



T. C.
BİNGÖL ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI
ARAP DİLİ VE BELÂGATİ BİLİM DALI

ARAP DİLİNDE LAFZÎ BAĞLAMA EDÂTLARI
- LOKMAN SÛRESİ ÖRNEĞİ -

ÖĞRENCİ
Muhammed Murtaza ÇAVUŞ

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Danışman
Dr. Öğretim Üyesi Hüseyin ESVED

Bingöl – 2022

**T. C.
BİNGÖL ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI
ARAP DİLİ VE BELÂGATİ BİLİM DALI**

**ARAP DİLİNDE LAFZÎ BAĞLAMA EDÂTLARI
- LOKMAN SÛRESİ ÖRNEĞİ -**

**ÖĞRENCİ
Muhammed Murtaza ÇAVUŞ**

YÜKSEK LİSANS TEZİ

**Danışman
Dr. Öğretim Üyesi Hüseyin ESVED**

Bingöl – 2022

الجمهورية التركية
جامعة بينكول
معهد العلوم الاجتماعية
قسم العلوم الإسلامية الأساسية
شعبة اللغة العربية وبلاغتها

أدوات الربط اللفظية في اللغة العربية
سورة لقمان أنموذجا

إعداد الطالب
محمد مرتضى جاويش

رسالة ماجستير

إشراف
الدكتور حسين أسود

بينكول - ٢٠٢٢

المحتويات

IV	BİLİMSEL ETİK BİLDİRİMİ
V	TEZ KABUL VE ONAY
VI	ÖZET
VII	ABSTRACT
VIII.....	ملخص البحث
IX	المقدمة
XI	الرموز والاختصارات
١.....	التمهيد
١.....	I أهمية الموضوع وأسباب اختياره
١.....	II الدراسات السابقة حول هذا الموضوع
٣.....	III أهداف الدراسة
٣.....	IV منهج البحث
٤.....	V تعريف الأدوات
٤.....	VI تعريف الربط
٩.....	VII الفرق بين اللفظ والأدوات
٩.....	VIII تعرف اللفظ
١٠.....	XI أنواع الربط
١٢.....	١- المبحث الأول: حروف العطف
٢١.....	٢- المبحث الثاني: ضمائر الرفع
٣٠.....	٣- المبحث الثالث: جملة الصلة
٣٨.....	٤- المبحث الرابع: أدوات الشرط والربط بين الشرط وجوابه
٤٧.....	٥- المبحث الخامس: الربط بين القسم وجوابه
٥٣.....	٦- المبحث السادس: حروف الجر
٦٢.....	٧- المبحث السابع: أدوات الاستثناء
٦٩.....	٨- المبحث الثامن: أدوات الاستئناف
٧٠.....	٩- المبحث التاسع: الحروف المصدرية
٧٣.....	١٠- المبحث العاشر: أدوات التفصيل
٧٦.....	١١- المبحث الحادي عشر: روابط أخرى
٧٦.....	١١-١ أدوات نصب الفعل المضارع
٨٠.....	١١-٢ واو الحال

٨٠	١١-٣- واو المعية.....
٨٠	١١-٤- التمثيل.....
٨١	١١-٥- الجواب.....
٨٣	١١-٦- السبب.....
٨٣	١١-٧- الاستدراك.....
٨٥	١٢- المبحث الثاني عشر: سورة لقمان، تفسيرها، وأدوات الربط فيها وإعرابها.....
١٢٥	الخاتمة.....
١٢٧	المصادر.....
١٣٣	Özgeçmiş.....

BİLİMSEL ETİK BİLDİRİMİ

Yüksek Lisans tezi olarak hazırladığım *Arap Dilinde Lafzî Bağlama Edatları – Lokman Sûresi Örneği* - adlı çalışmanın öneri aşamasından sonuçlanmasına kadar geçen süreçte bilimsel etiğe ve akademik kurallara özenle uyduğumu, tez içindeki tüm bilgileri bilimsel ahlak ve gelenek çerçevesinde elde ettiğimi, tez yazım kurallarına uygun olarak hazırladığım bu çalışmamda doğrudan veya dolaylı olarak yaptığım her alıntıya kaynak gösterdiğimi ve yararlandığım eserlerin kaynakçada gösterilenlerden oluştuğunu beyan ederim.

04/02/2022

Muhammed Murtaza ÇAVUŞ

TEZ KABUL VE ONAY

Muhammed Murtaza ÇAVUŞ tarafından hazırlanan *Arap Dilinde Lafzî Bağlama Edatları – Lokman Sûresi Örneği* - başlıklı çalışma / /2022 tarihinde yapılan tez savunma sonucunda oybirliği ile başarılı bulunarak jürimiz tarafından İslami İlimler Anabilim Dalı'nda Yüksek Lisans Tezi olarak kabul edilmiştir.

TEZ JÜRİSİ ÜYELERİ (Unvan, Adı ve Soyadı)

Başkan	:	imza.....
Danışman	:	imza.....
Üye	:	imza.....

ONAY

Bu Tez, Bingöl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yönetim Kurulunun / /2022 tarih ve sayılı oturumunda belirlenen jüri tarafından kabul edilmiştir.

Doç. Dr. Mehmet Zahir ERTEKİN
Enstitü Müdürü

ÖZET

Tez Konusu	ARAP DİLİNDE LAFZÎ BAĞLAMA EDATLARI - LOKMAN SÛRESİ ÖRNEĞİ -
Öğrencinin Adı	Muhammed Murtaza ÇAVUŞ
Danışman	Dr. Öğretim Üyesi Hüseyin ESVED
Bölüm	Arap Dili ve Belagati
<p>Bu çalışma çeşitli dilsel bağlamalardan olan lafzî bağlama edatlarını ele almaktadır. Burada biz en önemli bağlama (rabt) edatları ile irtibatı ve bu ikisi arasındaki farkları konu edindik. Ardından Arap dilinde yaygın kullanılan bağlama edatlarını inceledik. Bu edatların açıklamalarını Kur'an ayetleri ve kanıt olarak kullanılabilen Arap şiirleri ile destekledik. Daha sonra ulemanın, bu bağlamaların anlamları ve kullanım koşulları hakkındaki görüşlerini verdik. Tüm bu teorik açıklamaların devamında sözü edilen lafzî edatların izahlarını ve bunlarla bağlantılı konuları özel olarak seçilen Lokman sûresi örneğinde pratik uygulamaları ile gösterdik. Burada ancak araştırmaya konu edilen bağlamalar sayesinde anlaşılabilen ayetleri tefsir ettik.</p> <p>Bu çalışma bir giriş, on iki başlık, sonuç ve kaynakçadan oluşmaktadır. İlk başlık atf harfleri ve anlamlarına, ikincisi zamir ve türlerine, üçüncüsü sıla cümlesine, dördüncüsü şart edatlarına, beşincisi yemin ve cevabına, altıncısı harf-i cer ve anlamlarına, yedincisi istisna edatlarına, sekizincisi istinaf edatlarına, dokuzuncusu masdar harflerine, onuncusu tafsil edatlarına, on birincisi muzari fiili nasb eden edatlar, hal, maiyye vavı, temsil, sebep, cevap ve istidrak edatları gibi diğer bağlama türlerine, on ikincisi ise Lokman sûresinin tefsirinin ardından ayetlerindeki lafzî bağlama edatlarının irablarına ayrılmıştır. Sonuç bölümünde önerilerimizi ve ulaşılan önemli bilgilere yer verildi.</p>	
Anahtar Kelimeler: Edatlar, Lafzî Bağlama, Bağlama, İrtibat, Harflerin Anlamları, Bağlama Edatı.	

ABSTRACT

Title of the Thesis	LITERAL CONJUNCTION PREPOSITIONS IN THE ARABIC LANGUAGE – IN THE CASE OF SURAH LUQMAN
Author	Muhammed Murtaza ÇAVUŞ
Supervisor	Assistant Professor Hüseyin ESVED
Department	Arabic Language and Rhetoric
<p>This study discusses literal conjunction prepositions, which are among various linguistic conjunctions. It addresses the most important conjunction (rabt) and connexion and the differences between them. It examines the commonly used conjunction prepositions in the Arabic language and supports their explanation with the verses of the Qur'an and Arabic Poems that can be used as evidence in linguistic issues. Then, it gives the opinions of the ulema about the meanings of these conjunctions and the conditions of use. In the continuation of all these theoretical explanations, it has shown the explanations of the literal prepositions and the related subjects with their practical applications in the specially selected example of Surah Luqman. Here, we have interpreted the verses that can only be understood through the conjunctions that are the subject of this research.</p> <p>This study consists of an introduction and twelve titles. The first is reference letters and their meanings; the second is pronouns and their types; the third is related conjunctions; the fourth is conditional prepositions; the fifth is about the oath and its answer; the sixth is letter-i cer and its meanings; the seventh is exception prepositions; the eighth is prepositions of appeal; the ninth is infinitive letters; the tenth is elaboration prepositions; the eleventh is the other types of conjunctions such as prepositions that assign the muhari verb, hal, maiyye and representation vavs, reason, answer and istidrak prepositions; and the twelfth is devoted to the interpretation of Surah Luqman. Here, the irabs of the literal conjunction prepositions are mentioned. Finally, the study concludes with a conclusion and a section showing the bibliography used</p> <p>Keywords: Conjunction prepositions, verbal linkage, linking, connexion, meanings of Arabic letters in Grammar, linking tools.</p>	

ملخص البحث

عنوان الرسالة	أدوات الربط اللفظية في اللغة العربية، سورة لقمان أنموذجا
اسم الطالب	محمد مرتضى جاويش
إشراف	الدكتور حسين أسود
قسم	اللغة العربية وبلاغتها
<p>تناولت هذه الدراسة أدوات الربط اللفظية من بين الروابط اللغوية الأخرى، وقد ذكرنا فيها أهمية الربط والارتباط والفرق بينهما، ثم الأدوات الرابطة الأكثر استعمالا في اللغة العربية، واستشهدنا لشرحها بآيات من القرآن الكريم، وأشعار العرب التي يمكن الاستدلال بها في المسائل اللغوية، ثم ذكرنا آراء العلماء في معاني هذه الروابط وشروط إعمالها، ثم توبع ذلك بالقسم التطبيقي من سورة لقمان – عليه السلام - التي اختيرت كنموذج لبيان هذه الأدوات اللفظية، وما ارتبطت بها، وفسرنا الآيات لتتجلي معانيها من خلال هذه الروابط في الذكر الحكيم.</p> <p>وقد قسمنا هذه الدراسة إلى تمهيد واثنى عشر مبحثا، تناولنا في المبحث الأول حروف العطف ومعانيها، وفي المبحث الثاني الضمير وأنواعه، وفي المبحث الثالث صلة الموصول، وفي المبحث الرابع أدوات الشرط، والربط بين الشرط وجوابه، وفي المبحث الخامس الربط بين القسم وجوابه، وفي المبحث السادس: حروف الجر ومعانيها، وفي المبحث السابع أدوات الاستثناء، وفي المبحث الثامن أدوات الاستئناف، وفي المبحث التاسع الحروف المصدرية، وفي المبحث العاشر أدوات التفصيل، وفي المبحث الحادي عشر روابط أخرى: (أدوات نصب الفعل المضارع، وواو الحال، وواو المعية، والتمثيل، وأدوات الجواب، والسبب، والاستدراك)، وفي المبحث الثاني عشر سورة لقمان تفسيرها، ثم ذكر أدوات الربط اللفظية فيها ثم إعراب هذه الروابط، وأخيرا ختمنا البحث بالخاتمة وذكر أهم المصادر التي استفدنا منها.</p>	
<p>كلمات مفتاحية: أدوات، الربط اللفظي، الربط، الارتباط، معاني الحروف، أداة الربط.</p>	

المقدمة

حمدا لله على نعمائه وأصلي وأسلم على خير من نطق بالضاد والأسوة الحسنة لمن تبعه من أمته وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد البحث والاستشارة والمطالعة الطويلة لأجل موضوع نقدم فيه أطروحة الماجستير، قررنا الكتابة في النحو العربي في الروابط اللفظية في اللغة العربية، وبما أن أفضل الحديث كلام الله تعالى اخترت لتطبيق هذه الروابط سورة من القرآن الكريم، وهي سورة لقمان، لأنه كما قال الله تعالى: (فَرَأْنَا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عَوْجٍ لَعَلَّهُم يَتَّقُونَ)، فهو حبل الله المتين، ونوره المبين، فيه خبر ما قبلنا ونبأ ما بعدنا، وكما قال الوليد بن المغيرة: "إن عليه لطلاوة وإنه لمثمر أعلاه، مُغْدِقٌ أسفله". ومنه تنبع العلوم وتتشعب، قارئه مأجور، ومعلمه من خيرة الأمة، والعامل به موعود بجنان الخلد.

هذا ومما لا شك فيه، إن كل لغة تتكون من حروف وكلمات وجمل وفقرات، ولا بد لهذه التراكيب من أساسيات تعتمد عليها، فالحروف لها أصوات خاصة بها، والكلمات لها معان وتراكيب، والجمل لا بد لها من معايير وقواعد وروابط مناسبة، فالكلمات تتركب من حروف، والجمل تتركب من كلمات، والفقرات أو النصوص تتركب من جمل، والجملة لا بد أن تكون مترابطة ومتناسقة مع بعضها البعض، بحيث يدور النص حول محور واحد وبشكل متناسب من غير أن يشعر القارئ أو السامع انقطاعا في المعنى أو السياق.

إذن فإن هذه الروابط من الأدوات التي سنوضحها خلال رحلتنا هذه، تسعى على جمع أو اصر النص ومتانة تركيبه بالتقرب بين الألفاظ والمعاني المختلفة، فهذه وظيفة الأدوات في اللغة التي تُعدّ من أهم أساليب الربط في الأدب العربي.

ومثولاً لقوله تعالى: (وَمَنْ يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ)، لا يسعني إلا أن أقدم جزيل شكري وعميق امتناني لأساتذتي الذين قدّموا لي الكثير في إعداد رسالتي هذه ولم يرضوا عليّ بشيء أبداً، وأخص بالذكر منهم أستاذي المشرف الدكتور حسين أسود الذي لمست منه في كل آن وحين الإخلاص في تقديم ما يستطيعه، وإرشادي نحو الأفضل والصواب، وكذلك أقدم جزيل الشكر لأعضاء لجنة المناقشة.

والشكر من الأعماق لأصدقائي في الدرب الذين منحوا لي الكثير من وقتهم الغالي في سبيل
تتويج هذه الرسالة بالنجاح، وكذلك أترحم على والديّ اللذين كانا يحلمان أن يراني في هذه الأيام،
وأشكر صديقة الدرب وشريكتي في الحياة زوجتي الغالية التي هيأت لي كل الأجواء لإكمال رحلة
الكتابة في هذه الأطروحة على الشكل المبتغى، وأشكر أولادي وفلذات كبدي الذين وقفوا بجانبني
واهتموا بهمومي وشاركوني بدعواتهم وتقديم كل ما بوسعهم لأجلي ولإنهاء هذه الرحلة بنجاح.

فهذه دراسة متواضعة نبتغي بها وجه الله تعالى أولاً ثم السير في طريق العلم النافع، كما
علمنا قدوتنا عليه الصلاة والسلام، حيث قال: «لَنْ يَشْبَعَ مُؤْمِنٌ مِنْ خَيْرٍ حَتَّى يَكُونَ مِنْتَهَاءُ
الْجَنَّةِ». أرجوه تعالى أن يتقبله منا ويجعله في ميزان حسناتنا، ويجعلنا ممن يستمعون القول
فيتتبعون أحسنه، إنه خير مأمول والقادر عليه.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

محمد مرتضى جاويش

إزمير – تركيا

الرموز والاختصارات

آية قرآنية	:﴿ 》
أسماء السور وأرقام الآيات	: []
حديث نبوي	:« 》
كلام منقول	: ” ”
الألفاظ التي ليست من أركان الجملة الأساسية	: ()
رضي الله عنه	: (ر.ض)
توفي	: (ت)
إلى آخره	: (الخ)
تحقيق	: ت
طبعة	: ط
دون تاريخ	: د.ت
ميلادي	: م
هجري	: هـ
قبل الميلاد	: ق.م
الصفحة	: ص
مخطوط	: خ

التمهيد

I. أهمية الموضوع وأسباب اختياره

موضوع هذه الرسالة في غاية الأهمية للباحث في مجال اللغة العربية، لأنه يتعلق بدراسة القرآن الكريم وإظهار عظمة لغته وتعبيره ونظم معانيه، فمن خلال هذا البحث والدراسة اللغوية وتطبيقها على سورة لقمان وتوضيحها وشرح النماذج التي اخترتها، ظهرت عظمة القرآن الكريم مرة أخرى. وسبب اختياري لهذه السورة الكريمة حيث إنّ فيها حكم عظيمة من حكيم عُلّم الحكمة، يقدمها إلى الناس عامة مشخصة بابن لقمان وحيث ذكرها الله تعالى في كتابه ليرشدنا إليها ونعمل بها وقد اخترتها للاستفادة من حكمها وإرشاداتها، ولما فيها من ذكر الله تعالى صفات المؤمنين وما أعد لهم من جنان ونعيم وذكر صفات الكفار وما أعد لهم من عذاب وجحيم، وأيضا رغبتني في دراسة علوم اللغة العربية وإكمال مسيرتي العلمية في هذا الميدان، وبعد البحث في مركز البحوث العلمية الوطنية التركية والمراكز العربية للبحث، تبين لنا عدم تناول أي دراسة أو بحث يتناول هذا الاسم أو عنوانه، فلذا أحببنا أن يكون لنا باع قصير في هذا الميدان وقررنا الكتابة فيه بعون المعين.

II. الدراسات السابقة حول هذا الموضوع:

على الرغم من أن هذا الموضوع حديث عهد، ولم يتم تناوله مفصلا من قبل العلماء المتقدمين، وإن الدراسات فيها قليلة ومشتتة، فبعض من كتب فيها ذكرها في مبحث أو مطلب مستقل، وبشكل مختصر، وبعضهم ذكرها بشكل عام حيث خلط الرابط المعنوي باللفظي، دون فصل بينهما، ومن خلال دراستنا ومراجعتنا سنذكر أهم ما كتب في هذا الميدان وألف فيه باختصار، وهي:

١ - نظام الارتباط والربط في تركيب الجملة العربية، للباحث مصطفى حميدة، قسم اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية وآدابها، بكلية الآداب رسالة دكتوراه، جامعة الإسكندرية، طبع الكتاب عام ١٩٧٧ في دار نوبار، القاهرة.

وهي دراسة نال فيها الباحث درجة الشرف الأولى، حيث تناول فيها جميع أنواع الارتباط والربط بشكل عام، حيث تناول في الفصل الأول: علاقات الارتباط بين المعاني، وفي الفصل الثاني: مفهوم الارتباط والربط، وفي الفصل الثالث: علاقات الارتباط في تركيب الجملة العربية، وفي الفصل الرابع: علاقات الربط في تركيب الجملة العربية، كتب عما ذكر كتابة عامة، ولم يدخل في تفاصيل الرابط وأدوات الربط.

٢- أثر الروابط والانسجام النصي، للباحثة إيمان سليم الوائلي، بحث مقدم في جامعة المستنصرية، العراق، كان البحث دراسة عامة ومختصراً حيث ذكر موضوع الربط بالأدوات في مبحث مستقل وباختصار شديد، ولم تتطرق الباحثة للأدوات بشكل مفصل وممثل مدعومة بالشواهد.

٣- أنماط الارتباط والربط في القرآن الكريم، سورة (مريم) أنموذجاً، للباحثة رابعة لعرباوي، رسالة مكملة للماجستير، كلية الآداب واللغات، جامعة محمد بوضياف بالمسيلة، الجزائر، ٢٠١٧، حيث درست الباحثة الترابط وأدوات الربط، وعلاقات الإسناد، والعلاقات المعنوية واللفظية بين الجمل دراسة مختصرة بإيجاز، ولم تذكر معاني الأدوات في الآيات القرآنية إلا عن طريق بيان أعدادها بالأرقام فقط، وكذلك لم تذكر نماذج لمعاني بعض الحروف في السورة المدروسة.

٤- النص والسياق، استقصاء البحث في الخطاب الدلالي والتداولي، للكاتب فان دايك، ترجمة عبدالقادر قنيني، طبعة أفريقيا الشرق، بيروت، لبنان، ٢٠٠٠م. حيث درس الباحث في الفصل الثالث من القسم الأول أدوات الربط موجزاً، ومن غير أن يدخل في تفاصيلها، بل على شكل رموز حسابية ومنطقية وبجمل عابرة.

٥- الربط النحوي ووسائله اللفظية، مقالة للباحثة مها عبدالعزيز إبراهيم الخضير، الأستاذة بجامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن، الرياض، السعودية، الدراسة نشرت في مجلة كلية الآداب بجامعة سوهاج، العدد ٣٥ عام ٢٠١٣، حيث درست الباحثة الروابط المعنوية واللفظية دراسة عامة وموجزة دون الدخول في التفاصيل والفروع.

٦- الروابط اللفظية وأثرها في توجيه المعنى، سورة (يس) أنموذجاً، للباحثة صبيحة حسن طعيس، كلية التربية الأساسية، جامعة المستنصرية، رشاطة محمود، كلية التربية الأساسية، جامعة المستنصرية، مجلة لارك للفلسفة واللسانيات والعلوم الاجتماعية، الجزء الثالث، العدد ٢٨ عام ٢٠١٨، قسمت الباحثتان الروابط إلى قسمين: اسمية وحرفية، فدرستا الروابط الاسمية، ثم الربط بحروف الجر بإيجاز مع التمثيل التطبيقي لكن بإيجاز ولم تذكر المعاني كلها في السورة، بل اكتفتا بذكر بعض النماذج للحروف في السورة المذكورة.

٧- الروابط اللغوية في رواية نبوءة فرعون لميسون هادي، للباحث عبدالله خليل الشبول، رسالة ماجستير، كلية الآداب، قسم اللغة العربية، جامعة اليرموك، ٢٠١٨، درس الباحث الربط في المستوى النحوي، ثم المستوى المعجمي ثم المستوى الدلالي ثم المستوى التداولي بالتوالي ولم يتطرق إلى الربط بالأدوات اللفظية ومعانيها وشواهدا بشكل خاص.

III. أهداف الدراسة:

- ١- بيان الربط ومعناه في اللغة العربية بشكل عام وأدوات الربط اللفظية ومعانيها بشكل خاص وشرحها شرحاً مفصلاً.
- ٢- وكذلك بيان ما ذكر فيها من مصادرها الأم والتطبيق العملي مع ذكر الشواهد والأمثلة عليها.
- ٣- بيان آراء النحاة المختلفة مع أدلتهم إن وجدت.
- ٤- إدامة الدراسات القرآنية العربية وإحيائها، وإظهار ما فيها من حسن وجمال وبيان.

IV. منهج البحث:

المنهج الذي اتبعته في هذا البحث هو "المنهج الاستقرائي الوصفي الذي يعد من أقدم مناهج البحث العلمي الذي يقوم على جمع كافة البيانات والمعلومات للوصول للعلاقات العامة من خلال دراسة الجزئيات وتحليلها، ثم الانتقال إلى المراحل التالية، بمعنى أن هذا المنهج يكتشف القوانين من خلال الوقائع ويحول الملاحظات لقواعد عامة.

وقد اتبعت في كتابة هذه الرسالة الخطوات الآتية:

- أ- نسبة الآيات القرآنية إلى سورها في الهامش.
- ب- تخريج الأحاديث النبوية الشريفة، وإسنادها إلى مصادرها المعتمدة في الهامش.
- ت- بيان آراء العلماء المختلفة في المسألة، ونسبتها إلى أصحابها في الهامش أو المتن.
- ث- ترجمة بعض من لم يكن مشهوراً من الأعلام.
- ج- توثيق الشواهد الشعرية من مصادرها الأساسية.
- ح- اعتمادنا في كتابة التواريخ الهجرية والميلادية، لكتاب الأعلام للعلامة المؤرخ خير الزركلي، وموسوعة دائرة المعارف.
- خ- تطبيق الأدوات اللفظية من خلال إظهار معانيها في الآيات القرآنية.

V. تعريف الأدوات:

أ- المعنى اللغوي:

قال في القاموس المحيط: الأداة الآلة وجمعها أدوات^١، وهي ما يستعان بها لإجراء عمل أو تحقيق هدف، كالسكين للقطع، والقلم للكتابة، والسيف للحرب والإبرة للخياطة.

ب- المعنى الاصطلاحي:

قلنا إن الأداة بمعنى الآلة فعلى هذا المعنى يكون تعريفها اصطلاحاً: الواسطة بين الفاعل والمنفعل في وصل أثره إليه^٢.

وفي اصطلاح النحويين: هي: "الحرف المقابل للاسم والفعل"^٣.

وقيل: "كلمة تستعمل للربط بين الكلام، أو للدلالة على معنى في غيرها، كالتعريف في الاسم أو الاستقبال في الفعل"^٤.

VI. تعريف الربط:

أ- المعنى اللغوي:

جاء في القاموس المحيط: ربطه يربطه ويربطه: شدّه، فهو مربوط وربيط. والرباط ما ربط به وجمعه رُبط، والمواظبة على الأمر، فالربط هو وصل الشيء بشيءٍ بآخر بواسطة فتسمى هذه الواسطة الرباط.

ب- المعنى الاصطلاحي:

لقد تعددت آراء العلماء حول التعريف الاصطلاحي لمعنى الربط، فقال الزناد: "هي علامات على علاقات تكون بين الجمل"^٥. وقال غيره: "هو ظاهرة تركيبية تنشأ بين مجموعة من الكلمات

^١ مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي، (ت ٨١٧هـ)، القاموس المحيط، تحقيق مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، ط ٤، ١٩٩٤، بيروت، ص ١٦٢٤.

^٢ محمد بن السيد الشريف الجرجاني، (ت ٨١٦ هـ، ١٤١٣ م)، التعريفات، تحقيق محمد صديق المنشاوي، دار الفضيلة، القاهرة، ص ٣١.

^٣ محمد علي التهانوي، موسوعة كشاف المصطلحات والفنون، ت على دحروج، عبدالله الخالدي، جورج زينات، ط مكتبة لبنان ناشرون، الطبعة الأولى، ١٩٩٦، ص ١٢٧، ج ١.

^٤ إبراهيم مصطفى، أحمد الزيات، حامد عبدالقادر، محمد علي النجار، المعجم الوسيط، ط دار الدعوة، إسطنبول تركية، ١٩٩٠، ص ١٠.

^٥ الأزهر الزناد، نسيج النص، بحث فيما يكون في الملفوظ نصاً، المركز الثقافي العربي، بيروت، ط 1، 1993م، ص ٢٥.

بوسائل معينة، إما ملفوظة أو ملحوظة، تتصافر مع قرائن لفظية أخرى، ويمكن القول بأن الربط هو إحكام توظيف اللفظ لخدمة المعنى"^١.

وقد ذكرت مها عبد العزيز إبراهيم الخضير تعريف الروابط بأنها "ألفاظ دالة على معنى الاجتماع بين الموضوع والمحمول، وبتعبير آخر هي وسائل لغوية تصل بين العناصر المكونة لجزء من سياق، أو سياق كامل، هذا السياق يسمى بنية داخلية. ونفهم من التعريف اللغوي والاصطلاحي لكلمة الرابط؛ أن لا فرق بينهما وأن كلاهما تعبر عن أداة تستعمل للربط في الكلام"^٢.

ومن خلال بحثنا ودراستنا رأينا أن النحاة المتقدمين كانوا يشيرون إلى الربط وما يتعلق به إشارات بغير أساميه في مواضيع مختلفة ومتفرقة ولم يذكروه بهذا الاسم ولم يخصصوا لذلك أقساما ومباحث مستقلة، فقد استعمل بعضهم كلمة (الوَصْلَة) - بضم الواو- بدل الربط، ومعناها في اللغة: "هو الاتصال والذريعة، فكل ما اتصل بشيء فما بينهما: وُصِّلَ وجمعها كصُرْد"٣، وقد ذكر ابن يعيش (ت ٦٤٣ هـ - ١٢٤٥ م) أن "ذو" التي هي من الأسماء الخمسة دخلت وصلة لتصف الأسماء بالأجناس، كما دخلت "الذي" وُصِّلَ إلى وصف المعارف بالجمل، وكما أتى بـ "أي" وُصِّلَ إلى نداء ما فيه الألف واللام في قولك: يا أيها الرجل، و يا أيها الناس..."^٤.

ونسوق لذلك مثالا سيبويه (ت ١٨٠ هـ) فقد قال أثناء ذكره تعلق الكلام ببعضه ببعض: "سألته الخليل عن قوله عز وجل: ﴿إِنْ تُصِْبَهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمْتُمْ أَيْدِيَهُمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ﴾^٥. فقال: هذا كلام معلق بالكلام الأول، كما كانت الفاء معلقةً بالكلام الأول، وهذا ههنا في موضع قنطوا، كما كان الجواب بالفاء في موضع الفعل"^٦. فمن خلال هذه الجملة التي نقلناها عن الكتاب نفهم أن سيبويه كان يدرك دور الربط في التركيب اللغوي غير أنه لم يذكر ذلك صريحا.

ولم نجد في كتب القدماء ذكرا لهذا الاصطلاح بشكل ظاهر وصريح إلى أن ذكره ابن السراج (ت ٣١٦ هـ)، عند بيانه لأقسام الحروف فقال مصرحا ذلك: "اعلم أن الحرف لا يخلو من ثمانية مواضع، إما أن يدخل الاسم وحده، مثل: الرجل، أو الفعل وحده، مثل: سوف، أو ليربط اسما باسم،

^١ مها عبد العزيز إبراهيم الخضير، الربط النحوي ووسائله اللفظية، جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن، الرياض، مجلة كلية الآداب، العدد ٣٥، سنة ٢٠١٣، ص ١٣٢.

^٢ مها الخضير، المصدر السابق، ص ١٣٢.

^٣ أبو بكر محمد بن شمس الدين الرازي، مختار الصحاح، ت أيمن عبد الرزاق الشوا، دار الفحاء ودار المنهل، دمشق، ط ١، ٢٠١٠ ص ٤٨٥؛ القاموس المحيط، ص ١٣٨٠.

^٤ أبو البقاء موفق الدين يعيش بن علي بن يعيش ابن أبي السرايا محمد بن علي الأسدي، شرح المفصل للزمخشري، ط دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ٢٠٠١ م، ط ١، ص ١٥٧، ج ١.

^٥ سورة الروم: ٣٦.

^٦ أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر سيبويه، الكتاب، ت عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٨٨، ط ٣، ص ٦٣-٦٤، ج ٣.

جاءني زيد وعمرو، أو فعلا بفعل، أو فعلا باسم، أو على كلام تام، أو ليربط جملة بجملة، أو يكون زائداً^١.

وذكر هذا الاصطلاح أيضا ابن جني (ت ٣٩٢ هـ) "إذ أطلقه توضيح الفاء الواقعة في جواب الشرط للوصول إلى المجازاة بالجملة المركبة من المبتدأ والخبر، أو الكلام الذي يجوز أن يبتدأ به، ... المثال للجملة: إن تحسن إليّ فإله يكافئك، لولا الفاء لم يرتبط أول الكلام بآخره"^٢.

وكذلك استعمله الزمخشري (ت ٥٣٨) باسمه صريحا، وذلك في الحديث عن خبر الجملة، فقال: "فإذا لم يكن في الجملة ذكر يربطها بالمبتدأ حتى تصير خبرا عنه، وتصير الجملة من تمام المبتدأ، وقعت الجملة أجنبية من المبتدأ، ولا تكون خبرا عنه"^٣.

واستعمله أيضا الرضي (ت ٦٨٦) عند قوله: "لا تخلو الجملة الواقعة خبرا، من أن تكون هي المبتدأ معنى، أو لا: فإن كانت لا تحتاج إلى ضمير، كما هو في ضمير الشأن، نحو: زيد هو قائم، وكما في قولك: مقولي: (زيد قائم) لارتباطها به بلا ضمير؛ لأنها هو، وإن لم تكن إياه فلا بد من ضمير، ظاهر أو مقدر، وقد يقام الظاهر مكان الضمير، وإنما احتاجت إلى الضمير؛ لأن الجملة في الأصل كلام مستقل، فإذا قصدت جعلها جزء الكلام فلا بد من رابط تربطها بالجزء الآخر، وتلك الرابطة هي الضمير، إذ هو الموضوع لمثل هذا الغرض"^٤. إلا أن ابن هشام (ت ٧٦١ هـ) فقد جعل للربط مباحث مستقلة وأخرجه عن دائرة الآراء، وخصص له مباحث في كتابه (مغني اللبيب)، فذكر روابط الجملة بما هو خبر عنه، ومواضع الربط في تراكيب العربية وغير ذلك^٥.

إذن يتضح مما تقدم أن مصطلح الربط لم يكن يتداول بشكل صريح وظاهر إلا في القرن الرابع الهجري من قبل ابن السراج وغيره من النحويين، وخرج من دائرة الآراء الخاصة والكتابات العامة إلى مباحث مستقلة مفصلة على يد ابن هشام الأنصاري في كتابه **مغني اللبيب عن كتب الأعراب**، حيث خصص له مباحث كما ذكرنا، لكن إذا بحثنا عما درسه المحدثون في هذا الميدان وما كتبوا فيه

^١ أبو بكر محمد بن سهل البغدادي ابن السراج، **الأصول في النحو**، تحقيق عبد الحسين الفتلي، طبعة مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٨، ص ٤٢/١.

^٢ صبيحة حسن طبعيس، رشأ طه محمود، **الروابط اللفظية الروابط اللفظية وأثرها في توجيه المعنى (سورة يس) أنموذجاً**، جامعة لارك كلية الآداب واللسانيات، المجلد ٣، العدد ٢٨، ٢٠١٨، ص ٢.

^٣ أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الخوارزمي الزمخشري، **المفصل في علم الإعراب**، تحقيق: د/علي بولمحم، مكتبة الهلال، بيروت، م، ص ٣٩٠.

^٤ رضي الدين محمد بن الحسن الأسترابادي، **شرح الرضي على الكافية**، تحقيق يوسف حسن عمر، نشر مؤسسة الصادق، طهران، ١٩٧٥، ص ٢٣٨.

^٥ جمال الدين ابن هشام الأنصاري، **مغني اللبيب عن تراكيب العربية**، تحقيق مازن المبارك ومحمد علي حمد الله، مطبعة دار الفكر، ١٩٦٤، ص ٨٧٣.

ففرى البعض قد أولى لذلك اهتماما كبيرا وخصّص له كتباً ومباحث، لأنه يمثل علاقة نحوية قوية تقوم على تلاحم وتناسق الجمل والعبارات في اللغة العربية، وقد تنبّه أيضاً إلى أهمية هذه الظاهرة التركيبية، فحاول حصرها في مباحث خاصة، ومع هذا فكانت دراساتهم بعيدة عن النظرة الشاملة، لأن فكرة الربط لم تكن جزءاً من منهجهم، فخلطوا بين مفهوم الارتباط ومفهوم الربط بالأحرف^١. ومن هؤلاء ابن هشام حيث حصر الأشياء التي تحتاج إلى ربط وفصلها بأنها تكون في أحد عشر موضعاً وهي:

- ١- **الجملة المخبر عنها** وقد فصلها في مبحث مستقل^٢، مثال: (زيدٌ قام غلامه).
- ٢- **الجملة الموصوف بها**، وربطها بالضمير- فقط، نحو قوله تعالى: (حَتَّى تَنْزِلَ عَلَيْنَا كِتَابًا نَقْرُؤُهُ)^٣.
- ٣- **الجملة الموصول بها الأسماء**، ويربطها غالباً بالضمير سواء أكان الضمير مذكوراً أم مقدّراً، فالمذكور كقوله تعالى: (الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ)^٤، والمقدّر كقوله تعالى: (وَمَا عَمِلَتْ أَيْدِيهِمْ)^٥.
- ٤- **الواقعة حالاً**، والرابط إمّا أن يكون الواو والضمير معاً، وإما الواو فقط، أو الضمير فقط، ومثال الرابط بالضمير والواو معاً، قوله تعالى: (وَلَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى)^٦، فالرابط هنا الواو والضمير (أنتم)، والرابط بالواو فقط، كقوله تعالى: (إِنَّ أَكْلَةَ الذَّنْبِ وَنَحْنُ عُصْبَةٌ)^٧، الرابط هنا، الواو فقط، والضمير كقوله تعالى: (وَتَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُمْ مُسْوَدَّةً)^٨، الرابط في هذه الآية هو الضمير المتصل في قوله: (وجوهم).
- ٥- **المفسرة لعامل الاسم المشتغل عنه**، نحو: (زيداً ضَرَبْتُهُ أو ضَرَبْتُ أَخَاهُ، أو عمراً وأخاه، أو عمراً أخاه) إذا قدّرت الأخ بياناً، لكن إن قدّرت بدلاً لم يصح نصب الاسم على الاشتغال...

^١ ينظر، مصطفى حميدة، نظام الارتباط والربط في تركيب الجملة العربية، الشركة العالمية للنشر، بيروت ط ١، ١٩٩٧، ص ١٩٤، ١٩٥.

^٢ ينظر إلى تفصيل ذلك، ابن هشام، معني اللبيب عن تراكيب العربية، دار الكتب العلمية، بيروت ط ٤، ٢٠١٩، ت حسن حمد، ص ٢٠١ وما بعد، ج ٢.

^٣ سورة الإسراء، ٩٣.

^٤ سورة البقرة، ٣.

^٥ سورة يس، ٣٥.

^٦ سورة النساء، ٤٣.

^٧ سورة يوسف، ١٤.

^٨ سورة الزمر، ٦٠.

٦- ٧- بدل البعض والاشتمال، ويربطهما الضمير الملفوظ والمقدّر، فالملفوظ نحو قوله تعالى: (ثُمَّ عَمُوا وَصَمُوا كَثِيرٌ مِنْهُمْ)^١، والمقدّر كقوله: (فَقُتِلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ النَّارِ)^٢ أي: فيه.

ملاحظة: ولم يذكر بدل الكل من كل لأنه لا يحتاج إلى رابط فهو في المعنى نفس المبدل منه.

٨- معمول الصفة المشبهة، فكذلك رابطه الضمير الملفوظ أو المقدّر، مثال الملفوظ: (زيد حسنٌ وجهه)، والمقدّر مثل: (زيدٌ حسنٌ وجهاً) أي: منه.

٩- جواب اسم الشرط المرفوع بالابتداء، ويربط الضمير الملفوظ أو المقدّر كذلك، الملفوظ نحو قوله تعالى: (فَمَنْ يَكْفُرْ مِنْكُمْ فَإِنِّي أُعَذِّبُهُ)^٣، والمقدّر نحو قوله تعالى: (فَمَنْ فَرَضَ فِيهِنَّ الْحَجَّ فَلَا رَفْتٌ وَلَا فُسُوقٌ فِي الْحَجِّ)^٤، أي: منه.

١٠- عاملا التنازع، يشترط ارتباطهما بعاطف، أو عمل الأول في الثاني، أو كون الثاني جواب شرط للأول، أو جوابية السؤال، مثال: (قام وقعد أخواك)، وكقوله تعالى: (وَأَنَّهُ كَانَ يَقُولُ سَفِيهُنَا عَلَى اللَّهِ شَطَطاً)^٥، وكقوله تعالى: (تَعَالَوْا يَسْتَغْفِرْ لَكُمْ رَسُولُ اللَّهِ)^٦، وقوله تعالى: (يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِي الْكَلَالَةِ)^٧.

١١- ألفاظ التوكيد الأول: ويربطها الضمير الملفوظ به، مثال: (جاء زيدٌ نفسه)^٨.

فكما نرى أن ابن هشام (ت ٧٦١ هـ) - رحمه الله - "لم يحصر مواضع الربط حصراً تاماً، وأنه خلط مفهوم الربط بمفهوم الارتباط في بعض المواضع، فلم يميز بين الائتلاف بلا واسطة والائتلاف بواسطة، وسبب ذلك أن مفهوم الربط لم يكن محدداً عند النحاة حتى يحصروا مواضعها...".^٩ إلا أنه كما ذكرنا فقد انتشر البحث والدراسة في هذا الميدان وتوسع وازداد عدد المؤلفات وتفرعت الكتابة والتأليف فيه.

وقبل أن ننقل إلى أنواع الرابط وتفصيلها المتعلقة بموضوع الرسالة فلا بد أن نبين هنا الفرق بين الربط والارتباط في تركيب الجملة لأنه يوجه إلى أثر ذلك في المعنى.

^١ سورة المائدة، ٧١.

^٢ سورة البروج، ٤-٥.

^٣ سورة المائدة، ١١٥.

^٤ سورة البقرة، ١٩٧.

^٥ سورة الجن، ٤.

^٦ سورة المنافقون، ٥.

^٧ سورة النساء، ١٧٦.

^٨ ينظر إلى تفصيل ذلك، مغني اللبيب عن تراكيب العربية، ص ٢٠٧ - ٢١٧، ج ٢.

^٩ حميدة، نظام الارتباط والربط في تركيب الجملة العربية، ص ١٩٢-١٩٣.

VII. الفرق بين الربط والارتباط:

فالربط كما ذكر هو "اصطناع علاقة سياقية نحوية بين طرفين باستعمال أداة تدلّ على العلاقة"^١.

إذن فإن الهدف من الربط في الجملة "هو أمن لبس فهم الارتباط بين الطرفين المربوطين، وقد يكون أمن لبس الانفصال بينهما"^٢.

وعندما نتأمل في الارتباط ومعناه نجد "أن علاقة الارتباط بين معنيين بلا واسطة لفظية، لأنه علاقة الشيء بنفسه، أو تشبه علاقة صدر الكلمة بعجزها وهذه العلاقة هي بؤرة الجملة"^٣ والجملة وعاء الألفاظ.

VIII. تعريف اللفظ:

اللفظ لغة: "اللفظ بالكلام لفظاً: نطق به. ولفظت الحية سُمّها: رمت به. ولفظ البحرُ الشيءَ: ألقاه إلى الساحل"^٤. وقد عرفه الجرجاني (ت ٨١٦ هـ) بقوله: "ما يتلفظ به الإنسان أو في حكمه مهملاً كان أو مستعملاً"^٥.

