

کۆماری تورکیا  
زانکۆی بینگۆل  
ئەنستیتوتی زمانی کوردی  
بەشی زانستی زمان و ئەدەبیاتی کوردی

نامەى ماستەر



گیرهکه پڕیمانی و فەرهنگییهکانی کار  
له زمانی کوردی (کرمانجی ناوهراست) و فارسیدا

هانا نهوزاد فهقی ئیبراهیم

151302103

به سه‌رپه‌رشتی  
د. هیمن عومەر ئەحمەد

بینگۆل - ۲۰۱۷ ز

T.C.  
BİNGÖL ÜNİVERSİTESİ  
YAŞAYAN DİLLER ENSTİTÜSÜ  
KÜRT DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI

**Yüksek Lisans Tezi**



**Fiillerin Kürtçe (Sorani) ve Farsça'da Aldığı Ekler**

**HANA NAWZAD FAQE IBRAHİM**  
**151302103**

**Tez Danışmanı**  
**Yrd. Doç. Dr. Hemin Omar AHMAD**

**BİNGÖL – 2017**



## پیشکشہ بۆ:

- باوک و دایکم، کہ ہہردہم ہاوکار و پشتیوانم بوون.
- برا و خوشک و ہاورپیانم.

## سوپاس بۆ:

- د.ہیمن عومہر خوشناو، کہ سہرپہرشتی نامہکہمی گرتہ ئہستۆ و بہ پیشنیار و رینمایہکانی ہاوکاری کردم بۆ تہواو کردنی.
- د.شیروان حوسین خوشناو، کہ لہ نویسینی پلان و پیدانی سہرچاوه و رہخنہ و پیشنارہکانی، ہاوکارم بوو بۆ تہواوکردنی نامہکہ.
- مامۆستایان (ہاوسہر نہوزاد، احمد محمدامین).
- ہہموو ئہو کہسانہی کہ خزمہتی زمان و ئہدہبی کوردی دہکہن.



## **Bilimsel Etik Bildirimi**

Yüksek lisans tezi olarak hazırladığım *Fiillerin Kürtçe ve Farsça'da Aldığı Ekler* adlı çalışmanın öneri aşamasından sonuçlanmasına kadar geçen süreçte bilimsel etiğe ve akademik kurallara özenle uyduğumu, tez içindeki tüm bilgileri bilimsel ahlak ve gelenek çerçevesinde elde ettiğimi, tez yazım kurallarına uygun olarak hazırladığım bu çalışmamda doğrudan veya dolaylı olarak yaptığım her alıntıya kaynak gösterdiğimi ve yararlandığım eserlerin kaynakçada gösterilenlerden oluştuğunu beyan ederim.

**HANA NAWZAD FAQE IBRAHİM**

## ناوہ پوک

IV	..... ناوہ پوک
VIII	..... پوختہ
IX	..... ÖZET
X	..... مختصر
XII	..... ABSTRACT
XIII	..... الملخص
XIV	..... ہیما و کور تکر اوہ کان
XV	..... لیستی زار اوہ کان
1	..... پیشہ کی
5	..... بەشی بە کہم
5	..... گیرہک و کار، لیکدانہ وہیہ کی تیوری
5	..... ۱-۱: گیرہک:
5	..... ۲-۱: گیرہک چہمک و زار اوہ:
6	..... پیناسہی گیرہک:
8	..... ۳-۱: پھیوہندی گیرہک و نووسہک:
12	..... ۴-۱: دیاریکردنی گیرہک لہناو جوړہکانی مؤرفیمی بہند:
15	..... ۵-۱: ریگہکانی پۆلینکردنی گیرہک:
15	..... ۱-۵-۱: لہ رووی چہمک و واتا وہ:
15	..... ۱-۱-۵-۱: گیرہکی فہرہنگی:
18	..... ۲-۱-۵-۱: گیرہکی ریژمانی:
19	..... ۲-۵-۱: لہ رووی دہرکہوتن:
20	..... ۱-۲-۵-۱: پیشگر:
21	..... ۲-۲-۵-۱: ناوگر:
24	..... ۳-۲-۵-۱: پاشگر:

- 25..... ۳-۵-۱: چه‌ند جوړیکې تری گیره‌ک: .....
- 25..... ۱-۳-۵-۱: گیره‌کی لاگر ( پیراوند ) circum fixes : .....
- 26..... ۲-۳-۵-۱: گیره‌کی لیکده‌ر: .....
- 27..... ۳-۳-۵-۱: درون وند (Transfix) : .....
- 28..... ۶-۱: کار : .....
- 28..... ۷-۱: کار، چه‌مک و زاراوه: .....
- 34..... ۸-۱: دیاری‌کردنی کار له‌ناو پو‌له‌کانی وشه‌دا: .....
- 39..... ۹-۱: کار له رووی پیکهاتنه‌وه: .....
- 39..... ۱-۹-۱: کاری ساده: .....
- 40..... ۲-۹-۱: کاری ناساده: .....
- 42..... ۱-۲-۹-۱: کاری دا‌رژاو: .....
- 44..... ۲-۲-۹-۱: کاری لیکدراو: .....
- 47..... به‌شی دووهم .....
- 47..... گیره‌که ری‌زمانییه‌کانی کار له زمانی کوردی و فارسیدا: .....
- 47..... ۱-۲: گیره‌که ری‌زمانییه‌کان له زمانی کوردیدا .....
- 47..... ۱-۱-۲: گیره‌که‌کانی کات: .....
- 50..... ۲-۱-۲: گیره‌که‌کانی ده‌مکات: .....
- 53..... ۳-۱-۲: گیره‌که‌کانی نادیا‌ری: .....
- 54..... ۴-۱-۲: گیره‌که‌کانی تیپه‌راندن: .....
- 56..... ۵-۱-۲: گیره‌که‌کانی نا‌کردن: .....
- 59..... ۲-۲: گیره‌که ری‌زمانییه‌کانی کار له زمانی فارسیدا .....
- 59..... ۱-۲-۲: گیره‌که‌کانی کات (زمان) : .....
- 61..... ۲-۲-۲: گیره‌که‌کانی ده‌مکات: .....
- 69..... ۴-۲-۲: گیره‌کی تیپه‌راندن: .....
- 70..... ۵-۲-۲: گیره‌که‌کانی نا‌کردن: .....
- 73..... ۳-۲: به‌راوردی گیره‌که ری‌زمانییه‌کانی کار له کوردی و فارسیدا .....



- 73.....۱-۳-۲: هاوبه‌شی نیوان زمانی کوردی و فارسی
- 73.....۱-۱-۳-۲: گیره‌که‌کانی کات:
- 75.....۲-۱-۳-۲: گیره‌که‌کانی ده‌مکات:
- 76.....۳-۱-۳-۲: گیره‌که‌کانی نادپاری:
- 76.....۴-۱-۳-۲: گیره‌که‌کانی تیپه‌پاندن:
- 77.....۵-۱-۳-۲: گیره‌که‌کانی ناگردن:
- 78.....۲-۳-۲: جیاوازی نیوان زمانی کوردی و فارسی
- 78.....۱-۲-۳-۲: گیره‌که‌کانی کات:
- 79.....۲-۲-۳-۲: گیره‌که‌کانی ده‌مکات:
- 80.....۳-۲-۳-۲: گیره‌که‌کانی نادپاری:
- 81.....۴-۲-۳-۲: گیره‌که‌کانی تیپه‌پاندن:
- 81.....۵-۲-۳-۲: گیره‌که‌کانی ناگردن:
- 84.....به‌شی سنیهم:
- 84.....گیره‌که‌که‌فه‌ره‌ه‌نگیبه‌کانی کار له زمانی کوردی و فارسیدا
- 84.....۱-۳: گیره‌که‌که‌فه‌ره‌ه‌نگیبه‌کانی کار له زمانی کوردیدا
- 84.....۱-۱-۳: پیشگره‌فه‌ره‌ه‌نگیبه‌کانی کار له زمانی کوردیدا
- 104.....۱-۱-۱-۳: چه‌ند تایبه‌تمه‌ندیبه‌کی پیشگره‌کان
- 107.....۲-۱-۳: پاشگره‌فه‌ره‌ه‌نگیبه‌کانی کار له زمانی کوردیدا
- 112.....۳-۱-۳: پیشگر و پاشگره‌کان به‌یه‌که‌وه:
- 117.....۲-۳: گیره‌که‌که‌فه‌ره‌ه‌نگیبه‌کانی کار له زمانی فارسیدا
- 117.....۱-۲-۳: پیشگره‌فه‌ره‌ه‌نگیبه‌کانی کار له زمانی فارسیدا
- 128.....۲-۲-۳: پاشگره‌فه‌ره‌ه‌نگیبه‌کانی کار له زمانی فارسیدا
- 129.....۳-۳: به‌راوردی گیره‌که‌که‌فه‌ره‌ه‌نگیبه‌کانی کار له زمانی کوردی و فارسیدا
- 129.....۱-۳-۳: هاوبه‌شی و جیاوازی نیوان زمانی کوردی و فارسی
- 129.....۱-۱-۳-۳: هاوبه‌شی نیوان زمانی کوردی و فارسی
- 129.....۱-۱-۱-۳-۳: پیشگره‌فه‌ره‌ه‌نگیبه‌کانی کار:

- 131.....: پاشگره فهره‌نگییه‌کانی کار: ۲-۱-۱-۳-۳
- 131..... جیاوازی نیوان زمانی کوردی و فارسی: ۲-۱-۳-۳
- 131.....: پیشگره فهره‌نگییه‌کانی کار: ۱-۲-۱-۳-۳
- 132.....: پاشگره فهره‌نگییه‌کانی کار: ۲-۲-۱-۳-۳
- 136.....: ئه‌نجام:
- 138.....: سه‌رچاوه‌کان:



## پوخته

ئەم نامەییە بە ناو نیشانی (گیرەکە ریزمانی و فەرەهنگییەکانی کار لە زمانی کوردی (کرمانجی ناوەراست) و فارسیدا)یە، لیکۆلینەوویەکی بەراوردکاری وەسفی شیکارییە، لە نیوان هەردوو زمانی کوردی (کرمانجی ناوەراست) و زمانی فارسیدا. هەلبژاردنی ئەم بابەتە دەگەرێتەووە بۆ گرنگی و چالاکی گیرەکە ریزمانی و فەرەهنگییەکان و کاریگەرییان لە دروستبوونی وشە نووی، لە بەشە ئاخواوتنەکاندا. بەتایبەت بەشە ئاخواوتنی کار وەک دانەییەکی سەرەکیی زمان، کە پۆلی گەرە دەبینیت بۆ جیاکردنەووی وشە و کەرەسەیی زمانەکان لە یەکتەر. ئەم تووینەوویە جگە لە پێشەکی و ئەنجام، لە سێ بەش پیکهاتوو: بەشی یەکەم: بە ناو نیشانی (گیرەک و کار، لیکدانەوویەکی تیوری)یە، بە شیوویەکی تیوری گیرەک لەرووی چەمک و زاراووی و چەند پیناسەییەک خراونەتەرپوو. هەرۆهە پەییوونەدی گیرەک لەگەڵ نووسەک. دواتر بە وینە گیرەک نیشاندرارو. هەرۆهە بەشە ئاخواوتنی کار و بەشەکانی خراوتەرپوو. بەشی دووهم: لەژێر ناو نیشانی (گیرەکە ریزمانییەکانی کار لە زمانی کوردی و فارسیدا)یە، کە هەریەک لە گیرەکەکانی (کات، دەمکات، نادیار، تیپەراندن، ناکردن) لە هەردوو زمانەکاندا وەرگیراون لەگەڵ خالە هاوبەش و جیاوازییەکانی نیوانیان. بەشی سێیەم: بە ناو نیشانی (گیرەکە فەرەهنگییەکانی کار لە زمانی کوردی و فارسیدا)یە، کە پێشگر و پاشگرەکان بەپێی گرنگی و چالاکی، لە هەردوو زمانی کوردی و فارسیدا بە هەمان شیووی بەشی دووهم نیشان دراون. پێش کۆتایی، بە چەند خالیک ئەنجامەکان خراونەتەرپوو، دواتر سەرچاوە بەکارهاتووکان ریکخراون، هەرۆهە باسەکە بە هەر چوار زمانی (کوردی و تورکی و عەرەبی و ئینگلیزی) خراوتەرپوو.

وشە سەرەکییەکان: گیرەک، نووسەک، کار، فەرەهنگی، ریزمانی، پێشگر، پاشگر.

## ÖZET

*Fiillerin Kürtçe ve Farsça'da Aldığı Ekler* adlı bu tez, Kürtçe ve Farsça'da fiillerin dilbilim ve sözlük bilim kurallarına göre aldığı ekleri karşılaştırmayı amaçlayan mukayeseli bir araştırmadır.

Dilin temel birimi olan fiilin dilbilim ve sözlük bilim kuralları çerçevesinde aldığı eklerin, dile ve dildeki yeni kelimelerin oluşum süreçlerine etkisi, bu konuyu çalışmamızın esas nedenini teşkil etmektedir. Araştırmamız, giriş ve üç bölümden meydana gelmektedir. “Ekler ve fiil: Teorik Çerçeve” adlı birinci bölümde muhtelif yönlerden “ekler” tartışılmış ve ıstalahi manaları ele alınmıştır.

Bu bağlamda ek çeşitleri, fiillerin diksiyonu ve kısımları ayrıntılı biçimde ele alınarak incelenmiştir. “Fillerin Kürtçe ve Farsça'da Aldığı Ekler” adlı ikinci bölümde Kürtçe ve Farsça'daki fiillerin; zaman, mekan, belirlilik, belirsizlik, olumluluk, olumsuzluk gibi açılardan aldığı ekler mukayese edilmiş, ortak ve farklı yönleri tesbit edilmiştir. “Sözlükbilime Göre Kürtçe ve Farsça'da Fiile Getirilen Ekler” isimli üçüncü bölümde ise Kürtçe ve Farsça'daki fiillere yapılan ekler sözlükbilim bağlamında mukayeseli bir biçimde incelenmiştir. Sonuç bölümünde ise tezde ele alınan konularla ilgili bazı değerlendirmeler yapılmış ve tez sonucunda elde edilen bulgulara yer verilmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Ek, Fiil, Dilbilim, Sözlükbilim, Önek, Sonek.

## مختصر

این نامه با نام و نشان (وند قواعدی و فرهنگی کار در دستور زبان کردی (کرمانجی ناوه‌راست) و فارسی) است، تحقیقی مقایسه‌ی توصیفی تجزیه و تحلیلی است مابین هر دو زبان کردی (کرمانجی ناوه‌راست) و زبان فارسی. انتخاب کردن این مطلب بر می‌گردد به الزامی بودن وند در دستور زبان و فرهنگها و تاثیر آن در بوجود آمدن کلمه نو، در قسمت گفت و گو مخصوصا قسمت گفت و گوی کاری مثل نمونه‌ی اثاثی زبان، که نقش اصلی را ایفا می‌کند برای جدا کردن کلمه و ابزار از یکدیگر. وندها در هر دو زبان کردی و فارسی کلمه نو می‌سازند که نزدیکی زیادی در بینشان هست، هم در وندهای دستور زبان و هم در وندهای فرهنگی. در وندهای دستوری در چهار چوب سینتاکس کار می‌کنند و ارتباط ما بین سینتاکسها و کلمه‌ها را بیان می‌کنند. اما وندهای فرهنگی مثل پیشوند و پسوند به کلمه می‌پیوندند و نمیتوان مرزی برایشان گذاشت. بدون شک با وجود نقطه مشترک در بینشان چند نقطه‌ی متفاوت این دو زبان را از یکدیگر جدا می‌کند، که در این تحقیق اینها به وضوح توضیح داده شده‌اند. در کل از سه قسمت تشکیل شده‌اند، در قسمت اول در مورد وند و کار توضیح داده و اجزایش را مشخص شده‌اند، در قسمت دوم در چند مرحله در مورد وند در دستور زبان کار صحبت (بحث) کرده شده در هر دو زبان کردی و فارسی همراه نقطه اشتراک و تفاوت‌های ما بینشان. بعدا در قسمت سوم در مورد وندهای فرهنگی کار بحث کرده شده در این دو زبان همراه اشتراک و تفاوت‌های ما بینشان. این به غیر از مقدمه قبل از اتمام در چند نقطه سرانجام‌ها پیش رو قرار گرفته‌اند، بعدا فهرست‌های به کار برده شده ردیف شدند همچنین بحث به پنج زبان (کردی، ترکی، فارسی، عربی و انگلیسی) پیش رو قرار گرفته‌اند.

کلمه‌های اثاثی: (وند، واژه‌بستها، کار، فرهنگی، دستوری یا قواعدی، پیشوند، پسوند).



## ABSTRACT

This paper is an attempt to study “Verb’s Grammatical and Lexical Affixes in Kurdish and Persian”. The paper is comparative, descriptive, and analytic between Central Kurdish and Persian. The reason for choosing the topic is the important role that the grammatical and the lexical Affixes play and their productivity in forming new words in terms of parts of speech, especially with the verb, which is very crucial in making distinctions between languages. Affixes in both languages constitute new words, which are very close to each other. Grammatical affixes, which are a close group, work in syntax framework and they determine the syntactic relations between words. Lexical affixes are attached in the form of prefixes and suffixes, and we cannot limit them. In addition to some similarities between the two languages, there exist some differences which are shown in the present paper. The paper consists of three chapters: Chapter one is devoted to discuss the affix and verb and their parts are shown. In chapter two, grammatical affixes are dealt with in both languages with reference to the common as well as different points in the two languages. In chapter three, lexical affixes are observed in both languages with differences and similarities. The paper ends with some conclusions arrived at throughout the study. Furthermore, the abstract of the work is presented in Kurdish, Turkish, Persian, Arabic, and English.

**Key Words:** Affixes, Clitics, Verb, Lexical, Grammatical, Prefix, Suffix.

## الملخص

الزيادة القواعدية في اللغة الكردية والفارسية تصوغ الكلمات الجديدة حيث تجد تقاربا كثيرا بينهما، سواء في الزوائد القواعدية والمعجمية، الزيادة اللغوية تعمل في اطار (بناء الجملة) وتظهر العلاقة التركيبية بين الكلمات حيث هي مجموعة مغلقة أما الزوائد المعجمية بشكلها السابقة والملاحقة تلحق بالكلمة ولا يمكن وضع الحدود لها، لا شك بأنه مع وجودالنقاط المشتركة بين اللغتين إلا أن هناك فوارق تميز بينهما حيث تم عرض هذا الأمر بشكل واضح في هذا البحث.

يتكون هذاالبحث بشكل عام من ثلاثة فصول ، ففي الفصل الاول تم عرض موضوع الزيادة والفعل وأقسامهما، وفي الفصل الثاني تم بيان الزوائد اللغوية في اللغتين الكردية والفارسية،مع ذكر النقاط المشتركة والمختلفة بينهما، وثم في الفصل الثالث تم بيان الزوائد المعجمية للفعل في اللغتين الكردية والفارسية مع ذكر النقاط المشتركة والمختلفة بينهما، هذا ماعدا المقدمة، وقبل نهاية البحث تم عرض النتائج في عدة نقاط ثم نظمت المصادر المستعملة، وكذلك عرض ملخص البحث باللغات ( الكردية، التركية، الفارسية، العربية، الانجليزية ).

الكلمات الرئيسية: الزيادة، الكلمة المقيدة، الفعل، المعجمي، القواعدية، السابقة، الملاحقة.



## هېما و کورتکراوه کان

هېما و کورتکراوه	واتاکه ی
((...))	دهقی وهرگیراو وهکو خوئی
(...)	دهقی وهرگیراو به دهسکارییه وه
/- /	پیشگر
/ -/	پاشگر
/ - /	ناوگر
←	ده بیته
+	کو
=	هاوتا و یه کسانه
...	هی تر
∅	مؤرفیمی سفر
*	نارپیزمانی
م.ب	مؤرفیمی بهند
گ	گیرهک
گ.ن	گیرهکی ناکردن
ل	لاپه ره
P	Page
ص	صفحه، الصفحة
چ	چاپ
ژ	ژماره
و	وهرگیران
ه.ش	هیجری شه مسی

## لیستی زاراهه‌کان

ئینگلیزی	فارسی	کوردی
Parts Of Speech	اقسام کلمه	به‌شه ئاخاوتن
Suffix	پسوند	پاشگر
Prefix	پیشوند	پیشگر
Transfix	درون وند	-----
Base	ریشه	رەگ - بنکه
Affix	وند	گیره‌ک
Circum fixes	پیراوند	گیره‌کی لاگر
Transfix	-----	ناوبه‌ند
Infix	میانوند	ناوگر
Clitics	واژه‌بسته‌ها	نووسه‌ک
Stress	ستریس / قوت	هیز

## پیشہ کی

### ناونیشانی نامہ کہ:

ئہم نامہ یہ بہ ناونیشانی ( گیرہ کہ پیزمانی و فہرہ نگییہ کانی کار، لہ زمانی کوردی و فارسیدا) یہ، بہ گشتی مہ بہستی سہرہ کی نامہ کہ دہرختنی گیرہ کہ کانی لہ بواری پیزمانی و فہرہ نگییہ و بہراورد کردنی ئہو گیرہ کانی لہ گہل یہ کتری، لہ ہر دوو زمانی کوردی و فارسیدا، بہ شیکردنہ وہی نمونہ ی وشہ و پستہ.

### ہوئی ہلہ بژاردنی بابہ تہ کہ:

ہہریہک لہ گیرہ کہ پیزمانی و فہرہ نگییہ کانی، گرنگییہ کی بہرچاو و بالاییان ہہیہ لہ درووستبوونی وشہی نوئی و واتادار، کہ دہچنہ سہر ہندی لہ بہشہ ئاخاوتنہ کانی، ئیمہ لیڑہدا کارمان و ہرگرتوہ، بیگومان ئہمیش یہ کیکہ لہ بہشہ ئاخاوتنہ گرنگی و سہرہ کییہ کانی زمان، کہ ہیچ پستہ یہک بہ بی کار نابیت و واتای تہواو نادات بہدہستہ وہ، ئہمہ جگہ لہو نزیکییہ کی کہ لہ نیوان زمانی کوردی و فارسیدا ہہیہ، ہہم لہ پرووی زمان و ہہمیش لہ پرووی جوگرافیہ وہ، ہوکاری ہلہ بژاردنی ئہم بابہ تہ بوون.

### کہرہستہ و سہرچاوہ بہ کارہاتوہ کانی:

لہ نووسینی ئہم نامہ یہ دا، کہ لیکوئینہ وہ یہ کی بہراورد کاریہ، کہرہستہ کی دیالیکتی کرمانجی ناوہ راست بہ گشتی و شیوہ زاری سلیمانی بہ تاییہ تی، بو کوردی و زمانی ستاندارد بو فارسی، بہ کارہاتوہ، کہ نمونہ کوردییہ کانی زیاتر

زمانی ئاخاوتنی رۆژانهی خه‌لک و له فه‌ره‌ه‌نگه‌کان ده‌ره‌ی‌نراون و نمونه فارسییه‌کانیش زۆربه‌یان له سه‌رچاوه فارسییه‌کان و فه‌ره‌ه‌نگه فارسییه‌کان وه‌رگیراون، سه‌رچاوه‌کانیش به زمانی کوردی و فارسی و ئینگلیزی و عه‌ره‌بی تورکی به ریزه‌بندی وه‌رگیراون، ئه‌و سه‌رچاوه‌یه‌کی که زیاتر پشتمان پێ به‌ستن و سودمان لێیان وه‌رگرت، چه‌ند سه‌رچاوه‌یه‌کی ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف و ریزمانی کوردی عه‌بدولواحید موشیر دزه‌یی، هه‌روه‌ها توانای مۆرفیمی به‌ند له ده‌وله‌م‌ه‌ندکردنی فه‌ره‌ه‌نگ و راپه‌راندنی ئه‌رکی سینتاکسیدا که نووسینی شیروان حوسین هه‌مه‌ده، له‌گه‌ڵ چه‌ند سه‌رچاوه‌یه‌کی تر.

### رێبازی لیکۆلینه‌وه‌ی توێژینه‌وه‌که:

له‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا رێبازی به‌راوردکاری وه‌سفی، په‌یره‌و کراوه، که تیايدا توانا و چالاکی گیره‌که‌کان به ریزمانی و فه‌ره‌ه‌نگیه‌وه، به نمونه و داتای هه‌ردوو زمانی قسه‌کردنی ئیستای کوردی و فارسی خراوه‌ته‌روو، واتا شیکردنه‌وه‌یه‌کی وه‌سفی به‌راوردکاری له‌نیوان گیره‌که‌کانی ئه‌و دوو زمانه په‌یره‌و کراوه.

### گرفتی نامه‌که:

یه‌که‌م گرفت له‌م نامه‌یه‌دا نه‌بوونی زمانیکی ستاندارد و یه‌کگرتوو، که به‌هۆی ئه‌مه‌وه چه‌ندین ر‌ای جیاواز هه‌یه له‌سه‌ر گیره‌ک و چۆنیه‌تی درووستبوونی وشه‌کان، هه‌روه‌ها بوونی چه‌ندان شیوه‌زار، که نه‌مانتوانی هه‌موویان شیبکه‌ینه‌وه و وه‌ریان بگ‌رین، ئه‌مه‌ جگه له جیاوازی ر‌اوبۆچوونی پسپۆرانی زمان، که سه‌رچاوه‌کان جیاوازییه‌کی زۆریان هه‌یه سه‌باره‌ت به گیره‌ک و و ناساندنیان له‌رووی بوون و نه‌بوونیانه‌وه.

## گرنگی و بایه‌خی توژیینه‌وه‌که:

گرنگی کار وهک دانه‌یه‌کی سهره‌کی زمان، که به‌شیکه له به‌شه‌کانی ئاخاوتن و گیره‌که ریژمانی و فهره‌ه‌نگییه‌کانی کار، که پۆلیکی گه‌وره‌یان هه‌یه بو جیاکردنه‌وه‌ی وشه و که‌ره‌سه‌ی زمانه‌کان له‌یه‌کتر، گرنگی و بایه‌خی توژیینه‌وه‌که‌یه، هه‌روه‌ها دیاریکردنی هاوبه‌شی و جیاوازی گیره‌که‌کان له زمانی کوردی و فارسیدا، وه‌کو ئاسانکارییه‌ک و هوکاريک بو جیاکردنه‌وه‌ی چه‌ند لایه‌نیکی نیوان ئه‌م دوو زمانه و زانیی یه‌کسانی نیوانیان له‌م پرووه‌وه، ببیته ریگه‌یه‌کیش بو فیروونی زمانه‌که، که به‌راورد کردن و به‌رامبه‌ری هوکاريکی گرنگن بو زیاتر شاره‌زا بوون له زمان.

## ناوه‌پۆکی توژیینه‌وه‌که:

ئه‌م توژیینه‌وه‌یه جگه له پيشه‌کی و ئه‌نجام و لیستی سه‌رچاوه‌کان و کروک و پوخته‌ی باسه‌که به هه‌ر چوار زمانی کوردی و تورکی و عه‌ره‌بی و ئینگلیزی، له سی به‌ش پیکهاتوو:

به‌شی یه‌که‌م: به ناو‌نیشانی (گیره‌ک و کار، لیكدانه‌وه‌یه‌کی تیوری)یه، به شیوه‌یه‌کی تیوری گیره‌ک له‌رووی چه‌مک و زاراوه‌وه و چه‌ند پیناسه‌یه‌کی دیار و گرنگ خراونه‌ته‌روو. هه‌روه‌ها په‌یوه‌ندی گیره‌ک له‌گه‌ل نووسه‌ک باسکراوه و دیارترین ئه‌و سیمایانه‌ی که نووسه‌کی پێ له گیره‌ک جیا ده‌کریتته‌وه. دواتر به وینه گیره‌ک له‌ناو جووره‌کانی مؤرفیمی به‌ند، جووره‌کانی گیره‌ک هه‌م له‌رووی چه‌مک و واتاوه و هه‌م له‌رووی ده‌رکه‌وتنه‌وه نیشاندراوه، جگه له باسکردنی چه‌ند جوړیک له گیره‌ک، که که‌متر باسیان لێوه کراوه. له ته‌وه‌ره‌یه‌کی تر به‌شه ئاخاوتنی کار له‌رووی چه‌مک و زاراوه‌وه له‌گه‌ل چه‌ند پیناسه‌یه‌ک، هه‌روه‌ها کار له‌ناو پۆله‌کانی وشه‌دا دیاریکراوه و به‌شه‌کانی خراوه‌ته‌روو.

به‌شی دووهم: له‌ژیر ناونیشانی (گیره‌که ریژمانییه‌کانی کار له زمانی کوردی و فارسیدا)یه، که هه‌ریه‌ک له گیره‌که‌کانی (کات، ده‌مکات، نادیار، تیپه‌پاندن، ناکردن) له هه‌ردوو زمانه‌که‌دا وه‌رگیراون و خاله‌هاوبه‌ش و جیاوازییه‌کانی نیوانیان به‌پوونی خراونه‌ته‌پوو.

به‌شی سییه‌م: به‌ ناونیشانی (گیره‌که فه‌ره‌ه‌نگییه‌کانی کار له زمانی کوردی و فارسیدا)یه، که پێشگر و پاشگره‌کان به‌پیی گرنگی و چالاکی، له‌هه‌ردوو زمانی کوردی و فارسیدا باسکراون، هه‌روه‌ها به‌هه‌مان شیوه‌ی به‌شی دووهم، خاله‌هاوبه‌ش و جیاوازه‌کان نیشان دراون.

## بهشی بهکهم

### گیرهک و کار، لیکدانهوهیهکی تیوری

#### ۱-۱: گیرهک:

یهکیک له باسه گرنکهکانی زمانناسی، شیوهکانی وشهسازیه له زماندا، بیگومان ههر زمانیک به چهند ریگهیهکی دیاریکراو لهم شیوانه دهتوانیت وشه نوئی پی دروست بکریت، یهکیک لهم شیوازانهی وشهسازیش له زماندا، که وشه دروست بکات (گیرهک)هکانن، که بههوی یهکیک لهو گیرهکانه و لکانیان به وشهوه وشه نوئی و ریزمانی دروست دهبییت، که لیهدا به شیوهیهکی فراوان باسی گیرهکهکان دهکهین :

#### ۲-۱: گیرهک چهک و زاراه:

له روی چهک و زاراهوه، لیکۆلهر و زمانناسان به شیوهیهکی گشتی پییان وایه، (گیرهک (Affix). (اللاصقه)، له وشه (Affixus) ی لاتینیوه وهرگیراوه. به مانای (گیر، چهسپاوه، لکاوه، نووساوه،...) دیت))<sup>1</sup>.

کهواته زاراهوی گیرهک له کوردیدا بهرامبه (Affixe) ی زمانی ئینگلیزی بهکارهاتوه، که ئه و پیشگر و ناوگر و پاشگرانه دهگریتهوه که بهسترابن به مؤرفیمیک، واته سهرتاپای گیرهکهکان مؤرفیمی بهرخن، کهواته به شیوهیهکی گشتی گیرهکهکان بهشیکن له مؤرفیمی بهند، که بو دوو جور له گیرهکی وشه داریژ و گیرهکی ریزمانی بهپیی ئهرک و واتاکانیا دابهشکراون.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> ئه ورهحمانی حاجی مارف، فرههنگی زاراهوی زمانناسی (کوردی، عهرهبی، ئینگلیزی)، سلیمانی، ۲۰۰۴ ز، ل ۳۳۰.

<sup>2</sup> بازیا یونس محیدین، په یوهندی ئاستی مؤرفۆلۆجی به ئاستی فۆنۆلۆجی و سینتاکسهوه، نامه ی ماستهر، زانکۆی سه لاهه دین، ۲۰۰۸ ز، ل ۱۴.

بۆ نمونه: وشەى (ورد+یلە) یان (ورد+یلە+هەکه) که له (ورد)، (یلە)، (هەکه) پیکدیت، که هه‌موویان گیره‌کی به‌ندن، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که ره‌گ به‌شیکى سه‌ره‌کییه، به‌لام هیچ زمانیک ناتوانیت به‌ته‌نیا به‌ره‌گ مه‌به‌سته‌کانی خوی بپیکیت و مانای ته‌واو به‌ده‌سته‌وه‌ بدات، بویه‌ زمان بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ په‌نا ده‌باته‌به‌ر هاوکارى گیره‌که‌کان (Affixes) و بۆ دروستکردنی ژماره‌یه‌کی زۆر له وشه‌ی پر ماناو پيوست سوودیان ليوه‌رده‌گریت.

بیگومان گیره‌که‌کان به‌چهند شیوه‌یه‌ک ده‌رده‌که‌ون و ئه‌رکی خویان ده‌گیرن، به‌شیوه‌یه‌ک (ئه‌گه‌ر هاتوو گیره‌که‌که‌ له‌ سه‌ره‌تای وشه‌ هات، واته‌ به‌ سه‌ره‌تای وشه‌وه‌ بلکى پى‌ی ده‌وترى، پيشگر (Prefix)، ئه‌گه‌ر له‌ ناوه‌راستی وشه‌دا هات پى‌ی ده‌وترى، ناوگر (Infix)، ئه‌گه‌ر له‌ کو‌تایى وشه‌شدا هات پى‌ی ده‌وترى پاشگر (Suffix)، ئه‌گه‌ر دوو وشه‌ یان وشه‌یه‌ک و گیره‌کىک یان زیاتر پیکه‌وه‌ گری‌ بدات پى‌ی ده‌وترى ناوبه‌ند (Interfix).<sup>1</sup>

### پیناسه‌ی گیره‌ک:

له‌ زمانى کوردیدا چه‌مكى گیره‌ک به‌ شیوازی جیا جیا پیناسه‌ی بۆکراوه‌ و لی‌کۆله‌ر و پسپۆرانی زمان، تیروانینی جیاوازیان هه‌بووه‌ سه‌باره‌ت به‌م چه‌مکه‌، ئیمه‌ش لی‌ره‌دا به‌ پى‌ی گرنكى چه‌ند دانه‌یه‌کیان ده‌خه‌ینه‌روو :

ده‌گوتريت گیره‌ک ((یه‌کیکه‌ له‌ جو‌ره‌کانى مؤرفیمی به‌ند، که به‌ ته‌نیا و به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌خۆ به‌کار نایه‌ت، ئه‌وه‌به‌شه‌شى که گیره‌کی پيوه‌ده‌لکى، پى‌ی ده‌وترى (بنکه‌).<sup>2</sup>

لی‌ره‌دا نووسه‌ر گیره‌کی به‌ یه‌کیک له‌ جو‌ره‌کانى مؤرفیمی به‌ند هه‌ژمار کردوو و ده‌سته‌واژه‌یه‌کی گونجاوى بۆ ئه‌و به‌شه‌ هه‌لبژاردوو، که گیره‌کی

<sup>1</sup> فاضل عومه‌ر، گیره‌کین زمانى کوردی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تى په‌روه‌رده، هه‌ولێر، ۲۰۰۵ ز، ل ۶.

<sup>2</sup> عاتفه‌ سادات میر سعیدی، وندافزایی در زبان فارسی، وند بنیاد یاپایه‌ بنیاد، مجله‌ زبانشناسی وگوش‌های خراسان، دانشگاه فردوسی مشهد علمی-پژوهش، شماره‌ پیاپی ۲، ۱۳۹۱ هـ. ش، ص ۶.



