٩٧} أي سورة الأنبياء.
^{٢٩٨} مفتاح الظفر، ٨١-٨٣ و.

القصص، [٢٩/٢٨]، و﴿لَعَلِّي أَطَّلِعُ﴾ [سورة القصص، ٣٨/٢٨]، و﴿إِنِّي أَنَا﴾ [سورة القصص، ٣٠/٢٨].

قرأ ابن كثير ﴿أَوْ جَذْوَةٍ﴾ [سورة القصص، ٢٩/٢٨] بكسر الجيم، قرأ ابن كثير ﴿مِنَ الرَّهْبِ﴾ [سورة القصص، ٣٢/٢٨] بفتح الهاء. وتقدّم ﴿فَدَانِكَ﴾ [سورة القصص، ٣٢/٢٨]، قرأ ابن كثير ﴿يُصَدِّقُنِي﴾ [سورة القصص، ٣٤/٢٨] بإسكان القاف. وتقدّم ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ [سورة القصص، ٣٤/٢٨]، و﴿وَقَالَ مُوسَى رَبِّي أَعْلَمُ﴾ [سورة القصص، ٣٧/٢٨]، ﴿أَيْمَةً﴾ [سورة القصص، ٤١/٢٨]. قرأ ابن كثير ﴿سِحْرَانِ﴾ [سورة القصص، ٤٨/٢٨] بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء. وتقدّم ﴿بِضْيَاءٍ﴾ [سورة القصص، ٧١/٢٨]، و﴿عِنْدِي أَوْلَمٌ﴾ [سورة القصص، ٧٨/٢٨]. قرأ ابن كثير ﴿حَسَفَ﴾ [سورة القصص، ٨٢/٢٨] بضمّ الحاء وكسر السين. وتقدّم ﴿قُلْ رَبِّي أَعْلَمُ﴾ [سورة القصص، ٨٥/٢٨].

يأتها عشر ﴿رَبِّي أَنْ﴾ [سورة القصص، ٢٢/٢٨]، ﴿إِنِّي أَنْسَتْ﴾ [سورة القصص، ٢٩/٢٨]، ﴿إِنِّي أَنَا اللَّهُ﴾^{٢٩٩} [﴿إِنِّي أَخَافُ﴾^{٣٠٠} ﴿رَبِّي أَعْلَمُ﴾ [سورة القصص، ٣٧/٢٨]، ﴿عِنْدِي أَوْلَمٌ﴾ [سورة القصص، ٧٨/٢٨]، ﴿رَبِّي أَعْلَمُ﴾ [سورة القصص، ٨٥/٢٨]، ﴿لَعَلِّي آتِيكُمْ﴾ [سورة القصص، ٢٩/٢٨]، ﴿لَعَلِّي أَطَّلِعُ﴾ [سورة القصص، ٣٨/٢٨] فتحهنّ ابن كثير، ﴿مَعِيَ رِذَاءٌ﴾ [سورة القصص، ٣٤/٢٨] / [ق٨٣ظ] سَكَّنَهَا ابن كثير.^{٣٠١}

[سورة العنكبوت]

قرأ ابن كثير ﴿النَّشْأَةَ﴾ [سورة العنكبوت، ٢٠/٢٩] هنا، والنَّجْم [٤٧/٥٣] والواقعة [٦٢/٥٦] بتحريك الشين وألف بينها وبين الهمزة مدّ متصل، قرأ ابن كثير ﴿مَوَدَّةً﴾ [سورة العنكبوت، ٢٥/٢٩] بالرفع، وتقدّم ﴿أَيْتَكُمْ﴾ [سورة العنكبوت، ٢٩/٢٩]، و﴿مُنْجُوكَ﴾ [سورة العنكبوت، ٣٣/٢٩]، و﴿وَمُودًا﴾ [سورة العنكبوت، ٣٨/٢٩]، و﴿الْبُيُوتِ﴾ [سورة العنكبوت، ٤١/٢٩]،

^{٢٩٩} وفي النسخة، (إنني أنا الله) [سورة القصص، ٣٠/٢٨].

^{٣٠٠} وفي النسخة، (إنني أخاف) [سورة القصص، ٣٤/٢٨].

^{٣٠١} مفتاح الظفر، ٨٣-٨٣ظ.

﴿وَمَا يَدْعُونَ﴾ [سورة العنكبوت، ٤٢/٢٩]، و﴿آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ﴾ [سورة العنكبوت، ٥٠/٢٩]،
 ﴿وَنَقُولُ﴾ [سورة العنكبوت، ٥٥/٢٩]، ﴿وَكَايِنُ﴾ [سورة العنكبوت، ٦٠/٢٩]، قرأ ابن كثير
 ﴿وَلَيَتَمَنَّوْا﴾ [سورة العنكبوت، ٦٦/٢٩] بإسكان اللام. ٣٠٢

[سورة الروم]

قرأ ابن كثير ﴿ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةَ الَّذِينَ﴾ [سورة الروم، ١٠/٣٠] بالرَّفْعِ، وتقدّم ﴿الْمَيِّتِ﴾ [سورة
 الروم، ١٩/٣٠]، قرأ ابن كثير ﴿لِلْعَالَمِينَ﴾ [سورة الروم، ٢٢/٣٠] بفتح اللام كنظائره، وتقدّم
 ﴿يُنزَلُ﴾ [سورة الروم، ٢٤/٣٠]، و﴿فِي مَا﴾ [سورة الروم، ٢٨/٣٠]، و﴿فَطَرَتْ﴾ [سورة الروم،
 ٣٠/٣٠]، ﴿وَمَا أَتَيْتُمُ﴾ [٣٠٢] مِنْ رَبَّا﴾ [سورة الروم، ٣٩/٣٠]، و﴿لِنُذِيقَهُمْ﴾ [سورة الروم،
 ٤١/٣٠]، و﴿الرِّيَّاحِ﴾ [سورة الروم، ٤٨/٣٠]، و﴿يُنزَلُ﴾ [سورة الروم، ٤٩/٣٠].

قرأ ابن كثير ﴿إِلَىٰ أَثَارِ رَحْمَتِ اللَّهِ﴾ [سورة الروم، ٥٠/٣٠] بقصر الهمزة وحذف الألف بعد
 الناء المثلثة على الأفراد وعليه صريح الرسم. وتقدّم ﴿رَحْمَتِ﴾ [سورة الروم، ٥٠/٣٠]، و﴿الدُّعَاءِ إِذَا﴾
 [سورة الروم، ٥٢/٣٠]، قرأ ابن كثير ﴿مِنْ ضَعْفٍ﴾ / [ق٨٤و] و﴿مِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ قُوَّةٍ﴾،
 و﴿ضَعْفًا﴾ [سورة الروم، ٥٤/٣٠] الثلاثة بالضمّ وجهًا واحدًا.

وهو إختيار حفص قال: ما خلفت عاصمًا في شيء من القرآن إلا في هذا الحرف، وذلك لحديث
 صحّ عن ابن عمر رضي الله عنهما^{٣٠٤}؛ وقد روي عنه عبيد^{٣٠٥}، وأبو الربيع الزُّهْراني^{٣٠٦}، وأبي جعفر
 الفيل^{٣٠٧} الفتح عن روايته عن عاصم؛ وروى عنه هُبَيْرَةُ^{٣٠٨} والقوّاس^{٣٠٩} وزرّعان^{٣١٠} الضمّ إختيارًا، وعن

^{٣٠٢} مفتاح الظفر، ٨٣/ظ.

^{٣٠٣} صح في الهامش.

^{٣٠٤} المعجم الكبير للطبراني، ١٦١/١٣ (١٣٨٥٠)؛ سنن الترمذي، ٥٣/٥ (٢٩٣٦).

^{٣٠٥} هو عبيد بن الصباح بن أبي شريح بن صبيح أبو محمد النهشلي الكوفي ثم البغدادي مقرئ ضابط صالح، أخذ القراءة عرضًا عن حفص عن عاصم (ت. ٢١٩هـ) غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري، ٤٩٥/١؛ تاريخ الإسلام لشمسالدین الذهبي ط التوفيقية، ١٣٢/١٧.

^{٣٠٦} هو سليمان بن داود أبو الربيع الزهراني البصري، روى القراءة عن جعفر بن سليمان (ت. ٢٣٤هـ) غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري، ٣١٣/١؛ الثقة لابن حبان، ٢٧٨/٨.

^{٣٠٧} هو أبو جعفر البغدادي بلقب بالفيل ويعرف بالفامي إلى قرية فامية من عمل دمشق وإنما لقب بالفيل لعظم خلقه مشهور حاذق، طريق عمرو بن صباح (ت. ٢٨٩هـ) غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري، ١١٢/١؛ الهادي شرح طبية النشر في القراءات العشر لمحمد سالم محيسن، ٥٨/١.

حفص هو الأخذ بالوجهين إتياعاً لعاصم ووفقاً لحفص^{٣١١}. وتقدّم ﴿لَا يَنْفَعُ﴾ [سورة الروم، ٥٧/٣٠].^{٣١٢}

[سورة لقمان]

تقدّم ﴿لِيُضِلَّ﴾ [سورة لقمن، ٦/٣١]، و﴿هُزُوا﴾ [سورة لقمن، ٦/٣١]، و﴿أَنْ اشْكُرْ﴾ [سورة لقمن، ١٤/٣١]، و﴿يَا بُنَيَّ﴾ [سورة لقمن، ١٦-١٧-٣١] الثلاثة، قرأ ابن كثير ﴿وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعْمَتَهُ﴾ [سورة لقمن، ٢٠/٣١] بإسكان العين وتاء منوَّنة على التَّأْنِيثِ والتَّوْحِيدِ، وتقدّم ﴿أَنْ مَا﴾ [سورة لقمن، ٢٧/٣١]، و﴿تَدْعُونَ﴾ [سورة لقمن، ٣٠/٣١]، و﴿نِعْمَتِ﴾ [سورة لقمن، ٣١/٣١]، و﴿وَيُنزِّلُ﴾ [سورة لقمن، ٣٤/٣١].

[سورة السَّجدة]

تقدّم ﴿مِنَ السَّمَاءِ﴾ [ق ٨٤ ظ] إلى [٣١٣] و﴿أَنذَا﴾ [سورة السجدة، ١٠/٣٢]، و﴿أَنبَا﴾ [سورة السجدة، ١٠/٣٢]، و﴿أُمَّةً﴾ [سورة السجدة، ٢٤/٣٢]، و﴿الْمَاءِ إِلَى﴾ [سورة السجدة، ٢٧/٣٢].

[سورة الأحزاب]

قرأ ابن كثير ﴿الْآلَاءِ﴾ [سورة الأحزاب، ٤/٣٣] هنا، والمجادلة [٢/٥٨] وموضعي الطَّلَاق [٤/٦٥] بحذف الياء بعد الهمزة، وروى قنبل تحقيق الهمزة، وروى البرِّي من طرق المغاربة أبدال الهمزة

^{٣٠٨} هو هبيرة بن محمد التمار أبو عمر الأبرش البغدادي، مشهور بالإقراء والمعرفة، أخذ القراءة عرضاً عن حفص عن عاصم، قرأ عليه حسنون بن الهيثم، وهو أضيف أصحابه وأحمد الخزاز، من الطبقة السادسة. وكتابه هذا لم أعثر عليه. (ت.؟) غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري، ٢/٣٥٣؛ طبقات القراء السبعة وذكر مناقبهم وقراءاتهم لابن السلا، ص ٨٥.

^{٣٠٩} هو صالح بن محمد أبو شعيب القواس الكوفي وقيل البغدادي مشهور، عرض على حفص بن سليمان، روى القراءة عنه عرضاً أحمد بن الحسين المالحاني (ت.؟) غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري، ١/٣٣٤.

^{٣١٠} هو زرعان بن أحمد بن عيسى أبو الحسن الطحان الندق البغدادي المساهر مقرئ، عرض على عمرو بن الصباح وهو من جلة أصحابه الضابطين لروايته، برقم ١٢٩١ (ت. ٢٩٠) غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري، ١/٢٩٤؛ الهادي شرح طيبة النشر في القراءات العشر لمحمد سالم محبين، ٥٨/١.

^{٣١١} كتاب النشر في القراءات العشر للجزري، ٢/٣٤٥؛ كتاب شرح طيبة النشر للنويري، ٢/٣٥٥؛ كتاب تحبير التيسير في القراءات العشر للجزري، ص ٥٠٦.

^{٣١٢} مفتاح الظفر، ٨٣-٨٤و.

^{٣١٣} وفي النسخة، ﴿مِنَ السَّمَاءِ﴾ [سورة السجدة، ٣٢/٥].

ياءً ساكنة وهو الذي في التيسير وما وافقه فيجتمع ساكنين فيمدُّ وهي لغة قريش، وعنه من طرق العراقيين التسهيل بين وبين وهذا الوجه من زيادات النظم وكلاهما صحيح.

قرأ ابن كثير ﴿تَظَاهَرُونَ﴾ [سورة الأحزاب، ٤/٣٣] بفتح تاء الخطاب المجمع عليها وتشديد الظاء وحذف الألف وفتح الهاء مشددة من تتظهرون.

تنبيه ﴿الظُّنُونَا﴾ [سورة الأحزاب، ١٠/٣٣] هنا والمنافقين^{٣١٤} و﴿الرَّسُولَا﴾ [سورة الأحزاب، ٦٦/٣٣]، و﴿السَّبِيلَا﴾ [سورة الأحزاب، ٦٧/٣٣] هذه الأربعة رُسمت بالألف دون سائر / [ق٨٥و] الفواصل وكذا الوقف عليهن. قرأ ابن كثير ﴿لَا مُقَامَ لَكُمْ﴾ [سورة الأحزاب، ١٣/٣٣] بفتح الميم.

وتقدّم ﴿يُؤْتِنَا﴾ [سورة الأحزاب، ١٣/٣٣]، و﴿لَا تُؤْهَا﴾ [سورة الأحزاب، ١٤/٣٣]، و﴿يَحْسُبُونَ﴾ [سورة الأحزاب، ٢٠/٣٣]، قرأ ابن كثير ﴿أَسْوَةٌ﴾ [سورة الأحزاب، ٢١/٣٣] هنا وحرفي الممتحنة [٦-٤/٦٠] بكسر الهمزة، وتقدّم ﴿إِنْ شَاءَ أَوْ﴾ [سورة الأحزاب، ٢٤/٣٣]، و﴿مُبَيِّنَةٌ﴾ [سورة الأحزاب، ٣٠/٣٣]، و﴿يُضَاعَفُ﴾ [سورة الأحزاب، ٣٠/٣٣] لها بالثون والقصر وكسر العين مشددة العذاب نصب، و﴿مِنَ النَّسَاءِ إِنْ﴾ [سورة الأحزاب، ٣٢/٣٣].

قرأ ابن كثير ﴿وَقَرْنَ﴾ [سورة الأحزاب، ٣٣/٣٣] بكسر القاف فترقق الرءاء، وتقدّم ﴿بُيُوتِكُنَّ﴾ [سورة الأحزاب، ٣٣/٣٣]، ﴿وَلَا تَتَّبِعْنَ﴾ [سورة الأحزاب، ٣٣/٣٣]، و﴿أَنْ يَكُونَ لَهُمْ﴾ [سورة الأحزاب، ٣٦/٣٣]، و﴿لِكَيْ لَا يَكُونَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ﴾ [سورة الأحزاب، ٣٧/٣٣] مقطوعة، و﴿لِكَيْلَا يَكُونَ عَلَيْكَ حَرَجٌ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا﴾ [سورة الأحزاب، ٥٠/٣٣] موصولة.

قرأ ابن كثير ﴿وَحَاتَمَ﴾ [سورة الأحزاب، ٤٠/٣٣] بكسر التاء، وتقدّم ﴿تُرْجِي مَنْ تَشَاءُ﴾ [سورة الأحزاب، ٥١/٣٣]، ﴿وَلَا أَنْ تَبَدَّلَ﴾ [سورة الأحزاب، ٥٢/٣٣]، و﴿فَسئَلُوهُنَّ﴾ [سورة

^{٣١٤} هذا الموضع ليس في المنافقون.

الأحزاب، [٥٣/٣٣]، و﴿أَبْنَاءِ أَخَوَاتِهِنَّ﴾ [سورة الأحزاب، ٥٥/٣٣]، قرأ ابن كثير ﴿لَعَنَّا كَثِيرًا﴾
[سورة الأحزاب، ٦٨/٣٣] بالمثلثة موضع الموحدة. ٣١٥

[سورة سبأ]

تقدّم ﴿مُعَاجِزِينَ﴾ [سورة سبأ، ٥/٣٤] / [ق٨٥ظ] و﴿كِسْفًا﴾ [سورة سبأ، ٩/٣٤]، و﴿مِنْ
السَّمَاءِ إِنَّ﴾ [سورة سبأ، ٩/٣٤]، و﴿كَالْجَوَابِ﴾ [سورة سبأ، ١٣/٣٤]، و﴿لِسَبَّإٍ﴾ [سورة سبأ،
١٥/٣٤]، قرأ ابن كثير ﴿مَسْكِينِهِمْ﴾ [سورة سبأ، ١٥/٣٤] بفتح السين وألف بعدها وكسر الكاف
على الجمع، وتقدّم ﴿أَكْلٍ﴾ [سورة سبأ، ١٦/٣٤]، قرأ ابن كثير ﴿وَهَلْ يُجَازِي إِلَّا الْكُفُورَ﴾ [سورة
سبأ، ١٧/٣٤] بالتاء مضمومة وفتح الزاي الكفور بالرّفع.