وفي الاصطلاح: ذكر في معجم المصطلحات النحوية والصرفية أنه: "الصوت الذي يشتمل على بعض الحروف تحقيقاً كزيد وتقديراً كالضمير المستتر"^٦ وهو جنس يشمل الكلام والكلمة والكلم كما يشمل المهمل، مثل ديز، والمستعمل مثل زيد.

واللفظية: هي "وصف للعامل الملفوظ، ويقال في وصف العوامل الملفوظة بأنها عوامل لفظية نسبة إلى اللفظ، نسبة المفعول إلى المصدر، فعامل الرفع والنصب في الفاعل والمفعول به من قولنا: (أكل محمد التمرة) هو الفعل أكل..."^٧.

^١ ينظر، مصطفى حميدة، نظام الارتباط والربط في اللغة العربية، ص ١٤٣.

^٢ ينظر، مصطفى حميدة، المصدر نفسه، ص ١٦١.

^٣ ينظر، مصطفى حميدة، المصدر نفسه، ص ١٦١.

^٤ المعجم الوسيط، ص ٨٣٢.

^٥ الجرجاني، التعريفات، ص ١٦١.

^٦ أبو الحسن علي بن محمد بن عيسى الأشموني، شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط ١، ١٩٩٨، ص ٢٣، ج ١.

^٧ محمد نجيب اللبدي، معجم المصطلحات النحوية والصرفية، نشر مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، ط ١، ص ٢٠٦.

IX. أنواع الرابط:

الرابط في اللغة العربية ينقسم إلى معيارين يمكننا من خلالهما أن نميّز بهما نوع الرابط وكيفيته، فالقسم الأول: هو الرابط بين الكلمات والجمل والعبارات بين بعضها بأدوات عديدة سنفصلها فيما بعد. والقسم الثاني: هو ربط الفقرات بصورة كلية شاملة من غير استعمال أدوات فيها، ويتحقق ذلك بتلاحم معنوي بين أجزاء النص وقوة في النظم والتكوين.

وبهذا ينقسم الرابط في اللغة العربية كما ذكرها المتأخرون إلى:

أ- رابط معنوي:

ما يلحظ فيها من دون أن يلفظ فهو يشمل العلاقات الكبرى التي يمكن إدراكها بين الجمل، بحيث يكون مفهوم الرابط أكثر اتساعاً من مفهوم أداة الربط ويسمى عند علماء اللغة بالارتباط.^١ وقد ألف مصطفى حميدة كتاباً مستقلاً في هذا الميدان سماه: **نظام الارتباط والربط في تركيب الجملة العربية** وذكر فيه كلاً من الارتباط وأقسامه والربط وأنواعه بشكل مفصل، ودعم ذلك بالأمثلة وشرحها شرحاً وافياً. وإذا أردنا أن نذكر هذه الروابط باختصار مع ذكر بعض أمثلة لها فنقول: إن الروابط المعنوية تتكوّن ممّا يلي:

- 1 - علاقة الإسناد: بين المبتدأ والخبر المفرد، وبين الفعل والفاعل أو نائب الفاعل، وبين ما يعمل عمل الفاعل أو نائبه.... نحو: (زيدٌ كريمٌ وجاء زيدٌ وأكرمَ زيدٌ، جاء المكرمُ زيداً...).
- 2 - علاقة التعديّة: بين الفعل المتعدي والمفعول به، نحو: أكرمَ عمروُ زيداً.
- 3 - علاقة الإضافة: بين المضاف والمضاف إليه، نحو قوله عليه السلام: «إنّما بُعثتُ لأتمّمَ مكارمَ الأخلاق».^٢
- 4 - علاقة الملازمة: بين الحال المفردة وصاحبها، نحو قوله تعالى: (وَإِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ قَامُوا كُسَالِي).^٣
- 5 - علاقة الظرفية: بين الفعل والظرف بنوعيه، نحو: خرجت صباحاً ثم قرأت الكتاب وسط الحديقة.

^١ أدوات الربط في اللغة الغربية/ www.stor.com ، ٢١/٦/٢٠٢١.
^٢ أبو عبدالله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني، (المتوفى: ٢٤١هـ)، مسند أحمد بن حنبل، ت: شعيب الأرنؤوط - عادل مرشد، الناشر: مؤسسة الرسالة، الطبعة: الأولى، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م، رقم الحديث ٨٩٥٢، ج ١٤.
^٣ سورة النساء، ٤/٩٣.

- 6 - علاقة التحديد: بين الفعل والمفعول المطلق المبيّن للنوع أو العدد، مثال المبين للنوع، كقوله تعالى: ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا﴾^١، ومثال العدد، كقوله تعالى: ﴿فَيَمِيلُونَ عَلَيْكُمْ مَيْلَةً وَاحِدَةً﴾^٢.
- 7 - علاقة السببية: بين الفعل والمفعول لأجله المنسوب، كقوله تعالى: ﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ حَشِيَّةً إِمْلَاقٍ﴾^٣.
- 8 - علاقة التمييز: بين التَّمْيِيزِ والمُمَيِّزِ، كقوله تعالى: ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾^٤، ونحو: اشتريت رطلاً حليباً، وزرعت فداناً قمحاً.
- 9 - علاقة الوصفية: بين النعت المفرد والمنعوت، مثال: (أَكْرَمَ المدير الطالب الفائز).
- 10 - علاقة الإبدال والمُبدَل منه، كقوله تعالى: ﴿إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ، صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾^٥.
- 11 - علاقة التأكيد والمُؤكِّد، وبين الفعل والمفعول المُطْلَق المُؤكِّد له، كقوله تعالى: ﴿هِيَ هَاتَ هَيْهَاتَ لَمَا تُوعَدُونَ﴾^٦، وقوله أيضاً: ﴿يَوْمَ تَمُورُ السَّمَاءُ مَوْرًا، وَتَسِيرُ الْجِبَالُ سَيْرًا﴾^٧.

ب- رابط لفظي:

هو الأداة أو الوسيلة التي يكون بها الربط للوصول إلى الترابط اللفظي، وجمعها روابط، ويعد استعمال كلمة (الروابط) شائعا في دراسات اللغة العربية.

عند تركيب جملة ما، فلا بد من استعمال أداة بين المربوط به وهو الجزء الأول من الجملة والمربوط وهو الجزء الثاني الذي يعود إلى الجزء الأول ويربط به.

وقد جمعنا دراسة الروابط اللفظية ونماذجها في اثني عشر مبحثا، وهي:

^١ سورة الفتح، ١.
^٢ سورة النساء، ١٠٢.
^٣ سورة الإسراء، ٣١.
^٤ سورة يوسف، ٤.
^٥ سورة الفاتحة، ٦-٧.
^٦ ينظر، حميدة، نظام الارتباط والربط في تركيب الجملة العربية، ص ١٦١ - ١٨٨.
^٧ سورة المؤمنون، ٣٦.
^٨ سورة الطور، ٩-١٠.

أدوات الربط اللفظية

١ - المبحث الأول:

حروف العطف

تعريف العطف:

لغة: "هو الرجوع إلى الشيء بعد الانصراف عنه".^١

واصطلاحاً: "لفظ يطلق على نوعين من التوابع التي تتبع ما قبلها مما يتعلق بها بعض الأمور، وهذان النوعان هما: عطف النسق، وعطف البيان".^٢

الذي عنيناه هنا هو عطف النسق لأنه موضوع دراستنا في الروابط، لذا سنكتفي بتعريفه.

تعريف عطف النسق: هو التابع، المتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف.^٣

كما قال ابن مالك (ت ٦٧٢ هـ) في ألفيته:

تالٍ بحرفٍ مُتْبِعٍ عَطْفُ النَّسْقِ كاخْصُصْ بِوُدٍّ وَتَنَاءٍ مَنْ صَدَقَ

فالعطف مطلقاً: بواو، ثم، فإ حتى، أم، أو (كفَيْكَ صِدْقٌ وَوَفَاً)^٤

وتنقسم حروف العطف إلى قسمين:

١ - "ما يُشْرِكُ المَعطُوفَ مع المَعطُوفِ عَلَيْهِ مُطلقاً - لفظاً وحكماً - وهي °:

- الواو، مثل: فاز زيدٌ وعمروٌ.

يقول المرادي (ت ٧٤٩ هـ) ذاكراً حرف الواو: "هي أصل أقسامها وأكثرها، والواو أمّ باب

حروف العطف، لكثرة مجالها فيه".^٥

ولعلماء اللغة آراء مختلفة في استعمال حرف الواو:

- مذهب البصريين: هو لمطلق الجمع، فإذا قلنا: (دخل زيدٌ وعمروٌ)، فقد دلّ على اجتماعهما

في نسبة الدخول (لزيد وعمرو)، ويحتمل أن يكون (عمرأ) دخل بعد (زيد) أو قبله، أو جاء مصاحباً

^١ اللبدي، معجم المصطلحات النحوية والصرفية، ص ١٥٣.

^٢ ينظر، اللبدي، المصدر السابق، ص ١٥٣.

^٣ بهاء الدين عبد الله الهمداني المصري ابن عقيل، شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، ت محمد محي الدين عبد الحميد،

ط السعادة، مصر، ١٩٦٢، ص ١٧٥، ج ٢.

^٤ أبو عبد الله محمد جمال الدين بن مالك، شرح ابن عقيل، ت محمد محي الدين عبد الحميد، ط السعادة، مصر، ١٩٦٢،

ص ١٧٥، ج ٢.

^٥ ابن عقيل، المصدر السابق، ص ١٧٦، ج ٢.

^٦ الحسن بن قاسم المرادي، الجنى الداني في حروف المعاني، فخر الدين قباوة - محمد نديم فاضل، الناشر: دار الكتب

العلمية، بيروت - لبنان الطبعة: الأولى، ١٩٩٢م، ص ١٥٨.

له، إلا إذا قطع الأمر بقرينة، وقيل: دخل زيد وعمرو بعده، أو دخل زيد وعمرو قبله أو جاء زيد وعمر معه فعطف بها: اللاحق والسابق والمصاحب.

- مذهب الكوفيين: أنه للترتيب، يقول ابن عقيل: "ورد ذلك بقوله تعالى: ﴿إِنَّ هِيَ حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَى﴾"^١.

- وقال ابن هشام الدينوري: "إن الواو لها معنيان:

1 - معنى اجتماع، فلا تبالي بأيهما بدأت، نحو: (اختصم زيدٌ وعمروٌ ورأيت زيدا وعمراً)، إذا اتحد زمان رؤيتهما.

2 - معنى اقتران، بأن يختلف الزمان، فالمتقدم في الزمان يتقدم في اللفظ، ولا يجوز أن يتقدم المتأخر"^٢.

- ثم، مثل: دخل زيدٌ ثم عمروٌ. وهي تدلّ على تأخر المعطوف عن المعطوف عليه مُفصلاً، أي: مُتراخياً، مثل: جاء زيدٌ ثم عمروٌ، وكقوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ﴾^٣.

- وقال المرادي: "يُشْرِكُ فِي الْحُكْمِ، وَيُفِيدُ التَّرْتِيبَ بِمَهْلَةٍ"^٤، مثل: جلس زيد وعمرو، يعني بأن عمرا جلس بعد زيد بمهلة، وهذا هو مذهب الجمهور.

- وقال بعضهم: إن (ثم) مثل الواو لا تفيد الترتيب، واستدلوا لذلك بقوله تعالى: ﴿خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا﴾^٥، ومعلوم أن الجعل هذا كان قبل خَلَقْنَا^٦.

- وزعم غيرهم: أنها تقع موقع الفاء، كقول الشاعر:

كَهَزَ الرُّدَيْنِيُّ، تَحْتَ الْعَجَاجِ جَرَى فِي الْأَنْابِيبِ، ثُمَّ اضْطَرَّبُ^٧
أي فاضطرب.

وقد نقل عن الفراء (ت ٢٠٧ هـ)، بأن (ثم) تقع في عطف المتقدم بالزمان، اكتفاءً بترتيب اللفظ، مثل: بلغني ما صنعت اليوم، ثم ما صنعت أمس أعجب. إلا أن ابن عصفور (ت ٦٦٣ هـ) قال: "ما ذكره الفراء، من أن المقصود بـ (ثم) ترتيب الإخبار، لا ترتيب الشيء في نفسه، وكأنه قال:

^١ ابن عقيل، شرح ألفية ابن مالك، ص ١٧٧، ج ٢

^٢ المرادي، الجنى الداني، ص ١٥٩.

^٣ سورة الغافر، الآية ٦٧.

^٤ المرادي، الجنى الداني، ص ٤٢٦.

^٥ سورة زمر، ٦.

^٦ ينظر: المرادي، الجنى الداني، ٢٤٧.

^٧ أبو دواد الإيادي، ديوان أبي دواد الإيادي، تحقيق أحمد هاشم السامرائي وأنوار محمد الصالحي، ط دار العصماء، دمشق، سورية، ٢٠١٠ ص ٥٩. اختلف في اسمه، فقيل: جارية بن الحجاج، وقيل: جويرية بن الحجاج، وقيل: حنظلة بن الشرقي، وقيل غير ذلك.

شرح كلمات البيت: المقصود بالهز هنا الاهتزاز، وهو كناية عن سرعة حركته وشدة جريه، (الرديني): صفة للرمح، نسبة إلى امرأة اسمها ردينة كانت تقوم الرّماح، (الأنابيب) وهو ما بين عقدي القصبه. ينظر المصدر السابق، ص ٥٩.

"اسمع مني هذا الذي هو: بلغني ما صنعت اليوم، ثم اسمع مني هذا الخير الآخر الذي هو: ما صنعت أمس أعجب" ليس بشيء، لأن (ثم) تقتضي تأخر الثاني في الأول بمهلة، ولا مهلة بين الإخبارين.^١

- **الفاء**، مثل: دخل زيد فعمرو، فهي "تدل على تأخر المعطوف عن المعطوف عليه متصلاً به"، كقوله تعالى: **(الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى)** يعني أن التسوية قد تمت بعد الخلق بلا مهلة، فهي تشارك (ثم) في إفادة الترتيب، ولكن تفارقها في أنها تفيد الاتصال، لأن (ثم) تفيد التراخي والانفصال.

يقول المرادي: "وذهب قوم منهم ابن مالك: إلى أن الفاء قد تكون للمهلة بمعنى (ثم)، وجعل من ذلك قوله تعالى: **(أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً، فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً)**^٢، إلا أن هذه الآية تُؤوِّلت على أن (فتصبح) معطوف على محذوف، تقديره أنبتنا به، فطال النبات، فتصبح".

وذهب بعضهم إلى أن الفاء قد تكون مثل الواو لمطلق الجمع، في الأماكن والمطر خاصة، مثل: عفا مكاناً كذا فمكان كذا، وإن كان العفاء في وقت واحد، نزل المطر بمكان كذا فمكان كذا، وإن كان نزوله بمكان واحد.

وكقول امرئ القيس:

قَفَا نَبْكَ، مِنْ ذِكْرَى حَبِيبٍ، وَمَنْزَلٍ بِسِقْطِ اللَّوَى، بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْلِ^٣

وقال ابن هشام: "وهي تدل على التشريك في الحكم، والترتيب، والتعقيب".^٤

ويرى نتيجة هذا الاختلاف في حرف الفاء أن ما نقله بعضهم الإجماع على إفادتها للترتيب غير صحيح^٥. وقد ذكر ابن مالك حرفي الفاء و**ثم** في ألفيته بقوله:

والفاء للترتيب باتصال "و**ثم**" للترتيب بانفصال^٦

- **حتى**، ويشترط للعطف به أن يكون غاية لما قبله وبعضاً منه، سواء أكان في زيادة أم نقص^٧،

مثل: رجَعَ الحجاجُ **حتى** المشاة، وحضر الموجودون حتى المهندسون. ويراها ابن هشام (ت ٧٦١ هـ) عاطفة مثل الواو إلا أن بينهما فرقا من ثلاثة أوجه:

الأول: إنَّ معطوف (حتى) له ثلاثة شروط:

^١ ينظر: المرادي، الجنى الداني، ص ٤٢٨.

^٢ سورة الحج، ٦٣.

المرادي، المصدر السابق، ص ٦٢.

^٣ امرؤ القيس، ديوان امرؤ القيس، ت محمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة دار المعارف، ط ٤، دت، ص ٨.

^٤ ابن هشام، قطر الندى وبل الصدى، شرح محمد محي الدين عبدالحميد، نشر المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، لبنان، ١٩٩٤، ص ٣٢٩.

^٥ ينظر، المرادي، المصدر السابق، ص ٦٣.

^٦ ينظر، ابن عقيل، شرح ابن عقيل، ص ١٧٩، ج ٢.

^٧ ينظر، ابن عقيل، شرح ابن عقيل، ص ١٧٨، ١٧٩.

أ- أن يكون ظاهراً لا مضمراً.

ب- أن يكون بعضاً من جمع قبلها، مثل: (رجع الحجاج حتى المشاة)، أو جزءاً من كل، مثل: (أكلت السمكة حتى رأسها)، أو كجزء، مثل: (أعجبتني الجارية حتى حديثها)، وضبط ذلك، أنها تدخل حيث يصح دخول الاستثناء، ويمتنع حيث يمتنع^١.

ج- أن تكون غاية لما قبلها، إما في زيادة وهي مثل القوة والتعظيم أو في نقص وتشمل الضعف والتحقير، مثال الزيادة: (مات الناس حتى الأنبياء)، ومثال النقص: (زارك الناس حتى الحجامون)، وكقول الشاعر:

قهرناكم، حتى الكماة، فأنتم تهابوننا، حتى بنينا الأصاغرا^٢

فجمع في هذا البيت الزيادة والنقص في قوله حتى الكماة – وهم الفرسان – وبنينا.

الثاني: أنها لا تعطف الجمل، لأن شرط معطوفها كونها جزءاً مما قبلها كما ذكرنا ولا يمكن ذلك إلا في المفردات.

الثالث: إذا عطف على مجرور أعيد حرف الجر، ليفرق بين حتى العاطفة وحتى الجارة، مثل: (مررت بالعمال حتى بخالد)^٣. يقول ابن مالك في العطف بحتى:

بعضاً بحتى إعطف على كل، ولا يكون إلا غاية الذي تلاء

- أم: وهي أيضاً من حروف العطف المشتركة.

وقد قسمها ابن عقيل إلى قسمين: منقطعة، وهي التي لم يسبقها همزة التسوية ولا همزة مغنية عن أي، فعندها تفيد الإضراب، كقوله تعالى: (لا ريب فيه من رب العالمين، أم يقولون افتراه)^٤، والمغنية عن أي مثل: (أزيد عندك أم عمرو؟) يعني: أيهما. ومتصلة، وهي التي تقع بعد همزة التسوية، وتتحصر في نوعين: أن تسبقها همزة التسوية، مثل: (سواء عليّ أجلس أم قعدت)، أو تتقدم عليها همزة يطلب التعيين بها وبـ (أم) مثل: (أزيد في الدار أم عمرو) وسميت متصلة لأن ما بعدها وما قبلها لا يستغنى عن الآخر^٥.

- أو، مثل: رأيت زيدا أو عمراً.

^١ ينظر، ابن هشام، مغني اللبيب، ص ٢٥١، ج ١.

^٢ المعنى: غلبناكم وكسرنا شوكة فرسانكم، ولذا أنتم تخافوننا حتى من أولادنا الصغار.

^٣ ينظر، ابن هشام، المصدر السابق، ص ٢٥٣، ج ١؛ المرادي، الجني الداني، ص ٥٤٨.

^٤ ابن عقيل، المصدر السابق، ص ١٧٨، ج ٢.

^٥ سورة السجدة، ١-٢.

^٦ ابن عقيل، شرح ابن عقيل، ص ١٧٩، ج ٢؛ ابن هشام، مغني اللبيب، ص ٩٠، ج ١.

وقد ذكر المرادي في الجنى الداني أن حرف (أو) له ثمانية معان وهي:

- 1 - الشك، مثل: جلسَ زيدٌ أو عمرو.
 - 2 - الإبهام، كقوله تعالى: ﴿وَإِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلَىٰ هُدًى﴾^١، والفرق بين الشك والإبهام، هو أن الشك يكون من جهة المتكلم والإبهام على السامع.
 - 3 - التخيير، مثل: اشرب عصيراً أو لبناً، وهي التي تقع بعد الطلب.
 - 4 - الإباحة، مثل: اقرأ كتبَ أبي حنيفة أو زُفر.
- والفرق بين التخيير والإباحة كما يقول المرادي: أن التخيير يمنع فيه الجمع، والإباحة يجوز الجمع فيها.
- 5 - التقسيم، نحو: الكلمة اسم أو فعل أو حرف.
 - 6 - الإضراب، مثل قوله تعالى: ﴿وَأرسلناه إلى مئة ألفٍ أو يزيدون﴾^٢، وأو هنا بمعنى، بل، قاله الفراء.
 - 7 - معنى الواو – لأمن اللبس -، كقول الشاعر:

جاء الخلافة، أو كانت له قدراً
كما جاء ربّه موسى على قدر^٣
فجاءت هنا (أو) بمعنى (و)

- 8 - معنى (ولا)، كقول الشاعر:

لا وَجُدُ تَكَلَىٰ كما وَجِدْتُ، ولا
أو وَجُدُ شَيْخٍ، أضلّ ناقته
وَجُدُ عَجُولٍ أضلّها رَبِغ
يومَ وافي الحبيخ، فاندفعوا^٤

أراد بـ (أو وجدُ شيخ) ولا وجد شيخ، وقد نقل المرادي عن ابن مالك أن (أو) يأتي بمعنى (ولا) بعد النهي، مثل قوله تعالى: ﴿ولا تَطْعُ مِنْهُمْ آثِمًا أَوْ كَفُورًا﴾^٥، وبعد النفي^٦، مثل قوله تعالى: ﴿ليس على

^١ سورة سبأ، ٢٤.

^٢ الصافات، الآية ١٤٧.

^٣ نورالدين الأشموني، شرح الأشموني على ألفية بن مالك، الناشر دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١٩٩٨، ص ١٠٧، ج ١. والبيت لجرير بن عطية، يمدح فيه أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز؛ ابن عقيل، المصدر السابق، ص ٢٣٣، ج ٢.

^٤ محمد بن يزيد المبرد، الكامل في اللغة والأدب، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، الناشر، دار الفكر العربي، القاهرة مصر، ط ٣، ١٩٩٧ ص ٦٦، ج ٢، البيت لمالك بن عمر القضاعي، معنى العجول: الناقة التي فقدت ابنها، والرُبِغ: الفصيل الذي يولد في الربيع.

^٥ سورة الإنسان، ٢٤.

^٦ ينظر، المرادي، الجنى الداني، ص ٢٢٧-٢٣٢.

الأعمى حَرَجٌ ولا على الأعرجِ حَرَجٌ ولا على المريضِ حَرَجٌ ولا على أنفسِكُمْ أنْ تأكلُوا مِنْ بُيوتِكُمْ
أو بُيوتِ آبائِكُمْ^١.

وقد ذكر ابن هشام (ت ٧٦١هـ) أن لـ (أو) اثني عشر معنى، حيث زاد على ما ذكرنا غير
المعنى الثامن (ولا) فإنه لم يذكرها، فزاد:

9 - بمعنى (إلا)، في الاستثناء وينتصب الفعل المضارع بعدها بأن المضمره، كقوله:
(لأقتلنّه أو يسلم) يعني إلا أن يسلم.

10 - بمعنى (إلى)، كالذي قبلها ينتصب الفعل المضارع بعدها بأن المضمره، كقول
الشاعر:

لأسْتَسْهَلَنَّ الصَّعْبَ أو أدركَ المُنَى، فما انقادتِ الآمالُ إلا لِصَابِرٍ

1 1 - التقريب، مثل قوله: (ما أدري أسلم أو ودّع).

1 2 - الشرطية، مثل: (لأضربنّه عاشن أو ماتن) أي إن عاش بعد الضرب وإن مات.

1 3 - التبعية^٢، كقوله تعالى: (وقالوا كُونوا هُودا أو نصارى تهتدوا)^٣.

٢ - "ما يُشْرِكُ لفظاً فقط، يقول ابن مالك:

وأتبعنَ لفظاً فحسب: بل، ولا، لكن، كـ "لم يبدُ امرؤٌ ولكنَ طلاً"

يعني أن (بل، ولا، ولكن) تشرك المعطوف مع المعطوف عليه في الإعراب، لا في الحكم،
مثل: (جلس زيدٌ بل عمرو، قدم زيدٌ لا عمرو، لا تضرب زيداً لكن عمراً). وتفصيل ذلك كما
يلي:

^١ سورة النور، ٦١.
^٢ ينظر، ابن هشام، معني اللبيب، ص ١٣١-١٤٣.
^٣ سورة البقرة، ١٣٥.
^٤ ابن مالك الطائي، ألفية ابن مالك، شرح ابن عقيل، ١٧٦، ج ٢.

- بل، حرف إضراب، وله حالان:

- أن تأتي بعده جملة، فإن كان كذلك كان معنى بل؛ إضراباً عما قبلها (أي الجملة)، إما على جهة الإبطال، كقوله تعالى: (أَمْ يَقُولُونَ: بِهِ جِنَّةٌ بَلْ جَاءَهُمُ بِالْحَقِّ)¹، وإما على جهة الترك، للانتقال، من غير إبطال، مثل قوله تعالى: (وَلَدَيْنَا كِتَابٌ يَنْطِقُ بِالْحَقِّ، وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ، بَلْ قُلُوبُهُمْ فِي غَمْرَةٍ)².
- أن يأتي بعده مفرد، فيكون عندئذ حرف عطف ومعناه للإضراب، ولكن الحال فيها يختلف؛
 - فإن كانت بعد نفي، مثل: (ما جلس زيدٌ بل عمروٌ)، أو بعد نهي، مثل: (لا تضرب زيداً بل عمرواً)، فهي تقرير لحكم الأول، ففي الأول قررنا نفي الجلوس لزيد، وأثبتناه لعمرو، وفي الثاني قررنا النهي عن الضرب لزيد، وأثبتناه لعمرو.
 - وإن كانت بعد إيجاب، مثل: (جلس زيدٌ بل عمروٌ)، أو بعد أمر، مثل: (أكرم زيداً بل عمرواً) فهي لإزالة الحكم عما قبلها وإثباته للمعطوف³.

- لا، وتكون عاطفة بثلاثة شروط وهي:

- الأول: أن يتقدما إثبات، مثل: (قَدِيمٌ زَيْدٌ لَا عَمْرُوٌ)، أو أمرٌ، مثل: (أَكْرَمُ زَيْدًا لَا عَمْرَأً)، وزاد سيبويه (ت ٧٩٦م) النداء، مثل: (يا ابنَ أخي لا ابنَ عمِّي)⁴.
 - الثاني: أن لا تقترب بعاطف، فإذا قيل: (ما جاءني عمرو ولا زيد) فالعاطف هنا الواو، ولا، توكيدٌ للنفي، هنا مانع آخر من العطف بلا، وهو تقدم النفي⁵.
 - الثالث: أن يتعاددا متعاطفاها، "بأن لا يصدق أحدهما على الآخر ذاتاً أو صفة"،⁶ فإذا قلنا: (جاءني رجلٌ لا زيد أو لا عالم) لا يجوز لأنّ (زيد) يمكن أن يصدق عليه اسم رجل أو صفة عالم، لكن إذا قلنا: (جاءني رجلٌ لا امرأة) فإنه يجوز⁷.
- لكن، بتخفيف النون، وتأتي حرف عطف على مذهب جمهور علماء النحو، ولكنهم اختلفوا على ثلاثة أقوال:

الأول: "لا تكون عاطفة إلا إذا لم تدخل عليها الواو، وهو مذهب أبي علي الفارسي (ت ٣٧٧ هـ)، وقيل أكثر النحويين.

¹ سورة المؤمنون، ٧٠.

² سورة المؤمنون، ٦٣.

³ ينظر، المرادي، الجنى الداني، ص ٢٣٥-٢٣٧؛ ابن هشام، مغني اللبيب، ص ٢٢٠-٢٢١.

⁴ ينظر، ابن هشام، مغني اللبيب، ص ٤٦٨، ج ١.

⁵ ينظر، نفس المصدر، ص ٤٦٨.

⁶ أحمد بن أحمد القليوبي، شرح القليوبي على شرح الأزهريّة، تحقيق رمضان علي عبد الجواد الجلموني، دار

الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١٩٧١، ص ٦٨٠ ج ٢.

⁷ ينظر، المرادي، المصدر السابق، ص ٢٩٤-٢٩٥؛ ابن هشام، المصدر السابق، ٤٦٨-٤٦٩، ج ١.

الثاني: أنها عاطفة، ولا تستعمل إلا بالواو والواو مع ذلك زائدة، وصححه ابن عصفور.
الثالث: أن العطف بها، وأنت مخير في الإتيان بالواو، وهو مذهب ابن كيسان (ت ٢٩٩ هـ)١.
إلا أنها، وكما ذكر ابن هشام (ت ٧٦١ هـ) في المغني، أنّ (لكن) تكون عاطفة على قول سيبويه
إذا اقترنت بالواو وعطفت جملة على جملة، وأما إن وليها مفرد فتكون عاطفة بشرطين وهما:
1 - "أن يتقدّمها نفيّ أو نهْي، مثل: (ما قام زيدٌ لكنّ عمرو) و (لا يقمُ زيدٌ لكنّ عمرو)"
2 - أن لا تقترن بالواو...٢"

فالربط بحروف العطف يعد في معظم الحالات قرينة لأمن اللبس في فهم الانفصال...، فالربط
بها كشأن الربط في كل أحوالها توسط بين كمالين، كمال الارتباط وكمال الانفصال، أي أن هذا الربط
بالعطف يعد قرينة على انعدام الارتباط وانعدام الانفصال بين المتعاطفين. مثل: (جاء أبو عبدالله
ومحمد)، فهنا الربط قرينة لأمن اللبس في فهم الارتباط. و (دخل زيدٌ وعمرو) وهنا لأمن اللبس في
فهم الانفصال٣.

١ المرادي، الجنى الداني، ص ٥٨٦-٥٨٨.
٢ ابن هشام، مغني اللبيب، ص ٥٦٢-٥٦٣، ج ١.
٣ مصطفى حميدة، نظام الارتباط والربط في تركيب الجملة، ص ٢٠٠.

٢ - المبحث الثاني:

الضمير: تعريفه، وأنواعه

تعريف الضمير:

لغة: "الضمُّرُ والضُّمُّرُ الهزل وإِحقاقُ البطن... والضمير هو السِّرُّ والخاطر... وقال الليث: الشيء الذي تُضمِرُه في قلبك، تقول: أضمرت صرف الحرف، إذا كان متحرِّكاً فأسكنته، وأضمرتُ في نفسي شيئاً، والاسمُ الضميرُ والجمعُ منه ضمائر"^١.

اصطلاحاً: "هو اسم جامد، يدلّ على غائب وغائبة، مثل: (هو وهي)، ومخاطب ومخاطبة، مثل: (أنتِ وأنت) ومتكلم، مثل: (أنا ونحن)"^٢. وقد سمي الضمير بهذا الاسم لضموره وهزله وقلة حروفه، وهو أحد أنواع المعارف السبعة، بل عمادها وأساسها^٣. والضمائر كلها مبنية، وقد ذكر علماء النحو أسبابها وهي:

- 1 - "لشَبَّهَها بالحروف شَبْهاً وضَعِيّاً، لأن أكثرها قد وضع على حرف واحد أو حرفين، وقد حمل الأقل على الأكثر في ذلك.
- 2 - لشَبَّهَها بالحروف شَبْهاً جُمُودِيّاً، لكونها لا تتصرّف تصرّف الأسماء، فلا تثني ولا تجمع ولا تُصغّر.
- 3 - لأنها مفتقرة في دلالتها على معناها البتة إلى شيء، وهو المرجع في ضمير الغائب، وقرينة التكلم أو الخطاب في ضمير الحاضر..."^٤.

وتنقسم الضمائر إلى:

1 - بارزة، وتنقسم إلى:

- أ- **منفصلة:** وهي التي لا تتصل بالأسماء أو الأفعال أو الحروف، ويصح الابتداء بها في الكلام، وتقع بعد الإلّا، مثل: (هو عالم)، وقوله تعالى: (الله لا إله إلا هو)^٥.
- وتنقسم إلى:

^١ أبو الفضل محمد بن مكرم بن علي ابن منظور، لسان العرب، الناشر: دار صادر، بيروت، الطبعة الثالثة - ١٤١٤ هـ، ص ١٩١، ج ٤.
^٢ عريزة فوال بابتي، المعجم المفصل في النحو العربي، نشر دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، ١٩٩٢، ص ٥٨٤، ج ١.
^٣ ينظر، المصدر السابق، ص ١٣٥، ج ١.
^٤ ينظر، ابن عقيل، شرح ابن عقيل، ص ٨٢، ج ١؛ الأشموني، شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، ص ١١٠، ج ١.
^٥ البقرة، الآية ٢٥٥.

• ضمائر الرفع، وعددها اثنا عشر وهي:

نوع الضمير	المفرد	المثنى	الجمع
للمتكلم	أنا	-	نحن، للمشاركين، أو لمن يعظم نفسه
للمخاطب	أنت	أنتما	أنتم
للمخاطبة	أنتِ	أنتما	أنتم
للغائب	هو	هما	هم
للغائبة	هي	هما	هنّ

قال ابن مالك فيما يتعلق بهذا:

وذو ارتفاعٍ وانفصالٍ: أنا، هُو، وأنتَ، والفروع لا تُشْتَبِهُ^١

لأنَّ أصل الضمائر المفرد والتعدد فرع منه.

• ضمائر النصب، وهي اثنا عشر ضميرا أيضا:

نوع الضمير	المفرد	المثنى	الجمع
للمتكلم	إِيَّايَ	-	إِيَّانَا، للمشاركين، أو لمن يعظم نفسه
للمخاطب	إِيَّاكَ	إِيَّاكُمَا	إِيَّاكُمْ
للمخاطبة	إِيَّاكِ	إِيَّاكُمَا	إِيَّاكُنَّ
للغائب	إِيَّاهُ	إِيَّاهُمَا	إِيَّاهُمْ
للغائبة	إِيَّاهَا	إِيَّاهُمَا	إِيَّاهُنَّ

وقال في ضمائر النصب:

وذو انتصابٍ في انفصالٍ جُعِلَا: وإِيَّايَ، والتفريع ليس مُشْكِلَا^٢

- والضمائر المنفصلة تأتي مرفوعة ومنصوبة ولا يأتي منها مجرورة.
- ضمائر الرفع المنفصلة كلها أسماء مبنية، لكن وقع خلاف فيما إذا وقعت فصلا بين المبتدأ والخبر، أو ما أوصله مبتدأ وخبر، كقوله تعالى: (إِنْ كَانَ

^١ أي لا تشته به غيرها.

^٢ ابن عقيل، شرح ابن عقيل، ص ٨٦-٨٧، ج ١.

هَذَا هُوَ الْحَقُّ^١، وقوله تعالى: (وَكُنْتَ أَنْتَ الرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ)^٢، وقوله تعالى: (وَكُنَّا نَحْنُ الْوَارِثِينَ)^٣، وما شاكل ذلك.

- فذهب قوم – وقيل: وهو مذهب علماء البصرة- إلى أن هذه مضمرات باقية على اسميتها.

- وذهب آخرون إلى أنها حروف، لأنها جاءت لمعنى في غيرها، وهو الفصل بين الخبر والتابع، وقيل وهو مذهب أكثر النحويين.^٤

لكن القائلين باسميتها اختلفوا، هل لها محل من الإعراب، أو ليس لها محل منه.

- فقال البصريون: ليس لها محل من الإعراب.

- وقال الكسائي (ت ١٨٩هـ) والفراء: لها محل من الإعراب، إلا أن الكسائي

قال: محلها من الإعراب محل ما بعدها، وقال: محلها من الإعراب محل

ما قبلها، "وثمره الخلاف في نحو (كُنْتَ أَنْتَ الرَّقِيبَ)، فعلى مذهب الكسائي

يكون محل الضمير – أنت – نصباً، وعلى مذهب الفراء يكون محله رفعاً،

والصحيح مذهب البصريين".^٥

ب- متصلة: وهي التي تتصل بالكلمة ولا يمكن الابتداء بها في الكلام، ولا تقع بعد (إلا) على

القول الراجح.

وما وقع منها عُدَّ شذوذاً، مثل قول الشاعر:

وما علينا – إذا ما كُنْتَ جَارَتْنَا -
أَنْ لَا يُجَاوِرَنَا إِلَّاكَ دِيَارُ

فوقوع الضمير المتصل بعد إلا هنا شاذٌّ، لا يأتي إلا في ضرورة الشعر.^٦

محلها من الإعراب:

الضمائر المتصلة مبنية أيضاً كالمنفصلة، إلا أن محلها يختلف باختلاف ما اتصلت به، ومحلها

في الجملة، ونوضح ذلك كما يلي:

الضمائر التي تتصل بالفعل الماضي، وتكون في محل رفع وهي:

التاء المتحركة: نصرتَ ونصرتِ ونصرتُ.

^١ سورة الأنفال، ٣٢.

^٢ سورة المائدة، ١١٧.

^٣ سورة القصص، ٥٨.

^٤ المرادي، الجنى الداني، ص ٣٥٠، ٣٥١.

^٥ ينظر، المرادي، المصدر السابق، ص ٣٥١.

^٦ ينظر، المرادي، مصدر السابق، ص ٨٦، ج ١.

ألف الاثنين: نحو: نصرا.

واو الجماعة: نحو: نصروا.

نون النسوة: نحو: نصرنَ.

نا الفاعل: نحو: نصرنا.

الضمائر التي تتصل بالفعل المضارع وتكون في محل رفع، وهي:

ألف الاثنين: نحو: تكتبان).

واو الجماعة: نحو: تكتبون).

ياء المخاطبة: نحو: تكتبين.

نون النسوة: نحو: تكتبن.

الضمائر التي تتصل بفعل الأمر وتكون في محل رفع، وهي:

ألف الاثنين: مثل: اكتبَا.

واو الجماعة: مثل: اكتبُوا.

ياء المخاطبة: مثل: اكتبي.

نون النسوة: مثل: اكتبن.

الضمائر التي تتصل بالفعل الماضي والمضارع والأمر وتكون في محل نصب وهي:

ياء المتكلم: مثل: نصرني وينصرني وانصرني.

نا المتكلمين: مثل: نصرنا وينصرنا وانصرنا

كاف المخاطب: مثل: نصرك وينصرك

هاء الغائب: مثل: نصره وينصره وانصره

فهذه الضمائر إذا اتصلت بالأسماء تكون في محل جرّ بالإضافة، وإذا اتصلت بحروف الجر

تكون في محل جرّ بحرف الجر.

مثل: هذا كتابي – زيد مرّ بي.

هذا كتابنا – زيد مر بنا.

هذا كتابك – زيد مرّ بك.

هذا كتابه – زيد مر به.

ومن خلال ما ذكر، نرى أن من الضمائر المتصلة؛

• ما يشترك فيها الرفع والنصب والجر، وهي: (نا) و(الياء)

حيث أشار ابن مالك (ت ٦٧٢ هـ) إلى ذلك بقوله:

لِلرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَجَرِّ "نَا" صَلَحَ كَاعْرِفَ بِنَا فَإِنَّا نُلْنَا الْمَنْحَ

نا:

مثال الرفع: (نلنا المنح)، هنا الضمير (نا) في محل رفع فاعل.

ومثال النصب: (إننا)، وهنا (نا) في محل نصب اسم إن.

ومثال الجر: (بنا)، وهنا (نا) في محل جر بحرف الجر.

الياء:

◆ إذا اتصلت بالفعل المضارع والأمر، في المخاطبة المفردة.

مثل: (أنت تكرمين زيدا) الياء في تكرمين، فتكون في محل رفع فاعل.

(أكرمي زيدا) الياء في أكرمي، في محل رفع فاعل أيضا.

◆ وإذا اتصلت بحرف الجر أو الاسم كانت في محل جر.

مثل: (مرّ بي زيدا وكتابي مُفيدٌ) الياء في (بي) و(كتابي) في محل جر.

● ومنها ما يشترك فيها النصب والجر فقط، وهي:

هاء الغائب، كاف المخاطب، مثل: (زيدا أكرمته وأنت أكرمتك) ومثال

الجر: (الكاتب تأليفه كثيرةٌ وقلمك جميلٌ).

● ومنها ما هي خاصة في الرفع فقط، وهي:

التاء المتحركة (تاء الفاعل)، وألف الاثنين، ونون النسوة، وواو

الجماعة.

2 - مستترة، وهي تنقسم إلى:

أ- واجب الاستتار: بمعنى أن الضمير الظاهر لا يحلّ محلّه، ويكون ذلك

في:

◆ فعل الأمر المخاطب (الواحد المذكر)، مثل: افعِلْ الخَيْرَ، وتقديره أنت،

فهنا لا يجوز إبراز الضمير، لأنه لا يحلّ محلّه الظاهر، فلا يجوز:

افعلْ زيدٌ، وأما نحو: (إذهب أنت) فلا يجوز أن نجعل الضمير فاعلا

في هذه الجملة لأنه جاء لتأكيد الضمير المستتر ويمكن الاستغناء

عنه.