پێوه دهلكى، ئه‌ویش (بنكه)یه چونكه بنكه به‌شیکى سه‌ره‌كى وشه‌كه‌یه، كه به یارمه‌تى گیره‌كه‌كه وشه‌یه‌كى تازه و واتادار و پێزمانى بوونىاد ده‌نیت.

بۆچوونیکى دیکه له چوارچۆه‌ی هه‌بوونى واتای پێزمانى ته‌ماشای گیره‌ک ده‌کات و پێی وایه ((به‌سه‌رپاکی ئه‌وسى زاراوه‌یه، واته (پیشگر و پاشگر و نیشانه) ده‌وترى (گیره‌ک - Affix)، ئه‌فیکس : ئه‌و مۆرفیمه‌یه، كه واتای پێزمانى هه‌یه.))<sup>1</sup>

ئه‌گه‌ر له روانگه‌ی ئه‌م روانینه‌وه سه‌یری گیره‌ک بکه‌ین، ده‌بینین كه دابه‌شکردن بۆ گیره‌ک کراوه، نووسه‌ر دووباره به‌بێ ئاماژه‌دان به‌ فه‌ره‌نگى و پێزمانى، به‌لکو تیشكى خستۆته‌سه‌ر جۆره‌کانى گیره‌ک و جگه له‌مه‌ش پێناسه‌یه‌كى کورتى بۆ کردووه، كه ئه‌ویشى به‌ خاوه‌ن ئه‌رکیکى پێزمانى لیکیداوه‌ته‌وه و ئه‌مه‌ش ده‌بیته‌ هو‌ی بوونى واتای پێزمانى.

هه‌رچى لیژنه‌ی کۆرى زانیارییه، وایده‌بینیت، كه ((ئه‌فیکس، ئه‌و وشه به‌ستراوه‌یه، كه له‌گه‌ڵ وشه‌یه‌كى تر به‌ سه‌ربه‌خۆیى یان به‌ستراو وشه‌یه‌كى نو‌ی پیکده‌هێنن، هه‌ریه‌كه‌شیان ده‌بیته‌ پیکه‌ینه‌رى وشه‌ تازه‌كه و به‌ جیگیرى (چه‌سپاو) ده‌رده‌که‌ویت.))<sup>2</sup>

لێره‌شدا ئه‌وه به‌دى ده‌کریت كه هه‌مان ده‌سته‌واژه لاتینییه‌كه به‌کارهێنراوه له‌برى گیره‌ک، به‌هه‌مان شیوه‌ی ئه‌وانى تر، ئه‌وه‌شى دلنیا کردۆته‌وه كه به‌ته‌نها ناتوانى واتای ته‌واو بدات به‌ ده‌سته‌وه و پێویستی به‌ هاوکارى به‌شه‌کانى تری وشه‌ هه‌یه، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا به‌ به‌شیکى پێویستی وشه‌كه‌ی داناوه.

<sup>1</sup> ئه‌وه‌رهمانى حاجى مارف، وشه و پۆنان له‌ زمانى کوردی دا، چاپخانه‌ی کۆرى زانیاری کورد، به‌غدا، ١٩٧٧ ز، ل ٥٣.

<sup>2</sup> کۆرى زانیاری کورد، پێزمانى ئاخاوتنى کوردی، چاپى دووهم، چاپخانه‌ی ئاراس، هه‌ولێر، ٢٠١١ ز، ل ٣٩٢.

له لایه کی تر ده گووتریت: گیرهک ((هموو ئه و فورمه زیادانه ده گریته وه، که به پیشه وه و دوا وه وهی بنکه وه ده لکیت، ئه رکیان ههیه و پۆل دروست ده که ن. 1))

ئه وهی له م ناساندنه دا به دی ده کریت، شیکردنه وهیه کی وردی گیره که به گشتی به بی جیا کردنه وهی ریژمانی و فرههنگی، ههروه ها ئامازه دان به ئه رکیان و ئیشکردنیان له پۆلی جیا وازدا.

### ۳-۱: په یوه ندی گیرهک و نووسهک :

هه ر یه کی که له گیرهک و نووسهک، به شیکی گرینگ و سه ره کی مورفیمی به ندن و هه ر یه که یان ئه رک و تایبه تمه ندی خو ی ههیه، که پۆلی خو یان ده بینن له ناو زماندا، له گه ل ئه وهش که له چه ند لایه که وه وه کو یه کن و تا راده یه ک له یه ک جیا کردنه وه یان ورد بوونه وهی پیویسته، به لام چه ند جیا وازییه کیش له نیوانیان به دی ده کریت، که ده گونجیت به هو ی ئه م جیا وازیانه وه له رووی چۆنیه تی و شوین و ده رکه وتنیان له یه کتری جیا بکرینه وه.

ههروه کو پیشتر ئامازه مان پیدایه شیوه یه کی گشتی گیره که کان بو گپرانی ئه رکیکی فرههنگی (دارشتنی وشه ی نو ی)، یان ئه رکیکی ریژمانی ده چنه سه ر پیکهاته ی بنجی وشه و ره گی کار، به م پییه گیرهک له زماندا به ته نها بایه خی نییه، به لکو که ده چپته سه ر وشه ده توانی ده وری دروستکردنی وشه ببینی و واتا ببه خشی.

له باره ی (نووسهک) وه ده گونجی بلین: ((زارا وه یه که له زمانه وانیدا به کاردی، بو ئامازه کردن به فورمیک، که له وشه ده چپت، به لام ناتوانیت به شیوه یه کی سه ربه خو پشت به خو ی ببه ستیت.))<sup>1</sup>

<sup>1</sup> عبدالواحد موشیر دزهیی، ریژمانی کوردی، چاپی یه که م، هه ولیر، ۲۰۱۴ ز، ل ۵۳.

لهم ناساندنه‌دا زاراوه‌ی نووسه‌کی به شیوه‌یه‌ک ئاماژه پیکردوو، که له وشه ده‌چیت، واته له پرووی فۆرمه‌وه وه‌کو وشه ده‌ری خستوو، به‌لام له ناوه‌پۆک و واتادا ناتوانیت به‌ته‌نیاو به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ واتا بگه‌یه‌نیت و پشت به‌ وشه ده‌به‌ستیت، که له پالی دیت و له‌گه‌ل ئه‌و واتا و ئه‌رکی ته‌واوی ده‌بیت.

هه‌روه‌ها ده‌گووتريت: نووسه‌ک ((ئه‌و به‌شه‌یه، که ده‌دریته پال وشه و پیکه‌وه ده‌رده‌بردین، به‌لام له روانگه‌ی سینتاکتیکیه‌وه به‌جیا مامه‌له‌یان له‌گه‌ل ده‌کریت.))<sup>2</sup>

لیره‌دا ئاماژه به‌وه‌ کراوه که وشه و نووسه‌ک له‌پال یه‌کتر دین، به‌لام هه‌ریه‌که و به‌شیوه‌یه‌کی جیا مامه‌له‌ی له‌گه‌ل ده‌کریت.

له لایه‌کی تر ده‌گووتريت: ((راناوه لکاوه‌کان و هه‌ندی گیره‌که ریزمانیه‌کان ده‌گریته‌وه، وه‌ک: م، ت، ن،... هتد.))<sup>3</sup>

که‌واته لیره‌دا هه‌ندی له‌ گیره‌که ریزمانیه‌کان به‌تایبه‌ت راناوه لکاوه‌کان، به‌ نووسه‌ک ناوبراون و هه‌له‌ ده‌بیت گه‌ر پیاوان بووتريت گیره‌ک.

نووسه‌ک هه‌روه‌ک له ناوه‌که‌یه‌وه ده‌رده‌که‌ویت، که نووساوه به‌ خودی وشه‌که‌وه، له‌گه‌ل و له‌پال وشه‌که به‌یه‌که‌وه دین و به‌ هاوبه‌شی وشه‌یه‌کی واتادار و ریزمانی درووست ده‌کن، به‌لام نابی ئه‌وه له‌یادبکريت، که له‌ پرووی سینتاکتیکیه‌وه هه‌ریه‌که‌یان پۆلی خۆی هه‌یه و به‌ جیا باسیان لیوه ده‌کریت.

به‌م پیه‌ بیت، راناوه لکاوه‌کان هه‌موویان نووسه‌کن و شاره‌زا و لی‌کۆله‌رانی زمان، نووسه‌کیان به‌ به‌شیک یاخود به‌ وشه‌یه‌کی گرینگ هه‌ژمار

<sup>1</sup> Crystal David, Additionery, Black well publishing, United Kingdom, 2003, p402.

<sup>2</sup> Trask, R.L, Language and linguistics, Canada, 2008, p38.

<sup>3</sup> (عبدالواحد موشیر دزه‌یی، ریزمانی کوردی، ل ۵۴.

کردوو، بهلام ئاماژەشيان بهوه داوه كه بهتهنها و بهبئ يارمهتي بهشهكاني تری وشه ناتوانیت مانای خوئی بگهیهنیت، یاخود ئهركهكهی، چونكه به هاوكاری كه رهستهكاني تری وشه دهتوانیت به دانهیهکی گرینگ دابنریت و ئهركهكهی تهواو بكات.

كهواته نووسهك له ههندی تاییهتمهندییدا له وشه دهچیت، چونكه دهتوانیت ئهركی جیاواز له رستهدا ببینیت، بۆ نمونه :

- پینووسهكه م بردهوه. م(بكه ره).
- بردمی بۆ لادی. م(بهركاره).
- رۆژنامهكهی پیدام. م(تهواوكه ره).

له م رستانهدا (م) كه جیناوی لكاوه و دهبیته (نووسهك)، توانیویهتی ئهركی جیاواز له م رستانهدا ببینیت. ئه مهش یهكێكه له تاییهتمهندیهكاني وشه، ههروهها نووسهك له ههندی تاییهتمهندییدا له مۆرفیمی بهند دهچیت، چونكه ناتوانیت به شیوای سهربهخۆ بهكار بهینریت و واتای تهواو بهخشیت.<sup>1</sup>

بیگومان گیرهك و نووسهك چهند هاوبهشیهکیان ههیه پیویسته لییهدا ئاماژهیان بۆ بکهین:

۱- ههردوکیان بهشیکن له مۆرفیمی بهند و به بهشیک له دانهكاني مۆرفۆلۆژی ههژمار دهکرین.

۲- هه ر یهكێکیان دهتوانن ئهركی ریزمانی ببینن و توانای گۆرینی وشهیان ههیه.

۳- ههردوکیان پیویستیان به بنكه دهبیت، بهلام بنكهی گیرهك نهگۆره و ناتوانیت لیی جیا بیتهوه، هه رچی بنكهی نووسهكه دهشیت بگۆریت.

---

<sup>1</sup> شادان حه مه ئه مین محمه د، په یوه ندییه واتاییه کانی ناو مۆرفیمه بهنده کان له زمانی کوردیدا، نامه ی دکتۆرا، زانکۆی سلیمان، ۲۰۱۶، ل ۱۳.

۱-۳-۱: دیارترین ئەو سیمایانەى که نووسەکی پێی لە گیرەک جیا دەکرێتەو  
بریتین لە:

۱- دیارترین ھۆکاری جیاکردنەو ھیان بریتییە لە ((جوولە، چونکە گیرەکەکان  
ھەمیشە دەچنە سەر مۆرفیمی بنکە، بەلام نووسەک دەتوانیت بە گری یان ھەر  
کەرتیکی تری پستەو بەلکیت))<sup>۱</sup>، وەکو:

- وردیلەکەم : ورد (م.بنکە)  
یلە (گیرەک)  
کە (نووسەک)  
م (نووسەک)

۲- سیمایەکی تری جیاکەرەو ئەو ھەبە کە نووسەک بە شیوہیەکی گشتی  
خاوەنی دوو مۆرفیمە یان زیاتر، وەک جیناوە سەربەخۆ و لکاوەکان، کە  
سەربەخۆکە بۆ جەختکردن و بەراوردکردن بەکار دیت، بە پێچەوانەو  
گیرەکەکان زیاتر یەک شیوہیان ھەبە، بۆ نمونە:

- ئیمە ھاتین، ئەوان نایەن.

ھەر ھەبە گیرەکی (نەناسیاوی) دوو فۆرمی ھەبە (یک، ئی)<sup>۲</sup>، (ەکە) چەندین  
فۆرمی ھەبە، وەکو:

- کاریک  
- کاری  
- کارەکە  
- بەرخۆلەکە

<sup>۱</sup> محەمەد مەعروف فەتاح و سەباح رەشید، چەند لایەنیکی مۆرفۆلۆجی کوردی، بەشی روناکبیری،  
چاپخانەى پوون، سلیمانی، ۲۰۰۶ ز، ل ۳۲.

<sup>۲</sup> عبدالواھید موشیر دزەبی، ریزمانی کوردی، ل ۵۹.

کهواته زاراوهی نووسهک له زمانی کوردیدا بهرامبهر ههریهک له زاراوهی (Clitics) ی ئینگلیزی و (واژه‌بسته‌های) فارسی ده‌وستیت و به‌همان شیوهی گیرهک جوړیکه له مورفیمی بهند و خاوه‌نی سیما و ئهرکی خوښه‌تی، که به‌هوی ئه‌و تایبه‌تمه‌ندیانه له گیرهک جیا ده‌کریتته‌وه، به جوړیک نووسه‌که‌کان به‌و فورمانه‌وه ده‌نووسین، که نووسهک یان گیره‌کیان پیوه‌یه و به شیوهی سهربه‌خو دهرناکه‌ون، هه‌میسه به وشه‌ی پیش و دوی خوښان ده‌لکین، که دیارتین نووسه‌که‌کانی زمانی کوردی ئه‌مانه‌ن :

- جیناوه لکاوه‌کان. (م- مان، ت- تان، ی- یان، ....).
- نیشانه‌ی ناسیاوی /- ه‌که / وئهلۆ مورفه‌کانی.<sup>1</sup>

له‌مه‌وه دهرده‌که‌ویت که، نووسهک و گیرهک ههریه‌که‌یان ئهرک و تایبه‌تمه‌ندی خوښان هه‌یه و گرینگن، هه‌روه‌ها وشه‌کان په‌نایان بو دهبه‌ن بو ئه‌وه‌ی ئهرکه ریژمانیه‌که و واتایه ناته‌واوه‌که‌یان پی ته‌واو بکه‌ن و وشه‌ی نوئ و واتادار بیینه‌ ناو زمانه‌وه و زمانیکه‌ی بوخت و بی که‌مو کورپی به‌کار به‌یتریت.

#### ۴-۱: دیاریکردنی گیرهک له‌ناو جوړه‌کانی مورفیمی به‌ند:

مورفیمه به‌نده‌کان ناتوانن به‌ته‌نیا و به‌شیوه‌یه‌کی سهربه‌خو دهربکه‌ون و واتا ببه‌خشن، به‌لکو ((ده‌چنه سهر وشه و پړونانی وشه‌ی نوئ و واتای نوئ پیکده‌هینن، یه‌کیک له‌تایبه‌تمه‌ندیه‌ی هه‌ره سهره‌کیه‌کانی ئه‌م به‌شه ئه‌وه‌یه که به‌ته‌نها دهرناکه‌ون و له‌فه‌ره‌نگدا شوینیان نییه و له‌ریگه‌ی ریزبونیان له‌گه‌ل مورفیمی تردا ده‌کرئ دهربکه‌ون یان بخرینه‌ روو)).<sup>2</sup>

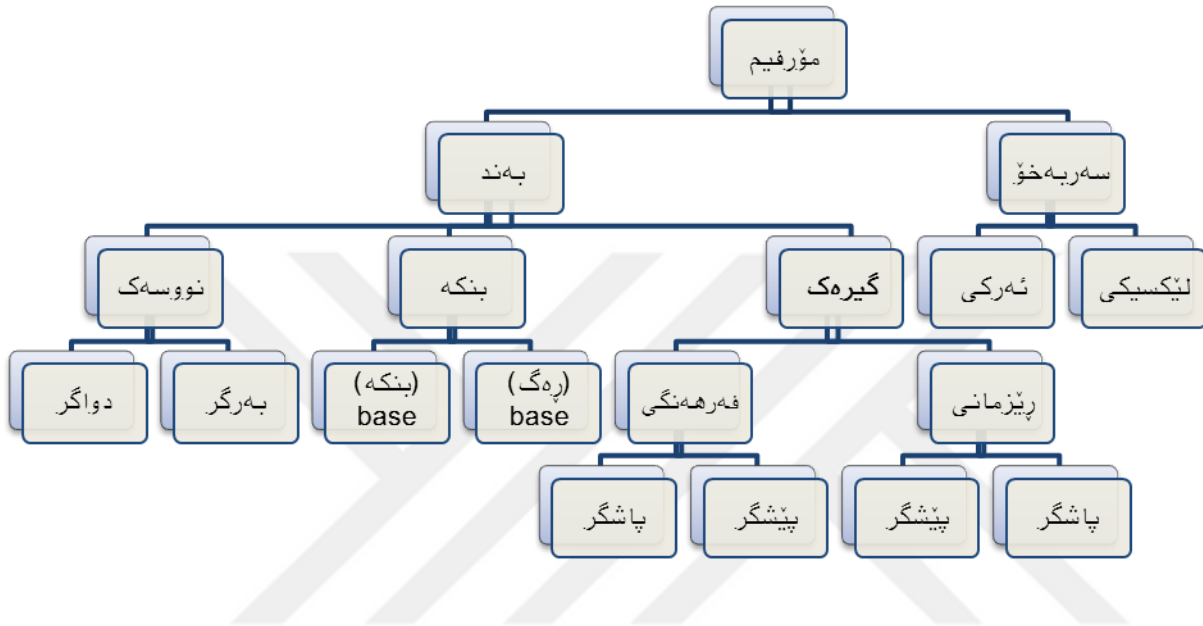
<sup>1</sup> بازیان یونس محیدین، په‌یوه‌ندی ئاستی مورفولۆجی به‌ ئاستی فونولۆجی و سینتاکسه‌وه، ل ۲۶.  
<sup>2</sup> شه‌هاب ته‌یب، له‌ویستگه‌کانی وشه‌سازی کوردی، گوڤاری زمانناسی، به‌شی دووهم، ژ. ۱۴، هه‌ولیر، ۲۰۱۲، ل ۱۹۶.

بەم پېيە بېت، گىرەكەكان پۆلى گرینگ و كارىگەريان ھەيە لە دروستکردنى وشەى نوئ و دەولەمەندکردنى فەرھەنگ، بەھۆى ئەمانەوہ وشە دەمرئ و وشەى نوئ لەدايک دەبئ، بەھۆى بەکارھيئان و نەھيئان و بە گوڤرەى پېويستى زمان ياخود ئەركى رژمانى دەبينن، چونكە ئەم مۆرفيمانە (( دەبن بەدوو جوړەوہ، كەھەندىكيان ئەركى رژمانى دەگەيەنن و ھەندىكى تريان بەپيئى ئەو واتايەى ھەليانگرتووہ وشەى نوئ سازدەكەن، لەھەردوو جوړەكەياندا خالى ھاوبەشى ئەوہيە كەلەبەكارھيئاندا سەربەخۆن.))<sup>1</sup> ئەوہى ليژەدا خراوہتە پوو، مەبەست لە دەرختن و ئاماژەدانە بە ھەردوو جوړى فەرھەنگى و رژمانى.

كەواتە گىرەك جوړىكە لە مۆرفيمى بەند، بو ئەوہى گىرەك لەنيو جوړەكانى مۆرفيمى بەند بەوردى ديارى بكەين و پوونى بكەينەوہ، ليژەدا پۆلئىنکردنىك دەخەينە پوو، بەم شيوەيەى لای خوارەوہ:

---

<sup>1</sup> شېروان حوسين حمد، تېروانىنيكى نوئ بو سينونيم لەزمانى كورديدا ، چاپخانەى ديئان، سليمانى، ٢٠١١ ز، ل ١١٦.



وینەى ژمارە (۱) پۆلینکردنى مۆرفېم و جیگەى گیرەك تیایدا<sup>۱</sup>.

ئەگەر لەم پۆلینە پروانین دەبینین، كە (گیرەك) بەشیکە لە مۆرفېم و جوریکە لە جورەکانى مۆرفېمى بەند لەگەل (بنكە) و (نووسەك)، جیگەى تاییەتى خوی هەیه و گرینگى و پۆلى تەواوى وەك دانەیهەكى زمانى هەیه، جگە لەمەش گیرەك دابەش دەبیته سەر دوو جور، ئەمانیش: رېزمانى و فەرھەنگین، كە بەھوى (پېشىگر و پاشگر و ناوگر،..) ئەركى خویان دەگپرن، دەكریت بلیین تاییەتمەندى هەرە دیارى ئەم جورە گیرەكانە ئەوہیه، كە بە بەشیک لەبەشەكانى مۆرفېم دادەنرین، هەركاتیك بە رەگ و بنكە و وشەى ترەوہ بلكین، زۆر بەدەگمەن جیگەى خویان دەگۆرن تەنھا چەند مۆرفېمىكى ئەركى نەبییت، دەشى گیرەك لەتاكە فونیمیک پیکھاتبییت وەك هەندى جیناؤ،

<sup>۱</sup>شېروان حوسېن حمد، توانای مۆرفېمى بەند لە دەولەمەندکردنى فەرھەنگ و راپەراندنى ئەركى سینتاكسىدا (لېكۆلینەوہیهكى بەراوردكارىیە لە نیوان زمانى كوردى و فارسى، نامەى دكتورا)، زانكۆى سلیمانى، ۲۰۱۴ ز، ل ۳۶.



کهله ناو فەرهنگدا به تهنه و به شیوهیهکی سهربهخۆ دهرناکهون بهلکو لهگهڵ مۆرفیمه سهربهخۆکان بهکاردههیئرین و واتا ده بهخشن، بۆنمونه:

- کورد + / ستان / (گ. بهند) ← کوردستان
- خویند + / هوار / (گ. بهند) ← خویندهوار
- / نا / (گ. بهند) + بین + / / (گ. بهند) ← نابینا
- بردن + / -هوه / (گ. بهند) ← بردنهوه
- / ههڵ- / (گ. بهند) + کهوتن ← ههڵکهوتن

لهم پرستانه ی سهرهوهدا ههریهک له (ستان، هوار، (نا،)، هوه، ههڵ)، گیرهکی بهندن و ئهرکی پریمانی و فهرهنگییان ههیه و به تهنه هیچ واتا و ئهرکیکیان نییه، بهلکو بوونهته هۆی درووستبوونی وشه ی نوێ و گۆرینی وشه بنهپهتیهکه.

### ۵-۱: ریگهکانی پۆلینکردنی گیرهک

گیرهک بهههمان شیوهی بابهت و لایهنهکانی تری ریزمان یاخود ههر بابهتییکی تر چهندین جووری ههیه، زۆریک له دابهشکردنی بهخۆیهوه بینیه ههر زمانهوانه و به ریگهیهک پۆلینی کردوه، بهلام ئیمه ههول دهدهین باشتترینیان بخهینه روو:

### ۱-۵-۱: له رووی چهک و واتاوه

#### ۱-۱-۵-۱: گیرهکی فهرهنگی:

بهشیکی گرینگ و سهرهکی گیرهکهکانه و ((ئهرکی وشه دارشتنی ههیه، بهم واتایه ی که توانای دارشتنی وشه ی نووییان ههیه و ژماره یان له ژماره ی گیرهکی پریمانی یان گیرهکی گهردانکردن زیاتره، لیرهدا مهرج نییه لهگهڵ ههموو وشهکانی پۆلیک بهکار بهیئرین، شوینی ئهم گیرهکانه چهسپاو نییه،

دهكړيټ له پيش ياخود له دواى وشه‌ى ساده بلکين))<sup>1</sup>، له‌م نمونانه‌دا ئه‌مه به‌دى ده‌کړيټ:

- /- گه‌ر / ← ئاسنگه‌ر، مسگه‌ر.

- /- ناک / ← خه‌مناک، ترسناک.

- /- ه‌وار / ← کول‌ه‌وار، شوينه‌وار.

- /- گه‌ / ← شه‌تلگه‌، نه‌مامگه‌.

- /- بار / ← خه‌مبار.

گيره‌که فه‌ره‌نگيه‌کان به‌ چند تايبه‌تمه‌نديه‌ک ده‌ناسرينه‌وه، بويه پيوسته ليره‌دا ئه‌و تايبه‌تمه‌نديانه‌ بخه‌ينه‌ پروو:

۱- گيره‌که فه‌ره‌نگيه‌کان که له پيشگر و پاشگره‌کان پيکدين، وشه‌ داده‌ريژن و هه‌ندئ کات پوډ ده‌گوړن، و ئاشنايه‌تيان له‌گه‌ل ره‌گ زياتره، بو‌ نمونه:

- کچ (ناو) + /- انه / (م.به‌ند) ← کچانه (هاوه‌لکار).

پيوسته ئماژه به‌و راستيه‌ بکه‌ين که، مه‌رج نييه‌ هه‌موو کاتيکيش پولي وشه‌ بگوړن، واته هه‌ندئ وشه‌ى نوئ دروست ده‌کن به‌ بي ئه‌وه‌ى به‌شه ئاخواتنه‌که گوړانى به‌سه‌ردا بيټ، بو‌ نمونه:

- کورد (ناو) + /- ستان / (م.به‌ند) ← کوردستان (ناو).

۲- هه‌روه‌ها ئه‌م جوړه گيره‌کانه (وشه‌ لوک ناکه‌ن، به‌لکو به‌ ئاسانى گيره‌کى تر وه‌رده‌گرن، ده‌چنه‌ ناو پيکه‌هاته‌ى وشه‌وه و ده‌بنه‌ به‌شیک له‌ وشه‌که و وشه‌يه‌کى فه‌ره‌نگى نوئ دينه‌ ناو زمانه‌وه و وه‌ک يه‌که‌يه‌کى زمانه‌وانى

<sup>1</sup> يوسف شه‌ريف سه‌عيد، وشه‌سازى، چاپخانه‌ى حاجى هاشم، هه‌ولير، ۲۰۱۳ ز، ل ۱۰.

ههژمار دهکرین<sup>1</sup>، کهواته (( ئەم مۆرفیمانە لە ئاستی وشەسازیدا دەوریان ههیه<sup>2</sup>)) به شیوهیهک که کار لەسەر وشەکان دەکەن، ئەمە بهو واتایهیی، که (( هەر کاتیکی ئەم گیرهکانه، بچنه سهه بنکهیهک، یان پهگییک، واتاکهیی دهگۆرن و لهه رووهشهوه دهبن به بهشیکی له وشهکه و پیکهوه یهک چه مک پیشان دهدهن))<sup>3</sup>، بو نمونه:

- کورد + / - ستان / = کوردستان  
+ / - هواری / = کوردهواری  
+ / - ی / = کوردی  
+ / - انه / = کوردانه.

کهواته گیرهکه فهرههنگیهکان، بهشداریی پۆنانی واتایی دهکهن.

۳- بیگومان (( هەر گیرهکیکی وشه دارپێژ، پێویسته له نمونهیهک زیاتر له وشهیهک درووست بکات، ئەگەر وا نهبیت به گیرهکی وشه دارپێژ داناندریت))<sup>4</sup>، کهواته تاییهتانهندیهکی گرینگی تری گیرهکه فهرههنگیهکان ئەوهیه که، ته نیا گیرهکیکی دهتوانیت چه ندين وشهیی تازه درووست بکات.

۴- تاییهتانهندیهکی تری هه ره دیاری ئەم گیرهکانه ئەوهیه که، ژماره یان یه کجار زۆره له زماندا و سنوریکی دیاریکراویان نییه و بهردهوام له گۆران و زیاد بووندان.

<sup>1</sup> ره فیهق شوانی، وشه سازی زمانی کوردی، چاپی یه کهم، چاپخانه ی رۆژه لاته، هه ولیر، ۲۰۱۱ ز، ل ۸۷.

<sup>2</sup> سه رچاوه ی پێشوو، ل ۸۷.

<sup>3</sup> شیروان حسین حمد، توانای مۆرفیمی به ند له ده ولهمه ند کردنی فهرهنگ و راپه راندنی ئه رکی سینتاکسدا، ۲۰۱۴ ز، ل ۳۸.

<sup>4</sup> ره فیهق شوانی، وشه سازی زمانی کوردی، ل ۹۰.

## ۱-۵-۲: گیره کی ریزمانی:

گیره که ریزمانییه کان به هه مان شیوهی گیره کی فهرهنگی جوریکن له مؤرفیمی بهند، به لام ((له چوارچیوهی سینتاکسیدا کار دهکن و په یوهندییه سینتاکسییهکانی نیوان وشهکان دهردهبرن، بیجگه له زمانه دابراوهکان، هه موو زمانهکانی دیکه، وهک (نوساو)، ئهرکی تیکچرژاو و ناوگرییهکان، ئهم جوره گیره که بو په یوهندییه سینتاکسییهکان به کار دهین.))<sup>1</sup>

ئهم جوره گیره کهش چهند سیمایه کی تاییهت و جیاکه ره وه له خو دهگریت، که ئیمه لییره دا ده یانخهینه روو:

۱- گیره که ریزمانییهکان به پیچه وانهی گیره که فهرهنگییهکان، ئهرکی ریزمانییهکان هه یه، وهک:

(ناساندن و تیپه پاندن و کو و تاک،.....)، که پۆل نه گوپن واته بخرینه سهر وشه ی تر پۆله که ی ناگوپن، زور جار هیز (Stress) وهرناگرن، هه ندیک جاریش وهرده گرن، بو نمونه:

- هاتن (کار) ← هاتنه که (کار)

- شکان (کار) ← شکاندن (کار)

۲- ههروه ها ئهم جوره گیره کانه، ((ناویزه بیان که مه، بو نمونه (تر، ترین)، ده چنه سهر هه مو ئاوه لئاویکی ساده.))<sup>2</sup>، بو نمونه:

- ساده + (تر، ترین) = ساده تر، ساده ترین.

- باش + (تر، ترین) = باش، باشتترین.

<sup>1</sup> حهیدهر حاجی خدر، تاییه تمهندییه مؤرفؤلۆژییهکانی زمانی کوردی له روانگهی پۆلینی میرفؤلۆژیانهی زمانه کانه وه، نامه ی ماستهر، زانکووی سه لاهه دین، هه ولیر، ۲۰۱۰ ز، ل ۵۲.

<sup>2</sup> عه بدولواحید موشیر دزهیی، ریزمانی کوردی، ل ۵۲.

- جوان + (تر،ترین) = جوانتر، جوانترین.

۳- گیره که پیزمانییه کان، بوونیکی ناچاری (خورتەکی) یان ههیه، واته ئەم مۆرفیمانە دەبنه پیویستی ناچاری، به جوړیک که هیچ پستهیهک نییه مۆرفیمیکی پیزمانی تیدا نه بییت و کاریگهریان له سه‌ر وشه‌کانی تریش ده بییت، بۆ نمونه مۆرفیمی (تاک یان کو)، که تاییه‌تن به (ناو)، کاریگه‌ری له سه‌ر فۆرمی کاره‌که‌ش ده بییت، خو ئەگه‌ر ئەم کاریگه‌ری و هیزه‌ش به شیوه‌یه‌کی دروست به‌کار نه‌هینریت، ئەوا نارپیزمانی دروست ده بییت، ئەمەش له‌ بۆاری سینتاکسدا به‌ ریکه‌وتن ناسراوه، ئەم چشنه کاریگه‌رییه له مۆرفیمه‌ فەرهنگییه‌کاندا نابینریت<sup>1</sup>، بۆ نمونه:

- مندالەکان خواردن ده‌خۆن. - مندالیک خواردن ده‌خوات.  
\* مندالەکان خواردن ده‌خوات. - مندالیک خواردن ده‌خۆن.

لیره‌دا هه‌ریه‌که له‌ پسته‌کانی (خویندکاران یاری ده‌کات، خویندکاریک یاری ده‌که‌ن)، دوو پسته‌ی نارپیزمانی و هه‌له‌ن، ئەمەش به‌هۆی به‌کاره‌ینانیکی هه‌له‌ی مۆرفیمه‌ پیزمانییه‌کانی (تاک و کو).

#### ۱-۵-۲: له‌ رووی ده‌رکه‌وتن:

له‌ رووی شوینی ده‌رکه‌وتنی گیره‌که‌کانه‌وه واته (( هه‌ردوو جوړه‌که‌ی مۆرفیمی به‌ند بوو به‌ دوو شیوه‌ی سه‌ره‌کی ده‌رده‌که‌ون که ئەوانیش (پیشگر و پاشگرن)، له‌ هه‌ندئ زمانیشدا، ناوگر و چه‌ند جوړیکی تر باس ده‌کرین، به‌لام ئەم دابه‌شبوونه له‌ هه‌موو زمانیکدا وه‌کو یه‌ک نییه، بۆ نمونه له‌ زمانی ئینگلیزیدا مۆرفیمی به‌ندی پیزمانی ته‌نیا به‌ شیوه‌ی پاشگر ده‌رده‌که‌ویت،

<sup>1</sup> شیروان حوسین حمد، توانای مۆرفیمی به‌ند، ل ۴۰-۴۲.

بهلام له زمانى كوردى و فارسيدا، ههردوو جورهكهى ههيهه وهكو: نهري ساز به شيوهى پيشگرو ناديارى به شيوهى پيشگر، ههروهه مهسهلهى ناوگر له ههندى زماندا زور به روونى ههستهى پيدهكرىت، وهكو زمانى ئينگليزى، بهلام له زمانى كوردى و فارسيدا، بير و بوچوونى جياواز و دژيهكى لهسهه.))<sup>1</sup>

ئيمهش ليهدا بهم شيوهيه پوليئيان دهكهين و راي چهند پسپوريكى زمان وهردهگرين:

### 1-2-5-1: پيشگر:

ئهم جورهيان دانهيهكى گرنگى گيرهكه لهرووى دهركهوتنهوه، (( گيرهكيكه يان زياتر، كه به پيشى وشهوه يان رهگهوه دهلكين و مانايهكى تر و مورفيميكى تر به وشهكه دهبهخشيت و دهبيتته هوى دارشتنى وشهيهكى نو))<sup>2</sup>، بهشيوهيهكى گشتى (پيشگر، ههه به ناوهكهيدا ههردهكهويت كه به سهههناى بناغهوه دهلكيت و ئهركيك بهجيدههيئيت، وهكو نيشانهى: بهردهوام، داخوازى و رانهبردوو، ...)<sup>3</sup>، بو نمونه:

- هيو دهرووات بو زانكو.

- هيو برو بو زانكو.

ليهدا ههريهكه له ( / ده- /، / ب- / ) گيرهكى ريزمانين، له شيوهى (پيشگر).

ههروهه پيشگرهكان دهكهونه پيش (رهگ) و وشهى نو و واتاي تازه بنيات

دهنين، ئهههش به مهرجيك زمانى نهبن، بهلكو فهههنگى بن، بو نمونه:

- / دا- / ← داھينان.

- / به- / ← بهھيز.

<sup>1</sup> شيروان حوسين حمد، تواناي مورفيمي بهند، سهههچاوهى پيشوو، ل 42.

<sup>2</sup> فاضل عومهه، گيرهكين زمانى كوردى، ل 8.