قرأ ابن كثير ﴿بَاعِدًا﴾ [سورة سبأ، ١٩/٣٤] بحذف الألف وتشديد العين، قرأ ابن كثير
﴿صَدَقَ عَلَيْهِمْ﴾ [سورة سبأ، ٢٠/٣٤] بتخفيف الدال، وتقدّم ﴿قُلِ ادْعُوا﴾ [سورة سبأ، ٢٢/٣٤]،
و﴿يَحْشُرُهُمْ﴾ [سورة سبأ، ٤٠/٣٤]، و﴿يَقُولُ﴾ [سورة سبأ، ٤٠/٣٤]، و﴿أَهْوُوا لَاءِ إِيَّاكُمْ﴾ [سورة
سبأ، ٤٠/٣٤]، و﴿إِنْ أَجْرِي إِلَّا﴾ [سورة سبأ، ٤٧/٣٤]. وفيها واحدة ﴿إِنْ أَجْرِي إِلَّا﴾ [سورة
سبأ، ٤٧/٣٤] سكّنها ابن كثير، ومحدوفة ﴿كَالْجَوَابِ﴾ [سورة سبأ، ١٣/٣٤] أثبتها في الحاليين ابن
كثير. ٣١٦

[سورة فاطر]

تقدّم ﴿بِشَاءِ إِنَّ﴾ [سورة فاطر، ١/٣٥]، و﴿الْفُقَرَاءُ إِلَى﴾ [سورة فاطر، ١٥/٣٥]،
و﴿الرِّيَاحِ﴾ [سورة فاطر، ٩/٣٥]، و﴿مَيِّتٍ﴾ [سورة فاطر، ٩/٣٥]، و﴿الْعَلَمُؤُوا إِنَّ﴾ [سورة
فاطر، ٢٨/٣٥]، و﴿الْسِّيءُ إِلَّا﴾ [سورة فاطر، ٤٣/٣٥]، و﴿وَلَوْلَا﴾ [سورة فاطر، ٣٣/٣٥]،
و﴿سُنَّتٍ﴾ [سورة فاطر، ٤٣/٣٥] الثلاثة و﴿جَاءَ أَجْلُهُمْ﴾ [سورة فاطر، ٤٥/٣٥].

٣١٥ مفتاح الظفر، ٨٤-ظ-٨٥.
٣١٦ مفتاح الظفر، ٨٥-ظ.

[سورة يس]

/ [ق ٨٦ و] تقدم ﴿الْقُرْآنُ﴾ [سورة يس، ٢/٣٦]، و﴿صِرَاطٍ﴾ [سورة يس، ٤/٣٦]، قرأ ابن كثير ﴿تَنْزِيلٍ﴾ [سورة يس، ٥/٣٦] برفع اللام، قرأ ابن كثير ﴿سَدًّا﴾ [سورة يس، ٩/٣٦] في الموضعين بضم السين منهما. واتفقوا على الفتح في حرف الكهف^{٣١٧} [٩٤/١٨]، وتقدم ﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾ [سورة يس، ١٠/٣٦]، و﴿ءَأَخَذُوا﴾ [سورة يس، ٢٣/٣٦]، و﴿أَيْنَ﴾ [سورة يس، ١٩/٣٦]، و﴿إِنِّي أَمَنْتُ﴾ [سورة يس، ٢٥/٣٦]، و﴿لَمَّا جَمِيعٌ﴾ [سورة يس، ٣٢/٣٦]، و﴿الْعُيُونِ﴾ [سورة يس، ٣٤/٣٦].

قرأ ابن كثير ﴿وَالْقَمَرَ قَدَرْنَا﴾ [سورة يس، ٣٩/٣٦] برفع الراء، قرأ ابن كثير ﴿يُخَصِّمُونَ﴾ [سورة يس، ٤٩/٣٦] بفتح الخاء. واتفقوا على تشديد الصاد، وتقدم ﴿مَنْ مَرَقَدْنَا هَذَا﴾ [سورة يس، ٥٢/٣٦]، و﴿فِي شُعْلِ﴾ [سورة يس، ٥٥/٣٦]، و﴿أَنْ لَا﴾ [سورة يس، ٦٠/٣٦] هنا مقطوعة ﴿وَأَنْ اعْبُدُونِي﴾ [سورة يس، ٦١/٣٦]، قرأ ابن كثير ﴿جِبَالًا﴾ [سورة يس، ٦٢/٣٦] بضم الجيم والباء وفتح اللام، قرأ ابن كثير ﴿نُنَكِّسُهُ﴾ [سورة يس، ٦٨/٣٦] بفتح النون الأولى وتسكين الثانية وضم الكاف محففة وفيها واحدة، ﴿إِنِّي أَمَنْتُ﴾ [سورة يس، ٢٥/٣٦] فتحها ابن كثير^{٣١٨}.

[سورة الذبح] ٣١٩

قرأ ابن كثير ﴿بِرِيَّةِ الْكَوَاكِبِ﴾ [سورة الصافات، ٦/٣٧] بغير تنوين، قرأ ابن كثير ﴿لَا يَسْمَعُونَ﴾ [سورة الصافات، ٨/٣٧] بتخفيف السين / [ق ٨٦ ظ] والميم من سَمِعَ يسمع وعنده غيره من يستمع ﴿أَمْ مَنْ خَلَقْنَا﴾ [سورة الصافات، ١١/٣٧] مقطوعة، وتقدم ﴿أَيْدَا﴾ [سورة الصافات، ١٦/٣٧]، و﴿أَتْنَا﴾ [سورة الصافات، ١٦/٣٧]، و﴿مِثْنَا﴾ [سورة الصافات، ١٦/٣٧]، و﴿لَا تَتَّصِرُونَ﴾ [سورة الصافات، ٢٥/٣٧]، و﴿أَتْنَا لَتَارِكُوا﴾ [سورة الصافات، ٣٦/٣٧]، و﴿أَتَيْتَكَ

^{٣١٧} اي سورة الكهف.

^{٣١٨} مفتاح الظفر، ٨٦ و.

^{٣١٩} أي سورة الصافات.

لَمَنْ ﴿ [سورة الصافات، ٥٢/٣٧]، و﴿أَنْفَكَ﴾ [سورة الصافات، ٨٦/٣٧]، و﴿الْمُخْلِصِينَ﴾ [سورة الصافات، ١٢٨/٣٧].

تنبيه ﴿لِإِلَى الْجَحِيمِ﴾ [سورة الصافات، ٦٨/٣٧] رسمت بزيادة ألف، وتقدم ﴿يَا بُنَيَّ﴾ [سورة الصافات، ١٠٢/٣٧]، و﴿إِنِّي أَرَى﴾ [سورة الصافات، ١٠٢/٣٧]، و﴿أَنِّي أَدْبَحُكَ﴾ [سورة الصافات، ١٠٢/٣٧]، و﴿يَا أَبَتِ﴾ [سورة الصافات، ١٠٢/٣٧]، قرأ ابن كثير ﴿اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبَّ﴾ [سورة الصافات، ١٢٦/٣٧] بالرَّفْعِ فِي الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثَةِ.

تنبيه ﴿إِلْ يَا سِينِ﴾ [سورة الصافات، ١٣٠/٣٧] مقطوعة، وتقدم ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ [سورة الصافات، ١٥٥/٣٧]. وفيها ثنتان ﴿إِنِّي أَرَى﴾ [سورة الصافات، ١٠٢/٣٧]، ﴿أَنِّي أَدْبَحُكَ﴾ [سورة الصافات، ١٠٢/٣٧] فتحهما ابن كثير. ٣٢٠

[سورة ص]

تقدم ﴿وَالْقُرْآنِ﴾ [سورة ص، ١/٣٨]، و﴿ءَأَنْزَلَ﴾ [سورة ص، ٨/٣٨]، و﴿لَيْكَةَ﴾ [سورة ص، ١٣/٣٨]، و﴿هَهُؤُلَاءِ إِلَّا﴾ [سورة ص، ١٥/٣٨]، و﴿وَلِي نَعَجَّةٌ﴾ [سورة ص، ٢٣/٣٨]، و﴿إِنِّي أَحْبَبْتُ﴾ [سورة ص، ٣٢/٣٨]، و﴿بِالسُّوقِ﴾ [سورة ص، ٣٣/٣٨]، قرأ ابن كثير ﴿وَأَذْكُرُ عِبَادَنَا﴾ [سورة ص، ٤٥/٣٨] بفتح العين وسكون الياء وحذف الألف على التَّوْحِيدِ، وتقدم [ق٨٧و] ﴿مَا يُوعَدُونَ﴾ [سورة ص، ٥٣/٣٨]، قرأ ابن كثير ﴿وَعَسَاقٌ﴾ [سورة ص، ٥٧/٣٨] هنا، وفي النَّبِيَّ ﴿عَسَاقًا﴾ [٢٥/٧٨] بتخفيف السين إسم لما يسيل من جلودهم يقال غسق الدَّمع إذا سأل، تقدم ﴿مَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ﴾ [سورة ص، ٦٩/٣٨].

قرأ ابن كثير ﴿فَالْحَقُّ﴾ [سورة ص، ٨٤/٣٨] بنصب القاف، وفيها ثلاثة ﴿وَلِي نَعَجَّةٌ﴾ [سورة ص، ٢٣/٣٨]، ﴿مَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ﴾ [سورة ص، ٦٩/٣٨] أسكنها ابن كثير ﴿إِنِّي أَحْبَبْتُ﴾ [سورة ص، ٣٢/٣٨] فتحها ابن كثير.

٣٢٠ مفتاح الظفر، ٨٦-٨٦ظ.

[سورة الزمر]

تقدّم ﴿لِيُضِلَّ﴾ [سورة الزمر، ٨/٣٩]، قرأ ابن كثير ﴿أَمَّنْ هُوَ﴾ [سورة الزمر، ٩/٣٩] بتخفيف الميم على أنها همزة إستفهام دخلت على من وهي في موضع رفع بالإبتداء أو أنّ الهمزة للنِّداءِ تقديره يا من بات قانتًا بالليل ساجدًا وهي موصولة باتِّفاق، وتقدّم ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ [سورة الزمر، ١٣/٣٩]، و﴿مِنْ هَادٍ﴾ [سورة الزمر، ٢٣/٣٩]، و﴿قُرْآنًا﴾ [سورة الزمر، ٢٨/٣٩].

قرأ ابن كثير ﴿سَلَمًا﴾ [سورة الزمر، ٢٩/٣٩] بألف بعد السِّين وكسر اللّام، وتقدّم ﴿تَأْمُرُونِي﴾ [سورة الزمر، ٧١/٣٩]، ﴿عَبُدُّ﴾ [سورة الزمر، ٦٤/٣٩]، قرأ ابن كثير / [ق٨٧ظ] ﴿فُتِحَتْ﴾ [سورة الزمر، ٧١/٣٩]، ﴿وَفُتِحَتْ﴾ [سورة الزمر، ٧٣/٣٩] هنا، ﴿وَفُتِحَتْ﴾ في النِّبَا [١٩/٧٨] بتشديد التّاء الأولى من الثلاثة، وفيها ثنتان ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ [سورة الزمر، ١٣/٣٩]، ﴿تَأْمُرُونِي عَبُدُّ﴾ [سورة الزمر، ٦٤/٣٩] فتحهما ابن كثير.

[سورة المؤمن]

تقدّم [كَلِمَتْ] ٣٢١ و﴿يُنزِّلُ﴾ ﴿تَأْمُرُونِي عَبُدُّ﴾ [سورة المؤمن، ١٣/٤٠]، و﴿التَّلَاقِ﴾ [سورة المؤمن، ١٥/٤٠]، تنبيه ﴿يَوْمَ هُمْ﴾ [سورة المؤمن، ١٦/٤٠] مقطوعة، وتقدّم ﴿وَاقٍ﴾ [سورة المؤمن، ٢١/٤٠]، و﴿ذُرُونِي أَقْتُلُ﴾ [سورة المؤمن، ٢٦/٤٠]، و﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ [سورة المؤمن، ٢٦/٤٠] معًا.

قرأ ابن كثير ﴿أَوْ أَنْ﴾ [سورة المؤمن، ٢٦/٤٠] بفتح الواو من غير ألف قبلها على ما في الرّسم المكسبيّ، قرأ ابن كثير ﴿يُظْهِرَ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادَ﴾ [سورة المؤمن، ٢٦/٤٠] بفتح الياء والهاء الفساد برفع الدّال، وتقدّم ﴿يَوْمَ التَّنَادِ﴾ [سورة المؤمن، ٣٢/٤٠]، و﴿اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ﴾ [سورة المؤمن، ٣٨/٤٠]، و﴿لَعَلِّي أَبْلُغُ﴾ [سورة المؤمن، ٣٦/٤٠]، قرأ ابن كثير ﴿فَأَطَّلِعُ﴾ [سورة المؤمن، ٣٧/٤٠] برفع العين، وتقدّم ﴿وَصَدَّ عَنِ السَّبِيلِ﴾ [سورة المؤمن، ٣٧/٤٠]، و﴿يَدْخُلُونَ﴾ [سورة المؤمن، ٤٠/٤٠]، و﴿مَالِي أَدْعُوكُمْ﴾ [سورة المؤمن، ٤١/٤٠].

^{٣٢١} وفي النسخة، (كلمات) [سورة المؤمن، ٦/٤٠].

قرأ ابن كثير ﴿السَّاعَةَ أَذْخِلُوا﴾ [سورة المؤمن، ٤٠/٤٦] بوصل الهمزة وضمّ الحاء وابتدئ بضمّ الهمزة، وتقدّم ﴿لَا يَنْفَعُ﴾ [سورة المؤمن، ٤٠/٥٢] / [ق٨٨و] و﴿مَا تَتَذَكَّرُونَ﴾ [سورة المؤمن، ٤٠/٥٨]، و﴿أَدْعُونِي أَسْتَجِبْ﴾ [سورة المؤمن، ٤٠/٦٠]، و﴿سَيَدْخُلُونَ﴾ [سورة المؤمن، ٤٠/٦٠]، و﴿شُبُوحًا﴾ [سورة المؤمن، ٤٠/٦٧]، و﴿جَاءَ أَمْرٌ﴾ [سورة المؤمن، ٤٠/٧٨].

يأتها سبع ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ [سورة المؤمن، ٤٠/٢٦-٣٠-٣٢] ثلاثة، ﴿ذُرُوبِي أَقْتُلُ﴾ [سورة المؤمن، ٤٠/٢٦]، ﴿أَدْعُونِي أَسْتَجِبْ﴾ [سورة المؤمن، ٤٠/٦٠]، ﴿لَعَلِّي أَبْلُغُ﴾ [سورة المؤمن، ٤٠/٣٦]، ﴿مَالِي أَدْعُوكُمْ﴾ [سورة المؤمن، ٤٠/٤١] فتحةً ابن كثير، محذوفها ثلاث ﴿التَّلَاقِي﴾ [سورة المؤمن، ٤٠/١٥]، ﴿التَّنَادِي﴾ [سورة المؤمن، ٤٠/٣٢]، ﴿اتَّبِعُونِي﴾ [سورة المؤمن، ٤٠/٣٨] أثبتهنّ في الحالين ابن كثير. ٣٢٢

[سورة فصّلت]

تقدّم ﴿أَتَيْنَكُمُ﴾ [سورة فصلت، ٤١/٩]، قرأ ابن كثير ﴿نَحْسَاتٍ﴾ [سورة فصلت، ٤١/١٦] بإسكان الحاء، وتقدّم ﴿جَزَاءِ أَعْدَائِهِ﴾ [سورة فصلت، ٤١/٢٨]، و﴿أَرِنَا﴾ [سورة فصلت، ٤١/٢٩]، ﴿أَمْ مَنْ﴾ [سورة فصلت، ٤١/٤٠] مقطوعة، وتقدّم ﴿ءَأَعْجَمِي﴾ [سورة فصلت، ٤١/٤٤]، قرأ ابن كثير ﴿ثَمَرَاتٍ﴾ [سورة فصلت، ٤١/٤٧] بغير ألف على التّوحيد والرّسم بالمقطولة، وتقدّم ﴿أَيْنَ شُرَكَائِي قَالُوا﴾ [سورة فصلت، ٤١/٤٧] وفتحها ابن كثير.

[سورة الشورى]

تقدّم ﴿يُوحِي إِلَيْكَ﴾ [سورة الشورى، ٤٢/٣]، قرأ ابن كثير ﴿يُبَيِّنُ اللَّهُ﴾ [سورة الشورى، ٤٢/٢٣] بفتح الياء وسكون الموحّدة وضمّ الشّين مخفّفة، وتقدّم ﴿مَا يَفْعَلُونَ﴾ [سورة الشورى، ٤٢/٢٥]، و﴿نُنزِّلُ﴾ [سورة الشورى، ٤٢/٢٧] معاً / [ق٨٨ظ]، و﴿يَشَاءُ إِنَّهُ﴾ [سورة الشورى، ٤٢/٢٧] معاً، و﴿يَشَاءُ إِنَّا﴾ [سورة الشورى، ٤٢/٤٩]، و﴿الْجَوَارِ﴾ [سورة الشورى، ٤٢/٣٢]،

٣٢٢ مفتاح الظفر، ٨٧-٨٨و.