- ◆ **الفعل المضارع المتكلم (الواحد المذكور)**، مثل: أوافقُ، وتقديره أنا، فإن قلنا أوافق أنا، كان الضمير الظاهر تأكيداً للمستتر.
- ◆ **الفعل المضارع الخاص بالمتكلمين**، الذي في أوله نون، مثل: نغتبِط، أي نحن.
- ◆ **الفعل المضارع المخاطب (المذكور)**، مثل: تشكُرُ، أي: أنت، هذا ما ذكره ابن مالك في ألفيته حيث قال:

وَمِنْ ضَمِيرِ الرَّفْعِ مَا يَسْتَتِرُ كَأَفْعَلُ أَوْ أَفْقُ نَغْتَبِطُ إِذْ تَشْكُرُ^١

وزاد ابن هشام (ت ٧٦١ هـ) في شرح الألفية:

- ◆ **فعل الاستثناء**، خلا وعدا ولا يكون، مثل: (قاموا ما خلا علياً، أو ما عدا حسناً أو لا يكون زيداً)، فالضمير في هذه الأفعال مستتر وجوبا.
- ◆ **أفعل التعجب**، مثل: (ما أحسنَ الزيدَينَ).
- ◆ **أفعل التفضيل**، كقوله تعالى: ﴿هُمُ أَحْسَنُ نَثَاً وَرِثِيًّا﴾^٢.
- ◆ **اسم الفعل غير الماضي**، مثال للمضارع: (أوه) اسم فعل مضارع بمعنى أتوجعُ، والأمر: (نزال) اسم فعل أمر بمعنى انزل وفاعلهما ضمير مستتر وجوبا.
- ◆ **الضمير المرفوع بالمصدر النائب عن فعله**، كقوله تعالى: ﴿فَضْرِبِ الرَّقَابِ﴾^٣.
- ◆ **الضمير المستتر في نعم وبنس**، كقوله تعالى: ﴿بِئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا﴾^٤.

ب- **جائز الاستتار**: بمعنى أن الضمير الظاهر يحلّ محلّ المستتر،

- كالضمير "المرفوع بفعل الغائب أو الغائبة"

- أو الصفات المحضة

- أو اسم الفعل الماضي

^١ ابن مالك، ألفية ابن مالك، ينظر، شرح ابن عقيل، ص ٨٤، ج ١.

^٢ سورة مريم، ٧٤.

^٣ سورة محمد، ٤.

^٤ جمال الدين عبدالله بن يوسف بن أحمد بن هشام الأنصاري، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، ت محمد محي الدين عبدالحميد، الناشر المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، دت، ص ٨٧، ٨٨، ج ١؛ ابن عقيل، المصدر السابق، ص ٨٥، ج ١.

^٥ سورة الكهف، ٥٠.

مثل: (زيدٌ قامَ) وهندٌ قامتُ، وزيدٌ قائمٌ، أو مضروبٌ، أو حسنٌ،
وهيئات^١).

هذا فيما يتعلق بالضمير وأنواعه، وقد عده الكثير من علماء النحو من أدوات الربط اللفظية، لأنه يربط الكلمات والجمل ببعضها، وينشئ علاقة ارتباط فيما بينها، إلا أننا إذا ألقينا النظر وراجعنا ما كتبه مصطفى حميدة في كتابه **علاقة الربط في تركيب الجمل العربية** فيما يتعلق بالربط اللفظي والمعنوي، نراه يقسم مواضع الربط في التراكيب العربية إلى قسمين، وهما: الربط بالضمير وما يجري مجراه، والربط بالأدوات، ويفرق الربط بالضمير عن الربط بالأداة، لأن الربط بالضمير ينشأ مما في الضمير من إعادة الذكر، ويقول: "في هذا تعليق وانتلاف وربط" واستدل بقول سيبويه: "وإنما صار الإضمار معرفة، لأنك تضرر اسما بعد ما تعلم أنّ من يُحدّث قد عرف من تعني وما تعني، وأنك تريد شيئاً يعلمه"^٢، وأما وظيفة الأداة في الربط فتنشأ من تلخيصها لمعنى نحوي، كالعطف والاستثناء وغيرها... فلهذا وحسب رأيه فإن الجانب المعنوي يقتضي تقسيم مواضع الربط في التراكيب العربية إلى قسمين، وهما: الربط بالضمير وما يجري مجراه، والربط بالأدوات^٣.

أولاً: فالربط بالضمير وما يجري مجراه، وقصده هنا الضمير البارز، أما الضمير المستتر فقد ذكر بأنه قرينة معنوية، تستنبط بالعقل ولا يشير إليها لفظ، وقال: "من المعقول النظر إليه على أنه يُنشئ علاقة ارتباط في كل المواضع التي رآه النحاة فيها رابطاً"^٤، مثل: (جاء زيد يسعى). فعلى رأيه هنا، أنه ينظر إلى تقدير الضمير على أنه يمثل ارتباطاً بين الحال وصاحب الحال.

أما الضمير البارز فتستخدمه العربية أداة رابطة في المواضع الآتية:

١- **الخبر الجملة**: إذا كان الخبر الجملة نفس المبتدأ في المعنى، فإنّه لا يحتاج إلى رابط، كقوله - عليه الصلاة والسلام-: «أفضل ما قلته أنا والنبيون قبلي: لا إله إلا الله...»،^٥ فالخبر في هذه الجملة يرتبط بالمبتدأ من خلال علاقة الارتباط المتمثلة في علاقة الشيء بنفسه، وأما إذا كانت الجملة الخبر مخالفة للمبتدأ في المعنى، فإنها تحتاج إلى ضمير رابط عائد عليه مطابق له يربطه به، مثل: (زيدٌ جلسَ غلامه)، فالخبر في هذه الجملة مفتقر إلى رابط، لأن لبس الانفصال، فربطت الجملة بضمير بارز يعود على المبتدأ.

^١ ينظر، ابن هشام، **أوضح المسالك**، ص ٨٨، ج ١.

^٢ سيبويه، **الكتاب**، ص ٦، ج ٢.

^٣ ينظر، مصطفى حميدة، **نظام الارتباط والربط في تركيب الجمل العربية**، ص ١٩٦.

^٤ ينظر، المصدر السابق، ص ١٩٧، ١٩٦.

^٥ أخرجه مالك في **الموطأ**، ١/٢١٤؛ البيهقي، ٨٦٥١. الحديث رواه طلحة بن عبيدالله.

٢- **الصفة الجملة:** فالعلاقة بين الصفة المفرد والموصوف علاقة ارتباط فلا حاجة إلى رابط لفظي، إلا أن الصفة الجملة بحاجة إلى رابط لفظي، وهو الضمير البارز ليربطه بالموصوف، مثل: (هذا طالبٌ كتابُهُ جميلٌ).

ولا بد من الإشارة هنا إلى النعت السببي، فإنه لا بد من ربطه بالمنعوت بضمير بارز في كل حالاته، وهذا راجع إلى أن المسند إليه في الجملة غير المنعوت، مثل: (هذا معلم ناجح تلميذه)^١.
٣- **الحال الجملة:** فهي ترتبط بصاحب الحال بضمير بارز، أو بواو الحال، أو بهما معاً، وذلك لأمن لبس انفصال الجملة عن صاحب الحال، مثل: (قدم الطالب يكرمه المدير)، و (فرّ اللصُّ والحارس نائمٌ)، (استقبلني المدير وهو مبتسم).

٤- **جملة الصلة:** حسب رأيه: الاسم الموصول في ذاته يربط جملة الصلة بموصوفها المعرفة، ولا بد أن تكون خبرية، وتشتمل على ضمير يعود إلى الموصول ليربطها به، مثل: (اشترك في الدرس الذي هو مجتهد)

٥- **ضمير الفصل:** مثل: (زيدٌ هو المعلم) يلاحظ أن ضمير الفصل استخدم هنا لأمن اللبس في الارتباط بين (زيد) و (المعلم) على سبيل العلاقة الوصفية، لأن كلا الاسمين معرفة، وبينهما مطابقة، ولذا ربطت اللغة العربية بين الاسمين لكي يزول فهم العلاقة الوصفية فتظهر علاقة الإسناد جلية، وكقوله تعالى: (أولئك هم المفلحون)^٢، " (هم) فصل، وفائدته الدلالة على أن الوارد بعده خبر، لا صفة، والتوكيد وإيجاب أن فائدة المسند ثابتة إليه دون غيره"^٣.

٦- **الاشتغال:** كقوله تعالى: (والقمرَ قدرناه منازل)^٤، الضمير في قوله: (قدرناه) يربط الجملة بالاسم المنصوب المقدم، وهو (القمر).

٧- **التأكيد المعنوي:** وهو التأكيد بألفاظ محدودة، مثل، النفس والعين والذات وما شابهها، نحو: (قدم زيدٌ نفسه) "ولا بدَّ من اتصال ضمير المتبوع بهذه الألفاظ ليحصل الربط بين التابع ومتبوعه"^٥، واللغة العربية تلجأ إلى الربط بالضمير، لأمن لبس فهم انفصال التأكيد عن المؤكِّد.

^١ ينظر، مصطفى حميدة، نظام الارتباط والربط، ص ١٩٨.

^٢ سورة البقرة، ٥.

^٣ أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد جار الله الزمخشري، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، نشر دار الكتب العلمية، بيروت، دبت، ص ٥٤، ج ١.

^٤ سورة يس، ٣٩.

^٥ الأشموني، شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، ص ٣٣٧، ج ٢.

٨- الربط باسم الإشارة: كقوله تعالى: ﴿وَلِبَاسُ التَّقْوَىٰ ذَٰلِكَ خَيْرٌ﴾^١. واسم الإشارة كالضمير في الربط، فالكناية بالضمير قريبة من الإشارة، والربط باسم الإشارة يستخدم في النداء، مثل: (يا هذه المرأة)^٢.

٩- "أل" النائية عن الضمير: نحو: «زوجي المسُّ مسُّ أرنبي»^٣.

ثانياً: الربط بالأدوات، وهي:

1 - أدوات العطف: وهي: (الواو، والفاء، وثم، وحتى، وأو، وأم، وإما، وبل، ولكن، ولا). والربط بهذه الحروف في أكثر الحالات قرينة لأمن اللبس في الانفصال، مثل: (جاء خالد ومحمد)، و(جلس زيدٌ وقام عمرو).

2 - واو الحال: يمكنها أن تربط جملة الحال بصاحب الحال في بعض الحالات، أو مع الضمير، مثل: (دخلتُ الصف والطلاب جالسون)، و(رأيتُ محمداً وهو قائم).

3 - واو المعية: ومعناها محكوم بسباق الجملة، فهي تدل على المكان أو على الزمان، مثل: (سرتُ والنهر) و(قدِمَ الضيفُ وطلوعُ الشمسِ). فهي مثل (مع) في الوظيفة.

4 - الأدوات الناصبة للفعل المضارع: فأدوات الربط منها هي: (أن، وإذن، وكى، ولام الجحود، وأو، وحتى، وفاء السببية، وواو المعية، ولام التعليل). وهي لربط الجملة الأخيرة بالأولى.

5 - الحروف المصدرية: وهي: (ما، وأن، وأن، وكى، ولو). وتختصّ (أن) بربط الجملة الاسمية، مثل: (علمتُ أن الله واحدٌ)، والأدوات الأخرى بالجملة الفعلية، كقوله تعالى: ﴿وَدَّوَا لَوْ تُدْهِنُ فَيُدْهِنُونَ﴾^٤.

6 - أدوات الشرط: وهي: (إن، إذما، من، وما، ومهما، ومتى، وأيان، وأين، وأتى، وحيثما، وأي، وإذا، وكيفما، ولو، ولولا، وأما)، فإنّ هذه الأدوات سواء أكانت جازمة أم غير جازمة تقوم بوظيفة الربط، وعلاقة الشرط قائمة على معنى الاستلزام.

7 - الفاء الواقعة في جواب الشرط: أدوات الشرط تقوم بشكل عام في عملية الربط بين الجملتين، وربما تكون ضعيفة في الربط أحياناً، فتلجأ اللغة العربية إلى تقوية الربط بين الجملتين بالفاء، مثل: (إن نجح زيدٌ فأكرمهُ).

^١ سورة الأعراف، ٢٦.

^٢ ينظر، مصطفى حميدة، نظام الارتباط والربط، ص ١٩٩، ٢٠٠.

^٣ صحيح البخاري، كتاب النكاح، باب حسن المعاشرة مع الأهل، رقم الحديث ٤٨٩٣.

^٤ سورة القلم، ٩.

8 - أدوات الاستثناء: وهي: (إلا، وغير، وسوى، وليس، ولا يكون، وعداء، وخلا، وحاشاء، وبيد)، وقد اختلف في استعمال بعض هذه الأدوات اختلافا ملحوظا، إلا أنه قد اتفق في أنها تستعمل لربط ما قبلها بما بعدها.

9 - حروف الجر: وقد سماها النحويون حروف الإضافة، ولا بد لها من فعل متعلق به، لأن هذه الحروف تربط بعض الأفعال بالأسماء^١.

ذكرنا أن النحويين القدماء والمحدثين اختلفوا في أدوات الربط، وذلك لأنها متداخلة و مترابطة فيما بينها، فما عدها القدامى من أدوات الربط اللفظية عدها المحدثون من المعنوية والعكس أيضا، وأرى أن الخلاف بين علماء النحو في كثير منها في التسمية والاصطلاح، فكلاهما تربط الجملة وتنسقها وتكون كالجسر الواصل بين الكلمتين أو الجملتين ولا مشاحة في الاصطلاحات. والله أعلم.

^١ ينظر، مصطفى حميدة، نظام الارتباط والربط في تركيب الجملة العربية، ص ١٩٦ - ٢٠٢.

جملة الصلة

- أ- الصلة لغة: وصل: الشيء بالشيء وصلًا وُصلة، بمعنى لأمه^١.
- ب- واصطلاحاً: هي الجملة التي يفتقر إليها الاسم الموصول ليُكمل معناه، نحو: (جاء الذي أحبه وأحترمُه) فجملة أحب، هي جملة الصلة أكملت معنى الاسم الموصول وأتمته^٢.
- ونخص بالذكر هنا الموصولات الاسمية لأنها تخص موضوعنا.
- ت- الاسم الموصول: هو اسم غامض مبهم، يحتاج دائماً إلى تعيين مدلوله وإيضاح المراد منه، وإلى ما يزيل إبهامه^٣، وهو يحتاج إلى صلة وعائد.
- فالاسم الموصول هو النوع الرابع من أنواع المعارف، يأتي بعد الضمير والعلم واسم الإشارة. تنقسم الأسماء الموصولة إلى قسمين:

١- خاصة: وهي:

- ◆ الذي: للمفرد المذكر، مثل: (أكرمْتُ الَّذِي فَازَ).
- ◆ التي: للمفردة المؤنثة، مثل: (نَجَحَ الَّذِي اجْتَهَدَ).
- ◆ اللَّذان: للمثنى المذكر، يرفع بالألف وينصب ويجر بالياء، مثل: (نَجَحَ اللَّذانِ درساً)، و(رَأَيْتُ اللَّذينِ نَجَحاً)، و(مررتُ باللَّذينِ نَجَحاً).
- ◆ اللَّتَان: لتثنية المؤنث، يرفع بالألف وينصب ويجر بالياء، ومثل: (حَضَرَتِ اللَّتَانِ نَجَحَتاً)، و(رَأَيْتُ اللَّتَيْنِ نَجَحَتاً)، و(مررتُ باللَّتَيْنِ نَجَحَتاً). "ويجوز تشديد النون فيهما – عوضاً عن الياء المحذوفة- فقلت: اللذَانِ واللَّتَانِ، وقد قرئ: (وَاللَّذَانِ يَأْتِيَانِهَا مِنْكُمْ)"^٤ ويجوز التشديد أيضاً مع الياء – وهو مذهب الكوفيين – فتقول: (اللَّذينِ واللَّتَيْنِ) وقد قرئ: (رَبَّنَا أَرِنَا اللَّذينِ أَضْلَانًا)"^٥.
- ◆ الذِّين: لجمع المذكر العاقل، وتستعمل نفس الصيغة في الرفع والنصب والجر، مثال: (قدم الذين أكرموا عمراً، ورأيتُ الذين أكرموا عمراً، ومررتُ بالذين أكرموا عمراً).

^١ الزبيدي، القاموس المحيط، ص ١٣٨٠.

^٢ اللبدي، معجم المصطلحات النحوية والصرفية، ص ٢٤٤.

^٣ بابتي، المعجم المفصل في النحو العربي، ص ١٤٠، ج ١.

^٤ سورة النساء، ١٦.

^٥ سورة فصلت، ٢٩.

قال بنو هذيل وعقيل: الذين: يرفع بالواو فيصير الذون، وينصب ويجر بالياء.^١

كقول الشاعر:

نَحْنُ الذُّونُ صَبَّحُوا الصَّبَاحَا يَوْمَ النَخِيلِ غَارَةً مِلْحَاحَا

◆ **اللائي واللاتي:** لجمع المؤنث، مثل: (سافرت اللاء أنهين عملهنّ واللآت مرضنّ)، ويمكن إثبات الياء فيهما، مثل: (قدمت اللاتي طبخنّ واللائي طبخن). ويمكن أن تجيء (اللاء) بمعنى الذين، كقول الشاعر:

فَمَا أَبَاؤُكَ بِأَمْنٍ مِنْهُ عَلَيْنَا اللَّاءِ قَدْ مَهَدُوا الحُجُورَا^٢

◆ **الألى:** لجمع المذكر مطلقاً للعاقل، أو غيره، مثل: (رأيت الألى قدموا)، وقد يستعمل في جمع المؤنث^٣، كقول الشاعر:

وتُبَلِّي الألى يَسْتَلْمُونَ عَلَى الألى تَرَاهُنَّ يَوْمَ الرُّوعِ كَالجِدِّ القُبَلِ^٤
فقال: (يَسْتَلْمُونَ) ثم قال: (تَرَاهُنَّ).^٥

وقد تستعمل (الألى) بمعنى (اللاء)، كما في قول الشاعر:

فَأَمَّا الألى يَسْكُنُ غَوْرَ تَهَامَةٍ فَكُلُّ فَتَاةٍ تَنْزُكُ الحِجْلِ اقْصَمَا^٦

٢- المشتركة: وهي:

◆ **من:** تستعمل بكثرة للعاقل المذكر والمؤنث والمفرد والمثنى والجمع، مثل: (زارني منّ قدم، ومنّ قدمت، ومنّ قدما، ومنّ قدمنا، ومنّ قدموا، ومنّ قدمنّ).

وقد تستعمل لغير العاقل أيضاً، في ثلاثة مواضع وهي:

• إذا اقترن مع منّ يعقل في عموم فصل، بمنّ الجارة، كقوله تعالى: (وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ، يَخْلُقُ اللهُ مَا يَشَاءُ)^٧.

• أن يُشَبَّهَ غير العاقل بالعاقل، نحو قوله تعالى: (وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّنْ يَدْعُو مِنْ

دُونِ اللهِ مَنْ لَا يَسْتَجِيبُ لَهُ)^٨.

^١ ينظر، ابن هشام، قطر الندى، ص ١١٢، ١١٣

^٢ ينظر، ابن عقيل، شرح ابن عقيل، ص ١٢٦، ج ١، ومعنى أمنّ: منّ عليه من الإنعام، أفعال تفضيل، مهّدوا: إذا بسطوا الفراش وهياه، الحجور ج حجر، وهو حضن الإنسان.

^٣ ينظر، ابن عقيل، المصدر السابق، ص ١٢٤، ج ١.

^٤ ينظر، ابن عقيل، المصدر السابق، استلام: لبس اللأمة، وهي الدرع، يوم الروع: وهو يوم الحرب، الحد: جمع حدأة، طائر، وأراد بها الخيل، القبل، جمع قبلاء وهو الحور.

^٥ ينظر، ابن عقيل، المصدر، ص ١٢٥، ج ١.

^٦ الغور: المطمئن من الأرض، الحجل: بضم الحاء وكسرها وهو الخلال هنا، والقصم: هو الكسر بالأبانة.

^٧ سورة النور، ٤٥.

^٨ سورة الأحقاف، ٥.

وقول الشاعر:

أسرب القطا، هل من يُعيرُ جناحه لعلِّي إلى من قد هويتُ أطيْر؟^١

• أن يختلط من يعقل بما لا يعقل، مثل قوله تعالى: ﴿وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مَنْ فِي

السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ﴾^٢.

◆ ما: وهي تستعمل بكثرة لغير العاقل، وقد تستعمل للعاقل في ثلاثة مواضع وهي:

• إذا اختلط مع غير العاقل، كقوله تعالى: ﴿يَسْبِخُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي

الْأَرْضِ﴾^٣، فكل شيء في السماوات والأرض من إنس وجن وملك وحيوان

وجماد يسبح بحمده تعالى.

• إذا كان أمره مُبهماً على المتكلم، كقولك إذا رأيت شبحاً من بعيد: (انظر ما

ظهر لي).

• أن يكون المراد صفات من يعقل، كقوله تعالى: ﴿فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ

النِّسَاءِ﴾^٤.

◆ ال: تستعمل للعاقل ولغير العاقل، مثل: (رأيتُ القائم، والمكتوب)، وتدخل على المفرد

والمفردة والمثنى المذكر والمؤنث والجمع المذكر والمؤنث، وقد اختلف العلماء فيها:

- فقال الجمهور: هي اسم موصول بمعنى الذي، وشرطه أن يدخل على

وصف صريح، لغير تفضيل، وهو ثلاثة: اسم الفاعل كالكاتب، واسم

المفعول كالمكتوب، والصفة المشبهة بالحسن، إلا أن ابن هشام (ت ٧٦١)

لم يجوّز اتصالها بالصفة المشبهة، فيقول: "لأن الصفة المشبهة للثبوت فلا

تؤول بالفعل، ولهذا كانت الداخلة على اسم التفضيل ليست موصولة

باتفاق"^٥. وإذا دخلت أل على اسم جامد كالرجل، أو على وصف يشبه

الاسم الجامد كالصاحب، أو على وصف التفضيل كالأكبر والأعلى فهي

حرف تعريف^٦.

- وقال آخرون: هي حرف موصول، وهو مذهب المازني (ت ٢٤٧هـ).

^١ ينظر، ابن عقيل، شرح ابن عقيل، ص ١٢٩، ج ١.

^٢ محي الدين عبدالحميد، تحقيق شرح ابن عقيل، ص ١٢٧، ١٢٨، ج ١.

^٣ سورة التغابن، ١.

^٤ سورة النساء، ٣.

^٥ ينظر، المرادي، الجنى الداني، ص ٢٠٢؛ ابن عقيل، المصدر السابق، ص ١٠٦، ج ١.

^٦ ينظر ابن هشام، قطر الندى، ص ١١٣.

- وقيل: هي حرف تعريف، ولا علاقة لها بالموصولية، وهو مذهب الأخفش (ت ٢١٥ هـ).^١ إلا أن ابن هشام ردّها قائلاً: " ليس بشيء لأنها لا تؤول بالمصدر، وربما وصلت بظرف، أو بجملة اسمية أو فعلية فعلها مضارع، وهذا دليل على أنها ليست حرفاً"^٢، مثال اتصالها بالظرف قول الشاعر:

من لا يزال شاكرًا على المَعَةِ فهُوَ حَرٌّ بِعَيْشَةٍ ذَاتِ سَعَةٍ^٣
نرى في الشعر دخول (ال) على الظرف وهو (معه).

ومثال اتصالها بالجملة الاسمية، قول الشاعر:

من القوم الرسولُ الله منهم لهم دانت رقابُ بني مَعَدٍّ^٤
وهنا دخلت (ال) على الجملة الاسمية، التي هي (رسولُ الله منهم).

ودخولها على الجملة الفعلية، كقول الشاعر:

ما أنت بالحكمِ الترضى حكومتُهُ^٥
هنا دخلت (ال) على الفعل المضارع (ترضى).

إلا أن وصلها بالظروف، والجملة الاسمية، والأفعال، شاذ وقليل.^٦

◆ ذًا: اسم موصول بمعنى (الذي)، ويستعمل للمذكر والمؤنث سواء أكان مفرداً، أم مثني، أم جمعا، ويكون كذلك بشرطين:

١- "أن يأتي بعد ما أو من الاستفهاميتين، كقول الشاعر:

ألا تسألان المرء: ماذا يحاول أنحبُّ فيقضى، أم ضلال وباطل؟

أي: ما الذي يحاول، فما هنا مبتدأ، وذا مع صلته خبره، ونحب بدل من (ما)^٧.

٢- أن يكون غير ملغى، ومعنى الإلغاء هنا: أن لا يجعل ذا مع ما أو من كلمة واحدة

للاستفهام، مثل: (ماذا عندك؟ أو من ذا عندك؟) فذا في هذين الوصفين ملغاة لأنها

صارت جزءاً من كلمة^٨.

^١ المرادي، الجنى الداني، ص ٢٠٢؛ ابن عقيل، شرح ابن عقيل، ص ١٣٠، ج ١.

^٢ ينظر، ابن هشام، مغني اللبيب، ص ١٠٦، ج ١.

^٣ ينظر، ابن هشام، المصدر السابق، ص ١٠٦-١٠٧، ج ١. ومعنى البيت: من يشكر الله على الذي في يده، فإنه يستحق العش الرغد.

^٤ ابن هشام، المصدر السابق، ص ١٠٧، ج ١.

^٥ المرادي، المصدر السابق، ص ٢٠٢.

^٦ ينظر، ابن عقيل، المصدر السابق، ص ١٢٦، ١٢٧، ج ١.

^٧ ينظر، المرادي، المصدر السابق، ص ٢٣٩.

^٨ ينظر، ابن عقيل، المصدر السابق، ص ١٣٢، ج ١.

- ◆ ذات: اسم موصول يبني على الضم في جميع الحالات، مثل ذوات، وهو الفصيح، ومنهم من يعربها إعراب جمع المؤنث السالم، يرفع بالضمّة، ينصب ويجر بالكسرة^١.
- ◆ ذو: فهي تكون موصولة في لغة طيء، نحو: (جاءني ذو قام)، قال شاعرهم:

فإنّ الماء ماء أبي وجدّي وبئري ذو حفرتُ وذو طويثُ

فإن ذو استعملت هنا مرتين بمعنى التّي، لأن البئر مؤنثة معنى كهند وزينب^٢.

هذا ما استطعنا أن نذكره عن الأسماء الموصولة وأنواعها من خاصة ومشاركة وآراء العلماء فيها وشروط قبولها اسماً موصولاً، وأما عن الصلة، فلا بد للموصولات كلها - اسمية كانت أم حرفية - أن يقع بعدها صلة تبين معناها، ويشترط في صلة الموصول الاسمي أن يحتوي على ضمير مناسب بالموصول^٣، مثل: (قدّم الذي أكرّمته، والتّي أكرّمها، واللذان أكرّمتهما، والذين أكرّمتم، واللاتي أكرّمتهنّ..)، وهي تنقسم إلى قسمين:

القسم الأول: جملة: وهي تنقسم إلى جملة اسمية، وجملة فعلية.

ويشترط في الجملة الموصول بها ثلاثة شروط:

- أن تكون خبرية، ويعنى بها: أن تكون محتملة للصدق والكذب، مثل: (جاء الذي أخوه معلّم) أو (جاء الذي أكرّمته)^٤. فلا يجوز أن تكون طلبية أو إنشائية، مثل: (نصّرني الذي أكرّمه، ونصّرني الذي ليته معلّم).
- أن تكون خالية من معنى التعجب، فلا يجوز أن نقول: (جاءني الذي ما أكبره).
- غير مُفْتَقِرَةٍ إلى كلامٍ قبلها، فلا يجوز نحو: (جاء الذي لكّنه قاعد)^٥.

القسم الثاني: شبه جملة: وتنقسم إلى: ظرف وجار ومجرور

ويشترط فيهما:

- أن يكونا تامّين، ويعنى به: أن يكون في الوصل به فائدة، مثل: (قدّم الذي عنده) و(الذي في البيت)، فإن لم يكونا تامّين لم يجز الوصل بهما، فلا يمكننا أن نقول: (قدم الذي بك) ولا (قدم الذي اليوم).
- أن يكون العامل فيهما فعلاً محذوفاً وجوباً، تقديره: (استقر).

^١ ينظر، ابن عقيل، شرح ابن عقيل، ص ١٣١، ج ١.

^٢ ينظر، ابن هشام، قطر الندى، ص ١١٣، ١١٤.

^٣ ينظر، ابن عقيل، المصدر السابق، ص ١٣٣، ج ١.

^٤ ينظر، محمد بن عبدالله بن مالك الطائي، شرح التسهيل، تحقيق عبدالرحمن السيد، و محمد البدوي المختون، الناشر: هجر للطباعة والنشر، دت، ص ١٨٧، ج ١.

^٥ ينظر، ابن عقيل، المصدر السابق، ص ١٣٥، ج ١.

حكم الحذف الموصول الاسمي:

- الكوفيون والأخفش (ت ٢١٥ هـ) يجيزون حذفه مطلقا.
- ومن العلماء من يجيز الحذف بشرط أن يكون معطوفا على موصول آخر، مثل: (أَمَّا بِالَّذِي أُنزِلَ إِلَيْنَا وَالَّذِي أُنزِلَ إِلَيْكُمْ)^١، أي بالذي وقول حسّان بن ثابت (رض):
أَمَّن يَهْجُو رَسُولَ اللَّهِ مِنْكُمْ
وَيَمْدَحُهُ وَيُنْصِرُهُ سِوَاءُ^٢
أَي وَمَنْ يَمْدَحُهُ مِنْكُمْ.

حكم حذف الصلة:

- أجاز العلماء حذف الصلة، وذلك إذا دل عليها دليل، أو قصد المتكلم الإبهام، مثل: (بعد اللّتيا والتي) "أي بعد الخطة التي من فضاة شأنها كيت وكيت، وإنما حذفوا الصلة ليؤهّموا أنها بلغت من الشدة مبلغا تقاصرت العبارة عن كنهه"^٣، وكقول الشاعر:
نَحْنُ الْأُولَى فَاجْمَعْ جَمُوعًا
عَاكَ ثُمَّ وَجَّهْهُمْ إِلَيْنَا
أي نحن الذين عرفوا^٤.

حكم حذف عائد الموصول:

- قلنا في بداية هذا المبحث أن الموصول لا بد له من صلة يناسبه، في الأفراد والتنثنية والجمع وفي التذكير والتأنيث، إلا أن علماء النحو أجازوا حذف عائد الموصول بشروط، وتفصيل، وهي:
إما أن يكون مرفوعا، أو منصوبا، أو مجرورا؛

- ♦ فإن كان مرفوعا يجوز حذفه، إذا كان مبتدأ وخبره مفرد، كقوله تعالى: (وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَهٌ)^٥. فلا يجوز أن نقول: (قدم اللذان قام) ولا (اللذان ضُرب) ولكن نقول: قاما وضربا.
يقول في النحو الوافي: "لا بد لكل موصول من صلة، فإن كان اسميًا وجب أن تشتمل صلته على رابط؛ وهو: الضمير أو ما يقوم مقامه.

^١ سورة العنكبوت، ٤٦.

^٢ ينظر، ابن هشام، أوضح المسالك، ص ١٦٦-١٦٧، ج ١

^٣ ابن يعيش، شرح المفصل، ص ١٥٢، ج ٣.

^٤ ابن يعيش، المصدر السابق، ج ١٥٢، ج ٣.

^٥ سورة الزخرف، ٨٤.

◆ وهذا الضمير الرابط قد يكون مرفوعاً؛ مثل: (خيرُ الأصدقاءِ مَنْ هو عون في الشدائد).

◆ أو يكون منصوباً، مثل: (ما أعجبَ الآثارَ التي تركها قدمائنا).

◆ أو مجروراً، مثل: (أصغيتُ إلى الناصحين الذين أصغيتَ لهم)^١. والرابط في كل هذه الصور يجوز ذكره ويجوز حذفه، بعد تحقق الشرط العام الذي هو وضوح المعنى، وأمن اللبس، بحيث أن تحذف لا يصلح الباقي لأن يكون صلة بعد الحذف، إلا أن هناك شروطاً خاصة أخرى تختلف باختلاف أنواع الضمير يجب أن تتحقق قبل حذفه، أيّاً كان الاسم الموصول وهي:

◆ إذا كان الرابط ضميراً مرفوعاً، يجوز حذفه بشرطين:

- أن تكون الصلة جملة اسمية، والمبتدأ فيها هو الرابط.
- أن يكون خبره مفرداً، كأن يسألنا سائل: (كيف نفرّق بين طعم الخبز والحنظل؟)، فنجيب: (الخبزُ الذي لذيقُ الطعم، والحنظلُ الذي مرُّ الطعم)، المعنى: (الخبز الذي هو لذيقُ الطعم، والحنظل الذي هو مرُّ الطعم) إلا أن الأفضل عند الحذف أن تكون الصلة طويلة ولها مكملات؛ كالمضاف إليه، أو المفعول به، أو الحال، أو الصفة وغير ذلك، مثال: (سقط الثلجُ الذي مصدرُ مياهه السحاب).

◆ وإذا كان منصوباً، يجوز حذفه بثلاثة شروط خاصة، إضافة إلى الشرط العام وهي:

- أن يكون ضميراً متصلاً.
- أن يكون الناصب فعلاً تاماً، أو وصفاً تاماً.
- أن يكون هذا الوصف لغير صلة (أل) التي يعود عليها الضمير، كقوله تعالى: (أهدأ الذي بعثَ اللهُ رسولاً)^٢، أي: بعثه، و(ذرني ومن خلقتُ وحيداً)^٣، أي: خلقتَه، وكقول الشاعر:

بها ما شئتَ من دينٍ ودُنيا وجيرانٍ تناهوا في الكمالِ

أي: ما شئتَه، وإن فقد شرط مما ذكر فلا يصح الحذف.

^١ عباس حسن، النحو الوافي، الناشر دار المعارف، ط ١٥، ص ٣٩٧، ج ١.

^٢ سورة الفرقان، ٤١.

^٣ سورة المدثر، ١١.

◆ وإذا كان الرابط مجرورا مع تحقق الشرط العام، فإمّا أن يكون مجرورا بالإضافة، أو بحرف الجر.

- فإن كان مجرورا بالإضافة، فيجوز حذف المضاف إذا كان اسم فاعل، أو اسم مفعول، وكلاهما للحال، أو الاستقبال، مثل: (يذهب الذي أنا مكرم الآن أو غدا) أي مكرمه، و(يرضيني ما أنا مُعطى الآن أو غدا) أي: معطاه.
- وإن كان مجرورا بحرف الجر، فيجوز حذفه بشرط أن يكون اسم الموصول مجرورا بحرف يشبه ذلك الحرف في لفظه ومعناه ومتعلّقه، فإذا حذف الرابط حذف معه الحرف الذي يجره، كقوله تعالى: (ويشربُ ممّا تَشْرَبُونَ)^١، أي منه.

وقد يدخل حرف الجر على موصوف باسم الموصول، وليس على اسم موصول، مثل: (سرتُ في المَمَرِّ الَّذِي سرت) أي فيه^٢.

الخلاصة: أن اسم الموصول في ذاته يربط جملة الصلة بمنعوتها المعرفة، لذا فإن جملة الصلة مفتقرة إلى ضمير يربطها بموصولها^٣.

^١ سورة المؤمنون، ٣٣.
^٢ ينظر، ابن هشام، أوضح المسالك، ص ١٦٦-١٦٧، ج ؛ ابن عقيل، شرح ابن عقيل، ١٤٤-١٥٢، ج ١؛ عباس حسن، النحو الوافي، الناشر دار المعارف، ط ١٥، ص ٣٩٧-٤٠٠، ج ١.
^٣ ينظر، حميدة، نظام الارتباط والربط في تركيب الجملة العربية، ص ١٩٩.

٤ - المبحث الرابع:

أدوات الشرط، والربط بين الشرط وجوابه

سبق وأن عرّفنا الأداة في اللغة والاصطلاح^١، وأما تعريف الشرط، فهو: لغة: العلامة. واصطلاحاً: تعليق شيء بشيء، بحيث إذا وُجد الأول وُجد الثاني، وقيل: ما يتوقف عليه وجود الشيء، ويكون خارجاً عن ماهيته، ولا يكون مؤثراً في وجوده^٢.

تنقسم أدوات الشرط إلى قسمين: وهما:

١ - أدوات شرط جازمة.

٢ - أدوات شرط غير جازمة.

١ - أدوات الشرط الجازمة، وتجزم فعلين، وهي:

- إن الشرطية: كقوله تعالى: ﴿إِنْ يَنْتَهُوا يَغْفِرْ لَهُمْ﴾^٣، فإن هنا شرطية مغفرة الله تعالى شرطها الانتهاء عما كانوا يفعلونه.

يقول سيبويه في الكتاب: "زعم الخليل أنّ (إن) هي أمّ حروف الجزاء، فسألته: لم قلت ذلك؟ فقال: من قبل أنّي أرى حروف الجزاء قد يتصرفن، فيكن استفهاماً، ومنها ما يفارقه (ما) فلا يكون فيه الجزاء، وهذه على حال واحدة أبداً لا تفارقه المجازاة"^٤.

- إذما: كقول الشاعر:

وإتكَ إذما تأت ما أنت أمرُ به تلف من إياه تضمُرُ أتياه

وهي حرف شرط مثل (إن) عند سيبويه، و"ظرف عند المبرد (ت ٢٨٦ هـ)، وابن السراج (ت ٣١٦ هـ)، والفارسي (ت ٣٧٧ هـ)، وعملها الجزم قليل، لا ضرورة، خلافاً لبعضهم"^٥.

- من: كقوله تعالى: ﴿مَنْ يَعْمَلْ سُوءاً يُجْزَ بِهِ﴾^٦.

^١ ينظر، ص ٧ في هذه الأطروحة.

^٢ الجرجاني، التعريفات، ص ١٠٨.

^٣ سورة الأنفال، ٣٨.

^٤ سيبويه، الكتاب، ص ٦٣، ج ٣.

^٥ ابن هشام، قطر الندى، ص ٩٩.

^٦ ابن هشام، مقني اللبيب، ص ١٧٨، ج ١.

^٧ سورة النساء، ١٢٣.

وهي تستعمل للعاقل ولا تستعمل لغيره، فقال ابن يعيش: "فأما (مَنْ) فهو لمن يعقل من الثقلين والملائكة"^١، نحو قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَقْتَرِفْ حَسَنَةً نَّزِدْ لَهُ فِيهَا حُسْنًا﴾^٢.

- ما: وهي نوعان:

- غير زمانية: كقوله تعالى: ﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ﴾^٣.

- زمانية: أثبت ذلك الفارسي (ت ٣٧٧ هـ)، وابن بزّي (ت ٥٨٢ هـ)، وأبو البقاء (ت ٦١٦ هـ)، أبو شامة المقدسي (ت ٦٦٥ هـ)، وابن مالك، كقوله تعالى: ﴿فَمَا اسْتَقَامُوا لَكُمْ فَاسْتَقِيمُوا لَهُمْ﴾^٤، أي استقيموا لهم مدة استقامتهم لكم^٥.

- مهما: وهي اسم، كقوله تعالى: ﴿وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِنَسْحَرَنَّ بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ﴾^٦.

وزعم أبو القاسم السهيلي (ت ٥٨١ هـ) بأنها حرف، واستدل على ذلك بقول زهير بن أبي سلمى (ت ٦٠٨ م):

ومهما يكن عند امرئ من خَلِيقَةٍ، وإن خالها تخفى على الناس تُعلم

"قال: فهي هنا حرف بمنزلة (إن) بدليل أنها لا محل لها من الإعراب"^٧.

- أي: وهو اسم شرط، مثل: (أيُّ مسافرٍ يرحلُ أرحلُ معه).

- متى: اسم شرط يفيد الظرفية^٨، كقول الشاعر:

متى تآتته عشو إلى ضوءِ نارِهِ تجدُ خيرَ نارٍ عندها خيرُ موقدٍ^٩

- أيان: اسم شرط للزمان، كقول الشاعر:

أيان تُؤمّنك تأمنُ غيرنا، وإذا لم تُدرِكِ الأمنَ منّا لم تزلْ حذرا^{١٠}

- أينما: اسم شرط للمكان، كقوله تعالى: ﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ﴾^{١١}.

^١ ابن يعيش، شرح المفصل، ص ٢٦٦، ج ٤.

^٢ سورة الشورى، ٢٣.

^٣ سورة البقرة، ١٩٧.

^٤ سورة التوبة، ٧.

^٥ ينظر، ابن هشام، مغني اللبيب، ص ٥٨٠، ج ١.

^٦ سورة الأعراف، ١٣٢.

^٧ ابن هشام، المصدر السابق، ص ٦٢٧، ج ١.

^٨ ينظر، المرادي، الجنى الداني، ص ٥٠٥.

^٩ ابن عقيل، شرح ابن عقيل، ص ٢٨٦، ج ٢، معنى: عشو، تجيئه على غير هداية، خير موقد: يمكن أن يكون الغلمان الذين يقومون على النار ويوقدونها، يعبر بذلك عن كثرة إكرامهم للضيف وحفاوتهم بالقاديين.

^{١٠} ابن عقيل، المصدر السابق، ص ٢٨٦، ج ٢.

^{١١} سورة النساء، ٧٨.

- **حيثما:** اسم شرط وهي من أسماء المكان، وقد ضُمَّتْهَا (ما) الكافة معنى الشرط وجزمت فعلين،^١ قال الشاعر:
- حيثما تستقم يُقدِّر لك اللّٰه
عُ نجاحاً في غابر الأزمان^٢
- **أنى:** كقول الشاعر:
- خليليّ أتى تأتياني تأتيًا
أخاً غير ما يُرضيكما لا يُحاول^٣
- **كيفما:** تكون اسم شرط جازم بشرط اقترانها بـ (ما) الزائدة،^٤ مثل: (كيفما تكتب أكتب).