<sup>3</sup> شادان ههههئهمين هههههههه، پهيوهنديهه واتاييههكان، ل 10.

- / بئ - / ← بئ هئز.
- / نا - / ← نابينا.
- / نه - / ← نه خور.
- / لئ - / ← لئدان.
- / هئ - / ← هئمالين.
- / را - / ← رچله کين.

به شيوه يه کي گشتي ژماره ي پيشگره کان له پاشگره کان که متره، چونکه زوربه ي ئه رکه رژمانيه کان به پاشگر دروست ده کرين.

#### ۱-۲-۲-۵: ناوگر:

ئاشکرايه بوون يان نه بووني ناوگر له زماني کوردیدا کيشه يه که جيي گرینگی پيدانی زوری زمانناسانی کورده، به لام زوربه يان گه يشتوونه ته ئه و باوه رهي که قسه کردن و گه ران له و ئاقاره ئه نجاميکی ئه وتو و نويي نييه و نابيت و وه کو حه شارگه يه کي زمان ناويان هئناوه.

له گه ل ئه وه شدا که سانیک هه ول و کوشش و بير و بوچووني خويان سه بارهت به بووني ( ناوگر ) ده برپوه و چه ندين ليکولينه وه يان سه بارهت به مه ئه نجام داوه و دواتر بوچوونه کانين پشتراست کراونه ته وه، ئه وه ي که ئه رکی زمانه وانانی کوردی قورس کرده و تا راده يه کيش به ره و ئاقاريکی بي هيوايي بردوون، له بووني ناوگر له زماني کوردیدا، کارکردن له سه ر ياسا رژمانيه کان له و زمانه دا که ناوگر يان هه يه، له سنوري ئه و ياسايانه که مامه له له گه ل ره گی کار و وشه و به شه کانی تر کراوه<sup>1</sup>، مه سعود محمه د ده لئيت: ((من له م نووسينه دا باسی ناوگری کوردی، وه ک حه شارگه يه کي رژمان

<sup>1</sup> سه رباز مه جید خوشناو، ناوگر له زماني کوردیدا، ، چاپي يه که م، چاپخانه ي مناره، هه ولير، ۲۰۱۳ ز، ل ۱۸.

دەخەمە بەر چاوی زمانناسانی کوردەووە بۆ ئەوێ لێی ورد ببنهوه و بە دوای راستی پرسیاره که بگه‌رێین به‌لکو به‌لایه‌کدا بخهن، چ به‌ بوون چ به‌ نه‌بوون))<sup>1</sup>، له‌ لایه‌کی تره‌وه، به‌ رای دکتۆر شیرکو بابان: (( ناوگر هه‌میشه بۆ ئەوه په‌یدا ده‌بێت، که‌ خانه‌ی به‌رای به‌کاته‌وه))<sup>2</sup>، هه‌رچۆن بێت ئەمیشه ئه‌رکی خۆی هه‌یه و بۆشاییه‌کی پێویست پێ ده‌کاته‌وه، به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی و به‌رای زۆربه‌ی زمانه‌وانان)) (ناوگر له‌ زمانی کوردیدا بوونی نییه، به‌لگه‌شمان بۆ ئەمه‌ ئەو نمونه‌یه‌ که‌ خستویانه‌ته‌ روو به‌ هه‌له‌یان زانیوه که‌ به‌ ناوگر هه‌ژمار بکری، بۆ نمونه‌ ئەگه‌ر هه‌ندیک له‌ زمانناسان پێیان وابوو بێت که‌ (-ه) له‌م وشانه‌دا ناوگره: (مانگ-ه- شه‌و)، (به‌رد-ه- باز)، (یان (سه‌ر-تا- سه‌ر)، ..... و چه‌ندین نمونه‌ی تر له‌م شیوه‌یه‌ مانای ئەوه نییه که‌ ئەمانه‌ ناوگری کوردین))<sup>3</sup>، به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی هه‌ندیک له‌ پسپۆرانی زمان، پێیان وایه‌ ناوگر هه‌یه و هه‌ندێ کات به‌کارده‌هێنرێت و پێویسته و به‌رای زۆربه‌ی پسپۆرانی تریش ئەم جوړه نییه و به‌هه‌له‌ ئەم ناوه‌ی بۆ دانراوه، به‌لکو له‌ زماندا شوینی نییه، که‌واته‌ تا ئێستاش گومانی له‌سه‌ره‌و پرسیار له‌سه‌ر بوون و نه‌بوونی (ناوگر) ده‌کرێت و به‌ راشکاوانه له‌ زمانی کوردیدا بریار نه‌دراوه و به‌کلایی نه‌بۆته‌وه که‌ ئایا ناوگر بوونی هه‌یه یان نا.

به‌رای ئێمه‌ ناگونجیت بلیین ناوگر به‌هیچ جوړیک نییه و زیاده‌یه‌که، یاخود به‌هه‌له‌ هاتۆته‌ ناو زمانه‌که‌مانه‌وه، بیگومان ئەگه‌ر زۆر ده‌گمه‌نیش بێت ئەوا چه‌ند بۆشاییه‌ک له‌ زماندا پێ ده‌کاته‌وه، که‌ پێویسته و ئەگه‌ر ناوگره‌که‌ لابه‌ین وشه‌یه‌کی بێ واتا ده‌مینیته‌وه، خودی وشه‌که‌ش به‌هۆی ئەو ناوگره‌وه په‌یدا بووه و به‌کار ده‌هێنرێت، بۆ نمونه:

<sup>1</sup> مه‌سعود محهمه‌د، چه‌ند هه‌شارگه‌یه‌کی رێزمانی کوردی، کۆری زانیاری کورد، به‌غدا، ١٩٧٦ ز، ل ٨٣.

<sup>2</sup> شیرکو بابان، ده‌نگسازی و بره‌گه‌سازی له‌ رێزمانی کوردیدا، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولیر، ٢٠٠٥ ز، ل ١٨٩.

<sup>3</sup> سه‌رباز خۆشناو، ناوگر له‌ زمانی کوردی دا، ل ١٦.



- بوار
- تنۆك
- تهون
- رېژ
- ريس

ئەگەر بېتو لەم نمونانە پروانین دەبینین، كە ھەریەكەیان لە رەگی كاریك وەرگیراون و بەھۆی ناوگرەو و شەییەکی تریان لى بەرھەم ھاتوو، بۆ نمونە وشەى (بوار)، لە چاوغى (بورین، بوردن) ھو ھاتوو و بەھۆی ناوگری (/)- ۱-/) درووستبوو، وەكو پېشگر و پاشگر بەشداری لە رۆنانى وشەى تازەدا دەكات، بۆ نمونە:

- رېبوار
- رابواردن
- بواردن

ھەروەھا وشەى (تنۆك) لە (تكان، تك) ھو ھاتوو و ناوگری (ۆك) وشەى تازەى لى درووست كرددوو، وشەى (تهون) لە (تەنن، تەن) پەیدا بوو و ناوگری (و)ى بۆ زیاد كراو، ھەروەھا (رېژ) بە ھاوكارى ناوگری (ئ) و (ريس) بەھاوكارى ناوگری (ى)، درووستبوو<sup>1</sup> و چەند نمونەى تریشمان ھەیە كە پىسپۆران وەكو ناوگر باسیان كرددوو، كەواتە دەكرى بلىین ناوگر ھاتۆتە ناو زمانەو ھە بۆ پرکردنەو ھى چەند كەلىنىكى كەم لە زمانەكە و درووستبوونى چەند وشەییەكى نوئ لەناو زمان كە پىویستن، بەلام بە رېژەییەكى یەكجار كەم.

<sup>1</sup> سەرباز مەجید خوشناو، ناوگر لە زمانى كوردیدا، ل ۳۲-۴۰.

### ۱-۲-۳: پاشگر:

جوړيکي تری گیره که کانه و به پیچه وانهی پیشگره کان به کوتایی بناغه وه ده لکین، که وشه ی نوئ ساز ده کهن ئه مه جگه له وهی پاشگره کان ژماره یان له پیشگره کان زیاتره، پاشگره فهره نگییه کانی زمانی کوردیش به به راورد به پاشگره ریژمانیه کان زور چالاکترن له سازکردنی وشه ی نوئ، له م پروه شه وه (ناوی دارپژراو)، به زوری به یارمه تی ئه م جوړه پاشگره پیکدیټ<sup>۱</sup>.

ده کری بلیین، به شیوه یه کی گشتی هه ردوو چه شنی گیره کی فهره نگی و ریژمانی، هه روه ها نووسه که کانیش له زمانی کوردی و فارسیدا به شیوه ی پاشگر ده رده که ون، به نمونه پاشگری ناوی (گهر، هوار، وچکه، ی، ایی- ایه تی،....)، پاشگره کانی کاریش وه کو (اندن، هوه، را- ری،...):

- مسگر، شوینه وار، مالوچکه، جوانی، ئازایه تی، .....
- شکاندن، گه رانه وه، بردرا، ده شوریت، ....

هه روه ها (- نده)، له زمانی فارسیدا دیارترین گیره که و کاریگه ری له هه موان زیاتره، بو نمونه:

- ران + /- نده / ← راننده.

- گوی + /- نده / ← گوینده.<sup>۲</sup>

<sup>۱</sup> ئه وره حماني حاجی مارف، ریژمانی کوردی، وشه و رۆنان له زمانی کوردیدا، ریخستن و پیداچونه وهی: نه ریمان عه بدوللا خوشناو، بلاوکراوه ی رۆژه لات، هه ولیر، ۲۰۱۴ ز، ل ۱۱۷.

<sup>۲</sup> محمد مهدی و واحدی لنگرودی\_ مهدی قادری، ساخت موضوع کلمات مشتق در زبان فارسی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی زبان، ساخت اول، شماره اول، ۱۳۸۹ هـ. ش، ص ۶۵.

### ۳-۵-۱: چەند جوړيكي تری گیرهک:

چەند جوړيكي تری گیرهک بوونيان ههيه که دهچنه سەر وشه و کاریگهري خوږيان ههيه، بهلام زور به کهمی باسیان ليوه کراوه و گرنگیان پینه دراوه، بویه ئیمهش به پيویستمان زانی به جیا باسیان بکهین و به پپی گرنگی جوړه کهی چەند دانەیهکیان بخهینه روو، که ئەمانیش بریتین له:

### ۱-۳-۵-۱: گیرهکی لاگر (پیراوند) circum fixes:

ئەم گیرهکه جوړيکه له جوړهکانی گیرهک، که ((مه بهست له و گیرهکانهیه به پیش و دواوهی وشهوه دهنووسین و ههندی جاریش به مؤرفیمی پچراو یان پچر پچر ناو دهبرین))<sup>1</sup>، کهواته به دوو شیوه و لهیهک کاتدا ئەم ئه رکه دهبینن، واته پیشگر و پاشگریک به وشهیه کهوه بلکین و ئه رکی واتایی و ریزمانیان هه بیته، بهم پییه بیته ئەم گیرهکه به هه مان شیوهی گیرهکهکانی تر ((به شیوهیهکی سهر بهست دهرناکه و بیته و به ته نیا واتا نابه خشیته، به لکو به جوړهکانی تری مؤرفیم (رهگ، بناغه) وه بهنده و له گه ل ئه وان به کارده ییتریت))<sup>2</sup>، بو نمونه:

- نه (پیشگر) + بوون + ی (پاشگر) = نه بوونی
- پی (پیشگر) + ههستان + هوه (پاشگر) = پیههستانهوه
- نا (پیشگر) + بین + ا (پاشگر) = نابینا

به شیوهیهکی گشتی ئەم گیرهکه له زمانی کوردیدا بهوه ناسراو، که ((به کارهینانی پیشگریک و پاشگریک لهیهک وشه دا، پیی دهوتریت کونفیکس، واته رهگیک یان بنکهیهک پیشگر و پاشگر پیکه وه وه ربگریته))<sup>3</sup>،

<sup>1</sup> شیروان حسین حمد، توانای مؤرفیمی بهند، ل ۴۷.

<sup>2</sup> محهمه عومەر عهول، دابه شیوونی کرداری لیکدراو له رووی دارشتن و ئه رکه وه - له کرمانجی خواروودا، نامه ی ماستەر، زانکوی سلیمانی، ۲۰۰۱ ز، ل ۸.

<sup>3</sup> شیروان حسین حمد، توانای مؤرفیمی بهند له دهوله موند کردنی فهرهنگ و راپه پاندنی ئه رکی سینتاکسدا، ل ۴۸.

کهواته مه‌رجه دوو گیره‌ک له‌یه‌ک وشه‌دا ده‌ربکه‌ون، به‌لام به شیوه‌ی پیش‌گر و پاش‌گر بین و وشه‌یه‌کی نوئ و واتادار بیننه ئاراو، بو ئه‌وه‌ی به گیره‌کی لا‌گر هه‌ژمار بکری‌ن.

### ۱-۵-۳: گیره‌کی لی‌کده‌ر:

ئه‌م گیره‌که، ده‌نگی‌که یان مؤرفیمی‌که زیاتر له دوو وشه یان وشه‌یه‌ک و گیره‌کی‌ک، یان زیاتر پی‌که‌وه ده‌به‌ستیت، بو نمونه:

- /- به/: ده‌ربه‌ده‌ر

- /- ان/: سه‌رانسه‌ر

- /- ه/: زه‌نگه‌زه‌نگ

- /- و/: شیر و ژن - سو‌ر و گو‌ل<sup>1</sup>

لی‌ره‌دا هه‌ریه‌ک له گیره‌که‌کانی (/ - به - /، / - ان - /، / - ه - /، / - و - /)، گیره‌کی لی‌کده‌رن و دوو وشه‌یان به‌یه‌که‌وه گری‌ داوه، له ئه‌نجامدا وشه‌یه‌کی لی‌کده‌راو به واتایه‌کی نوئوه درووست بووه.

کهواته گیره‌که لی‌کده‌راوه‌کان ده‌که‌ونه نیوان دوو مؤرفیمی سه‌ربه‌خۆ و وشه‌یه‌کی تازه له‌و دوو مؤرفیمه ساز ده‌که‌ن، که زیاتر به (ئامراز) ناو ده‌برین، ده‌کری‌ هه‌ندی کاتیش به مؤرفیمی سفر ده‌رکه‌ون، وه‌کو:

- سو‌ر و گو‌ل ← سو‌ر Ø گو‌ل.

ئه‌مه یه‌کی‌که له‌و نمونه‌ی، که گیره‌که لی‌کده‌ره‌که وه‌کو گیره‌کی‌کی سفر ده‌رکه‌وتوو، واته خۆی له بنه‌ره‌تدا بوونی هه‌یه، به‌لام له ده‌رب‌پیندا به جو‌ری‌کی تر ده‌رده‌برد‌ری‌ت، ره‌نگه ئه‌مه به‌هۆی ئاسانتر ده‌رب‌پینی وشه‌که‌وه بی‌ت یاخود زۆر پی‌ویست نه‌بی‌ت ئه‌م(و)ه به‌کار به‌ی‌ن‌ری‌ت و ئه‌گه‌ر نه‌ش‌گو‌تری‌ت ئه‌وا که‌سی به‌رامبه‌ر له مه‌به‌سته‌که تی‌ده‌گات و به‌پی‌ی شوینیش ئه‌م حاله‌ته

<sup>1</sup> فاضل عومه‌ر، گیره‌کین زمانی کوردی، ل ۱۰.

دهگورپیت، واته ئەمانهش هه موویان له ناوچهیه که وه بو ناوچهیه کی تر یاوازی ته واوله نیوانیان بهدی ده کریت.

### ۱-۳-۳-۵: درون وند (Transfix)

ئهم جوړه گیره که له زمانی کوردیدا بهدی ناکریت و نییه، به لام له زمانی فارسیدا زور به دهگمهن ده بپنریت، به شیوهیه کی گشتی، ئهم جوړه گیره که (گیره کیکی بزوینییه، که له ناو رهگیکی نه بزوین ده رده که ویت، له بهر ئه وهی له دوو بهش پیکدییت و ده که ویتته ناوه وه، بو نمونه:

رسوم	Rosum	رسم	Rsm
دروس	Dorus	درس	Drs
رموز	Romus	رمز	Rmz
صدور	Sodur	صدر	Sdr

هه ره یه کییک له وشه عه ره بیانه به هوئی فونیمه کانی (/u/، /o/)، له تاکه وه بوونه ته کو<sup>1</sup>، که له زمانی عه ره بیدا به تیکشکاو ئامازهی پیدراوه، چونکه وشه که ده تویتته وه و گیره که که ده چیتته ناو دهرون و ناوهندی وشه که وه، به لام ((وشه نوییه که به ته واولی له فوړمه بنه ره تییه که ی دانابری، واتا وشه

<sup>1</sup> شیروان حسین حمد، توانای مؤرفیمی بهند، ل ۴۹.

تاکه‌که‌ی سهره‌تا به فۆرمیکی نوپوه دهرده‌که‌ویت و ده‌بیته کو<sup>1</sup>) و ئهرک و واتایه‌کی تریش ده‌به‌خشیت، که‌واته ئهم جوړه گیره‌که له زمانی کوردیدا نییه، ئه‌گهر له زمانی فارسیشدا بوونی هه‌بیته ئه‌وا له زمانی عه‌ره‌بیه‌وه هاتوته ناو زمانه‌که‌وه، به‌هوی ئهم جوړه گیره‌که‌وه له تاکه‌وه کراونه‌ته کو، بیگومان ئهمه‌ش به پیره‌یه‌کی زور که‌م به‌دی ده‌کریت.

### ٦-١: کار:

کار((به‌شیکه له به‌شه‌کانی ئاخاوتنی زمانی کوردی، که‌ره‌سته‌یه‌کی سهره‌کییه له‌ناو رسته‌دا، رسته له دوو به‌شی سهره‌کی پیکدیته ئه‌وانیش (بکه‌ر و کارن))<sup>2</sup>، که‌واته رسته له زمانی کوردی دا پپی ناوتریت رسته و له‌پووی ئهرک و واتاوه ناتاوه‌واو ده‌بیته، ئه‌گهر بیته کاریک بوونی نه‌بی، که‌ پروودان و کاتی تیدا به‌رجه‌سته‌یه.

### ٧-١: کار، چه‌مک و زاراوه:

سه‌باره‌ت به ناسینه‌وه‌ی کار و نیشاندانی تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی زمانه‌وانی، زمانه‌وانان تا ئیستا چه‌ندین پیناسه‌ی جوړاو جوړیان بو کار کردووه، لیږه‌دا گرنگترینیان ده‌خه‌ینه روو:

ده‌گووتریت: کار(( ره‌گه‌زی سهره‌کی دووه‌مه له رسته‌ی کرداریدا، که رسته پشته‌ی پی ده‌به‌سته‌ی، هه‌روه‌ها مانای رووداوه‌که ده‌خاته پال بکه‌ر له کاتیکی

<sup>1</sup> دیریزه سقال، الصرف و علم الاصوات، مطبعة دار الصداقة العربية، الطبعة الاولى، بیروت، ۱۹۹۶ ز، ص ۸۳.

<sup>2</sup> ئه‌حمده‌سه‌ن، ریزمانی کوردی (به کوردی و عه‌ره‌بی)، چاپخانه‌ی دارالجاظ ۱۹۷۶ ز، ل ۱۰۹.

دیاریکراودا، به شیوهیهک ئەو پۆلهی کار دەیبینیت له پیکهاتهی رستهکهدا بهلگهیه بۆ ئەوهی که ناو بهتهنها ناتوانیت واتای رسته تهواو بکات))<sup>1</sup>.

لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کان، بهم شیوهیه پیناسه‌ی کاریان خستۆته‌پوو: ((کار وشهیهکه پوودان و کاتی تیدایه، وهک: خواری، داده‌به‌زی، پراوه‌سته...))<sup>2</sup>.

بیگومان ئەگەر پوودانیکی نه‌بییت، یاخود کاتی پوودانه‌که‌ش دیاری نه‌کرا‌بییت، ئەوا به کار هه‌ژمار ناکریت، کهواته کار بریتییه له ده‌رخستنی کات و پوودانیکی.

هه‌روه‌ها توفیق وه‌بی له ده‌ستووری زمانی کوردیدا ده‌لیت: ((که‌لیمه‌یه‌که، کار و حالێ که‌سێ یان شتیکی له ده‌می‌کدا باس ده‌کات، وهک (ئه‌خوا، دانیشتووه،...))<sup>3</sup>.

له‌م ناساندنه‌ ده‌رده‌که‌وییت، که کار بۆ گه‌یاندنی هه‌وال و بارودۆخیکیه، له کاتیکی دیاری کراودا، هه‌ر به‌مه‌ش رسته‌که ته‌واو واتادار ده‌بییت و که‌سی به‌رام‌به‌ر به‌هۆی کاره‌که‌وه بۆی پوون ده‌بیته‌وه، که چی پوویداوه و له‌ چ کاتیکیدا ئەم کاره‌ ئه‌نجام دراوه، یاخود ئه‌نجام نه‌دراوه.

کار (( بریتییه له‌و که‌ره‌سته سه‌ره‌کییه‌ی رسته، که سه‌ره‌ی گری کاریه‌ی و پوودان و کاتی تیدایه...))<sup>4</sup>

<sup>1</sup> الطیفة ابراهیم النجار، دور البنية الصرفية فی وصف الظاهرة النحوية و تقعيدها، دارالبشیر، الطبعة الاولى، الاردن، ۱۹۹۴ز، ص ۱۶۱.

<sup>2</sup> لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کان، ریزمانی ئاخواتنی کوردی، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد، به‌غدا، ۱۹۷۶ز، ل ۹۴.

<sup>3</sup> سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۹۲.

<sup>4</sup> خه‌سرۆ ئه‌حمه‌د خو‌شناو، به‌رکار له‌ زمانی کوردی دا، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی پۆشنییری، هه‌ولێر، ۲۰۰۸ز، ل ۴۶.

لیږه دا کار، وهکو که رهسته یه کی سهره کی رسته ئاماژه ی پیکراوه و وهک به شیکه گرینگ باسی لیوه کراوه، و به هوی ئه وهی که کات روودان و کاتی تیډایه که واته ته و اوکهری واتایی و ریزمانی رسته که یه، بویه مهرجه له ناو ههر رسته یه کدا بوونی هه بیټ.

هه روه ها ده گووتریټ: ((ئهو وشانه ی، که باس له ئه نجامی کاریک، حاله تیټک یان چلونا یه تییه ک له کاتیکی (پا بردوو، ئیستا، داهاتو) دا ده که ن.<sup>1</sup>)  
ئهم پیناسه یه زیاتر ئاماژه یه بو کاره که له کاتی خویدا، واته حاله ته که چون روویداوه به لام له کاتی (پا بردوو یا خود رانه بردوو) بووه، ئهمه ش بو روونکردنه وهی کاتی روودانی کاره که.

له ده ستووری زمانی فارسی بو پۆلی یه که می قوتابخانه ناوه ندییه کان، ده لیټ: ((فعل وشه یه که، ده لاله ت له سهر کردنی کاریک یان رووداویک یان بوونی حاله تیټک، که له زمانی پا بردوو یان ئیستا یان ئاینده دا بیټ، وهک: ده چم، دیم، ...))<sup>2</sup>

نووسهر له مه شیاندا کاری وهکو وشه یه ک نیشان داوه، که رووداویک و بارودوخیک ده خاته روو له کاته کانی پا بردوو و ئیستا و داهاتوو، واته هه رسی کاته که له ریگه ی نووسینی چونیته ی کاره که وه ده ستنیشان ده کرین و به شیوه یه ک ده رده بردریټ که که سی به رامبه ر له کاتی روودانی کاره که دلنیا بیټ، که نمونه ی ته نیا بو کاته کانی ئیستا و رانه بردوو خستوته روو.

<sup>1</sup> ئه حمده کاکه مه می، گولبه هار، به رگی دووه م، چاپخانه ی رۆشنیبری، هه ولیر، ۲۰۰۳ ز، ل ۱۴۲.

<sup>2</sup> نووری عه لی ئه مین، ریزمانی کوردی، چاپی دووه م، چاپخانه ی رۆژه لات، هه ولیر، ۲۰۱۲ ز، ل ۳۵.



ههروهه نهریمان عهبدوللا خوشناو دهلئیت: ((بهشیکه له بهشهکانی ئاخاوتن، که پرووده‌دات و کاتی تئیدایه، مه‌به‌ست له پرووداوه‌که ئه‌وه‌یه که شتیک پرووی دابئیت یان ئه‌نجام درابئیت، مه‌به‌ستیش له کات، ئه‌وا کاتی پابردوو وه پانه‌بردوو ده‌گریته‌وه.))<sup>1</sup>

ئاشکرایه که کار بهشیکه له بهشهکانی ئاخاوتن، له‌م پیناسه‌یه‌شدا نووسهر ئاماژه به‌و راستیه ده‌کات و پروودان و کاتی وه‌ک لایه‌نیکی سه‌ره‌کی کار داناوه، زیاتر مه‌به‌ستی پئی له ئه‌نجامدانی کاره‌که‌یه له کاته‌کانی (پابردوو، پانه‌بردوو) دا.

که‌واته له‌م ناساندنانه‌ی سه‌ره‌وه ده‌رده‌که‌ویت، که کار کرده‌وه‌یه‌ک له‌لایه‌ن که‌سیک یان گیانداریک له کاتیکی دیاریکراودا ئه‌نجام ده‌دات و سئ تاییه‌تمه‌ندی دیاری هه‌یه، ئه‌مانیش بریتین له:

- ۱- کار(واته پرووداوه‌که).
- ۲- کات(کاتی پروودانی کاره‌که).
- ۳- که‌س و ژماره (جیناوه‌کان).

---

<sup>1</sup> نهریمان عهبدوللا خوشناو، پیزمانی کوردی، چاپی شه‌شهم، چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات، هه‌ولیر، ۲۰۱۴ ز، ل ۸۱.

## - کار له پووی چه مکه وه:

چه مکی پروودان له لایهن کاره که وه دهرده برپریت و چند دانه یه ک نه م بارو دوخه دروست ده که ن بی نه وهی له یه کتری دابپرین، که به ((کاته کانی مؤرفؤلوزی گشتی ناوده بریت و مؤرفیمه وشه گوره کان دهیانوینن، که بریتین له:

(تاف، دوخ، شیوه، ریژه، گهردانی کار).

واته: هه موو نه و مؤرفیمه وشه گورانهی که له پووی فوومه وه جووی کار جیاده که نه وه له پووی کاتی دیاریکراوی پروودانی کاره که و دارپشتنی کاره که به هووی پاشگره کانه وه، وهک (- ده)ی نه سپیکت و ههروه ها دیاریکردنی پرووکاره کان (ریژه، رابردوو، داهاتوو، ساده، تهواو، بهرده وام، مهرجی و خوژگهیی و گهردان کردنی کار)، واته گورپینی ره گهزه کانی کهس و ژماره له ریی که رهسته مؤرفؤسینتاکسییه کان و مؤرفیمه وشه گوره کانه وه پرووده ات، که له گهل راناوه کان ریکه ده که ون<sup>1</sup>، بو نمونه:

- فروشت

- دهت فروشت

- فروشتبوت

- بت فروشتایه

به شیوه یه کی گشتی ده کری بگوتری، کار نه و چه مکه یه له رسته دا که کاری (بکه ر) راده گه یه نی، بو کاته کانی رابردوو و نیستا و داهاتوو، وهک:

- هیوا چوو بو زانکو.

- هیوا له زانکو یه.

<sup>1</sup> یارا قادر محمه د، مؤرفؤسینتاکس له زاری کوپه، نامه ی ماسته ر، زانکو ی کوپه، ۲۰۰۸ ز، ل ۳۲.

- هیوا دهچیت بو زانکو.

بیگومان ئەم پستانه له چەند وشەیهک پیکهاتوون، بەلام ئەوهی که باسی لێوه دهکریت و گرینگه و ههوالهکهی له بارهوه رادهگهیهنریت، بکههکهیه که وشه‌ی (هیوا)یه، ئەو وشه‌یهی که ئەم کاره گرینگه رادهگهیهنیت و پیمان ده‌لێت هیوا چی دهکات و کهی ئەو کاره ئەنجام ده‌دات کاره‌کهیه، که وشه‌ی(چوون)ه، ئەمیش به سی شیوه ده‌رکه‌وتوووه بو کاته‌کانی(رابردوو، ئیستا، داها‌توو):

- چوو (رابردوو).

- ه (ئیستا).

- ده‌چیت (رانه‌بردوو).

هه‌رچەند له کاری ئیستای(ه)، بروانریت هیچ واتایه‌ک به‌دی ناکریت، به‌لکو ته‌نها وه‌کو بزوینیکی کورت ده‌رده‌که‌ویت، به‌لام له راستیدا ئه‌رکیکی گرینگه‌ی هه‌یه، که کاتی ئیستا دیاری ده‌کات، هه‌لبه‌ته به یاریده‌ی ته‌واوکه‌ریک، له‌م روانگه‌یه‌وه کار له‌رووی هیزه‌وه جیا ده‌کریته‌وه، به‌م شیوه‌یه:

۱- کاری به‌هیز.

۲- کاری بی هیز.<sup>1</sup>

کاری به‌هیز، به بی هاوکاری ته‌واوکه‌ریک که به کاره‌که‌وه بلکیت ده‌توانیت واتای ته‌واو بدات به‌ده‌سته‌وه، هه‌روه‌ک له پسته‌کانی(هیوا چوو بو زانکو، هیوا ده‌چیت بو زانکو) ئەمه به‌دی ده‌کریت، به‌لام کاری بی هیز به بی یارمه‌تی ته‌واوکه‌ر ناتوانی ئه‌رک و مه‌به‌ستی خوی بگه‌یه‌نیت که پپی

<sup>1</sup> نووری عه‌لی ئەمین، پڕیمانی کوردی، ل ۵۰.

ده گوتريٽ (ته واو كهري كاري ناته واو)، به گشتي كاري ناته واو له چا ووگي (بوون) ه و ه رگيراوه، به م شيويه:

۱- بوو (ر ا بر دوو).

۲- ده بيٽ (ر ا نه بر دوو).

۳- ه (ئيستا).

كه واته كار ه ناته واو ه كان له زماني كورديدا له م سي دانه يه تيئا پهرن، نه م چه مكه به هو ي كار ه ته واو و ناته واو ه كان نه رك و مه به ستي خو ي ده گه يه نيٽ، كه گرينگ ترين لايه ن ر وو داني كار ه كه يه له ر وو ي كات و چو نيه تيبه وه.

#### ۸-۱: ديار يكر دني كار له ناو پوله كاني وشه دا:

كار به شيكي گرينگه له به شه كاني نا خاوتن، كه ر وو دان و كاتي تي دا يه و چه ند تا يبه تمه ندييه ك له خو ده گريٽ، وه ك: ((حاله تي كه سي (يه كه م، دو وه م، سي يه م)، ژماره (تاك و كو)، كات (ر ا بر دوو: نزيك، به ر ده وام، ته واو، دوور)، (ر ا نه بر دوو: (ئيستا، ئاي نه ده)، ريژه: (ر ا گه يان دن، داناني، دا خوازي (نه ري ني و نه ري ني)، (تي پهر، تي نه پهر)، (كارا ديار و كارا ناديار (بزر))، ساده يي و ناساده يي، (داريژ راو، ليك دراو)، (رهگ و قه د)، .....))<sup>1</sup>.

گوماني تي دا نييه نه و وشانه ي كه له زماندا به كار ده هي نرين و رسته يه كي ريژماني و ته واو و وا تا داريان لي دروست ده بيٽ و له لايه ن قسه پي كه رانه وه به كار ده هي نرين هه موويان له چه ند به شه نا خاوتنيك پي كدين، (ريژمانه ته قليدييه كان سه رباسي خو يان به (جو ره كاني وشه) يان به گوتنيكي

<sup>1</sup> نه وره حماني حاجي مارف، ريژماني كوردي، به رگي يه كه م (وشه سازي)، به شي پي نه جه م (كردار)، سليماني، ۲۰۰۰ ز، ل ۴.

دی(بهشهکانی ئاخافتن - PARTS OF SPEECH) دهستیپیدهکهن، که ئهو دابهشکردنه دهگهپیتتهوه بو سهردهمی دیونی سیوس تراکس، ئهو له ریزمانیکدا که نزیکه‌ی سه‌د سال بهر له زایین بو زمانی یونانی دانا، جورهکانی وشه‌ی به ههشت دانا، دوای ئه‌وه رومییهکان ئهو دابهشکردنه‌یان به‌سه‌ر زمانی لاتین دا دابه‌زاند و به پیپه‌وی له‌وان ریزمان نووسه‌کانی روتئاوایی که گوته‌کانی لاتینیان به جیهانی دنیاگر و کامل ده‌زانی ، ئهو دابهشکردنه‌یان به هه‌ندیک ئالوگوری بچووک بو زمانه‌کانی خویان هه‌لبژارد، بو نمونه ئه‌مرۆ له‌زۆربه‌ی ریزمانه ته‌قلیدییه‌کانی ئینگلیزی دا جوره‌کانی وشه به ههشت داده‌نین:



### ويىنەي ژمارە (۲) پۆلئىنكردى بەشە ئاڭاوتنەكان<sup>1</sup>

لە دوای يۆنانىيەكان زياتر باس لە بەشەكانى ئاڭاوتن كراوہ و چەندىن لىكۆلئىنەوہ و باسيان بۆ تەرخان كىردووە، نموونەي ئەمانەشى كە لىكۆلئىنەوہيان لەسەر كىردووە، قوتابخانە زمانەوانىيەكانى (پرووسى، ئىنگلىزى، ئەمەرىكى، پىراگ، جنىف،...) بىوون<sup>2</sup>، بىگومان ھەرىكە لە بەشەكانى ئاڭاوتن و رۆل و گرىنگى خۆيان ھەيە، كارىش ھەك دانەيەكى سەرەكى لەم دابەشبوونە

<sup>1</sup> محمد رەزاي باتىنى، ئاورپىكى تازە بۆ سەر رېژمان، و: ھەسەنى قازى، بنكەي چاپمەنى ئازاد، چاپ و بلاوكردنەوہى سويد، ۱۹۹۳ ز، ل ۶۹-۷۰.

<sup>2</sup> نەرىمان خۇشناو، رېژمانى كوردى، كرمانجى ناوہراست، كرمانجى سەروو، چاپى يەكەم، چاپخانەي رۆژھەلات، ھەولير، ۲۰۱۲ ز، ل ۱۵.