و﴿صِرَاطٍ﴾ [سورة الشورى، ٥٣/٤٢]، وفيها محذوفة ﴿الْجَوَارِي﴾ [سورة الشورى، ٣٢/٤٢] أثبتتها في الحالين ابن كثير.

[سورة الزُخْرَف]

تقدّم ﴿مَهْدًا﴾ [سورة الزخرف، ١٠/٤٣]، قرأ ابن كثير [يُنشئًا] ٣٢٣ بفتح الياء وسكون النون وخفّ الشين، قرأ ابن كثير ﴿عِبَادُ الرَّحْمَنِ﴾ [سورة الزخرف، ١٩/٤٣] بنون ساكنة موضع واحدة وحذف الألف وفتح الدال على أنه ظرف، وتقدّم ﴿قَالَ أَوْلُو﴾ [سورة الزخرف، ٢٤/٤٣]، ﴿وَلِيُؤْتِيَهُمْ﴾ [سورة الزخرف، ٣٤/٤٣]، قرأ ابن كثير ﴿سُقُفًا﴾ [سورة الزخرف، ٣٣/٤٣] بفتح السين وإسكان القاف، وتقدّم ﴿لَمَّا مَتَاعٌ﴾ [سورة الزخرف، ٣٥/٤٣]، ﴿وَيَحْسُبُونَ﴾ [سورة الزخرف، ٣٧/٤٣]، قرأ ابن كثير ﴿حَتَّىٰ إِذَا جَاءَنَا﴾ [سورة الزخرف، ٣٨/٤٣] بألف بعد الهزمة على التثنية والرسم بواحدة بين الجيم والنون، وتقدّم ﴿وَأَسْأَلُ﴾ [سورة الزخرف، ٤٥/٤٣]، و﴿مِنْ تَحْتِي أَفَلًا﴾ [سورة الزخرف، ٥١/٤٣].

قرأ ابن كثير ﴿أَسْوِرَةً﴾ [سورة الزخرف، ٥٣/٤٣] بفتح السين وألف بعدها، وتقدّم [ق٨٩و] ﴿ءَالِهَتُنَا﴾ [سورة الزخرف، ٥٨/٤٣]، قرأ ابن كثير ﴿مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ﴾ [سورة الزخرف، ٧١/٤٣] بحذف الهاء بعد الياء كما في الرسم المكّبي، وتقدّم ﴿فِي السَّمَاءِ إِلَهٌ﴾ [سورة الزخرف، ٨٤/٤٣]، ﴿وَالِيهِ تُرْجَعُونَ﴾ [سورة الزخرف، ٨٥/٤٣]، قرأ ابن كثير ﴿وَقِيلَهُ﴾ [سورة الزخرف، ٨٨/٤٣] بنصب اللام وضمّ الضمير، وفيها ﴿مِنْ تَحْتِي أَفَلًا﴾ [سورة الزخرف، ٥١/٤٣] فتحها البزي. ٣٢٤

[سورة الدُّخَانِ]

قرأ ابن كثير ﴿رَبِّ السَّمَوَاتِ﴾ [سورة الدخان، ٧/٤٤] برفع الموحّدة، وتقدّم ﴿إِنِّي أَتِيكُمْ﴾ [سورة الدخان، ١٩/٤٤]، و﴿فَأَسْرُ﴾ [سورة الدخان، ٢٣/٤٤]، ﴿وَعَيُونٍ﴾ [سورة الدخان،

٣٢٣ وفي النسخة، ﴿يُنشئًا﴾ [سورة الزخرف، ١٨/٤٣].
٣٢٤ مفتاح الظفر، ٨٨-٨٩ظ.

٢٥/٤٤] معاً، و﴿شَجَرَتْ﴾ [سورة الدغان، ٤٤/٤٣]، قرأ ابن كثير ﴿فَاعْتَلَوْهُ﴾ [سورة الدغان، ٤٤/٤٧] بضم التاء، وفيها ﴿إِنِّي أُنذِرُكُمْ﴾ [سورة الدغان، ٤٤/١٩] فتحها ابن كثير.

[سورة الجاثية]

تقدّم ﴿هُزُوًا﴾ [سورة الجاثية، ٤٥/٩]، و﴿سَوَاءً﴾ [سورة الجاثية، ٤٥/٢١]، و﴿تَذَكَّرُونَ﴾ [سورة الجاثية، ٤٥/٢٣].

[سورة الأحقاف]

تقدّم ﴿لِنُنذِرَ﴾ [سورة الأحقاف، ٤٦/١٢]، قرأ ابن كثير ﴿إِحْسَانًا﴾ [سورة الأحقاف، ٤٦/١٥] بحذف الهمزة وضمّ الحاء وسكون السين وحذف الألف حسنى وعليه الرّسم المكسبي، قرأ ابن كثير / [ق٨٩ظ] ﴿كُرْهَا﴾ [سورة الأحقاف، ٤٦/١٥] معاً بفتح الكاف، وتقدّم ﴿أَوْزِعْنِي أَنْ﴾ [سورة الأحقاف، ٤٦/١٥]، قرأ ابن كثير ﴿نَتَقَبَّلُ عَنْهُمْ أَحْسَنَ وَنَتَجَاوَزُ﴾ [سورة الأحقاف، ٤٦/١٦] بالتاء المضمومة بدلاً من التّون المفتوحة فيهما، ﴿أَحْسَنَ﴾ بالرفع، وتقدّم ﴿أَفِ﴾ [سورة الأحقاف، ٤٦/١٧]، و﴿أَذْهَبْتُمْ﴾ [سورة الأحقاف، ٤٦/٢٠]، و﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ [سورة الأحقاف، ٤٦/٢١]، ﴿وَلِكِنِّي أُرِيكُمْ﴾ [سورة الأحقاف، ٤٦/٢٣].

قرأ ابن كثير ﴿لَا تَرَى﴾ [سورة الأحقاف، ٤٦/٢٥] بناء الخطاب المفتوحة بدلاً من ياء التذكير المضمومة، ﴿مَسَاكِينُهُمْ﴾ [سورة الأحقاف، ٤٦/٢٥] بنصب التّون، وتقدّم ﴿أُولِيَاءِ أُولَىٰ كِ﴾ [سورة الأحقاف، ٤٦/٣٢].

وفيها أربع يآت ﴿أَوْزِعْنِي أَنْ﴾ [سورة الأحقاف، ٤٦/١٥]، ﴿وَلِكِنِّي أُرِيكُمْ﴾ [سورة الأحقاف، ٤٦/٢٣] فتحهما البري ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ [سورة الأحقاف، ٤٦/٢١]، ﴿أَتَعْدَانِي أَنْ﴾ ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ [سورة الأحقاف، ٤٦/١٧] فتحهما ابن كثير. ٣٢٥

[سورة القتال] ٣٢٦

قرأ ابن كثير ﴿وَالَّذِينَ قَاتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾ [سورة محمد، ٤٧/٤] بفتح القاف وألف بعدها وفتح التاء، وتقدم ﴿كَأَيِّن﴾ [سورة محمد، ٤٧/١٣]، و﴿غَيْرِ أَسِين﴾ [سورة محمد، ٤٧/١٥]، روى البرقي ﴿أَنْفَاء﴾ [سورة محمد، ٤٧/١٦] بقصر الهمزة بالخلاف المتقدم بالبقرة، وتقدم ﴿جَاءَ أَشْرَاطُهَا﴾ [سورة محمد، ٤٧/١٨]، و﴿إِسْرَارُهُمْ﴾ [سورة محمد، ٤٧/٢٦]، و﴿هَذَا أَنْتُمْ﴾ [سورة محمد، ٤٧/٣٨].

[سورة الفتح]

تقدم ﴿دَائِرَةُ السَّوْءِ﴾ [سورة الفتح، ٤٨/٦]، [ق ٩٠ و] و﴿لِيُؤْمِنُوا﴾ [سورة الفتح، ٤٨/٩]، وما بعدها ٣٢٧ و﴿عَلَيْهِ اللَّهُ﴾ [سورة الفتح، ٤٨/١٠]، و﴿فَسَنُؤْتِيهِ أَجْرًا﴾ [سورة الفتح، ٤٨/١٠]، قرأ ابن كثير ﴿شَطْطُهُ﴾ [سورة الفتح، ٤٨/٢٩] بفتح الطاء، وتقدم ﴿عَلَى سُوْقِهِ﴾ [سورة الفتح، ٤٨/٢٩].

[سورة الحجرات]

تقدم ﴿تَفَى إِلَى﴾ [سورة الحجرات، ٤٩/٩]، ﴿وَلَا تَتَنَابَرُوا﴾^{٣٢٨} [سورة الحجرات، ٤٩/١١]، و﴿تَجَسَّسُوا﴾ [سورة الحجرات، ٤٩/١٢]، و﴿لِتَعَارَفُوا﴾ [سورة الحجرات، ٤٩/١٣]، و﴿بَصِيرًا بِمَا تَعْمَلُونَ﴾ [سورة الحجرات، ٤٩/١٨].

[سورة ق]

تقدم ﴿أَيُّهَا﴾ [سورة ق، ٥٠/٣]، و﴿مِنَّا﴾ [سورة ق، ٥٠/٣]، و﴿مَا تُوعَدُونَ﴾^{٣٢٩} [سورة ق، ٥٠/٣٢]، و﴿مُنِيبٍ أُدْخِلُوهَا﴾ [سورة ق، ٥٠/٣٣]، قرأ ابن كثير ﴿وَأَذْبَارَ السُّجُودِ﴾ [سورة ق، ٥٠/٤٠] بكسر الهمزة، وتقدم ﴿يَوْمَ يُنَادِ﴾ [سورة ق، ٥٠/٤١] و﴿الْمُنَادِ﴾ [سورة ق، ٥٠/٤١].

^{٣٢٦} أي سورة المحمد.

^{٣٢٧} أي ﴿وَيُعَذِّبُهُ وَيُؤَقِّرُوهُ﴾ [سورة الفتح، ٤٨/٩].

^{٣٢٨} وفي النسخة، ﴿وَلَا تَتَنَابَرُوا﴾.

^{٣٢٩} وفي النسخة، ﴿مَا يَدْعُونَ﴾.

و﴿تَشْفُقُ﴾ [سورة ق، ٤٤/٥٠]، وفيها محذوفتان ﴿يَوْمَ يُنَادِي﴾ [سورة ق، ٤١/٥٠] أثبتها في
الحالين ابن كثير [بخلاف عنه، ﴿الْمُنَادِي﴾ [سورة ق، ٤١/٥٠] أثبتها في الحالين ابن كثير. ٣٣٠

[سورة الذاريات]

تنبيه ﴿يَوْمَ هُمْ﴾ [سورة الذاريات، ١٣/٥١] مقطوعة ﴿وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ﴾ [سورة
الذاريات، ٤٧/٥١] كتبوا بأيدي هنا بحرفين بين الهمزة والدال، وذلك فرقاً بين بذي الصنع وبذي
القدرة، وتقدم ﴿عُيُونٍ﴾ [سورة الذاريات، ١٥/٥١]، و﴿تَدَكَّرُونَ﴾ [سورة الذاريات، ٤٩/٥١].

[سورة الطور]

قرأ ابن كثير ﴿مَا أَلْتَنَاهُمْ﴾ [سورة الطور، ٢١/٥٢] بكسر اللام / [ق ٩٠ ظ]، وتقدم ﴿لَا لَعْنُ
فِيهَا وَلَا تَأْتِي﴾ [سورة الطور، ٢٣/٥٢]، روى البرقي ﴿الْمُصَيِّرُونَ﴾ [سورة الطور، ٣٧/٥٢] بالصاد
من غير خلاف عنه على صريح الرسم، ورواه قبيل بالسّين وكلاهما عن حفص من التيسير والقصيدة،
واتفقوا على الصّاد في ﴿بِمُصَيِّرٍ﴾ بالغاشية [٢٢/٨٨] من طرق الكتابين مع صحّة غيره، قرأ ابن كثير
﴿يَصْعُقُونَ﴾ [سورة الطور، ٤٥/٥٢] بفتح الياء.

[سورة النجم]

قرأ ابن كثير [وَمَنُوءَ] ٣٣١ [سورة النجم، ٢٠/٥٣] بهمزة مفتوحة بعد الألف مدّ متّصل، ورسمت
بالواو والهاء ولا صورة للهمزة فيها منوة، قرأ ابن كثير ﴿ضَبْرَى﴾ [سورة النجم، ٢٢/٥٣] بهمز الياء،
وتقدم ﴿النَّشْأَةَ﴾ [سورة النجم، ٤٧/٥٣]، ﴿وَتَمُودًا فَمَا﴾ [سورة النجم، ٥١/٥٣].

[سورة إقتربت] ٣٣٢

٣٣٠ صح في الهامش؛ مفتاح الظفر، ٩٠ و.
٣٣١ وفي النسخة، (وَمَنُوءَ)
٣٣٢ أي سورة القمر.

تقدّم ﴿الدَّاعِ﴾ [سورة القمر، ٦/٥٤] معاً، و﴿نُكِرِ﴾ [سورة القمر، ٦/٥٤]، و﴿عِيُونًا﴾ [سورة القمر، ١٢/٥٤]، و﴿ءَأَلْفَيْ﴾ [سورة القمر، ٢٥/٥٤]، و﴿جَاءَ أَل﴾ [سورة القمر، ٤١/٥٤]. فيها محذوفتان ﴿إِلَى الدَّاعِي يَقُولُ﴾ [سورة القمر، ٨/٥٤] أثبتها في الحالين ابن كثير و﴿يَدْعُو﴾ [ق ٩١] الداعي إِلَى﴾ [سورة القمر، ٦/٥٤] أثبتها البزّي في الحالين.

[سورة الرحمن] ٣٣٣

تقدّم ﴿الْقُرْآنِ﴾ [سورة الرحمن، ٢/٥٥]، قرأ ابن كثير ﴿شَوَاطِئُ﴾ [سورة الرحمن، ٣٥/٥٥] بكسر الشين و﴿وَنُحَاسٍ﴾ [سورة الرحمن، ٣٥/٥٥] بفتح السين.

[سورة الواقعة]

تقدّم ﴿أَنذَا﴾ [سورة الواقعة، ٤٧/٥٦]، و﴿أَتْنَا﴾ [سورة الواقعة، ٤٧/٥٦]، و﴿مِتْنَا﴾ [سورة الواقعة، ٤٧/٥٦]، قرأ ابن كثير ﴿شُرْبِ الْهَيْمِ﴾ [سورة الواقعة، ٥٥/٥٦] بفتح الشين، وتقدّم ﴿ءَأَنْتُمْ﴾ [سورة الواقعة، ٥٩/٥٦]، قرأ ابن كثير ﴿حَنُ قَدْرُنَا﴾ [سورة الواقعة، ٦٠/٥٦] بفتح الدال، ﴿فِي مَا﴾ [سورة الواقعة، ٦١/٥٦] مقطوعة، وتقدّم ﴿النَّشْأَةَ﴾ [سورة الواقعة، ٦٢/٥٦]، و﴿تَدَكَّرُونَ﴾ [سورة الواقعة، ٦٢/٥٦]، و﴿فَطَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ﴾ [سورة الواقعة، ٦٥/٥٦]، و﴿وَجَنَّتْ نَعِيمِ﴾ [سورة الواقعة، ٨٩/٥٦].

[سورة الحديد]

تقدّم ﴿يُنزِّلُ﴾ [سورة الحديد، ٩/٥٧]، ﴿فِيضَاعِفُهُ﴾ [سورة الحديد، ١١/٥٧]، و﴿بُضَاعِفُهُ﴾^{٣٣٤}، و﴿جَاءَ أَمْرُ﴾ [سورة الحديد، ١٤/٥٧]، قرأ ابن كثير ﴿وَمَا نَزَلَ مِنَ الْحَقِّ﴾ [سورة الحديد، ١٦/٥٧] بتشديد الزاي، قرأ ابن كثير ﴿إِنَّ الْمُصَدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ﴾ [سورة الحديد، ١٨/٥٧] بفتح الصاد منهما، وتقدّم ﴿بُضَاعِفُ﴾ [سورة الحديد، ١٨/٥٧].

^{٣٣٣} وفي النسخة، سورة الرُخرف.
^{٣٣٤} هذا الموضع ليس في الحديد بل في التغابن [١٧/٦٤].

[سورة المجادلة]

قرأ ابن كثير ﴿تُظَاهِرُونَ﴾ [سورة المجادلة، ٣/٥٨] معاً بفتح التاء وتشديد الظاء وحذف الألف / [ق٩١ظ] وفتح الهاء مشددة كحرف الأحزاب^{٣٣٥} [٤/٣٣]، وتقدم ﴿الْأَلْمِي﴾ [سورة المجادلة، ٢/٥٨]، ﴿وَمَعْصِيَتِ﴾ [سورة المجادلة، ٨/٥٨] معاً، قرأ ابن كثير ﴿فِي الْمَجْلِسِ﴾ [سورة المجادلة، ١١/٥٨] بإسكان الجيم من غير ألف على التوحيد، قرأ ابن كثير ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾ [سورة المجادلة، ١١/٥٨] بكسر الشين منهما، وتقدم ﴿ءَأَشْفَقْتُمْ﴾ [سورة المجادلة، ١٣/٥٨]، ﴿وَيَحْسَبُونَ﴾ [سورة المجادلة، ١٨/٥٨].