أدوات الشرط المذكورة تجزم فعلين، يسمى الأول فعل الشرط، والثاني جواب الشرط وجزاءه، ويجب أن تكون الجملة الأولى فعلية، والثانية تكون فعلية وهي الأصل، ويجوز أن تكون جملة اسمية. فإذا كان فعل الشرط وجزاؤه جملتين فعليتين ففيها أربعة أوجه:

- أ- أن يكون الفعلان ماضيين، كقوله تعالى: ﴿إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ﴾^٥، فتكون الجملتان في محل جزم.
- ب- أن يكونا مضارعين، كقوله تعالى: ﴿وَإِنْ تَوَلَّوْا يَسْتَبْدِلْ قَوْمًا غَيْرَكُمْ﴾^٦. ويجب هنا جزم الفعلين، ورفع الجزاء ضعيف، كقول الشاعر:

يا أقرع بنّ حابسٍ يا أقرعُ إنك إن يُصرع أخوك تُصرعُ^٧

- ت- أن يكون فعل الشرط ماضياً وجزاؤه مضارعاً، كقوله تعالى: ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزِينَتَهَا نُوفِّ إِلَيْهِمْ أَعْمَالَهُمْ فِيهَا﴾^٨. وفي هذه الحال، يجوز جزم جواب الشرط ورفعها، مثال (إن جلس زيدٌ يجلس عمرو) و (يجلس عمرو)، فقال ابن مالك في هذا:
- وبعد ماضٍ رفعك الجزا حسنٌ ورفعهُ بعد مُضارعٍ وهنٌ
- ث- أن يكون فعل الشرط مضارعاً وجزاؤه ماضياً، كقوله عليه الصلاة والسلام: «مَنْ يَقُمْ لَيْلَةَ الْقَدْرِ إِيْمَانًا وَاحْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ»^٩.

^١ ينظر، ابن هشام، مغني اللبيب، ص ٢٦٢، ج ١.

^٢ ابن هشام، قطر الندى، ص ٩٨.

^٣ ابن عقيل، شرح ابن عقيل، ص ٢٩٨، ج ١.

^٤ ينظر، ابن هشام، مغني اللبيب، ص ٤٠٦، ج ١؛ بابتي، المعجم المفصل في النحو العربي، ص ٨٤١، ج ٢.

^٥ سورة الإسراء، ٧.

^٦ سورة محمد، ٣٨.

^٧ ابن عقيل، المصدر السابق، ص ٢٩٣، ج ٢.

^٨ سورة الهود، ١٥.

^٩ البخاري، صحيح البخاري، كتاب الإيمان، باب قيام ليلة القدر، رقم الحديث ٣٥، ص ١٦، ج ١.

وكقول الشاعر:

مَنْ يَكْذِبُنِي بِسَيِّئٍ كُنْتُ مِنْهُ
كَالشَّجَا بَيْنَ حَلْقِهِ وَالْوَرِيدِ^١

- إذا كان الجزاء لا يصلح أن يكون شرطاً **وجب اقترانه بالفاء**، كالجملية الاسمية، مثل: (إن أكرمت زيدا فهو حسن)، أو فعل الأمر، مثل: (إن نجح زيد فأكرمه)، أو كجملة فعلية منفية بـ (ما)، مثل: (إن رأيت زيدا فما أهملته)، أو منفية بـ (لن)، مثل: (إن رأيت السارق فلن أتركه).
- وإذا كان الجزاء يصلح لأن يكون شرطاً، كالفعل المضارع غير المنفي بما، ولا بلن، ولا متصلاً بحرف التسوية، ولا بقد، والفعل الماضي المتصرف وغير المقرون بقد، لم **يجب اقترانه بالفاء**، مثل: (إن نجح زيد يكرمه عمرو) أو (نجح عمرو)^٢.
- إذا وقع بعد جملة جواب الشرط فعل مضارع مقرون بالفاء، أو الواو، **جاز فيه الجزم والرفع، والنصب**، كقوله تعالى: (وَإِنْ تُبَدُّوْا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخَفُّوْهُ يُحَاسِبِكُمْ بِهِ اللهُ، فَيَغْفِرْ لِمَنْ يَشَاءُ)^٣، حيث قرئت (يغفر) بالجزم والرفع والنصب^٤.
- وإن وقع بعد فعل الشرط وقبل الجواب فعل مضارع مقرون بالفاء، أو بالواو، **جاز فيه النصب والجزم**، مثل: (إن يجلس زيد، ويدخل خالد، أكرمتك)، يجوز نصب (يخرج) وجزمه.
- ويجوز حذف جواب الشرط، إن دلّ على حذفه دليل، مثل: (أنت ظالم إن فعلت)، فحذف الجزاء هنا لدلالة (أنت ظالم) عليه، ويقدر: (أنت ظالم، إن فعلت أنت ظالم)^٥.

٢- أدوات الشرط غير الجازمة:

تنقسم أدوات الشرط غير الجازمة إلى قسمين:

أ- أسماء: وهي: إذا، ولما، وكلما.

- إذا: ظرف لما يستقبل من الزمان^٦، تتضمن معنى الشرط، ولا تجزم، مثل: (إذا جاءك زيد فأكرمه)، ويأتي الفعل الماضي بعدها بكثرة، ويراد به المستقبل. وسبب عدم جزمها، هو مخالفتها لإن الشرطية، لأنّ (إذا) تستعمل لما تُيقن وجوده أو رجح، أما

^١ ينظر، ابن عقيل، شرح ابن عقيل، ص ٢٩٢، ج ٢.

^٢ ينظر، ابن عقيل، المصدر السابق، ص ٢٩٤، ج ٢.

^٣ سورة البقرة، ٢٨٤.

^٤ ينظر، ابن عقيل، المصدر السابق، ص ٢٩٥، ج ٢.

^٥ ينظر، ابن عقيل، المرجع السابق، ص ٢٩٨، ج ٢.

^٦ ينظر، عبدالرحمن بن إسحاق الزجاجي، (ت ٣٤٠ هـ)، حروف المعاني، ت علي توفيق الحمد، ط مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٢، ١٩٨٦، ص ٦٣.

(إِنْ) فَإِنِهَا لِلْمَشْكُوكِ فِيهِ، أَوْ لِلْمُتَيَقِّنِ وَجُودَهُ مَعَ إِبْهَامِ الزَّمَانِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿أَفَأَنْ مِتَّ فَهُمْ الْخَالِدُونَ﴾^١، "وَقَدْ تَدَخَّلَ عَلَى الْمُسْتَحِيلِ"^٢، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿قُلْ: إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وُلْدٌ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ﴾^٣.

- **لَمَّا: حرف وجود لوجود، وإن كنا قد صنفناها مع الأسماء، إلا أنه قد اختلف فيها، فقال** سيبويه: هي حرف. وقال: أبو علي الفارسي (ت ٣٧٧ هـ): هي ظرف بمعنى حين، وقد جمع ابن مالك في التسهيل بين القولين، فقال: " إذا ولي (لَمَّا) فعل ماض لفظاً ومعنى فهي ظرف بمعنى (إِذ)، فيه معنى الشرط، أو حرف يقتضي فيما مضى، وجوبا لوجوب"^٤ وقد رُجِّح قول سيبويه على أنها حرف تقابل (لو)، كقولنا: (لو جلس زيدٌ جلسَ عمروٌ، ولكن لَمَّا لم يجلسَ لم يجلس)°.

وعلی هذا؛ فإنه يأتي بعد (لَمَّا) فعل ماض مثبت، أو مضارع منفي بـ (لم)، مثل: (لما جاءني ساعدته)، ويكون جوابها ماضياً بالاتفاق، وجملة اسمية مقرون بـ (إذا) الفجائية، أو بالفاء عند ابن مالك، وفعلاً مضارعاً عند ابن عصفور، مثال الماضي: ﴿فَلَمَّا نَجَّاهُمْ إِلَى الْبَرِّ أَعْرَضْتُمْ﴾^٦، ومثال الجملة الاسمية المقرونة بـ (إذا) الفجائية، قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا نَجَّاهُمْ إِلَى الْبَرِّ إِذَا هُمْ يُشْرِكُونَ﴾^٧، ومثال اقترانها بالفاء، قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا ذَهَبَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ الرَّوْعُ وَجَاءَتْهُ الْبُشْرَى يُجَادِلُنَا﴾^٩.

- **كَلِمًا: هي منصوبة على الظرفية، وناصبها الجواب في المعنى، وهي تقتضي التكرار،** كقوله تعالى: ﴿كَلِمًا رَزَقُوا مِنْهَا مِنْ شَجَرَةٍ رِزْقًا قَالُوا﴾^{١٠}، واكتسبت (كل) هذه الظرفية من (ما)؛ وهي تحتل وجهين:

- ١- أن تكون (ما) حرفاً مصدرياً، والجملة التي بعده صلة له، لا محل له من الإعراب.
- ٢- أن تكون (ما) اسماً نكرة بمعنى وقت، والجملة بعدها في محل جر صفة، تقدر بـ (كل وقت رزقوا فيه)^{١١}.

^١ سورة الأنبياء، ٣٤.

^٢ المرادي، جنى الداني، ص ٣٦٧ - ٣٦٨.

^٣ سورة الزخرف، ٨١.

^٤ ابن مالك، شرح التسهيل، ص ١٠١، ج ٤.

^٥ ينظر، المرادي، المصدر السابق، ص ٥٩٤.

^٦ سورة الإسراء، ٦٧.

^٧ سورة العنكبوت، ٦٥.

^٨ سورة لقمان، ٣٢.

^٩ سورة هود، ٧٤. وينظر، ابن هشام، معني اللبيب، ص ٥٣٨، ج ١.

^{١٠} سورة البقرة، ٢٥.

^{١١} ينظر، ابن هشام، المصدر السابق، ص ٣٩٩، ج ١.

- وزعم ابن عصفور أن (كلّما) مرفوعة بالابتداء، و(ما) نكرة موصوفة،
والعائد على الموصوف محذوف، وجملة الشرط والجواب في محل رفع
خبر^١.
- وقيل: "إن (ما) الكافة دخلت على (كل) لتكفه عن طلب مضاف إليه مفرد،
ومن تقدير زمان مضاف إلى الجمل"^٢.

ب- أحرف: وهي: لو، ولولا، ولوما، وأما.

- لو: يقول ابن عقيل: "وقد فسرها سيويوه، بأنها حرف لما كان سيقع لوقوع
غيره"^٣ إلا أن غيره يقولون عنها بأنها حرف امتناع لامتناع، وهي
المشهورة بين عوام النحاة، إلا أن الإمام المرادي يعترض على هذا قائلاً:
"وهذه عبارة ظاهرها أنها غير صحيحة، لأنها تقتضي كون جواب (لو)
ممتنعاً غير ثابت دائماً، وذلك غير لازم، لأن جوابها قد يكون ثابتاً في
بعض المواضع.... كقولهم: (لو ترك العبد سؤال ربّه لأعطاه)، فترك
السؤال محكوم بعدم حصوله، والعطاء محكوم بحصوله، على كل حال،
والمعنى أن عطائه حاصل مع ترك السؤال، فكيف مع السؤال؟!"^٤
والتحقيق في ذلك، أنّ (لو) حرف يدلّ على تعليق فعل بفعل، فيما مضى،
فيلزم من تقدير حصول شرطها، حصول جوابها..

وهي تختص بالفعل، ولا تدخل على الاسم، وتأتي الجملة بعدها غالباً ماض
في المعنى، مثل: (لو درس زيد درست)، وكذلك تدخل (لو) على أنّ
واسمها وخبرها، مثل: (لو أن زيداً جالساً لجلست)، إلا أن النحاة اختلفوا
في إعرابها: فقول: هي باقية على اختصاصها، و(أنّ) واسمها وخبرها في
محل رفع فاعل لفعل محذوف تقديره (لو ثبت أنّ زيداً جالساً لجلست)، أي:
(لو ثبت جلوس زيد)، وقيل: زالت عن الاختصاص، و(أنّ) مع اسمها
وخبرها في محل رفع مبتدأ وخبره محذوف، والتقدير: (لو أنّ زيداً جالساً
ثابتاً لجلست)، أي: (لو جلوس زيد ثابتاً لجلست)^٥، ويقلّ أن يليها فعل

^١ ينظر، أثير الدين محمد بن يوسف بن علي أبو حيان الأندلسي (ت ٧٤٥ هـ)، ارتشاف الضرب من لسان العرب،
ت محمد عثمان، ط دار الكتب العلمية، د.ت، ص ١٠٢، ج ٣.

^٢ محمد بن حسن الرضي الاستر ابادي، شرح الرضي على الكافية، ت يوسف حسن عمر، ص ١٩٧، ج ٣.

^٣ ابن عقيل، شرح ابن عقيل، ص ٣٠٢، ج ٢.

^٤ المرادي، المصدر السابق، ص ٢٧٣.

^٥ ينظر، المرادي، المصدر السابق، ص ٢٧٣.

مستقبل المعنى، كقوله تعالى: (وَلِيَخْشَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكُوا مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِيَةً
ضِعَافًا خَافُوا عَلَيْهِمْ)^١.

وإن وليها فعل مضارع فإنها تقلب إلى الماضي معنى، كقول الشاعر:

رُهبَانُ مَدِينٍ وَالذِّينَ عَهْدَتْهُمُ يَبْكُونَ مِنْ حَذَرِ الْعَذَابِ فَعُودَا
لو يسمعونَ كما سمعتُ كلامَها خَرُوا لِعِزَّةِ رُكْعًا وَسُجُودَا

أي: لو سمعوا^٢.

- **لولا:** وهي حرف امتناع لوجوب، أو حرف امتناع لوجود، وقيل إن
تفسيرها بحسب الجمل التي تدخل عليها.

○ فإن كانت الجملتان بعدها موجبتين، فهي حرف امتناع لوجوب، مثل:
(لولا زيد لأكرمك)، فالإكram ممتنع لوجود زيد.

○ وإن كانت الجملتان بعدها منفيتين فهي حرف وجوب لامتناع، مثل:
(لولا عدمُ جلوسِ زيدٍ لم أكرمك).

○ وإن كانت موجبة ومنفية، فهي حرف وجوب لوجوب، مثل: (لولا
عمرو لم أحسن إليك).

○ وإن كانت منفية وموجبة، فهي حرف امتناع لامتناع، مثل: (لولا عدم
جلوس زيد لأحسنت إليك)^٣.

ويكون جواب لولا: فعلا ماضيا مثبتا، مقرونا باللام، مثل: (لولا أنتم
لكننا مؤمنين)^٤. أو منفيا بـ (ما) مثل: (ولولا فضلُ اللهِ عليكم ورحمتهُ
ما زكى منكم من أحدٍ أبداً)^٥، وقد يخلو الفعل المثبت من اللام، كقول
الشاعر:

لولا الحياءُ، وباقي الدينِ، عبئكما ببعض ما فيكما، إذ عبئنا عوري^٦

ولولا الامتناعية مختصة بالأسماء، ولها حالان:

^١ سورة النساء، ٩.

^٢ ابن عقيل، شرح ابن عقيل، ص ٣٠٤، ج ٢.

^٣ ينظر، المرادي، الجنى الداني، ص ٥٩٨.

^٤ سورة سبأ، ٣١.

^٥ سورة النور، ٢١.

^٦ ينظر، المرادي، المصدر السابق، ص ٥٩٨.

١- إذا وليها اسم ظاهر، أو ضمير رفع منفصل فهي حرف ابتداء، مثل: (لولا زيدٌ لأحسنتُ إليك)، (ولولا أنتُ لأحسنتُ إليه)، فأعراب لولا في هذه المواضع حرف ابتداء والاسم الذي يليها مرفوع بالابتداء. وخبره اختلف فيه:

فقال الجمهور: الخبر محذوف وجوبا مطلقا.

وذهب غيرهم إلى أن الخبر ليس بواجب الحذف على الإطلاق، بل فيه تفصيل: إن كان الكون كونا مطلقا غير مقيد وجب الحذف، مثل: (لولا زيد لأكرمك). وإن كان مقيدا ولا دليل على ذلك، وجب الإثبات، كقول عليه الصلاة والسلام لعائشة رضي الله عنها: «لولا قومك حديثو عهدٍ بجاهلية، - أو قال: - بكفرٍ -، لأنفقت كنزَ الكعبة في سبيلِ الله، وجعلتُ بابها بالأرض، ولأدخلتُ فيها من الحجرِ»^١. وإن كان مقيدا وله دليل يدل عليه، جاز الإثبات والحذف، مثل: (لولا أنصارُ زيدٍ لهلك)، أي نصره، فهذا يجوز إثباته لكونه مقيدا، وحذفه للدليل الذي يدل عليه^٢.

- لوما: مثل لولا، قال الشاعر:

لوما الإصاخة للوشاة لكان لي من بعد سُخطك في رضاك رجاء^٣

- أما: حرف شرط بمعنى مهما، لكن لا تعملُ عملها، وفيها معنى التفصيل والتأكيد. فإذا كانت حرف شرط، يأتي بعدها فاء الجزاء التي تقع في جواب الشرط، كقوله تعالى: (فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ)؛^٤ وأما التفصيل فهو غالب أحوال أما، كقوله تعالى: (أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينَ)^٥. وقد تأتي لغير تفصيل، مثل: (أما زيدٌ فناجحٌ). وأما التوكيد فقليل من ذكره، يقول ابن هشام: "ولم أر من أحكم شرحه غير الزمخشري؛ فإنه قال: فائدة (أما) في الكلام أن تعطيه فضل توكيد، تقول: زيد ذاهب، فإذا قصدت توكيد ذلك وأنه لامحالة ذاهب... قلت: (أما زيدٌ فذاهبٌ)..^٦".

- ويفصل بين أما والفاءِ واحدٌ من ستة أمور وهي:

١- المبتدأ، كما ذكر في الآيات السابقة.

٢- الخبر، مثل: (أما في المدرسة فعمرو).

^١ مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري (المتوفى: ٢٦١هـ)، صحيح مسلم، باب نقض الكعبة، ت: محمد فؤاد عبد الباقي الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت، دت، ص ٩٦٩، ج ٢، رقم الحديث ١٣٣٣.

^٢ ينظر، الرماني، حروف المعاني، ص ١٢٣؛ المرادي، الجنى الداني، ص ٥٩٩-٦٠١؛ ابن هشام، مغني اللبيب، ص ٥٢١، ج ١.

^٣ ينظر، ابن هشام، المصدر السابق، ٥٢٧، ج ١. الإصاخة: الإصغاء، الواشي: المنام.

^٤ سورة البقرة، ٢٦.

^٥ سورة الكهف، ٧٩.

^٦ ابن هشام، المصدر السابق، ص ١٢٤، ج ١.

- ٣- جملة الشرط، كقوله تعالى: **(فَإِذَا كَانَ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ فَرَوْحٌ)** ^١.
- ٤- اسم منصوب لفظاً أو محلاً بالجواب، كقوله تعالى: **(فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ)** ^٢.
- ٥- اسم معمول لمحذوف يفسره ما بعد الفاء، مثل: (أما زيداً فأكرمهُ)، فيجب تقدير العامل بعد الفاء.
- ٦- ظرف معمول لـ (أَمَّا) لما فيها من معنى الفعل النائية عنه، أو للفعل المحذوف، مثل: (أما الآنَ فإني جالسٌ، وأما في المدرسة فإن زيدا قاعدٌ)، لا يكون العامل بعد الفاء، لأن خبر (إنَّ) لا يتقدم عليها فكذلك معموله ^٣.

تقوم هذه الأدوات بوظيفتها في الجملة سواء أكانت جازمة أم غير جازمة في الربط بين فعل الشرط وجوابه ^٤. وأساس العلاقة الشرطية قائمة على معنى الاستلزام.

أما بالنسبة للربط بالفاء فيقول حميدة: "يبدو أن ربط أداة الشرط يكون ضعيفاً في بعض الحالات، فتلجأ اللغة إلى زيادة الربط بين الجملتين بالفاء" ^٥.

^١ سورة الواقعة، ٨٨-٨٩.

^٢ سورة الضحى، ٩.

^٣ أحمد بن عبدالنور المالقي، **رصف المياني في شرح حروف المعاني**، ت أحمد محمد الخراط، ط مجمع اللغة العربية د ت، ص ٩٧؛ المرادي، **الجنى الداني**، ص ٥٢٢ - ٥٢٥؛ ابن هشام، **معنى اللبيب**، ص ١٢٤، ج ١.

^٤ حميدة، **نظام الارتباط والربط**، ص ٢٠٢.

^٥ حميدة، **المصدر نفسه**، ص ٢٠٢.

٥- المبحث الخامس:

الربط بين القسم وجوابه

تعريف القسم

لغة: اليمين بالله، جمعه أقسام.

اصطلاحاً: الحلف بالله لتأكيد الكلام، وتصديق المتكلم^١.

أركان القسم: ثلاثة وهي:

١- الأداة: وهي الباء، والواو، والتاء، واللام.

الأصل في باب القسم حرف الباء، ثم الواو، ثم التاء.

- الباء: يدخل على المظهر والمضمر، مثل قولك: (بالله لأقومنّ، وبك)،

وقال المرادي: "وقد فضلت الباء سائر حروف القسم بثلاثة أمور، وهي:

أ- لا يجب حذف الفعل معها، بل يجوز إظهاره، نحو: (أقسم بالله).

ب- أنها تدخل على المضمر، نحو: (بك لأفعلنّ).

ج- أنها تستعمل في الطلب وغيره، بخلاف سائر حروفه.

د- وزاد بعضهم رابعاً، وهو أن الباء تكون جارة في القسم وغيره^٢.

- الواو: وأما الواو فهو حرف قسم بدل من الباء، فيدخل على المظهر فقط،

مثل: (والله لأخرجنّ)، لأنّ البديل أحط درجة من المبدل منه، وتتعلق

بمحذوف^٣، كقوله تعالى: (والقرآن الحكيم)^٤. يقول المرادي: "ذهب كثير

من النحويين إلى أن الواو بدل من الباء؛ قالوا: لأنها تشابهها مخرجا

ومعنى، لأنهما من الشفتين، والباء للإلصاق والواو للجمع^٥.

ولقد ذكر بعض العلماء شروطاً ثلاثة لاستعمالها في القسم، وهي:

١- حذف فعل القسم معها، فلا نقول: (أقسم والله لأخرجنّ).

٢- "ألا تستعمل في قسم الطلب"، فلا يجوز أن يقال: (والله

أخبرني)".

^١ بابتي، المعجم المفصل في النحو العربي، ص ٧٩٤، ج ٢.

^٢ المرادي، الجنى الداني، ص ٤٥.

^٣ ينظر، ابن هشام، معني اللبيب، ص ٦٧٨، ج ١.

^٤ سورة يس، ٢.

^٥ المرادي، المصدر السابق، ص ١٥٤.

٣- "ألا تدخل على ضمير"١.

- **التاء:** التاء بدل عن الواو، فلذا اختص بلفظ الجلالة، لأنه بدل من بدل من الأصل، فدرجته أدنى منهما^٢، كقوله تعالى: (تَاللّٰهِ تَفْتَأُ تَذَكُرُ يَٰسُفٰٓءَ)٣، وحكى الأخفش (ت ٢١٥ هـ) أنها تدخل على الرب، كقولهم: (تَرَبِّ الكعبة)٤.

- **اللام:** وهي للقسم والتعجب معا، وتختص باسم الله تعالى، كقول الشاعر:

الله يبقى، على الأيام، ذو حَيِّدٍ بِمُشْمَخِرٍ، به الظِيَانُ، والآسُ^٥

وبعضهم زاد على ما ذكر:

- **مُن:** بضم الميم، فقيل: هو حرف جر، ويستعمل في القسم، ويدخل على لفظ الرب فقط، مثل: (مُن رَبِّي لأذهبن)، وقيل: يستعمل بكسر الميم أيضا في القسم بالرب. وقال في رصف المعاني: "ويجوز في نونها الإظهار والإدغام مع راء (رب)٦.

- وقيل بأنها اسم أخذ من (أيمن الله)، لأن هذه الكلمة قد أقتطفت منها النون واستعملت (أيمُ الله)، و(مُن) كذلك لا يبعد أن تحذف ألفها ويأوها^٧. "وذهب الكوفيون إلى أن (مُن) المضمومة قصر من (أيمُن)، والمكسورة مقصورة من (يمينُ الله)٨".

وقال العرب: (مَنَ الله)، بفتحين، و(مِنَ الله) بكسرتين. وذكر بعضهم أيضا: (مِ الله لأذهبن)، وقال غيرهم بأن الميم مبدلة عن الواو، لأن مخرجهما واحد وهو الشفة^٩.

١ عبد السلام هارون، الأساليب الإنشائية في النحو العربي، نشر مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٢٠٠١، ص ١٦٣.

٢ الرماني، حرف المعاني، ص ٤٢؛ أبو الحسن علي بن الحسين الباقولي (ت ٥٤٣ هـ)، شرح اللمع للأصفهاني، ت إبراهيم بن محمد أبو عباة، ط جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٩٩٠، ص ٧٣٧.

٣ سورة يوسف، ٨٥.

٤ ينظر، المرادي، الجنى الداني، ص ٥٧.

٥ البيت، لابي ذؤيب، ذو الحيد: صاحب القرون، المشمخر: الجبل العالي، والظيان والآس: نوعان من النبات، ينظر، المرادي، الجنى الداني، ص ٩٧؛ ينظر ابن هشام، معني اللبيب، ص ٤٢٢، ج ١، ومعنى البيت: أتعجب وأقسم بالله أنه لن يبقى وعل في الدنيا أبدا، حتى وإن كان على جبل مرتفع نابت فيه الظيان والآس.

٦ المالقي، رصف المباني في شرح حروف المعاني، ص ٣٢٦.

٧ ينظر، المالقي، المصدر السابق، ص ٣٢٦.

٨ عبد السلام محمد هارون، المصدر السابق، ص ١٦٤.

٩ ينظر، عبد السلام هارون، المصدر نفسه، ص ١٦٥.

٢- **المقسم به:** الأصل في ذلك أن يكون لفظ الجلالة أو ما في معناه، أو كل ذي شأن. وتعد الأداة مع المقسم به جملة المقسم.

وتنقسم جملة المقسم إلى فعلية واسمية، وللقسم جملة قسم، وجملة جواب، وهي جملتان بمنزلة جملة واحدة، كجملة الشرط والجواب، وإيضاحها كما يلي:

أ - **جملة فعلية:** مثال: (أقسم تالله لأفعلنَ كذا)، فجملة أقسم تالله، هي جملة المقسم، وجملة (لأفعلنَ كذا) جواب المقسم.

ب - **جملة اسمية:** تنقسم إلى قسمين:

أ- ما بدئ بلفظ صريح من ألفاظ المقسم، مثل: (لعمرُ الله) و (أيمُنُ الله)، فهنا يجب حذف خبره، ويكون تقديره (قسي) أو (يميني).
ب- ما صدر بلفظ غير خاص بالمقسم، مثل (عهدُ الله) و (أمانةُ الله)، فهنا يمكن حذف الخبر وإثباته.

- **حذف المقسم به:** لقد ورد عن العرب حذف المقسم به من الجملة، كقول الشاعر:

فأقسمُ لو شيءٌ^١ أنا رسولُه
سواك، ولكن لم نجدُ لك مدْفَعاً^٢
تقديره: أقسم بالله.

- كذلك ويجوز حذف فعل المقسم، والاكتفاء بحرف المقسم والمقسم به، مثل: (بالله ما أهنئك)، أي أقسم بالله.

٣- **المقسم عليه:** هو الأمر المراد توكيده بالحلف^٣، وهو جملة جواب المقسم، وينقسم إلى قسمين: جملة اسمية، وجملة فعلية.

- **فإن كان جملة اسمية:**

- جاء جواب المقسم في الإثبات:

- باللام المفتوحة، مثل: (والله لهو أفضلُ منك)، قال تعالى: (فَيُقْسِمَانِ بِاللَّهِ لَشَهَادَتُنَا أَحَقُّ مِنْ شَهَادَتِهِمَا)^٤.

^١ شيء: بمعنى أحد.

^٢ امرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكندي امرؤ القيس، ديوان امرؤ القيس، ط دار المعارف، ص ٢٤٢.

^٣ اللبدي، معجم المصطلحات النحوية والصرفية، ص ١٨٧.

^٤ سورة المائدة، ١٠٧.

- أو بـ (إن واللام)، مثل: (والله إنه لأفضل منك)، وقال تعالى: ﴿فَوَرَبِّ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ لَحَقٌّ﴾^١.
- أو (إن) وحدها مشددة أو مخففة،^٢ مثل: (والله إنه أفضل منك). وقال تعالى: ﴿حَمْدٌ، وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ، إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةٍ مُبَارَكَةٍ﴾^٣، وقال أيضا: ﴿قَالَ تَاللَّهِ إِنْ كُنْتُ لَأُتْرِدِينَ﴾^٤.
- وفي النفي، وجب تصديرها بما النافية، أو بـ (لا) التبرئة^٥ على اختلاف أنواعها، أو بإن النافية، مثل: (والله ما زيدٌ فيها ولا عمرو)، (والله لا أحد في المدرسة)، (والله لا فيها إنسٌ ولا جانٌّ)، (والله إن زيداً لقائمٌ)^٦.
- وإن كانت جملة فعلية، فإما أن يكون فعلها ١- ماضٍ أو ٢- مضارع.
- ١- فإن كان الفعل ماضياً: وهو إما أن يكون مثبتاً، أو منفيًا:
- فإن كان مثبتاً، فالأولى أن يجمع بين اللام وقد، مثل: (والله لقد خرج).
- وأما إن كان جامداً، كـ (نعم وبئس)، فيدخل عليه اللام فقط، لأنهما غير متصرفين، كقول الشاعر:

يميناً لنعمَ السيدانِ وُجِدْتُمَا على كلِّ حالٍ من سحيلٍ ومُبرِمٍ^٧

- يقتصر على (قد) أو (اللام) فقط في الجملة الطويلة، أو في الضرورة الشعرية، والمثال على الجملة الطويلة، قوله تعالى: ﴿وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا، وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَاهَا، وَالنَّهَارُ إِذَا جَلَّاهَا، وَاللَّيْلُ إِذَا يَغْشَاهَا، وَالسَّمَاءُ وَمَا بَنَاهَا، وَالْأَرْضُ وَمَا طَحَاهَا، وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا..... قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا﴾^٨.

والضرورة الشعرية، كقول امرئ القيس:

حَلَفْتُ بِاللَّهِ حَلْفَةً فَاجِرٍ لناؤموا فما إن من حديثٍ ولا صالٍ^٩

^١ سورة الذاريات، ٢٣.

^٢ ينظر، فاضل صالح السامرائي، معاني النحو، ط دار الفكر للطباعة والنشر، الأردن، الطبعة الأولى، ٢٠٠٠، ص ١٧٥، ج ٤.

^٣ سورة النخان، ١-٣.

^٤ سورة الصافات، ٥٦.

^٥ هي: لا النافية للجنس.

^٦ ينظر، عبدالسلام محمد هارون، الأساليب الإنشائية في النحو العربي، ص ١٦٨.

^٧ زهير بن أبي سلمى (ت ٦٠٩م)، ديوان زهير بن أبي سلمى، ط دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، ١٩٨٨، ص ١٠٥.

^٨ سورة الشمس، ١-٩.

^٩ امرؤ القيس، ديوانه، ص ٣٢، معنى فاجر: الكاذب، الصال: الذي يصطلي النار، ومعنى البيت: لما خوفتني من السمار، أقسمت لها كاذبا أن كلهم نيام.

ويجب تقدير (قد) هنا، لأن لام الابتداء لا تدخل على الفعل الماضي المجرد.

- **وإن كان منفيًا:** جاءت الأداة (ما)، مثل: (والله ما جلس).

٢- **وإن كان الفعل مضارعًا:** فكذاك إما أن يكون مثبتًا أو منفيًا.

- **فإن كان مثبتًا للاستقبال:**

فالأغلب تصديره باللام، وتوكيده بنون التوكيد، مثل: (والله لأكتبن الواجب)، إلا إن دخلت اللام على متعلق مقدم بالفعل المضارع، أو على حرف التسوية، فلا يوتى بنون التوكيد، كقوله تعالى: **(وَلَئِنْ مُتَّمْ أَوْ قُتِلْتُمْ لَإِلَى اللَّهِ تَخْشَرُونَ)**^١، ومثل: (والله لسوف أخرج)^٢.

- **وإن كان للحال:** وجب الاكتفاء باللام فقط، ولا يوتى بالنون لأنها علامة استقبال. مثل: (والله لأذهب إلى البيت).

- **وإن كان المضارع منفيًا،** كان نفيه بـ(ما)، و(لا)، و(إن)، ولا يجوز نفيه بـ(لم، أو لن في جواب القسم، مثل: (والله ما أحبس لسانني عن قول الصدق)، و (والله لا أتساهل في قول الحق)، و(الله إن أغير رأيي)^٣.

- **اجتماع الشرط والقسم في جملة واحدة:**

- إذا كان المقسم عليه جواب شرط للمستقبل، وسبق الشرط قسم، قرنت أداة الشرط كثيراً بلام مفتوحة، تُسمى موطناً للقسم، لكون الجواب بعدها للقسم لا للشرط، مثل: (والله لئن أكرمتني لأكرمك)، وجوز، نحو: (والله إن أكرمتني لأكرمك) بحذف اللام من أداة الشرط.

- **حذف جواب القسم:**

- **يحذف جواب القسم وجوبا:**

- إذا تقدم القسم أو اكتنفه ما يدل عليه، مثل: (أنت كريم والله)، و (أنت والله كريم).

ففي الجملة الأولى سبق ما يغني عنه، وقد بني الكلام ابتداء على غير القسم وبعد انتهاء الكلام أتى بالقسم.

^١ سورة آل عمران، ١٥٨.

^٢ ينظر، عبدالسلام هارون، أساليب الإنشاء، ص ١٦٩.

^٣ ينظر، عبدالسلام هارون، المصدر السابق، ١٦٩.

وفي الجملة الثانية جاء القسم معترضا بين الكلام، فقد كان الكلام في الابتداء على غير القسم، ثم جيء بالقسم أثناء الكلام، ففي هذه الجملة، لا يحتاج القسم إلى جواب، لأن الكلام في تلك الحالتين غير معقود عليه، وقد أغنى عن الجواب الكلام المتقدم على القسم، أو المكتنف به^١.

- ويحذف جوازا:

- يحذف جواب القسم جوازا، إذا كان في الكلام ما يدل عليه، كقولنا لمن قال لنا (أرأيتَه؟): (نعم والله)، أو (لا والله)، أي (نعم والله رأيتَه، أو لا والله ما رأيتَه).
- ويحذف أيضا، إذا كان بعده ما يدل عليه، كقوله تعالى: (وَالنَّازِعَاتِ غَرْقًا، وَالنَّاشِطَاتِ نَشْطًا، وَالسَّابِحَاتِ سَبْحًا، فَالسَّابِقَاتِ سَبْقًا، فَالْمُدَبِّرَاتِ أَمْرًا، يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّجْفَةُ)^٢ تقديره: (لَتُبْعَثُنَّ)^٣.

يقول السامرائي: "فالغرض من الذكر، هو القصد إلى جواب بعينه.

وأما الحذف، فيحتمل أن يكون المراد منه الإيجاز، ويحتمل أن يكون المراد منه سعة المعنى، وشموله وذهاب الذهن كل مذهب^٤.
ويتحقق الربط هنا، بربط الأداة والمقسم به والمقسم عليه ببعضها، حتى لا يتوهم السامع فهم غير المقصود منه، ويتم إيصال المعنى إلى المخاطب أو السامع.

^١ ينظر، السامرائي، معاني النحو، ص ١٨٦، ج ٤.

^٢ سورة النازعات، ١-٦.

^٣ ينظر، السامرائي، معاني القرآن، ص ١٨٧، ج ٤.

^٤ السامرائي، المصدر السابق، ص ١٨٨، ج ٤.

٦ - المبحث السادس

حروف الجر

الجر لغة: جرّ الشيء، سحبه وجذبه.

واصطلاحاً: هي ما تضيف أو توصل معاني الأفعال قبلها إلى الأسماء التي بعدها، لأن بعض الأفعال توصل عملها مباشرة إلى مفعولها وبعضها لا تستطيع ذلك فتلجأ إلى حروف الجر للوصول إليه، ولهذا سميت أيضاً بحروف الإضافة^١.

حروف الجر - كما يقول ابن مالك - هي:

هاك حروف الجرّ، وهي: من، إلى، حتّى، خلا، حاشاء، عدا، في، عن، على

مُد، منذ، رُبّ، اللام، كي، واو، وتا، والكاف، والباء، ولعل، ومتى^٢

أما **(من):** فمن معانيها أنها تأتي للتبعيض، ولبيان الجنس، ولابتداء الغاية: كثيراً في غير الزمان، وقليلاً في الزمان، وزائدة وبمعنى بدل، وغير ذلك.

التبعيض: قال تعالى: ﴿وَمَنْ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾^٣.

بيان الجنس: قال تعالى: ﴿فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ﴾^٤.

لابتداء الغاية في المكان: قوله سبحانه وتعالى: ﴿سَبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى﴾^٥.

وللزمان: قوله تعالى: ﴿لَمَسْجِدٍ أُسَسَ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ﴾^٦.

البدل: قال تعالى: ﴿أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ﴾^٧، أي بدل الآخرة، وكقول

الشاعر:

جاريةٌ لم تأكلِ المُرَقَّقا ولم تَذُقْ مِنَ البُقُولِ الفُسْتُقا^٨

التعليل: كقوله تعالى: ﴿مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا﴾^٩.

مرادفة (عن): كقوله تعالى: ﴿فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبِهِمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾^{١٠}. أي: عن ذكر الله.

^١ بابتي، المعجم المفصل في النحو العربي، ص ٤٠١، ٤٦٧، ج ١.

^٢ ابن عقيل، شرح ألفية ابن مالك، ص ٣، ج ٢.

^٣ سورة البقرة، ٨.

^٤ سورة الحج، ٣٠.

^٥ سورة الإسراء، ١.

^٦ سورة التوبة، ١٠٨.

^٧ سورة التوبة، ٣٨.

^٨ البيت لأبي نخيلة، يعمر بن حزن السعدي، ابن عقيل، المصدر السابق، ص ١٥، ج ٢.

^٩ سورة نوح، ٢٥.

^{١٠} سورة الزمر، ٢٢.

مرادفة للباء: كقوله تعالى: ﴿يَنْظُرُونَ مِنْ طَرَفٍ خَفِيٍّ﴾^١.

مرادفة (في): كقوله تعالى: ﴿إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ﴾^٢.

موافقة (عند): كقوله تعالى: ﴿لَنْ تُغْنِيَ عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئاً﴾^٣.

مرادفة ربما: إذا اتصلت بما، كقول الشاعر:

وإنا لَمِمَّا نَضْرِبُ الكِبشَ ضربةً على رأسِهِ تُلقِي اللسانَ مِنَ الفمِّ^٤

مرادفة (على): كقوله تعالى: ﴿وَنَصْرِنَاهُ مِنَ الْقَوْمِ﴾^٥.

الفصل: وهي التي تدخل على ثاني المتضادتين، كقوله تعالى: ﴿واللَّهُ يَعْلَمُ الْمُفْسِدَ مِنَ

المُصْلِحِ﴾^٦.

الغاية: مثل: (أخذته من زيد).

والزائدة: مثل: (ما جاءني من أحد)، وعند الجمهور تكون زائدة بشرطين:

الأول: أن يكون المجرور بها نكرة.

الثاني: أن يسبقها نفي، أو شبه النفي (يعني النهي أو الاستفهام)، مثل: (ما

جاءني من أحد)، و(لا تُهمل من أحد)، و(هل رأيت من أحد)، واختلف في الإتيان

بها في الإيجاب بين قبول ورد^٧.

إلى واللام وحتى: تدل على انتهاء الغاية، والأصل في هذه الحروف هي: إلى.

إلى: تجر الآخر وغيره، مثل: (مشيتُ أمس إلى آخر الليل، أو نصفه)، إلا أن حتى

لا تجر إلا ما كان آخرًا أو متصلاً بالآخر ولا تجر غيرهما، كقوله تعالى: ﴿سَلَامٌ هِيَ

حَتَّى مَطَّلَعِ الفجرِ﴾^٨.

ومن معاني إلى:

ذكر في الجنى الداني أن لها ثمانية معاني وهي:

انتهاء الغاية في الزمان والمكان:

فالزمان: كقوله تعالى: ﴿ثُمَّ أتمَّوا الصَّيَامَ إلى اللَّيْلِ﴾^٩.

^١ سورة الشورى، ٤٥.

^٢ سورة الجمعة، ٩.

^٣ آل عمران، ١٠.

^٤ الكبش: هو سيد القوم، البيت لأبي حية النميري، المرادي، الجنى الداني، ٣١٥؛ وابن هشام، المغني اللبيب، ٥٩٤،

ج ١.

^٥ سورة الأنبياء، ٧٧.

^٦ سورة البقرة، ٢٢٠.

^٧ ابن عقيل، شرح ابن عقيل، ص ١٤، ج ٢؛ ينظر، ابن هشام، المصدر السابق، ص ٦٠٨-٦١٥، ج ١.

^٨ سورة القدر، ٥.

^٩ سورة البقرة، ١٨٧.

والمكان: كقوله تعالى: ﴿مَنْ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى﴾^١.
بمعنى (مع): كقولهم: (الدَّوْدُ إِلَى الدَّوْدِ إِبِلٌ)^٢، وقال تعالى: ﴿مَنْ أَنْصَارِي إِلَى

اللَّهِ﴾^٣.

التبيين: وهي المتعلقة بفعل تعجب أو اسم تفضيل، بإفادة للحب، أو للبغض،
كقوله تعالى: ﴿رَبِّ السَّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ﴾^٤.

موافقة للآم: كقوله تعالى: ﴿وَالْأَمْرُ إِلَيْكَ﴾^٥. أي: لك.

موافقة (في): كقوله تعالى: ﴿لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾^٦. أي: في يوم القيامة.

موافقة (من) ويقصد بها الابتداء، نحو قول الشاعر:

تقولُ وقد عاليْتُ بالكور فوقها: أَيْسَقَى، فَلَا يَرَوَى إِلَيَّ، ابْنُ أَحْمَرَ؟^٧

أي: مني.

موافقة (عند): كقول الشاعر:

أَمْ لَا سَبِيلَ إِلَى الشَّبَابِ، وَذِكْرُهُ أَشْهَى إِلَيَّ مِنَ الرَّحِيقِ السَّلْسَلِ^٨.

أي: عندي.

أن تكون زائدة: وهذا عند غير الجمهور، واستدلوا بقراءة: ﴿فَاجْعَلْ أَفْتَدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوَى إِلَيْهِمْ﴾^٩ بفتح الواو، تهوى: أي تميل^{١٠}.