بەرچاۋ دەكەۋيىت، كە (( مروف يەكەم جار لەبەر مەترسى پروداۋەكان و بەرەنگار بوونەۋەى سروشت بۆ بەرپوۋەردنى ژيان، كۆمەل و سيستمى زمانى پىكەينا، بە دۇنيايىيەۋە ھەرىكە لەمانەش بەندن بە كاتەۋە كە كاتىش لە رېگەى كاتەۋە دەست نىشان دەكرىت و دەردەكەۋيىت))<sup>1</sup>، ھەروەھا پىكەتەى رستەسازى زمانى كوردى ۋەك ھەر زمانىكى تر لەسەر (كار) دامەزراۋە دەسەلاتىكى سينتاكسى واتايى ھەيە و كارىگەرى تەۋاۋى بەسەر ھەرىكە لە وشە و بەشە ئاۋاتنەكان ھەيە، بۆ نمونە: ئەگەر كارەكەمان (كۆ) بىت، ئەۋا پىۋيىستە ناۋ و جىناۋ و ئامرازەكان ياخود ھەر دانەيەكى ترى وشەكان بە پىپى پىۋيىستى و ۋەرگرتنى ئامراز كۆ بن، بە پىچەۋانەشەۋە، خۆ ئەگەر كارەكە بەشپوۋەيەكى دروست بەكار نەھىنرىت، ئەۋا ھەم واتا و ھەم لايەنى رىزمانىشى نادروست دەبىت، بۆ نمونە: ((ئەگەر ئىمە لەجىياتى كردارى (بەجىھىشت)، وشەيەكى نرىك لە واتاى خۆى كە فۆرمە ناۋيەكەيەتى ۋەكو (بەجىھىشتن) دابنىن، ھىندەى پىناچىت كە وشەيەكى نارىزمانى و ناتەۋاۋ دەردەچىت))<sup>2</sup>

بەم شپوۋەيە:

- ئازاد بە خىرايى ژورەكەى بەجىھىشت.

\* ئازاد بە خىرايى ژورەكەى بەجىھىشتن.

كەۋاتە لەم رستانە رستەيەكيان ھەلەيە، ئەمىش رستەى دوۋەمە چونكە كارەكە كە (بەجىھىشتن)ە، ھەلە بەكارھىنراۋە بەمەش بوۋەتە رستەيەكى

<sup>1</sup> رەفىق شۋانى، زمانەۋانى (كۆمەلە و تارىك)، چاپى يەكەم، چاپخانەى خانى، دھۆك، ۲۰۰۹ ز، ل ۹۱.

<sup>2</sup> حاتەم وليا محەمەد، پەيوەندىە رۆنانىەكانى نواندە سينتاكسىەكان، چاپى يەكەم، چاپخانەى خانى، دھۆك، ۲۰۰۹ ز، ل ۷۷.

نارپېژمانی و نادروست، بهلام پرسته یی کهم کاریکی دروستی تیدا بهکار هاتوو، بهمهش پرسته یی کهم ریژمانی و پر واتا دروست بووه.

له لایه کی ترهوه ده کریت بگوتریت، کار دهسه لاتی فراوان و فره په هندی هیه (( نهو دهسه لاته تهنه هره له پیکهاته سینتاکسیه کهدا درناکه وییت، به لکو له پیکهاته ی و اتا ییشدا درده که وییت و دهسه لاتی فرمان هره جوړی بکه و بهرکارناکات، به لکو دهسه لاتی بهسه ر جوړی بکه و بهرکاره کانیش هیه))<sup>1</sup>، بو نمونه:

- دهنوسیت.
- ده خوینیت.
- ده پروات.
- ده شوات.

نه گهر لهم کارانه پروانین ده بینین که، هه ریه که له مانه کاری (تیپه ر) ن و له پرسته دا پیویستیان به (بکه و بهرکار) هیه، بو نهوه ی و اتایه کی ته و او ریژمانی ببه خشن، بو نمونه:

- ده شوات ← کوره که (بکه) ئوتومبیل (بهرکار) ده شوات.
- دهنوسیت ← ده شنئ (بکه) نامه (بهرکار) دهنوسیت.

که واته به هو ی کاره که وه بریار ده دریت چ وشه یه که له پرسته که دا هه بییت یا خود نه بییت، که نه گهر به شیوه یه کی هه له وشه که به کاره ات، مه بهسته کانیش هه له و کهم و کورتیان ده بییت و له نه جامدا ده بیته هو ی لیک تیپه گه یشتن.

<sup>1</sup> سه لام ناوخوش، نه ریمان خو شناو، زمانه وانی، بهرگی (یه کهم، دووهم، سییهم)، چاپی دووهم، چاپخانه ی روزه لاته، هه ولیر، ۲۰۰۸ ز، ل ۲۱.



## ۹-۱: کار له پرووی پیکهاتنهوه:

زۆر بهی زمانهوانان کار له پرووی پیکهاتنهوه دابهش دهکهن بهسه ر دوو بهشدا (کاری ساده، کاری ناساده، کاری ناسادهش دابهشکراوته سه ر دوو جوړ: (کاری دارژاو، لیکدراو)) بهم شیوهیه:

### ۱-۹-۱: کاری ساده:

جوړیکه له جوړهکانی کار له پرووی پیکهاتنهوه، دهکری بگووتریت، بهشیکی سه ر هکی و گرینگی کاره، هه ر له بهر ئه مه زمانهوانان و لیکول ه ران چه ندین پیناسه یان بو کردووه، که هه ریه که و به شیوازیک ناساندوویانه ئیمهش لییره دا چه ند دانه یه کیان ده خه ینه پروو:

حه سه ن ئه نوه ری له ده ستووری زمانی فارسیدا بهم شیوهیه پیناسه ی کاری ساده ده کات: ((کاریکه که چاووگه که ی زیاتر له یه ک وشه نه بییت، بو نمونه: گرفتن، الودن، طلبیدن،....))<sup>1</sup>.

له م پیناسه یه دا جهخت له سه ر ئه وه کراوته وه که نابیت چاووگ له یه ک وشه زیاتر بیت تا کاریکی ساده ی لی به ره م بیت، که واته پیویسته ئه و چاووگه ی وه رده گیریت پیویسته ساده بیت.

به پیی لیژنه ی زمان و زانسته کانی کوپی زانیاری کورد، کاری ساده ((له تاکه یه ک وشه پیکهاتوه و ناشیت که رت بکریت))<sup>2</sup>.

له م ناساندنه شدا ده رده که ویت، که کاری ساده ته نیا یه ک وشه یه و ئه وه شیان دلنیا کردوته وه که گونجاو نییه که رت بکریت، بیگومان له به ره ئه وه ی یه ک وشه یه و بچوکت ناکریته وه.

<sup>1</sup> حسن انوری، دستور زبان فارسی، چاپ اول، اصفهان، آبان ۱۳۹۰، ص ۲۱.

<sup>2</sup> لیژنه ی زمان و زانسته کانی کوپی زانیاری کورد، ریژمانی ئاخاوتنی کوردی، ل ۱۹۳.

نهریمان عهبدوڤلا خوشناو له ریزمانی کوردیدا ده‌ئیت: کاری ساده ((به‌و کارانه ده‌وتریت که له یه‌ک وشه‌ی واتاداری سهربه‌خو پیکدین وه‌ک: برد، رۆیشت، شکا،...))<sup>1</sup>

کاری ساده هه‌ر له ناوه‌که‌یه‌وه دیاره، که به‌ ته‌نها و به‌ بی‌ هیچ زیاده‌یه‌ک ئه‌رکی خو‌ی ده‌بینیت، وه‌کو له‌م پیناسه‌یه‌ی سهره‌وه‌شدا ئاماژه‌ی به‌ سهربه‌خویی ئه‌م جو‌ره‌ کاره‌ کردووه به‌ نمونه‌وه.

هه‌روه‌ها ده‌گووتریت: کاری ساده ((له‌ یه‌ک وشه‌ پیکهاتوو، به‌ بی‌ هیچ زیاده‌یه‌ک، وه‌ک: گرتن، خاردن، برین، شردن،...))<sup>2</sup>

به‌هه‌مان شیوه‌ لیره‌شدا ده‌گووتریت، له‌ یه‌ک وشه‌ پیکهاتوو چونکه‌ گه‌ر یه‌ک وشه‌ نه‌بیت له‌ ساده‌یی ده‌رده‌چیت و هیچ دانه‌یه‌ک و زیاده‌یه‌کی بیوه‌ نییه‌.

### ۱-۹-۲: کاری ناساده:

به‌شیک‌ی تری سهره‌کی کاره، که چه‌ندین پیناسه و لیکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر کراوه، به‌ گشتی ناساندنه‌کان له‌یه‌که‌وه‌ نزیکن، ئه‌مانه‌ی خواره‌وه چه‌ند دانه‌یه‌کن له‌م ناساندنه:

نه‌سرین فه‌خری و کوردستان موکریان‌ی له‌ ریزمانی کوردی بو پۆلی یه‌که‌می به‌شی زمانی کوردی زانکۆی سه‌لا‌حه‌دین، به‌م شیوه‌یه‌ پیناسه‌یان کردوه: ((له‌ یاریده‌ی فرمانیک یه‌ک‌یک یان زیاتر له‌ وشه‌کانی تر درووست ده‌بیت، وشه‌ش ئه‌مانه‌ن:

۱- ناو

۲- ئاوه‌لناو

<sup>1</sup> نهریمان عهبدوڤلا خوشناو، ریزمانی کوردی، چاپی پینجه‌م، ۲۰۱۳ ز، ل ۹۷.

<sup>2</sup> نیعمه‌ت عه‌لی سایه، ریزمانی کوردی، زاری که‌له‌هوری، چاپخانه‌ی شقان، سلیمانی، ۲۰۱۴ ز، ل ۳۱.

٣- راناو

٤- فرمان

٥- ئاوه لكار

٦- ناوى ژماره

٧- ئامپاز))<sup>1</sup>.

له م ناساندنه دا ئه وه روونكراو ته وه، كه كار به يارمه تى كاره كه خو ى و به ياريد ه ى وشه يه كى تر درووست ده بى ت، كه وشه كانيان ديارى كردوو ه و ته نها ئه م كهوت دانه يه ى سه ره وه يان وه كو وشه و هاوكارى بو درووست بوونى كاره كه باسكردوو ه، ئه مانى ش، ناو و ئاوه لئاو و راناو و فرمان و ئاوه لكار و ناوى ژماره و ئامپازن.

له لايه كى تره وه ده گوتري ت: ((ئو كاره يه، كه له كاريك و زياده يه ك پيكدى ت، وهك: هه ودان، هه لكه فتن (هه لكه وتن)، ده ست گرتن، فه كوشتن (سه ربى ن)، چاف گرتن (چاوپوشى ن)).<sup>2</sup>

ئه م ناساندنه ى سادق به هائهدى نيش به هه مان شيوه ى ناساندنه كه ى دكتوره نه سرى ن و كوردستانه، كه چه ند نمه نه يه كى ديارى بو پى ناسه كه خستوته پروو.

دىسانه وه نه رى مان عه بدوللا خو شناو به هه مان شيوه ده لى ت: ((ئو كاره يه كه له كاريك و زياده يه ك په يدا بووبى ت)).<sup>3</sup>

<sup>1</sup> نه سرى ن فه خرى- كوردستان موكرى انى، رى زمانى كوردى بو بولى به كه مى به شى زمانى كوردى زانكو ى سه لاهه دى ن، كو لى ژى ئاداب، هه ولى ر، ١٩٨٢ ز، ل ١٢٩-١٣٠.

<sup>2</sup> سادق به هائهدى ن ئامى دى، رى زمانا كوردى (كرمانجى يا ژورى و ژى رى يا هه فبه ركى)، چاپا به كى، به عداد، ١٩٨٧ ز، ل ٢٩٤-٢٩٥.

<sup>3</sup> نه رى مان عه بدوللا خو شناو، رى زمانى كوردى، ل ١٠٣.

کهواته به پیچەوانەى کارى سادە، ئەم جوړەیان زیاتر له یەك وشە و کار هەیه، که له کارىک و زیادهیهک پیکدیت و دەبیتە دوو بەش، که بریتین له:

### ۱-۲-۹-۱: کارى دارژاو:

جوړیکه له جوړەکانى کارى ناسادە، ((بەو فرمانانە دەوتریت که له گەل ئافیکس (پیشگر، پاشگر)، پیکدین))<sup>1</sup>

واته هەموو ئەو کارانە دەگریتهوه، که پیشگر و پاشگریان له گەل دا دیت و کارە سادە که دەگوڤن بو کارىکى دارژاو.

هەروەها دەگووتریت: (( ئەو کارەیه، که له گیرەک و پرەگیک پیک دیت و وەکو یەکه یه کی ریزمانى کار دەکات، واتە گیرەک و پیشگر و پاشگر دەگریتهوه، که دەچنە سەر کارى سادە و دەیکەن بە کارى دارژاو.))<sup>2</sup>

کهواته کارە که له بنەرەتدا کارىکى سادەیه، بەلام هەر ئەم کارە سادە بەهوى گیرەکی بەندەوه، ئینجا پیشگر بیت یان پاشگر، کارىکى ناسادە درووست دەبیت واتە هەمان کارە سادە که یه بەلام بە بەرگ و واتایهکی نوپوه دیتە ناو زمان و ئەرک و مەبەستى خوى دەگەیهنیت.

- کارى دارژاو بەم شیوهیه له گەل پیشگر و پاشگرەکان درووست دەکریت:

هەندى لەو پیشگرانەى که له زمانى کوردیدا بەکار دین بریتین له:

<sup>1</sup> نەسرین فەخرى- کوردستان موکریانى، ریزمانى کوردى، ل ۱۲۸.

<sup>2</sup> یوسف شەریف سەعید، کارى لیکدراو له زمانى کوردى و فارسیدا، چاپخانەى هاشم، هەولێر، ۲۰۱۳ ز، ل ۳۳.

- /ههـ/ ← ههـبوون، ههـئوهرين، ...
- /دا/ ← دارووخان، دابهـزين،
- /پيـ/ ← پيـکردن، پيـچوون، ...
- /تيـ/ ← تيـچوون، تيـکردن، ...

ليـرهـدا (ههـئ/د، دا-د، لپيـ/د، ا تيـ/ا)، گيرهـکن و بهـ شيـوهـی پيـشگر دهـرکهـوتوون، که ههـريهـک لهـم وشهـ سادانهـيان گورپوهـ بؤ وشهـيهـکی دارژاو.

بيـگومان پيـشگرهـکان ژمارهـيان زياترهـ وهـک لهـ پاشگرهـکان، بهـ شيـوهـيهـکی گشتی پاشگرهـکان (/هـهـهـ، وهـ/د، ا-اندن/ن، وهـک:

- روپيـشتنهـوهـ، خولانهـوهـ، ...
- جولآوهـ، گيراوهـ، ...
- کرتانـدن، برژانـدن، ...

کهـواتهـ ژمارهـی گيرهـکهـکانی کاری دارژاو جياوازن، که تهنهـا جياوازی لهـگهـئ کاری سادهـ ئهـوهـيهـ که پيـشگر ياخود پاشگری ههـيهـ و پيـوهـی لکاوهـ، بؤ نمونهـ:

- برخواهد ← خواه (وشهـی سادهـ)
- برگشتم ← گشت (وشهـی سادهـ)<sup>1</sup>
- ههـلچوون ← چوون (وشهـی سادهـ)
- پيـکردن ← کردن (وشهـی سادهـ)

<sup>1</sup> محمد امين شمسی نيا، تکواژ در گروه فعلی، آموزش زبان و ادب فارسی، شماره چهارم، پيرانشهر، ۱۳۹۱ هـ. ش، ص ۵۹.

## ۱-۹-۲-۲: کاری لیکدراو:

به چند شیوه‌یهک ناسینراوه، که لییره‌دا چند دانه‌یهکیان ده‌خه‌ینه روو:  
نوری عه‌لی ئەمین ده‌لیت: (( دوو پیشه یان پتری هه‌یه، واته: له دوو واژه  
یان پتر پیکهاتوه)).<sup>1</sup>

له‌م پیناسه‌یه‌دا ئاماژه به‌وه کراوه که، پیچه‌وانه‌ی کاری ساده‌یه و  
جیاوازیسه له کاری دارپژراو، به شیوه‌یهک که کاری لیکدراو له دوو وشه‌ی  
واتاداری سه‌ربه‌خۆ یان زیاتریش پیکدیت.

هه‌روه‌ها یوسف شه‌ریف سه‌عید ده‌لیت: ((له دوو که‌رت، یان زیاتر پیکدیت  
که که‌رتی یه‌که‌م ئاسایی له شیوه‌ی کۆمه‌له‌یه‌کی ناوی یان ئاوه‌لناوی، یان  
ئاوه‌لکاری، یان به‌رناویداده‌بی‌ت، که‌رتی دووه‌میش بریتی ده‌بی‌ت له‌و کارانه‌ی  
که بو‌رۆنانی کاری لیکدراو به‌کار دیت)).<sup>2</sup>

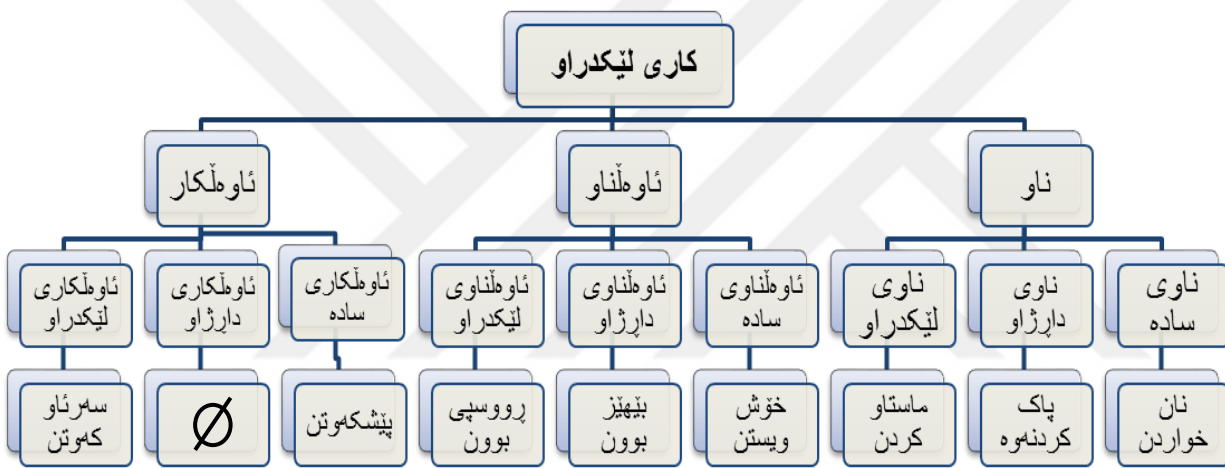
واته له دوو به‌ش یان زیاتر پیکدیت، که سه‌ره‌تا پپووستی به‌ جه‌ند به‌شه  
ئاخاوتنیک هه‌یه، ئینجا ( ناوی، ئاوه‌لناوی، ئاوه‌لکاری،...) هه‌رکامیان بی‌ت  
بی‌گومان ئەم‌ه‌ش له‌گه‌ل کاره‌که خۆی، به‌لام لییره‌دا ده‌گووتریت ئەو کاره  
گونجاوه که بو‌رۆنانی کاره لیکدراوه‌که ئاماده‌کراوه.

له ئەنجامی ئەم پیناسانه‌وه ده‌رده‌که‌وی‌ت که کاری لیکدراو، له دوو وشه‌ی  
واتاداری سه‌ربه‌خۆ یان زیاتر پیکدیت، ئەمیش به‌ دوو به‌ش، که به‌شیکیان  
کاره‌که خۆیه‌تی و به‌شه‌که‌ی تریش، هه‌ریه‌ک له به‌شه ئاخاوتنه‌کانی (ناو،  
ئاوه‌لناو، ئاوه‌لکار) ده‌گریت‌ه‌وه، واته کاریک له‌گه‌ل ئەم سی به‌شه ئاخاوتنه،

<sup>1</sup> نوری عه‌لی ئەمین، ریزمانی کوردی، چاپخانه‌ی کامه‌ران، ۱۹۶۰، ل ۱۵۶.

<sup>2</sup> یوسف شه‌ریف سه‌عید، کاری لیکدراو له زمانی کوردی و فارسیدا، ل ۲۵۲.

که هه‌ریه‌که‌یان ساده و دارژاو و لیکدراویان هه‌یه، به نمونه ده‌یان‌خه یینه‌روو، که‌واته کاری لیکدراو به‌م شیوه‌یهی خواره‌وه دروست ده‌بی‌ت:



وی‌نه‌ی ژماره (۳) چۆنیه‌تی دروست کردنی کاری لیکدراو.

که‌واته بو‌مان ده‌رکه‌وت که گیره‌ک به‌شیکی گرنگی مؤرفۆلۆژییه‌و پۆلین کراوه بو‌ فه‌ره‌نگی و ریزمانی، ئە‌مه جگه له ناساندن و بو‌چونه جیا‌وازه‌کان له سه‌ری. هه‌رچه‌نده تیکه‌لییه‌ک به‌دیده‌کریت له‌نیوان گیره‌ک له لایه‌ک و نوسه‌ک له‌لایه‌کی تره‌وه، به‌لام به دۆزینه‌وه‌ی دیارترین ئە‌و سیمایانه‌ی که ئە‌م دوانه لیکجیا‌ده‌کاته‌وه ئە‌م کیشه‌یه‌ش چاره‌کرا.

دهتوانریت بگوتریت، که کار وهکو بهشه ئاخاوتنیکی گرنگ و کهرستهیهکی  
سهرهکی رسته یهکانگیربونیکیان ههیه لهگهل گیرهک، چونکه کار به جوره  
جیاوازهکانییهوه گیرهکهکان دهگریته خوئی، واته ئهوهی لییرهدا مهبهسته  
شیکردنهوهی گیرهکه ریزمانییهکانی کار و گیرهکه فهرههنگییهکانی کاره له  
زمانی کوردیدا، که ئهمهیان ئیشی بهشهکانی داهاتوی ئهم تویرینهوهمانه.





## بهشی دووهم

### گیرهکه پیزمانییهکانی کار له زمانی کوردی و فارسیدا:

هەر وهکو پیشتەر ئاماژەمان بو کرد، گیرهکه پیزمانییهکان مۆرفیمی بهندن و له چوارچیوهی سینتاکسدا کار دهکەن و په یوهندییه سینتاکسییهکانی نیوان وشەکان دەردهبەرن، که به شیوهیهکی گشتی گیرهکه پیزمانییهکان له هەردو زمانی کوردی و فارسی دا تا رادهیهک وهک و یهکن و دیاری کراون، لیڕه‌دا به وردی باسیان لیوه دهکەین:

### ۱-۲: گیرهکه پیزمانییهکان له زمانی کوردیدا

گیرهکه پیزمانییهکان پۆلیکی داخراون و ژماره‌یان دیاریکراوه، ئیمەش لیڕه‌دا به گوێره‌ی گرینگیان هەریه‌ک له گیره‌که‌کانی (کات، دەمکات، نادیاری، تیپه‌راندن، ناکردن)، ده‌خه‌ینه‌پوو:

### ۱-۱-۲: گیره‌که‌کانی کات:

کات به که‌ره‌سته‌ی سه‌ره‌کی (کار) داده‌نریت، چونکه یه‌که‌یه‌کی واتایی ته‌واوکردنی رسته‌یه، که هه‌میشه واتایه‌کی رپوونتر به کاری ناو رسته‌که ده‌دات، جا کاره‌که ته‌واو بی‌ت یان ناته‌واو، که‌واته کات و کار وه‌کو زنجیره‌یه‌ک به‌یه‌که‌وه به‌ندن و ناکریت له یه‌کتر دابهرپین و لیک جیا بکرینه‌وه، هه‌میشه له‌ناو رسته‌دا به‌یه‌که‌وه دین.

ئاشکرایه چه‌مکی کات بو سی به‌شی سه‌ره‌کی دابه‌ش ده‌بی‌ت، ئەمانیش بریتین له:

(ر‌اب‌ردوو، ئیستا، داهاتوو)، بی‌گومان زمانی کوردی له لایه‌نی واتا گه‌یانده‌وه هه‌ریه‌که و ئه‌رک و تاییه‌تمه‌ندی خۆی هه‌یه، م‌رؤقی‌ش به‌رده‌وام هه‌ول ده‌دات له دهر‌برینی واتا و مه‌به‌ست‌دا، که‌ره‌سه‌کانی زمان کورت بکاته‌وه،

هەر له بهر ئەمهیه که چه مکی کات زیاتر به گیره کی کورت ده رده بر دیت و ئەگه ریش پێویست بکات ئەوا به هاوه لکار زیاتر و دوور و نزیک ده کریته وه<sup>1</sup>.

## گیره که کانی کات بریتین له:

### ۱- رابردوو:

کاری رابردوو (( کرده یه که له سه رچاوه داتاشراوه، روودانیک ده گه یه نیت، که بهر له ئیستا روویداوه و تهواو بووه ))<sup>2</sup>.

ئهم جوړه کاره له چاوگ وه رده گیریت و به هوی لادانی (ن) ی چاوگ درووست ده بیت، واته به هوی داتاشینی وشه بنه رته ییه که، روودانیک نیشانده دات و دیته ئاراوه، که روودانه که بۆ کاتی رابردوو و پێشتر ئەنجام دراوه.

یان ((ئهو کاره یه که بکه ره که ی له رابردوو یه کی دیاریکراودا کاریکی ئەنجام دابیت))<sup>3</sup>.

لێره دا ئەوه ده رده که ویت که، خودی کاره که بۆ روونکردنه وه ی ئەو کاره یه که بکه ره که ئەنجامی ده دات، بێگومان ئەویش له کاتی رابردوو دا، که واته کار بۆ نیشان دانی کاری بکه ره که کار ده هی نریت.

- هه ریه ک له مانه ی خواره وه گیره که کانی کاتن:

- /- / ← سوتا

- /- / ← که وت

- /- / ← مرد

<sup>1</sup> شیرکو حه مه ئەمین قادر، مؤرفیمه به نده لیکسیکی و ریزمانیه کان و ئه رکیان له دیالیکتی گۆراند، نامه ی ماسته ر، زانکۆی سلیمانی، ۲۰۰۲ ز، ل ۷۹.

<sup>2</sup> ئەحمه د حه سه ن، ریزمانی کوردی، ل ۲۱۴.

<sup>3</sup> په روین عوسمان موسته فا عه للاف، ل ۴۸.

- / و و / ← چوو  
- / ی / ← فری<sup>1</sup>

## ١- رانه بردوو:

کاری رانه بردوو (( ئه و کارهیه، که پرودانه که ی ده که ویتته دوا ی ئاخوتن،  
واته ئیستا پروده دات یان له داهاتوو ))<sup>2</sup>.

ئهم جوړه کاره بو گه یاندنی هه والیکه، که ئیستا ئه نجام نه دراوه یا خود  
له کاتی ئاخوتنه که ئه نجام ده دریت، که واته بو گه یاندنی هه والیکه که  
تینه په ریوه و هیشتا نه کراوه یا خود ته واو نه بووه.

- گیره کی کاری رانه بردوو بریتیه له: ( / ده - / )، بهم شیوه یه:

ده - / + ره گی کار + جیناوی لکاو ( م - ین، یت / ی - ن، ات / یت - ن ) = کاری  
رانه بردوو

- ده + رۆ + م = ده پۆم

- ده + خو + ات = ده خوات

لیره دا پیتی بزوینی (ۆ) تیچوو، چونکه له زمانی کوردی دا دوو بزوین به  
دوا ی به کتردا نایه ن، که هه ریه که له (ۆ، ا) پیتی بزوین.

<sup>1</sup> عبدالواحد موشیر دزه بی، ریزمانی کوردی، ل ١٠٧.

<sup>2</sup> نه ریمان عه بدوللا خو شناو، ریزمانی کوردی، ل ٨٢.

دوژمنی بیکاره داوای خاک و ئاوی تو دهکا  
خوو به خوین ریژی منال و پیر و لاوی تو دهکا  
حهز به فهوتانی زمان و نان و ئاوی تو دهکا  
ریویه تو به چکه شیر یادی راوی تو دهکا<sup>1</sup>

**۲-۱-۲: گیره که کانی دهمکات:**

به هه بوونی کاتیک له ناو کاتیکی تر دا ده گوترییت (دهمکات)، دهمکاته کانیش  
بو کاتی رابردوو پیکدین له مانه:

**۱- دهمکاته کانی رابردوو:**

۱- رابردووی نزیک (ساده): (( ئه و کاره یه که روویدا و ته و او بوو بی ئه وهی هیچ  
په یوه ندیه کی به هیچ رووداویکی تره وه هه بییت)).<sup>2</sup>

بیگومان ئه م کاره رابردوو و روویداوه ته و او بووه، سه ربه خوویه و  
په یوه ندی به کارو روودانیکی تره وه نییه و له کاتیکی زور نزیکدا کاره که  
ئه نجام دراوه.

ئه م دهمکاته هیچ گیره کیکی نییه به لکو به لیکردنه وهی (ن) ی چاوگ  
درووست ده بییت، بو نمونه:

- بردن - / - ن = / برد ( رابردووی نزیک).
- داخستن - / - ن = / داخست ( کاری رابردووی نزیک).

---

<sup>1</sup> که مال میراوده لی، دیوانی فانی، به رگی یه که م و دووه م، چاپخانه ی شقان، چاپی دووه م، سلیمانی،  
۲۰۰۶ ز، ل ۴۶۲.  
<sup>2</sup> یارا قادر محمه د، مؤرفۆسینتاکس له زاری کۆیه، ل ۸۲.

۲- پابردووی تهواو: (( ئەو کارهیه که دهلالهت لهسه رپوودانی کاریک، له پابردوویهکی نه زۆر دوور و نه زۆر نزیك دا دهکات)).<sup>1</sup>

گیرهکی پابردووی تهواو بریتیه له (هوه)، بهم شیویه:

پابردووی نزیك + /- هوه، - وه / = کاری پابردووی تهواو

برژا + وه = برژاوه

برد + هوه = بردهوه

۳- پابردووی دوور: (( فۆرپی پابردووی دوور، رپوودانیک رادهگهیهنییت، که رپوودانهکه پیش رپوودانی کاریکی دیکه بکهوییت)).<sup>2</sup>

کهواته، ئەم جوړه کارهش پیشتەر رپوویداوه و تهواو بووه، بهلام له پابردوویهکی مامناوهند، واته زۆر دهمیك نییه که رپوویداوه و له ئیستاشدا نییه.

- گیرهکی پابردووی دوور بریتیه له (بوو) :

پابردووی نزیك + /- بوو / = کاری پابردووی دوور.

- مرد + بوو = مردبوو.

- خوارد + بوو = خواردبوو.

- رۆیشت + بوو = رۆیشتبوو.

<sup>1</sup> نه‌ریمان خوشناو، کرمانجی ناوه‌پاست، ل ۵۵.

<sup>2</sup> ئەوره‌حمانی حاجی ماری، رپیزمانی کوردی، ل ۲۳۲.

٤- رابردووی بهردهوام: ((ئەم جوۆره فوۆرمه روودانیکی وا دهگهیهنیته، که پرۆتیسهکهی بهردهوام بیته و کوۆتایی دیار نهبیته))<sup>1</sup>

کهواته ئەم جوۆره کاره روودانیک نیشاندهدات، که ئیستاش بهردهوامه و کاتی تهواو بوونی دیار نییه.

گیرهکی ئەمەش بریتیه له پیشگری (ده):

/ده- / + رابردووی نزیک = ( رابردووی بهردهوام ).

- ده + روۆیشت = ده روۆیشت.

- ده + هات = ده هات.

٢- گیرهکهکانی دهمکات له کاتی (رانهبردوو) دا بریتین له:

١- رانهبردووی ئیستایی: ئەو کاتهیه که روودانهکهی ئیستایه و لهکاتی قسهکردنایه.

پاشگری /ه- /، گیرهکی ئەم دهمکاتهیه، بو نمونه:

- جوان + /ه- / = جوانه.

- مامۆستا + /ه- / = مامۆستایه.<sup>2</sup>

٢- رانهبردووی داهاوو: (( کردهوهیهک پیشان دهدات، که لهدوای ئاخوتن و قسه کردن یهکسهه دهست پی ناکات، بهلکو له ئایندهیهکی دوور دهست پی دهکات))<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> ئەورهحمانی حاجی مارف، ریزمانی کوردی، سههراوهی پیشوو، ل ٢٣٠.

<sup>2</sup> سههراوهی پیشوو، ل ٢٣٤.

<sup>3</sup> عبدالواحید موشیر دزهیی، ریزمانی کوردی، ل ١٠٨.

دەگونجی بگوتریت ئەم جوړه کاره راستهوخۆ پیچەوانه‌ی کاری پابردووی دووره، چونکه کاریک راده‌گه‌یه‌نیت که زۆر له‌دوای راگه‌یانندی هه‌واله‌که‌وه ئەنجام بدریت و دەست پێبکات، واته له داها‌توویه‌کی زۆر دوور کاره‌که رووده‌دات.

گیره‌کی ئەم جوړه‌یان بریتیه له /-ئ/، بۆ نمونه:  
 - ده‌هین + /-ئ/ = ده‌هینئ.  
 - ده‌چین + /-ئ/ = ده‌چینئ.

### ۳-۱-۲: گیره‌که‌کانی نادیارى:

نادیاریش وه‌کو هه‌ریه‌ک له لایه‌نه رێزمانیه‌کانی تر، گیره‌کی تاییه‌ت به خۆی هه‌یه و ئه‌رک و واتای خۆی ده‌گه‌یه‌نیت، بێگومان (( له ناو هه‌موو زمانیکدا نادیارى ئەوه‌یه که، بکه‌ر ده‌شاردریته‌وه یان لاده‌دریت، واته پالۆگه‌ی می‌شک له‌به‌ر هه‌ندئ هۆی تاییه‌ت وه‌ک: (ترس، لیپرسینه‌وه، خۆشه‌ویستی، یاخود خۆ به‌ دوور گرتن له‌ کێشه))<sup>1</sup>، هه‌واله‌که راده‌گه‌یه‌نریت.

له‌ زمانى کوردیدا گیره‌کی /-ر/ گیره‌کی نادیاریه، که ده‌چیته‌ سه‌ر کاره‌که، بێگومان ئەمه‌ش به‌ پێی که‌س و ژماره، بۆ پابردوو (ا) ده‌خریته‌ سه‌ر کاره‌که له‌ دوای گیره‌کی (ر) و (ئ) بۆ کاتی رانه‌بردوو به‌کار ده‌هینریت، که (( گیره‌کی (ر) ته‌نیا ده‌چیته‌ سه‌ر ره‌گی‌ک که کاره‌که‌ی (تیپه‌ر) بیت.))<sup>2</sup>

بۆ نمونه:

- ده‌بینن ← ده‌بینرین.

- قرتابوون ← قرتینرابوون.

<sup>1</sup> عبدالواحید موشیر دزه‌یی، رێزمانی کوردی، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۲۰۸.

<sup>2</sup> هه‌یدەر حاجی خدر، تاییه‌تمه‌ندیه‌ مۆرفۆلۆژییه‌کانی زمانى کوردی له‌ پوانگه‌ی پۆلینی مۆرفۆلۆژیانه‌ی زمانه‌کانه‌وه، ل ۵۹.

ليړه دا هه ريه ك له م دوو كاره كاري بكه ناديارن، چونكه نازانريت كي كاره كه ي نه نجام داوه و به ناديار ي راگه يه نراون، نه مهش به يارمه تي گيره كي (ر).

## ۲-۱-۴: گيره كه كاني تيپه پان دن:

له زماني كورديدا، نهو گيره كه ي كه كاريك له (تينه پهر) هوه دهكات به (تيپه ر)، گيره كي (ان دن) ه.