[سورة الحشر]

تقدم ﴿بُيُوتُهُمْ﴾ [سورة الحشر، ٢/٥٩]، و﴿كَيْ لَا﴾ [سورة الحشر، ٧/٥٩] مقطوعة، قرأ ابن كثير ﴿مِنْ وَرَاءِ جُدُرٍ﴾ [سورة الحشر، ١٤/٥٩] بكسر الجيم وفتح الدال وألف بعدها على التوحيد، وتقدم ﴿تَحْسَبُهُمْ﴾ [سورة الحشر، ١٤/٥٩]، وفيها ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ [سورة الحشر، ١٦/٥٩] فتحها ابن كثير.

[سورة الممتحنة]

قرأ ابن كثير ﴿يَفْصِلُ بَيْنَكُمْ﴾ [سورة الممتحنة، ٣/٦٠] بضم الياء وفتح الصاد، وتقدم ﴿أَسْوَةٌ﴾ [سورة الممتحنة، ٤/٦٠]، ﴿وَالْبَعْضَاءُ أَبْدَاءُ﴾ [سورة الممتحنة، ٤/٦٠]، و﴿أَنْ تَوَلَّوْهُمْ﴾ [سورة الممتحنة، ٩/٦٠]، و﴿وَاسْلُوا﴾ [سورة الممتحنة، ١٠/٦٠]، و﴿عَلَى أَنْ لَا﴾ [سورة الممتحنة، ١٢/٦٠] مقطوعة.

[سورة الصف]

^{٣٣٥} أي سورة الأحزاب.

تقدّم ﴿لَمْ﴾ [سورة الصف، ٢/٦١]، و﴿مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ﴾ [سورة الصف، ٦/٦١]، قرأ
إبن كثير ﴿أَنْصَارَ اللَّهِ﴾ [سورة الصف، ١٤/٦١] بالتَّنوين ولام الجَرِّ ويقف / [ق٩٢ و] أنصارًا بألف
العَوَضِ ويتدئ لله بلام الجَرِّ، وفيها ﴿مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ﴾ [سورة الصف، ٦/٦١] فتحها إبن كثير.

[سورة الجمعة]

تنبيه ﴿لَفِي ضَالَالٍ﴾ [سورة الجمعة، ٢/٦٢] كلُّ [ألف]٣٣٦ بين لامين حذفت من الخطِّ
و﴿مُلَافِيكُمْ﴾ [سورة الجمعة، ٨/٦٢] ونحوه ألفه محذوفة من الرِّسم، وأجمع القراء العشرة على ضمِّ ميم
الجمعة وقرئ بالسُّكون.

[سورة المنافقين]

تقدّم ﴿كَأَنَّهُمْ حُشْبٌ﴾ [سورة المنافقون، ٤/٦٣]، و﴿يَحْسَبُونَ﴾ [سورة المنافقون، ٤/٦٣]،
و﴿لَا يَهْدِي الْقَوْمَ﴾ [سورة المنافقون، ٦/٦٣] الياء ثابتة خطأ ووقفًا ﴿وَأَكُنْ مِنَ الصَّالِحِينَ﴾ [سورة
المنافقون، ١٠/٦٣] رسم بغير واو مع جواز إثباتها عن من أثبتها، وتقدّم ﴿جَاءَ أَجْلُهَا﴾ [سورة
المنافقون، ١١/٦٣].

[سورة التغابن]

تقدّم ﴿أَلَمْ يَأْنِكُمْ نَبُؤًا﴾ [سورة التغابن، ٥/٦٤] رسم بالواو، و﴿أَنْ لَنْ﴾ [سورة التغابن،
٧/٦٤] مقطوعة، و﴿يُضَاعِفُهُ﴾ [سورة التغابن، ١٧/٦٤] يقال ضعف دِرْهَمُك أي جعلته درهمان.

[سورة الطلاق]

تقدّم ﴿بُيُوتِهِنَّ﴾ [سورة الطلاق، ١/٦٥]، و﴿مُيَسِّرَةٍ﴾ [سورة الطلاق، ١/٦٥]، قرأ ابن كثير بالغ بالتَّنوين / [ق ٩٢ظ] و﴿أَمْرِهِ﴾ [سورة الطلاق، ٣/٦٥] بالنَّصب، وتقدّم ﴿الْأَلَامِي﴾ [سورة الطلاق، ٤/٦٥] معاً، و﴿وَكَايِنَ﴾ [سورة الطلاق، ٨/٦٥]، و﴿مُبَيِّنَاتٍ﴾ [سورة الطلاق، ١١/٦٥].

[سورة التَّحْرِيمِ]

تقدّم ﴿لَمْ﴾ [سورة التحريم، ١/٦٦]، و﴿تَظَاهَرَا﴾ [سورة التحريم، ٤/٦٦]، و﴿وَجَبْرِيلُ﴾ [سورة التحريم، ٤/٦٦]، و﴿إِمْرَاتٍ﴾ [سورة التحريم، ١٠-١١-١٢/٦٦] الثلاثة، و﴿وَكِتَابِهِ﴾ [سورة التحريم، ١٢/٦٦].

[سورة الملك]

تقدّم ﴿تَكَادُ تَمَيَّزُ﴾ [سورة الملك، ٨/٦٧]، و﴿النُّشُورُ ءَأَمِنْتُمْ﴾ [سورة الملك، ١٥/٦٧]، و﴿مَنْ فِي السَّمَاءِ أَنْ﴾ [سورة الملك، ١٦/٦٧]، و﴿صِرَاطٍ﴾ [سورة الملك، ٢٢/٦٧].

[سورة ن] ٣٣٧

تقدّم ﴿أَنْ اَعْدُوا﴾ [سورة القلم، ٢٢/٦٨]، تنبيهه ﴿بِأَيْكُمُ﴾ [سورة القلم، ٦/٦٨] رسمت هنا بياء أين، و﴿أَنْ لَا﴾ [سورة القلم، ٢٤/٦٨] مقطوعة.

[سورة الحَاقَّة]

تقدّم ﴿مَا تُؤْمِنُونَ﴾ [سورة الحاققة، ٤١/٦٩]، و﴿مَا تَدَّكَّرُونَ﴾ [سورة الحاققة، ٤٢/٦٩].

[سورة المعارج]

تقدّم ﴿نَزَاعَةٌ﴾ [سورة المعارج، ١٦/٧٠]، و﴿لَأْمَانَاتِهِمْ﴾ [سورة المعارج، ٣٢/٧٠]، قرأ ابن كثير ﴿بِشَهَادَاتِهِمْ﴾ [سورة المعارج، ٣٣/٧٠] بغير ألف بعد الدال على التوحيد، قرأ ابن كثير ﴿إِلَى نُصْبٍ﴾ [سورة المعارج، ٤٣/٧٠] بفتح النون وسكون الصاد.

[سورة نوح عليه السلام]

تقدّم ﴿أَنْ اعْبُدُوا﴾ [سورة نوح، ٣/٧١]، و﴿دُعَائِ إِلَّا﴾ [سورة نوح، ٦/٧١]، و﴿ثُمَّ إِلَيَّ أَعْلَنْتُ﴾ [سورة نوح، ٩/٧١]، قرأ ابن كثير ﴿وَوَلَدُهُ﴾ [سورة نوح، ٢١/٧١] بضم الواو وسكون / [ق٩٣] اللام، وتقدّم ﴿بَيْتِي مُؤْمِنًا﴾ [سورة نوح، ٢٨/٧١]، وفيها ثلاثة ﴿دُعَائِ إِلَّا﴾ [سورة نوح، ٦/٧١]، ﴿ثُمَّ إِلَيَّ أَعْلَنْتُ﴾ [سورة نوح، ٩/٧١] فتحهما ابن كثير ﴿بَيْتِي مُؤْمِنًا﴾ [سورة نوح، ٢٨/٧١] سكنها ابن كثير.

[سورة الجن]

تقدّم ﴿وَأَنَا﴾ [سورة الجن، ٥/٧٢-٧-٨-٩-١٠-١١-١٢-١٣-١٤]، و﴿وَأَنَّهُ﴾ وأخواتها [سورة الجن، ٣-٤-٦]، و﴿أَنَّهُ اسْتَمَعَ﴾ [سورة الجن، ١/٧٢]، و﴿وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ﴾ [سورة الجن، ١٨/٧٢] لأنه لا يصحُّ أن يكون قولهم بل هو ممَّا أوحى إليه صلى الله وسلم عليه بخلاف الباقي فإنه يحتمل الوجهين، واتفقوا على فتح، ﴿وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ﴾ [سورة الجن، ١٩/٧٢]، وتقدّم ﴿يَسْلُكُهُ﴾ [سورة الجن، ١٧/٧٢]، و﴿قَالَ إِنَّمَا﴾ [سورة الجن، ٢٠/٧٢]، وفيها ﴿رَبِّي أَمَدًا﴾ [سورة الجن، ٢٥/٧٢] فتحها ابن كثير.

[سورة المزمل]

تقدّم ﴿أَوْ انْقُصْ﴾ [سورة المزمل، ٣/٧٣]، و﴿الْقُرْآنَ﴾ [سورة المزمل، ٤/٧٣].

[سورة المدثر]

قرأ ابن كثير ﴿وَالرُّجْزَ﴾ [سورة المدثر، ٥/٧٤] بكسر الراء، قرأ ابن كثير ﴿إِذْ أَدْبَرَ﴾ [سورة المدثر، ٣٣/٧٤] بتحريك الدال وألف بعدها دَبَرَ بفتح الدال من غير ألف قبلها.

[سورة القيمة]

/[ق٩٣ظ] تقدّم ﴿لَا أُقْسِمُ﴾ [سورة القيمة، ١/٧٥]، و﴿أَيَحْسِبُ﴾ [سورة القيمة، ٣/٧٥]، و﴿أَنْ لَنْ﴾ [سورة القيمة، ٣/٧٥] موصولة، و﴿فُرَانَهُ﴾ [سورة القيمة، ١٧/٧٥-١٨]، و﴿يُجُونَ﴾ [سورة القيمة، ٢٠/٧٥]، و﴿وَيَذَرُونَ﴾ [سورة القيمة، ٢١/٧٥]، و﴿مَنْ رَاقٍ﴾ [سورة القيمة، ٢٧/٧٥]، و﴿ثُمَّ نَى﴾ [سورة القيمة، ٣٧/٧٥].

[سورة الإنسان]

روى قبل ﴿سَلَّاسِلًا﴾ [سورة الإنسان، ٤/٧٦] بغير ألف في الوقف من غير خلاف عنه والرسم بالألف إتِّفَاقًا. وافقه البزّي من طريق ابن خُواسِتي^{٣٣٨} عن النَّقَّاش عن أبي ربيعة عنه وهي طريق الأصل^{٣٣٩}. ووافقه حفص من طريق أبي الفتح^{٣٤٠} عن السَّامريِّ عن الأَشْنَانِي^{٣٤١} عن عبيد^{٣٤٢}. ووقف حفص بالألف من طريق ابن عَلْبُون^{٣٤٣} عن الجُوَحَّايِي^{٣٤٤} عن الأَشْنَانِي عن عبيد عنه، وهي المعوّل عليها، وكذلك البزّي من غير طريق أبي ربيعة، ولا خلاف بينهم في وصلها بغير تنوين، وأمّا الألف

^{٣٣٨} ق: خواشنتي؛ هو عبد العزيز بن جعفر بن محمد بن إسحاق بن محمد بن خواستي بضم الخاء المعجمة وسكون السين المهملة أبو القاسم الفارسي ثم البغدادي يعرف بابن أبي غسان مقرئ نحوي شيخ صدوق، ولد سنة عشرين وثلاثمائة (ت. ٤١٢هـ) غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري، ٣٩٢/١.

^{٣٣٩} شرح طيبة النشر للنويري، ٥٠٤/٢؛ النشر في القراءات العشر للجزري، ٣٩٤/٢؛ جامع البيان في القراءات السبع للداني، ٥٧٥/٤.

^{٣٤٠} فارس بن أحمد بن موسى بن عمران أبو الفتح الحمصي الضرير، نزيل مصر، الأستاذ الكبير الضابط الثقة، ولد بحمص سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة (ت. ٤٠١هـ) غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري، ٥/٢.

^{٣٤١} هو أحمد بن سهل بين الفيروزان الشيخ أبو العباس الأشناني المقرئ ثقة ضابط خير مجود بقية المسندين في القراءة، قرأ على عبيد بن الصباح صاحب حفص ثم قرأ بعده على جماعة من أصحاب أخيه عمرو بن الصباح حتى برع في القراءة (ت. ٣٠٧هـ). غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري، ٥٩/١؛ هداية القاري إلى تجويد كلام الباري لالمرصفي، ٧٤٥/٢.

^{٣٤٢} عبيد بن الصباح بن أبي شريح بن صبيح أبو محمد النهشلي الكوفي ثم البغدادي مقرئ ضابط صالح، أخذ القراءة عرضا عن حفص عن عاصم، وى القراءة عنه عرضا أحمد بن سهل الأشناني (ت. ٢١٩هـ). غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري، ٤٩٥/١؛ هداية القاري إلى تجويد كلام الباري لالمرصفي، ٧٤٥/٢.

^{٣٤٣} طاهر بن عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون بن المبارك أبو الحسن الحلبي نزيل مصر أستاذ عارف وثقة ضابط وحجة محرر شيخ الداني ومؤلف التذكرة في القراءات الثمان (ت. ٣٩٩هـ) غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري، ٣٣٩/١.

^{٣٤٤} علي بن محمد بن صالح بن أبي داود أبو الحسن الهاشمي ويقال الأنصاري البصري شيخها الضرير ويعرف بالجوخاني ثقة عارف مشهور، أخذ القراءة عرضا وسماعا عن أحمد بن سهل الأشناني، روى القراءة عنه عرضا وسماعا طاهر بن غلبون رحل إليه (ت. ٣٦٨هـ) غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري، ٥٦٨/١.

الأولى حذفت رسمًا وثبتت لفظًا من غير خلاف، قرأ ابن كثير / [ق ٩٤ و] ﴿كَانَتْ قَوَارِيرًا﴾ [سورة الإنسان، ١٥/٧٦] بالتَّنوين ويقف بألف العوض على صريح الرِّسم وأما حفص وصله بغير تنوين ويقف بالألف، قرأ ابن كثير خضر بالخفض، وتقدّم ﴿وَمَا تَشَاؤُنْ﴾ [سورة الإنسان، ٣٠/٧٦].

[سورة المرسلات]

تقدّم ﴿نُذِرًا﴾ [سورة المرسلات، ٦/٧٧]، قرأ ابن كثير ﴿جَمَالَاتٍ صُفْرًا﴾ [سورة المرسلات، ٣٣/٧٧] بألف بعد اللام على الجمع، وتقدّم ﴿عُيُونٍ﴾ [سورة المرسلات، ٤١/٧٧].

[سورة النبأ]

تقدّم ﴿عَمَّ﴾ [سورة النبأ، ١/٧٨]، ﴿وَفُتِحَتْ﴾ [سورة النبأ، ١٩/٧٨]، ﴿وَعَسَاقًا﴾ [سورة النبأ، ٢٥/٧٨]، قرأ ابن كثير ﴿رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّحْمَنِ﴾ [سورة النبأ، ٣٧/٧٨] برفع الباء من ﴿رَبِّ﴾ والتَّون من ﴿الرحمن﴾.

[سورة النازعات]

تقدّم ﴿أَيْدَا﴾ [سورة النازعات، ١١/٧٩]، و﴿أَيْتَانَا﴾ [سورة النازعات، ١٠/٧٩]، و﴿طُوى﴾ [سورة النازعات، ١٦/٧٩]، و﴿تَزَكَّى﴾ [سورة النازعات، ١٨/٧٩]، و﴿أَنْتُمْ﴾ [سورة النازعات، ٢٧/٧٩].

[سورة عبس]

قرأ ابن كثير ﴿فَتَنَّفَعَهُ﴾ [سورة عبس، ٤/٨٠] برفع العين، وتقدّم ﴿تَصَدَّى﴾ [سورة عبس، ٦/٨٠]، و﴿عَنْهُ تَلَّهَا﴾ [سورة عبس، ١٠/٨٠]، و﴿شَاءَ أَنْشُرَهُ﴾ [سورة عبس، ٢٢/٨٠]، و﴿أَنَا صَبَبْنَا﴾ [سورة عبس، ٢٥/٨٠].

[سورة التَّكْوِيرِ]

/ [ق ٩٤ ظ] قرأ ابن كثير ﴿سُجِّرَتْ﴾ [سورة التكوير، ٦/٨١] بحفّ الجيم، وتقدّم ﴿نُشِرَتْ﴾ [سورة التكوير، ١٠/٨١]، قرأ ابن كثير ﴿سُعِّرَتْ﴾ [سورة التكوير، ١٢/٨١] بحفّ العين، قرأ ابن كثير ﴿بُضَيْنِ﴾ [سورة التكوير، ٢٤/٨١] بالطاء القائمة وعليه رسم ابن مسعود^{٣٤٥} خلافاً لجميع العثمانيّة فإنّها بالضاد المستطيلة.

[سورة الإنفطار]

تقدّم ﴿فَعَدَلَكْ﴾ [سورة الإنفطار، ٧/٨٢]، قرأ ابن كثير ﴿يَوْمَ لَا﴾ [سورة الإنفطار، ١٩/٨٢] برفع الميم.