اللام: قلنا إن من معانيها الانتهاء، وكذلك تكون للملك: كقوله تعالى: ﴿لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾^{١١}.

لشبهه الملك: مثل: (الباب للمدرسة)،

للتعديّة: قوله تعالى: ﴿فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ﴾^{١٢}.

^١ سورة الإسراء، ١.

^٢ أبو المحاسن محمد بن علي العبدري الشيبلي (ت ٨٣٧ هـ)، تمثال الأمثال، ت أسعد ذبيان، نشر دار الميسرة، بيروت، ط ١، ١٩٨٢، ص ٢٦٦، ج ١، معنى المثل: أن ضم القليل مع القليل يؤدي إلى الكثير. الذود: الإبل من ثلاث إلى عشر؛ ينظر، ابن هشام، المغني اللبيب، ص ١٥٦، ج ١.

^٣ سورة آل عمران، ٥٢.

^٤ سورة يوسف، ٣٣.

^٥ سورة النمل، ٣٣.

^٦ سورة النساء، ٨٧.

^٧ البيت لعمر بن أحمد، المرادي، جنى الداني، ص ٣٨٨، ومعنى عاليت: رفعته عاليًا، الكور: الرجل بأداته.

^٨ البيت لأبي كبير الهذلي، المرادي، الجنى الداني، ص ٣٨٩، الرحيق: اسم من أسماء الخمر، يقول الشاعر إن الشباب لن يعود، ولكن تذكره متعة وأشهى من تناول الشراب البارد، ينظر، ابن هشام، المغني اللبيب، ص ١٥٨، ج ١.

^٩ سورة إبراهيم، ٣٧.

^{١٠} ينظر، المرادي، المصدر السابق، ص ٣٨٥-٣٩٠؛ ابن هشام، المصدر السابق، ١٥٥-١٥٨.

^{١١} سورة البقرة، ٢٨٤.

^{١٢} سورة مريم، ٦٥.

للتعليل: مثل: (جئتك لإكرامك)، وكقول الشاعر:

وإني لتَعْرُونِي لِذِكْرِكِ هِزَّةٌ كَمَا انْتَفَضَ الْعُصْفُورُ بِلَّهِ الْقَطْرِ^١

زائدة قياسا: (لتقوية عامل ضعف عن العمل)، كقوله تعالى: ﴿إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّوْيَا

تَعْبُرُونَ^٢﴾، سماعا (للتوكيد، وتزاد بين الفعل ومفعوله)، مثل: (لزيد

ضربت).

حتى: ومعناها: انتهاء الغاية، وعلى مذهب علماء البصرة أنها تجرّ بنفسها، والاسم

المجرور بها، إما اسم صريح، مثل: (حتى حين^٣)، أو مصدر مؤول من (أن) والفعل

المضارع، كقوله تعالى: ﴿حتى يقول الرسول، (حتى يقول الرسول^٤)﴾، أي: حتى أن يقول الرسول،

ولمجرور حتى شرطان وهما:

- أن يكون اسما ظاهرا فلا تجر الضمير، على مذهب سيبويه وجمهور

البصريين، وما ذكر من هذا القبيل فهو للضرورة عندهم.

- أن يكون آخر جزء من أوله، مثل: (أكلت السمكة حتى رأسها)، أو ملاقي

آخر جزء، مثل: (سرتُ النهارَ حتى الليل^٥).

خلا وعدا: حرفا جرّ من أدوات الاستثناء، ويشترط لكونهما حرفا ألا يسبقهما ما، مثل: (جاء

الطلاب خلا زيد أو عدا زيد)، فإن سبقتهما (ما) المصدرية صارتا فعلا ماضيا، مثل:

(نجح الطلابُ ما خلا زيدا أو ما عدا)، وتعرب المجرورة في محل نصب، وقيل

تتعلق بالفعل كغيرها من حروف الجر.

حاشا: من معانيها أنها تأتي حرف جر، مثل: (جاء القوم حاشا زيد) وبه قال سيبويه وأكثر

البصريين. قد تكون فعلا مثل (خلا وعدا)، مثل: (جاء القوم خلا زيدا)، إلا أنه لا

يسبقها ما^٦.

في: لقد ذكر ابن هشام (ت ٧٦١ هـ) لها عشرة معان:

- **الظرفية:** (المكانية والزمانية): كقوله تعالى: ﴿ألم غلبت الروم في أدنى

الأرض وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين^٧﴾.

^١ البيت لأبي صخر الهزلي، ومعنى تعروني: تصيبني، وتنزل بي، ذكراك: خطورك ببالي، الهزة: الاضطراب والحركة، القطر: هو المطر، ابن عقيل، شرح ابن عقيل، ص ١٦.

^٢ سورة يوسف، ٤٣.

^٣ سورة يوسف، ٣٥.

^٤ سورة البقرة، ٢١٤.

^٥ ينظر، المرادي، الجنى الداني، ص ٥٤٢، ٥٤٣.

^٦ ينظر، المرادي، المصدر نفسه، ص ٥٥٨-٥٦٢.

^٧ سورة الروم، ٤-١.

- المصاحبة: قوله تعالى: ﴿ادخلوا في أمم﴾^١، أي معهم.
- التعليل: قوله تعالى: ﴿لَمَسَّكُمْ فِي مَا أَفَضْتُمْ﴾^٢.
- الاستعلاء: كقوله تعالى: ﴿وَلَأَصْلَبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ﴾^٣.
- مرادفة للباء: كقول الشاعر:

ويركبُ يومَ الرّوعِ منّا فوارسٌ بصيرون في طَعْنِ الأباهِرِ والكُلَى^٤

- بمعنى (إلى): كقوله تعالى: ﴿فَرَدُّوا أَيْدِيَهُمْ فِي أَفْوَاهِهِمْ﴾^٥.
- بمعنى: (من): كقول الشاعر:

ألا عمّ صباحاً أيّها الطلُّ البالي وهل يعمّن من كان في العُصْرِ الخالي؟
وهل يعمّن من كان أحدث عهدِه ثلاثين شهراً في ثلاثة أحوال؟^٦

أي: في ثلاثة أحوال، حيث ذكرت (في) هنا مرادفة لـ (من).

- المقايسة: وهي الداخلة بين مفضول سابق وفاضل لاحق، كقوله تعالى: ﴿فَمَا مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ إِلَّا قَلِيلٌ﴾^٧.
- التعويض: وهي الزائدة عوضاً عن (في) أخرى محذوفة، مثل: (ضربتُ فيمن رغبتُ)، أي: ضربت من رغبت فيه.
- التوكيد: الزائدة لغير التعويض، كقول الشاعر:

أنا أبو سعدٍ، إذا الليلُ دَجَا، يُخَالُ في سواده بَرْنُدْجَا^٨.

عن: للمجازة: مثل: (رميتُ عن القوس)، وبمعنى بَعْدَ، كقوله تعالى: ﴿لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ﴾^٩.

بمعنى على: كقول الشاعر:

^١ سورة الأعراف، ٣٨.
^٢ سورة النور، ١٤.
^٣ سورة النور، ١٤.
^٤ ابن هشام، مغني اللبيب، ص ٣٣٩ - ٣٤٠، ج ١، ومعنى الروع: الخوف، ويوم الروع، هو يوم الحرب، الأباهر: مفردة أبهر: عرق في الظهر، إذا انقطع مات صاحبه، أحدث العهد: قريبه، والكُلَى: جمع كلبية.
^٥ سورة إبراهيم، الآية ٩.
^٦ ابن هشام، المصدر نفسه، ص ٣٤٠، ج ١، العُصْرُ الخالي: الزمن الماضي، الأحوال: جمع حول.
^٧ سورة التوبة، ٣٨.
^٨ ابن هشام، مغني اللبيب، ص ٣٤٢، ج ١، دجا الليل: أظلم، البرندج: الجلد الأسود، فأنا أبو سعد، دليل على الشجاعة، البيت لامرئ القيس.
^٩ سورة الانشقاق، ١٩.

لاهِ ابْنُ عَمِّكَ لَا أَفْضَلْتَ فِي حَسَبٍ عَنِّي، وَلَا أَنْتَ دَيَّانِي فَتَخْزُونِي^١

معناه: لا أفضلت في حسب عليّ.

على: تستعمل بكثرة للاستعلاء، مثل: (الولد على السطح)، وبمعنى (في)، كقوله تعالى:

(دَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا)^٢، أي: في حين غفلة، بمعنى (عن)، مثل

قول الشاعر:

إِذَا رَضِيَتْ عَلَيَّ بَنُو قُشَيْرٍ لِعَمْرِ اللَّهِ أُعْجِبُنِي رِضَاهَا^٣

أي: إذا رضيت عني.

مُدّ - مُنذ: إن وقع الاسم بعدهما مجرورا، فهما حرفا جر بمعنى (مِنْ) إن كان الاسم المجرور

للمن الماضي، وبمعنى (في) إن كان للحاضر، مثل: (ما قابلته مذ يوم السبت)، من

يوم الجمعة، و(ما قابلته مذ يومنا) أي: في يومنا.

رُبّ: حرف جرّ عند علماء البصرة، ودليل حرفيّتها مساواتها للحروف في دلالتها على

معنى غير مفهوم جنسه بلفظها، وهي تفيّد: ١- التقليل، عند أكثر النحويين، ٢- قيل:

تفيّد التكثر، ٣- وقيل إنها تفيّد التقليل والتكثر (هي من الأضداد)، ٤- وقيل تكون

للتقليل كثيرا، ٥- وقيل تكون للتكثر غالبا، ونادرا للتقليل، ٦- وقيل: هي: حرف

إثبات ليست للتقليل ولا للتكثر، ٧- قيل إنها تكون للتكثر عند المباشرة، ورجح ما

ذهب إليه الجمهور أنها للتقليل، ومنه قول الشاعر:

أَلَا رُبَّ مَوْلُودٍ وَليْسَ لَهُ أَبٌ وَذِي وَآدٍ لَمْ يَلِدْهُ أَبْوَانٌ

وَذِي شَامَةٍ سَوْدَاءٍ، فِي حُرِّ وَجْهِهِ مُجَلَّلَةٌ، لَا تَنْقُضِي لَزْمَانَ

وَيكْمُلُ فِي تِسْعٍ، وَخَمْسٍ، شَبَابُهُ وَيَهْرُمُ فِي سَبْعٍ، مَعًا، وَثَمَانِي^٤

فالمقصود من الولد الذي ليس أب هو عيسى عليه السلام، والولد الذي لم يلدّه أبوان

هو آدم عليه السلام، وذي الشامة: القمر فما ذكر ليس له نظير^٥.

حرف جرّ، بمعنى لام التعليل: وتجر أحد ثلاثة:

١- (ما) الاستفهامية: عند السؤال لعلّ الشيء، (كَيْمَةً)؟ أي: لِمَه، والهَاءُ للسكوت.

٢- (أَنْ) المصدرية: سواء أكانت ظاهرة، كقول الشاعر:

^١ البيت لذي الأصبع، حرثان بن الحارث العدواني، معنى لاه: لله، قد ساواك في الحسب وفي الرفعة والشرف، فما من مزية لك عليه ولا فضل، ولا أنت مالك أمره، فنقهره وتذله.

^٢ سورة القصص، ١٥.

^٣ ابن هشام، المغني اللبيب، ص ٢٠، ج ٢. والبيت للقيظ العقلي.

^٤ ابن هشام، المصدر السابق، ص ٢٥، ٢٦، ج ٢.

^٥ المرادي، الجنى الداني، ص ٤٤١.

^٦ ينظر، المرادي، المصدر نفسه، ص ٤٣٨ - ٤٤٤.

فَقَالَتْ: أَكَلَ النَّاسِ أَصْبَحَتْ مَانحاً لِسَانِكَ، كَيْمَا أَنْ تَعَزَّرَ، وَتَخَذَعَا^١

أَمْ مَقْدَرَةً، مِثْلُ: (جِئْتُ كِي تُكْرَمَنِي)^٢.

٣- مَا الْمَصْدَرِيَّةُ: كَقَوْلِ الشَّاعِرِ^٣:

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَنْفَعِ فَضُرَّ، فَإِنَّمَا يُرَجَّى الْفَتَى، كَيْمَا يَضُرُّ، وَيَنْفَعُ
تَكُونُ وَآو (رُبَّ)، وَآو الْقِسْمِ.

الواو:

أما واو (رُبَّ)، فقال المرادي عنها: "ذهب المبرّد، والكوفيون إلى أنها حرف جر لنيابتها عن (رُبَّ)، وأن الجرّ بها، لا بـ (رُبَّ) المحذوفة". إلا أن المرادي يستدرك على هذا ويقول: "والصحيح أن الجر بـ (رُبَّ) المحذوفة، لا بالواو"^٤.

وأما واو القسم فلقد ذكر في مبحث أدوات الربط بين القسم وجوابه.

وقد ذكرت في القسم أيضاً، وهي فرع من الواو، والواو فرع من الباء كما مرّ^٥.

الباء:

حرف تشبيه (بكثره)، مثل: (زَيْدٌ كَالْأَسَدِ).

الكاف:

وقد تأتي للتعليل، كقوله تعالى: (وَإِذْ كَرِهُوا كَمَا هَدَاكُمْ)^٦، أي: لهديته إياكم.

وزائدة، كقوله تعالى: (لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ)^٧.

وقد استعملت الكاف وبعض الحروف الأخرى، مثل: (على وعن) اسماً، بشرط دخول (مِنْ) عليهما، فتصير معنى على (فوق)، وعن (جانِب)، مثل: (عَدْتُ مِنْ عَلَيْهِ)، و(مَرَّ زَيْدٌ مِنْ عَن يَمِينِي)^٨.

ذكر في رصف المعاني أن لها اثني عشر معنى، وفي المغني أن لها أربعة عشر معنى، وهي بإيجاز كالتالي:

الباء:

الإلصاق: وقيل وهو معنى ملصق بها لا يفارقها، وهو حقيقي، مثل: (أَمْسَكْتُ

بزيدي) ومجازي، مثل: (مَرَرْتُ بِزَيْدٍ).

التعديّة: كقوله تعالى: (ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ)^٩.

الاستعانة: التي تدخل على آلة الفعل، مثل: (كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ).

^١ الشعر لجميل بثينة، المرادي، الجني الداني، ص ٢٦٢.

^٢ المرادي، المصدر نفسه، ص ٢٦١-٢٦٤.

^٣ المرادي، المصدر السابق، ص ٢٦١، ٢٦٢.

^٤ المرادي، المصدر نفسه، ص ١٥٤.

^٥ ينظر، ابن هشام، المغني اللبيب، ص ٢٢٧، ج ١.

^٦ سورة البقرة، ١٩٨.

^٧ سورة الشورى، ١١.

^٨ ينظر، ابن عقيل، شرح ابن عقيل، ص ٢٣، ج ٢.

^٩ سورة البقرة، ١٧.

السببية:	كقوله تعالى: ﴿إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلِ﴾ ^١ .
المصاحبة:	كقوله تعالى: ﴿أَهْبِطُ بِسَلَامٍ﴾ ^٢ ، أي: معه.
الظرفية:	كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ﴾ ^٣ .
البدل:	نحو قول الشاعر:
	فلبيت لي بهم قوماً إذا ركبوا شئوا الإغارة فُرساناً ورُكبانا ^٤ .
المقابلة:	مثل: (بعت بألف ليرة)، وكقوله تعالى: ﴿ادْخُلُوا الْجَنَّةَ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ ^٥ .
المجاورة:	مثل (عن)، فقيل: إنها خاصة بالسؤال، كقوله تعالى: ﴿يَسْأَلُونَ عَنْ أَنْبَائِكُمْ﴾ ^٦ ، وقيل: ليست خاصة بالسؤال، واستدلوا بقوله تعالى: ﴿يَسْعَى نُورُهُمْ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَبِأَيْمَانِهِمْ﴾ ^٧ .
الاستعلاء:	كقوله تعالى: ﴿وَإِذَا مَرُّوا بِهِمْ يَتَغَامَزُونَ﴾ ^٨ .
التبعية:	كقوله تعالى: ﴿عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ﴾ ^٩ ، وكقول الشاعر:
	شربن بماء البحر ثم ترقعت متى لَجَجَ خُضْرٍ، لَهْنٌ نَنْيَجُ ^{١٠}
القسم:	مثل: (أقسم بالله لأفعلن كذا).
الغاية:	كقوله تعالى: ﴿وَقَدْ أَحْسَنَ بِي﴾ ^{١١} .
التوكيد:	وهي الزائدة، هناك أماكن تكون الزيادة فيها واجبة، وأماكن غالبية، وبعضها ضرورة، مثل: (أحسن بزيدي)، وقوله تعالى: ﴿وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾ ^{١٢} ، كقول الشاعر:
	أودى بنعليٍّ وسرِّباليِّه ^{١٣} .

^١ سورة البقرة، ٥٤.

^٢ سورة هود، ٤٨.

^٣ سورة آل عمران، ١٢٣.

^٤ ابن هشام، المغني اللبيب، ومعنى البيت: أن الشاعر يتمنى استبدال قومه بقوم شجعان، إذا حاربوا هجموا على الأعداء راكبين وفرسانا.

^٥ سورة النحل، ٣٢.

^٦ سورة الأحزاب، ٢٠.

^٧ سورة الحديد، ١٢.

^٨ سورة المطففين، ٣٠.

^٩ سورة الإنسان، ٦.

^{١٠} البيت لأبي ذؤيب الهذلي، ترفعت: تصاعدت وتباعدت، لَجَجَ: جمع لجة: معظم الماء، نثيج: هو الصوت المرتفع، ابن عقيل، شرح ابن عقيل، ص ٥، ٦، ج ٢.

^{١١} سورة يوسف، ١٠٠.

^{١٢} سورة الرعد، ٤٣.

^{١٣} ابن هشام، المصدر السابق، ص ٢١١، ج ١، ابن هشام، نفس المصدر، ٢٠٧-٢١٨، ج ١.

الشاهد هنا: أن حرف الباء زائدة، ونعلّي فاعل أودى، وهذا يأتي
ضرورة في الشعر^١.

لعل: للترجي وغيره، فهي حرف جر على لغة عقيل، مثل: (لعل زيد قائم)، وكقول
الشاعر^٢:

لعلّ الله فضلكم علينا بشيءٍ، أنّ أمكم سريع^٣

متى: وهي حرف جر بمعنى (من) على لغة هذيل، كقول الشاعر^٤:

شربن بماء البحر، ثمّ ترفعت متى لجج، خضر لهنّ نئيج

وظيفة حروف الجر في الربط، هي توصيل بعض الأفعال إلى الأسماء في الجمل، ولهذا لا
بد أن تتعلق مع اسمها بفعل يناسب المعنى.

^١ ينظر، المالقي، رصف المباني في شرح حروف المعاني، ص ١٤٣ - ١٤٨؛ ابن هشام، المغني اللبيب، ص ١٩٧ - ٢١٨، ج ١.

^٢ ينظر الرمانى، المصدر السابق، ص ١٢٥؛ المرادي، الجنى الداني، ص ٥٨٣ - ٥٨٦.

^٣ الشعر لكعب بن سعد، المرادي، الجنى الداني، ص ٥٨٤؛ ابن عقيل، المصدر السابق، ص ٤، ج ٢.

^٤ البيت لأبي ذؤيب، يصف الشاعر فيه السحب، النئيج: هو المرور السريع، ينظر، المرادي، المصدر السابق، ص ٥٠٥؛ ابن هشام، المصدر السابق، ص ٦٣٤، ٦٣٥، ج ١.

٧- المبحث السابع

أدوات الاستثناء

تعريف الاستثناء لغة: "مصدر استثنى: أي أخرجه من القاعدة العامة"^١.
والتعريف العام في الاصطلاح: هو "إخراج الشيء من الشيء، ولو لا الإخراج لوجب دخوله فيه"^٢.
والخاص: "هو إخراج الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء من حكم ما قبلها"^٣.
أدوات الاستثناء هي: إلا، وغير، وسوى، وليس، ولا يكون، وعداء، وخلا، وحاشا، وبيد.

إلا: هي إحدى أدوات الاستثناء، وهي من الحروف العوامل، وما قبلها إما أن يكون موجبا أو منفيا، فإن كان موجبا، وجب نصب المستثنى بـ (إلا)، مثل: (نجح الطلاب إلا زيدا). وإن كان ما قبلها منفيا، فإما أن تكون الجملة تامة، أو ناقصة، فإن كانت تامة، جاز النصب على الاستثناء، أو البدل من المستثنى منه، مثل: (ما جاء المعلمون إلا حسنا، وما رأيتُ الطلاب إلا محمداً، وما مررتُ بأحدٍ إلا محمداً) أو (ما جاء المعلمون إلا حسناً، وما رأيتُ الطلاب إلا محمداً، وما مررتُ بأحدٍ إلا محمداً). وإن كانت ناقصة بمعنى أن المستثنى منه لم يذكر في الجملة، فعند ذلك يعرب المستثنى حسب موقعه من الجملة، مثل: (ما جاء إلا محمداً)، و (ما رأيتُ إلا محمداً)، و (ما مررتُ إلا بمحمداً).

وإن كان المستثنى من غير جنس المستثنى منه، نصب على الاستثناء على لغة الحجازيين، مثل: (ما في الشارع أحدٌ إلا حماراً)، وعلى البدلية على لغة التميميين، يجوز النصب على الاستثناء أو يعرب بدلا، مثل: (ما في الشارع أحدٌ إلا حماراً أو إلا حماراً)^٤.

غير: اسم يلزم الإضافة معنى، إلا أنه يمكن أن يقطع عنها لفظا إن كان المعنى مفهوماً، وتقدمت عليها (ليس)، مثل: (جاء الطلاب غيرُ زيدٍ)، و(استلمت عشرين ليس غيرُ)،
غير اسم نكرة ولا يمكن جعلها معرفة بالإضافة لأنها شديدة الإبهام، وهي تستعمل مضافة في وجهين هما:

١- أن تكون صفة للنكرة وهي الأصل، كقوله تعالى: (رَبَّنَا أَخْرِجْنَا نَعْمَلْ صَالِحاً غَيْرَ الَّذِي كُنَّا نَعْمَلْ)^٥.

^١ عزيزة باتي، المعجم المفصل في النحو، ص ٨٠، ج ١.

^٢ الجرجاني، التعريفات، ص ٢٢.

^٣ عزيزة باتي، المصدر السابق، ص ٨١، ج ١.

^٤ ينظر، الرماني، حروف المعاني، ص ١٢٦-١٢٨.

^٥ سورة فاطر، ٣٧.

٢- أن تكون استثناء، فيكون إعرابها إعراب المستثنى بإلا (أي: الاسم الواقع بعده)، مثل: (جاء المعلمون غيرَ واحدٍ)، و(ما جاء المعلمون غيرُ واحدٍ أو غيرَ واحدٍ) على جاء رفعها على البدلية أو الاستثناء، وإذا قلنا: (ما جاء غيرُ المعلمين) فتعرب حسب موقعها في الجملة^١، جعلها العلماء مثل إلا في المعنى والحكم، جاء في الكتاب: "كل موضع جاء فيه الاستثناء بإلاً جاز بغير، وجرى مجرى الاسم الذي بعد (إلاً)، لأنه اسم بمنزلته وفيه معنى إلا"^٢.

ليس: في الأصل أن (ليس) فعل غير متصرف لاتصال الضمائر المرفوعة البارزة وتاء التأنيث بها^٣، وهي تدخل على الجملة الاسمية، ترفع الاسم وتنصب الخبر، وقد تخرج عن ذلك في مواضع، منها:

- أن يكون حرفاً ناصباً، مثل (إلاً)، مثل: (أتوني ليس عمراً)، وسبب هذه المسألة كما يذكر يرد في المغني: "هذه المسألة كانت سبب قراءة سيبويه للنحو، وذلك أنه جاء إلى حماد بن سلمة لكتابة الحديث، فاستملى منه قوله عليه الصلاة والسلام: «ليس من أصحابي أحدٌ إلا ولو شئتُ لأخذتُ عليه، ليس أباً الدرداء»، فقال سيبويه: ليس أبو الدرداء، فصاح به حماد: لحن يا سيبويه، إنما هذا استثناء، فقال سيبويه: والله لأطلبن علماء لا يلحنني معه أحد، ثم لزم الخليل وغيره"^٤.

لا يكون: وهي مثل (ليس)، فإن ذكرت في الجملة وفيها معنى الاستثناء، وفيها إضمار، فعلى هذا وقع فيها معنى الاستثناء^٥، وذلك مثل: (أتاني القومُ لا يكون زيداً)، ولا يصح الاستثناء بها وبـ (ليس) الاتباع، فلا يقال: (ما حضر الطلابُ لا يكونُ أو ليس زيدٌ)^٦ ولا يستعملان في الاستثناء المفرغ كذلك، فلا يقال في: (ما مررتُ إلا بمحمدٍ) (ما مررت ليس بمحمد). فالاستثناء بـ (ليس) و(لا يكون) كما يقول السامرائي: "ردُّ على كلام سابق حقيقة أو تجوزاً، ونفي لما تصوره المخاطب، ففي قولك: (حضر الطلاب ليس سعيداً) كأنَّ المخاطب تصور أن سعيداً هو الذي حضر، فنفي ذلك عنه... فهما للنفي وقد تضمننا معنى الاستثناء"^٧.

^١ ينظر، ابن هشام، المغني اللبيب، ص ٣١٧-٣١٨، ج ١.

^٢ سيبويه، الكتاب، ص ٣٤٣، ج ٢.

^٣ المرادي، الجني الداني، ص ٤٩٣.

^٤ ابن هشام، المصدر السابق، ص ٥٦٤، ج ١.

^٥ ينظر، سيبويه، المصدر السابق، ص ٣٤٧، ج ٢؛ السامرائي، معاني النحو، ص ٢٧٠، ج ٢.

^٦ ينظر، السامرائي، المصدر السابق، ص ٢٧٠ - ٢٧١، ج ٢.

^٧ السامرائي، معاني النحو، ص ٢٧١، ج ٢.

خلا: هي لفظ مشترك تكون حرفا وفعلا، وقد ذكرنا حرفيّتها في حروف الجر، وتكون فعلا متعديا ناصبا للمستثنى، مثل: (قام الطلابُ خلا زيدا)، وإن سبقتها ما المصدرية يجب نصب المستثنى، مثل: (قام الطلاب ما خلا زيدا)^١، ولا يجوز الجر هنا.

عدا: وهي من أدوات الاستثناء أيضا، ولفظ مشترك كـ (خلا) يكون حرفا ويكون فعلا، يُجرّ الاسم إذا كانت حرفا، وينصب إذا كانت فعلا، مثل: (قام الطلاب عدا زيدا) و (عدا زيد)^٢.

حاشا: وهي أيضا من "الحروف العوامل، عملها الجر، ومعناها الاستثناء"^٣، مثل: (ذهب الطلابُ حاشا واحداً)، وهذا على مذهب سيبويه، وذهب إمام الكوفيين أبو العباس ثعلب (ت ٢٩١ هـ)، إلى أنها فعل تنصب ما بعدها، فنقول: (ذهب المهندسون حاشا محمداً)، ويستدل على صحة مذهب سيبويه على حرفيّتها أنها لا تدخل عليها (ما) كما في (خلا) و(عدا)، و(حاشا) حرف والحرف لا يكون صلة^٤.

بيد: ويقال مَيّد، وهو اسم يلزم الإضافة إلى (أنّ) وصلتها، وقد ذُكر لها معنيان:

١- غير، ويكون منصوبا فقط، ولا يأتي صفة ولا استثناء متصلا، وإنما يستثنى به في المنقطع خاصة، كقول رسول الله عليه الصلاة والسلام: «نَحْنُ الْأَخْرُونَ السَّابِقُونَ، بِيَدِ أَنَّهُمْ أَوْتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِنَا»^٥. معنى (بيد) هنا بمعنى (غير)، وكذلك فإنه يقال: (إنه كثير المال بيد أنه بخيل).

٢- أن تكون بمعنى (من أجل)، كما ورد في الحديث النبوي: «أنا أفصحُ مَنْ نطقَ بالضادِ بيدَ أي من قريشٍ واسترَضَعْتُ في بني سعدِ بنِ بكرٍ»^٦.

يمكن القول؛ بأن هذه الأدوات مع الاختلاف الشديد في أحكام استعمالها إلا أنها متفقة في ربط ما قبلها بما بعدها، ومن غيرها تختل المعاني من أساسها، ولا يمكن الوصول إلى الهدف المنشود.

^١ المالقي، رصف المباني في شرح حروف المعاني، ص ١٨٥.

^٢ ينظر، المرادي، الجنى الداني، ص ٤٦١.

^٣ المالقي، المصدر السابق، ص ١١٨.

^٤ المالقي، المصدر نفسه، ص ١١٨.

^٥ صحيح البخاري، كتاب الجمعة، باب فرض الجمعة، ص ٢، ج ٢، رقم الحديث، ٨٧٦.

^٦ إسماعيل بن محمد بن عبد الهادي الجراحي العجلوني (ت ١١٦٢)، كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس، ت عبد الحميد بن أحمد بن يوسف هنداوي، ط ١، ٢٠٠٠م، الناشر: المكتبة العصرية، بيروت، ص ٢٠٠، ج ١؛ ينظر، ابن هشام، المغني اللبيب، ص ٢٢٤، ج ١.

٨- المبحث الثامن:

أدوات الاستئناف

الاستئناف: مصدر استأنف، وهي لغة: باشر مجددا بعد توقف. أو هو: الابتداء، واستئناف الشيء الابتداء به.

واصطلاحا: أن تأتي بجملة لا علاقة لها مع ما قبلها، لا في المعنى، ولا في الإعراب، وتكون مقرونة بأحد حروف الاستئناف، أو الكلام الذي ذكر ابتداء أو مواصلة إثر انقطاع^١.

والجملة الاستئنافية: هي الجملة التي تأتي في أثناء الكلام، منقطعة عما قبلها، انقطاعا نحويا لا معنويا. ويمكننا تمييز الجملة الاستئنافية عن سواها، بعدم تبعيتها لما قبلها من جهة الإعراب، أي ليست متعلقة لما قبلها باتّباع أو إخبار أو وصفية.

حسب التعريفات التي وردت، نرى أن الجملة الاستئنافية بالرغم من انقطاعها عما قبلها، إلا أنها متصلة بها نوعا من الاتصال، بحكم أنهما مع غيرهما من الجمل اللاحقة في حال ورودها تشكلان قولا منسجما لمتكلم، وهذا الاتصال قد يكون بواسطة إحدى أدوات الاستئناف، أو معنويا دونها.

وقد سمي ابن هشام (ت ٧٦١ هـ) - عند كلامه عن الجمل التي لا محل من الإعراب- الجملة الابتدائية جملة مستأنفة، لأن الابتدائية تطلق كذلك على الجملة المصدرة بالمبتدأ، وقسمها إلى نوعين:

أ- الجملة التي يفتتح بها الكلام، مثل: (زيدٌ قائمٌ).

ب- الجملة المنقطعة عما قبلها، مثل: (مات زيد، رحمه الله) وكقوله تعالى: (قُلْ سَأَتْلُو عَلَيْكُمْ

منه ذكراً، إِنَّا مَكْنَأُ لَهُ فِي الْأَرْضِ)^٢، ومنه جملة العامل الملغى لتأخره، مثل: (زيدٌ جالسٌ أظنُّ)^٣.

حروف الاستئناف هي^٤:

- الواو: "ويقال: واو الابتداء، وهي الواو التي يكون بعدها جملة غير متعلقة بما قبلها، في

المعنى، ولا مشاركة له في الإعراب، ويكون بعدها الجملتان: الاسمية والفعلية"^٥. فمن أمثلة الاسمية:

^١ بابتي، المعجم المفصل في النحو العربي، ص ٨٠، ج ١؛ محمد نجيب سمير اللبدي، معجم المصطلحات النحوية والصرفية، ص ١٥.

^٢ سورة الكهف، ٨٣-٨٤.

^٣ ابن هشام، المعنى البيب، ص ١٧، ج ٢.

^٤ إن كل حرف من حروف الاستئناف التي نذكرها هنا، لها معان كثيرة مختلفة غير الاستئناف، فلذا اقتصرنا على توضيح المعنى فيما يخص الموضوع فقط وأهملنا المعاني الأخرى لها.

^٥ المرادي، الجنى الداني، ص ١٦٢.

قوله تعالى: ﴿ثُمَّ قَضَىٰ أَجَلًا، وَأَجَلٌ مُّسَمًّى عِنْدَهُ﴾^١، ومن أمثلة الفعلية، قوله تعالى: ﴿لُنُبِّينَ لَكُمْ، وَنُقِرُّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ﴾^٢. نرى أن الواو هنا غير عاطفة، فلو كانت عاطفة لصارت حركة الاسم الذي بعدها فتحة في الآية الأولى، وكذلك في الآية الثانية، ولصار الفعل (ونقر)، والحكم مشتركاً لما قبل الواو وبعدها، إلا أن الآية معناها غير ذلك والمقصود مختلف.

ويقول المرادي: "وذكر بعضهم أن هذه الواو قسم آخر، غير الواو العاطفة. والظاهر أنها الواو التي تعطف الجمل، التي لا محل لها من الإعراب، لمجرد الربط، وسميت واو الاستئناف لئلا يتوهم أن ما بعدها من المفردات، معطوف على ما قبلها"^٣.

- الفاء: وقيل: الفاء حرف استئناف، كقول الشاعر:

ألم تسأل الربيع القواءَ فينطقُ وهل تخبرنك اليومَ ببداءِ سَمَلقُ^٤

أي فهو ينطق، فلو كانت الفاء للعطف لجزم الفعل بعدها، ولو كانت للسببية لنصب الفعل.

يقول ابن هشام: "والتحقيق أن الفاء في ذلك كله للعطف، وأن المعتمد بالعطف الجملة لا الفعل..."^٥.

- ثم: وهي: "أن تكون حرف ابتداء؛ إما أن تكون حرف ابتداء على الاصطلاح، أي يكون بعدها المبتدأ والخبر، وإما ابتداء كلام"، مثال الأول: (أقول لك اضرب زيداً، ثم أنت تترك الضرب)، ومنه قوله تعالى: ﴿قَالَ اللَّهُ يُنَجِّبِكُمْ مِنْهَا وَمِنْ كُلِّ كَرْبٍ ثُمَّ أَنْتُمْ تُشْرِكُونَ﴾^٦، والثاني مثل: (هذا زيد قد خرج، ثم إنك تجلس)، وقال الله تعالى: ﴿فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ﴾^٧، ثم قال: ﴿ثُمَّ إِنَّكُمْ بَعْدَ ذَلِكَ لَمَيْتُونَ، ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ تُبْعَثُونَ﴾^٨. "وقد يرجع هذا إلى عطف الجمل، إذا كانت الجملتان في كلام واحد، وذلك بحسب إرادة المتكلم..."^٩.

إلا أن المرادي، ردّ هذال القول، وذكر أنه لا يصح أن تكون حرف ابتداء، وقال: "بل هي

حرف عطف، تعطف جملة على أخرى، كما تعطف مفرداً على مفرد"^{١٠}.

^١ سورة الأنعام، ٢.

^٢ سورة الحج، ٥.

^٣ المرادي، الجنى الداني، ص ١٦٣.

^٤ ابن هشام، المغنى اللبيب، ص ٣٣٦، ج ١. معنى الربيع: الدار، القواء: الأرض المقفرة التي لا أنيس فيها، الببداء: الصحراء، السملق: الأرض المستوية أو التي لا نبات فيها، والمعنى: لقد جرد الشاعر عنه شخصاً، وخاطبه: ألم تسأل عن أحبابك الدار التي أصبحت موحشة بعد أن غادرها أهلها؟ ثم يكمل حديثه قائلاً: وهل تجيب الصحراء المقفرة؟!

^٥ ينظر، المالقي، رصف المباني في شرح حروف المعاني، ص ٣٧٨، ٣٧٩؛ ينظر، المرادي، المصدر السابق، ص ٧٦.

^٦ سورة الأنعام، ٦٤.

^٧ سورة المؤمنون، ١٤.

^٨ سورة المؤمنون، ١٤-١٦.

^٩ المالقي، المصدر السابق، ص ١٧٥.

^{١٠} المرادي، المصدر السابق، ص ٤٣٢.

وتقول عريزة فوال بابتي: " ويرى الجمهور أن (ثم) لا تقع حرف ابتداء، وإنما هي حرف عطف، يعطف جملة على جملة أو مفرداً على مفرد" ^١.
مثل: (جلس زيد ثم قام محمد)، و (جلس زيد ثم أكل).

- أم: لقد عدها ابن مالك من الحروف التي تفيد الإضراب مع الاستفهام، أو تفيد الأضراب فقط ^٢، أي إضراب الجملة الثانية عن الأولى، وتقع بين جملتين مستقلتين عن بعضهما، مثل: (إنّ هذا الجالسَ زيدٌ بل عمرو)، فهي استفادة من الاستئناف في الجملة، لأن فيها الانتقال من غرض إلى غرض، كقوله تعالى: ﴿أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ والنُّورُ﴾ ^٣، وقوله: ﴿أَمْ مَاذَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ ^٤.

- أو: تأتي حرف إضراب، كقوله تعالى: ﴿وَأرسلناهُ إلى مئةِ ألفٍ أو يزيدون﴾ ^٥، "قال الفراء: بل يزيدون، هكذا جاء في التفسير مع صحته في العربية" ^٦، وقال المرادي: "قال ابن عصفور: والإضراب: ذكره سيبويه في النفي، والنهي، إذا أعدت العامل: مثل: (لست بشراً أو لست عمراً) و (لا تضربُ زيداً أو لا تضربُ عمراً).." ^٧
- بل: حرف إضراب.

- فإن تلتها جملة كان معنى الإضراب:

- إما الإبطال: كقوله تعالى: ﴿وَقَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمَنُ وَلِداً سُبْحَانَهُ، بَلْ عِبَادٌ مُّكْرَمُونَ﴾ ^٨، أي، بل هم عباد مكرمون.

- وإما الانتقال من غرض إلى غرض آخر: كقوله تعالى: ﴿فَإِذَا قُلِّعَ مِنْ تَرْتِمِيٍّ وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى بَلْ تُؤَثِّرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا﴾ ^٩. ففي هذه الأحوال حرف ابتداء لا عاطفة.

- وإن تلاها مفرد، فهي عاطفة ومعناها الإضراب؛ ثم إن تقدمها أمر أو إيجاب مثل: (اضربُ زيداً بل عمراً)، فجعلت قبلها كالمسكوت عنه ولا يحكم عليه بشيء، وأثبت الحكم لما بعدها، وإن تقدمها نفي أو نهي فهي لتقرير ما قبلها على حالته، وجعل ضده لما بعده، مثل: (ما قام زيد بل عمرو) و (لا يقم زيد بل عمرو) ^{١٠}.

^١ المعجم المفصل في النحو العربي، ص ٣٩٨.

^٢ المرادي، الجنى الداني، ص ٢٠٥.

^٣ سورة الرعد، ١٦.

^٤ سورة النمل، ٨٤.

^٥ سورة الصافات، ١٤٧.

^٦ ابن هشام، المقني اللبيب، ص ١٣٨، ج ١.

^٧ المرادي، المصدر السابق، ص ٢٢٩.

^٨ سورة الأنبياء، ٢٦.

^٩ سورة الأعلى، ١٤-١٦.

^{١٠} ابن هشام، المصدر السابق، ص ٢٢٠-٢٢١، ج ١؛ وينظر، المرادي، المصدر السابق، ٢٣٥، ٢٣٦.

وقال الرماني (ت ٣٨٤ هـ): "هي من الحروف الهوامل، ومعناها الإضراب عن الأول، والإيجاب للثاني، تقول: من ذلك: (ما قام زيدٌ، بل عمروٌ، وخرج أخوك، بل أبوك)، تقع بعد النفي والإيجاب جميعاً، هذا مذهب البصريين.

وأما الكوفيون فلا يجيزون أن تقع بعد الإيجاب، وإنما يقع عندهم بعد النفي أو ما يجري مجراه.."^١.

- حتى: حرف ابتداء، تليها الجملة الاسمية والفعلية من غير عمل، مثل: (قامَ القومُ حتّى يخرجَ زيدٌ) بالرفع، وكقوله تعالى: ﴿وَزُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ﴾^٢، على قراءة نافع برفع (يقولُ)^٣، ويقول الشاعر:

فِيَا عَجَبًا حَتَّى كَلَيْبٌ تَسْبِيئِي كَأَنَّ أَبَاهَا نَهَشَلُ أَوْ مُشَاجِعُ

وقال ابن هشام (ت ٧٦١ هـ): "من أوجه (حتى) أن تكون حرف ابتداء، أي حرفاً تُبتدأ بعده الجمل، أي تستأنف، فيدخل على الجملة الاسمية... وعلى الفعلية التي فعلها مضارع، كقوله تعالى: ﴿وَزُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ﴾^٤، على قراءة الرفع (يقولُ) وعلى الفعلية التي فعلها ماضٍ^٥، كقوله تعالى: ﴿حَتَّى عَفَّوْا وَقَالُوا﴾^٦.

- لكن: مخففة، قال في رصف المباني: "وقد تكون (لكن) حرف ابتداء، إذا كان بعدها المبتدأ كـ (الواو)، و(بل)، و(ثم)، مثل: (جاء زيد لكن عبد الله منطلق)، ومعناها في جميع ذلك الاستدراك، ويكون معناها الإضراب، إذا كانت حرف ابتداء، كقوله تعالى: ﴿لَكِنَّ اللَّهَ يَشْهَدُ بِمَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ﴾^٧. وقد جعلها ابن يعيش على ثلاثة أضرب: وعدّها منها حرف الابتداء^٨.

^١ الرماني، كتاب معاني الحروف، ص ٩٤.

^٢ سورة البقرة، ٢١٤.

^٣ أبو الخير محمد بن محمد يوسف ابن الجزري (ت ٨٣٣ هـ)، النشر في القراءات العشر، ت علي محمد الضباع، الناشر: المطبعة التجارية الكبرى، ص ٢٢٧، ج ٢.