كاري تيپه ر: ((كاريكه، كه هي زي كاري گه ريه كه ي له بكه ره وه تيده پهر يت بو سر كه ره سه يه كي تر، نه و يش به ركاري راسته وخويه.))<sup>1</sup>

هر له ناوه كه يدا ده رده كه وي ت، كه كاره كه كاري گه ريه كه ي جگه له بكه ده چي ته سر كه ره سه يه كي تر، نه و يش به ركاري راسته وخويه، واته هر كاريك له رسته دا هه بي ت و تيپه ر بي ت، نه و ا جگه له بكه ر پيويستي به به ركاريش هه يه، يا خود له هر رسته يه كدا به ركاري هه بي ت، نه و ا مه رجه كاره كه ي كاريكي تيپه ر بي ت.

كاري تينه پهر: ((نهو كار هيه، كه يه ك بو شايي له رسته دا پر دهكات هوه، نهو بو شاييهش بكه ره و بكه ر ناديار ي لي دروست ناكري ت، وهك: - هات))<sup>2</sup>.

راسته وخو پيچه وان ه ي كاري تيپه ره، كه يه ك بو شايي له رسته دا پر دهكات هوه و ته نها پيويستي به بكه ره و لي ره شدا ئما ژه به وه دهكات كه بكه ر ناديار ي لي دروست ناكري ت.

<sup>1</sup> نهريمان عه بدوللا خو شناو، بكه ر ناديار، چاپي يه كه م، چاپخانه ي شه هاب، سه نته ري رووناكبي ري هه تاو، هه ولي ر، ۲۰۰۷ ز، ل ۱۱۹.

<sup>2</sup> خه سرو نه حمده خو شناو، به ركاري له زماني كورديدا، ل ۴۷.



ههروهكو ئاماژهمان بۆ كرد بههۆی گیرهکی (- اندن)هوه، کاریکی تینهپهر دهکریته تیهپهر، که بهم شیوهیه ئهم چوار مۆرفیمه ئهرکی تیهپهراندن دهگرنه ئهستۆ:

- / ۱ / ← (بۆ کاتی رابردوو)

- / ن / ← (بۆ تیهپهراندن)

- / د / ← (بۆ کاتی رابردوو)

- / ن / ← (نیشانهی چاووگ)<sup>1</sup>

بۆ نمونه:

- سووتان + /- اندن / ← سووتاندن

- گرمه + /- اندن / ← گرماندن

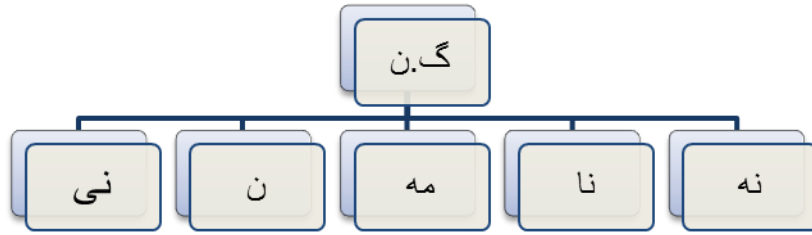
- کرتان + /- اندن / ← کرتاندن

ئهگهر لهم کارانه بروانین دهبینین، که ههر یهک له کارهکانی (سووتا، گرمه، کرتان)، له بنهردا چهند کاریکی تینهپهرن، بهلام بههۆی پاشگری تیهپهری (-/ اندن)هوه گوپاون بۆ کاریکی تیهپهر.

---

<sup>1</sup> عومهر مهحمود کهریم، کاری تیهپهر و تینهپهر له زمانی کوردی دا- کرمانجی خواروو، نامهی ماستهر، ۲۰۰۴ ز، ل ۵۵.

## ۵-۱-۲: گیره‌که‌کانی ناکردن:



### وینەى ژماره (۴) پۆلینکردنى گیره‌که نه‌ریکانى زمانى كوردى<sup>1</sup>

گیره‌که‌کانی ناکردن پیکدین له‌م پینج گیره‌که‌ی سه‌ره‌وه، که هه‌م ئه‌رکی فه‌ره‌ه‌نگییان هه‌یه و هه‌میش ریزمانی، هه‌ر یه‌ک له‌م دانانه‌ش ئه‌رکی خۆی هه‌یه و له‌ شوینی تاییه‌ت و گونجاو به‌کار دین، لی‌ره‌دا هه‌ریه‌که‌یان باس ده‌که‌ین:

#### ۱- گیره‌کی نه‌/:

ئهم گیره‌که وه‌کو پیشگر ده‌رده‌که‌ویت و ده‌چیته سه‌ر کاری پابردوو به‌ هه‌موو ده‌مه‌کانیه‌وه، هه‌روه‌ها له‌گه‌ل کاری رانه‌بردووی راگه‌یاندن و دانانیش به‌کار دیت، له‌ هه‌ندئ حاله‌تیشدا ده‌چیته سه‌ر کاری داخواری.

بو نمونه:

- ئازاد کهوت ← ئازاد نه‌که‌وت (پابردووی راگه‌یاندن)
- بریا کهوتبا ← بریا نه‌که‌وتبا (پابردووی دانانی)

<sup>1</sup> شیروان حسین حمد، توانای مؤرفیمی به‌ند له‌ ده‌وله‌مه‌ندکردنی فه‌ره‌ه‌نگ و پاپه‌پاندنی ئه‌رکی سینتاکسیدا، ل ۱۶۷.

- پېويسته سهربكه وېت ← پېويسته سهرنه كه وېت ( رانه بردووی دانانی )

له رسته ی كوتاييدا (نه)، چوته سهر بهشی دووه می كاره كه و كه وتوته ناوه راست، چونكه كاره كه كاریکی لیکدراوه.

- كاره داخوازیه كانیس بهم شیوهیه نه ری ده كریڼ:

- كاره مه ترسیداره كه بكه ی. ← كاره مه ترسیداره كه نه كه ی.
- به خیرایی برؤی. ← به خیرایی نه رؤی.
- دهست بو ئاگر ببه ی. ← دهست بو ئاگر نه به ی.

۲- / نا- /:

ئهم گیره كه له گه ل كاری رانه بردووی راگه یانندن به كار دیت، بو نمونه:

- پاره كه ده بات. ← پاره كه نابات.
- خواردنی به سوود ده خوات. ← خواردنی به سوود ناخوات.
- سه یاره كه ده شوات. ← سه یاره كه ناشوات.

وا نه زانی خه نه جهری من بیوه شینم نابری

جه وه هری پولا یه کیویش خوی له بو راناگری

خاک و ئاوی بیچوه شیران وا به سه هلی ناخوری

رؤحی حسی ئینتیقامی به شخوراوان نامری<sup>1</sup>

<sup>1</sup> که مال میراوده لی، دیوانی فانی، ل ۳۰۹.

### ٣- / مه- /:

ئەم گىرەكە تەنھا بۆ نەرى كەردنى كارى فەرماندان بەكار دىت، واتە كارىكى فەرماندانى نەرى، دەگۆرپىت بۆ كارىكى فەرماندانى نەرى، كە گىرەكى (مه) نەرى دەچىتە شوپىنى (ب) گىرەكى نەرى، بۆ نمونە:

- كار بكة. ← كار مهكه.

- به وردى لىيى پروانه. ← به وردى لىيى مه پروانه.

### ٤- / ان- /:

ئەم جوړه گىرەكە زۆر به كەمى بەكار دىت، ئەمىش لە هەندىك لەهجه و شيوە زاردا، كە ئەوانىش (ديالىكتى كرمانجى ژووروو و هەندى ناوچەى سەر بە كرمانجى ناوهرستن)، بۆ نمونە:

- دەزانم ← نزانم

### ٥- / انى- /:

ئەم گىرەكە (كارى ناتەواو) نەرى دەكات، كە واتاى خاوەنىتى بگەيه نىت و بۆ كاتى ئىستا بىت، وهكو:

- من پارەم هەيه. ← من پارەم نىيه.<sup>1</sup>

- كاروان زىرەكه. ← كاروان زىرەك نىيه.

<sup>1</sup> شىركۆ حەمه ئەمىن قادر، مۆرفىمه بەندە لىكسىكى و پىزمانىه كانى كار لە زمانى كوردى و فارسىدا، ل ٧٩.

## ۲-۲: گیره‌که رژمانییه‌کانی کار له زمانی فارسیدا

به هه‌مان شیوه‌ی زمانی کوردی، له زمانی فارسیشدا، هه‌ریه‌که له گیره‌که‌کانی (کات، ده‌مکات، نادیا‌ری، تیپه‌پاندن، نه‌ری)، که ده‌چنه سه‌ر به‌شه ئاخاوتنی (کار) بوونیان هه‌یه، بویه پیویسته ئاماژه‌یان بو بکه‌ین و بیانخه‌ینه پوو، لی‌ره‌دا به‌وردی باسیان ده‌که‌ین:

## ۲-۲-۱: گیره‌که‌کانی کات (زمان):

کاتی پروودانی کار له زمانی فارسیدا به (زمان) ئاماژه‌ی بو کراوه، که بریتین له‌مانه‌ی خواره‌وه:

## ۱- کاتی پابردوو (زمان گزشته):

واته کاره‌که پرووی داوه به‌ر له قسه‌کردن و گه‌یانندی هه‌واله‌که، له زمانی فارسیدا هه‌ریه‌که له‌مانه‌ی کاتی پابردوو درووست ده‌که‌ن، که پیکدین له گیره‌که‌کانی ( /d-، /d-، /t-، /ad- /ad-، /id-، /id- )<sup>1</sup>

بو نمونه:

- دو + ید ← دوید
- رو + ت ← رفت
- شن + ید ← شنید<sup>2</sup>
- خوان + د ← خواند
- افت + اد ← افتاد

<sup>1</sup> مهدی مشکوه‌الدینی، دستور زبان فارسی پرپایه، نظریه‌گشتیاری، انتشارات دانشگاه، فردوسی (مشهد)، چاپ سوم، ۱۳۷۳هـ. ش، ص ۱۴.

<sup>2</sup> جهانبخش نوروزی، دستور زبان روان و ساخت زبان فارسی امروزی، چاپخانه بهمن، ۱۳۸۱هـ. ش، ص ۱۱۷.

## ۲- کاتی پانه بردوو ( زمان حال، مضارع):

پۆنانی کاریکی پانه بردوو له زمانی فارسیدا بهم جوړه یه:

می - / + بن مضارع + شناسه ← مضارع اخباری.<sup>1</sup>

نیشانه ی پانه بردوو (می) + په گی پانه بردوو ی کار + جیناوی لکاو ← کاری پانه بردوو ی راگه یانندن.

می + رو + م ← می روم.

که واته پیشگری (می -) ده بیته گیره کی کاری پانه بردوو، ب \* نمونه:

- می زخم.

- می خورم.

- انچه می گوویی بکن و انچه می کنی بگو.<sup>2</sup>

فارسه کان به جوړیکی تریش ئهم جوړه کاره جیا ده که نه وه، به شیوه یه که، ((ئه گهر کاریک گیره کی کاتی پانه بردوو ی تیډا نه بی، ئه وا کاره که پانه بردوو ه))<sup>3</sup>، واته ئه گهر گیره که کانی (ت، د، اد، ید) نه بوو ئه وا کاره که پانه بردوو ه، بو نمونه:

- می خورم

<sup>1</sup> حسن انوری، دستوری زبان فارسی، ص ۴۲.

<sup>2</sup> Hasan ÇİFTÇİ, Uygulamalı farsça Grameri (gramer- metin- sözlük), Erzurum, 2013,

S69.

<sup>3</sup> مهدی مشکوه الدینی، دستور زبان فارسی پرپایه، ص ۳۲.

ئەگەر بېتو گىرەككى كاتى رابردوو بۇ ئەم وشەيە زياد بىكرىت، ئەوا لە كارە رانەبردووەكەوہ دەبېتە كارىكى رابردوو، بۇ نمونە:

- مى خوردم

ئەمە كارىكى رانەبردووە، تەنھا بەھۆى گىرەكى (د)، گۆرانكارى بەسەردا ھات.

### ۲-۲-۲: گىرەكەكانى دەمكات:

لە زمانى فارسىدا گىرەكەكانى دەمكات زۆرن، تەنھا بۇ كاتى رابردوو چەند جۆرىك ھەيە، ئىمە لىرەدازياتر ئەوانە دەخەينە پروو كە بە يارمەتى گىرەكەكان درووست دەبن، ئەوانىش برىتتىن لە:

۱- ماضى مطلق (رابردووى سادە): ئەم جۆرە كارە سادەترىن كارى رابردووە، كە رابردووى سادە گىرەككى ديارىكراوى نىيە، بەلكو بە لىكردنەوہى (- ن) ى چاووگ، كارىكى رابردووى سادە درووست دەبن، بۇ نمونە:

- زدن - ن ← (رابردووى سادە) زد  
- رفتن - ن ← (رفت + م ← رفتم)  
- خوردن - ن ← (خورد + ى ← خوردى)<sup>1</sup>

### ۲- ماضى نقلى كامل (رابردووى تەواو):

(بەو كارە دەگوترىت كە لە واتاى ديارىكراو، بەردەوامى لە كات و پروودانى لە رابردووۋا دەستى پىكردووہ و تا ئىستاش ماوہتەوہ و بەردەوامى ھەيە)<sup>2</sup>، ئەمە

<sup>1</sup> پروين مضانى مولانا، دستور زبان فارسى نو، چاپ دوم، ۱۳۸۷ھ. ش، ص ۳۸.  
<sup>2</sup> حسن انورى - يوسف عالى، دستور زبان فارسى، چاپ دوم، چاپ دانشگاه پیام نور، ۱۳۹۰ھ. ش، ص ۶۹.

واتای کاریک ده‌گه‌یه‌نیّت، که گیره‌کیکی تایبته‌تی هه‌یه، ئه‌ویش گیره‌کی (-ه)، که به یارمه‌تی (-م / -ای / -ست / -ایم / -اید / -اند) <sup>۱</sup> درووست ده‌بیّت، به‌م شیوه‌یه:

کاریکی پابردووی ساده + /ه = یه‌کیک له گیره‌که‌کانی: (ام، ایم، ای، اید، است، اند) = کاری پابردووی ته‌واو.

بو نمونه:

- خورد + ه + ام ← خورده ام.
- خورد + ه + ایم ← خورده ایم.
- خورد + ه + ای ← خورده ای.
- خورد + ه + اید ← خورده اید.
- خورد + ه + است ← خورده است.
- خورد + ه + اند ← خورده اند.

### ۳- فعل ماضی استمراری (پابردووی به‌رده‌وام):

ئهم جوّره کاره به شیوه‌یه‌ک کاره پابردووه‌که پیشان ده‌دات، که (پوودانی و ئه‌نجامدانی به‌رده‌وامی هه‌یه و ماوه‌که‌ی دریژه).

نیشانه‌ی تایبته‌ت به پابردووی به‌رده‌وام، گیره‌کی (می‌یه)، که ده‌که‌ویته پیش کاره‌که واتا وه‌کو پیشگر ده‌رده‌که‌ویت، که‌واته لیّره‌شدا ته‌نها یه‌ک گیره‌کمان هه‌یه که پوّلی کاری پابردووی به‌رده‌وام ده‌بینیّت، بو نمونه:

<sup>۱</sup> محمد امین شمسی نیا، تکواژ در گروه فعلی، ص ۵۸.



- می + دویدم ← می دویدم (پابردووی بهردهوام).
- می + امدیم ← می امدیم (پابردووی بهردهوام).
- می + گفتم ← می گفتم<sup>۱</sup> (پابردووی بهردهوام).

#### ۴- ماضی نقلی استمراری (پابردووی تهواوی بهردهوام) :

نهم شیوه ده مکاته، تهنها له زمانی فارسیدا بهدی ده کریت، که به ههمان شیوهی پابردووی بهردهوام گیره کی (می-)، سوودی لی وهرده گیریت، له گهل کاریکی پابردوو به کاردی، بهم شیوهیه:

می + کاریکی پابردووی تهواو + جیناوهکان ← پابردووی تهواوی بهردهوام.

- می + شنیده + ام ← می شنیده ام.
- می + رفته + اند ← می رفته اند.
- می + خورده + ایم ← می خورده ایم<sup>۲</sup>.

#### ۴- ماضی بعید (پابردووی دوور) :

پابردووی دوور واته کاریکه، که له پابردوویهک له پیش کاریکی تر پرویداوه، به روونی دیاره که گیره کی نهم جوره کاره کاری یاریده ده ری (بودن)ه، بهم شیوهیه به کاردی:

<sup>۱</sup> علی سلطانی کرد فرامرزی، دستور زبان فارسی، چاپ چهارم، چاپخانه حیدری، تهران، ۱۳۶۸هـ. ش، ص ۱۰۷.

<sup>۲</sup> حسن انزالی، دستور زبان فارسی، چاپ سوم، شرکت انتشارات علمی، ۱۳۷۰هـ. ش، ص ۸۸.

(کاری رابردووی ساده + ه) + (بودن) + جیناوه کان ← کاری رابردووی  
دوور.

- اورد + ه + بود + م ← اورده بودم.

- اورد + ه + بود + ند ← اورده بودند.

ئهم کاره، به زوری له سهده کانی (چوار و پینج) و ههتا شه شیش به کار  
هینراوه، دواتر به کار هینانه کهی کهم بوته وه به هوئی دریزی و قورسی به کار  
هینانی، پاشان له لایهن (قه زوینی) و ئه دیبه زانا و به ناوبانگه کانی ئهو  
سه رده مه و دواي ئهو سه رده مهش دیسان ده رکه و توتته وه، ههتا ئیستاش  
له گه لدا بی به کار هینانی به رده و امه.<sup>1</sup>

### ۵- ماضی ابعده (رابردووی دوورتر):

واته گیاره وهی روودانی دوورتر ده گه یه نی، که گیره کی (بوده) ئهم ده مکاته  
درووست ده کات:

صفت مفعولی (بن + ه) + (بوده) + (پی بند رابط، شناسه) ← ماضی  
ابعده.<sup>2</sup>

- شنید + ه + بوده + ام ← شنیده بوده ام.

- شنید + ه + بوده + است ← شنیده بوده است.

- شنید + ه + بوده + اند ← شنیده بوده اند.<sup>3</sup>

### ۶- فعل ماضی التزامی (رابردووی مهرج و دانانی):

<sup>1</sup> حسن انوری، دستور زبان فارسی، ص ۵۴.

<sup>2</sup> ئه بوبه کر عومهر قادر، به راوردیکی مؤرفو سینتاکسی له زمانی کوردی و فارسی دا، نامه ی دکتورا،  
زانکوی سلیمانی، ۲۰۰۳ ز، ل ۱۰۰.

<sup>3</sup> نادر و زین پور، دستور زبان فارسی، چاپ سوم، چاپخانه مهارت، ۱۳۷۵ هـ. ش، ص ۵۶.

( ئەم جوړه کاره کاتیک به کار دیت، که شک و گومان له پروودانی کاره که هه بیټ) <sup>1</sup>.

واته کاره که ږده گه یه نریت، به لام به شک و گومان و دوودلیه وه، که دلنیا نیه ناخو کاره که پروویداوه بیان نا.

ئهم ږیژه یه له ږیگه ی گیره کی (باش)، که له چاوگی (بودن) وه رگیراوه درووست ده بیټ:

(کاریکی ږا بردوی ساده +ه) + باش + جیناوه لکاوه کان ← ږا بردوی التزامی.

- رفت +ه + باش + م ← رفته باشم.

- کرد +ه + باش + ند ← کرده باشند.

ده مکاته کانی ږانه بردوو (فعل مضارع) یش به شیوه یه کی گشتی پیکدین له:

### ۱- مضارع ساده (ږانه بردوی ساده):

هه روهک له ناوه که ی دیاره کاریکی ساده یه و هیچ گیره کیک بو قه ده ږانه بردوو که زیاد ناکریت، هه ر خو ی ده لاله ت له کاتی نیستا و دواتر ده کات، که هیشتا کاره که به سه رنه چوو و ږانه بردوو، بو نمونه:

- خورم

- گویم

- گویند <sup>2</sup>

<sup>1</sup> عبدالرسول خیام پور، دستور زبان فارسی، چاپ یازدهم، چاپ جمالی، ۱۳۸۲ هـ. ش، ص ۸۴.

<sup>2</sup> پروین مضانی مولانا، دستور زبان فارسی نو، ص ۴۳.

لەم کارانەدا دەردەکەوێت، کە بە سادەیی و بەبێ لکان و خستنه‌سه‌ری هیچ گیره‌کیک ئه‌رکی خۆیان بینه‌وه، کە کاتی رانه‌بردووی سادەیه.

## ۲- مضارع اخباری (رانه‌بردووی راگه‌یاندن):

لیره‌شدا پیشگری (می-)، پۆلی بنیاد نانی ئەم جوړه کاره ده‌گه‌یه‌نی، به‌م جوړه:

نیشانه‌ی رانه‌بردووی (می) + ره‌گی رانه‌بردوو + جیناوه لکاوه‌کان ← مضارع اخباری.

- می + کن + د ← می کند.

- می + خور + ند ← می خورند.

## ۳- مضارع التزامی (رانه‌بردووی دانانی):

ئەم جوړه کاره، کاتیکی رانه‌بردوو راده‌گه‌یه‌نی‌ت بو کاتیکی نزیک له ئیستا و داهاتوو، یان گومان یاخود ویست، کە چۆن روویانداوه و گونجاون یاخود کاره پیویسته‌که راده‌گه‌یه‌نریت، کە گیره‌کی ئەم ده‌مکاته پیشگری (ب) یه، به‌م شیوه‌یه:

ب + ره‌گی کاری رانه‌بردوو + جیناوی لکاوه ← رانه‌بردووی دانانی.

- ب + رو + م ← بروم.

- ب + شور + ید ← بشورید.

- ب + شنو + ی ← بشنوی<sup>1</sup>.

## ۴- مضارع استمرار - ملموس (رانه‌بردووی به‌رده‌وام):

<sup>1</sup> نادر و زین پور، دستور زبان فارسی، ص ۴۹.

واته که قسه که ده کریت و کاره که راده گه یه نریت هیشتا ته واو نه بووه و بهرده وامه، گیره کی (می)، که وهک و پیشگر ده چیتته سهر کاره که و به یارمه تی کاری یاریده ده ری (داشتن)، کاریکی رانه بردووی بهرده وام درووست ده بیت، بو نمونه:

- دارم می روم.

- داری می بینی.

- دارید می گوید.<sup>1</sup>

- دارند می پوشند.

#### ۵- آینده - مستقبل (کاتی داهاتوو):

لیره دا هیچ گیره کیکی ریزمانیمان نییه تا کاتی داهاتوو پی دیاری بکهین، به لکو له ریگه ی کاری یاریده ده ری (خواست) هوه، ئەم دیارده ریزمانیه درووست ده بیت، به شیوه ی (خواه) له گه ل یه کیک له جیناوه کانی (م-یم-ی-ید-د-ند)، بهم شیوه یه:

رهگی کاری (خواست-خواه) + (م-یم-ی-ید-د-ند) + بناغهی کاری رابردوو:

خواهم

خواهی

واته فورمی: آینده ← خواهد + بن ماضی / مصدر کوتاه<sup>2</sup>

خواهیم

<sup>1</sup> علی سلطانی کرد فرامرزی، دستور زبان فارسی، ص ۱۱۴.

<sup>2</sup> ئەبوبهکر عومەر قادر، بهراوردیکی مؤرفۆسینتاکسی له زمانی کوردی و فارسی دا، ل ۹۶.

خواهید

خواهند

بۆ نمونه:

- خواهم برد.
- خواهیم مرد.
- خواهی زد.
- خواهید کرد.
- خواهد شد.
- خواهند رفت.

### ۲-۲-۳: گیره‌کافی نادیار:

له‌م جوړه‌یاندا گیره‌کی (-ه)، به یارمه‌تی کاری یاریده‌دهری (شدن)، ئه‌رکی نادیار دی ده‌بینیت، لیره‌دا یاسای دروستکردنی ده‌خه‌ینه پروو:

(په‌گی رابردوو + ه) + شدن + جیناوه لکاوه‌کان ← کاری نادیار.

خواب دید + ه + شد + م ← خواب دیده شدم<sup>۱</sup>.

- کشته شده بود.

- نوشته شده باشد.

که‌واته گیره‌کی (ه)، ته‌نها گیره‌کی نادیاریه له زمانی فارسیدا که ئه‌م پوله‌ی هه‌یه.

<sup>۱</sup> یوسف شه‌ریف سه‌عید، کاری لیک‌دراو له زمانی کوردی و فارسیدا، ل ۲۸۹.

## ۲-۲-۴: گيرهكى تىپه پاراندىن:

مەبەست لە تىپه پاراندىن گۆپىنى تواناى كارە، لە بېھىزەوہ بۆ كارىكى بەھىز، واتە لە تىپنەپەرەوہ بۆ تىپەر، لە زمانى فارسىدا راي جياواز لەسەر ديارىکردنى گيرهكى تىپه پاراندىن ھەيە، كە زياتر بەم شىوہيە ديارى دەكرىت:

۱- /- ان /

۲- /- انىد /

بۆ نمونە:

- خوردن ← خواراندىن.
- خوابیدن ← خواباندىن.
- دويد ← دواندىن<sup>۱</sup>.

بە شىوہيەكى گشتى دەكرى بلىين، ھەريەك لە گيرهكەكانى (/- ان /، /- انىد /) لەگەڵ مۆرفىمى (كات) و (- ن)ى چاووگ، كە دەبنە (/- اندن /، /- انىدن /) دەچنەسەر كارىكى تىپنەپەر و دەيكەن بە تىپەر، بۆ نمونە:

- خواب ← خواباندىن / خوابانىدن<sup>۲</sup>.

اين اتش عشق مى پزانم مارا      ھرشب بە خرابات كشانم مارا

با اھل خرابات نيشانم مارا      تا غير خرابات ندانم مارا<sup>۳</sup>

<sup>۱</sup> شىروان حسين حمد، تواناى مۆرفىمى بەند لە دەولەمەندکردنى فەرھەنگ و راپەراندنى ئەرکى سينتاكسدا، ل ۱۷۵.

<sup>۲</sup> حسن انورى، دستور زبان فارسى، ص ۶۵.

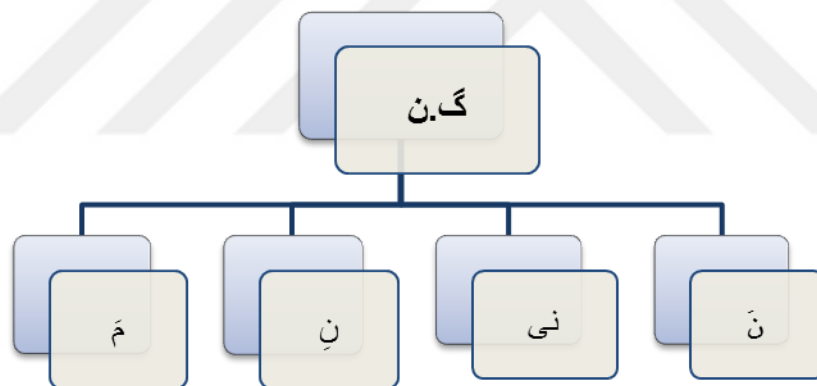
<sup>۳</sup> Hasan ÇİFTÇİ, Uygulamalı farsça Grameri, S 117.

له لایه کی تره وه ئه م گیره کانه توانای دووباره تیپه پاندنی کاریکی تری تیپه پان ههیه، واته جاریکی تر کاره تیپه ره که تیپه ده کریتته وه، بهمهش پیویستی به دوو (به رکار) ده بییت، بو نمونه:

- او لباس را پوشید. ← او لباس را به بچه پوشاند.<sup>1</sup>

## ۵-۲-۲: گیره که کانی ناکردن:

له زمانی فارسیدا بو نه ری کردنی کار، چه ند گیره کی که هه ن که له شیوه ی پیشگر ده چنه سه ر کاره که و نه فی ده که ن، ئه مانیش بریتین له:



وینه ی ژماره (۵) پۆلین کردنی گیره که نه ری کانی زمانی فارسی<sup>2</sup>

۱- /ن-/: (( ئه م پیشگره واتای نه ری ده گه یه نییت، بو نمونه: نشکن. ))<sup>3</sup>

که واته /ن-/ دروستکه ری نه فییه، بو نمونه:

- نرو.

<sup>1</sup> ئه بوبه کر عومه ر قادر، به راوردیکی مؤرفۆسینتاکسی له زمانی کوردی و فارسی دا، ل ۱۱۲.

<sup>2</sup> شیروان حوسین حمد، توانای مؤرفیمی به ند، ل ۱۶۶.

<sup>3</sup> خسرو غلامعلی زاده، بررسی لایه ها و سطوح واژگانی در وندهای زبان فارسی از نگاه صرف واژگانی، شماره دوم، ۱۳۹۰ هـ. ش، ص ۷۵.



- نگو.

- نباید بخورد.<sup>1</sup>

- /ن-/: هه‌مان گیره‌کی /ن-/ یه، به‌لام شیوه‌کهی گۆ‌پاوه، که بۆ ده‌مه‌کانی (پ‌ابردووی به‌رده‌وام، پ‌انه‌بردووی پ‌اگه‌یاندن)، به‌کار دیت و ده‌چیته سه‌ر کاره‌که‌و ده‌یکات به‌ نه‌ری، بۆ نمونه:

- نمی خواندم (پ‌ابردووی به‌رده‌وام).

- نمی خوانم (پ‌انه‌بردووی پ‌اگه‌یاندن)<sup>2</sup>.

واته له‌م دوو حاله‌ته‌دا به‌ (ن) ده‌رده‌که‌ویت، وه له‌ پرووی به‌کار هی‌نانه‌وه زۆر که‌م به‌دی ده‌کریت.

- /م-/: ئەم جو‌ره گیره‌که بۆ کاری داخو‌زی به‌کار دیت، وه‌کو پ‌یشگر ده‌رده‌که‌ویت و کاره‌که ده‌بیته (داخو‌زی نه‌ری):

- بکن ← مکن (کاری داخو‌زی نه‌ری).

- بگردان ← مگردان (کاری داخو‌زی نه‌ری).

هرچند که هست جرم و عیسیان مارا

یا رب نکن از لطف پریشان مارا

محتاج به غیر خود مگردان مارا

ذات تو غنی بوده و ما محتاجیم

<sup>1</sup> محمد رضا باطنی، توصیف ساختمان دستور زبان فارسی، بر بنیاد نظریه عمومی زبان، موسسه انتشارات، امیرکبیر (سپهر)، تهران، ۱۳۶۴ ه. ش، ص ۱۲۲.

<sup>2</sup> شیروان حوسین حمد، توانای مؤرفیمی به‌ند، ل ۱۶۷.

بر طاعت حق بهشت و رضوان **مطلب** بی خاتم دین ملک سلیمان **مطلب**

گر منزلت هردو جهان می خواهی ازار دل هیچ مسلمان **مطلب**

(ابوسعید ابوالخیر)<sup>1</sup>

- / نی-/: ئەم گیره که زۆر ناچالاکه و به که مترین شیوه دهرده که ویت، تهنهها بۆ  
نه ریکردنی کاری ناتهواوی (- است، - هست) بۆ کاتی ئیستا به کاردی:

است/هاست ← نیست (نه ری).

- ان کسی که رفت رفتنی است. ← ان کسی که رفت رفتنی نیست.

- شما از ما هستید. ← شما از ما نیستید.

---

<sup>1</sup> Hasan ÇİFTÇİ, Uygulamalı, farsça Grameri, S 120.

## ٢-٣: به‌راوردی گیره‌که پِژمانیه‌کانی کار له کوردی و فارسیدا

به‌گویره‌ی باسکردنی پیشووتری گیره‌که پِژمانیه‌کان له هه‌ردوو زمانه‌که‌دا، که له سه‌روهه به‌شیویه‌یه‌کی گشتی خستوو مانه‌ته ږوو چه‌ند خالیکی هاوبه‌ش و جیاوازیمان بو ده‌رده‌که‌وێت، که لیره‌دا ئهم خالانه نیشان ده‌ده‌ین:

### ٢-٣-١: هاوبه‌شی نیوان زمانی کوردی و فارسی

#### ٢-٣-١-١: گیره‌که‌کانی کات:

١- له‌هه‌ردوو زمانی کوردی و فارسیدا، کاتی (ږاڤردوو، ږانه‌ڤردوو) هه‌یه و گرینگی تایبته به‌خوێان هه‌یه، بو نمونه:

- ږویشتم، رفتم (ږاڤردوو).

- ده‌ږۆم، می روم (ږانه‌ڤردوو).

٢- له هه‌ردوو زماندا، کاتی ږاڤردوو: کاریکه که کاره‌که له پیشتر ئه‌نجام دراوه و ږاڤردوو، واته دواى ږوودان و ئه‌نجامدانی کاره‌که قسه‌که‌ر هه‌واله‌که ده‌گه‌یه‌نیت.

کاتی ږانه‌ڤردوو: کاریکه، که هیشتا ږووی نه‌داوه و هه‌واله‌که‌به‌ر له ږوودانی کاره‌که یاخود له‌کاتی ږوودانه‌که ږاده‌گه‌یه‌نیت، واته بو ئیستا و ئاینده‌یه، که واته قسه‌که‌ر له‌کاتی ئه‌نجامدانی کاره‌که یاخود به‌ر له ږوودانی کاره‌که، هه‌واله‌که ده‌گه‌یه‌نیت.

۳- گیره کی کاتی (ت، د)، له هه ردوو زماندا وهکو به کن.

- که وت، رفت.

- مرد، خواند.

۴- به هه مان شیوه ی به کتر ده کری به هاوه لکاری کی کاتی، کاته (پا بردوو، رانه بردوو) هکه، ته واو ده ستنیشان بکریت، بو نمونه:

- به یانی ده پوم - فردا می روم. ← (رانه بردوو).

- دوینی هاتم - دیروز ادم. ← (پا بردوو).

له هه ردوو نمونه که دا ده ده که ویت، که به هو ی هاوه لکاره کاتی به کانی (به یانی و فردا) بو کاتی رانه بردوو، (دوینی و دیروز) بو کاتی پا بردوو، کاته که ده خراوه.

۵- یاسای دروستبوونی کاتی رانه بردوو له هه ردوو زماندا به هه مان شیوه ی به کتره:

ده + په گی کار + جیناوی لکاو ← کاری رانه بردوو.

- ده + خو + م ← ده خوم.

- می + په گی کار + جیناوی لکاو ← کاری رانه بردوو.

- می + خور + م ← می خورم.

۶- له هه ردوو زماندا (په گی کار) بو کاتی رانه بردوو وه ده گیری ت، وه ک:

- ده شوم، شو (په گی کار).

- می شورم، شور (په گی کار).

## ۲-۱-۳-۲: گیره‌که‌کانی ده‌مکات:

۱- هه‌ریه‌که له ده‌مکاته‌کانی (پا‌بردووی نزیک، پا‌بردووی دوور، پا‌بردووی ته‌واو، پا‌بردووی به‌رده‌وام)، له هه‌ردوو زماندا به‌دی ده‌کرین و هاوبه‌شن.