[سورة المطففين]

تقدّم ﴿بَلْ رَانَ﴾ [سورة المطففين، ١٤/٨٣]، و﴿فَاكِهَيْنَ﴾ [سورة المطففين، ٣١/٨٣].

[سورة الإنشاق]

قرأ ابن كثير ﴿وَيَصْلَى سَعِيرًا﴾ [سورة الإنشاق، ١٢/٨٤] بضمّ الياء وفتح الصّاد وتشديد اللّام، قرأ ابن كثير ﴿لَتَرْكَبُنَّ﴾ [سورة الإنشاق، ١٩/٨٤] بفتح الموحّدة، وتقدّم ﴿الْقُرْآنُ﴾ [سورة الإنشاق، ٢١/٨٤].

[سورة البروج]

تقدّم ﴿وَالسَّمَاءِ﴾ [سورة البروج، ١/٨٥]، وأحكام المدّ المتّصل، و﴿قُرْآنُ﴾ [سورة البروج، ٢١/٨٥].

[سورة الطّارق]

^{٣٤٥} عبد الله بن مسعود بن الحارث، أحد السابقين والبدريين والعلماء الكبار من الصحابة، عرض القرآن على النبي صلى الله عليه وسلم، وهو أحد من أفضى القرآن من في رسول الله صلى الله عليه وسلم (ت. ٥٣٢هـ) غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري، ٤٥٨/١؛ هداية القاري إلى تجويد كلام الباري لمرصفي، ٥٦٩/٢.

تقدّم ﴿لَمَّا عَلِيَهَا﴾ [سورة الطارق، ٤/٨٦].

[سورة الأعلى]

تقدّم أحكام المدّ المنفصل / [ق ٩٥ و] والمتّصل.

[سورة الغاشية]

قرأ ابن كثير ﴿لَا تَسْمَعُ فِيهَا﴾ [سورة الغاشية، ١١/٨٨] بياء التذكير مضمومة ﴿لَاغِيَةً﴾ [سورة الغاشية، ١١/٨٨] بالرّفع كما تقدّم.

[سورة والفجر]

تقدّم ﴿إِذَا يَسْرِي﴾ [سورة الفجر، ٤/٨٩]، و﴿بِالْوَادِي﴾ [سورة الفجر، ٩/٨٩]، و﴿رَبِّي﴾ معاً و﴿أَكْرَمَنِي﴾ [سورة الفجر، ١٥/٨٩]، و﴿أَهَانَنِي﴾ [سورة الفجر، ١٦/٨٩] قرأ ابن كثير ﴿وَلَا تَحَاضُونَ﴾ [سورة الفجر، ١٨/٨٩] بضمّ الحاء من غير ألف بعدها فيها ثنتان ﴿رَبِّي أَكْرَمَنِي﴾ [سورة الفجر، ١٥/٨٩]، ﴿رَبِّي أَهَانَنِي﴾ [سورة الفجر، ١٦/٨٩] فتحهما ابن كثير، محذوفها أربع ﴿يَسْرِي﴾ [سورة الفجر، ٤/٨٩] أثبتها في الحالين ابن كثير ﴿بِالْوَادِي﴾ [سورة الفجر، ٩/٨٩] أثبتها البرزي في الحالين؛ وافقه قبل وصلّاً واختلف عنه وفقاً. فالإثبات طريق فارس والحذف طريق ابن غلبون ﴿أَكْرَمَنِي﴾ [سورة الفجر، ١٥/٨٩]، ﴿أَهَانَنِي﴾ [سورة الفجر، ١٦/٨٩] أثبتها في الحالين البرزي.

[سورة البلد]

تقدّم ﴿أَيْحَسْبُ﴾ [سورة البلد، ٥/٩٠] معاً، قرأ ابن كثير ﴿فَلَكُ﴾ [سورة البلد، ١٣/٩٠] بفتح الكاف، و﴿رَقَبَةً﴾ [سورة البلد، ١٣/٩٠] بالتّصّب، و﴿إِطْعَامُ﴾ [سورة البلد، ١٤/٩٠] بفتح / [ق ٩٥ ظ] الهمزة وحذف الألف وفتح الميم غير منوّنة، قرأ ابن كثير ﴿مُؤَصَّدَةٌ﴾ [سورة البلد، ٢٠/٩٠] هنا، وفي الهمزة [٨/١٠٤] بإبدال الهمزة واوا ساكنة.

[سورة الشمس]

إتَّفَقُوا عَلَى الْوَائِ مِنْ ﴿وَلَا يَخَافُ﴾ [سورة الشمس، ١٥/٩١] وَعَلِيهِ الرَّسْمُ الْمَكِّيُّ وَالْكُوفِيُّ
وَالْبَصْرِيُّ، وَرَسَمَتْ بِالْفَاءِ فِي الْمَدِينَةِ وَالشَّامِيِّ وَكُلُّ عَلَى مَا فِي مِصْحَفِهِ.

[سورة الليل]

تَقَدَّمَ ﴿نَارًا تَلَطَّى﴾ [سورة الليل، ١٤/٩٢]، وَلَا يَجُوزُ تَحْرِيكُ التَّنْوِينِ بِالْكَسْرِ لِالتَّقَاءِ السَّاكِنِينَ
وَلَوْ جَازَ لَزِمَ مِنْهُ الْإِبْتِدَاءُ بِمِزَّةِ الْوَصْلِ وَلَمْ تَكُنْ أَوَّلَ مُضَارَعٍ.

[سورة الضحى]

تَقَدَّمَ أَحْكَامُ الْمَدَّاتِ.

[سورة ألم نشرح]

﴿الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ﴾ [سورة الإنشراح، ٣/٩٤] لَمْ إِدْغَامُ الضَّادِ فِي الظَّاءِ أَحَدٌ مِنَ الْقُرَّاءِ لَا فِي
مَشْهُورَةٍ وَلَا شَادَّةٍ.

[سورة التين]

﴿التِّينِ وَالزَّيْتُونِ﴾ [سورة التين، ١/٩٥] جَبَلَانِ^{٣٤٦} / [ق ٩٦ و] بِالشَّامِ يَنْبْتُ بِهَذَا التِّينُ وَالزَّيْتُونُ،
يَقَالُ لِهَذَا طُورِ تَيْنَا وَطُورِ زَيْتُونَا بِالشَّرْيَانِيَّةِ؛ وَقَالَ مُجَاهِدٌ تَيْنَكُمْ الَّذِي يَأْكُلُونَ زَيْتُونَكُمْ الَّذِي تَعَصْرُونَ.

[سورة العلق]

^{٣٤٦} اختلف الناس في تفسير هذه السورة وأقسام الله تعالى بها فقال قائلون هو تينكم هذا، وزيتونكم هذا، وقال آخرون: التين: جبل ينبت التين، والزيتون: جبل ينبت الزيتون؛ وقال آخرون: هما جبلان بالشام؛ وقال آخرون: مدينتان بالشام، دمشق وفلسطين. معاني القرآن وإعرابه للزجاج، ٣٤٣/٥؛ زاد المسير في علم التفسير لابن الجوزي، ٤٦٣/٤؛ إعراب القراءات السبع وعلقات العثميين لابن خالويه، ٥٠٤/٢.

باسم إذا كان مقروناً بالجلالة نحو ﴿بِاسْمِ اللَّهِ مَجْرِيهَا﴾ [سورة هود، ٤١/١١]، و﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ﴾ [سورة النمل، ٣٠/٢٧] حذفت منه ألف الوصل وطولت الباء بدلاً منها.
أما ﴿بِاسْمِ رَبِّكَ﴾ [سورة العلق، ١/٩٦] ونحوه رسم بإثبات الهمزة، و﴿سَنَدُعُ الزَّبَانِيَةَ﴾ [سورة العلق، ١٨/٩٦] رسمت على لفظ الوصل.

[سورة القدر]

وتقدّم ﴿مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ﴾ [سورة القدر، ٣/٩٧]، ﴿تَنْزِيلُ﴾ [سورة القدر، ٤/٩٧].

[سورة البرية] ٣٤٧

تقدّم إتّفاقهم في ﴿مُخْلِصِينَ﴾ [سورة البينة، ٥/٩٨] العاري عن التعريف.

[سورة الزلزلة]

إتّفقوا على إشباع ضمّه ﴿يَرُهُ﴾ معاً.

[سورة العاديات]

/ [ق ٩٦ ظ] ﴿الْعَدِيَّتِ﴾، و﴿وَالْمُورِيَّتِ﴾، و﴿وَالْمُغِيرَاتِ﴾، و﴿الْإِنْسَانِ﴾، رسمن بغير ألف

[سورة القارعة]

﴿مَا هِيَ﴾ لا خلاف بينهم في إثبات هاء السكت وصللاً ووقفاً.

[سورة التكاثر]

لا خلاف بينهم في فتح تاء ﴿لَتَرَوُنَّ﴾.

٣٤٧ أي سورة البينة.

[سورة والعصر]

ثلاثة آيات مكّية.

[سورة الهمزة]

تقدّم ﴿مُؤَصَّدَةٌ﴾

[سورة الفيل]

﴿تَرْمِيهِمْ﴾ بالتأنيث كلُّ القراء العشرة، وعن السُّلَمِيِّ^{٣٤٨}، وأبو حَمِيكَ^{٣٤٩} وأبو حنيفة^{٣٥٠} التذكير على تذكير الطَّيْرِ لآئِهَ إِسْمٍ جمع وإسناده إلى ضمير رُبُّكَ.

[سورة قريش]

﴿لِإِيْلَافٍ﴾ إثبات الياء بعد الهمزة، إِتِّفَاقٌ، وكذلك ﴿إِيْلَافِهِمْ﴾ والرَّسْمُ بغير إلف ولا ياء لإيلاف ولا ألف بعد اللّام [ق٩٧و] وإيلافهم بغير ياءٍ ولا ألف بعد اللّام.

[سورة الماعون]

كُلُّهُمْ قَرَأَ ﴿يَدْعُ﴾ بضمّ الدّالِ وتشديد العين إلّا بما قرأ الحسن، وأبو رجاء^{٣٥١} بالفتح والتّخفيف، وعن الحسن سكون الدّالِ وخفّ العين.

^{٣٤٨} أبو عبد الرحمن السلمي، مقرئ الكوفة الضرير عبد الله بن حبيب بن ربيعة ولأبيه صحبة، وولد هو في حياة النبي صلى الله عليه وسلم، عرض على علي وعثمان وابن مسعود وزيد بن ثابت وأبي بن كعب رضي الله عنهم، وعرض عليه عاصم بن أبي النجود ويحيى بن وثاب وعطاء بن السائب والحسن والحسين رضي الله عنهما. أقرأ في خلافة عثمان رضي الله عنه (ت. ٥٧٣). غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري، ٤١٣/١؛ جامع البيان في القراءات السبع للداني، ٨٧٣/٢.

^{٣٤٩} علباء بن أحمد أبو نهيك البشكري الخراساني، له حروف من الشواذ تنسب إليه وقد وثقه (ت.؟). غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري، ٥١٥/١.

^{٣٥٠} النعمان بن ثابت بن زوطا، الإمام أبو حنيفة الكوفي فقيه العراق، روى القراءة عرضا عن الأعمش وعاصم وعبد الرحمن بن أبي ليلى ورأى أنس بن مالك (ت. ١٥٠هـ). غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري، ٣٤٢/٢.

^{٣٥١} أبي رجاء بن عيسى بن رجاء بن حاتم أبو المستنير الجوهري الكوفي مصدر مقرئ، مات ببغداد (ت. ٢٣١هـ). غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري، ٢٨٣/١.

[سورة الكوثر]

تقدّم أحكام المدّ.

[سورة الكافرون]

﴿وَلِي دِينَ﴾ بالإسكان قبل، وكذلك البّي من طريق الفارسي، وعنه الفتح من طريق فارس،
ديني محذوفة في الحاليين باتّفاقهم.

[سورة النصر]

تقدّم مراتب المدّ.

[سورة التّبتّ]

قرأ ابن كثير ﴿أبي هَبٍ﴾ بإسكان الهاء، قرأ ابن كثير ﴿حَمَّالَةً﴾ بالرّفْع صفةً أو بدلاً أو خبراً.

[سورة الإخلاص]

تقدّم ﴿كُفُؤًا﴾ عند ﴿هُزُؤًا﴾.

[سورة الفلق]

كلّهم قرأ ﴿النَّفَّاثَاتِ﴾ / [ق ٩٧ ظ]، وقرئ ﴿النَّافِثَاتِ﴾.

[سورة النَّاسِ]

﴿مَلِكِ النَّاسِ﴾ لم يرد فيها ما ورد في ملك يوم الدّين.

[باب التّكبير]

صحّت به الرواية عن ابن كثير من جميع طرقه ورواياته إلا أنّ الداني خصّ به البرّي في التّيسير ولفظه الله أكبر بسم الله الرحمن الرحيم وبذلك قرأ على الفارسي، ثمّ أنّه زاد على ما عوّل عليه رواية. التّهلِيل: وهو لا إله إلا الله والله أكبر بسم الله، وبذلك قرأ على فارس، وذلك من آخر والضّحي إلى آخر النّاس؛ ثمّ إنّك إذا وصلت أو آخر السّور بالتّكبير لا يستثن منها شيئاً وصل [ق ٩٨و] شرّاً يره الله أكبر، هو الأبتزُّ الله أكبر، إذا حسد الله أكبر فإنّه لا يتوقّف في شيء من ذلك إلا من ليس له علم بالروايات والطّرق وقد ذكرت هذا الباب مفصّلاً في غير هذا المختصر فأغنى عن إعادته والله الهادي للصّواب.

وافق الفراغ من تأليفه صبيحه يوم الإثنين المباركة تاسع عشر شهر شعبان المبارك سنة خمسين وألف، أحسن الله عاقبتها قاله وكتبه محمد بن أحمد العوفي بمنزل عند باب سراية رُسّم پاشا غفر الله لمن سلف منهم، وأحسن عاقبة من بقي وغفر لمن سلف من أبائنا ومن علّمنا ومن سألنا الدّعاء، ومن أحسن لنا، / [ق ٩٨ظ] وذلك في شدّة مرضى صلّياً على ظهري نفع الله به أمين وصلّى الله وسلّم على محمد وأله أجمعين.

تمت المؤلّفات مائة ثمان وخمسون.

قد وقع الفراغ بحمد الله تعالى من تحرير هذا الكتاب في اليوم الثّلاثاء السّادس من شهر شوّال المعظّم لسنة ثمان عشرة ومائة وألف (١١١٨) في وقت ضحوّة الكبرى على يدا ضعف العباد محمد بن پير عمُر الحميدي غفر الله له ولوالديه ولمن أحسن إليه ولجميع المؤمنين والمؤمنات ولجميع الأنبياء والمرسلين والحمد لله ربّ العالمين.

الفهرس العامة

الفهرس الآيات

سورة الفاتحة		
الآية	رقمها	الصفحة
﴿عَلَيْهِمْ غَيْرُ الْمَعْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا﴾	٧	٤٥
﴿وَلَا الضَّالِّينَ﴾	٧	٥٢
﴿مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾	٣	٧٥
سورة البقرة، ٢		
الآية	رقمها	الصفحة
﴿عَلَيْهِمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾	٦-٧	٤٥
﴿فَزَادَهُمُ اللَّهُ﴾	١٠	٤٦
﴿إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ﴾	١٢	٤٦
﴿وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ﴾	١٢٩	٤٦
﴿عَلَيْكُمْ الصِّيَامُ﴾	١٨٣	٤٦
﴿يَجْمُ الْأَسْبَابُ﴾	١٦٦	٤٦
﴿فِيهِ هُدًى﴾	٢	٤٧

٤٧	٧٣	﴿فَاضْرِبُوهُ بِبَعْضِهَا﴾
٤٧	٧٥	﴿عَقَلُوهُ وَهُمْ﴾
٤٧	٢٦	﴿يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا﴾
٤٧	٢٨٥	﴿فِي رَبِّهِ أَنْ آتَيْهُ اللَّهُ الْمُلْكَ﴾
٤٨	٢٤٨	﴿تَحْمِلُهُ الْمَلَائِكَةُ﴾
٥١	٤	﴿بِمَا أَنْزَلَ﴾
٥١	٢٠٣	﴿فَلَا إِيمَ﴾
٥١	٢٩	﴿تُمْ اسْتَوَىٰ إِلَىٰ﴾
٥١	١٣١	﴿رَبِّهِ أَسْلِمَ﴾
٥١	٢٧٥	﴿أَمْرُهُ إِلَىٰ اللَّهِ﴾
٥١	١٢١	﴿حَقَّ تِلَاوَتِهِ أُولَىٰ﴾
٥١	٦	﴿عَلَيْهِمْ وَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ﴾
٥٢	٣١	﴿هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ﴾
٥٢	٢	﴿لَا رَبِّبَ فِيهِ﴾
٥٢	٧١	﴿لَا شَيْءَ فِيهَا﴾
٥٩	٣١	﴿هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ﴾
٦١	١٣٣	﴿شُهَدَاءَ إِذْ﴾
٦٢	٢١٣-١٤٢	﴿مَنْ يَشَاءُ إِلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾
٦٢	٢٨٢	﴿لَا يَأْتِي الشُّهَدَاءَ إِذَا﴾
٦٢	٢٣٥	﴿مَنْ خِطْبَةِ النَّسَاءِ أَوْ﴾
٦٢	٢٨٢	﴿مِنَ الشُّهَدَاءِ أَنْ﴾
٦٤	-٤٧-٤٠	﴿بِعَمِّي النَّبِيِّ﴾
	١٢٢	