^٤ المالقي، رصف المعاني في شرح حروف المعاني، ص ١٨٠، ١٨١؛ وينظر، الرماني، المصدر السابق، ص ١٢٠. ومعنى البيت: كل الناس يسبني حتى كليب على حقارتها، هل اعتقدت أن مكانتها عالية، وأنها تنتسب إلى نهشل ومجاشع.

^٥ ابن هشام، المغني اللبيب، ص ٢٥٤، ج ١.

^٦ سورة البقرة، ٢١٤.

^٧ ابن هشام، المصدر السابق، ص ٢٥٥، ٢٥٦، ج ١.

^٨ سورة الأعراف، ٩٥.

^٩ سورة النساء، ١٦٦.

^{١٠} المالقي، المصدر السابق، ص ٢٧٨؛ وينظر، ابن يعيش، شرح المفصل، ص ٢٩، ج ٥.

^{١١} ينظر، ابن يعيش، المصدر السابق، ص ٢٩، ج ٥.

- الإلا: "الاستثناء في حكم جملة مستأنفة!؛ لأنك إذا قلت: (جاء القوم إلا زيدا)، فكأنك قلت: (جاء القوم وما منهم زيدٌ)، فمضى هذا أن لا يعمل ما بعد (إلا) فيما قبلها، ولا قبلها فيما بعدها"، كقوله تعالى: (فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّرٍ إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ فَيُعَذِّبُهُ اللَّهُ الْعَذَابَ الْأَكْبَرَ)^٢.

^١ الصبان، حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، ص ٢٠٨، ج ٢.
^٢ سورة الغاشية، ٢١-٢٤؛ عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي، همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، ت عبد الحميد هنداوي، الناشر: المكتبة التوفيقية، مصر، ص ٢٧٢، ج ٢.

٩ - المبحث التاسع:

الحروف المصدرية

تعريف المصدر لغة: اسم مكان من صدر الكتاب بكذا

وإصطلاحاً: هو الاسم الذي يدل على حدث دون تقييد بزمن، مثل: (الصدق فضيلة)¹.

الحروف المصدرية هي: (أَنْ، وَأَنَّ، وَمَا، وَكَيْ، وَلَوْ) وهي الحروف التي تسبق الكلمة وتكون معها مصدراً مؤولاً.

وظيفة هذه الحروف: هي "إيقاع الجملة موقع المفرد، فتوقعها فاعلاً، ومبتدأً، ومفعولاً به، ومضافاً إليه، ومجرورة بحرف الجر، وغير ذلك"².

وظائف هذه الحروف وأماكن استعمالها وتفصيلها كما يلي:

أَنْ: حرف مصدري، وهي أم الباب، تعمل ظاهرة ومضمرة، فهي مع الجملة التي تليها

تكوّن مصدراً مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً، حسب موقعها من الجملة³.

وهي تعمل مع الفعل المضارع، مثل: (يُعجبني أَنْ تقومَ) أي: قيامك.

وتقع في موضعين:

- الابتداء، فتكون في محل رفع مبتدأ، كما في قوله تعالى: (وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ)⁴، أي: صيامكم.

- بعد لفظ دالّ على معنى غير اليقين:

١. فتكون في محل رفع، كقوله تعالى: (الْمُ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ)⁵.

٢. وتكون في محل نصب، كقوله تعالى: (وَمَا كَانَ هَذَا الْقُرْآنُ أَنْ يُفْتَرَى)⁶.

٣. وتكون في محل جرّ، وكقوله تعالى: (أَوْذِينَا مِنْ قَبْلِ أَنْ تَأْتِيَنَا)⁷.

٤. محتملة للنصب والجر، كقوله تعالى: (وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي)⁸، أي:

غفرائه، والأصل: في أن يغفر لي.

¹ بابتي، المعجم المفصل في النحو العربي، ص ٩٩١، ج ٢.

² السامرائي، معاني النحو، ص ١٥٣، ج ٣.

³ المالقي، رصف المباني، ص ١١١.

⁴ سورة البقرة، ١٨٤.

⁵ سورة الحديد، ١٦.

⁶ يونس، ٣٧.

⁷ سورة الأعراف، ١٢٩.

⁸ الشعراء، ٨٢.

وقد تعمل مع الفعل الماضي، كقوله تعالى: (لَوْلَا أَنْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا)¹، أي: مَنْ اللهُ وكذلك مع الفعل الأمر²، مثل: (أَمَرْتُهُ بِأَنْ أَكْتُبَ)³.

أَنَّ: يقول ابن هشام (ت ٧٦١هـ) في المغني: "والأصح أيضا أنها موصول حرفي، مؤول مع معموليه بالمصدر، فإن كان الخبر مشتقا فالمصدر المؤول به من لفظه، فتقدير (بلغني أَنْكَ تَنْطَلِقُ) أو (أَنْكَ مَنْطَلِقُ) بلغني الانطلاق.... وإن كان جامدا قَدَّرَ بالكون، نحو: (بلغني أَنَّهُ زَيْدٌ)⁴.

- ويمكن أن تؤول هي واسمها وخبرها فاعلا، كقوله تعالى: (أَوْلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ)⁵.

- أو نائب الفاعل، كقوله تعالى: (فُلْ أَوْحِي إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ)⁶.

- أو في محل رفع مبتدأ، مثل: (في ظَنِّي أَنْكَ كَرِيمٌ).

- أو أن تقع اسم كان، مثل: (كان في ظَنِّي أَنْكَ مَجْتَهِدٌ).

- أو أن تقع اسم (إِنَّ) مفضولة بالخبر، مثل: (إِنَّ عِنْدِي أَنْكَ كَرِيمٌ).

- أو أن تكون خبر اسم معنى، مثل: (أَمْرُكَ أَنْكَ ذَاهِبٌ).

- أو أن تقع في موضع منصوب غير خبر، كقوله تعالى: (وَلَا تَخَافُونَ أَنْتُمْ أَشْرَكْتُمْ بِاللَّهِ)⁷.

- أن تكون في محل جر بحرف، كقوله تعالى: (ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ)⁸.

- أو في محل جر بالإضافة⁹، كقوله تعالى: (إِنَّهُ لِحَقٌّ مِثْلَ مَا أَنْتُمْ تَتَطَفَّؤْنَ)¹⁰.

يقول المرادي: "هذه المواضع الثمانية ترجع إلى ثلاثة أشياء:

أولها: أن تقع في موضع مصدر مرفوع.

ثانيها: أن تقع في موضع مصدر منصوب.

¹ القصص، ٨٢.

² ينظر، ابن هشام، المغني اللبيب، ص ٦٦-٦٧، ج ١.

³ ينظر، المرادي، الجني الداني، ص ٢١٦.

⁴ ابن هشام، المصدر السابق، ص ٨٨، ج ١.

⁵ سورة العنكبوت، ٤٧.

⁶ سورة الجن، ١.

⁷ سورة الأنعام، ٨١.

⁸ سورة لقمان، ٣٠.

⁹ ينظر، المرادي، المصدر السابق، ص ٤٠٧-٤٠٩؛ وينظر، الماقي، رصف المباني، ص ١١٢.

¹⁰ سورة الذاريات، ٢٣.

ثالثها: أن تقع في موضع مصدر مجرور^١.

ما: وهي حرف على مذهب الجمهور، ولا يعود عليها ضمير من صلتها، وتكون مع الفعل في تأويل مصدر مثل: (يُعجبني ما فعلت) أي فعلك^٢.

وهي نوعان^٣:

- ١- زمانية: كقوله تعالى: (ما دُمْتُ حياً)^٤. فالأصل: مدة دوامي حيا، حذف الظرف وجيئت (ما) وصلتها مكانه، وكقوله تعالى: (فاتَّقُوا اللَّهَ مَا اسْتَطَعْتُمْ)^٥.
- ٢- غير الزمانية: كقوله تعالى: (وضاقت عليهم الأرض بما رحبت)^٦.

وما المصدرية توصل بالمضارع والماضي، ولا توصل بالأمر، مثل: (يعجبني ما تصنع أو ما صنعت)^٧.

كي: وهي حرف عامل، تكون مثل أن المصدرية معنى وعملا، كقوله تعالى: (لكيلا تأسوا على ما فاتكم)^٨، ويمكن أن يحلَّ (أن) محلها. قال ابن هشام: "كي إما تعليلية مؤكدة للأمر، أو مصدرية مؤكدة بـ (أن)^٩.

لو: حرف مصدرية مثل (أن) إلا أنها لا تنصب الفعل، وتقع كثيرا بعد (وَدَّ وَيَوَدَّ)، كقوله تعالى: (ودوا لو تُدْهِنُ فَيُدْهِنُونَ)^{١٠}، وقوله أيضا: (يودُّ أحدُهُمْ لو يُعَمِّرُ ألفَ سنةٍ)^{١١}، وقد تقع بدونهما، كقول الشاعر:

ما كان ضركَ لو مننتَ، وربَّما منَّ الفتى، وهو المغيظُ المَحْنَقُ^{١٢}

تختص (أن) من هذه الأدوات بربط الجملة الاسمية، والحروف الأخرى تختص بربط الجملة

الفعلية، مثل: (ثبت أن الحق واضح) و (ودوا لو تُدْهِنُ فَيُدْهِنُونَ)^{١٣}.

^١ المرادي، الجنى الداني، ص ٤١٠.

^٢ ينظر، الرماني، حروف المعاني، ص ٨٩؛ ينظر، المرادي، المصدر السابق، ص ٣٣٢.

^٣ ينظر، ابن هشام، المغني اللبيب، ٥٨٣-٥٨٤، ج ١.

^٤ سورة مريم، ٣١.

^٥ سورة التغابن، ١٦.

^٦ سورة التوبة، ١١٨.

^٧ ينظر، المرادي، المصدر السابق، ص ٣٣٢.

^٨ سورة الحديد، ٢٣.

^٩ ينظر، الرماني، المصدر السابق، ص ٩٩؛ ابن هشام، المصدر السابق، ص ٣٦٨، ج ١.

^{١٠} سورة القلم، ٩.

^{١١} سورة البقرة، ٩٦.

^{١٢} البيت لفتيلة بنت النضر، معنى ضرك: عاد عليك بالضر، من: أنعم، المغيظ: العضب، المَحْنَق: شدة الغضب،

ينظر، الصبان، حاشية الصبان، ص ٣٤، ج ٤؛ ابن هشام، المصدر السابق، ص ٥٠٢، ج ١.

^{١٣} سورة القلم، ٩.

١٠ - المبحث العاشر:

أدوات التفصيل

تعريف التفصيل:

- لغة: مصدر فصل الكلام أي بيّنه.
- واصطلاحاً: من معاني حروف العطف (أما) ^١، كقوله تعالى: (فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ).
- هو أحد المعاني الثلاثة (التفصيل والتوكيد والشرط) التي تأتي لها كلمة (أما)، والتفصيل فيها غالب أحوالها، ويعني في حقيقته ذكر أشياء عديدة مفصلاً كل منها عن الآخر ^٢.

ومن أدوات التفصيل:

- **أما:** "وهو حرف بسيط، يضم معنى الشرط، ويؤول بـ (مهما يكن من شيء)، لأنه يقوم مقام أداة الشرط وفعل الشرط، فلذا يأتي بالفاء في الجواب، وقال بعض النحويين: قد ترد ولا تفصيل فيه، مثل: (أما عليّ فقادم) ^٣.
- وقال ابن هشام (ت ٧٦١هـ): "وهو حرف شرط وتفصيل وتوكيد" ^٤.
- **شرط، للزوم الفاء بعدها:** كقوله تعالى: (فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ، وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ..)، فالفاء هنا للجزاء وليس للعطف لأنه لا يمكن الاستغناء عنها، ولو ظهر أنه قد استغني عنها فهي للضرورة، أو استغناء عنه بالمنقول، كما في قول الشاعر:

فَأَمَّا الْقِتَالُ لَا قِتَالَ لَدَيْكُمْ ولكن سيراً في عراض المَوَاكِبِ °

حذفت الفاء لضرورة الشعر.

- وأما في قوله تعالى: (فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ) ^٥، الأصل: يقال لهم أكفرتم، فحذف القول استغناء عنه بالمنقول، فتبعه الفاء في الحذف ^٦.

^١ بابتي، المعجم المفصل في النحو العربي، ص ٣٦٥، ج ١.

^٢ محمد سمير نجيب اللبدي، معجم المصطلحات النحوية والصرفية، ص ١٧٣.

^٣ المرادي، الجنى الداني، ص ٥٢٢.

^٤ ابن هشام، المغني اللببي، ١٢٠، ج ١.

^٥ ابن هشام، المصدر السابق، ص ١٢١، والبيت للحرث بن خالد المخزومي في دويانه، ص ٤٥، ومعنى العراض: الناحية، المواكب: جمع موكب، وهو الجماعة من الناس.

^٦ سورة آل عمران، ١٠٦.

^٧ ينظر، ابن هشام، المصدر السابق، ص ١٢٢، ج ١.

- وأما التفصيل: فهو غالب أحوال (أما)، كقوله تعالى: ﴿وَأَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينَ﴾^١، وقوله: ﴿وَأَمَّا الْغُلَامُ﴾^٢، وقوله: ﴿وَأَمَّا الْجِدَارُ﴾^٣.

قال الرماني (ت ٣٨٤ هـ): "وهي من الحروف الهوامل، ولها موضعان:

- أحدهما: أن تكون لتفصيل الجمل.. قال تعالى: ﴿فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ، وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ، وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ﴾^٤.

- ثانيهما: أن تكون قطعاً في كلام مستأنف، وعلى هذا يرد ما يأتي في أوائل الكتاب، مثل: (أما بعد كذا)^٥.

وأما التوكيد: فقليل ذلك، مثلاً، إذا أردنا عزم ذهاب زيد قطعاً إلى مكان ما فنقول: (أما زيدٌ فذاهبٌ).

وذكر المرادي أحكاماً لـ (أما) وهي:

١- الفاء بعدها لازمة ولا تحذف إلا مع القول المحكي عنه، أو مع ضرورة الشعر كما ذكر أعلاه.

٢- لا يجوز الفصل بينها وبين الفاء بجملته، إلا إذا كانت للدعاء، مثل: أما اليوم – حفظك الله – فذهبت إلى المستشفى.

٣- ولا يليها فعل، لأنها قائمة مقام الشرط وفعله.

○ وإنما يليها مبتدأ، مثل: (أما زيدٌ فمجتهدٌ).

○ أو خبر، مثل: (أما قائمٌ فزيدٌ). وهو قليل.

○ أو مفعول به مقدّم، مثل: كقوله تعالى: ﴿فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ﴾^٦.

○ أو مفعول به، فعله مقدر، يفسره المذكور، مثل: (أما عمراً فأحسننّ إليه).

○ أو ظرف، مثل: (أما اليوم فاستريح).

○ أو جار ومجرور، كقوله تعالى: ﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ﴾^٧.

○ أو حال، مثل: (أما مسرعاً فزيد ذاهبٌ).

○ أو مفعول له، مثل: (أما العلمَ فعالمٌ).

○ أو مفعول مطلق، مثل: (أما ضرباً فاضرب).

^١ سورة الكهف، ٧٩.

^٢ سورة الكهف، ٨٠.

^٣ سورة الكهف، ٨٢.

^٤ سورة الضحى، ٩-١٠.

^٥ الرماني، حروف المعاني، ١٢٩.

^٦ سورة الضحى، ٩.

^٧ سورة الضحى، ١١.

- أو شرط، كقوله تعالى: ﴿فَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ فَرَوْحٌ﴾^١.
- ٤- ومنها يجوز أن يعمل الجواب الواقع بعد الفاء فيما قبلها، واشترط بعضهم لذلك؛ أن يقدر حذف (أما)، وحذف الفاء إلا فلا.
- ٥- ومنها أنه يجوز إبدال الميم الأولى ياء فيقال: (أَيِّمًا)^٢.
- إمّا: بكسر الهمزة، ولها خمسة معان، وهي: الشك، والإبهام، والتخيير، والإباحة، والتفصيل، وغالبا تُكرّر (إمّا) في الجملة.
- الشك: مثل: (قدم إمّا زيدٌ وإمّا عمروٌ)، إذا كنا لم نعلم القادم منهما.
- الإبهام: كقوله تعالى: ﴿وَأَخْرُونَ مُرْجُونَ لِأَمْرِ اللَّهِ إِمَّا يُعَذِّبُهُمْ وَإِمَّا يَتُوبُ عَلَيْهِمْ﴾^٣.
- التخيير: كقوله تعالى: ﴿إِمَّا أَنْ تُعَذِّبَ وَإِمَّا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا﴾^٤.
- الإباحة: مثل: (تعلم إمّا نحواً وإمّا ففهاً).
- التفصيل: كقوله تعالى: ﴿إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا﴾^٥ ونصبهما على هذا الحال المقدر، وجعل الكوفيون إمّا هذه ك (إِنْ) الشرطية، وما زائدة^٦.

^١ سورة الواقعة، ٨٨، ٨٩.
^٢ ينظر، الجني الداني، ص ٥٢٣-٥٢٦.
^٣ سورة التوبة، ١٠٦.
^٤ سورة الكهف، ٨٦.
^٥ سورة الإنسان، ٣.
^٦ ابن هشام، المغني اللبيب، ص ١٢٧-١٢٩، ج ١.

١١ - المبحث الحادي عشر:

روابط أخرى

١١-١ أدوات نصب الفعل المضارع

من الروابط اللفظية أيضا، أدوات نصب الفعل المضارع هي: (أن، ولن، وإذن، وكى، ولام الجحود، ولام التعليل، وأو، وحتى، وفاء السببية، وواو المعية).

أن المصدرية: ويهمننا هنا (أن) الحرفية التي تنصب الفعل المضارع، وهي أمّ الباب، وتعمل ظاهرة ومضمره، و"إذا نصبت فلا تقع بعد أفعال التحقيق، كـ (علمت وأيقنت وتحققت)"^١.
(أن) حرف مصدرى تنصب الفعل المضارع، وتقع في موضعين:

١- الابتداء، فتكون في محل رفع، كقوله تعالى: (وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ)^٢.

٢- بعد لفظ دال على معنى اليقين، فتكون في محل رفع، كقوله تعالى: (وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ)^٣، وفي محل جر^٤، كقوله تعالى: (مَنْ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ)^٥.

لن: وهي حرف نفي ونصب واستقبال، ولا تكون للتأبيد خلافا للزمخشري. وهي بسيطة عند الجمهور، وذهب الخليل والكسائي إلى أنها مركبة، حيث إن أصلها (لا أن)، حذفت الهمزة للتخفيف، ثم حذفت الألف لالتقاء الساكنين^٦.

إذن: وهي حرف عند الجمهور، و"معناها الجواب والجزاء" عند سيبويه^٧، تنصب الفعل المضارع بثلاثة شروط:
يقول في جنى الداني:

١- "أن يكون الفعل مستقبلا، فإن كان حالا رفع، كقولك لمن يحدثك: (إذن أصدقك).

^١ المالقي، رصف المباني، ص ١١٢.

^٢ سورة البقرة، ١٨٤.

^٣ سورة البقرة

^٤ ينظر، المرادي، الجنى الداني، ص ٢١٦-٢١٧؛ ابن هشام، المغني اللبيب، ص ٦٦، ج ١.

^٥ سورة المنافقون، ١٠.

^٦ ينظر، المرادي، المصدر السابق، ص ٢٧٠.

^٧ المرادي، المصدر السابق، ص ٣٦٤.

٢- أن تكون مصدرّة، فإن تأخرت ألغيت حتما، نحو: (أكرمك إذن)، وإن توسط بين المبتدأ وخبره وبين الشرط وجزائه وبين القسم وجوابه، يجب إلغاؤها أيضا...

٣- ألا يفصل بينها وبين الفعل بغير القسم، فإن فصل بينهما بغيره ألغيت، مثل: (إذن زيدُ يكرمك)، وإن فصل بالقسم لم يعتبر، نحو: (إذن والله أكرمك)^١.

كي: وهي من الحروف التي تعمل، بمنزلة (أن) المصدرية معنى وعملا، مثل: (جئتُك كي أتعلّم)، وكقوله تعالى: (لِكَيْلَا تَأْسَوْا)^٢، وذلك لصحة حلول (أن) محلّها^٣.

لام الجحود: سميت لام الجحود لاختصاصها بالنفي، وتسمى لام النفي وهو الراجح، لأن الجحود يقتضي الإنكار، وهي حرف نصب عند الكوفيين^٤، وتقع بعد كان الناقصة المنفية الماضية لفظا، أو معنى، مثل: (ما كان زيد ليذهب)، و(لم يكن زيد ليذهب)^٥.

لام التعليل: وتسمى لام كي، "لأنها تفيد ما تفيد (كي) في التعليل، كقوله تعالى: (وأنزلنا إليك الذكر لتبين للناس)^٦، وفيها عدة مذاهب:

- ناصبة بنفسها عند أكثر الكوفيين.
- ناصبة لقيامها مقام (أن) عند ثعلب (ت ٢٩١ هـ).
- جارة والناصب مقدر بعدها، وهو (أن)، قاله البصريون.
- يجوز أن يكون (أن)، وأن يكون (كي)، عند ابن كيسان (ت ٢٩٩ هـ)، والسيرافي (ت ٣٦٨ هـ).
- والجمهور أن (كي) لا تضمر^٧.

أو: وهي حرف نصب مع إضمار (أن)، ومعناها (إلا) مع (أن)، مثل: (لألزمك أو تقضي حقّي) أي: إلا أن تقضي حقّي، ونحو قول الشاعر^٨:

فَسِرْ فِي بِلَادِ اللَّهِ وَالتَّمِسْ العِنا
تَعِشْ ذَا يَسَارٍ، أَوْ تَموتْ فَتُعْذِرَا

^١ المرادي، الجنى الداني، ص ٣٦١-٢٦٢.

^٢ سورة الحديد، ٢٣.

^٣ ابن هشام، المغني اللبيب، ص ٣٦٦، ج ١.

^٤ ينظر، المرادي، المصدر السابق، ص ٩٤، ١٠٥.

^٥ ينظر، المرادي، المصدر السابق، ص ٩٤-١١٦؛ ابن هشام، المصدر السابق، ص ٤١٥، ج ١.

^٦ سورة النحل، ٤٤.

^٧ ينظر، المرادي، المصدر السابق، ص ١١٥.

^٨ ينظر، الماقي، رصف المباني، ص ١٣٣، والبيت لعروة بن الورد.

وفي معني اللبيب: أن (أو) تكون بمعنى (إلى) أيضا مع إضمار (أن)،
كقول الشاعر^١:

لأستسهلن الصَّعبَ أو أدركَ المُنى، فما انقادتُ الأملُ إلا لِصايرِ
تنصب الفعل المضارع، ولها ثلاثة معان، وهي:

حتى:

- بمعنى إلى، كقوله تعالى: ﴿حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى﴾^٢.
 - مرادفة لـ (كي) التي للتعليل، كقوله تعالى: ﴿وَلَا يَزَالُونَ يُقَاتِلُونَكُمْ حَتَّى يَرُدُّوكُمْ﴾^٣.
 - يحتمل المعنيين (إلى وكي)، كقوله تعالى: ﴿فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّى تَفِيءَ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ﴾^٤.
 - مرادفة لـ (إلا) في الاستثناء، مثل: (والله لا أفعلُ حتى أن تفعل)، أي: (إلا أن تفعل).
- ويشترط في نصب الفعل المضارع بعد حتى، أن يكون للاستقبال، أو مؤولا بالاستقبال، كقوله تعالى: ﴿لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى﴾^٥.

فاء السببية: إن كانت جوابا لازمة للسببية فتتصب الفعل المضارع بإضمار (أن)، وذلك إذا وقعت جوابا لعشرة أشياء^٦، وهي:

- ١- الأمر، مثل: (اطلبِ الغُلا فتنالِ المُنى).
- ٢- النهي، مثل: (لا تدعِ العبادةَ فتندم).
- ٣- الاستفهام، مثل: (هل تطيعُ والديك، فتنالِ الثواب).
- ٤- العرض، مثل: (ألا تنزل عندنا فنأكلَ معا).
- ٥- التحضيض، قوله تعالى: (لَوْلا أَخَّرْتَنِي إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصَدَّقَ)^٧.
- ٦- التمني، قوله تعالى: (لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزاً عَظِيماً)^٨.

^١ ابن هشام، المعني اللبيب، ص ١٤٢، ج ١.

^٢ سورة طه، ٩١.

^٣ سورة البقرة، ٢١٧.

^٤ سورة الحجرات، ٩.

^٥ ينظر، ابن هشام، المصدر السابق، ص ٢٥٠، ج ١؛ ينظر، المرادي، الجنى الداني، ص ٥٥٤.

^٦ ينظر المالقي، رصف المباني، ص ٤٠٧.

^٧ سورة المنافقون، ١٠.

^٨ النساء، ٧٣.

٧- الدعاء، قوله تعالى: (رَبَّنَا اطْمِسْ عَلَى أَمْوَالِهِمْ وَاشْدُدْ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُوا حَتَّى يَرَوْا الْعَذَابَ الْأَلِيمَ)^١.

٨- النفي، كقوله تعالى: (لَا يُقْضَى عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا)^٢.

٩- فعل الشرط، قوله تعالى: (إِنْ يَمْسَسْكَ اللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ)^٣.

١٠- فعل الجزاء، كقول الشاعر^٤:

يا نائقِ سِيرِي عَنَقًا فَسِيحًا إلى سليمان فَتَسْتَرِيحًا

والنصب في غير ما ذكر للضرورة^٥.

الواو: واو المصاحبة، والبعض يسميها واو المعية^٦، وهي تنصب المضارع كقول الشاعر^٧:

لَا تَنَّهُ عَن خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ عَارٌ عَلَيْكَ، إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمٌ

يعطف الفعل بها على المصدر، كقول الشاعر:

لُلْبُسِ عِبَاءَةٌ وَتَقَرَّ عَيْنِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لُبْسِ الشُّفُوفِ

يقول في جنى الداني: "وذهب بعض الكوفيين إلى أن الواو هي الناصبة للفعل، بنفسها... والصحيح أن الواو في ذلك عاطفة، والفعل منصوب بـ (أن) مضمرة بعد الواو، إلا أنها في الأول، عاطفة مصدرًا على مصدر متوهم، وفي الثانية عاطفة مصدرًا مقدرًا على مصدر صريح، وإضمار (أن) بعدها، في الأول واجب، وفي الثاني جائز"^٨.

يقول حميدة: "وقد تنبه النحاة إلى وظيفة بعض هذه الحروف في الربط، قال ابن يعيش: واعلم أن هذه الفاء التي يجاب بها، تعقد الجملة الأخيرة بالأولى فتجعلها جملة واحدة كما يفعل حرف الشرط"^٩.

^١ سورة يونس، ٨٨.

^٢ سورة فاطر، ٣٦.

^٣ سورة الأنعام، ١٧.

^٤ ينظر، المالقي، **رصف المياني**، ص ٣٧٩؛ الرماني، **حروف المعاني**، ص ٤٣.

^٥ سيبويه، **الكتاب**، ص ٣٥، ج ٣؛ أبو بكر محمد بن سهل بن السراج البغدادي (ت ٣١٦ هـ)، **الأصول في النحو**، تحقيق عبدالحسين الفتلي، نشر مؤسسة الرسالة، ط ٣، ١٩٩٦، ص ١٨٣، ج ٢، والعنق: هو نوع من السير.

^٦ المالقي، المصدر السابق، ص ٣٧٩.

^٧ ابن هشام، **مغني اللبيب**، ص ٦٧٦-٦٧٧، ج ١.

^٨ المرادي، **الجنى الداني**، ص ١٥٦، والشعر ينسب إلى الأخطل.

^٩ المرادي، المصدر السابق، ص ١٥٧-١٥٨.

^{١٠} حميدة، **نظام الارتباط والربط**، ص ٢٠١.

٢-١١ واو الحال:

وهي التي تدخل على الجملة الاسمية، وتسمى واو الابتداء، مثل: (دخل زيدٌ والشمسُ مشرقةً)،
وتدخل على الجملة الفعلية، قول الشاعر^١:

بأيدي رجالٍ لم يشيموا سيوفهم ولم تكثُر القتلى بها حين سُلتِ

٣-١١ واو المعية

هي الواو التي ينتصب ما بعدها، وتسمى المفعول معه، مثل: (سِرْتُ والبحرَ)، قال المرادي:
"فذهب عبدالقاهر الجرجاني: "إلى أنها ناصبة للمفعول معه، في نحو: (استوى الماءُ والخشبةُ)، وهو
ضعيف، لأن الواو لو كانت عاملة لاتصل بها الضمير، في نحو: (سرتُ وإيّاك)، والصحيح أن
المفعول معه منصوب بما قبل الواو، من فعل، أو شبهه، بواسطة الواو"^٢.

والزجاج (ت ٣١١ هـ) إلى أن الناصب فعل مضمر أو شبهه فعل بعد الواو.
وقال الأخفش (ت ٢١٥ هـ): ينتصب مثل الظرف، لأن الأصل: سرت مع النيل فجيء بالواو
في موضع مع^٣.

٤-١١ التمثيل:

- تعريف التمثيل لغة: هو الشبيه والنظير.

- واصطلاحاً: ما يستدل به على القاعدة النحوية من جملة أو تركيب أو كلمة، مثلاً: (أحببت
زيداً علمه)، والمثل والمثال: كل منهما جزئي، يؤتى به لتأييد قاعدة، ولا يشترط فيهما أن يكون مما
يحتج به من الكلام، وكذلك التمثيل استدلال بالأمثلة التي لا يحتج بكلام أصحابها في العربية^٤.
والتمثيل كما ذكر في التعريف ما يستدل به على القاعدة من ذكر كلمة أو جملة أو تركيب عندما
نعرف شيئاً ونريد أن نستدل عليه بجملة فنذكر قبل هذه الجملة كلمة: (مثلاً، ومثال ذلك، وعلى سبيل
المثال، ونحو...)، نحو، (علم الطب واختصاصاته كثيرة، مثل: الجراحة، والعيون، والأعصاب وغير
ذلك)، و(هواياتُ اللاعب مختلفة، على سبيل المثال: كرة القدم).

^١ ابن هشام، المغني اللبيب، ص ٦٧٥، ج ١، والبيت للفرزدق، معنى لم يشيموا: لم يعيدوها إلى قريها، وقيل: لم
يخرجوها من أغمادها.

^٢ المرادي، الجنى الداني، ص ١٥٥؛ ابن هشام، المصدر السابق، ص ٦٧٦، ج ١.

^٣ المرادي، المصدر السابق نفسه، ص ١٥٥-١٥٦.

^٤ اللبدي، معجم المصطلحات النحوية والصرفية، ص ٢٠٨.

١١-٥ - الجواب:

لغة: أجاب يجيب إجابة، وإجاباً سؤاله، وإلى سؤاله، وعن سؤاله: ردّ له الجواب، أجا به إلى حاجته، تجاوباً على وزن تفاعل: رد أحدهم على الثاني. استجاب استجابة: ردّ له الجواب، استجوب على وزن (استفعل): في المحاكم، أي استنطقه، وجمع جواب أجوبة وجوابات: وهو الرد على سؤال، أو خطاب، أو دعاء، أو اعتراض. هو رديد الكلام^١.

اصطلاحاً: صفة من صفات الحروف التي يجيب المتكلم بها، وتسمى حروف الجواب^٢، وهي:

نعم، بلى، أجل، جبر، إن، لا، كلا

- **نعم:** وهي من الحروف الهوامل، تكون جواباً وهي عدة وتصديق، وهي نقيضة لا؛ يقول القائل: هل أنا زيد؟ فيقول: نعم، ولا يجاب بها إلا في التحقيق^٣.

- **بلى:** وهي من الحروف الهوامل أيضاً، ثلاثي الوضع، والألف من أصل الكلمة، وهي جواب التقرير، يقول القائل: ألم أكرمك؟ فيقال له: بلى، ومثل قوله تعالى: (أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ، قَالُوا بَلَىٰ)٤، ولا يجوز الإجابة هنا بنعم، فالجواب بالإثبات يؤول إلى النفي، فكأنه يقول: نعم لست بريناً^٥.

قال في الجنى الجاني: "وهي مختصة بالنفي، فلا تقع إلا بعد نفي في اللفظ أو في المعنى، وتكون رداً له، سواء اقترنت به أداة الاستفهام أم لا"٦، "ولا يجاب لمن قال قام زيد: بلى، لأنه موضع نعم، لا موضع بلى"٧.

- **لا:** إذا كانت جواباً لـ (هل)، فإنها تعمل في النكرات، وهي تنصب الاسم وترفع الخبر مثل (إن)، لأنها نقيضتها، فهي مبنية مع بعدها، وذلك لأنها جواب لمن قال: هل من أحد؟، فحق الجواب أن يكون وفق السؤال، فكان يجب أن يقال: لا من أحد،^٨ إلا أنهم حذفوا (من) وضمنوا معناها.

- **أجل:** حرف جواب مثل (نعم)، تكون لتصديق الخبر وتحقيق الطلب، مثال الأول: تقول لمن

قال (جلس زيد): أجل، ولمن قال (أكرم زيداً): أجل. قال الشاعر:

ولو كنت تعطي حين تسأل سامحتُ لك النفس، وأطولاً لك كل خليل

أجل، لا، ولكن أنت أشأم من مشى وأسأل من صمّاء، ذات صليل

^١ ابن منظور، لسان العرب، ص ٢٨٣، ج ١.

^٢ بابتي، المعجم المفصل في النحو العربي، ص ٤٣٠، ج ١.

^٣ الرماني، معاني الحروف، ص ١٠٤.

^٤ سورة الأعراف، ١٧٢.

^٥ ينظر، الرماني، المصدر السابق، ص ١٠٥؛ وينظر، ابن هشام، المغني اللبيب، ص ٢٢٣، ج ١.

^٦ المرادي، الجنى الداني، ص ٤٢٠-٤٢١.

^٧ الرماني، المصدر السابق، ص ٨١.

وقال في رصف المباني: "ولا تكون جوابا للنفي، ولا للنهي"^١، وعن الأخفش (ت ٢١٥ هـ) أنها تستعمل في الخبر والاستفهام، لكن في الخبر استعمال (أجل) أحسن من نعم، وفي الاستفهام استعمال (نعم) أحسن من (أجل)، مثل: (إذا قال قائل: أنت سوف تجلس، قلت: أجل وكان أحسن من نعم، وإذا قال: أذهب؟ قلت: (نعم) وكان أحسن من (أجل))^٢.

- **جير:** بكسر الجيم وفتحها والكسر أشهر، حرف مقسم به، وقيل حرف جواب بمعنى نعم^٣، واستعمالها قليل.

قال الشاعر:

وقلن: على الفردوس أول مشربٍ أجل جير إن كانت أبيضت دعائره^٤

نرى هنا قوله (أجل جير) حيث أكد (أجل) بـ (جير)، فهذا يدل على أنها حرف بمعنى نعم.
- إن: حرف جواب بمعنى نعم، ذكر ذلك سيبويه والأخفش (ت ٢١٥ هـ) وتكون بمعنى أجل^٥، كقول الشاعر:

ولا أقوم بدار الهون إن، ولا أتى إلى الغدر أخشى دونه الحما^٦

أي أجل.

- إي: تقع في الكلام جوابا مع المقسم به قبله، وذلك قال القائل مثلا: (هل جلس زيد؟)، فنقول في الجواب: (إي والله، إي وربّي). قال الله تعالى: (إي وربّي إنه لحق)^٧، ومعناها التوكيد والإثبات^٨.
وقال في الجنى: "حرف بمعنى نعم. يكون لتصديق مخبر، أو إعلام مستخبر، أو وعد طالب، لكنها مختصة في القسم"^٩.

- **جلل:** حرف بمعنى نعم، وقال في رصف المباني: "اعلم أن جلل ليس لها في كلام العرب إلا معنى الجواب خاصة، يقول القائل: هل قام زيد؟ فنقول في الجواب: جلل، ومعناها نعم"^{١٠}.
- **كلأ:** هي بمعنى إي ونعم، وهو مذهب النضر بن شميل^{١١} (ت ٢٠٣ هـ).

^١ المالقي، رصف المعاني، ص ٥٩.

^٢ ينظر، المرادي، الجنى الداني، ص ٣٦٠-٣٦١.

^٣ ينظر، ابن هشام، المغني اللبيب، ص ٢٣٥، ج ١.

^٤ ينظر، ابن هشام، المصدر السابق، ص ٢٣٥، ج ١. معنى البيت: قالت نسوة سئرد إلى ماء بني تميم لنشرب أولا، فقلت لهن: إن سمح لكن بالاقتراب من أحواضها المتهدمة بعد القتال.

^٥ ينظر، المرادي، المصدر السابق، ص ٣٩٨.

^٦ ينظر، الرماني، معاني الحروف، ص ١١٠.

^٧ ينظر، الرماني، المصدر السابق، معنى التحميج: إدامة النظر مع فتح العينين، وإدارة الحدقة فزعا.

^٨ سورة يونس، ٥٣.

^٩ المالقي، المصدر السابق، ص ١٦٤.

^{١٠} المرادي، المصدر السابق، ص ٢٣٤.

^{١١} المرادي، المصدر نفسه، ص ٢٠٤؛ ينظر، ابن هشام، المصدر السابق، ٢٣٧، ج ١.

^{١٢} المرادي، المصدر السابق، ص ٥٧٧.

كقوله تعالى: (كَلَّا وَالْقَمَرَ)^١، فقالوا: إن معناه، إي والقمر.

٦-١١ السبب

السبب لغة: اسم لما يُتوصل به إلى المقصود، أو هو كل شيء يُتوسَّل به إلى شيء غيره^٢.
والجمع: أسباب.

واصطلاحاً: هو العلة المجاوزة^٣.

والروابط السببية: مثل: لأن، بما أن، سبب هذا، لكونه، لأجل ذلك، من أجل ذلك، لكي، من هنا، بناء على ذلك، تحت حجة.

مثل: (استرح قليلاً لأنك مرهق)، و(بما أن الوقت متأخر فلا داعٍ للخروج إلى الشارع)، و(الرجل نال العلا وسبب هذا عدم إهماله ما يطلب منه)، و(ابتعد عن المخدرات لكونها مضرّة)، و(العلم يسمو بصاحبه لأجل ذلك اجتهد في تحصيله)، و(ترك زيد المدرسة ولأجل ذلك ندم كثيراً)، و(احرص على مساعدة اليتيم لكي تنال رضا الله)، و(لقد فقد الطفل أباه في الصغر ومن هنا بدأت كآبته)، و(المدير ضعيف الإدارة وبناء على ذلك صدر القرار بعزله)، و(فُصلَ العاملُ من الشركة بحُجّة أنه يغيب كثيراً).

واستعمال ما مرّ من الكلمات، نادرة في القرآن الكريم، ومما ورد قوله تعالى: (مَنْ أَجَلَ ذَلِكَ كَتَبْنَا عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنَّهُ مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا...)^٤، فتستخدم الأدوات السببية للتعليل ولبيان السبب في الجملة.

٧-١١ الاستدراك

الاستدراك لغة: "طلب تدارك السامع".

واصطلاحاً: "رفع توهم تولد من كلام سابق".

ولا بد أن نذكر هنا الفرق بين الاستدراك والإضراب: فالاستدراك هو رفع توهم يتولد من الكلام المتقدم سببها بالاستثناء، مثل: (جاءني زيدٌ لكن عمرو) لدفع توهم المخاطب أن عمراً أيضاً جاء كزيد، والإضراب هو أن يجعل المتبوع في حكم المسكوت عنه، يحتمل أن يلبسه الحكم، وأن لا يلبسه، مثل: (جاءني زيد بل عمرو) فهنا يحتمل مجيء زيد وعدم مجيئه.

أدوات الاستدراك: وهي: لكن، ولكن، وبل، بالإضافة إلى هذا، يضاف إلى ذلك، الخ.

^١ سورة المدثر، ٣٢.

^٢ الجرجاني، التعريفات، ص ١٠١.

^٣ بابتي، المعجم المفصل في النحو العربي، ص ٥٤٨، ج ١.

^٤ سورة المائدة، ٣٢.

ولقد ذكرنا (لكنْ) بالتخفيف في حروف العطف في بحثنا هذا، وكذلك (بل)، وسنوضح ما لم يذكر منها، ووردت في القرآن الكريم، وكذلك هناك أساليب استدراك أو كلمات استعملت في اللغة العربية المعاصرة إلا أنها لم تذكر في القرآن الكريم، فلذلك استغنيت عن ذكرها لأنها تبقى خارج دراستنا.

لكنْ: هي في الأصل من الحروف المشبهة بالفعل، تنصب اسمها وترفع خبرها، ومعناها الاستدراك^١، مثل: (ما جلس زيدٌ لكنَّ عمرا جالس)، وقال تعالى: ﴿وَلَكِنَّ اللَّهَ يَسْلُطُ رُسُلَهُ عَلَىٰ مَنْ يَشَاءُ﴾^٢.

^١ ينظر، المالقي، رصف المباني في شرح حروف المعاني، ص ٢٧٨.

^٢ سورة الحشر، ٦.

١٢ - المبحث الثاني عشر:

سورة لقمان، تفسيرها، وأدوات الربط اللفظية فيها، وإعرابها

ترتيبها من حيث سور القرآن الكريم: الحادي والثلاثون، في الجزء الحادي والعشرين، وأما ترتيبها من حيث النزول، فهي السورة السابعة والخمسون، فقد نزلت بعد سورة الصافات وقبل سورة سبأ^١.

وهي مكية نزلت بمكة المكرمة إلا آية واحدة نزلت بالمدينة المنورة، وهي قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ﴾^٢. وقيل: ثلاث آيات، من قوله تعالى: ﴿وَلَوْ أَنَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامًا...﴾^٣. عدد آياتها: أربع وثلاثون، وقيل: ثلاث وثلاثون. تضمنت هذه السورة موضوعات تخص السور المكية بشكل عام، من إيمان بالله وعقيدة ووحداية، وتصديق الأنبياء والإيمان بالبعث بعد الموت واليوم الآخر.