- ده‌ستم گرت- دعوا کردم. (پا‌بردووی نزیک)
- ده‌ستم گرتبوو- دعوا کرده بودم (پا‌بردووی دوور)
- ده‌ستم گرتوو- دعوا کرده ام. (پا‌بردووی ته‌واو)
- ده‌ستم ده‌گرت- دعوا می کردم. (پا‌بردووی به‌رده‌وام)<sup>1</sup>

۲- له هه‌ردوو زماندا (ئیسنا و داهاتوو) هه‌یه و به پیی ده‌مکاته‌که جیا ده‌کرینه‌وه.

۳- له هه‌ردوو زماندا (پا‌بردووی نزیک)، ته‌نها به لی‌کردنه‌وهی (ن) ی چاووگ درووست ده‌بییت.

- که‌وتن- ن ← که‌وت (پا‌بردووی نزیک).
- افتادن- ن ← افتاد (پا‌بردووی نزیک).

۴- له‌کاتی پا‌بردووی دووردا، که‌ره‌سه‌یه‌کی تا راده‌یه‌ک هاوبه‌ش به‌دی ده‌کریت، ئه‌ویش کاری یاریده‌ده‌ری (بوون) له کوردیدا و (بودن) له فارسیدا.

- بوون ← رۆیشتبوون.
- بودن ← رفته‌بودن.

<sup>1</sup> یوسف شه‌ریف سه‌عید، کاری لی‌کدراو له زمانی کوردی و فارسی دا، ل ۲۷۹-۲۸۲.

۵- ههروههها لهههردوو زماندا بو رۆنانی کاری رابردووی بهردهوام، قهدی چاووگ وهردهگیریت.

- دهرویشتم ← رۆیشت(قهدی چاوگ)

- می رفتم ← رفت(قهدی چاوگ)

### ۳-۱-۳-۲: گیرهکهکانی نادیار:

له زمانی کوردی و فارسیدا:

۱- تهنیا گیرهکیکی نادیار ههیه، که له زمانی کوردیدا (ر)یه و له زمانی فارسیدا (ه)یه.

۲- تهنیا کاری تیپه ریزه نادیار بهسهردا دیت.

- بینرا\_ دهبینریت ..

- دیده شود\_ دیده می شود ...

۳- ههندی کاری لیکدراو ههن، که ههچهنده له پوو واتا و پووکارهوه تیپهپن، بهلام ناکرین به نادیار، وهک (گوینگرتن، ریکردن، ئازارچهشتن، زهحهتکیشان، زمین خوردن، حسرت بردن،...)

### ۴-۱-۳-۲: گیرهکهکانی تیپهپاندن:

لهههردوو زماندا:

۱- گیرهکی تیپهپاندن بهیهک شیوه دهردهکهویت، که بریتین له (/ - اندن) / - اندن، که به گیرهکی بهندی تیپهپاندن ئامازهیان پییدراوه، بو نمونه:

- خهوتن ← خهواندن (کوردی)

- خوابیدن ← خواباندن (فارسی)

٢- گیرهکی بهندی تیپهپرانندن چالاکتیرین ریگهیه، بو بهیژکردی توانای کار.

٢-٣-١-٥: گیرهکهکانی ناکردن:

له ههردوو زماندا:

١- ههریهک له گیرهکهکانی (ن، م، مه، نی)، هاوبهشن.

- نزانم، نگو...

- مکن، مهکه...

- نییه، نیست...

٢- له نهڕی کردنی کاری رابردوودا هاوبهشن و به گیرهکی (نه) نهڕی دهکریین.

- رۆیشتن ← نه رۆیشت.

- رفت ← نرفت.

٣- کاری داخوازی به (مه) نهڕی دهکرییت.

- بخۆ ← مهخۆ.

- بخور ← مخور.

٤- ههریهک له گیرهکهکانی (ن)ی کوردی و (ن)ی فارسی، به ریژهیهکی کهم بهدی دهکریین و زیاتر گیرهکهکانی تری ناکردن چالاکن.

## ٢-٣-٢: جیاوازی نیوان زمانی کوردی و فارسی

### ١-٢-٣-٢: گیرهکهکانی کات:

١- له زمانی کوردیدا گیرهکهکانی کات پینچ دانهن، ئهوانیش(ت، د، ا، و- ووی)، بهلام له زمانی فارسیدا گیرهکهکانی (ت،د) گیرهکی کاتین، کهواته گیرهکهکانی(ا، و- ووی) له کوردیدا ههن بهلام له فارسیدا نین.

٢- گیرهکی کاتی رانهبردوو له زمانی کوردیدا بریتیه له گیرهکی(ده-)، بهلام له زمانی فارسیدا پیشگری (می-)، گیرهکی کاری رانهبردوو.

- دهپۆم.

- می روم.

٣- له زمانی کوردی( کرمانجی ناوهراست)دا هیچ گیرهک و وشهیهکی تایبته نییه بۆ کاتی ئیستا و داهاتوو، تهنه به هاوهلکارهکان کات دیاری دهکریت، بهلام له زمانی فارسیدا که رهسهیهکی تایبته ههیه، ئهویش بریتیه له وشه(خواه)، بۆ نمونه:

- خواهم رافت

- خواهم برد

- خواهد بوود

٤- له زمانی فارسیدا دهگونجی ههر کاریک ئهگهر گیرهکی کاتی رابردویی تیدا نهبی، ئهوا کارهکه کاریکی رانهبردوو بیته و به پیچهوانه شهوه، واته دهکری بههوی گیرهکه کاتییهکانه وه کارهکه له کاریکی رانهبردوووه بگۆریته بۆ رابردوو، که ئهمه بۆ زمانی کوردی ناگونجیته، بۆ نمونه:



- می خورم (پانه بردوو). می خوردم (پابروو).
- می روم (پانوبردوو). می رفتم (پابردوو).

له نمونه یی که میاندا کاره کان پانه بردوون، به لام به هوی زیادکردنی گیره که کاتییه کانی (/ - ت /، / - د /)، کاره که گؤراوه بؤ پابردوو.

## ۲-۲-۳-۲: گیره که کانی ده مکات:

۱- ده مکات که کانی زمانی کوردی له کاتی پابردوودا چوار جۆرن که بریتین له (پابردووی نزیک، پابردووی تهواو، رابردووی دوور، پابردووی بهردهوام)، به لام له زمانی فارسیدا جگه لهم چوار جۆره ههریه که له ده مکات که کانی (پابردووی زۆر دوور، پابردووی تهواوی بهردهوام، پابردووی دانانی و مهلموسی، پابردووی تهواوی دوور و مهلموسی، پابردووی تهواو و بهردهوامی مهلموسی) هه ن.

۲- بؤ کاتی پانه بردوو له زمانی کوردیدا تهنها کاتی (ئییستا و داهاتوو) مان هه یه، به لام له زمانی فارسیدا (پانه بردووی ساده و بهردهوام و راگه یهندن و دانای و ئییستا و داهاتوو) هه ن.

۳- له زمانی فارسیدا هه ندئ له ده مکات که کان به یارمه تی گیره که کان و کاریکی یاریده ده ر درووست ده بن، به لام له زمانی کوردیدا ئه مه نییه و ناگونجییت، بؤ نمونه بؤ کات که کانی (ماضی بعید) واته پابردووی دوور، که به هاوکاری کاری یاریده ده ری (بودن)، (ماضی التزامی) واته پابردووی مه رج و دانانی به هوی کاری یاریده ده ری (باش)، (مضارع استمرار) واته پانه بردووی بهردهوام به یارمه تی (داشتن) و کاری (مستقبل) به هوی (خواه) وه درووست ده بن، بؤ نمونه:

- اورده بوم.
- رفته باشم.
- دارم موروم.
- خواهم رفت.

۴- له زمانى كوردیدا بۆ كارى رانه بردووى بهردهوام پيشگى (ده) بهكاردههينين، وه له زمانى فارسیدا پيشگى (مى).

- دهه هينا.
- مى اوردم.

۵- له زمانى كوردیدا گيرهكى ده مكاتى رابردووى تهواو، پاشگى (وه) يه، بهلام له فارسیدا (ه).

- پهرتوكه كهه هيناوه.
- كتاب را اورده ام.

### ۳-۲-۳-۲: گيره كه كانى ناديارى:

۱- له زمانى كوردیدا هيچ كاريكى ياریده ده زمان نييه، بهلكو تهنها گيرهكى (ر)، رۆلى سه رهكى ناديارى ده بينيت، بهلام له زمانى فارسیدا سه ره راي بوونى گيرهكى (ه)، كارى ياریده ده رى (شودن) سوودى لى وه رده گيريت بۆ رۆنانى ناديارى، بۆ نمونه:

- له خه ودا بينرا، له خه ودا ده بينريت. (كوردى).
- خواب دیده شوم، خواب دیده مى شوم. (فارسى).

لهم نمونانه‌دا ئه‌مه به‌دی ده‌کریٔت، که له کوردیدا ته‌ن‌ها به‌هۆی گیره‌کی (را، رئ) وه کاریکی نادیار درووست ده‌بیٔت، به‌لام له فارسیدا جگه له گیره‌کی نادیار (ه)، کاری یاریده‌ده‌ری (شدن) ئه‌م جوړه کاره درووست ده‌بیٔت.

۲- له زمانی کوردیدا گیره‌کی تایبه‌تی کات ده‌چیته سهر گیره‌کی نادیار (ر)، که (ا) بو کاتی رابردوو، (ئ) ش بو کاتی رانه‌بردوو، واته به شیوه‌ی (را، رئ) درده‌که‌ون، به‌لام له زمانی فارسیدا ئه‌مه به‌دی ناکریٔت.

- (را) - شکینرا.

- (رئ) - ده‌شکینریٔت.

#### ۲-۳-۴: گیره‌که‌کانی تیپه‌راندن:

۱- له زمانی فارسیدا گیره‌کیکی جیاواز هه‌یه ئه‌ویش پاشگری (انیدن) ه، که هه‌مان ئه‌رکی (اندن، ان) ده‌بینیٔت، به‌لام له کوردیدا ئه‌م گیره‌که‌مان نییه.

۲- خالیکی تری به‌رچاو که له کوردیدا به هیچ شیوه‌یه‌ک نییه، دوو جار تیپه‌راندنه، که له فارسیدا کاریکی تیپه‌ر دووباره تیپه‌ر ده‌کریٔته‌وه و دوو به‌رکاری پیویست ده‌بیٔت.

- پوشید ← پوشاند.

- له‌به‌رکردن ← له‌به‌ری کرداند.

#### ۲-۳-۵: گیره‌که‌کانی ناکردن:

۱- له زمانی کوردیدا گیره‌کی (نا) بو نه‌ری کردن هه‌یه، که بو نه‌ری کردنی کاتی رانه‌بردوویه، واته ده‌چیته شوینی گیره‌کی رانه‌بردووی (ده)، به‌لام له فارسیدا ئه‌م گیره‌که‌نییه و گیره‌که‌کانی تر ئه‌م ئه‌رکه ده‌بینن، بو نمونه:

- ده پۆم ← نارپۆم.
- ده خۆم ← ناخۆم.
- ده خوینم ← ناخوینم.

۲- له زمانی فارسیدا له ئیستادا کاری پابردوو و پانه بردوو به (نه) نهی ده کرین، به لام له زمانی کوردیدا کاری پانه بردوو به (نا) نهی ده کریت، بۆ نمونه:

- ده خوات ← ناخوات.
- خورد ← نخورد.
- می خورد ← نمی خورد.
- بخور ← نخور.

۳- له زمانی کوردیدا گیره کی (مه) گیره کیکی زۆر چالاکه، به پیچه وانهی زمانی فارسی که له ئیستادا زۆر به که می به کار دیت و گیره کی (نَ)، شوینی ئه ویشی گرتۆته وه و به شیوه یه کی زۆر چالاک ده بینریت و ئه رکی زۆری هه یه له ناکردنی کاردا، هه رچه نده له کوردیشدا له شیوه زاری ناوه پاستدا هه ندی جار له جیاتی (مه)، گیره کی (نه) به کار دیت، بۆ نمونه:

- نه خۆ
- نه که
- نه پۆ
- نه به
- نه شو

که بۆ حالهتی فهرماندان ئەمه زۆر بهکار دیت ، بۆ نمونه دهگووتریت:

- نهپۆی

- نهخۆی

که بهههمان واتای (مهپۆ، مهخۆ) دیت، بهلام له ئیستادا له زمانی ستانداردا کال بۆتهوه و کهمتر بهکار دیت.

کهواته گیره که ریزمانییهکان به گشتی مۆرفیمی بهندن له زمانی کوردیدا، که ژمارهیان دیاریکراو و پۆلینییان داخراوه، که ئەوانه ی ئیمه لیره دا باسمان کردوون ههریه که له ( کات، دهمکات، نادیار، تیپه پاندن و ناکردن) دهگریتهوه، ههمان ئەو گیرهکانهش له زمانی فارسیدا هه ن به لایه نه هاوبهش و جیاوازه کانیانهوه، ئەمهش نزیک و کاریگه ری ئەم دوو زمانه بهسه رییه که وه دهسه لمینی.

ئوهی جیگی سه رنجه که ئەم جوړه گیرهکانه له ههردو زمانه که دا چالاکن و پانتاییه کی فراوان له کاردا دهگر نه وه، بهلام ئەم چالاکیه تا رادده یه ک جیاوازه له گیره که فه رههنگییهکانی کاردا، که له بهشی سییه مدا که تاییه ته بهمجۆره گیرهکانه بهوردی و نمونه ی شیکاری و بهراوردی نیوان ههردوو زمانه که ههژمار دهکرین.

## بهشی سییه م:

### گیره که فرههنگییهکانی کار له زمانی کوردی و فارسیدا

به شیوهیهکی گشتی، له هه موو زمانیکدا گیره که فرههنگییهکان ژمارهیان له گیره که ریزمانییهکان زیاتره و ناتوانین سنوریکیان بو دیاری بکهین و به تهواوی هه ژماریان بکهین، به لکو به گویره ی کات و شیوهزاری قسه پیکه ران و ناوچهکان، که گوړان به سهر ژماره و چۆنیهتیاندا دیت و هه ردهم وهک خویمان نامیننهوه، ئه مهش به گویره ی گه شه و مردن و له دایک بوونی وشه و دهسته وازهکان، که بیگومان ئه مه زیاتر له ریگه ی گیره که کانه وه پرووده دات، وشه ی کون ده مریت و وشه ی نوئ دیته سهرزاری قسه پیکه ران، که هه ریهک له زمانی کوردی و فارسیش له م تاییه تمه ندیییه ی زمان به ده ر نین، ئیمه لیږه دا به گویره ی سنووری باسه که مان ته نها ئاماژه به گیره کهکانی کار ده کهین له هه ردوو زماندا.

### ۱-۳: گیره که فرههنگییهکانی کار له زمانی کوردیدا

ههروهکو پیشتر باسمان کرد گیره کهکانی کار به شیوه ی پیشگر یان پاشگر به وشه که وه ده لکین، که زیاتر ئاشنایه تییان له گه ل رهگ هه یه، ئیمه لیږه دا هه ریه که له پیشگرو پاشگره فرههنگییهکانی کار ده خهینه پروو:

### ۱-۱-۱: پیشگره فرههنگییهکانی کار له زمانی کوردیدا

بیگومان پیشگره فرههنگییهکانی کار ژمارهیان زیاتره وهک له پاشگرهکان، پیویسته ئاماژه به وه بکهین، که پیشگرهکان زیاتر واتایان له گه ل واتای بنکه دا ده تویته وه، بویه زورجار واتایهکی لیل یان ناروونیان هه یه و زورجاریش واتاکه یان له بنکه یه که وه بو بنکه یه کی تر ده گوړیت، که له م نمونه ی خواره وه دا ئه مه پروون ده بیته وه و به شیوهیهکی گشتی پیشگره دیارهکانی کار، به پیی گرنگی و چالاکیان و تاییه تمه ندیییهکانیان ده خهینه پروو:

## ١- پيشگري لاءِ:-

ئهم پيشگري به واتاي گوران يا خود دابه زاندي شتيك به ره و خوار ديٽ،  
واته به زوري بزوتنه وهي به ره و خوار نيشان ده دات<sup>1</sup>، كه چه ند نمونه يه كي نوي  
ده هينته ناو زمانه وه، له شيوه ي دارژاو و ليك دراو، بو نمونه:

١- دارژاو: ئهم پيشگري زياتر ده چيٽه سهر چاوگ و وشه ي فرهه نكي نوي ساز  
ده كات، بو نمونه:

(/ د ا - /) + چاوگي ساده (كاري روودان) = كاري دارژاو

- داگرتن
- دابارين
- دابه ستن
- دابران
- دابرين
- داپه ستاوتن
- داپه ستران
- داچله كين
- داچينران
- داچوون
- داخزان
- داخزين<sup>2</sup>
- داكه وتن<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> ئه وره حماني حاجي مارف، وشه و روٽان له زماني كورديدا، ل ٩١.  
<sup>2</sup> گيو ي موكرياني، فرهه نكي مه هاباد (فرهه نكي قوتابخانه يي كوردي و ئاره وييه)، چاپي دووهم،  
چاپخانه ي ئاراس، هه ولير، ٢٠١٢ ز، ل ٢٠٩-٢١٠.

- داچهکان
- دابرسکان
- دابه‌زین<sup>2</sup>
- داخوران
- داشۆرین
- داشله‌قان
- دارووخان
- داهینان

پۆیوێسته تییینی ئه‌وه‌ش بکه‌ین، که هه‌ندی‌کات له چاوگی (هینان) واتایه‌کی تری جگه له واتای به‌ره‌و خوار ده‌دات به‌ده‌سته‌وه، به خستنه‌سه‌ری ئه‌م پێشگره بۆسه‌ر کاته‌کانی رابردوو یان رانه‌بردووی هه‌مان کار، که کاری (هاتوو) خۆی رابردوو به‌لام که پێشگری (دا)ی بخریته‌ سه‌ر ده‌بیته‌ رانه‌بردوو و (دیته) یش هه‌ر وه‌ک خۆی به‌ رابردووی ده‌می‌نیته‌وه و به‌ به‌رگیکی نوێوه ده‌رده‌که‌ویته، به‌م شیوه‌یه:

- داهاتوو
- دادیته

هه‌روه‌ها پێشگری(دا)، ده‌چیتته سه‌ر کاریکی بنه‌رته‌ی و کاریکی نوێی دارژاو درووست ده‌کات، بۆ نمونه:

- ده‌گرم ← (دا+ ده‌گرم) ← داده‌گرم.

یاخود ده‌چیتته سه‌ر کاری تیپه‌ر:

<sup>1</sup> رزگار که‌ریم، فه‌ره‌نگی ده‌ریا(عه‌ره‌بی- کوردی)، به‌رگی دووهم، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی مه‌هارت، تاران، ۲۰۰۷ ز، ل ۸۴۳.

<sup>2</sup>عه‌بدوڵلا ئیبراهیم زاده، فه‌ره‌نگی راما‌ن(ئیتیمۆلۆژیی زمانی کوردی)، به‌رگی یه‌که‌م، (به‌شیوه‌یه‌کی ئه‌لیکترۆنی (ebook) بلاوده‌بیته‌وه)، ۲۰۱۴ ز، ۳۶۲.



پیشگری (دا) + کاری تیپهپر = کاری دارژاوا:

- داپه پانندن
- داپلۆخانندن
- داپلۆسکانندن
- داچاندن
- داچهقاندن
- داچهمانندن
- داخرمانندن
- داخوریپانندن
- داروشاندن
- داشکاندن<sup>1</sup>
- داپچراندن
- داتروسکانندن

۲- لیکدراوا:

ده چیته سهر کاره لیکدراوه کان که خویمان چاوگی لیکدراون، بو نمونه:

- به شکردن:

پیشگری (دا) + به شکردن = دابه شکردن

- دابهش ده کهم.
- دابهشمان کرد.
- دابهشیان کردبا.

پیشگری (دا) + گیرکردن = داگیرکردن<sup>1</sup>

<sup>1</sup> گیوی موکریانی، فهرهنگی مه هاباد، ل ۲۰۹-۲۱۳.

- داگیر ده که م.
- داگیرمان کرد.
- داگیریان کرد با.

## ۲- پیشگری لهه ۱-:

به پیچه وانه‌ی پیشگری (دا-۱)، ئه‌م پیشگره زیاتر بزووتنه‌وه‌ی به‌ره‌و سهر نیشان دهدات، که ئه‌مه‌شیان ده‌چیته سهر چاوگیکی ساده و لی‌کدراو کاریکی نویی داپژاو یاخود لی‌کدراو دینیتته ناو زمان، به‌م شیوه‌یه:

۱- داپژاو:

پیشگری (دا) + اوگی ساده = کاری داپژاو

- هه‌لچوون
- هه‌لگه‌پان
- هه‌له‌پیان
- هه‌لخستن
- هه‌لدان
- هه‌لمالین
- هه‌لکوتان
- هه‌لکه‌ندن
- هه‌لبه‌زین
- هه‌لئاویرتن (هه‌له‌اویشتن)
- هه‌لبران
- هه‌لبرین

<sup>1</sup> گیوی موکریانی، فهره‌نگی مه‌هاباد، سهرچاوه‌ی پیشوو، ل ۲۱۴.

- هه‌لپاچين
- هه‌لپرووكان
- هه‌لپيچراو
- هه‌لته‌كان
- هه‌لچنين
- هه‌لداشتن
- هه‌ل‌دان
- هه‌لسوران
- هه‌لپاچين
- هه‌لخزين
- هه‌لشييلان
- هه‌لقولان
- هه‌لكه‌وتن
- هه‌لنيشتن
- هه‌لماشتن
- هه‌لمژين
- هه‌لنراو
- هه‌لكردن
- هه‌لگيرسان
- هه‌لهينان<sup>1</sup>
- هه‌لتوزين (توره‌بوون)
- هه‌لتوقين
- هه‌لته‌قين<sup>2</sup>
- هه‌لكه‌ندن

<sup>1</sup> سه‌رچاوه‌ی پيشوو، ل ۵۰۶ - ۵۰۹.

<sup>2</sup> دكتور عه‌بدووللا ئيبراهيم زاده، فه‌ره‌ه‌نگی رامان، ل ۱۲۸۹.

- هەلکزان<sup>1</sup>
- هەلبەستن
- هەلبواردن
- هەلبەزین
- هەلپروزکان
- هەلپەرتاوتن
- هەلتروشکان
- هەلخلیسکان
- هەلخەلەتان
- هەلپەرداوتن

دەکرئ بلیین ((فۆرمە نووییەکه دواى پۆنانى، رەنگە بچیتە فەرھەنگەوہ.))<sup>2</sup>، چونکە ئەگەر لەم نمونانەى سەرەوہ بپوانین، ھەریەک لە وشەکانى (چوون، گەران، ھینان، خستن، دان، مائین، کوتان، کەندن،.....)، چاوگ یاخود کاریکی بنەرەتین و ئەرک و واتای خۆیان ھەیە، بە زیاد بوونى (ھەل)، کە چۆتە پیش کارەکە یاخود چاوگەکە، دووبارە کاریکی نوئی لەشیوہى کارى دارژاو درووست کردوہ، کە واتایەکی تری ھەیە و قسە پیکەران بەکارى دەھینن، وەکو پپووستییەکە بۆ کاروبارى پۆژانە و جیگەییەکی پپرکردۆتەوہ لەپال ئەو وشانەى کە بەکار دەھینرین بۆ لەیەک تیگەیشن.

ھەندئ کات ئەم پپشگرەش واتای سەربەرەو خوار نیشان دەدات بۆ نمونە:

- ھەلوەشان

<sup>1</sup> رزگار کەریم، فەرھەنگى دەریا(عەرەبى- کوردى)، بەرگى یەكەم، چاپى دووہم، چاپخانەى مەھارەت، تاران، ۲۰۰۷ ز، ل ۷۱- ۴۷۱.

<sup>2</sup> Fromkin, An introduction to language, Holt, Rinehart and Winston, U.S.A, 1988,

- هه‌لهاتن
- هه‌لهاوردن
- هه‌لهوهرين

هه‌روه‌ها ده‌چيته سه‌ر كاره تيپه‌ره‌كان:

(/ هه‌ل-/) + كاري تيپه‌ر = كاري دارژاو

- هه‌له‌بەزاندن
- هه‌له‌بژاردن
- هه‌له‌چپرانندن
- هه‌له‌پروزانندن
- هه‌له‌كروزانندن
- هه‌له‌ساندن
- هه‌له‌چه‌قاندن
- هه‌له‌چۆراندن
- هه‌له‌سه‌نگاندن
- هه‌له‌قرچاندن
- هه‌له‌وشاندن
- هه‌له‌گيرساندن
- هه‌له‌تۆتره‌قاندن
- هه‌له‌چه‌رخاندن<sup>1</sup>
- هه‌له‌خه‌له‌تانندن<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> گيوي موكرياني، فهره‌نگي مه‌هاباد، ل ۵۰۶-۵۰۹.

<sup>2</sup> رزگار كه‌ريم، فهره‌نگي ده‌ريا (به‌رگي دووه‌م)، ل ۷۱.

۲- لیكدراو:

پيشگري (هه ل) + كاري ليكدراو

- هه لده سته و تن

زوربه ي كات پيشگري كه ده كه ويته سهر به شي دووه مي كاره ليكدراوه كه، بو  
نمونه:

- ئاو هه لكيشان

- خو هه لكيشان

- سووره لگه ران<sup>1</sup>

۳- پيشگري / پي -/:

ئه م پيشگري له زماني كورديدا به م شيويه وشه ي فرههنگي ساز  
ده كات:

۱- دارژاو:

پيشگري (پي) + (چاوكي ساده) = كاري دارژاو

- پي كه نين

- پينا ساندن

- پي گرتن

- پي ئه سپاردن

- پي سپاردن

- پي ران

<sup>1</sup> رزگار كهريم، فرههنگي دهريا (به رگي يه كه م)، ل ۴۹۷ - ۵۱۱.

- پېچوون (پېچواندن - کارېکی تېپهړه)
- پېگه يين
- پېخوپين (شانازی به خووه کردن)
- پېخواردن
- پېزانين
- پېگه يشتن<sup>1</sup>
- پېکه وتن
- پېزانين
- پېکان<sup>2</sup> (کان - له چاوگی کهندن وهرگيراهه)
- پېلین<sup>3</sup>

به شپوهيه کی تر به هاوکاری گیره که کانی (دا، را، وه، وهر)، وشه ی تر دروست ده کات، بو نمونه:

- پې + دا + دان = پېدادان
- پې + دا + بردن = پېدا بردن
- پې + دا + چوون = پېدا چوون
- پې + دا + نووسان = پېدانووسان
- پې + دا + خورپين = پېدا خورپين
- پې + دا + گرتن = پېدا گرتن
- پې + دا + مالين = پېدامالين
- پې + دا + هاتن = پېداهاتن
- پې + دا + کردن = پېدا کردن

<sup>1</sup> گيووی موکريانی، فهرهنگی مه هاباد، ۱۴۱-۱۴۲.  
<sup>2</sup> عه بدوللا ئيبراهيم زاده، فهرهنگی رامان، ل ۱۸۲-۱۸۳.  
<sup>3</sup> رزگار کهريم، فهرهنگی ده ریا (به رگی دووهم)، ل ۱۲۶۹.

- پئی + را + گه یشتن = پیراگه یشتن
- پئی + را + گه یاندن = پیراگه یاندن
- پئی + را + هاتن = پیراهاتن
- پئی + را + هیئان = پیراهیینان
- پئی + را + گه ییین = پیراگه ییین
- پئی + را + گه یاندن = پیراگه یاندن
- پئی + دا + ناردن = پیداناردن
- پئی + وه + دان = پیوه دان
- پئی + وه + خستن = پیوه خستن
- پئی + وه + نووسان = پیوه نووسان
- پئی + وه + کردن = پیوه کردن
- پئی + وهر + بوون = پیوه ربوون

۲- لیكدراو:

پیشگری (پئی) + کاری لیكدراو

- پئی + خوْشبوون = پیخوْشبوون<sup>1</sup>
- پئی + بهختکردن = پی بهختکردن<sup>2</sup>

بههه مان شیوهی پیشگری (ههْل)، ئەم پیشگرهش دهگونجیت بجیتته سهر بهشی دووه می کاره لیكدراوهکه، بهم شیوهیه:

- باوهپرکردن: باوهپر + پئی + کردن = باوهپرپیگردن<sup>1</sup>

<sup>1</sup> گیوی موکریانی، فهرهنگی مههاباد، ل ۱۴۲.

<sup>2</sup> مهلا علی مامهجهلکهیی، گاله و ریزمانی کوردی، ساگردنهوه و لیكۆلینهوه و ئامادهکردنی: د. خهسرو ئەحمده خوْشناو، د. هیمن عومه خوْشناو، له بلاوکرارهکانی دهستنوسخانهی زانکوی سوران، سوران، ۲۰۱۶ ز، ل ۴۴.



- سەر شوپکردن: سەر + پى + شوپکردن = سەر پى شوپکردن<sup>2</sup>

#### ۴- پيشگري / تى -/:

ئەم پيشگريش وەكو پيشگريكى كار دەور دەبينىت، كە بەھۆى ئەمەوہ چەند وشەيەك دىنە ناو فەرھەنگەوہ، وەكو:

۱- دارژاو:

پيشگري (تى) + كارى سادە = كارى دارژاو

- تىگەيشتن

- تىخزان

- تىخزين

- تىخستن

- تىچوون

- تىپەرين

- تىکردن

- تىكوشين<sup>3</sup>

- تى بەردان

- تى چەسپان

- تى پزان

- تىكەوتن

- تىكوشان

<sup>1</sup> عەبدوﻟﻻ ئىبراھىم زادە، فەرھەنگى پامان، ل ۳۴۳.

<sup>2</sup> پزگار كەرىم، فەرھەنگى دەريا (بەرگى يەكەم)، ل ۱۰۲.

<sup>3</sup> عەبدوﻟﻻ ئىبراھىم زادە، فەرھەنگى پامان، ل ۲۶۰.

- تیگرتن<sup>1</sup>

بہم شیوہیہش دہچیتہ سہر کاری تیپہر:

پیشگری(تی) + کاری تیپہر = کاری تیپہری دارژاو

- تیپہستاندن

- تیخزاندن

- تی توورانندن (بچوکرندنہوہ)

- تی چاندن

- تیشکاندن<sup>2</sup>

لیرہدا نمونہی (تیشکاندن) ہہیہ، کہ لہ پیشووتر (تیکشکاندن) بووہ، بہلام بوؤ  
ئاسانتر دہرپرین و گونجان پیتی (ک) تیچووہ و (تی) ماوہتہوہ، واتہ بہ گویرہی  
بہکارہینان و تیپہربوونی کات (تیکشکاندن) بووہتہ (تیشکاندن)، تیشکان،  
یاخود وشہکانی (تیخستن، تیبہردان، تیخزان - تیخزین) بہہمان شیوہ  
پیشتر (تیخستن، تیکہردان، تیخزان) بوون، کہواتہ دہکری بلینن ئەم پیشگرہ  
سہرہتا لہ ہہندی لہ وشہکان بہ شیوہی (تی) بہکارہینراوہ و دواتر فوڑمی  
گوڑاوہ.

۲- لیکدراو:

- تی ہہلچوون

- تی ہہلینان (تی ہہلہینان)

- ئاور تی بہردان<sup>3</sup>

- پوو تی کردن

<sup>1</sup> گیوی موکریانی، فہرہنگی مہاباد، ل ۱۶۵-۱۶۷.

<sup>2</sup> سہرچاوہی پیشوو، ل ۱۶۶..

<sup>3</sup> سہرچاوہی پیشوو، ل ۱۸-۱۶۵-۱۶۷.

- تی گیر کردن<sup>1</sup>

۵- پیشگری / لی- /: ئەم پیشگرهش پیشگریکی چالاکی کاره، که دهچیتته سهر وشه‌ی ساده و لیکدراو و وشه‌ی دارژاو و لیکدراوی نوئ ساز دهکات، بهم شیوه‌یه:

۱- دارژاو:

پیشگری (لی-) + چاوگی ساده = کاری دارژاو

- لیپوشین
- لیکردن
- لیقه‌ومان
- لیقه‌ومین
- لینان
- لیخستن
- لیکه‌وتن
- لی هه‌ستان<sup>2</sup>
- لی بووردن
- لی برین
- لی بوورین
- لی چوون
- لی خه‌فتان
- لی قه‌ومان

<sup>1</sup> هه‌زار، هه‌نبانه‌بۆرینه (فرهنگ کردی- فارسی)، چاپ سوم، سروش، تهران، ۱۳۸۱هـ. ش، ص ۱۷۶.  
<sup>2</sup> عه‌بدوڵڵا ئیبراهیم زاده، فره‌هنگی رام، ان، ل ۲۱۸.

- لئى گه پان
- لئى گرتن
- لئى گوپان
- لئى وهستان
- لئى وهرگرتن
- لئى گه پان
- لئى دوان
- لئى دران<sup>1</sup>
- لئى بپان
- لئى هاتن
- لئى خورپين<sup>2</sup>
- لئى گريدان
- لئى پوانين
- لئى ههستان
- لئى هالاندن
- لئى هه لاتن
- لئى هه لدان
- لئى هاندان

۲- ليكدراو:

- لئى درووست بوون
- ريگه لئى گرتن
- لئى په يدا بوون<sup>3</sup>

<sup>1</sup> گيوى موكريانى، فهرهنگى دهريا، ل ۴۲۳-۴۲۶.

<sup>2</sup> رزگار كهريم، فهرهنگى دهريا، بهرگى يه كه م، ل ۳۶۱.

<sup>3</sup> سه رچاوه ي پيشوو، ل ۱۱۰.

- لئ پيسکردن
- لئ تيکچوون
- پو لئ وهرگيړان<sup>1</sup>
- لئ خوښبوون
- پق لئ بوون<sup>2</sup>
- چاو لئ قوچانندن
- چاو لئ سوراندن
- پوو لئ نان
- سهر لئ شيواندن
- سهر لئ بادان
- فهرمو لئ کردن
- ريژ لئ نان<sup>3</sup>

## ٦- پيشگري / را- /:

ئهم پيشگرهش به ههمان شيوه به چهند جوړيک وشه نوپي فهرهنگي ساز دهکات، که زياتر واتاي جوړه تيډايه، بو نمونه:

١- دارژاو:

پيشگري (را) + چاوگي ساده = کاري دارژاو

- راگرتن

- راهينان

<sup>1</sup> گيوو موکرياني، فهرهنگي مههاباد، ل ٢٥٣-٤٢٣.

<sup>2</sup> پژگار کهريم، فهرهنگي دهريا (بهرگي يهکهم)، ل ٨.

<sup>3</sup> مهلا عهلي مامهجهلکهيي، گاله و ريژماني کوردي، ل ٤٣-٦٣.

- پامالین
- پاپه‌رین
- پابورد<sup>1</sup>
- پاکردن
- پابواردن
- پابینین
- پانه‌سپیرو
- پاپسکان
- پاموسان
- پاگه‌یشتن
- پاکه‌تن
- پاره‌ستینراو (پاره‌ستان)
- راه‌یشتن<sup>2</sup>
- پاچله‌کین
- پاچه‌نین<sup>3</sup>

۲- لی‌کدراو:

پیشگری (پا) + کاری لی‌کدراو = کاری لی‌کدراوی نوی

- پاسه‌رکردن
- پاگیر کردن
- پاگیراو کردن<sup>4</sup>

<sup>1</sup> پزگار که‌ریم، فهره‌نگی ده‌ریا (به‌رگی دووهم)، ل ۸۴۱.  
<sup>2</sup> گیوی موکریانی، فهره‌نگی مه‌هاباد، ل ۲۴۱-۲۴۵.  
<sup>3</sup> عه‌بدو‌للا ئیبراهیم زاده، فهره‌نگی پامان، ل ۴۰۹-۴۱۰.  
<sup>4</sup> گیوی موکریانی، فهره‌نگی مه‌هاباد، ل ۲۴۳-۲۴۴.