٦٥	٣٣-٣٠	﴿إِنِّي أَعْلَمُ﴾
٦٦	١٢٤	﴿لَا يَبَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾
٦٧	١٢٥	﴿بَنِي لِلطَّافِينَ﴾
٧٠	٢٥٨	﴿يَأْتِي بِالسَّمْسِ﴾
٧٢	١٧٣	﴿عَذْرَ بَاغِي وَلَا عَادِي﴾
٧٣	٢١٨	﴿يَرْجُونَ رَحْمَتَ اللَّهِ﴾
٧٣	٢٣١	﴿وَادْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَمَا أَنْزَلَ﴾
سورة آل عمران، ٣		
الصفحة	رقمها	الآية
٤٦	١٤١	﴿فَاتَاهُمُ اللَّهُ﴾
٤٦	١٣٩	﴿وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ﴾
٤٦	١١٢	﴿عَلَيْهِمُ الدَّلَّةُ﴾
٤٧	٩٧	﴿فِيهِ آيَاتٌ﴾
٤٧	٧	﴿مِنْهُ آيَاتٌ﴾
٤٨	٩	﴿يَعْلَمُهُ اللَّهُ﴾
٥١	٥٣	﴿بِمَا أَنْزَلْتُ﴾
٥١	٦٦	﴿هَآ أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ﴾
٥١	٣٦	﴿وَإِنِّي أَعِيدُهَا﴾
٥٣	٨٥	﴿وَمَنْ يَبْتَغِ عَذْرَ﴾
٥٤	٧٣	﴿ءَأَنْ يُؤْتَى أَحَدٌ﴾
٥٥	١٥	﴿قُلْ أَوْبَيْتُكُمْ﴾
٦٢	٤٧	﴿مَا يَشَاءُ إِذَا﴾
٦٢	١٣	﴿يَشَاءُ إِنَّ فِي﴾

٦٤	٤٠	﴿بَلَّغْنِي الْكَبِيرُ﴾
٦٥	٤٩	﴿أَبِي أَسْلَقُ﴾
٦٧	٢٠	﴿وَوَجَّهِيَ لِلَّهِ﴾
٧٠	٣١	﴿فَاتَّبَعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾
٧٣	١٠٣	﴿وَادْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ﴾
٧٣	٣٥	﴿إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ عِمْرَانَ﴾
٧٤	٦١	﴿لَعْنَتُ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ﴾
سورة النساء، ٤		
الصفحة	رقمها	الآية
٥١	٤	﴿هَتَّىٰ فِي ٱلْمَرِيضَىٰ﴾
٥٨	٥	﴿ٱلسُّفَهَىٰ ٱمْوَالِكُمْ﴾
٥٩	٤٣	﴿جَاءَ أَحَدٌ مِّنكُمْ﴾
٥٩	٢٤-٢٢	﴿مِنَ ٱلنِّسَاءِ ٱلْأَىٰ﴾
٦٢	٥١	﴿هُوَ ٱلَّذِى ٱهْتَدَىٰ﴾
٧١	١٤٦	﴿وَسَوْفَ يُؤْتِي ٱللَّهُ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾
سورة المائدة، ٥		
الصفحة	رقمها	الآية
٥١	٦٦	﴿مِنْهُمْ أُمَّةٌ﴾
٦١	٦٤-١٤	﴿وَٱلْبَعْضَ ٱلِىٰ﴾
٦٥	٢٨	﴿إِلَىٰ ٱلْأَخْفَىٰ﴾
٦٥	١١٦	﴿مِمَّا يَكُونُ لِي ٱنْ أُنْبِئُكَ﴾
٦٦	٢٨	﴿بِىدَىٰ ٱلْيَمِينِ﴾
٦٦	١١٦	﴿وَٱلْأَيْمَىٰ ٱلْهُنَىٰ﴾

٧١	٣	﴿وَاحْسَبُوا لِلْيَوْمِ﴾
٧٣	١١	﴿وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ إِذْ هَمَّ﴾
سورة الأنعام، ٦		
الصفحة	رقمها	الآية
٤٨	٧٣	﴿قَوْلُهُ الْحَقُّ﴾
٥٢	٦	﴿وَمُحْيَايَ وَمَمَاتِي﴾
٦٢	٨٣	﴿مَنْ نَشَاءُ إِنْ﴾
٦٥	٧٤	﴿إِلَيَّ أَرْيكَ﴾
٦٧	٧٩	﴿وَوَجْهِيَ لِلَّذِي﴾
٧٠	٧٧	﴿لَكِنْ لَمْ يَهْدِنِي﴾
٧٠	١٥٨	﴿يَوْمَ يَأْتِي بَعْضُ﴾
٧٠	١٦١	﴿قُلْ إِنِّي هَدَيْتَنِي﴾
٧١	٥٧	﴿يَقْضِي الْحَقَّ﴾
سورة الأعراف، ٧		
الصفحة	رقمها	الآية
٤٦	٣٠	﴿إِيَّاهُمْ اتَّخَذُوا﴾
٥١	١٢١	﴿قَالُوا آمَنَّا﴾
٥١	١٢٩	﴿قَالُوا أَوْذَيْنَا﴾
٥٤	١٢٣	﴿قَالَ فِرْعَوْنُ ءَأَمِنْتُكُمْ بِهِ﴾
٥٦	٨١	﴿أَتُنَكِّمُ لَتَأْتُونَ﴾
٥٨	٤٧	﴿تَلْقَاءَ أَصْحَابِ النَّارِ﴾
٥٩	٣٤	﴿جَاءَ أَجْلُهُمْ﴾
٦٠	١٠٠	﴿بِشَاءِ أَصْبَنَاهُمْ﴾

٦٠	١٥٥	﴿يَشَاءُ أَنْتَ وَلِيْنَا﴾
٦٢	١٨٨	﴿السُّوءُ إِنَّ﴾
٦٢	٢٨	﴿لَا يَأْمُرُ بِالْفَحْشَاءِ أَتَقُولُونَ﴾
٦٢	٣٨	﴿هُوَ لَأَءِضْلُونَا﴾
٦٢	٥٠	﴿مِنَ الْمَاءِ أَوْ مِمَّا﴾
٦٤	١٥٠	﴿بِئِ الْأَعْدَاءِ﴾
٦٤	١٨٨	﴿مَسَنِي السُّوءِ﴾
٦٤	١٩٦	﴿إِنَّ وَلِيِّ اللَّهِ﴾
٦٥	١٥٠	﴿مِنَ بَعْدِي أَعَجَلْتُمْ﴾
٦٦	١٤٤	﴿إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ﴾
٦٧	١٠٥	﴿مَعِيَ بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾
٧٠	٥٣	﴿يَوْمَ يَأْتِي تَأْوِيلُهُ﴾
٧٠	١٤٣	﴿لَنْ تَرِنِي﴾
٧٠	١٤٣	﴿فَسَوْفَ تَرِنِي﴾
٧٠	١٥٠	﴿كَادُوا يَقْتُلُونَنِي﴾
٧٠	١٧٨	﴿فَقَهُو الْمُهْتَدِي﴾
٧٣	٥٦	﴿إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ﴾
٧٤	١٣٧	﴿كَلِمَتِ رَبِّكَ الْحُسْنَى﴾
سورة الأنفال، ٨		
الصفحة	رقمها	الآية
٦٢	٣٢	﴿مِنَ السَّمَاءِ أَوْ اثْبِتْنَا﴾
٦٥	٤٨	﴿إِنِّي أَرَى﴾
٧٣	٣٨	﴿فَقَدْ مَضَتْ سُنَّتُ الْأَوَّلِينَ﴾

سورة التوبة، ٩		
الآية	رقمها	الصفحة
﴿وَمِنْهُمْ الَّذِينَ﴾	٦١	٤٦
﴿فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ وَادَّأَخْرَجَهُ الَّذِينَ﴾	٤٠	٤٨
﴿فَعَسَى أَوْلَىٰ لَكَ﴾	١٨	٥١
﴿عَنْهُمْ إِهْمٌ﴾	٩٥	٥١
﴿وَوَطِيعَ عَلَىٰ﴾	٨٧	٥٣
﴿أَثِمَةً الْكُفْرِ﴾	١٢	٥٧
﴿سُوءَ أَعْمَالِهِمْ﴾	٣٧	٦١
﴿أَوْلِيَاءَ إِنْ اسْتَحْبَبُوا﴾	٢٣	٦١
﴿إِنْ شَاءَ إِنْ أَلَّ اللَّهُ﴾	٢٨	٦١
﴿حَسْبِيَ اللَّهُ﴾	١٢٩	٦٤
﴿مَعِيَ عِدْوًا﴾	٨٣	٦٧
سورة يونس، ١٠		
الآية	رقمها	الصفحة
﴿اللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ﴾	٥٩	٥٢
﴿شُرَكَاءَ إِنْ يَتَّبِعُونَ﴾	٦٦	٦١
﴿إِنْ أَجْرِي إِلَّا﴾	٧٢	٦٦
﴿نُنَجِّي الْمُؤْمِنِينَ﴾	١٠٣	٧١
سورة هود، ١١		
الآية	رقمها	الصفحة
﴿لَا جِزْمَ﴾	٢٢	٥٢
﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾	٤٠-٥٨	٥٨

٥٩	٧١	﴿مِنْ وَرَاءِ إِسْحَاقَ﴾
٦١	٤٤	﴿يَا سَمَاءُ أَقْبِلِي﴾
٦٢	٨٧	﴿مَا نَشَاءُ إِنَّكَ﴾
٦٥	٤٦	﴿إِنِّي أُعِطُّكَ﴾
٦٥	٤٧	﴿إِنِّي أَعُودُ بِكَ﴾
٦٥	٨٩	﴿شِفَاعِي أَنْ﴾
٦٥	٩٢	﴿أَرْفُطِي أَعْرُ﴾
٦٦	٢٩	﴿لِكَيْ أَرِيكُمْ﴾
٦٦	٨٤	﴿إِنِّي أَرِيكُمْ﴾
٦٦	٥١	﴿فَطَرَنِي أَفَلَا﴾
٦٨	١٠٥	﴿يَوْمَ يَا بَنِي آدَمَ لَا تَكَلَّمُوا نَفْسَكُمْ﴾
٧٠	٥٥	﴿فَكِيدُونِي جَمِيعًا﴾
٧٣	٧٣	﴿رَحْمَتِ اللَّهِ وَبَرَكَاتِهِ﴾
٧٤	٨٦	﴿بِقِيَّتِ اللَّهِ﴾
سورة يوسف، ١٢		
الصفحة	رقمها	الآية
٥٦	٩٠	﴿إِنَّكَ لَأَنْتَ يُوسُفُ﴾
٦١	٤٣	﴿الْمَلَأُ أَفْتُونِي﴾
٦١	٢٤	﴿الْفَحْشَاءَ إِنَّهُ﴾
٦١	٥٨	﴿جَاءَ إِخْوَتُهُ يُوسُفَ﴾
٦٢	١٠٠	﴿يَشَاءُ إِنَّهُ﴾
٦٢	٧٦	﴿وَعَاءٍ أَحْيِيهِ﴾
٦٤	١٩	﴿يَا بُشْرَايَ﴾

٦٥	١٣	﴿لِيَحْزُنُنِي أَنْ﴾
٦٥	٢٣	﴿رَبِّي أَحْسَنَ﴾
٦٥	٣٦	﴿أَرَانِي أَحْمِلُ﴾
٦٥	٣٦	﴿أَرَانِي أَعْصِرُ﴾
٦٥	٦٩	﴿إِنِّي أَنَا أَخْوَكُ﴾
٦٥	٨٠	﴿أَبِي أَوْ﴾
٦٥	٤٦	﴿لَعَلِّي أَرْجِعُ﴾
٦٦	٣٨	﴿أَبَاءِي إِبْرَاهِيمَ﴾
٦٨	٦٦	﴿حَتَّى تُؤْتُونِي مَوْثِقًا﴾
٦٩	٩٠	﴿مَنْ يَتَّقِي وَيَصْبِرْ﴾
٦٩	١٢	﴿نَزَعِي وَنَلْعَبُ﴾
٧٠	٦٥	﴿مَا نَبْعِي هَذِهِ﴾
٧٠	١٠٨	﴿أَنَا وَمَنْ اتَّبَعَنِي﴾
٧٣	٣٠	﴿إِمْرَاتِ الْعَزِيزِ تُرَاوِدُ﴾
٧٣	٥١	﴿قَالَتْ إِمْرَأْتُ الْعَزِيزِ﴾
سورة الرعد، ١٣		
الصفحة	رقمها	الآية
٥٦	٥	﴿إِذَا كُنَّا تُرَابًا ءِإِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾
٦٨	٩	﴿الْكَبِيرِ الْمُتَعَالِي﴾
سورة إبراهيم، ١٤		
الصفحة	رقمها	الآية
٤٧	١٧	﴿وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ﴾
٥١	٨	﴿قَالَ مُوسَىٰ إِنَّ﴾

٦١	٢٧	﴿يَشَاءُ أَلَم تَرَ﴾
٦٥	٣٧	﴿إِنِّي أَسْكَنْتُ﴾
٦٧	٢٢	﴿وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ﴾
٧٠	٣٦	﴿فَمَنْ تَبِعَنِي﴾
٧٣	٢٨	﴿بَدَلُوا نِعْمَتَ اللَّهِ كُفْرًا﴾
٧٣	٣٤	﴿إِنْ تَعُدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ﴾
سورة الحجر، ١٥		
الصفحة	رقمها	الآية
٥٨	٦٧	﴿جَاءَ أَهْلُ﴾
٥٩	٦١	﴿جَاءَ آل لُوطٍ﴾
٦٤	٥٤	﴿مَسَّنِيَ الْكِبَرُ﴾
٦٥	٤٩	﴿عِبَادِي وَإِنِّي أَنَا﴾
٦٥	٨٩	﴿أَنِّي أَنَا النَّذِيرُ﴾
٧٠	٨٧	﴿مِنَ الْمَثَانِي﴾
سورة النحل، ١٦		
الصفحة	رقمها	الآية
٦٤	٢٧	﴿شُرَكَائِيَ الَّذِينَ﴾
٧٠	١١١	﴿يَوْمَ تَأْتِي كُلُّ نَفْسٍ﴾
٧٣	٧٢	﴿بِنِعْمَتِ اللَّهِ هُمْ يَكْفُرُونَ﴾
٧٣	٨٣	﴿يَعْرِفُونَ نِعْمَتَ اللَّهِ﴾
٧٣	١١٤	﴿وَاشْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ﴾
سورة الإسراء، ١٧		
الصفحة	رقمها	الآية

٥٦	٤٩	﴿إِذَا كُنَّا عِظَامًا وَرُفَاتًا إِنْ أَلْمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا﴾
٥٩	١٠٢	﴿هُوَ لَا إِلَهَ إِلَّا﴾
٦٨	٦٢	﴿لَنْ أُنزِلَ إِلَيْكَ إِلَّا﴾
٧٠	٥٣	﴿قُلْ لِعِبَادِي﴾
٧١	٩٧	﴿فَهُوَ الْمُتَّبَعُ﴾
سورة الكهف، ١٨		
الصفحة	رقمها	الآية
٤٧	٣٧	﴿صَاحِبُهُ وَهُوَ﴾
٤٧	١	﴿عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابُ﴾
٤٨	٤٥	﴿تَدْرُوهُ الرِّيَاحُ﴾
٥٣	٦٠	﴿لَا أُبْرِحُ حَتَّى﴾
٦١	١٠٢	﴿أَوْلِيَاءَ إِنَّا﴾
٦٥	٢٢	﴿رَبِّي أَعْلَمُ﴾
٦٧	٦٧-٧٢	﴿مَعِيَ صَبْرًا﴾
٦٨	٢٤	﴿أَنْ يَهْدِيَ رَبِّي﴾
٦٨	٤٠	﴿أَنْ يُؤْتِيَنِي﴾
٦٨	٦٦	﴿عَلَى أَنْ تُعَلِّمَنِي﴾
٦٨	٣٩	﴿أَنْ تَرَبِّي﴾
٦٨	٦٤	﴿ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبْغِي﴾
٧١	٧٠	﴿فَإِنْ اتَّبَعْتَنِي﴾
سورة مريم، ١٩		
الصفحة	رقمها	الآية
٥٦	٦٦	﴿أَيُّدًا مَا مِثُّ﴾

٦١	٢	﴿زَكَرِيَّا إِذْ﴾
٦٢	٧	﴿يَا زَكَرِيَّا إِنَّا﴾
٦٥	١٨	﴿إِنِّي أَعُوذُ﴾
٦٧	٥	﴿مِنْ وَرَائِي وَكَانَتْ﴾
٧١	٤٣	﴿فَاتَّبَعْنِي أَهْدِكَ﴾
٧٣	٢	﴿ذِكْرَ رَحْمَتِ رَبِّكَ﴾
سورة طه، ٢٠		
الصفحة	رقمها	الآية
٥٤	٧٠	﴿قَالَ ءَامَنْتُمْ بِهِ﴾
٦٥	١٠	﴿إِنِّي أَنسُتُ﴾
٦٦	١٤	﴿إِنِّي أَنَا اللَّهُ﴾
٦٦	١٢٥	﴿حَشَرْتَنِي أَعْمَى﴾
٦٦	١٠	﴿لَعَلِّي آتِيكُمْ﴾
٦٧	٣٠	﴿أَجِي أَشْدُّ بِهِ﴾
٦٧	٤١	﴿لِنَفْسِي إِذْهَبَ﴾
٦٧	٤٢	﴿فِي ذِكْرِي إِذْهَبَا﴾
٦٧	١٨	﴿وَوَلِيَّ فِيهَا﴾
٦٨	٩٣	﴿أَلَّا تَتَّبِعَنِ﴾
٧١	٧٧	﴿أَنْ أَسْرَ بَعْبَادِي﴾
٧١	١٢	﴿الْوَادِي الْمُقَدَّسِ﴾
سورة الأنبياء، ٢١		
الصفحة	رقمها	الآية