سبب تسميتها: سميت هذه السورة بسورة لقمان لورود ذكر لقمان فيها، وحكمه وطاعته كما جرى ذلك في أسماء بعض السور التي تذكر فيها الأسماء والأحكام والقصص، كما في سورة البقرة، وآل عمران، والنساء، ويوسف، والكهف، وغيرها.

قال في البرهان: "ينبغي النظر في وجه اختصاص كل سورة بما سميت به، ولا شك أن العرب تراعي في الكثير من المُسمّيات أخذ أسمائها من نادر أو مستغرب يكون في الشيء من خلق أو صفة تخصه، أو تكون معه أحكم أو أكثر أو أسبق لإدراك الرائي للمسمى، ويسمون الجملة من الكلام.... بما هو أشهر فيها، وعلى ذلك جرت أسماء الكتاب العزيز، كتسمية سورة البقرة بهذا الاسم لقريظة ذكر قصة البقرة المذكورة وعجيب الحكمة فيها..."^٤.

سبب نزولها: روي أن قريشا سألت الرسول - عليه الصلاة والسلام - عن قصة لقمان مع ابنه وعن برّه لوالديه، فنزلت^٥.

وهناك آيات أخرى، لها أسباب في نزولها خاصة بها، سنذكرها في مواضعها إن شاء الله.

^١ عبدالرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ)، **الإتقان في علوم القرآن**، ت محمد أبو الفضل إبراهيم، نشر الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٤. ص ٤٢-٤٣، ج ١.

^٢ سورة لقمان، ٤.

^٣ ناصر الدين أبو سعيد عبدالله بن عمر بن محمد الشيرازي البيضاوي، (ت ٦٨٥هـ)، **أنوار التنزيل وأسرار التأويل**، ت محمد عبدالرحمن المرعشلي، الناشر: دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ١، ١٤١٨هـ، ص ٢١٢، ج ٤.

^٤ أبو عبدالله بدر الدين محمد بن عبدالله بن بهادر الزركشي (ت ٧٩٤هـ)، **البرهان في علوم القرآن**، ت محمد أبو الفضل إبراهيم، الناشر: دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركاه، ط ١، ١٩٥٧.

^٥ وهبة بن مصطفى الزحيلي، **التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج**، الناشر: دار الفكر المعاصر، دمشق، ط ٢، ١٤١٨هـ، ص ١٢٤، ج ٢١.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- الآيات من (١ - ٤)، قوله تعالى: ﴿الم ١ تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ ٢ هُدًى وَرَحْمَةً لِّلْمُحْسِنِينَ ٣ الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ٤﴾.

- شرح الآيات:

قوله تعالى: ﴿الم﴾

في هذه الآية ذكر الله تعالى حروفا مقطعة، وهي الألف واللام والميم، وقد أعجزت البلغاء والفصحاء عن الوقوف عليها والعلماء عن تأويلها، وقد ذكرت فيها أقوال كثيرة، منها:

- قيل: إنها سر الله تعالى، والله في كل كتاب من كتبه سر، وهي من المتشابهة.

- وقيل: هي اسم الله الأعظم، إلا أنا لا نعرف تأليفه منها.

- وقال بعضهم: هي إشارة إلى حروف الهجاء، أعلم الله بها العرب حين تحدّاهم بالقرآن أنه مركب من حروف بناء كلامهم، ليكون عجزهم عنه أبلغ في الحجة عليهم، لأنه لم يخرج عن كلامهم.

- وقيل: هي حروف دالة على أسماء أخذت منها وحذفت بقيتها، كقول ابن عباس (رض) وغيره: الألف من الله، واللام من جبريل، والميم من محمد صلى الله عليه وسلم. وقيل الألف مفتاح اسمه الله، واللام مفتاح اسمه لطيف، والميم مفتاح اسمه مجيد. وقيل: (الم) أنا الله أعلم، اللام تؤدي عن معنى الله، واللام تؤدي عن معنى اسم الله، والميم تؤدي عن معنى أعلم^١.

- قوله تعالى: ﴿تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ، هُدًى وَرَحْمَةً لِّلْمُحْسِنِينَ﴾ الكتاب: هو القرآن الكريم، وقال في البحر المحيط: "آيات الكتاب: القرآن واللوح المحفوظ"^٢. والحكيم يأتي من الأحكام، أي لا خلل فيه ولا تناقض، وقد يكون بمعنى ذي الحكمة والحاكم. هو الكتاب الذي يهدي من آمن به وعمل عملا حسنا، والمحسن من يعبد الله كأنه يراه كما ورد في حديث جبريل: «الإحسان أن تعبد الله كأنك تراه»^٣. ثم وصف الله تعالى المحسنين بأنهم المقيمون الصلاة على أتم وجه وبخشوع في أوقاتها، ملتزمين بقواعدها وأركانها وسننها،

^١ أبو عبدالله بن محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي القرطبي (ت ٦٧١ هـ)، الجامع لأحكام القرآن، ت أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش، الناشر: دار الكتب المصرية، القاهرة، ط ٢، ١٣٨٤ هـ، ص ١٥٥، ج ١.

^٢ ابن حبان الأندلسي، البحر المحيط في التفسير، ص ٤٠٨، ج ٨.

^٣ محمد بن إسماعيل أبو عبدالله البخاري، صحيح البخاري، ت محمد زهير بن ناصر الناصر البخاري، الناشر: دار طوق النجاة ١٤٢٢ هـ، ط ١، رقم الحديث ٤٧٧٧، ص ١١٥، ج ٦.

وقيل ﴿المحسنون﴾ في الدين، والذين يؤتون زكاة أموالهم الفقراء والمحتاجين والأصناف التي ذكرها الله تعالى في كتابه بقوله: ﴿إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمَوْلَىٰ قُلُوبُهُمْ فِي الرِّقَابِ وَالْغَارِمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَابْنِ السَّبِيلِ، فَرِيضَةً مِّنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾^١.

- الرابط اللفظي في هذه الآية وإعرابه:

هو حرف الواو، لقد وردت هنا لمطلق الجمع، وربطت قوله تعالى: ﴿رَحْمَةً﴾ بالنصب على ﴿هُدًى﴾ التي هي حال وأضيفت للمعنى تناسقا، وصاحب الحال هو آيات، والعامل هو: معنى الإشارة. وقد قرئت بالرفع على أن ﴿هُدًى﴾ خبر لمبتدأ مضمرة تقديره (هي) أو (هو)^٢.

﴿لِلْمُحْسِنِينَ﴾ اللام حرف جر (أداة رابط لفظي) الجار والمجرور متعلقان برحمة.

- قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ﴾.

- شرح الآية:

قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ﴾ صفة كاشفة لأحوال المحسنين، وبيان لما عملوه من الحسنات، وقد خص الله تعالى هذه الثلاثة من بين سائر شعب الإيمان لفضلها على غيرها. وإقامة الصلاة أدائها وتوفية حقها من شرائط وغيرها لا الإتيان بها فقط، أي يديمونها بصدق التوجه وحضور القلب والإعراض عما سواه. قوله: ﴿وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ﴾ أي يعطونها بشرائطها إلى مستحقيها من أهل السنة. وقد ذكر إسماعيل حقي (ت ١١٢٧ هـ) في تفسيره: "يقال: من منع الزكاة منع الله منه حفظ المال، ومن منع الصدقة منع الله منه العافية". قال عليه السلام: «حَصِّنُوا أَمْوَالَكُمْ بِالزَّكَاةِ وَدَاوُوا مَرَضَاتِكُمْ بِالصَّدَقَةِ»^٣. ويقول حقي: "زكاة العوام من كلِّ عشرين ديناراً نصف دينار، لتزكية نفوسهم من نجاسة البخل، فقد قال تعالى: ﴿خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا﴾؛ فبايتاء الزكاة على وجه الشرع ورعاية حقوق الأركان الأخرى نجاة العوام من النار. وزكاة الخواص من المال كله، لتصفية قلوبهم من صدأ محبة الدنيا، وزكاة أخص الخواص بذل الوجود ونيل المقصود من المعبود،

^١ سورة التوبة، ٦٠.

^٢ أبو البقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله العكبري (ت ٦١٦ هـ)، التبيين في علوم القرآن، ت علي محمد البجاوي، الناشر: عيسى البابي الحلبي وشركاه، ط دن، ص ١٠٤٣، ج ٢؛ القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، ص ٥٠، ج ١٤.

^٣ أحمد بن عبدالله الأصبهاني، حلية الأولياء، ت مصطفى عبدالقادر عطا، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٢٣، ط ١، ص ٢٦٤، ج ٤.

^٤ سورة التوبة، ١٠٣.

قوله تعالى: ﴿وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ﴾ أي بالدارة الآخرة والجزاء على الأعمال (هُمْ يُوقِنُونَ) فلا يشكون في البعث، والحساب، والحشر، والنشر^١.

- أدوات الرباط اللفظي في هذه الآية وإعرابه:

- جملة الصلة التي هي: (الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ) الذي اسم موصول (أداة ربط لفظي) (يُقِيمُونَ) صلة الموصول والمتممة للمعنى.

- جملة (يُؤْتُونَ الزَّكَاةَ) الواو حرف عطف (أداة ربط لفظي)، والجملة معطوفة على (يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ) بحرف الواو التي تفيد الجمع بين إقام الصلاة وإيتاء الزكاة.

- قوله تعالى: ﴿بِالْآخِرَةِ﴾، هنا (الرباط اللفظي) هو حرف (الباء) حيث تعلق الجار والمجرور بفعل (يُوقِنُونَ)^٢.

- الآية رقم (٥)، قوله تعالى: ﴿أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾.

- شرح الآية:

أولئك المؤمنون المتصفون بهذه الصفات الحسنة من إقامتهم للصلاة ومواظبتهم عليها، والذين يوقنون أنّ في المال الذي عندهم حق للفقراء والمساكين، فلا يظنون ولا يبخلون ولا يخشون نفاذها بل يعلمون أنها بالإحسان تزيد، فهم كرماء في العطاء، والذين هم بيوم القيامة وما فيها من حشر ونشر وحساب وجنة ونار، هم على هداية وبينة من ربهم فهم من نالوا الفلاح ونجوا.

"و(الهُدَى) في كلام العرب معناه الرشد والبيان، أي فيه كشف لأهل المعرفة، ورشد، وزيادة بيان، وهدى. والهدى هُدَيَان: هدى دلالة، وهو الذي تقدر عليه الرسل وأتباعهم، ... قال تعالى: ﴿وَأَنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾^٣. فأثبت لهم الهدى الذي معناه الدلالة والتنبيه، وتفرد هو سبحانه بالهدى الذي معناه التأييد والتوفيق، فقال لنبيه صلى الله عليه وسلم: ﴿إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ﴾^٤، فالهدى على هذا يجي بمعنى خلق الإيمان في القلب"^٥. "الهدى: لفظ مؤنث، قال الفراء: بعض بني أسد تَوْنَتْ الهدى، فتقول: هذه هدى حسنة، وقال اللحياني (ت ٢٢٠ هـ): هو مذكر، ولم يعرب لأنه مقصور

^١ أبو الفداء إسماعيل حقي بن مصطفى الإستانبولي (ت ١١٢٧ هـ)، تفسير روح البيان، الناشر: دار الفكر، بيروت، ط (د ت)، ص ٦٣-٦٤، ج ٧.

^٢ محي الدين بن أحمد مصطفى درويش، (ت ١٤٠٣ هـ)، إعراب القرآن وبيانه، الناشر: دار الإرشاد للشؤون الجامعية، حمص، سورية الناشر: دار الإرشاد للشؤون الجامعية - حمص - سورية، دار ابن كثير - دمشق - بيروت، ط ٤، ١٤١٥، ص ٥٢٧، ج ٧.

^٣ سورة الشورى، ٣.

^٤ سورة القصص، ٥٦.

^٥ القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، ص ١٦٠، ج ١

والألف لا تتحرك، ويتعدى بحرف وبغير حرف، تقول: هديته الطريق وإلى الطريق". "وقيل الهدى اسم من أسماء النهار، لأن الناس يهتدون فيه لمعايشهم وجميع مآربهم"^١.

(المفلحون): أصله في اللغة الشق والقطع، قال الشاعر: إن الحديد بالحديد يُفْلَحُ

أي يُشَقُّ، وفلاحة الأرض إنما هو شقها للحرث. ويقال للذي شقت شفته السفلى: أفلح.

معنى: **(وأولئك هم المفلحون)**، أي الفائزون بالجنة والباقون فيها، وكذلك سمي السحور فلاحاً، ومنه

حديث: **«حتى كاد يفوتنا الفلاح مع رسول الله - صلى الله عليه وسلم -، قلت: وما الفلاح؟ قال:**

السحور»^٢. رواه أبو داود، فكأن معنى الحديث: أن السحور به بقاء الصوم فلهذا سماه فلاحاً^٣.

الروابط اللفظية في الآية وإعرابها:

(أولئك): "قال النحاس (ت ٣٣٨ هـ): أهل نجد يقولون: أولاك، وبعضهم يقول: أولالك، فالكاف

هنا للخطاب، وقال الكسائي: من قال أولئك فواحد ذلك، ومن قال أولاك فواحد ذلك، وأولالك مثل

أولئك، قال ابن السكيت (ت ٢٤٤ هـ):^٤

أولالك قومي لم يكونوا أشابة^٥ وهل يعظ الضليل إلا أولالكا

وربما يقال أولئك في غير العقلاء أيضاً، كما قال جرير (ت ١١٠ هـ):^٦

ذم المنازل بعد منزلة اللوى والعيش بعد أولئك الأيام

ف**(أولئك):** اسم إشارة، فهو هنا مثل الضمير في الربط، مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ،

والكاف حرف خطاب.

قوله تعالى: **(على هدى):** على حرف جر (رابط لفظي) مبني على السكون، هدى اسم مجرور

بالكسرة المقدرة، والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر لـ **(أولئك)**.

^١ القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، ص ١٦٠، ج ١.

^٢ أبو داود سليمان بن الأشعث بن إسحق بن بشير بن شداد بن عمر الأزدي السجستاني، (ت ٢٧٥ هـ)، سنن أبي داود ت محمد محي الدين عبد الحميد، الناشر: المكتبة العصرية، صيدا ببيروت، دت، ص ٥٠، ج ٢، رقم الحديث: ١٣٧٥.

^٣ القرطبي، المصدر نفسه، ص ١٨٢، ج ١.

^٤ ابن منظور، لسان العرب، ص ٤٣٧، ج ١٥.

^٥ أبو الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩٢ هـ)، سر صناعة الإعراب، الناشر: دار الكتب العلمية بيروت، لبنان، ط ١، ١٤٢١ هـ، ص ٦، ج ٢. أشابة: يقال لمن لا يعرف نسبه وقد اختلط، ومعنى البيت: يفتخر الشاعر بقومه إنهم يعظون الضليل ولا يعظه غيرهم، فهم غير أخلاط، وذوو خلق، فمن ينصح ويعظ إن لم ينصحوا.

^٦ جرير بن عطية الكلبي البربوعي التميمي (ت ١١٠ هـ)، ديوان جرير، ت نعمان محمد أمين طه، الناشر: دار المعارف، القاهرة، مصر، ط ٣، دت، ص ٩٩٠، ج ٢.

قوله تعالى: ﴿مِنْ رَبِّهِمْ﴾: من حرف جر (رابط لفظي) مبني على السكون، ﴿رَبِّهِمْ﴾: اسم مجرور بمن وهو مضاف والهاء ضمير متصل في محل جر بالإضافة، والجار والمجرور متعلقان بمحذوف صفة لهدى، والجملة لا محل لها من الإعراب استئنافية.

قوله تعالى: ﴿وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾: اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ (رابط لفظي)، والكاف حرف خطاب، و﴿هم﴾ ضمير فصل أو عماد، وهو من (أدوات الربط) لا محل له من الإعراب، أو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

قوله تعالى: ﴿الْمُفْلِحُونَ﴾: خبر أولئك مرفوع بالواو، أو خبر هم، والجملة الاسمية ﴿هم المُفْلِحُونَ﴾ في محل رفع خبر أولئك^١.

- الآية رقم (٦)، قوله تعالى: ﴿وَمَنْ النَّاسِ مَنْ يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًا أُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُهِينٌ﴾.

سبب نزول هذه الآية:

"نزلت هذه الآية في الضر بن الحارث، وذلك أنه كان يخرج تاجرا إلى فارس، فيشتري أخبار الأعاجم فيرويها ويحدث بها قريشا ويقول لهم: إن محمد - عليه الصلاة والسلام - يحدثكم بحديث عاد وثمود، وأنا أحدثكم بحديث رستم وإسفندار وأخبار الأكاسرة، فيستمعون حديثه ويتركون القرآن واستماعه، فنزلت هذه الآية"^٢.

"وقال مجاهد (ت ١٠٤ هـ): نزلت في شراء القيان والمغنيات".

وفي مسند أحمد بن حنبل "عن علي بن يزيد، عن القاسم، عن أبي أمامة قال: قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: «لا يحلّ تعليم المغنيات، ولا بيعهنّ، وأثمانهن حرام»"، وفي مثل هذا نزلت الآية: ﴿وَمَنْ النَّاسِ مَنْ يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ...﴾^٣.

وقيل: في ابن أخطل، اشترى جارية تغني بالسبّ، وبهذا فسر لهو الحديث: المعازف والغناء، وفي الحديث من رواية ابن أمامة، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «شراء المغنيات وبيعهم حرام»، وقرأ هذه الآية".

^١ محي الدين درويش، إعراب القرآن وبيانه، ص ٢٥، ج ١.

^٢ أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي (ت ٤٦٨ هـ)، أسباب نزول القرآن، ت عصام بن عبدالمحسن الحميدان، الناشر: دار الإصلاح - الدمام، السعودية، ط ٢، ط ١٩٩٢، ص ٣٤٥.

^٣ الواحدي، المصدر السابق، ص ٣٤٥.

- شرح الآية:

قوله تعالى: **(لِيَشْتَرُوا)**: والشراء هنا قد يكون حقيقيا، وقد يكون مجازيا، قال في تفسير المحيط: "والظاهر أن الشراء هنا مجاز عن اختيار الشيء وصرف عقله بكليته إليه، فإن أريد به ما يقع عليه الشراء، كالجواري المغنيات عند من لا يرى ذلك، وككتب الأعاجم التي اشتراها النضر بن الحارث؛ فالشراء حقيقة ويكون على حذف، أي من يشتري ذات لهو الحديث"^١.

قوله تعالى: **(لَهُوَ الْحَدِيثُ)**: هو الغناء، قاله ابن مسعود وابن عباس. وقال النحاس: وهو ممنوع بالكتاب والسنة، والتقدير: من يشتري ذا لهو أو ذات لهو. وقد استدل العلماء بهذه الآية على كراهة الغناء والمنع منه. وحلف ابن مسعود ثلاثا وقال: الغناء والله الذي لا إله إلا هو^٢.

"وقال الإمام الضحاك (ت ٢١٢ هـ): لهو الحديث: الشرك. وقال مجاهد وابن جريج (ت ١٥٠ هـ): الطبل، وهذا ضرب من آلة الغناء. وقيل السحر. وقيل ما كان يشتغل به أهل الجاهلية من السباب.

ونقل أبو حيان (ت ٧٤٥ هـ) في تفسيره أن "الجدال في الدين والخوض في الباطل، والظاهر أن الشراء هنا مجاز عن اختيار الشيء، وصرف عقله بكليته إليه"^٣.

وقال الإمام البيضاوي (ت ٦٨٥ هـ) في تفسيره: **"(وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ)** ما يلهي عما يعني كالأحاديث التي لا أصل لها والأساطير التي لا اعتبار بها والمضاحك وفضول الكلام". وقوله تعالى: **"(لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ)** دينه، وقرئ بضم الياء وفتحها، "فإن قلت القراءة بالضم بيئة، لأن النضر كان غرضه باشتراء اللهو، أن يصد الناس عن الدخول في الإسلام واستماع القرآن الكريم ويضلهم عنه، فما معنى القراءة بالفتح؟ قلت: فيه معنيان، أحدهما: لِيُثَبِّتَ عَلَى ضلاله الذي كان عليه، ولا يصدف عنه، ويزيد فيه ويمده، فإن المخذول كان شديد الشكيمة في عداوة الدين وصد الناس عنه. والثاني: أن يوضع لِيُضِلَّ موضع لِيُضِلَّ، من قبل أن من أضل كان ضالا لا محالة، فدل بالرديف على المردوف"^٤. قوله تعالى: **(بِغَيْرِ عِلْمٍ)** بحال ما يشتريه، أو بالتجارة حيث استبدل اللهو بقراءة القرآن. قوله تعالى: **(وَيَتَّخِذُهَا هُزْواً)** أي ويتخذ السبيل سخرية. قوله تعالى: **(أُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُهِينٌ)** لإهانتهم الحق باستئثار الباطل"^٥.

الروابط اللفظية في الآية وإعرابها:

^١ الأندلسي، التفسير المحيط، ص ٤٠٩، ج ٨.

^٢ بنظر، القرطبي، تفسير القرطبي، ص ٥١، ج ١٤.

^٣ أبو حيان الأندلسي، المصدر السابق، ص ٤٠٩، ج ٨.

^٤ الزمخشري، تفسير الكشاف، ص ٤٩١، ج ٣.

^٥ البيضاوي، (ت ٦٨٥ هـ)، أنوار التنزيل وأسرار التأويل، ص ٢١٢، ج ٤.

قوله تعالى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ﴾ الواو هنا استئنافية وهي (رابط لفظي)، وكذلك الجار (رابط لفظي)، وهو والمجرور في محل رفع خبر مقدم، ويمكن أن تكون مِنْ هنا تبيعية، ليس كل الناس من يفعل ذلك، بل بعض منهم.

﴿مَنْ﴾: "اسم موصول في محل رفع مبتدأ مؤخر (رابط لفظي)، و﴿مَنْ﴾ هنا مفرد في اللفظ وجمع في المعنى، وقد روعي لفظها في ثلاثة ضمائر، وهي يشترى ويضل يتخذ، وقد روعي المعنى في موضعين: وهما: أولئك لهم، ورجع إلى اللفظ في خمسة ضمائر، وهي: تتلى ... إلى آخر الآية"^١.
جملة ﴿لَهُوَ الْحَدِيثُ﴾ صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

قوله تعالى: ﴿لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾: اللام حرف تعليل (رابط لفظي)، و ﴿يُضِلُّ﴾ فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد لام التعليل، والجار والمجرور متعلقان بـ ﴿يُشْتَرَى﴾. قوله: ﴿عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾ حرف جر (أداة ربط لفظي) واسم مجرور ولفظ الجلالة مضاف إليه، والجار الذي هو أداة ربط مع مجروره متعلقان بفعل ﴿يُضِلُّ﴾.

قوله تعالى: ﴿وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًا﴾، الواو حرف عطف لمطلق الجمع (رابط لفظي)، و﴿يَتَّخِذَهَا﴾ فعل مضارع، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، والهاء ضمير متصل في محل نصب مفعول به أول، و﴿هُزُوًا﴾ مفعوله الثاني، ﴿أُولَئِكَ﴾ اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ (رابط لفظي) والكاف للخطاب، ﴿لَهُمْ﴾ جار (رابط لفظي)، ومجرور خبر مقدم و﴿عَذَابٍ﴾ مبتدأ مؤخر، و﴿مُهِينٍ﴾ صفة لعذاب، والجملة خبر ﴿أُولَئِكَ﴾^٢.

- الآية رقم (٧)، قوله تعالى: ﴿وَإِذَا تَتْلَى عَلَيْهِ آيَاتُنَا وَلِيَ مُسْتَكْبِرًا كَأَن لَّمْ يَسْمَعْهَا كَأَن فِي أُذُنِهِ مُسْتَكْبِرًا﴾ أي أعرض عنها حال كونه مبالغاً في التكبر، ﴿كَأَن لَّمْ يَسْمَعْهَا﴾ مُخَفَّفَةٌ مِنَ الثَّقِيلَةِ، أي كَأَن ذَلِكَ الْمَعْرُضُ الْمُسْتَكْبِرُ لَمْ يَسْمَعْهَا مَعَ أَنَّهُ قَدْ سَمِعَهَا، وَلَكِنْ أَشْبَهَتْ حَالَهُ حَالِ مَنْ لَمْ يَسْمَعْ، ﴿كَأَن فِي أُذُنِهِ وَقَرَأَ﴾ الوقر الثقل، وفي مبالغة في إعراض ذلك المعرض^٣. وفي الحقيقة لا وقر ولا ثقل فيهما.
- شرح الآية:

قوله تعالى: ﴿وَإِذَا تَتْلَى عَلَيْهِ آيَاتُنَا﴾ "أي إذا تتلى وتقرأ آيات القرآن على هذا المستهزئ (ولِيَ مُسْتَكْبِرًا) أي أعرض عنها حال كونه مبالغاً في التكبر، ﴿كَأَن لَّمْ يَسْمَعْهَا﴾ مُخَفَّفَةٌ مِنَ الثَّقِيلَةِ، أي كَأَن ذَلِكَ الْمَعْرُضُ الْمُسْتَكْبِرُ لَمْ يَسْمَعْهَا مَعَ أَنَّهُ قَدْ سَمِعَهَا، وَلَكِنْ أَشْبَهَتْ حَالَهُ حَالِ مَنْ لَمْ يَسْمَعْ، ﴿كَأَن فِي أُذُنِهِ وَقَرَأَ﴾ الوقر الثقل، وفي مبالغة في إعراض ذلك المعرض^٣. وفي الحقيقة لا وقر ولا ثقل فيهما.

^١ الدرويش، إعراب القرآن وبيانه، ص ٥٢٧-٥٢٨، ج ٧.

^٢ ينظر، الدرويش، المصدر نفسه، ص ٥٢٨، ج ٧.

^٣ محمد بن علي بن محمد الشوكاني (١٢٥٠هـ)، فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير، الناشر: دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت - لبنان، الطبعة دت، ص ٢٣٥، ج ٤.

وقال فخر الدين الرازي (ت ٦٠٦ هـ): "ثم إن فيه مراتب، الأولى: التولية عن الحكم وهو قبيح. والثاني: الاستكبار، ومن يشتري حكاية رستم وبهرام ويحتاج إليها كيف يكون مستغنيا عن الحكمة حتى يستكبر عنها؟ وإنما يستكبر الشخص عن الكلام إذا كان يقول أنا أقول مثله، فمن لا يقدر أن يصنع مثل تلك الحكايات الباطلة، كيف يستكبر على الحكمة البالغة التي من عند الله؟ الثالث: قوله تعالى: ﴿كَأَنَّ لَمْ يَسْمَعْهَا﴾ شغل المتكبر الذي لا يلتفت إلى الكلام، ويجعل نفسه كأنها غافلة. الرابع: قوله تعالى: ﴿كَأَنَّ فِي أذْنِيهِ وَقْرًا﴾ أدخل في الإعراض"^١. قوله تعالى: ﴿فَبَشِّرْهُ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾، قال في تفسير روح المعاني: "أي أعلمه أن العذاب المفرط في الإيلام لاحق به لا محالة، وذكر البشارة للتهكم"^٢.

أدوات الربط اللفظية في الآية وإعرابها:

قبل أن نذكر الروابط اللفظية في هذه الآية، فقد رأينا أن نذكر آراء بعض العلماء في لطائف هذه الآية القرآنية وجمال تنسيقها من الناحية اللغوية.

قوله تعالى: ﴿وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِ﴾ "بدأ أولاً بالحمل على اللفظ، فأفرد في قوله: ﴿مَنْ يَشْتَرِي﴾، ﴿وَلِيُضِلَّ﴾، ﴿وَلِيَتَّخِذَهَا﴾، ثم جمع على الضمير في قوله: ﴿أُولَئِكَ لَهُمْ﴾، ثم حمل على اللفظ فأفرد في قوله: ﴿وَإِذَا تُتْلَىٰ...﴾ إلى آخره. و ﴿مَنْ﴾ في: ﴿مَنْ يَشْتَرِي﴾ موصولة، ونظيره في من الشرطية، قوله: ﴿وَمَنْ يَوْمِنُ بِاللَّهِ﴾^٣ فما بعده أفرد، ثم قال: ﴿خَالِدِينَ﴾، فجمع، ثم قال: ﴿قَدْ أَحْسَنَ اللَّهُ رِزْقًا﴾^٤ فأفرد، ولا نعلم جاء في القرآن ما حمل على اللفظ، ثم على المعنى، ثم على اللفظ، غير هاتين الآيتين".

قوله تعالى: ﴿وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِ﴾ الرابط اللفظي هنا (الواو)، (إذا): ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه (رابط لفظي)، ﴿تُتْلَىٰ﴾ الجملة فعل الشرط. ﴿على﴾ حرف جر (رابط لفظي) حيث ربط الضمير بمعنى الفعل وفصله، فالذي تليت عليه هو الكافر المنكر لآيات الله والمستهزئ بها، والجار والمجرور متعلقان بـ ﴿تُتْلَىٰ﴾. ﴿وَلَىٰ مُسْتَكْبِرًا﴾ جواب الشرط.

قوله تعالى: ﴿كَأَنَّ لَمْ يَسْمَعْهَا﴾ حال من الضمير في ﴿مُسْتَكْبِرًا﴾، أي يشبه حال من لم يسمعها، لكونه لا يجعل لها بالا ولا يلتفت إليها، أو بدل مما قبلها، أو حال من فاعل يسمعها، ﴿كَأَنَّ﴾ مخففة من الثقيلة، واسمها ضمير الشأن واجب الحذف. ﴿كَأَنَّ فِي أذْنِيهِ وَقْرًا﴾ حال من لم يسمعها، وقال الزمخشري ويجوز أن يكونا استئنافيتين، يعني الجملتين التشبيهيتين^٥. ﴿فِي أذْنِيهِ﴾ في حرف جر،

^١ أبو عبدالله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين النيمي، (الملقب بفخر الدين الرازي)، (ت ٦٠٦ هـ)، مفاتيح الغيب، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤٢٠ هـ، ص ١١٦، ج ٢٥.

^٢ شهاب الدين محمود بن عبدالله الحسيني الألويسي (ت ١٢٧٩ هـ)، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، ت علي عبدالباري عطية، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط ١، ١٤١٥ هـ، ٧٩، ج ١١.

^٣ سورة التغابن، ١١.

^٤ سورة الطلاق، ١١.

^٥ ينظر، أبو حيان، البحر المحيط في التفسير، ص ٤١٠-٤١١، ج ٨.

وهو (رابط لفظي) أيضا والجار متعلقان بخير محذوف تقديره (موجود). قوله تعالى: ﴿فَبَشِّرْهُ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ الفاء فاء الفصيحة (دالة على محذوف قبلها)، ﴿بِعَذَابٍ﴾ الباء هنا (رابط لفظي) أيضا، من حروف الجر وهو ومجروره متعلقان بالفعل.

- الآية رقم (٨ - ٩)، قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتُ النَّعِيمِ، خَالِدِينَ فِيهَا وَعَدَّ اللَّهُ حَقًّا وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾.
- شرح الآية:

بعد أن ذكر الله تعالى حال من أعرض عن سماع الآيات، وشبهه بمن في أذنيه ثقلا ووقراً، أو مانعا لسماع ما يتلى، وكأنهما مسدودتان، وأنه أمر نبيه أن يبشرهم تهكماً بهم بالعذاب الأليم، فأعقبتها بوعدهم الذين آمنوا وصدقوا وأطاعوا الله، أي أن الذين آمنوا بآياته تعالى وعملوا بمقتضاها فلهم بمقابله إيمانهم وعملهم جنات النعيم.

قال الرازي في تفسيره: "وكما أن ذلك له مراتب من التولية والاستكبار، فهذا له مراتب من الإقبال والقبول والعمل به، فإن من سمع شيئاً وقبله قد لا يعمل به فلا تكون درجته مثل من يسمع ويطيع، ثم إن هذا له جنات النعيم ولذلك عذاب مهين"^١.
ثم ذكر اللطائف التي في هذه الآيات قائلا: "وفيه لطائف:

إحداها: توحيد العذاب وجمع الجنات، إشارة إلى أن الرحمة واسعة أكثر من الغضب.
الثانية: تكثير العذاب وتعريف الجنة بالإضافة إلى المعرف إشارة إلى أن الرحيم يبين النعمة ويعرّفها، إيصالاً للراحة إلى القلب، ولا يبين النعمة، وإنما ينبه عليها تنبيهاً.
الثالثة: قال عذاب، ولم يصرح بأنهم فيه خالدون، وإنما أشار إلى الخلود بقوله: ﴿مُهَيَّنَّ﴾، وصرح في الثواب بالخلود، بقوله: ﴿خَالِدِينَ فِيهَا﴾.
الرابعة: أكد ذلك بقوله: ﴿وَعَدَّ اللَّهُ حَقًّا﴾ ولم يذكره هناك^٢. لطائف رائعة استنتجها الرازي - رحمه الله - من الآيات في غاية الأهمية والدقة.

قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ كامل القدرة، يعذب من تولى ويثيب من أقبل، حكيم علمه كامل يفعل كما ينبغي، عدل فلا يعذب المؤمن، ولا يثيب الكافر^٣.
ويقول متولي الشعراوي في تفسيره: "حين نتأمل هذه الآيات نلمس رحمة الله تعالى بعباده حتى الكافر منهم الذي ضلّ وأضلّ، ومع ذلك فالله رحيم به حتى في تناول عذابهم، ألا ترى أن الله تعالى

^١ الرازي، تفسير مفاتيح الغيب، ص ١١٦ - ١١٧، ج ٢٥.

^٢ الرازي، المصدر السابق، ص ١١٦، ج ٢٥.

^٣ ينظر، الرازي، المصدر السابق، ص ١١٦، ج ٢٥.

قال في عذابهم أنه (مُهين)، وأنه (أليم)، لكن لم يذكر معه خلودا، كما ذكر هذا الخلود لنعيم الجنات، كما أن العذاب جاء بصيغة المفرد، أما الجنة فجاءت بصيغة الجمع، ثم أخبر عنها أنها (وعد الله حقاً)، والوعد يستخدم دائماً لِعِدَّةٍ بخير يأتيك، وقلنا: إن العبد يعد وقد لا يقي بوعده، لأنه لا يملك كل مقومات الوفاء، أما الوعد إن كان من الله فهو محقق لأنه سبحانه يملك كل أسباب الوفاء، ولا يمنعه أحد عن تحقيق ما أراد، لأنه سبحانه يملك كل أسباب الوفاء...^١.

- أدوات الربط اللفظية في الآية وإعرابها:

قوله تعالى: (إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتٌ النَّعِيمِ)، الذين اسم موصول (رابط لفظي) في محل نصب اسم إن، وجملة (آمنوا) صلته.

قوله تعالى: (وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ) الواو حرف عطف (رابط لفظي)، و(عَمِلُوا) اسم معطوف على (آمَنُوا) حيث رُبط الفعلُ بالفعل.

وخبرها جملة: (لَهُمْ جَنَّاتٌ النَّعِيمِ) الجار (رابط لفظي) والمجرور في محل رفع خبر مقدم، (جَنَّاتٌ) مبتدأ مؤخر مرفوع، الضمير في قوله: (لَهُمْ) ربط الجملة الخبرية بالمبتدأ.

قوله تعالى: (خَالِدِينَ فِيهَا وَعَدَّ اللَّهُ حَقًّا وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ)، (خالدِينَ) حال من المجرور المقدر باللام في لهم، أي مقدر لهم الخلود فيها إذا دخلوها، و(فيها) في حرف جر (رابط لفظي) حيث ربط الضمير بـ (خَالِدِينَ) وأتمه بها، والهاء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بخالدِينَ.

قوله تعالى: (وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ) الواو واو الحال (رابط لفظي)، حيث ربط الجملة الاسمية بصاحب الحال، (هو) ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ. (العزیزُ): خبر أول مرفوع، (الحكيم): خبر ثان مرفوع، والجملة في محل نصب حال.

- الآية رقم (١٠)، قوله تعالى: (خَلَقَ السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا وَأَلْقَى فِي الْأَرْضِ رَوَاسِيَ أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ).

- شرح الآية:

قوله تعالى: (خَلَقَ السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا) أظهر تعالى كمال عزته وقدرته بخلق السماوات بغير عمد. "وقد اختلف قول العلماء في السماوات، فمنهم من قال: إنها مبسوطة كصحيفة مستوية، وهذا قول أكثر المفسرين، ومنهم من قال: إنها مستديرة، وهو قول أكثر المهندسين، وقد وافق الغزالي - رحمه الله - (ت ٥٠٥ هـ) هذا الرأي وقال: نحن نوافقهم هذه الرأي، فإن لهم عليها دليلاً من

^١ الشعراوي، محمد متولي (ت ١٤١٨ هـ)، تفسير الشعراوي - الخواطر، الناشر: مطابع أخبار اليوم، ط دت، ص ٥٩٤-٥٩٥، ج ١٩.

المحسوسات ومخالفة الحس لا تجوز... وليس في القرآن والخبر ما يدل على ذلك صريحا، بل فيه ما يدل على الاستدارة، كما قال تعالى: **(وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ)**^١ ، والفلك اسم لشيء مستدير...".

يقول ابن كثير - رحمه الله - (ت ٧٧٤ هـ) في تفسيره: "يخبر الله - تعالى - عن كمال قدرته وعظيم سلطانه أنه الذي بإذنه وأمره رفع السموات بغير عمد، بل بإذنه وأمره وتسخيره رفعها عن الأرض بعدا لا تنال ولا يدرك مداها، فالسمااء الدنيا محيطة بجميع الأرض وما حولها من الماء والهواء من جميع نواحيها وجهاتها وأرجائها، مرتفعة عليها من كل جانب على السواء... ثم السماء الثانية محيطة بالسمااء الدنيا وما حوت وهكذا السماء الثالثة والرابعة والخامسة والسادسة والسابعة"^٢.

قوله تعالى: **(بِغَيْرِ عَمَدٍ)** أي ليس على شيء يمنعها الزوال من موضعها^٣، والعَمَدُ: "الأساطين جمع عماد، أي قائمات بغير عماد تعتمد عليه"^٤. وقوله: **(تَرَوْنَهَا)** فيه وجهان: أحدهما: أنه راجع إلى السماوات، أي ليست بعمد، وأنتم ترونها كذلك بغير عمد، والثاني: أنه راجع إلى العمدة أي بغير عمد مرئية، وإن كان هناك عمد غير مرئية فهي قدرة الله وإرادته^٥. وقال ابن كثير: فعلى هذا يكون قوله: **(تَرَوْنَهَا)** تأكيدا لنفي ذلك، أي هي مرفوعة بغير عمد كما ترونها، وهذا هو الأكمل في القدرة الإلهي. قول تعالى: **(وَأَلْقَى فِي الْأَرْضِ رَوَاسِيَ أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ)** أي جبالا راسية ثابتة **(أَنْ تَمِيدَ)** أي كراهية أن تميد وقيل المعنى: أن لا تميد، ثبات الأرض بسبب ثقلها، وإلا كانت تزول عن موضعها بسبب المياه والرياح، ولو خلقها مثل الرمل لما كانت ثابت للزراعة ولانتقلت من مكان إلى آخر.

قوله تعالى: **(وَبِثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ)**، قال الماتريدي (ت ٣٣٣ هـ) في تفسيره: " (بث فيها) قيل: خلق، وقيل: بسط، وقيل: فرق. (من كل دابة) قيل: جعل فيها من كل جوهر الدابة؛ منها: ما جعل مأكولا منتفعا بها من كل أنواع المنافع؛ ليدلهم وليرغبهم على ما وعد لهم في الجنة. ومنها: ما جعل غير مأكولة ولا منتفع بها، بل جعلها أعداء لهم ليدلهم على تحذير ما أوعدوا وحذروا في النار"^٦. أي أن الله تعالى جعل الأرض مكانا ومعدنا لكل أنواع الدواب الممتحن وغير الممتحن والمميز وغير المميز، والسماء لنوع واحد من الخلق أهل العبادة فقط^٧.

^١ سورة الأنبياء، ٣٣.

^٢ أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير (ت ٧٧٤ هـ)، تفسير القرآن العظيم، ت محمد حسين شمس الدين، الناشر: دار الكتب العلمية، منشورات محمد علي بيضون، بيروت، ط ١، ١٤١٩ هـ. ص ٣٦٧-٣٦٨، ج ٤.

^٣ ينظر، الرازي، مفاتيح الغيب، ص ١١٧، ج ٢٥.

^٤ الشوكاني، فتح القدير، ص ٧٧، ج ٣.

^٥ الرازي، المصدر السابق، ص ١١٧، ج ٢٥؛ وينظر، ابن كثير، المصدر السابق، ص ٣٦٨، ج ٤.

^٦ محمد بن محمد بن محمود أبو منصور الماتريدي (ت ٣٣٣ هـ)، تفسير الماتريدي (تأويلات أهل السنة)، ت د. مجدي باسلوم، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، لبنان، ط ١، ص ٦١٢، ج ١.

^٧ ينظر، الماتريدي، المصدر السابق، ص ٣٠٠، ج ٨.

قوله تعالى: ﴿وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ﴾ أنزل الله الماء من السماء فأنبت في الأرض من كل لون حسن وجميل. قال ابن كثير في تفسيره: "وقال الشعبي (ت ١٠٠ هـ) - رحمه الله -: والناس أيضا من نبات الأرض، فمن دخل الجنة فهو كريم، ومن دخل النار فهو لئيم"^١. ﴿مِنْ كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ﴾ أي: "أنبتنا فيها من كل لون يتلذذ به الناظر إليه، كريم ينال منه كل ما أراده وتمناه؛ إذ الكريم هو ما يطمع منه نيل كل ما عنده وأريد منه. وقال بعضهم الكريم: الحسن، أي: أنبتنا فيها من كل لون حسن ما يستحسنه الناظر ويتلذذ به"^٢. ﴿كَرِيمٍ﴾ "مدحته بكرم جوهره ونفاسته وحسن منظره، وما تقضي له النفوس بأنه أفضل من غيره حتى استحق الكرم، فيخص لفظ الأزواج ما كان نفيساً مستحسناً من جهة، أو مدحته بإتقان صفته وظهور حسن الرتبة والتحكّم للصنع فيه، فيعم جميع الأزواج، وهو الأنواع"^٣

- أدوات الربط اللفظية في الآية وإعرابها:

قوله تعالى: ﴿بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرْوُنَهَا﴾ الباء حرف جر (رابط لفظي) حيث ربط اسم المجرور بالفعل. (تَرْوُنَهَا)، الجملة في محل جر صفة لـ (عَمَدٍ)، الضمير المتصل هنا (رابط لفظي) في جملة الصفة يعود على العمدة.