## ۷- پيشگري / ده- /:

ئەم پيشگريش لە زماڻى كورديدا پيشگريكى چالاكه، چونكه زوربهى چاوگهكان بههوى خستنهسەرى ئەم پيشگريه وه وشەى نوويان لى درووست دهبيت، ئەركى ئەم پيشگريش له وهدايه كه يان مانايهكى تايبهتى له چوارچيوهى مانا گشتيهكه دا يان مانايهكى تازه به وشهكه ده به خستىت<sup>1</sup>، بۆ نمونه:

### ۱- دارژاو:

- ده رختن
- ده رپه رين
- ده رهينان
- ده رکردن
- ده ربرين
- ده رهاويشتن
- ده رهاتن
- ده ركه وتن
- ده رچوون
- ده ركران<sup>2</sup>

### ۲- ليك دراو:

- ده ر باز بوون (له چاوگى بزوتن وه رگيراوه)
- ده ر خوارد دان
- ده ر نخونکردن<sup>3</sup>

<sup>1</sup> عەبدوللا ئىبراهيم زاده، فەرھەنگى پامان، ل ۴۰۸.

<sup>2</sup> گىوى موكرىانى، فەرھەنگى مەھاباد، ۲۱۸- ۲۱۹.

<sup>3</sup> سەرچاوهى پيشوو، ل ۳۹- ۲۱۹۰

## ۸- پېشگري / وەر- /:

ئەم پېشگري کارىش چەن وشەيەكى نوپى فەرھەنگى بىيات دەنييت، بۇ  
نمونە:

- وەرگرتن
- وەرچەر خان
- وەرگيپرا
- وەرگەپان
- وەرپيچان
- وەرگيران
- وەرختن
- وەر سوران
- وەرکەوتن
- وەرکردن
- وەرچەپين
- وەرساندن
- وەر سوران
- وەرقلان<sup>1</sup>

## ۹- پېشگري / رۆ- /:

ئەم پېشگرە بەھەمان شيوەى پېشگري (دا)، زياتر بۇ مەبەستى بزووتنەوہ  
بەرەو ژيەرە ياخود رپيختن و بلاوکردنەوہيە، بۇ نمونە:

<sup>1</sup> ھەزار، ھەنبانەبۆرينە، ص ۹۱۹- ۹۲۰.



- پوچوون
- پوکردن
- پوتتهفتان (پوتتهفتاندين) واته (دامرکاندين)
- پوکهوتن
- پوهيشتن<sup>1</sup>
- پونيشتن

### ۱۰- پيشگري / بي-:

ئهم پيشگره بي بهشبوون ياخود نهبوون و نهماني شتيکه، که بو خواونهکهی دهگهريتهوه، ئينجا بهرجهسته بيت ياخود واتايي، بو نمونه:

- بي توانا بوون
- بي ريزي کردن
- بي هوش بوون
- بي هوش کردن
- بي بهش بوون
- بي بهش کردن
- بي کهس بوون
- بي کهس کردن
- بي سامان بوون
- بي ناز بوون
- بي ناز کهوتن
- بي ئاگا بوون
- بي وهی بوون
- بي وار بوون

<sup>1</sup> گيوي موکريانني، فهرهنگي مههاباد، ل ۲۵۲-۲۵۳.

- بئ هیوا بوون
- بئ نیاز بوون
- بئ دهنگ بوون
- بئ دهنگ کردن

### ۱-۱-۱-۳: چەند تاییه تمه ندییەکی پیشگره کان

(۱) لیڤه دا هه ریه ک له پیشگره کان (پئ- / تئ- / لئ- / لئ- / لئ- / لئ-)، به بئ گۆرانکاری وشه ی نوڤیان دروستکردوو و وه کو خویان به پیشی وشه که وه لکاون، به لام ئەمه هه ندئ جار له سینتاکسدا گۆرانی به سه ردادییت و پیشگره کان شیوه یان ده گۆرپییت، بو نمونه:

- پشت + پئ + به ست ← پشت به خوا به ستن.
- پئ ← پیدان ← دیاریه که م به ئەودا.
- تئ ← تی کردن ← ئاوه که م له تانکیه که کرد.
- لئ ← لیدان ← له ده رگام دا.
- لئ + پئ ← که وتن ← له پئ که وتن.
- لئ + روو + هه ل + هاتن ← له روو هه له اتن.
- لئ + که وتن ← له زمان که وتن.
- لئ + برین ← لق له دار برین.<sup>1</sup>

ئەگەر له م نمونه بروانین ده بینین که (پئ) ده گۆرپییت بو (به) و هه ریه که له (تئ، لئ) ده گۆرپین بو (له)، که واته ئەم سی پیشگره فۆرمیان زۆر جیگیر نییه و گۆرانکارییان به سه ردا دییت.

<sup>1</sup> مه لا عه لی مامه جه لکه یی، گاله و ریژمانی کوردی، ل ۴۳- ۴۴.

٢) هه‌ندی کات به یارمه‌تی یه‌کتری، وشه درووست ده‌که‌ن، ئه‌میش به تیکه‌لبوونی پیشگری (پیی، تی، لی) له‌گه‌ل (دا، را، وه‌ر):

	+ دا :	+ را :	+ وه‌ر :
پیی :	پیدا کردن، پیدا دان، پیدا چوون پیدا گرتن، پیدا بردن، پیدا رویشتن پیدا رشتن، پیدا ناردن ....	پیرا گه‌یشتن، پیرا گه‌یاندن، پیرا هاتن، پیرا گرتن ...	پیوه‌ربوون، پیوه‌رکردن ...
تی :	تیدا چوون، تیدا چواندن، تیدا بوون ...	تیرا چوون، تیرا مان، تیرا بینین ...	تیوه‌ردان، تیوه‌رگرتن، تیوه‌رپیچان ...
لی :	لیدا گرتن ...	لیرا گرتن، را لیبوون، ....	لیوه‌رگرتن، لیوه‌رگیران، لیوه‌رپیچان ...

٣) هه‌ندی له وشه‌کان زیاتر له پیشگریک وه‌رده‌گرن و واتای جیاواز ده‌به‌خشن و وشه‌یه‌کی فه‌ره‌ه‌نگی نوئ پی‌کده‌هینن:

گرتن :

- دا + گرتن ← داگرتن
- را + گرتن ← راگرتن
- هه‌ل + گرتن ← هه‌لگرتن

- وهر + گرتن ← وهرگرتن
- پي + گرتن ← پيگرتن
- لي + گرتن ← ليگرتن

#### هيٺيان:

- دا + هيٺيان ← دا هيٺيان
- پا + هيٺيان ← پا هيٺيان
- هه ل + هيٺيان ← هه لهيٺيان
- ده ر + هيٺيان ← ده رهيٺيان

#### په پرين:

- دا + په پرين ← دا په پرين (وشه يه كه له گه ل وشه ي هه لپه پرين به كار ده هيٺيريت، بو نمونه ده گووتريت (هه لپه پرين و دا په پرين).
- پا + په پرين ← پا په پرين
- هه ل + په پرين ← هه لپه پرين
- ده ر + په پرين ← ده رپه پرين

#### کردن:

- دا + کردن ← دا کردن
- پا + کردن ← پا کردن
- هه ل + کردن ← هه ل کردن
- ده ر + کردن ← ده ر کردن

#### مالين:

- دا + مالين ← دا مالين

- را + مألین ← رامألین
- هه ل + مألین ← هه لمألین

### ۲-۱-۳: پاشگره فهرهنگیهکانی کار له زمانی کوردیدا

له ئیسنای زمانی کوردیدا چه‌ند پاشگریک هه‌ن، که رۆلئیکی فهرهنگی ده‌گیرن، ئەمانیش بریتین له:

#### ۱- پاشگری /- هوه /:

ئەم پاشگره چالاکترین پاشگره، ده‌وریکی بالای هه‌یه و چه‌ند واتایه‌ک ده‌گه‌یه‌نیټ و ده‌یان وشه‌ی نوئ پی‌کده‌هینټ، شیرکو بابان ده‌لیټ: ((ره‌گه‌زی (هوه) وه‌ک پسووله‌ی بریوه، که بجیټه‌ سه‌ر هه‌ر ریژه‌یه‌ک که له چاوگه‌وه گه‌ردان کرابیټ))<sup>1</sup>، که واتا سه‌ره‌کییه‌کانی بریتین له:

#### ۱- گو‌رینی واتای وشه:

- به‌ربوون ← به‌ربوونه‌وه
- لی‌کدان ← لی‌کدانه‌وه
- سرین ← سرینه‌وه

#### ۲- گه‌رانه‌وه:

- رۆیشتن ← رۆیشتنه‌وه
- چوون ← چوونه‌وه

#### ۳- دووباره‌ بوونه‌وه:

<sup>1</sup> شیرکو بابان، ری‌زمانی پاشگری دووباتی (هوه)، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولیر، ۲۰۰۱ ز، ل ۹.

- ههستان ← ههستانهوه
- نووستن ← نووستنهوه<sup>1</sup>
- هۆنين ← هۆنينهوه
- درهوشان (درهخشان) ← درهوشانهوه (درهخشانهوه)

ئەم پاشگەرە چەند ئەلۆمۆرفیکی هەیه و بە چەند دانەیهکی جیاواز دەردەکهوێت، ئەمەش بەگۆیرەیی پێویستی و چۆنیەتی وشەکه، که بریتین لە:

### ۱- ئەلۆمۆرفی /- یهوه /:

ئەمەشیان بۆ دووبارەکردنەوه بەکار دێت که دەلکێ بە کۆتایی ئەو کارە پابردووانەیی که کۆتاییان بە پیتی بزویینی (ا) دێت، بۆ نمونە:

- کێلا ← کێلا + یهوه ← کێلایهوه.
- خوسینرا ← خوسینرا + یهوه ← خوسینرایهوه.<sup>2</sup>

### ۲- ئەلۆمۆرفی /- وه /:

بەهەمان شیوه ئەمەشیان بە کۆتایی کارێکهوه دەلکێت، که بە (ا) کۆتایی هاتبێت، بۆ نمونە:

- فرۆشراوه
- گێراوه
- بردراوه
- خوراوه

<sup>1</sup> ئەورەحمانی حاجی مەرف، وشەو پۆنان لە زمانی کوردیدا، ل ۹۹.

<sup>2</sup> نووری عەلی ئەمین، پێژمانی کوردی، ل ۱۸۵.

- شوڤراوه

لیره دا پیویسته ئاماژه به وه بکهین، که ئه م پاشگره زیاتر له (وه) ی کاری پابردووی تهواو نزیک ده بیته وه، به شیوهیه که به کۆنتیکست نه بی له یه کتری جیا ناکرینه وه.

۳- ئه لۆمۆرفی /- ته وه /:

ئهمه شیان ههر بۆ دووباره کردنه وه یه، له گه ل کاریکدا دیت که کۆتایی به (ا، ی، ئ) هاتبیت<sup>1</sup>، وه کو:

- ده پرواته وه

- بخولیته وه

- ده پرویته وه

- بنویته وه

۴- ئه لۆمۆرفی /- و ته وه /:

له گه ل کاریکدا دیت، که له چاوگی (تائی و دالی) وه رگیرابیت واته له گه ل کاریکی ساده ی پابردوو به کار دیت که کۆتایی هاتبیت به (ت، د) و مانای دووباره بوونه وه ی کاره که ده گه یه نیت، بۆ نمونه:

- چاند ← چاند و ته وه

- رست ← رست و ته وه

- برد ← برد و ته وه

- شوشت ← شوشت و ته وه

<sup>1</sup>نوری عه لی ئهمین، ریزمانی کوردی، سه رچاوه ی پپشو، ل ۱۸۶.

## ۲- پاشگری / - اندن /:

له بهشی پيشووتر ئەم پاشگره مان وهكو دانهيهكي ريزماني باس كرد و خستمانه پروو، ليره شدا وهكو پاشگريكي فرههنگي دهرده كه وييت و ئەم ئهركهش دهگيريت، واته وشه نوئ دههينيتته ناو زمانه وه، چونكه سروشتي ئەم پاشگره وايه، كه هيز دهگورپيت واته لاوازي هيز (تينه پهر) دهكات به بههيز (تيره پهر)، بويه پسپوراني زمان به ريزماني داده نين، به لام له بهرئه وهي هيزي كار به چاوگه وه پهيوهسته، بويه دهبيتته فرههنگي، كه واته پاشگري (/ - اندن /) ههم ئهركي ريزماني و ههم ئهركي فرههنگيشي ههيه، بو نمونه:

- برژاندن
- کرتاندن
- پژاندن
- خهواندن
- كهواندن
- خزاندن
- پرواندن
- براندن

لهم نمونانه دا پاشگري (/ - اندن /)، له گه ل ههريهك له (برژ، كرت، پژ، خه و)، كه رهگي كارن، هاتوو و كاريكي نوئ و فرههنگي بنياتناوه.

ليره دا چهند كاريك ياخود چاوگيكي ليكدراو دهخهينه پروو، كه پاشگري (هوه) وهرده گرن:

- ليك كردنه وه



- پرو به پرو بوونهوه<sup>1</sup>
- تازه بوونهوه
- نزیکردنهوه
- دووپا تکردهوه (دووباره کردنهوه)<sup>2</sup>
- بلاوبوونهوه
- خه بهری بووهوه<sup>3</sup>
- کو بوونهوه
- بلاوبووهوه
- زیندو بوونهوه
- بهرز کردنهوه
- پرووناک کردنهوه
- رو شنکردنهوه
- رو کردنهوه
- دوورخستنهوه
- خالی کردنهوه
- لیک بوونهوه
- تاقیکردنهوه
- پووچکرایهوه
- به تالکرایهوه
- خو پارازاندنهوه
- پرووناکی دانهوه
- پروون کردنهوه
- ریک کهوتنهوه

<sup>1</sup> مهلا عهلی مامهجه لکهیی، گاله و پیزمانی کوردی، ل ۴۳ - ۱۳۸.

<sup>2</sup> رزگار کهریم، فهرهنگی دهریا (بهرگی بیه کهم)، ل ۱۸-۸۹.

<sup>3</sup> رزگار کهریم، فهرهنگی دهریا (بهرگی دووه م)، ل ۱۵۶۶ - ۱۶۵۵.

- خوارکردنه‌وه
- كه‌م بوونه‌وه
- بيانو هيټانه‌وه
- ئاشت كردنه‌وه
- يه‌ك گرته‌وه
- هيواش كردنه‌وه
- له‌به‌ر گرته‌وه
- دووركه‌وتنه‌وه<sup>1</sup>
- كوكرده‌وه<sup>2</sup>
- دوورخستنه‌وه
- كوژانه‌وه
- به‌تالكرده‌وه
- له‌به‌رگره‌وه
- پوچه‌لكرده‌وه<sup>3</sup>

### ۳-۱-۳: پيشگر و پاشگره‌كان به‌يه‌كه‌وه:

هه‌ندئ كات ده‌گونجيت، پيشگر و پاشگره‌كان به‌يه‌كه‌وه وشه‌يه‌كي نوپي  
 فهره‌نگي ساز بكه‌ن، وه‌كو:

/- /+ /- /ه‌وه‌=

- داكه‌وتنه‌وه

<sup>1</sup> پزگار كه‌ريم، فهره‌نگي ده‌ريا (به‌رگي يه‌كه‌م)، ۵- ۶۳۸.

<sup>2</sup> فاضل نظام الدين، فهره‌نگي شيرين، چاپي چواره‌م، چاپخانه‌ي شقان، سلیماني، ۲۰۰۷ ز، ل ۱۱۶- ۷۲۵.

<sup>3</sup> گيوي موكریانی، فهره‌نگي مه‌هاباد، ل ۲۳۴.

- داچه مینه وه

- داگرتنه وه

/ هه - / + / - ه وه =

- هه لکه وتنه وه

- هه لگرتنه وه

- هه لکردنه وه

- هه لبزاردنه وه

- هه لبه زینه وه

- هه لزه قینه وه

- هه لدانه وه

- هه لوه سشانه وه

- داکه وتنه وه

/ لی - / + / - ه وه =

- لی کولینه وه

- لی پرسینه وه

- لی وونه وه

- لی کردنه وه

- لی و شانه وه

- لی بردنه وه

- لی گرتنه وه

/ پی - / + / - ه وه =

- پی وه کردن

- دہست پیکردنہوہ

- پیوہ نووسان

- پیکہوہ

/ تی- / + / - ہوہ =/

- تیوہ گلان

/ وەر- / + / - ہوہ =/

- وەر سوورانہوہ

/ پی- / + / - دا / ہوہ =/

- پیڈ اچوونہوہ

- پیڈ اچوونہ خوارہوہ

/ تی- / + / - ہئل / ہوہ =/

- تیہہ لچوونہوہ

- تیہہ لینانہوہ

- تیہہ لہینانہوہ

/ تی- / + / - وہ / را- =/

- تیوہ پامان

/ پی- / + / - لی- / ہوہ =/

- پی لیکردنہوہ

ههروه‌ها چهند نمونه‌یه‌کی تریش ده‌خه‌ینه‌روو، که بریتین له تیکه‌لبوون و به‌یه‌که‌وه هاتنی پیش‌گره‌کان، به‌م شیوه‌یه:

/ تی- /+/- / هه‌ل- /=-

- تی‌هه‌ل‌کیشان
- تی‌هه‌ل‌کیش
- تی‌هه‌ل‌کیش‌کردن
- تی‌هه‌ل‌چوون
- تی‌هه‌ل‌هینان
- تی‌هه‌ل‌سوون

/ پی- /+/- / هه‌ل- /=-

- پی‌هه‌ل‌گرتن
- پی‌هه‌ل‌بژاردن
- پی‌هه‌ل‌نینان
- پی‌هه‌ل‌گیرساندن
- پی‌هه‌ل‌په‌سارتن
- پی‌هه‌ل‌کالان
- پی‌هه‌ل‌کالین
- پی‌هه‌ل‌گه‌ران<sup>1</sup>

/ لی- /+/- / هه‌ل- /=-

- لی‌هه‌ل‌خستن
- لی‌هه‌ل‌سوون
- لی‌هه‌ل‌مالین

<sup>1</sup> هه‌زار، هه‌ن‌بانه‌بۆرینه، ص ۱۳۷.

- لِيَهَ لِيَّان
- چاو لِي هَه لَتَه كاندن<sup>1</sup>

/ پِي - / + / لِي - = /

- پِي لِيَّان
- پِي لِيَّخشاندن
- پِي لِي گرانكرن
- پِي لِي سوكردن
- پِي لِيَّخشاندن<sup>2</sup>

/ پِي - / + / لِي - + / هَه لِي - = /

- پِي لِيَه لَبَرِين
- دهست پِي لِي هَه لَگرتن

/ پِي - / + / د ا - + / هَه لِي - = /

- پِي دَا هَه لَچوون
- پِي دَا هَه لَواسين
- پِي دَا هَه لَخوشان
- پِي دَا هَه لَروانين
- پِي دَا هَه لَشاخين
- پِي دَا هَه لَشاخان<sup>3</sup>

/ پِي - / + / لِي - + / د ا - = /

<sup>1</sup> مه لا عه لي مامه جه لکه يي، گاله و ريزماني کوردي، ل ۴۳.

<sup>2</sup> سه رچاوه ي پيشو، ل ۴۳.

<sup>3</sup> هه ژار، هه نبانه بوري نه، ص ۱۳۰-۱۳۱.

- پی لئ داگرتن

کهواته پیشگر و پاشگره فرهه‌نگییه‌کانی کار، که به‌شیک سهره‌کین له گیره‌ک، رۆلئیکی گرنگ و به‌رچاویان هه‌یه له زمانی کوردیدا له ریگه‌ی رۆنانی کاری نویتتر و زیاتر، بۆ ئاسانتر کردنی کار و باری رۆژانه و ده‌وله‌مهند کردنی فرهه‌نگی زمانه‌که‌مان، که به‌هۆی پیشگر و پاشگره‌کانه‌وه به‌گویره‌ی گرنگی و پیویستی وشه‌ی نوئ له‌دایک ده‌بیئت و وشه‌ی به‌کارنه‌هاتوو و کۆن یاخود ئه‌و وشانه‌ی که پیویست نین و زیاده‌ن، له‌ناو ده‌چن و ده‌مرن یاخود واتایان ده‌گۆرپیت و به‌به‌رگیکی نوپوه دینه‌و ناو زمان، له‌گه‌شه و گۆران و زیاد کردن ناوه‌ستن.

### ۲-۳: گیره‌که فرهه‌نگییه‌کانی کار له زمانی فارسیدا

له‌م ته‌وه‌رده‌دا باس له گیره‌که فرهه‌نگییه‌کانی کار ده‌که‌ین له زمانی فارسی دا، به‌م شیوه‌یه‌ی لای خواره‌وه:

### ۱-۲-۳: پیشگره فرهه‌نگییه‌کانی کار له زمانی فارسیدا

ئه‌و پیشگرانه‌ی که زیاتر باسیان کراوه و گرنگیان پیدراوه، واته زیاتر به‌کاردین و پوون و ئاشکران، بریتین له:

#### ۱- پیشگری / بر- 1:

ئه‌م پیشگره زیاتر چه‌ند واتایه‌کی هه‌یه:

- هه‌ل، به‌ره‌و بان، به‌ره‌وسه‌ره‌وه (بفراشتت).

- دا، به‌ره‌وزییر - له‌سه‌ر شتی (بران‌دختن).

<sup>1</sup> حسن عمید، فرهنگ عمید، چاپ سوم، چاپخانه سپهر، تهران، ۱۳۶۹ هـ. ش، ص ۴۰.

- پیوه، پیکهوه (بربستن).<sup>1</sup>

لیره دا چهند نمونه یه کی زیاتر ده خهینه پروو:

- برگستن (گه رانه وه)
- برآمدن (به کوتایی گه یشتن، خور هه لاتن)
- بررسیدن (تاوتوی کردن)
- برکندن (هه لپچرین)
- براسودن (ئاسوده بوون)
- برپچیدن (لیک ئالان)
- برزدن (لیکدان)
- برافزون کردن (زور کردن)<sup>2</sup> (لیکدراو)
- براوردن (هه لسه نگاندن)
- برافتادن (له ناوچوون)
- برافکندن (دایوشین، شاردنه وه)
- براندختن (له ناو بردن)
- برانگیختن (هاندان)
- برچیدن (هه لگرتنه وه)
- برخاستن (رابوون)
- برانگیزاندن (وروژاندن)
- بربستن (به ستنه وه)
- برتافتن (پوو وه رگیپران)
- برجستن (هه لبه زینه وه)

<sup>1</sup> ماجد مردوخ روحانی، فرهنگ دانشگاه کردستان (فارسی- کوردی)، میانی (یک جلدی)، چاپ اول، ۱۳۸۸ هـ. ش، ص ۱۷۸.

<sup>2</sup> هه ژیر عه بدوللاپوور، فه رهنگی هه ژیر (فارسی- کوردی)، به رگی یه کهم، چاپی یه کهم، چاپخانه ی خانی، دهوک، ۲۰۰۸ ز، ل ۱۹۸.



- بر خوردن (به ركه و تن)
- بر خيزان دن (هه لسه نگان دن)
- برداشتن (هه لگرتن)
- بردميدن (هه لاتنى ئه ستيره كان)
- بر شمردن (هه ژمار كردن)
- بر كشي دن (ده ركيشان)
- برگرفتن (چنينه وه)
- بر چسپ زدن (له قه له م دان)<sup>1</sup> (ليكدراو)

## ٢- پيشگري / سر- /:

ئهم پيشگري به واتاي (سهر، سه رووي هه موو شتيك)<sup>2</sup> ديت، وانا زياتر بو بزووتنه وه به ره و سهر به كار ديت:

- سر رفتن (كو تايي هاتن)
- سر آمدن (ته واو بوون)
- سر سيدن (گه يشتن)
- سراوردن (به كو تايي گه يان دن)
- سر خوردن (خليسكان)
- سر زدن (سه رليدان)
- سر كوفتن (توانج لي دان)<sup>3</sup>

<sup>1</sup> ماجد مردوخ روحاني، فهرهنگي دانشگاه كردستان (فارسي- كوردي)، ص ١٧٨-١٩٠.

<sup>2</sup> سه رچاوه ي پيشوو، ص ٧٨٤.

<sup>3</sup> هه ژير عه بدوللا پوور، فهرهنگي هه ژير (فارسي- كوردي)، به رگي دووهم، چاپي به كه م، هه ولير، ٢٠٠٨ ز، ص ٧٤٠-٧٥٢.

### ۳- پیشگری / در- /:

ئەم پیشگره دوو واتای ههیه:

- رویشتنه دهرهوه یان کردنه دهرهوه.

- بار و چوونا و چوونی (در شدن، در هم شدن).

لیره دا چه ند نمونه یه ک ده خه یه نه پروو:

- در آمدن (هاتنه دهرهوه)
- در کشیدن (ده رهینان)
- در رفتن (چوونه دهرهوه)
- در ماندن (دهسته وهستان بوون)
- در آوردن (ده رهینان)
- در او یختن (هه لواسران)
- در افتادن (تییه لچوون)
- در کردن (ده رهاوردن)
- در امیختن (تیکه لکردن)<sup>1</sup>
- در ایستادن (پیداگری کردن)
- در افکندن (گرفتار کردن)
- در اندختن (هاویشتن)
- در باختن (دوران)
- در پذیرفتن (قبول کردن)
- در پیش کردن (خستنه پیشه وه) (لیکدراو)
- در دمیدن (فوتیکردن)
- در سپردن (برینی ریگه یه ک تا کو تایی)

<sup>1</sup> ماجد مردوخ روحانی، فرهنگ دانشگاه کردستان، ص ۵۸۳.

- درشکستن (له‌ناو‌بردن)
- درگرفتن (کاریگه‌ری دانان)<sup>1</sup>

#### ٤- پيشگري / فرا- /:

ئهم پيشگه واتا (سه‌رتتر، به‌ره و ژوور، به‌ره و سه‌رتتر)<sup>2</sup>، واته ده‌چيته سه‌ر چاوگيک و سيفه‌تي به‌ره و سه‌ري ده‌داتئ، و ه‌کو:

- فرارفتن (پاکردن)
- فرا افکندن (له‌خۆ دوورخستنه‌وه)
- فرابافتن (چنينه‌وه، ته‌نينه‌وه)
- فرابريدن (به‌دواداچوون)
- فراچيدن (چنينه‌وه)
- فراديدن (بينين)
- فراساختن (سازان)
- فراکردن (ناچارکردن)<sup>3</sup>
- فراخواندن (بانگه‌پشت کردن)
- فرا گذشتن (تپه‌پرين)

- فرادادن، هه‌ندئ کاتيش ده‌گووتريت (فردادن)، به‌لام واتايه‌کی تری هه‌يه به‌م شيوه‌يه: فرادادن، واته (هه‌لخستن)، به‌لام (فردادن) واته لولکردن، که‌واته (فر)يش به‌هه‌مان شيوه‌ی (فرا) پيشگه‌ره، به‌لام ناچالاکه و زور که‌م ده‌رده‌که‌ويت.

- فراداشتن (پاکرتن)

<sup>1</sup> هه‌ژير عه‌بدووللاپوور، فه‌ره‌نگی هه‌ژير (به‌رگی يه‌که‌م)، ل ٥٦٣ - ٥٧٢.

<sup>2</sup> ماجد مردوخ روحانی، فه‌ره‌نگی کردستان، ص ٩٩٥.

<sup>3</sup> هه‌ژير عه‌بدووللاپوور، فه‌ره‌نگی هه‌ژير (به‌رگی دووه‌م)، ل ٩٣٦ - ٩٤١.

- فرارسیدن (گه‌یشتن)
- فراگرفتن (وه‌به‌رهاتن)<sup>1</sup>

## ۵- پیښگری / فرو- /:

واتاکانی ئەم پیښگره بریتین له: (ژیر، خوار، به‌رهو خوار، بۆ ناوه‌وه، به‌رهو ناخ، نزم یاخود خاوه‌ن بارودۆخی ژێرده‌ست بوون)<sup>2</sup>، بۆ نمونه:

- فرورفتن (رۆچوون)
- فرونه‌دان (نانه‌ سه‌ر زه‌وی)
- فروخوردن (خۆ خواردنه‌وه، پیش خواردنه‌وه له خه‌م و خه‌فه‌ت)
- فرومردن (کوژانه‌وه‌ی ئاگر یان چرا)
- فرواستادن (دواکه‌وتن)
- فروافکندن (هه‌لۆاسین)
- فروباریدن (پژان)
- فروداشتن (هینانه‌خوار)
- فروایستادن (خۆراگریکردن)
- فروفرستادن (به‌پیکردن)
- فرو ریختن (رۆکردن)<sup>3</sup>
- فروافتادن (که‌وتنه‌ خواره‌وه)
- فروبردن (بردنه‌ خواره‌وه)
- فروبستن (قه‌پات کردن)
- فروپوشیدن (شاردنه‌وه)
- فروکردن (تی‌کخستن)

<sup>1</sup> ماجد مردوخ روحانی، فه‌ره‌نگی دانشگاه کردستان، ص ۹۹۵.

<sup>2</sup> سه‌رچاوه‌ی پیښوو، ص ۱۰۰۴.

<sup>3</sup> هه‌ژیر عه‌بدوڵڵا پوور، فه‌ره‌نگی هه‌ژیر (به‌رگی دووهم)، ل ۹۵۱-۹۵۵.

- فروگذاشتن (خستنه پشت گوئ)
- فروماندن (تیدا مان)
- فرونشاندن (دامرکاندن)
- فروهشتن (خستنه خوارهوه)<sup>1</sup>

## ۶- پیشگری / اور- /:

ئەم پیشگره بهواتای (هەل) دیت<sup>2</sup>، بههه مان شیوهی پیشگری (فرا)، زۆربهی کات بو بزوتنهوه بهرهو سهه بهکار دیت، که پیشگریکی چالاکه و له زۆربهی لههجهکان بهکار دههینریت، بو نمونه:

- ورفتن (سهه رقال بوون)
- ورامدن (لی بوونهوه)
- ورداشتن (خو راگرتن)
- ورافتادن (له ناوجوون)
- وراوردن (ده رهینان)
- ورخسبیدن (پال پیوه دان)<sup>3</sup>
- ورپردن (مردن به شیوهی کتو پرو چاوه پروان نه کراو)
- ورچیدن (کوکردنهوه)
- ورانداختن (له ناوبردن)
- ورشکست شدن (له دارایی کهوتن)<sup>4</sup> (لیکدراو)

<sup>1</sup> ماجد مردوخ روحانی، فهههنگ دانشگاه کردستان، ص ۱۰۰۴-۱۰۰۶.

<sup>2</sup> سهه چاوهی پیشوو، ص ۱۴۰۹.

<sup>3</sup> ههژیر عهبدووللاپوور، فهههنگی ههژیر (بهههگی دووههه)، ل ۱۳۵۰.

<sup>4</sup> ماجد مردوخ روحانی، فهههنگ دانشگاه کردستان، ص ۱۴۰۹-۱۴۱۱.

## ۷- پیښگری / و ا :-

ئهم پیښگره بهواتای (وه، هوه، ئهوه) دیت، واته بهرهو دواوه و نیشانی بهرهو پاش چوون یاخود پیډاگری و دووباره بوونهوه، واته دیسان و ههمدیسان، که دهچیته سهر چاوگیک و چاوگیکی تر درووست دهکات<sup>1</sup>، بو نمونه:

- وارفتن (سست بوونهوه، بهرهو دواوه چوون)
- واماندن (دواکهوتن)
- واداشتن (ناچارکردن)
- واکنش (کاردانهوه)
- وارسیدن (تاوتوی کردن)
- وا گذاشتن (پاده سنکردن)
- وا ایستادن (پاوهستان)
- وا افتادن (که مبوونهوه)
- وادانستن (ناسینهوه)
- وا ریز کردن (دارژان)، (لیکدراو)
- وا سازکردن (نووزه نکردهوه)، (لیکدراو)
- وا کشیدن (هه لکیشان)
- وانگریستن (تیروانین)
- وانشاندن (خاموشکردن)<sup>2</sup>

## ۸- پیښگری / ن :-

<sup>1</sup> سه رچاوهی پیښوو، ص ۱۳۹۸.

<sup>2</sup> هه ژیر عه بدوللا، فهرهنگی هه ژیر (به رگی دووه م)، ل ۱۳۳۳ - ۱۳۴۴.

به پیچه‌وانه‌ی پیشگری (فرا)، بزووتنه‌وه‌ی به‌ره‌و خواره، پیشتر ئه‌م پیشگره‌مان وه‌کو دانه‌یه‌ک خسته‌پوو، که ئه‌رکی ریزمانی هه‌یه، لیره‌شدا دووباره پیویسته وه‌کو دانه‌یه‌کی فره‌ه‌نگی باسی لیوه بکه‌ین، چونکه وشه‌ی فره‌ه‌نگی نوئ دینیتته ناو زمانه‌وه، که‌واته پیشگری نه‌ریی (/ن -/) هه‌ریه‌ک له ئه‌رکه‌کانی فره‌ه‌نگی و ریزمانی ده‌بینیت، بو نمونه:

- نَشستن (دامرکاندن)
- نگریستن (تیپرامان)
- نپاهیدن (نه‌بینین)
- نپسندیدن (په‌سند نه‌کردن)<sup>1</sup>

## ۹- پیشگری / باز- /:

ئهم پیشگره نیشانه‌ی دوپاتکردنه‌وه یان تازه‌کردنه‌وه‌یه، واته دیسانه‌وه (بازشناختن، بازیافتن)، هه‌روه‌ها نیشانه‌ی گه‌رانه‌وه یان به‌ره‌و دواچوونه (بازاوردن)<sup>2</sup>، واته دووباره‌بوونه‌وه‌ی سه‌رله‌نوئ بوونه‌وه‌ی شتییک، بو نمونه:

- بازگشتن (گه‌رانه‌وه)
- بازگردیدن (گه‌رانه‌وه)
- بازگرداندن (گه‌راندنه‌وه)
- بازآمدن (هاتنه‌وه)

<sup>1</sup> هه‌ژیر عه‌بدو لئا، فره‌ه‌نگی هه‌ژیر (به‌رگی بیه‌که‌م)، ل ۱۲۷۴.

<sup>2</sup> ماجد مردوخ روحانی، فره‌ه‌نگ دانشگاه کردستان، ص ۱۵۶.