٥٢	٨٧	﴿لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ﴾
٥٧	٧٣	﴿أَتَمَّتْ يَهُودُونَ بِأَمْرِنَا﴾
٦١	٤٥	﴿الدُّعَاءِ إِذَا﴾
٦٣	٩٩	﴿هُوَ لَأَهْلِ الْهَيْئَةِ﴾
٦٧	٢٤	﴿ذِكْرٌ مَنْ مَعِيَ وَذِكْرٌ مَنْ﴾
سورة الحج، ٢٢		
الصفحة	رقمها	الآية
٥٨	٦٥	﴿الْكَسَمَاءِ أَنْ تَفْعَ﴾
٦٢	٥	﴿مَا نَشَاءُ إِلَى﴾
٧١	٥٤	﴿لِهَادِي الَّذِينَ﴾
سورة المؤمنون، ٢٣		
الصفحة	رقمها	الآية
٤٧	٣٣	﴿مِنْ قَوْمِهِ الَّذِينَ﴾
٥٦	٨٢	﴿إِذَا مِنَّا مِنْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا إِنْآ لَمَبْعُوثُونَ﴾
٥٩	٩٩	﴿جَاءَ أَحَدَهُمْ﴾
٦١	٤٤	﴿كُلَّمَا جَاءَ أُمَّةٌ رَسُولَهَا﴾
٦٦	١٠٠	﴿لَعَلِّي أَعْمَلُ﴾
٧٤	٣٦	﴿هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ﴾
سورة النور، ٢٤		
الصفحة	رقمها	الآية
٥٩	٣٣	﴿عَلَى الْبِعَاءِ إِنْ أُرْدُنَ﴾
٦٢	٦	﴿شَهَادَةٍ إِلَى﴾
٧١	٢	﴿الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي﴾

٧٢	٣	﴿إِلَّا زَيْنٍ﴾
٧٤	٧	﴿إِنَّ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَيْهِ﴾
سورة الفرقان، ٢٥		
الصفحة	رقمها	الآية
٤٧	٦٩	﴿فِيهِ مُهَيَّأٌ﴾
٥٨	٥٧	﴿شَاءَ أَنْ يَتَّخِذَ﴾
٦٣	١٧	﴿هُوَ لِأُمَّ﴾
٦٣	٤٠	﴿مَطَرِ السَّوِّءِ أَقْلَمَ﴾
٦٧	٣٠	﴿إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا﴾
سورة الشعراء، ٢٦		
الصفحة	رقمها	الآية
٥١	١٣٧	﴿إِنْ هَذَا إِلَّا﴾
٥٤	٤٩	﴿قَالَ آمَنْتُمْ﴾
٥٦	٤١	﴿أَتَيْنَّا لَنَا لَاجِرًا﴾
٥٩	١٨٧	﴿مِنَ السَّمَاءِ إِنْ كُنْتُ﴾
٦١	٦٩	﴿نَبَأُ إِبْرَاهِيمَ﴾
٦٣	٤	﴿مِنَ السَّمَاءِ آيَةً﴾
٦٧	٦٢	﴿إِنَّ مَعِيَ رَبِّي﴾
٦٧	١١٨	﴿مَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾
٧٢	٢٢٥	﴿فِي كُلِّ وَادِي﴾
سورة النمل، ٢٧		
الصفحة	رقمها	الآية
٤٧	٩	﴿إِنَّهُ أَنَا﴾

٥٥	٣٦	﴿إِنَّ اللَّهَ خَيْرٌ﴾
٥٦	٦٧	﴿إِذَا كُنَّا تُرَابًا وَإِنَّا لَمُخْرَجُونَ﴾
٦١	٣٨	﴿الْمَلَأُوا أَيْكُمُ﴾
٦٢	٢٩	﴿بِأَيُّهَا الْمَلَأُوا إِنِّي﴾
٦٦	١٩	﴿أَوْزِعْنِي أَنْ﴾
٦٨	٣٦	﴿فَمَا أَنبِيَّ اللَّهُ﴾
٧١	١٨	﴿عَلَىٰ وَادِي النَّعْمِ﴾
سورة القصص، ٢٨		
الصفحة	رقمها	الآية
٥١	٦٧	﴿فَعَسَىٰ أَنْ﴾
٥٧	٥	﴿وَجَعَلَهُمْ أُمَّةً﴾
٥٧	٤١	﴿وَجَعَلْنَا لَهُمْ أُمَّةً يُدْعُونَ إِلَى النَّارِ﴾
٦٢	٢٣	﴿وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةً﴾
٦٦	٣٨	﴿لَعَلِّي أَطَّعُ﴾
٦٦	٧٨	﴿عِنْدِي أَوْ لَمْ﴾
٦٧	٣٤	﴿مَعِيَ رِذَاءً﴾
٧١	٢٢	﴿أَنْ يَهْدِيَنِي﴾
٧١	٣٠	﴿الْوَادِي الْأَيْمَنِ﴾
٧٣	٩	﴿قَالَتْ امْرَأَتُ فِرْعَوْنَ﴾
٧٤	٩	﴿فُزِّرْتُ عَيْنِي لِي وَكَ﴾
سورة العنكبوت، ٢٩		
الصفحة	رقمها	الآية
		﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الْفَاجِشَةَ مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِنَ الْعَالَمِينَ﴾

٥٧	٢٨	﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ﴾
سورة الروم، ٣٠		
الصفحة	رقمها	الآية
٤٧	١١	﴿إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾
٥٢	٤٣	﴿لَا مَرَدَّ﴾
٧١	٥٣	﴿بِهَادِي الْعُصْبِي﴾
٧٣	٥٠	﴿إِلَىٰ آثَارِ رَحْمَتِ اللَّهِ﴾
٧٤	٣٠	﴿فَطَرَتْ اللَّهُ الَّتِي﴾
سورة لقمان، ٣١		
الصفحة	رقمها	الآية
٧٣	٣١	﴿فِي الْبَحْرِ بِنِعْمَتِ اللَّهِ﴾
سورة السجدة، ٣٢		
الصفحة	رقمها	الآية
٥٦	١٠	﴿إِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ إِذَا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾
٥٧	٢٤	﴿وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أُمَّةً﴾
٦٠	٥	﴿مِنَ السَّمَاءِ إِلَىٰ﴾
٦١	٢٧	﴿الْمَاءِ إِلَىٰ﴾
سورة الأحزاب، ٣٣		
الصفحة	رقمها	الآية
٥٩	٢٤	﴿إِنْ شَاءَ أَوْ يَتُوبَ﴾
٥٩	٥٥	﴿لَا أَبْنَاءَ إِخْوَانٍ﴾
٦٠	٣٢	﴿مِنَ النِّسَاءِ إِنْ اتَّقَيْتُنَّ﴾
سورة سبأ، ٣٤		

الآية	رقمها	الصفحة
﴿مَنْ السَّمَاءِ إِنَّ فِي ذَلِكَ﴾	٩	٥٩
﴿هُوَ لَأَيُّكُمْ﴾	٤٠	٥٩
﴿أَرْوِي الدِّينَ﴾	٢٧	٦٤
سورة فاطر، ٣٥		
الآية	رقمها	الصفحة
﴿الْفُقَرَاءِ إِلَى﴾	١٥	٦٢
﴿وَادْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ﴾	٣	٧٣
﴿فَهَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا سُنَّتِ الْأَوَّلِينَ﴾	٤٣	٧٣
﴿فَلَنْ نَجِدَ لِسُنَّتِ اللَّهِ تَبْدِيلًا﴾	٤٣	٧٣
﴿وَلَنْ نَجِدَ لِسُنَّتِ اللَّهِ تَحْوِيلًا﴾	٤٣	٧٣
سورة يس، ٣٦		
الآية	رقمها	الصفحة
﴿إِلَيْهِمْ أُنزِلَ﴾	١٤	٤٦
﴿أَتَيْنَ دُرُورًا﴾	١٩	٥٧
﴿إِلَيَّ أَمِنْتُ﴾	٢٥	٦٦
﴿إِنْ أَعْبُدُونِي﴾	٦١	٧١
﴿إِنْ يُرِدْنِي الرَّحْمَنُ﴾	٢٣	٧١
سورة الصافات، ٣٧		
الآية	رقمها	الصفحة
﴿أَتَيْنَا لَنَارِكُوا﴾	٣٦	٥٦
﴿أَتَيْتَكَ لَمِينٌ﴾	٥٢	٥٦
﴿إِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا إِنَّا لَمَدِينُونَ﴾	٥٣	٥٦

٥٦	٨٦	﴿أَنْفِكَ إِلَهٌ﴾
٦٦	١٠٢	﴿أَيُّ أَدْبَانِكَ﴾
٧١	١٦٣	﴿صَالِيِ الْمَجِيمِ﴾
سورة ص، ٣٨		
الصفحة	رقمها	الآية
٥٥	٨	﴿ءَأَنْزَلَ عَلَيْهِ الذِّكْرَ﴾
٦٦	٣٢	﴿إِنِّي أَحْبَبْتُ﴾
٦٧	٢٣	﴿وَلِي نَعْجَةٌ﴾
٦٧	٦٩	﴿مَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ﴾
٧١	٤٥	﴿أُولَى الْأَيْدِي﴾
سورة الزمر، ٣٩		
الصفحة	رقمها	الآية
٦٦	٦٤	﴿أَتَأْمُرُونِي أَعْبُدُ﴾
٧١	٢٤	﴿أَقْمَنَ بِنَفْسِي﴾
٧١	٥٧	﴿لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي﴾
٧١	١٧	﴿فَبَيَّنْتُ عِبَادِي الَّذِينَ﴾
سورة المؤمن، ٤٠		
الصفحة	رقمها	الآية
٥٩	٧٨	﴿جَاءَ أَمْرُ اللَّهِ﴾
٦٤	٢٨	﴿رَبِّيَ اللَّهُ﴾
٦٤	٦٦	﴿جَاءَنِي الْبَيِّنَاتُ﴾
٦٦	٢٦	﴿ذُرُونِي أَقْتُلْ﴾
٦٦	٦٠	﴿أَدْعُونِي أَسْتَجِبْ﴾

٦٦	٣٦	﴿لَعَلِّي أَبْلُغُ﴾
٦٦	٤١	﴿مَالِيَ أَدْعُوكُمْ﴾
٧٣	٨٥	﴿سُنَّتَ اللَّهِ الَّتِي قَدْ خَلَتْ فِي عِبَادِهِ﴾
سورة فصلت، ٤١		
الصفحة	رقمها	الآية
٦١	٢٨	﴿جَزَاءُ أَعْدَاءِ اللَّهِ﴾
٦٧	٤٧	﴿شُرَكَائِي قَالُوا﴾
سورة الشورى، ٤٢		
الصفحة	رقمها	الآية
٦٢	٤٩	﴿لِمَنْ يَشَاءُ إِنَاءً﴾
سورة الزخرف، ٤٣		
الصفحة	رقمها	الآية
٦٠	٨٤	﴿فِي السَّمَاءِ إِلَهَ﴾
٦٦	٥١	﴿مِنْ تَحْتِ أَفْلا﴾
٧٣	٣٢	﴿أَهُمْ يَقْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ﴾
٧٣	٣٢	﴿رَحْمَتِ رَبِّكَ خَيْرٌ﴾
سورة الدخان، ٤٤		
الصفحة	رقمها	الآية
٦٦	١٩	﴿إِنِّي أُنذِرَكُمْ﴾
٧١	٢٣	﴿فَأَسْرِ بِعِبَادِي﴾
٧٤	٤٣	﴿إِنَّ شَجَرَتِ الرَّقُومِ﴾
سورة الأحقاف، ٤٦		
الصفحة	رقمها	الآية

٥٢	٣٢	﴿أُولَئِكَ أَوْلِيَاءُ أُولَىٰ ذِكِّ﴾
٥٤	٢٠	﴿إِذْ أَذْهَبْنَا طَبَابَكُمْ﴾
٦٦	١٧	﴿أَتَعِدَّانِي أَنْ﴾
٦٦	١٥	﴿أَوْرَعِي أَنْ﴾
٦٦	٢٣	﴿لِكَيْتِي أَرِيكُمْ﴾
سورة محمد، ٤٧		
الصفحة	رقمها	الآية
٥٢	١٩	﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾
٥٩	١٨	﴿جَاءَ أَشْرَاطُهَا﴾
سورة الفتح، ٤٨		
الصفحة	رقمها	الآية
٤٧	١٠	﴿عَلَيْهِ اللَّهُ﴾
سورة الحجرات		
الصفحة	رقمها	الآية
٦١	٩	﴿حَتَّىٰ تَغِي إِلَىٰ﴾
سورة ق، ٥٠		
الصفحة	رقمها	الآية
٥٧	٣	﴿إِذَا مِتْنَا﴾
٦٨	٤١	﴿يَوْمَ يُنَادِي الْمُنَادِي﴾
سورة الطور، ٥٢		
الصفحة	رقمها	الآية
٧٣	٢٩	﴿فَمَا أَنْتَ بِنِعْمَتِ رَبِّكَ بِكَاهِنٍ﴾
سورة القمر، ٥٤		

الآية	رقمها	الصفحة
﴿ءَأَلْقَى عَلَيْهِ الذِّكْرُ مِنْ بَيْنِنَا﴾	٢٥	٥٥
﴿جَاءَ آلَ فِرْعَوْنَ﴾	٤١	٥٩
﴿يَوْمَ يَدْعُوا الدَّاعِيَ﴾	٦	٦٣
﴿إِلَى الدَّاعِيَ﴾	٨	٦٨
﴿فَمَا تُعْنِي التُّذُرُ﴾	٥	٧١
سورة الرحمن، ٥٥		
الآية	رقمها	الصفحة
﴿الْجَوَارِي الْمُنشَأْتُ﴾	٢٤	٧١
سورة الواقعة، ٥٦		
الآية	رقمها	الصفحة
﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ النَّشْأَةَ﴾	٦٢	٤٦
﴿أَيَّدَا مِنَّنَا﴾	٤٧	٥٦
﴿جَنَّتْ نَعِيمٍ﴾	٨٩	٧٤
سورة المجادلة، ٥٨		
الآية	رقمها	الصفحة
﴿مَعْصِيَتِ الرَّسُولِ﴾	٨-٩	٧٤
سورة الممتحنة، ٦٠		
الآية	رقمها	الصفحة
﴿الْبَعْضَاءُ أَبْدَاءُ﴾	٤	٦١
سورة الصف، ٦١		
الآية	رقمها	الصفحة
﴿لَقَوْمِهِ يَا قَوْمِ﴾	٥	٤٧

٦٧	٦	﴿مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ﴾
٧١	٦	﴿بِرَسُولٍ يَا أَيُّهَا﴾
٧١	٥	﴿لَمْ تُؤَدُّوَنِي﴾
سورة المنافقون، ٦٣		
الصفحة	رقمها	الآية
٥٩	١١	﴿جَاءَ أَجْلُهَا﴾
٧١	١٠	﴿لَوْلَا أَخَّرْتَنِي﴾
سورة التغابن، ٦٤		
الصفحة	رقمها	الآية
٤٧	٩	﴿وَيُدْخِلُهُ جَنَّاتٍ﴾
٤٧	٣	﴿إِلَيْهِ الْمَصِيرُ﴾
٤٨	١	﴿لَهُ الْمُلْكُ﴾
سورة التحريم، ٦٦		
الصفحة	رقمها	الآية
٥١	٦	﴿فَوَا أَنْفُسِكُمْ﴾
٦٤	٣	﴿بِتَّانِي الْعَلِيمُ﴾
٧٣	١٠	﴿إِمْرَاتٍ نُوحٍ وَإِمْرَاتٍ لُوطٍ﴾
٧٣	١١	﴿إِمْرَاتٍ فِرْعَوْنَ﴾
٧٤	١٢	﴿ابْنَتِ عِمْرَانَ﴾
سورة الملك، ٦٧		
الصفحة	رقمها	الآية
٥٤	١٥	﴿وَأَلَيْهِ النُّشُورُ﴾

٦٣	١٧-١٦	﴿مَنْ فِي السَّمَاءِ أَنْ﴾
سورة القلم، ٦٨		
الصفحة	رقمها	الآية
٥٣	١١	﴿هَمَّازٍ مَشَّاءٍ بِنَمِيمٍ﴾
سورة نوح، ٧١		
الصفحة	رقمها	الآية
٦٦	٦	﴿دُعَاؤِي إِلَا﴾
٦٧	٢٨	﴿بَيْتِي مُؤْمِنًا﴾
سورة الجن، ٧٢		
الصفحة	رقمها	الآية
٦٦	٢٥	﴿رَبِّي أَمَدًا﴾
سورة المزمل، ٧٣		
الصفحة	رقمها	الآية
٥٢	٩	﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾
سورة القيمة، ٧٥		
الصفحة	رقمها	الآية
٧٢	٢٧	﴿مَنْ رَاقِي﴾
سورة النازعات، ٧٩		
الصفحة	رقمها	الآية
٥٦	١١-١٠	﴿إِنَّا لَمَزْدُوذُونَ فِي الْحَافِرَةِ إِذَا كُنَّا عِظَامًا نَجْرَةً﴾
٧٢	١٦	﴿الْوَادِي الْمُقَدَّسِ﴾
سورة عبس، ٨٠		
الصفحة	رقمها	الآية

٥٩	٢٢	﴿شَاءَ أَنْشُرَهُ﴾
سورة الكورت، ٨١		
الصفحة	رقمها	الآية
٧١	١٦	﴿أَجْوَارِي الْكُنُسِ﴾
سورة البروج، ٨٥		
الصفحة	رقمها	الآية
٤٧	١٣	﴿إِنَّهُ هُوَ﴾
سورة الغاشية، ٨٨		
الصفحة	رقمها	الآية
٤٧	٢٤	﴿مِنْ قَوْمِهِ الَّذِينَ﴾
سورة الفجر، ٨٩		
الصفحة	رقمها	الآية
٦٦	١٥	﴿رَبِّي أَكْرَمُنِ﴾
٦٦	١٦	﴿رَبِّي أَهَانُنِ﴾
٦٨	٤	﴿إِذَا يَسْرِي﴾
سورة الكافرون، ١٠٩		
الصفحة	رقمها	الآية
٦٧	٦	﴿وَلِي دِينِ﴾

فهرس الأحاديث

الصفحة	الأحاديث
٤٩	١- كان يمدُّ صوته مدًّا
٥٣	٢- من قال لا إله إلا الله ومدَّ بها صوته أسكنه الله تعالى دار الجلال دارا سمِّي بها نفسه فقال تعالى ذو الجلال والاکرام ورزقه الله التَّظَر الى وجهه
٥٣	٣- من قال لا إله إلا الله ومدَّها هدمت له أربعة آلاف ذنب

المصادر

- أبو الفلاح، عبد الحي بن أحمد بن محمد ابن العماد العكري الحنبلي، **شذرات الذهب في أخبار من ذهب**، التحقيق: محمود الأرنؤوط، دار ابن كثير، دمشق، بيروت، ١٩٨٦ م.
- أبو حاتم البستي، محمد بن حبان بن أحمد بن حبان، **الثقات**، دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد، ١٩٧٣ م.
- أبو زرعة ابن زنجلة، عبد الرحمن بن محمد، **حجة القراءات**، محقق الكتاب ومعلق حواشيه: سعيد الأفغاني، دار الرسالة، د.ت.
- أبو عمرو الداني، عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر، **جامع البيان في القراءات السبع**، جامعة الشارقة، الإمارات، ٢٠٠٧ م.
- ، **التيسير في القراءات السبع**، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٨٤ م.
- أبي زهرة، محمد بن أحمد بن مصطفى بن أحمد، **زهرة التفاسير**، دار الفكر العربي، د.ت.
- ابن أبي حاتم، أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن إدريس بن المنذر التميمي، الحنظلي، الرازي، **الجرح والتعديل**، دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٩٥٢ م.
- ابن الجزري، شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن يوسف، **النشر في القراءات العشر**، التحقيق: علي محمد الضباع، المطبعة التجارية الكبرى، د.ت.
- ، **غاية النهاية في طبقات القراء**، مكتبة ابن تيمية، برجستراسر، ١٩٣٢ م.
- ، **شرح طيبة النشر في القراءات**، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٠ م.
- ، **تخريج التيسير في القراءات العشر**، التحقيق: د. أحمد محمد مفلح القضاة، دار الفرقان، الأردن / عمان، ٢٠٠٠ م.
- ، **تقريب النشر في القراءات العشر**، دار الكتب العلمية، بيروت/لبنان، ٢٠٠٢ م.

-----، التمهيد في علم التجويد، تحقيق: الدكتور على حسين البواب، مكتبة المعارف، الرياض، ١٩٨٥ م.

ابن الجوزي، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد، زاد المسير في علم التفسير، التحقيق: عبد الرزاق المهدي، دار الكتاب العربي، بيروت، ٢٠٠١ م.

ابن السَّالَر الشافعي، عبد الوهاب بن يوسف بن إبراهيم، طبقات القراء السبعة وذكر مناقبهم وقراءاتهم، التحقيق: أحمد محمد عزوز، المكتبة العصرية، بيروت، ٢٠٠٣ م.

ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد، نزهة الألباب في الألقاب، التحقيق: عبد العزيز محمد بن صالح السديري، مكتبة الرشد، الرياض، ١٩٨٩ م.

-----، تهذيب التهذيب، دائرة المعارف النظامية، ١٩٠٨ م.

ابن خلكان البرمكي الإربلي، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، التحقيق: إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ١٩٩٤ م.

ابن خالويه الهمداني النحوي الشافعي، أبو عبد الله الحسين بن أحمد، إعراب القراءات السبع وعللها، التحقيق: عبد الرحمن العثيمين، مكة المكرمة - جامعة أم القرى، مكتبة الخانجي - القاهرة ١٩٩٢ م.

ابن عساكر، أبو القاسم علي بن الحسن ابن هبة الله بن عبد الله الشافعي، تاريخ مدينة دمشق، دراسة وتحقيق: محب الدين أبو سعيد عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر، ١٩٩٥ م.

ابن غلبون، طاهر بن عبد المنعم، التذكرة في القراءات الثمان، التحقيق: أيمن رشدي سويد، ١٩٩١ م، د.م.

ابن منظور، محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين، مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر، التحقيق: عبد الحميد مراد، دار الفكر، دمشق - سوريا، ١٩٨٤ م.

الفيومي القاهري، أبو محمد حسن بن علي بن سليمان البدر، فتح القريب الجيب على الترغيب والترهيب للإمام المنذري، دراسة وتحقيق وتخرّيج: محمد إسحاق محمد آل إبراهيم، ٢٠١٨ م.

الأنباري، عبد الرحمن بن محمد بن عبّيد الله الأنصاري، أبو البركات، كمال الدين، نزهة الألباء في طبقات الأدباء، التحقيق: إبراهيم السامرائي، مكتبة المنار، الزرقاء، الأردن، الطبعة: الثالثة، ١٩٨٥ م.

الأندلسي، أبو داود، سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي بالولاء، مختصر التبيين لهجاء التنزيل، مجمع الملك فهد، المدينة المنورة، ٢٠٠٢ م.

البابائي، إسماعيل باشا بن محمد أمين بن مير سليم، هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، وكالة المعارف بإسطنبول، ١٩٥١ - ١٩٥٥ م.

-----، إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، التحقيق: محمد شرف الدين يالتقايا، وكالة المعارف بإسطنبول، ١٩٤٥ - ١٩٤٧ م.

البخاري، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة، الكتاب: التاريخ الكبير، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الدكن، د.ت.

-----، صحيح البخاري، التحقيق: مصطفى ديب البغا، دار ابن كثير، دار اليمامة، دمشق، ١٩٩٣ م.

البرماوي، إلياس بن أحمد حسين، إمتاع الفضلاء بتراجم القراء فيما بعد القرن الثامن الهجري، دار الندوة العالمية، م. ٢٠٠٠.

البكري الأندلسي، أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد، معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، عالم الكتب، بيروت، ١٩٨٢ م.

الترمذي، أبو عيسى محمد بن عيسى، الجامع الكبير (سنن الترمذي)، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٩٦ م.

الدمشقي الشافعي، شمس الدين، الشهير بابن ناصر الدين، توضيح المشتبه في ضبط أسماء الرواة وأنسابهم وألقابهم وكناهم، التحقيق: محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٩٣ م.

الدمياطي، شهاب الدين الشهير بالبناء، إتخاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر، التحقيق: أنس مهرة، دار الكتب العلمية، لبنان، ٢٠٠٦ م.

الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قأجاز، معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، دار الكتب العلمية، ١٩٩٧ م.

-----، تذكرة الحفاظ، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، م. ١٩٩٨.

-----، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، المكتبة التوفيقية، د.ت.

الرومي الحموي، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله، معجم البلدان، دار صادر، بيروت، ١٩٩٥ م.

الزبيدي، محمد مرتضى الحسيني، تاج العروس من جواهر القاموس، تحقيق: وزارة الإرشاد والأبناء في الكويت، (١٩٦٥ - ٢٠٠١ م).

الزجاج، إبراهيم بن السري بن سهل، أبو إسحاق، معاني القرآن وإعرابه، التحقيق: عبد الجليل عبده شلي، عالم الكتب، بيروت، ١٩٨٨ م.

الزركلي الدمشقي، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الأعلام، دار العلم للملايين، ٢٠٠٢ م.

الشهير بـ (حاجي خليفة) وبـ (كاتب جلبي)، مصطفى بن عبد الله، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، تعليق حواشيه: محمد شرف الدين يالتقايا، وكالة المعارف بإسطنبول، ١٩٤٣ م.

المتقي الهندي، علاء الدين علي بن حسام الدين، كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال، التحقيق: بكرى حياي، مؤسسة الرسالة، ١٩٨١ م.

المرصفي المصري الشافعي، عبد الفتاح بن السيد عجمي بن السيد العسس، هداية القاري إلى تجويد كلام الباري، مكتبة طيبة، المدينة المنورة، د.ت.

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين، الإتقان في علوم القرآن، المحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٤ م.

-----، الزيادات على الموضوعات، المحقق: رامز خالد حاج حسن، مكتبة المعارف، ٢٠١٠ م.

الطبراني، أبو القاسم سليمان بن أحمد، المعجم الأوسط، المحقق: أبو معاذ طارق بن عوض الله بن محمد - أبو الفضل عبد المحسن بن إبراهيم الحسيني، دار الحرمين، القاهرة، ١٩٩٥ م.

-----، المعجم الكبير، المحقق: حمدي بن عبد المجيد السلفي، مكتبة ابن تيمية، القاهرة، ١٩٩٤ م.

الطنطاوي، الشيخ محمد، نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة، المحقق: أبي محمد عبد الرحمن بن محمد بن إسماعيل، مكتبة إحياء التراث الإسلامي، ٢٠٠٥ م.

النسائي، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب، السنن الكبرى، مؤسسة الرسالة، بيروت، ٢٠٠١ م.

النُّوَيْرِي، أبو القاسم، محب الدين، شرح طيبة النشر في القراءات العشر، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٣ م.

سعيد بن منصور، سنن سعيد بن منصور، دراسة وتحقيق: سعد بن عبد الله بن عبد العزيز آل حميد، دار الصميعي، ١٩٩٧ م.

عبد الخالق عزيمة، محمد، دراسات لأسلوب القرآن الكريم، تصدير: محمود محمد شاكر، دار الحديث، القاهرة، د.ت.

عبد الفتاح بن عبد الغني بن محمد القاضي، الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع، مكتبة السوادي، ١٩٩٢ م.

عمر رضا كحالة، معجم المؤلفين، مكتبة المثنى، دار إحياء التراث العربي، بيروت، د.ت.

مؤسسة آل البيت، الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط، قسم علوم القرآن - مخطوطات القراءات، مؤسسة آل البيت، مجمع الملك لبحوس الحضرات الإسلامية، عمان، ١٩٨٧ م.

محمد أمين أفندي، عمدة الخلان في إيضاح زبدة العرفان، المكتب الحنفية، د.ت.

محيسن، محمد محمد محمد سالم، معجم حفاظ القرآن عبر التاريخ، دار الجيل، بيروت، ١٩٩٢ م.

-----، الهادي شرح طيبة النشر في القراءات العشر، دار الجيل، بيروت، ١٩٩٧ م.

محتويات الكتاب

٤٣	[باب ميم الجمع واحكامها]
٤٧	[باب هاء الكناية]
٤٨	[باب المد والقصر]
٥٣	[باب الهمزتين من كلمة]
٥٨	[باب الهمزتين من كلمتين]
٦٣	[باب يآت الإضافة]
٦٧	[باب يآت الزوائد]
٧٢	[باب هآت التانيث]
٧٤	[باب الإستعاذة والبسمة]
٧٥	[باب فرش الحروف]
٧٥	[فاتحة الكتاب]
٧٥	[سورة البقرة]
٨٩	[سورة آل عمران]
٩٤	[سورة المائدة]
٩٦	[سورة الأنعام]
١٠٠	[سورة الأعراف]
١٠٣	[سورة الأنفال]
١٠٤	[سورة التوبة]
١٠٥	[سورة يونس عليه السلام]

- ١٠٧..... [سورة هود عليه السلام]
- ١٠٩..... [سورة يوسف عليه السلام]
- ١١٢..... [سورة الرعد]
- ١١٣..... [سورة إبراهيم عليه السلام]
- ١١٣..... [سورة الحجر]
- ١١٣..... [سورة النحل]
- ١١٤..... [سورة الإسراء]
- ١١٥..... [سورة الكهف]
- ١١٩..... [سورة مريم عليها السلام]
- ١٢٠..... [سورة طه صَلَّى الله عليه وسلّم]
- ١٢١..... [سورة الأنبياء عليه السلام]
- ١٢٢..... [سورة الحجّ]
- ١٢٣..... [سورة الفلاح]
- ١٢٤..... [سورة التّور]
- ١٢٥..... [سورة الفرقان]
- ١٢٦..... [سورة الشعراء]
- ١٢٧..... [سورة التّمل]
- ١٢٩..... [سورة القصص]
- ١٣٠..... [سورة العنكبوت]
- ١٣١..... [سورة الرّوم]
- ١٣٢..... [سورة لقمان]
- ١٣٢..... [سورة السّجدة]

١٣٢	[سورة الأحزاب]
١٣٤	[سورة سبأ]
١٣٤	[سورة فاطر]
١٣٥	[سورة يس]
١٣٥	[سورة الذبح]
١٣٦	[سورة ص]
١٣٧	[سورة الزمر]
١٣٧	[سورة المؤمن]
١٣٨	[سورة فصلت]
١٣٨	[سورة الشورى]
١٣٩	[سورة الزخرف]
١٣٩	[سورة الدخان]
١٤٠	[سورة الجاثية]
١٤٠	[سورة الأحقاف]
١٤١	[سورة القتال]
١٤١	[سورة الفتح]
١٤١	[سورة الحجرات]
١٤١	[سورة ق]
١٤٢	[سورة الذاريات]
١٤٢	[سورة الطور]
١٤٢	[سورة النجم]
١٤٢	[سورة إقتربت]

١٤٣	[سورة الرَّحْمَنِ]
١٤٣	[سورة الواقعة]
١٤٣	[سورة الحديد]
١٤٤	[سورة المجادلة]
١٤٤	[سورة الحشر]
١٤٤	[سورة الممتحنة]
١٤٤	[سورة الصَّفِّ]
١٤٥	[سورة الجمعة]
١٤٥	[سورة المنافقين]
١٤٥	[سورة التَّعَابِين]
١٤٥	[سورة الطَّلَاق]
١٤٦	[سورة التَّحْرِيمِ]
١٤٦	[سورة الملك]
١٤٦	[سورة ن]
١٤٦	[سورة الحَاقَّة]
١٤٦	[سورة المعارج]
١٤٧	[سورة نوح عليه السَّلَام]
١٤٧	[سورة الجِنِّ]
١٤٧	[سورة المَزَّزَّلِ]
١٤٧	[سورة المَدَّثَرِ]
١٤٨	[سورة القيمة]
١٤٨	[سورة الإنسان]

١٤٩	[سورة المرسلات]
١٤٩	[سورة النبأ]
١٤٩	[سورة التنازعات]
١٤٩	[سورة عبس]
١٤٩	[سورة التكوير]
١٥٠	[سورة الانفطار]
١٥٠	[سورة المطففين]
١٥٠	[سورة الإنشقاق]
١٥٠	[سورة البروج]
١٥٠	[سورة الطارق]
١٥١	[سورة الأعلى]
١٥١	[سورة الغاشية]
١٥١	[سورة الفجر]
١٥١	[سورة البلد]
١٥٢	[سورة الشمس]
١٥٢	[سورة الليل]
١٥٢	[سورة الضحى]
١٥٢	[سورة ألم نشرح]
١٥٢	[سورة التين]
١٥٢	[سورة العلق]
١٥٣	[سورة القدر]
١٥٣	[سورة البرية]

١٥٣	[سورة الزلزلة]
١٥٣	[سورة العاديات]
١٥٣	[سورة القارعة]
١٥٣	[سورة التكاثر]
١٥٤	[سورة والعصر]
١٥٤	[سورة الهمزة]
١٥٤	[سورة الفيل]
١٥٤	[سورة قريش]
١٥٤	[سورة الماعون]
١٥٥	[سورة الكوثر]
١٥٥	[سورة الكافرون]
١٥٥	[سورة النصر]
١٥٥	[سورة التبت]
١٥٥	[سورة الإخلاص]
١٥٥	[سورة الفلق]
١٥٥	[سورة الناس]
١٥٧	الفهرس العامة
١٥٧	الفهرس الآيات
١٨٢	المصادر
١٨٧	محتويات الكتاب