- بازگفتن (گوتنه‌وه)
- بازوردن (هینانه‌وه)
- بازافتادن (ديسان كهوتن، كهوتنه‌وه)
- بازايستادن (راوه‌ستان)
- بازبردن (گه‌پاندنه‌وه)
- بازبریدن (جياکردنه‌وه)
- بازپرداختن (به‌ئ‌ه‌جامگه‌ياندن‌ی‌ کاریک)
- بازپرسی (لیپرسینه‌وه)
- بازخواستن (سه‌ر‌له‌نوئ‌ پرسینه‌وه)
- بازخوردن (خواردنه‌وه)
- بازدادن (گه‌پاندنه‌وه)
- بازرفتن (رؤیستنه‌وه)
- بازشناختن (ناسینه‌وه)
- بازفرستادن (ناردنه‌وه)
- بازگرفتن (گرتنه‌وه)
- بازکوبیدن (کوتانه‌وه)
- بازگذاشتن (جی‌هیشتنه‌وه)
- بازنشستن (دانیشتنه‌وه)
- بازدیدکردن (بینینه‌وه)<sup>1</sup> (لیکدراو)

## ۱۰- پیشگری / پس :-

که به‌واتای دوا‌ی‌ کاره‌که‌ دیت، واته (دواتر، دوا به‌دوا‌ی‌ شتیک، یاخود به‌ره‌و دوا)<sup>1</sup>، بو‌ نمونه:

<sup>1</sup> هه‌ژیر‌عه‌بدول‌لاپوور، فه‌ره‌نگی‌ هه‌ژیر (به‌رگی‌ به‌که‌م)، ل ۱۷۳ - ۱۷۷.



- پس رفتن (به‌ره و دواوه‌چوون)
- پس ماندن (دواکه‌وتن)
- پس بردن (بردنه‌وه)
- پس آوردن (هینانه‌وه)
- پس آمدن (هاتنه‌وه)
- پس افکندن (دوا خستن)
- پس خواندن (بانگه‌پشت کردنه‌وه)
- پس دادن (پیدانه‌وه)
- پس گذاشتن (پاشه‌کهوت کردن)
- پس افتادن (دواکه‌وتن)
- پس راندن (به‌ره و دواوه بردن)
- پس گرفتن (سه‌ندنه‌وه)
- پس نشاندن (پاشه‌کشه کردن)
- پس فرستادن (گه‌راندنه‌وه)
- پس گفتن (ولامدانه‌وه)
- پس انداختن (پاشه‌کهوت کردن)<sup>2</sup>

ئهم پیشگره هه‌ندی کات له‌گه‌ل پیشگری (باز) وشه‌ی نوئ ساز ده‌که‌ن، بو نمونه:

- باز پس دادن (بو گه‌راندنه‌وه)
- باز پس رفتن (بو دواوه‌چوون)
- باز پس گرفتن (وه‌رگرتنه‌وه)
- باز پس ماندن (به‌جیمان)<sup>3</sup>

<sup>1</sup> ماجد مردوخ روحانی، فرهنگ دانشگاه کردستان، ص ۲۶۳.

<sup>2</sup> ماجد مردوخ روحانی، فرهنگ دانشگاه کردستان، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ص ۲۶۴.

<sup>3</sup> هه‌ژیر عه‌بدو‌للا‌پوور، فه‌ره‌نگی هه‌ژیر (به‌رگی یه‌که‌م)، ل ۱۷۴.

## ۱۱- پیشگری / پسا- /:

ئەمەش بەهەمان شیوه بە واتای دوای شتیك دیت، وهكو:

- پسانوگرایی (دوای نویگه‌ری)
- پسانویس (دوای نووسین)
- پسا پیس (به‌ره‌و دوا)

پییوسته ئاماژه به‌و خاله‌ بدهین، که له زمانی فارسی دا ده‌گونجی، چه‌ند پیشگریک له‌گه‌ل یه‌ک کار بین و واتای نوئ ساز بکه‌ن، بو نمونه:

- / باز- /، / بر- / + گشتن = بازگشتن، برگشتن.
- رفتن: (در رفتن، فرورفتن، وارفتن، پسر رفتن، و رفتن)
- افتادن: (در افتادن، فرو افتادن، بر افتادن، و افتادن)
- گذاشتن: (فرو گذاشتن، وا گذاشتن، باز گذاشتن، پس گذاشتن)
- افکندن: (فرا افکندن، بر افکندن، فرو افکندن)
- ایستادن: (فرو ایستادن، وا ایستادن، باز ایستادن)
- چیدن: (فرا چیدن، بر چیدن)

لیره‌دا کاری (گشتن، افتادن، گذاشتن، افکندن، ایستادن، چیدن)، زیاتر له یه‌ک پیشگریان له‌گه‌ل‌دا به‌کاره‌اتوووه و وشه‌ی نوئی فره‌ه‌نگییان دروست کردوووه.

## ۲-۲-۳: پاشگره فره‌ه‌نگییه‌کانی کار له زمانی فارسیدا

لیره‌دا پییوسته ئاماژه به پاشگری (/ اندن /) بکه‌ین، که پیشتر وه‌کو پاشگریکی ریزمانی خستمانه‌روو، به‌هوی ئه‌وه‌ی که بخریته سه‌ر کاریکی گونجاو، ئەوا کاره‌که واتایه‌کی نوئ وه‌رده‌گریت و ده‌بیته هوی گۆرانی فۆرم و

واتاکه‌ی، که‌واته ده‌کریت بلیین ئەم پاشگره به هه‌مان شیوه‌ی زمانی کوردی دوو ئەرک ده‌بینیت، هه‌م ریزمانی و هه‌م فه‌ره‌نگی، بۆ نمونه:

- خواباندن

- دواندن

ئەگەر له‌م دوو کاره بروانین، ده‌بینین که به‌هۆی ئەم پاشگره‌وه کاره بنه‌رته‌یه‌که واتاو فۆرمی بنه‌رته‌ی له‌ده‌ستداه و کاریکی نوێ درووست بووه، که‌واته ئەم پاشگره ته‌نها ئەرکی ریزمانی نییه به‌لکو فه‌ره‌نگیشه.

### ۳-۳: به‌راوردی گیره‌که فه‌ره‌نگیه‌کانی کار له‌ زمانی کوردی و فارسیدا

به‌ گوێره‌ی باسکردنی پیشووتر که گیره‌که فه‌ره‌نگیه‌کانی هه‌ردوو زمانمان خسته‌پوو، چه‌ند خالیکی هاوبه‌ش و جیاوازمان بۆ ده‌رده‌که‌ویت، که له‌ خواره‌وه هه‌ریه‌که‌یان به‌ پوونی باس ده‌که‌ین، ئەوانیش بریتین له:

### ۱-۳-۳: هاوبه‌شی و جیاوازی نیوان زمانی کوردی و فارسی

#### ۱-۱-۳-۳: هاوبه‌شی نیوان زمانی کوردی و فارسی

#### ۱-۱-۱-۳-۳: پیشگره فه‌ره‌نگیه‌کانی کار:

به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی ئەو خاله‌ هاوبه‌شانه‌ی که پیشگره فه‌ره‌نگیه‌کانی زمانی کوردی و فارسی هه‌یانه، بریتین له:

۱- له هه‌ردوو زماندا پیشگر هه‌یه و وشه‌ی نوێی پێ ساز ده‌کریت، پۆژانه‌ گۆرانیان به‌سه‌ردا دیت و ده‌چنه‌ ناو فه‌ره‌نگه‌وه.

۲- له هه‌ردوو زمانه‌که‌دا چه‌ند دانه‌یه‌کی زۆر له پیشگر به‌دی ده‌کرین، به‌ گوێره‌ی ئەو پیشگرانه‌ی که ئیمه‌ لی‌رده‌دا خستوو‌مانه‌ته‌ پوو، تا راده‌یه‌ک هاوبه‌شن، که ژماره‌یان له یه‌که‌وه‌ نزیکه به‌کاره‌ینانیان به‌رده‌وامه، که هی هه‌ردوو زمان (۱۱) دانه‌ن، ئەمانیش بریتین له:

- پیشگره‌کانی زمانی کوردی بریتین له: (ا-دا-هه-ل / پی-ا-تی-ا / لی-ا-را-ا-رۆ-ا / وهر-ا-رئ-ا / دهر-ا-بئ-ا).
- پیشگره‌کانی زمانی فارسی بریتین له: (ا-بر-ا-سر-ا / در-ا-فرا-ا / فرو-ا / اور-ا / وا-ا / ان-ا / باز-ا / پس-ا / پسا-ا).

۳- چند پیشگریکمان هه‌یه، که له‌هه‌ردوو زمانه‌که‌دا به‌کارده‌هینرین، واته هاوبه‌شن، بۆ نمونه: لهر-ا له کوردیدا و /در-ا له فارسیدا:

- ده‌رخستن

- دررفتن

هه‌روه‌ها / وهر-ا / اور-ا:

- وه‌رگرتن

- ورکشیدن

۴- ده‌کری بلیین له هه‌ردوو زماندا پیشگره‌کان چالاکن و واتاو مه‌به‌ستی خویان هه‌یه، بۆ نمونه پیشگری (ا-رۆ-ا / دا-ا) له زمانی کوردیدا و (ا-فرو-ا / ن-ا) له زمانی فارسیدا، به واتای (بزووتنه‌وه به‌ره‌و خوار) دین، هه‌روه‌ها پیشگره‌کانی (ا-هه‌ل-ا)، (ا-سر-ا / فرا-ا / ور-ا)، به واتای (بزووتنه‌وه به‌ره‌و سه‌ر) دین و ئه‌وانی تریش به‌هه‌مان شیوه واتای خویان هه‌یه.

۵- له‌هه‌ردوو زماندا ده‌شییت زیاتر له پیشگریک له‌سه‌ر یه‌ک بنکه ده‌ربکه‌وئیت، بۆ نمونه:

- گرتن: داگرتن، راگرتن، وه‌رگرتن، پیگرتن، لیگرتن، ... (زمانی کوردی).

- رفتن: دررفتن، فرورفتن، وارفتن، پسرقتن، ورفتن، ... (زمانی فارسی).

۶- زۆربه‌ی کات له‌هه‌ردوو زمانه‌که‌دا هاتنی دوو پیشگر به‌یه‌که‌وه بۆ درووست کردنی وشه‌ی نوی به‌دی ده‌کرییت، وه‌ک:

- / پی- /+ / لئ- / = / پی لئ نان (کوردی).
- / باز- /+ / پز- / = / باز پس رفتن (فارسی).

### ۲-۱-۱-۳-۳: پاشگره فه رهه نگییه کانی کار:

به گویره ی ئه و خالانه ی که له سه ره وه باسمان کرد، ئه م هاوبه شیانه م بو  
 پروون ده بیته وه:

۱- له هه ردوو زماندا پاشگره کانی کار له چاو پیشگره کانی کار زور لاوازن و  
 که من، چونکه وه کو پیشر باسمان کرد پیشگره کان زیاتر به کاردین و وشه ی  
 فه رهه نگی نوئ دروست ده که ن.

۲- له هه ردوو زمانه که دا پاشگری تیپه پاندنی رژمانی، ئه رکی فه رهه نگی  
 ده بینیت و ده توانین وه کو دانه یه کی فه رهه نگی دابنن چونه کاریکی نوئ و  
 به بهرگ و واتایه کی نوپوه، دینیته ناو فه وره ه نگی وه، بو نمونه:

- پرواندن
- خواباندن

### ۲-۱-۳-۳: جیاوازی نیوان زمانی کوردی و فارسی

#### ۱-۲-۱-۳-۳: پیشگره فه رهه نگییه کانی کار:

بیگومان لی ره شدا چهند جیاوازییه ک به دی ده کرین، که بریتین له:

۱- هه ندی پیشگر له زمانی کوردیدا هه ن و له فارسیدا نین، به پیچه وانه شه وه،  
 بو نمونه: پیشگره کانی ( / د- / له / ه- / پی- / تی- / لئ- / ر- / ا- / ر- / ل- /

بی-/)، له کوردیدا هەن، بەلام له فارسیدا نین، هەروەها هەریەک له پیشگرهکانی (/ بر-، / سر-، / فرا-، / وا-، / باز-، / پس-، / پسا-/)، له زمانی فارسیدا هەن و له کوردیدا بەدی ناکرین.

۲- له زمانی فارسیدا دوو پیشگر هەن، که بۆ واتای دووباره بوونهوه بهکار دین، بریتین له:

- / بر-/: برگشتن.

- / باز-/: بازگشتن.

هەریەک لهم دوو پیشگره به واتای دووباره بوونهوه دین، که له زمانی کوردیدا پیشگرمان نییه بهو واتایه بی، بهکو به پیچهوانهوه پاشگری /- هوه، وهکو واتای دووباره بوونهوه بهکار دههینریت.

۳- له زمانی کوردیدا زۆربهی کات سێ پیشگر بۆ دروستکردنی وشهیهک بهکار دههینرین، که ئەمه له فارسیدا بەدی ناکریت، بۆ نمونه:

- / پێ- /+ / لئ- /+ / ههـ /-/: پێ لئ ههـ لگرتن، پێ لئ ههـ لپین، ...

- / پێ- /+ / دا- /+ / ههـ /-/: پێدا ههـ لچوون، ...

### ۳-۳-۱-۲: پاشگره فههنگیهکانی کار:

خاله جیاوازهکان بریتین له:

۱- له زمانی کوردی دا پاشگری (/ هوه /) ههیه، بهلام له زمانی فارسیدا ئەم پاشگره بهدی ناکریت.

۲- ئەم پاشگره له زمانی کوردیدا به واتای دووباره بوونهوه یاخود گهـرانهوه دیت، کهواته ئەم واتایه له ریگهی پاشگرهوه بهرهم دیت، بهلام به

پېچه‌وانه‌وه له زمانى فارسيدا واتاى گه‌پانه‌وه و دووباره بوونه‌وه له‌رېگه‌ى پېشگره‌كانى (/ باز-، / بر-/) هوه درووست ده‌بیت، بۆ نمونه:

- گه‌پانه‌وه
- بازگشت، برگشت.

۳- له زمانى كوردیدا ده‌شى هم پېشگر و هم پاشگر، له‌گه‌ل يه‌ك كار بين و ئه‌ركيكي فهره‌نگى ببينن، بۆ نمونه:

- هه‌لگه‌پانه‌وه
- هه‌لكه‌وتنه‌وه
- پي لى كردنه‌وه
- پيدا چوونه‌وه

لي‌ره‌دا پېشگرى (/ هه‌ل-/)، له‌گه‌ل پاشگرى (/ هوه‌/) چوونه‌وه سهر كارى (گه‌پان و كه‌وتن) و پېشگره‌كانى (/ پي-، / لى-، / د-/) و پاشگرى (/ هوه‌/)، چونه‌وه سهر كاره‌كانى (كردن، چوون)، له ئه‌نجامدا كاريكي نوپيان هي‌ناوه‌ته ناو زمانه‌وه، به‌لام ئه‌م جو‌ره گو‌پانه له زمانى فارسيدا نابينریت.

۴- به گشتى له‌گه‌ل ئه‌وه‌ى كه پېشگره‌كان رۆلى گرنگتر و به‌رچاويان هه‌يه له‌هه‌ردوو زماندا، ناكري ئه‌وه له‌بيريكه‌ين كه له زمانى كوردیدا به‌هوى پاشگرى (/ هوه‌/) چه‌ندين وشه‌ى نوئ ساز ده‌كریت، به‌لام له زمانى فارسيدا وشه‌ى نوئ له رېگه‌ى پاشگره‌وه به‌پاده‌يه‌كى زور كه‌م ده‌بينریت، دانه‌يه‌كى چالاک له‌و زمانه‌دا به‌رچاو ناكه‌ويت، بيگومان ئه‌مه‌ ته‌نها له سنورى به‌شه ئاخاوتنى كاردا.

كه‌واته هه‌روه‌كو پېشتره له كو‌تايى به‌شى سي‌يه‌مدا ئاماژه‌ى پيدا، گيره‌كه فهره‌نگيه‌كانى كار له روى ژماره‌و به‌كاره‌ينانه‌وه جياوازن له گيره‌كه ريزمانيه‌كانى كار له هه‌ردو زمانى كوردى و فارسيدا، چونكه ناتوانين ئه‌م

جوړه گیره‌کانه سنوردار بکه‌ین و به‌ته‌واوی بیانژمیرین به‌هوی جیاوازی به‌کاره‌ینانیان له‌لایه‌ن قسه‌پیکه‌رانی زمانه‌کانه‌وه له‌پروی کات و شوینه‌وه، یاخود به‌هوی له‌دایکبون و مردنی وشه‌کانه‌وه.

به‌گشتی ئه‌م جوړه‌یان له‌گیره‌ک له‌پیشگر و پاشگره‌ فهره‌نگییه‌کانی کار پیکدیت، هه‌روه‌ها پیشگره‌کان له‌هه‌ردو زمانه‌که‌دا تاراده‌یه‌ک زیاترو چالاکترن له‌پاشگره‌کان، زو‌جاریش هه‌ردوکیان (پیشگر و پاشگره‌کان) یاخود له‌پیشگریک زیاتر به‌یه‌که‌وه دین.

هه‌روه‌کو چو‌ن خالی هاوبه‌ش له‌نیوان ئه‌م دوو زمانه‌دا هه‌یه به‌هه‌مان شیوه به‌ده‌رنین له‌جیاوازی، چونکه هه‌ندئ له‌پیشگره‌کان له‌زمانی کوردیدا هه‌ن، به‌لام له‌زمانی فارسیدا به‌دی ناکرین وه به‌پچه‌وانه‌وه، ده‌توانریت ئه‌مه به‌سه‌ر پاشگره‌کانیشدا به‌پینریت، هه‌رچه‌نده پاشگره‌کان له‌زمانی کوردیدا چالاکترن وه‌ک له‌زمانی فارسی.

ئه‌وه‌ی روونه ئه‌وه‌یه که گیره‌که‌کان به‌فهره‌نگی و ریزمانییه‌وه هاوکارن له‌دروستکردنی کار له‌هه‌ردو زمانی کوردی و فارسیدا به‌کو‌مه‌لی خالی هاوبه‌ش و جیاوازه‌وه، که یارمه‌تیده‌رن بو‌ دروستکردنی وشه و کاری نوئ له‌زماندا و په‌کنه‌که‌وتنی زمان بو‌ ئاخاوتن و گفتوگو‌کردن، چونکه زمان خو‌ی هو‌کاریکه بو‌ په‌یوه‌ندی، ئه‌م په‌یوه‌ندی‌ش به‌هوی ریساو یاسا ریزمانییه جیا‌جیا‌کانه‌وه دروسته‌بن و دینه ئاراهه.

گیره‌که‌کانیش له‌کاتی به‌شداریکردنیان له‌رسته‌دا ده‌توانن بین به‌گیره‌کی کاری جا چ فهره‌نگی بن، یاخود ریزمانی. گیره‌که ریزمانییه‌کانیش هه‌روه‌کو پیشتر ئامازه‌ی پیدرا به‌پچه‌وانه‌ی گیره‌که فهره‌نگییه‌کانه‌وه سنور و ژماره‌یان دیاریکراوه له‌هه‌ردو زمانی کوردی و فارسیدا، که ئه‌مه‌ش خالی هاوبه‌شییانه، هه‌رچه‌نده له‌چه‌ند خالیکی تری وه‌کو بوون یان نه‌بوونی (هوه) وه جیاوازن، به‌لام ئه‌وه له‌راستی و کاریگه‌ری و په‌یوه‌ندی ئه‌و دوو زمانه‌که‌م



ناكاتەو، بەلكو گشت ئەو شتانەى كە باسكران سەلمىنەرى ئەوھن كە ئەم دوو  
زمانە يەك سەرچاوەى زمانىيان ھەيە ئەمەش بوو ھۆكارىكى تى نوسىنى  
ئەم توپزىنەو شىكارىيە بەراوردىيە.







## سه‌رچاوه‌کان:

یه‌که‌م: به زمانی کوردی:

### • په‌رتوک:

- ۱- ئەحمەد حەسەن، رێزمانی کوردی (به کوردی و عەرەبی)، چاپخانه دارالجاحظ ۱۹۷۶ ز.
- ۲- ئەحمەد کاکە مەمی، گۆلبەهار، بەرگی دووهم، چاپخانهی رۆشنبیری، هەولێر، ۲۰۰۳ ز.
- ۳- ئەوهرەحمانی حاجی مەرف، رێزمانی کوردی، بەرگی یه‌که‌م (وشه‌سازی)، به‌شی پینجهم (کردار)، سلیمانی، ۲۰۰۰ ز.
- ۴- -----، فەرهنگی زاراوه‌ی زمانناسی (کوردی، عەرەبی، ئینگلیزی)، سلیمانی، ۲۰۰۴ ز.
- ۴- -----، رێزمانی کوردی، وشه‌و رۆنان له‌ زمانی کوردیدا، ریکخستن و پیداجوونه‌وه‌ی: نهریمان عەبدوڵلا خۆشناو، بلاوکراوه‌ی رۆژه‌لات، هەولێر، ۲۰۱۴ ز.
- ۶- ئەوهرەحمانی حاجی مەرف، وشه‌ و رۆنان له‌ زمانی کوردی دا، چاپخانه‌ی کوۆری زانیاری کورد، به‌غدا، ۱۹۷۷ ز.
- ۷- حاتەم ولیا محەمەد، په‌یوه‌ندیه‌ رۆنانیه‌کانی نواندنه‌ سینتاکسیه‌کان، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی خانی، دهۆک، ۲۰۰۹ ز.
- ۸- خەسرۆ ئەحمەد خۆشناو، به‌رکار له‌ زمانی کوردی دا، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنبیری، هەولێر، ۲۰۰۸ ز.
- ۹- ره‌فیع شوانی، زمانه‌وانی (کۆمه‌له‌ و تاریک)، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی خانی، دهۆک، ۲۰۰۹ ز.
- ۱۰- -----، وشه‌سازی زمانی کوردی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی رۆژه‌لات، هەولێر، ۲۰۱۱ ز.
- ۱۱- سادق به‌هائەدین ئامیدی، رێزمانا کوردی (کرمانجی یا ژۆری و ژیری یا هه‌قبه‌رکری)، چاپی یه‌کی، به‌غداد، ۱۹۸۷ ز.

- ۱۲- سەرباز مەجید خۆشناو، ناوگر لە زمانی کوردی دا، چاپی یەكەم، چاپخانەى منارە، هەولێر، ۲۰۱۳ ز.
- ۱۳- سەلام ناوخۆش، نەرىمان خۆشناو، زمانەوانى، بەرگى (یەكەم، دووهم، سێهەم)، چاپى دووهم، چاپخانەى رۆژەهەلات، هەولێر، ۲۰۰۸ ز.
- ۱۴- شێركۆ بابان، دەنگسازى و بەرگەسازى لە رێزمانى كوردیدا، چاپخانەى وەزارەتى پەرەردە، هەولێر، ۲۰۰۵ ز.
- ۱۵- -----، رێزمانى پاشگرى دووپاتى ((هە))، چاپى یەكەم، چاپخانەى وەزارەتى پەرەردە، هەولێر، ۲۰۰۱ ز.
- ۱۶- شێروان حوسێن حمد، تێروانىنىكى نوێ بۆ سینۆنىم لەزمانى كوردیدا ، چاپخانەى دیلان، سلیمانى، ۲۰۱۱ ز.
- ۱۷- عبدالواحد موشیر دزەبى، رێزمانى كوردى، چاپى یەكەم، هەولێر، ۲۰۱۴ ز.
- ۱۸- فاضل عومەر، گىرەكێن زمانى كوردى، چاپى یەكەم، چاپخانەى وەزارەتى پەرەردە، هەولێر، ۲۰۰۶ ز.
- ۱۹- كۆرى زانىارى كورد، رێزمانى ئاخواوتنى كوردى، چاپى دووهم، چاپخانەى ئاراس، هەولێر، ۲۰۱۱ ز.
- ۲۰- لیژنەى زمان و زانستەكان، رێزمانى ئاخواوتنى كوردى، چاپخانەى كۆرى زانىارى كورد، بەغدا، ۱۹۷۶ ز.
- ۲۱- لیژنەى زمان و زانستەكانى كۆرى زانىارى كورد، رێزمانى ئاخواوتنى كوردى، چاپى دووهم، چاپخانەى ئاراس، ۲۰۱۱ ز.
- ۲۲- مەسعود محەمەد، چەند حەشارگەیهكى رێزمانى كوردى، كۆرى زانىارى كورد، بەغدا، ۱۹۷۶ ز.
- ۲۳- محەمەد رەزای باتىنى، ئاورپىكى تازە بۆ سەر رێزمان، و: حەسەنى قازى، بنكەى چاپەمەنى ئازاد، چاپ و بلاوكردنەوهى سوید، ۱۹۹۳ ز.
- ۲۴- محەمەد مەعروف فەتاح و سەباح رەشىد، چەند لایەنىكى مۆرفۆلۆجى كوردى، بەشى روناكبىرى، چاپخانەى رۆون، سلیمانى، ۲۰۰۶ ز.
- ۲۵- نەرىمان عەبدوللا خۆشناو، بكەر نادیار، چاپى یەكەم، چاپخانەى شەهاب، سەنتەرى رۆوناكبىرى هەتاو، هەولێر، ۲۰۰۷ ز.

- ۲۶- -----، رېژمانى كوردى، كرمانجى ناوه پراست، كرمانجى سه روو، چاپى يه كه م، چاپخانه ي رۆژه ه لآت، هه ولير، ۲۰۱۲ ز.
- ۲۷- -----، رېژمانى كوردى، چاپى پېنجه م، ۲۰۱۳ ز.
- ۲۸- -----، رېژمانى كوردى، چاپى شه شه م، چاپخانه ي رۆژه ه لآت، هه ولير، ۲۰۱۴ ز.
- ۲۹- نه سرين فه خرى- كوردستان موكرىانى، رېژمانى كوردى بو پۆلى يه كه مى به شى زمانى كوردى زانكووى سه لآحه دين، كو ليژى ئاداب، ۱۹۸۲ ز.
- ۳۰- نورى عه لى ئەمىن، رېژمانى كوردى، چاپخانه ي كامه ران، ۱۹۶۰ ز.
- ۳۱- نيعمه ت عه لى سايه، رېژمانى كوردى، زارى كه له وپرى، چاپخانه ي شقان، ۲۰۱۴ ز.
- ۳۲- نوورى عه لى ئەمىن، رېژمانى كوردى، چاپى دووه م، چاپخانه ي رۆژه ه لآت، هه ولير، ۲۰۱۲ ز.
- ۳۳- يوسف شه ريف سه عىد، وشه سازى، چاپخانه ي حاجى هاشم، هه ولير، ۲۰۱۳ ز.
- ۳۴- -----، كارى ليكدراو له زمانى كوردى و فارسىدا، چاپخانه ي هاشم، هه ولير، ۲۰۱۳ ز.

#### • نامه ي زانكووى:

- ۱- ئەبوبه كر عومهر قادر، به راوردىكى مورفوسىنتاكسى له زمانى كوردى و فارسى دا، نامه ي دكتورا، زانكووى سليمانى، ۲۰۰۳ ز.
- ۲- بازيان يونس محيدين، په يوه ندى ئاستى مورفولۆجى به ئاستى فونولۆجى و سىنتاكسه وه، نامه ي ماسته ر، زانكووى سه لآحه دين، ۲۰۰۸ ز.
- ۳- حه يدەر حاجى خدر، تاييه تمه نديه مورفولۆژيه كانى زمانى كوردى له روانگه ي پوليئى مپرفولۆژيانه ي زمانه كانه وه، نامه ي ماسته ر، زانكووى سه لآحه دين، هه ولير، ۲۰۱۰ ز.

- ۴- شادان همه ئەمین محەمەد، پەییوەندییە واتاییه‌کانی ناو مۆرفیمە بەندەکان لە زمانی کوردیدا، نامەى دکتۆرا، زانکۆى سلیمانی، ۲۰۱۶ ز.
- ۵- شیرکۆ همه ئەمین قادر، مۆرفیمە بەندە لیکیسیکی و پیزمانیه‌کان و ئەرکیان لە دیالیکتی گۆراندا، نامەى ماستەر، زانکۆى سلیمانی، ۲۰۰۲ ز.
- ۶- شیروان حوسین حمد، توانای مۆرفیمی بەند لە دەولەمەندکردنی فەرهنه‌نگ و راپەراندنی ئەرکی سینتاکسیدا (لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی بەراوردکارییه لە نیوان زمانی کوردی و فارسی، نامەى دکتۆرا، زانکۆى سلیمانی، ۲۰۱۴ ز.
- ۷- عومەر مەحمود کەریم، کاری تیپەر و تینه‌پەر لە زمانی کوردی دا- کرمانجی خواروو، نامەى ماستەر، ۲۰۰۴ ز.
- ۸- محەمەد عومەر عەول، دابه‌شبوونی کرداری لیکدراو لە پووی دارشتن و ئەرکه‌وه- لە کرمانجی خواروودا، نامەى ماستەر، زانکۆى سلیمانی، ۲۰۰۱ ز.
- ۹- یارا قادر محەمەد، مۆرفۆسینتاکس لە زاری کۆیه، نامەى ماستەر، زانکۆى کۆیه، ۲۰۰۸ ز.

#### • گۆڤار:

- ۱- شەهاب تەیب، لە‌و‌یستگه‌کانی وشه‌سازی کوردی، گۆڤاری زماناسی، به‌شی دووهم، ژ. ۱۴، هه‌ولیر، ۲۰۱۲ ز.

#### • دیوان:

- 1- که‌مال میراوده‌لی، دیوانی فانی، به‌رگی یه‌که‌م و دووهم، چاپخانه‌ی شقان، چاپی دووهم، سلیمانی، ۲۰۰۶ ز.

دووهم: به‌ زمانی فارسی:

• په‌رتوک:

- ۱- پروین مضانی مولانا، دستور زبان فارسی نو، چاپ دوم، ۱۳۸۷ هـ . ش.
- ۲- حسن انزالی، دستور زبان فارسی، چا سوم، شرکت انتشارات علمی، ۱۳۷۰۱- پروین مضانی مولانا، دستور زبان فارسی نو، چاپ دوم، ۱۳۸۷ هـ . ش.
- ۳- حسن انوری، دستور زبان فارسی، چاپ اول، اصفهان، آبان ۱۳۹۰ هـ . ش.
- ۴- یوسف عالی، دستور زبان فارسی، چاپ دوم، چاپ دانشگاه پیام ن ۱ اور، ۱۳۹۰ هـ . ش.
- ۵- خسرو غلامعلی زاده، بررسی لایه‌ها و سطوح واژگانی در وندهای زبان فارسی از نگاه صرف واژگانی، شماره دوم، ۱۳۹۰ هـ . ش.
- ۶- عبدالرسول خیام پور، دستور زبان فارسی، چاپ یازدهم، چاپ جمالی، ۱۳۸۲ هـ . ش.
- ۷- علی سلطانی کرد فرامرزی، دستور زبان فارسی، چاپ چهارم، چاپخانه حیدری، تهران، ۱۳۶۸ هـ . ش.
- ۸- محمد امین شمسی نیا، تکواژ در گروه فعلی، آموزش زبان و ادب فارسی، شماره چهارم، پیرانشهر، ۱۳۹۱ هـ . ش.
- ۹- محمد رضا باطنی، توصیف ساختمان دستور زبان فارسی، بر بنیاد نظریه عمومی زبان، موسسه انتشارات، امیر کبیر (سپهر)، تهران، ۱۳۶۴ هـ . ش.
- ۱۰- محمد مهدی و واحدی لنگرودی\_ مهدی قادری، ساخت موضوع کلمات مشتق در زبان فارسی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، زبان ساخت اول، شماره اول، ۱۳۸۹ هـ . ش.
- ۱۱- مهدی مشکوه الدینی، دستور زبان فارسی پرپایه، نظریه گشتیاری، انتشارات دانشگاه، فردوسی (مشهد)، چاپ سوم، ۱۳۷۳ هـ . ش.
- ۱۲- نادر و زین پور، دستور زبان فارسی، چاپ سوم، چاپخانه مهارت، ۱۳۷۵ هـ . ش.



۱۳- نوروزی، جهانبخش، دستور زبان روان و ساخت زبان فارسی امروزی، چاپخانه بهمن، ۱۳۸۱ هـ. ش.

#### • گوڤار:

۱- عاتفه سادات میر سعیدی، وندافزایی در زبان فارسی، وند بنیاد یاپایه بنیاد، مجله زبانشناسی و گویش های خراسان، دانشگاه فردوسی مشهد علمی- پژوهش، شماره پیاپی ۲، ۱۳۹۱ هـ. ش.

#### سییه م: فهره ننگه کان:

- ۱- حسن عمید، فرهنگ عمید، چاپ سوم، چاپخانه سپهر، تهران، ۱۳۶۹ هـ. ش.
- ۲- رزگار کهریم، فهره ننگی ده ریا (عه ره بی - کوردی)، بهرگی یه که م، چاپی دووهم، چاپخانه مه هارته، تاران، ۲۰۰۷ ز.
- ۳- -----، فهره ننگی ده ریا (عه ره بی - کوردی)، بهرگی دووهم، چاپی دووهم، چاپخانه مه هارته، تاران، ۲۰۰۷ ز.
- ۴- عه بدوللا ئییراهیم زاده، فهره ننگی رامان (ئیتیموؤژیی زمانی کوردی)، بهرگی یه که م، (به شیوه یه کی ئه لیکترؤنی (ebook) بلاوده بیته وه)، ۲۰۱۴ ز.
- ۵- فاضل نظام الدین، فهره ننگی شیرین، چاپی چواره م، چاپخانه ی شقان، سلیمانی، ۲۰۰۷ ز.
- ۶- گیوی موکریانی، فهره ننگی مه هاباد (فهره ننگی قوتابخانه یی کوردی و ئاره وییه)، چاپی دووهم، چاپخانه ی ئاراس، هه ولیر، ۲۰۱۲ ز.
- ۷- ماجد مردوخ روحانی، فرهنگ دانشگاه کردستان (فارسی - کوردی)، میانی (یک جلدی)، چاپ اول، ۱۳۸۸ هـ. ش.

۸- مهلا عهلی مامهجه لکهیی، گاله و پیزمانی کوردی، ساگردنه وه و لیکۆلینه وه و ئاماده کردنی: د. خه سرو ئه حمه د خوشناو، د. هیمن عومه ر خوشناو، له بلاو کراوه کانی دهستنوسخانه ی زانکۆی سوړان، ۲۰۱۶ ز.

۹- هه ژار، هه نبانه بوړینه (فرهنگ کردی- فارسی)، چاپ سوم، سروش، تهران، ۱۳۸۱ ه. ش.

۱۰- هه ژیر عه بدوللا پوور، فه رهنگی هه ژیر (فارسی- کوردی)، بهرگی یه کهم، چاپی یه کهم، چاپخانه ی خانی، دهوک، ۲۰۰۸ ز.

۱۱- -----، فه رهنگی هه ژیر (فارسی- کوردی)، بهرگی دووهم، چاپی یه کهم، هه ولیر، ۲۰۰۸ ز.

چوارهم: به زمانی تورکی:

1- Hasan ÇİFTÇİ, Uygulamalı, farsça Grameri (Gramer- Metin-Sözlük), Erzurum, 2013.

پینجهم: به زمانی ئینگلیزی:

1- Crystal David, Adidionery, Black well publishing, United Kingdom, 2003.

2- Fromkin, And introduction to language, Holt, Rinejart and inston lus, U.S.A, 1988.

3- Trask, R.L, Language an linguistics, Canada, 2008.