قوله تعالى: ﴿وَأَلْقَى فِي الْأَرْضِ رَوَاسِي﴾ الواو حرف عطف (رابط لفظي) حيث ربط الفعل ألقى على خلق. (فِي الْأَرْضِ) حرف جر (رابط لفظي) والجار والمجرور متعلقان بألقى. ﴿أَنْ تَمِيدَ﴾ حرف مصدرى ونصب (أداة ربط لفظي) تميد فعل مضارع منصوب بأن، والجملة في تأويل مصدر في محل نصب مفعول لأجله، أي: أن لا تميد بكم أو كراهة أن تميد بكم. ﴿بِكُمْ﴾ الباء حرف (رابط لفظي) والكاف ضمير متصل وهما متعلقان بـ ﴿تَمِيدَ﴾. ﴿وَبَثَّ﴾ حرف عطف (رابط لفظي) عطف فعل بثّ على ألقى.

و(فيها) حرف جر (رابط لفظي) وهما متعلقان ببثّ.

﴿مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ﴾ من حرف جر (رابط لفظي) وهما متعلقان ببثّ أيضا.

قوله تعالى: ﴿وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ﴾ الواو حرف عطف (رابط لفظي) حيث عطف على طريق الالتفات من الغائب إلى المتكلم.

﴿مِنَ السَّمَاءِ﴾ حرف جر (رابط لفظي) والجار والمجرور متعلقان بأنزلنا.

﴿فَأَنْبَتْنَا﴾ الفاء حرف عطف (رابط لفظي) والفعل معطوف على أنزلنا.

^١ ابن كثير، تفسير القرآن العظيم، ص ٢٩٧، ج ٦.

^٢ الماتريدي، تأويلات أهل السنة، ص ٣٠٠، ج ٨.

^٣ أبو حيان، البحر المحيط في التفسير، ص ٤١١، ج ٨.

﴿فيها﴾ في حرف جر (رابط لفظي) والهاء ضمير متصل، والجار والمجرور متعلقان بمحذوف حال. (من كل زوج) من حرف جر (رابط لفظي) زوج اسم مجرور، والجار والمجرور متعلقان بـ (أنبتنا)، أو بصفة لمفعول محذوف تقديره نباتا من كل زوج^١.

- الآية رقم (١١)، قوله تعالى: ﴿هَذَا خَلْقُ اللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ بَلِ الظَّالِمُونَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾.

- شرح الآية:

قوله تعالى: ﴿هَذَا خَلْقُ اللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ﴾ هذا خلق الله يعني مخلوقه من السماوات والأرض والنبات من كل الدواب فيها وإنبات كل زوج من الحسن وغيرها. يقول الماتريدي عن تفسير هذه الآية: "إنكم تعلمون أن ما ذكر من السماوات والأرض، وجميع ما فيهما، هو كله خلق الله، وأنه هو خالق ذلك كله، وأن الأصنام التي تعبدونها من دونه لم تخلق شيئا من ذلك، ولا تملك خلق شيء؛ فكيف تعبدونها من دونه، وسميتموها: آلهة، وصرتم العباداة والألوهية عن الذي خلقكم وخلق السماوات والأرض وما فيهما؟! وإنما يستحق الألوهية والربوبية لخالقه ما ذكر؛ فالأصنام إذا لم يكن منها خلق؛ فكيف سميتموها: آلهة وعبدتموها دون الله؟! هذا - والله أعلم - تأويل الآية..."^٢.

قوله تعالى: ﴿بَلِ الظَّالِمُونَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾ أي: "إضراب عن تبكيتهم بما ذكر إلى التسجيل عليهم بالضلال البين المستدعي للإعراض عن مخاطبتهم بالمقدمات المعقولة الحقة لاستحالة أن يفهموا منها شيئا فيهدتوا به إلى العلم ببطلان ما هم عليه أو يتأثروا من الإلزام والتبكيت فينجزوا عنه. ووضع الظاهر موضع ضمير هم للدلالة على أنهم بإشراكهم واضعون للشيء في غير موضعه ومتعدون عن الحدود وظالمون لأنفسهم بتعريضها للعذاب الخالد"^٣.

- أدوات الربط اللفظية في الآية وإعرابها:

قوله تعالى: ﴿هَذَا خَلْقُ اللَّهِ﴾ هذا اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، وهو (أداة ربط لفظي) حيث يجري اسم الإشارة مجرى الضمير في الربط، والإشارة إلى ما ذكر مما خلق الله تعالى. (خَلْقُ اللَّهِ) خبر مرفوع.

قوله تعالى: ﴿فَأَرُونِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ﴾ الفاء رابطة لجواب شرط مقدر، (ما) اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، و(ذا) اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل رفع خبر، ويجوز أن تكون ماذا كلها موصولة وتكون في محل نصب مفعول ثانٍ لفعل

^١ ينظر، الدرويش، إعراب القرآن وبيانه، ص ٥٣٢، ج ٧.

^٢ الماتريدي، تأويلات أهل السنة، ص ٣٠٠، ج ٨.

^٣ محمد بن محمد بن مصطفى أبو السعود، إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم (ت ٩٨٢ هـ)، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت، دت، ص ٧٠، ج ٧.

(أروني)^١. وجملة (أروني ماذا خلق الله) في محل جزم جواب شرط مقدر، تقديره: (قل إن كنتم صادقين في دعواكم عبادة غير الله فأروني)^٢. قوله: (من دونه) من حرف جر (رابط لفظي) ودون اسم مجرور والجار والمجرور متعلقان بخلق. قوله تعالى " (بَلِ الظَّالِمُونَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ) في حرف جر (رابط لفظي) ضلال اسم مجرور والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر.

- الآية رقم (١٢): قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ أَنْ اشْكُرْ لِلَّهِ وَمَنْ يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ، وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ﴾.

- شرح الآية:

قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ﴾ قال القرطبي (ت ٦٧١ هـ) في تفسيره: "هو لقمان بن باعوراء بن ناحور بن تارح، وهو آزر أبو إبراهيم. وقيل: هو لقمان بن عنقاء بن سرون وكان نوبياً^٣ من أهل أيلة. وقيل: كان ابن أخت أيوب. وقال مقاتل: ذكر أنه كان ابن خالة أيوب. وقال الزمخشري وهو لقمان بن باعوراء ابن أخت أيوب أو ابن خالته، وكان من أولاد آزر، عاش ألف سنة وأدركه داود عليه السلام وأخذ عنه العلم، وكان يفتي قبل مبعث داود، فلما بعث قطع الفتوى، فقيل له، فقال: ألا أكتفي إذا كفيت... وقال سعيد ابن المسيب: كان لقمان أسود من سودان مصر ذا مشافر^٤، أعطاه الله تعالى الحكمة ومنعه النبوة، وعلى هذا جمهور أهل التأويل أنه كان ولياً، ولم يكن نبياً. وقال بنبوتة عكرمة والشعبي وعلى هذا تكون الحكمة النبوة. والصواب أنه كان رجلاً حكيماً بحكمة الله تعالى - وهي الصواب في المعتقدات والفقه والدين والعقل - قاضياً في بني إسرائيل...^٥. ويروى أنه كان نجاراً وقيل خياطاً وقيل راعياً وقيل كان قاضياً في بني إسرائيل^٦.

ذكر تعريف الحكمة في تفسير أبي السعود (ت ٩٥١ هـ) بأنه: "استكمال النفس الإنسانية باقتباس العلوم النظرية واكتساب الملكة التامة على الأفعال الفاضلة على قدر طاقتها"^٧. وبهذا ندرك بأن الله تعالى نبه على حقيقة الحكمة الأصلية والعلم الحقيقي هو العمل بهما، وعبادته سبحانه والشكر له، وفسر إيتاء الحكمة بالحث على الشكر. "وقيل: لا يكون الرجل حكيماً حتى يكون حكيماً في قوله وفعله ومعاشرته وصحبته"^٨.

^١ ينظر، أبو حيان، البحر المحيط، ص ٤١، ج ٨.

^٢ محمود بن عبدالرحيم صافي، (ت ١٣٧٦ هـ)، الجدول في إعراب القرآن الكريم، الناشر دار الرشيد دمشق، مؤسسة الإيمان، بيروت، ط ٤، ١٤١٨ هـ، ص ٧٥، ج ٢١.

^٣ سكان جنوب مصر وشمال السودان.

^٤ أي عظيم الشفتين.

^٥ القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، ص ٥٩، ج ١٤.

^٦ ينظر، القرطبي، المرجع نفسه، ص ٥٩، ج ٢١.

^٧ أبو السعود، تفسير إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم، ص ٧١، ج ٧.

^٨ النسفي، مدارك التنزيل وحقائق التأويل، ص ٧١٣، ج ٢.

ذكر المفسرون حكم كثيرة للقمان منها: "أنه أمره مولاه بأن يذبح شاة ويأتي بأطيب مضغتين منها، فأتى باللسان والقلب، ثم بعد أيام أمره بأن يأتي بأخبث مضغتين منها، فأتى بهما أيضا فسأله عن سبب ذلك، فقال: هما أطيب شيء إذا طبأ، وأخبث شيء إذا خبأ"^١.

قوله تعالى: (أَنْ أَشْكُرَ) أي أن أشكر الله لأن إيتاء الحكمة في معنى القول. يقول النسفي (٧١٠): "قال السري السقطي (ت ٢٥٧ هـ): الشكر: أن لا تعصي الله بنعمه... وقيل: هو الإقرار بالعجز عن الشكر. والحاصل أن شكر القلب المعرفة، وشكر اللسان الحمد، وشكر الأركان الطاعة، ورؤية العجز في الكل دليل قبول الكل".

قوله تعالى: (وَمَنْ يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ) جملة مقررّة لما قبلها موجب للامتثال بالأمر، أي ومن يشكر له تعالى (فإنما يشكر لنفسه) لأن منفعته هي استجلاب المزيد مقصورة عليها. ونفع الثواب عائد للشاكر فقط.

قوله تعالى: (وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ) أي "من جعل كفر النعم مكان شكرها، فإن الله غني عن شكره غير محتاج إليه، حميد مستحق للحمد من خلقه لإنعامه عليهم بنعمه التي لا يحاط بقدرها، ولا يحصر عددها، وإن لم يحمد أحد من خلقه، فإن كل موجود ناطق بحمده بلسان الحال"^٢. إثبات الحمد وعدم التعرض للشكر لأنه يتضمن معنى الشكر، قال - صلى الله عليه وسلم -: «الحمد رأسُ الشكر، لم يشكر الله عبدٌ لم يحمده»^٣.

- أدوات الربط اللفظية في الآية وإعرابها:

قوله تعالى: (وَلَقَدْ آتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ أَنْ اشْكُرْ لِلَّهِ وَمَنْ يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ).

قوله تعالى: (وَلَقَدْ آتَيْنَا) الواو استئنافية (أداة ربط لفظي)، واللام واقعة في جواب قسم مقدر، وهي (أداة ربط لفظي) حيث ربطت المقسم عليه بالمقسم به ولو لاها لكان نقص في المعنى وخلل في التناسق.

قوله تعالى: (وَمَنْ يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ) الواو حرف عطف (أداة ربط)، من اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ (أداة ربط لفظي)، (يَشْكُرُ) فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط، (فإنما) الفاء واقعة في جواب الشرط، وهي (أداة ربط لفظي) يربط بين فعل الشرط وجوابه، (إنما) كافة ومكفوفة، (يَشْكُرُ) فعل مضارع وفاعله ضمير مستتر، (لِنَفْسِهِ) اللام حرف جر (رابط لفظي) والجار والمجرور متعلقان بـ (يشكر)، والجملة جواب الشرط.

^١ أبو السعود، المصدر السابق، ص ٧١، ج ٧.

^٢ الشوكاني، فتح القدير، ص ٢٧٢، ج ٤.

^٣ عبدالرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ)، صحيح وضعيف الجامع الصغير وزيادته، الكتاب الإلكتروني غير مطبوع، ص ٦٥٣٧، رقم الحديث ٦٥٣٦.

قوله تعالى: ﴿وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ﴾ الواو حرف عطف (أداة ربط لفظي)، مَنْ اسم شرط جازم في محل رفع مبتدأ (أداة ربط لفظي)، (كَفَرَ) فعل ماض وهو فعل الشرط، (فَإِنَّ اللَّهَ) الفاء واقعة في جواب الشرط (أداة ربط لفظي) ربط جواب الشرط بفعل الشرط، (إِنَّ) حرف مشبه بالفعل (اللَّهُ) لفظ الجلالة اسم إن، (غَنِيٌّ) خبر (إِنَّ) مرفوع بالضممة والجملة الاسمية جواب الشرط، وجملة فعل الشرط وجوابه خبر المبتدأ، وجملة (ومن كفر...) معطوفة على الجملة التي قبلها^١.

- الآية رقم (١٣): قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾.

- شرح الآية:

واذكر إذ قال لقمان لابنه تاران - وقيل ماثان وقيل أنعم وقيل أشكم وقيل مشكم - واعظا إياه، والوعظ: زجر مقترف بتخويف. وقال الخليل: هو التذكير بالخير فيما يرق له القلب^٢.
قوله تعالى: ﴿يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ﴾، يا بُنَيَّ تصغير شفقة ومحبة لا تحقير، لا تشرك بالله أي لا تجعل له شريكا في الملك والعبادة، وقيل بأن ابنه وزوجته كانا مشركين وما يزال يعظهما حتى أسلما.
قوله تعالى: ﴿إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾ لأنه ذنب كبير، وقد ذكر الله تعالى في تنزيله: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ﴾^٣. واختلف العلماء في هذه الجملة، هل هي من كلام الله تعالى أم من كلام لقمان؟ فقال بعضهم: هو من كلام لقمان. وقال آخرون: هو من كلام الله تعالى. حيث قالوا: هو خبر من الله تعالى منقطعاً من كلام لقمان متصلاً به في تأكيد المعنى^٤. وكون الشرك ظلماً لما فيه من وضع الشيء في غير موضعه، وكونه عظيماً لما فيه من التسوية بين من لا نعمة إلا منه سبحانه ومن لا نعمة له^٥.

^١ ينظر، محمود صافي، الجدول في إعراب القرآن الكريم، ص ٧٦، ج ٢١.

^٢ الألويسي، روح المعاني، ص ٧٩، ج ١١.

^٣ سورة النساء، ٤٨.

^٤ ينظر، القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، ص ٦٢، ج ١٤.

^٥ ينظر، الألويسي، المصدر السابق، ص ٧٩، ج ١١.

أدوات الربط اللفظية في الآية وإعرابها:

(وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ).

الواو استئنافية (حرف رابط لفظي) لأنها بعدها غير متعلقة بما قبلها وغير مشاركة لها في الإعراب، وإنما لها ارتباط في المعنى. قوله: (لَابْنِهِ) اللام حرف (رابط لفظي) وابنه اسم مجرور والجار والمجرور متعلقان بقال. قوله تعالى: (وَهُوَ يَعِظُهُ) الواو واو الحال (أداة ربط لفظي)، (هُوَ يَعِظُهُ) جملة اسمية في محل نصب حال وبها تم الربط. قوله تعالى: (بِاللَّهِ) الباء حرف جر (أداة رابط لفظي) ولفظ الجلالة اسم مجرور، والجار والمجرور متعلقان بـ (تُشْرِكُ) ١.

- الآية رقم (١٤)، قوله تعالى: (وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهَنَا عَلَى وَهْنٍ وَفِصَالُهُ فِي عَامَيْنِ أَنْ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ).

سبب نزولها: "قال المفسرون: نزلت في سعد بن أبي وقاص، وذلك لما أسلم قالت له أمه حَمَلَتْهُ: يا سعد بلغني أنك صبوت فوالله لا يُظِلُّنِي سَقْفَ بَيْتٍ مِنَ الضَّحِّ وَالرِّيحِ، وَلَا آكَلَ وَلَا أَشْرَبَ حَتَّى تَكْفُرَ بِمُحَمَّدٍ وَتَرْجِعَ إِلَيَّ مَا كُنْتُ. وَكَانَ أَحَبَّ وَلَدَهَا إِلَيْهَا، فَأَبَى سَعْدٌ، وَصَبِرَتْ هِيَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ لَمْ تَأْكُلْ وَلَمْ تَشْرَبْ وَلَمْ تَسْتَنْظِلْ بِظِلِّ حَتَّى خَشِيَ عَلَيْهَا، فَأَتَى سَعْدَ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَشَكَا إِلَيْهِ فَنَزَلَتْ هَذِهِ الْآيَةُ" ٢. أي الآية الثامنة من سورة العنكبوت، والرابعة عشرة في سورة لقمان، والخامسة عشرة في سورة الأحقاف.

- شرح الآية:

قوله تعالى: (وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ) أوصى الله تعالى الإنسان البر والتحنن للوالدين. وقد ذكر الماوردي (ت ٤٥٠ هـ) في تفسيره أن الآية فيها قولان:

القول الأول: عامة وإن جاءت بلفظ خاص والمراد به جميع الناس.

القول الثاني: أنه خاص في سعد بن أبي وقاص قد وصّاه الله تعالى بأبويه ٣. والقول بالعموم أفضل فالطاعة للوالدين واجبة على كل الناس، لأن العبرة بعموم اللفظ وليس بخصوص السبب. وهذه الآية والتي بعدها اعتراضية من كلام الله تعالى، وقيل من وصايا لقمان لابنه.

١ محمود صافي، الجدول في إعراب القرآن الكريم، ص ٧٧، ج ١.

٢ الواحدي، أسباب النزول، ص ٣٤٠.

٣ أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن حبيب المصري البغدادي الماوردي (ت ٤٥٠ هـ)، النكت والعيون، ت السيد ابن عبدالمقصود بن عبد الرحيم، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، دت، ص ٣٣٤، ج ٤.

قوله تعالى: (حَمَلْتُهُ أُمَّهُ وَهَنَا عَلَى وَهْنٍ) والوهن هو الضعف. وقيل في معنى الآية: شدة على شدة. وقيل: جهدا على جهد، وقيل ضعف على ضعف، وهو قول حسن والعتاء^١. وقال الماوردي (ت ٤٥٠ هـ): "ثم فيه على هذا التأويل ثلاثة أوجه:

- ١- ضعف الولد على ضعف الوالدة.
- ٢- ضعف نطفة الأب على نطفة الأم.
- ٣- ضعف الولد حالا بعد حال، فضعه نطفة، ثم علقه، ثم مضغه، ثم عظما سويا، ثم مولودا، ثم رضيعا، ثم فطيما. وقال ويحتمل وجها رابعا: وهو، ضعف الجسم على ضعف العزم^٢.

قوله تعالى: (وَفِصَالُهُ فِي عَامَيْنِ) الفِصَالُ هو الفِطَامُ مِنَ الرِّضَاعَةِ، ويكون خلال عامين، فمن رضع بعد هذه المدة فهل يحرم كما يحرم في الحولين؟ فالفقهاء في ذلك آراء مختلفة،

- ١- لا يحرم بعد الحولين لقوله عليه السلام: «لَا رَضَاعَةَ بَعْدَ الْحَوْلَيْنِ»^٣. وهذا قول الشافعي.
- ٢- يحرم بعد الحولين بأيام، وهو قول مالك.
- ٣- أنه يحرم بعد الحولين بستة أشهر استكمالا لثلاثين شهرا، لقوله تعالى: (وَحَمْلُهُ وَفِصَالُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا)^٤ وهو قول أبي حنيفة.

٤- أن التحريم غير مقدر وأنه يحرم في الكبير كتحريمه في الصغير، وهذا قول بعض أهل المدينة^٥.

قوله تعالى: (أَنْ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ) أي اشكر لي النعمة ولوالديك التربية. شكر الله بالحمد والطاعة وشكر الوالدين بالبر والصلة. قوله: (إِلَى الْمَصِيرِ) أي إلى الله المرجع والمآل فيجازي المحسن بالجنة والمسيء بالنار^٦. ما ورد في الترمذي أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم- قال: «رِضَا الرَّبِّ مِنْ رِضَا الْوَالِدَيْنِ وَسَخَطُ الرَّبِّ مِنْ سَخَطِ الْوَالِدَيْنِ»^٧.

- أدوات الربط اللفظية في الآية وإعرابها

قوله تعالى: (وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ) الواو حرف استئناف (أداة ربط لفظي)، (بِوَالِدَيْهِ) الباء هنا رابط لفظي حرف جر (والديه) اسم مجرور والجار والمجرور متعلقان ب (وصَّيْنَا).

^١ الماوردي، النكت والعيون، ص ٣٣٤-٣٣٥، ج ٤.

^٢ الماوردي، المصدر السابق، ص ٣٣٥، ج ٤.

^٣ أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي، فتح الباري شرح صحيح البخاري، الناشر: دار المعرفة - بيروت، ١٣٧٩ هـ، رقم كتبه وأبوابه وأحاديثه: محمد فؤاد عبد الباقي، دت، ص ١٤٦، ج ٩.

^٤ سورة الأحقاف، الآية ١٥.

^٥ ينظر، الماوردي، المصدر السابق، ص ٣٣٥، ج ٤.

^٦ ينظر، الماوردي، المصدر السابق، ص ٣٣٥، ج ٤.

^٧ العجلوني، كشف الخفاء، ص ٤٩٥، ج ١.

قوله تعالى: ﴿أَنْ اشْكُرْ لِي﴾ (أَنْ) هنا مفسرة واشكر فعل أمر وفاعله ضمير مستتر، (لي) جار ومجرور متعلقان بالفعل، واللام (أداة ربط لفظي) حيث ربط الاسم بالفعل وأضاف للمعنى كمالا وتناسقا، والجملة تفسيرية.

قوله: ﴿وَلِوَالِدَيْكَ﴾ الواو حرف عطف (رابط لفظي) حيث عطف (والديك) على (لي) ليفيد أن الشكر أولا لله بالعبادة ثم للوالدين بغيرهما كما ذكر في الشرح. قوله تعالى: ﴿إِلَى الْمَصِيرِ﴾ إلى حرف جر (رابط لفظي) ربط الضمير بمحذوف وأتم المعنى وهو كائن.

وقوله: (المصير) مبتدأ مؤخر، والجملة استئنافية لا محل لها من الإعراب، ويمكن أن يكون (أن) مصدريا، والمصدر المؤول في محل جر بياء محذوفة متعلق بـ (وصينا) ١.

- الآية رقم (١٥)، قوله تعالى: ﴿وَإِنْ جَاهِدَاكَ عَلَىٰ أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا وَصَاحِبُهُمَا فِي الدُّنْيَا مُعْرُوفًا وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ ثُمَّ إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾.
- شرح الآية:

قوله تعالى: ﴿وَإِنْ جَاهِدَاكَ عَلَىٰ أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا وَصَاحِبُهُمَا فِي الدُّنْيَا مُعْرُوفًا﴾ أي: إن حرصا عليك وعملا ما في جهدهما على أن تشرك بالله تعالى وتتبعهما في دينهما، فلا تقبل ذلك منهما، ولا يمنعك هذا التصرف منهما من مصاحبتك لهما في الدنيا والإحسان إليهما.

قوله تعالى: ﴿وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ﴾ أي: اتبع سبيل المؤمنين، قوله: ﴿ثُمَّ إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ مآلكم إلي يوم القيامة حيث أخبركم بما كنتم تعملونه من ثواب، وعقاب، وطاعة، وعصيان. وقد ذكر ابن كثير (ت ٧٧٤ هـ) أن الآية نزلت في سعد بن مالك حيث قال: "روي عن دواد بن أبي هند: أن سعد بن مالك قال: أنزلت في هذه الآية.. قال كنت رجلا براء بأبي، فلما أسلمت، قالت: يا سعد ما هذا الذي أراك قد أحدثت؟ لتدعن دينك هذا، أو لا أكل ولا أشرب حتى أموت، فتعير بي، فيقال: يا قاتل أمه فقلت: لا تفعل بي يا أمه فإني لا أدع ديني هذا لشيء. فمكثت يوما وليلة لم تأكل، فأصبحت قد جهدت، فمكثت يوما وليلة أخرى لا تأكل، فأصبحت قد اشتد جهدها، فلما رأيت ذلك، قلت: يا أمه تعلمين والله لو كانت مئة نفس، فخرجت نفسا نفسا، ما تركت ديني هذا لشيء، فإن شئت كلي، وإن شئت لا تأكلي، فأكلت" ٢.

١ محمود صافي، كتاب الجدول في إعراب القرآن، ص ٨٠، ج ٢١.
٢ ابن كثير، تفسير القرآن العظيم، ص ١٠١، ج ٦.

- أدوات الربط اللفظية في الآية وإعرابها:

قوله تعالى: ﴿وَإِنْ جَاهِدَاكَ عَلَىٰ أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ﴾ الواو حرف عطف (أداة ربط لفظي) وجملة ﴿جَاهِدَاكَ﴾ معطوفة على ﴿وَصَيَّنَا﴾، (إِنْ) حرف شرط جازم، ﴿جَاهِدَاكَ﴾ الجملة في محل جزم فعل الشرط، (على) حرف جر (أداة ربط لفظي)، ﴿أَنْ تُشْرِكَ﴾ أن: حرف مصدري ونصب (أداة ربط لفظي) حيث أول الفعل مصدرا وأتم مع ما قبله وما بعده المعنى وأضفى له انسجاما، والمصدر المؤول في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بـ ﴿جَاهِدَاكَ﴾، (بي) الباء جرف جر (رابط لفظي)، والياء ضمير في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بـ ﴿تُشْرِكَ﴾، قوله تعالى: ﴿مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ﴾ ما: اسم موصول (أداة ربط لفظي) مبني في محل نصب مفعول به. (لك) اللام حرف جر (رابط لفظي) والجار والمجرور متعلقان بخبر ليس مقدم، وجملة (ليس لك به علم) صلة الموصول لا محل لها من الإعراب، (علم) اسم ليس مرفوع.

قوله تعالى: ﴿فَلَا تَطْعُمُهُمَا وصاحبُهُمَا فِي الدُّنْيَا مُعْرُوفًا وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ﴾ الفاء رابطة لجواب الشرط (رابط لفظي) حيث ربط جواب الشرط بفعل الشرط، لا: حرف نهي وجزم، ﴿تَطْعُمُهُمَا﴾ فعل مضارع جواب الشرط. ﴿وصاحبُهُمَا﴾ الواو حرف عطف (رابط لفظي)، ﴿صاحبُهُمَا﴾ معطوفة على ﴿تَطْعُمُهُمَا﴾، قوله تعالى: ﴿فِي الدُّنْيَا﴾ في: حرف جر (رابط لفظي) هو ومجروره متعلقان بـ ﴿صاحبُهُمَا﴾، ﴿وَاتَّبِعْ﴾ الواو حرف عطف (رابط لفظي)، وجملة ﴿اتَّبِعْ﴾ معطوفة على جملة جواب الشرط. قوله: ﴿مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ﴾ (مَنْ) اسم موصول (رابط لفظي) في محل جر مضاف إليه، ﴿أَنَابَ﴾ صلة الموصول، ﴿إِلَيَّ﴾ اللام حرف جر (رابط لفظي) أيضا، والجار والمجرور متعلقان بالفعل (أَنَابَ).

قوله تعالى: ﴿ثُمَّ إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ ثم حرف عطف (رابط لفظي)، ﴿إِلَيَّ﴾ جار ومجرور متعلقان بخبر مقدم (مَرْجِعُكُمْ) مبتدأ مؤخر، والجملة معطوفة على تعليل مقدر، أي "فإنكم ميتون ثم إلي مرجعكم"، ﴿فَأُنَبِّئُكُمْ﴾ الفاء حرف عطف (رابط لفظي)، وجملة الفعل معطوفة على جملة ﴿إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ﴾، (بما) الباء حرف جر، وهو (رابط لفظي)، وما اسم موصول في محل جر بحرف الجر، وهو أيضا (رابط لفظي) والجار والمجرور متعلقان بـ ﴿أُنَبِّئُكُمْ﴾، قوله تعالى: ﴿كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الجملة صلة الموصول^١.

^١ ينظر، محمود صافي، كتاب الجدول في إعراب القرآن، ص ٨١، ج ٢١.

- الآية رقم (١٦)، قوله تعالى: ﴿يَا بُنَيَّ إِنَّ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ﴾.

شرح الآية:

ومن الوصايا النافعة التي حكاها الله تعالى عن لقمان الحكيم ليقفدي بها الناس ويمتثلوها قوله: ﴿يَا بُنَيَّ إِنَّ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ﴾ الخردل: نبات له حب صغير جدا أسود مقرح، الواحدة خردلة، أي: الخطيئة، أو المظلمة لو كانت مثقال حبة من خردل، وعبر بالخردل لأنها أصغر الحبوب، ولا يدرك بالحس ثقلها ولا ترجح ميزانها.

قوله تعالى: ﴿يَأْتِ بِهَا اللَّهُ﴾ أي: "أحضرها الله يوم القيامة حين يضع الموازين القسط، وجازى عليها، إن خيرا فخير، وإن شرا فشر، كما قال تعالى: ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ﴾^١ ولو كانت تلك الذرة محصنة محببة في داخل صخرة صماء، أو غائبة ذاهية في أرجاء السموات، فإن الله (يأت) بها؛ لأنه لا تخفى عليه خافية ولا يعزب عنه مثقال ذرة في السموات ولا في الأرض، ولهذا قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ﴾ أي لطيف العلم فلا تخفى عليه الأشياء، وإن دقت وطفقت وتضاءلت، (خبير) بدبيب النمل في الليل البهيم"^٢.

- أدوات الربط اللفظية في الآية وإعرابها

قوله تعالى: ﴿يَا بُنَيَّ إِنَّ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ﴾ إن: حرف شرط جازم (أداة ربط لفظي) (تك) فعل مضارع ناقص مجزوم بالسكون وحذف النون للتخفيف، واسمه ضمير مستتر يعود على الضمير في (إنها) وهو فعل الشرط، قوله تعالى: (مِنْ خَرْدَلٍ) مِنْ: حرف جر (رابط لفظي) متعلق بنعت لحبة.

قوله تعالى: ﴿فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ﴾ الفاء حرف عطف (رابط لفظي) (في صخرة) في حرف جر والجار والمجرور متعلقان بخبر تكن، والجملة معطوفة على (إن تك).

قوله تعالى: ﴿أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ﴾ أو: حرف عطف (رابط لفظي) (في السماوات) في حرف جر (رابط لفظي)، (السَّمَوَاتِ) اسم مجرور وهما متعلقان بخبر (تكن)، والسَّمَوَاتِ اسم معطوف على (صخرة). (أو في الأرض) إعرابها مثل سابقتها. (بها) الباء حرف جر (رابط لفظي) متعلق بـ (يأت) وهو جواب الشرط^٤.

^١ محي الدين دوريش، إعراب القرآن وبيانه، ص ٥٣٩، ج ٧.

^٢ سورة الزلزلة، ٧-٨.

^٣ ابن كثير، تفسير القرآن العظيم، ص ٨٤، ج ٢.

^٤ ينظر، محمود صافي، كتاب الجدول في إعراب القرآن، ص ٨٤، ج ٢١.

- الآية رقم (١٧)، قوله تعالى: ﴿يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ﴾.
- شرح الآية:

لقد ذكر الإمام القرطبي في تفسير هذه الآية الكريمة ثلاثة مواضع وهي:

- ١- قوله تعالى: ﴿يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ﴾ حيث وصى لقمان ابنه بعظم الطاعات، وهي الصلاة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. وهذا إنما يريد أن يمتثل به هو في نفسه ويزدجر عن المنكر، وهنا في الطاعات والفضائل أجمع.
- ٢- قوله تعالى: ﴿وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ﴾ يحضه على تغيير المنكر وإن ناله ضرر؛ فهو إشعار بأن المغير يؤذى أحياناً؛ وهذا القدر على جهة الندب والقوة في ذات الله؛ لا على جهة اللزوم. وقيل: أمره بالصبر على شدائد الدنيا كالأمراض وغيرها، وألا يخرج من الجزع إلى معصية الله عز وجل؛ وهذا قول حسن لأنه يعم.
- ٣- قوله تعالى: ﴿إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ﴾ قال ابن عباس (رض): من حقيقة الإيمان الصبر على المكاره. وقيل: إن حقيقة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر من عزم الأمور؛ أي مما عزمه الله وأمر به؛ قاله ابن جريج (. ويحتمل أن ذلك من مكارم الأخلاق وعزائم أهل الحزم السالكين طريق النجاة).

- أدوات الربط اللفظية في الآية وإعرابها:

- قوله تعالى: ﴿يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ﴾ الواو حرف عطف (أداة ربط لفظي) ﴿أْمُرْ﴾ فعل أمر معطوف على على قوله ﴿أَقِمِ﴾. قوله: ﴿وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ﴾ الواو حرف عطف، ﴿انْهَ﴾ فعل أمر معطوف على الفعل الذي قبله، قوله تعالى: ﴿عَنِ الْمُنْكَرِ﴾ عن حرف جر (أداة ربط لفظي)، ﴿الْمُنْكَرِ﴾ اسم مجرور بعن، والجار والمجرور متعلقان بفعل ﴿انْهَ﴾.
- قوله تعالى: ﴿وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ﴾ الواو حرف عطف (رابط لفظي)، ﴿أَصْبِرْ﴾ فعل أمر معطوف على ما قبله، ﴿عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ﴾ حرف جر (رابط لفظي)، ﴿مَا﴾ اسم موصول (رابط لفظي) في محل جر بحرف الجر متعلقان بـ ﴿أَصْبِرْ﴾، ﴿أَصَابَكَ﴾ صلة الموصول.
- قوله تعالى: ﴿إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ﴾ من حرف جر (أداة ربط لفظي)، (عزم) اسم مجرور والجار والمجرور متعلقان بخبر إن.

^١ القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، ص ٦٨ وما بعدها، ج ١٤.

- الآية رقم (١٨)، قوله تعالى: ﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ﴾.

- شرح الآية:

قوله تعالى: ﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ﴾ تُصَعِّرُ: الصَّعْرُ هو الميل، والأصعَرُ: الميل بوجهه كِبْرًا، أي: لا تَمَلْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ كِبْرًا عَلَيْهِمْ وَإِعْجَابًا وَاحْتِقَارًا لَهُمْ. وهذا تأويل ابن عباس (رض). وفي الحديث: «يَأْتِي عَلَى النَّاسِ زَمَانٌ لَيْسَ فِيهِمْ إِلَّا أَصْعَرُ أَوْ أَبْتَرُ»^١، وقيل: هو أن تلوي شِدْقَكَ إِذَا ذَكَرَ الرَّجُلُ عِنْدَكَ كَأَنَّكَ تَحْتَقِرُهُ، فالمعنى: أَقْبَلْ عَلَيْهِمْ مَتَوَاضِعًا مُؤَنَسًا مُسْتَأْنَسًا، وَإِذَا حَدَّثَكَ أَصْغَرَهُمْ فَاصْغِ إِلَيْهِ حَتَّى يَكْمَلَ حَدِيثَهُ. وقال ابن خُوَيْزِمِنَاد (ت ٣٩٠هـ) في قوله: ﴿لَا تُصَاعِرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ﴾ كَأَنَّهُ نَهَى أَنْ يُذَلَّ الْإِنْسَانُ نَفْسَهُ مِنْ غَيْرِ حَاجَةٍ. نَهَى النَّبِيَّ عَنِ ذَلِكَ بِقَوْلِهِ: «لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يُذَلَّ نَفْسَهُ»^٢. قوله تعالى: ﴿وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ﴾ متبخر متكبر، وهو النشاط والمشئي فرحا في غير شغل وفي غير حاجة، وأهل هذا الخلق مُلَازِمُونَ لِلْفَخْرِ وَالْخِيَلَاءِ، فَالْمَرْحُ مَخْتَالٌ فِي مَشِيَّتِهِ. قال عليه الصلاة والسلام: «لَا يَنْظُرُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِلَى مَنْ جَرَّ ثَوْبَهُ خِيَلَاءً»^٣.

والفخور: هو الذي يعدد ما أعطي ولا يشكر الله تعالى، قاله مجاهد. وفي اللفظة الفخر بالنسب وغير ذلك، فهي تشمل كل أنواع الفخر المذموم^٤.

- أداوت روابط اللفظية في الآية وإعرابها:

قوله تعالى: ﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ﴾ الواو حرف عطف (أداة ربط لفظي)، (لا) حرف نهي وجزم، (تُصَعِّرُ) فهل مضارع مجزوم بلا، (للناس) اللام حرف جر (رابط لفظي) حيث ربط الاسم المجرور بـ (تصعّر) وجملة (تصعّر) معطوفة على جملة جواب النداء.

^١ أبو السعادات المبارك بن محمد الجزري (ابن الأثير)، النهاية في غريب الحديث والأثر، تحقيق طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي، الناشر: المكتبة العلمية، بيروت ١٩٧٩، دت، ص ٥٥، ج ٣.

^٢ علاء الدين علي بن حسام الدين ابن قاضي خان القادري الشاذلي الهندي البرهانفوري، الشهير بالمتقي الهندي (ت ٩٧٥ هـ)، كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال، ت بكرى حياتي - صفوة السقا، الناشر: مؤسسة الرسالة، ط ٥، ١٩٨١هـ. ص ٣٠٢، ج ٣.

^٣ محمد بن إسماعيل أبو عبدالله البخاري الجعفي، الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه، المحقق: محمد زهير بن ناصر الناصر، الناشر: دار طوق النجاة، ط ١، ١٤٢٢هـ، ص ٤١، ج ٧.

^٤ القرطبي، تفسير القرطبي، ص ٦٩، ج ١٤.

قوله تعالى: (وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ) الواو حرف عطف (رابط لفظي)، لا ناهية جازمة، والفعل مجزوم بلا والجملة معطوفة على ما قبلها، (في) حرف جر (رابط لفظي) (الأرض) اسم مجرور، الجار والمجرور متعلقان بـ (تَمْشِ) وجملة (تمش) معطوفة على (تَصَعَّرْ)¹.

- الآية رقم (١٩)، قوله تعالى: (وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاعْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ).

- شرح الآية:

قوله تعالى: (وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ) لما نهى لقمان ابنه عن الخلق الذميمة رسم له الخلق الكريم والصفات الحسنة التي ينبغي أن يتصف بها، فالتخلي عن الرذائل مقدّم على التحلّي بالفضائل، فالفصد في المشي التوسط به، وهو ما بين الإسراع والبطء، أي لا تدبّ دبيب المتماوتين ولا تثبّ وثب الشطّار، وقد ذمّ الرسول - صلى الله عليه وسلم - السرعة في المشي، حيث قال: «سُرْعَةُ الْمَشِيِّ تُذْهِبُ بَهَاءَ الْمُؤْمِنِ»²، وقد مدح الله تعالى عبادة الذين يتصفون بهذه الصفة فقال: (وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا)³.

قوله تعالى: (وَاعْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ) أي: لا تتكلف رفع الصوت وخذ منه ما تحتاج إليه، فإن الجهر بأكثر من الحاجة تكلفٌ يؤذي، والمراد من كل ذلك هو التواضع.

قوله تعالى: (إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ) "أي أقبحها وأوحشها، والحمير مثل في الذم البليغ والشتيمة، وكذلك نهاقه من استفحاشهم لذكره مجرداً أنهم يَكُونُونَ عنه، ويرغبون التصريح فيقولون: الطويل الأذنين كما يُكْنَى الأشياء المستنقرة. وقد عُدّ في مساوي الأداب أن يجري ذكر الحمير في مجلس قوم من أولي المروءة"⁴.

ويستدل من الآية على تعريف قبح رفع الصوت في المخاطبة بفتح أصوات الحمير لأنها عالية. والآية أدب من الله تعالى بترك الصياح في وجوه الناس تهاوناً بهم، أو بترك الصياح جملة. وحيث إن هذه العادة الذميمة كانت منتشرة في الجاهلية، فمن كان منهم أشدّ صوتاً كان أعزّ والعكس العكس. فنهى الله سبحانه عن هذه الخلق الجاهلية بقوله: (إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ)⁵.

¹ صافي، الجدول في إعراب القرآن، ص ٨٥، ج ٢١؛ محي الدين درويش، إعراب القرآن وبيانه، ص ٥٤٣، ج ٧.

² علي المتقي بن حسام الدين الهندي البرهان فوري (ت ٩٧٥ هـ)، كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال، ت بكري حيايي و صفوة السقا، مطبعة مؤسسة الرسالة، ط ٤، ١٩٨٥، ص ٤١٢، ج ١٥.

³ سورة الفرقان، الآية ٦٣.

⁴ القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، ص ٧٠-٧١، ج ١٤.

⁵ القرطبي، المصدر نفسه، ص ٧١، ج ١٤.

- أدوات الربط اللفظية في الآية وإعرابها:

قوله تعالى: ﴿وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاعْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ﴾ الواو حرف عطف وجملة (أَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ) معطوفة على ما سبق. في حرف جر (أداة ربط لفظي)، (مَشْيِكَ) اسم مجرور والجار والمجرور متعلقان بـ (أَقْصِدْ).

قوله تعالى: ﴿وَأَعْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ﴾ الواو حرف عطف، وجملة (أَعْضُضْ) معطوفة على ما قبلها. من حرف جر (أداة ربط لفظي) (صَوْتِكَ) اسم مجرور والجار والمجرور متعلقان بـ (أَعْضُضْ). كما رأينا في هذه الآية فإن الروابط اللفظية هي حروف عطف، حيث ربطت الجمل بالعطف على الجمل السابقة، وحروف جر حيث ربطت الأسماء المجرورة بالأفعال وأضافت للمعنى كمالات وتناسقا وانسجاما.

- الآية رقم (٢٠)، قوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَوْا أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُمْ مَّا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعْمَهُ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً وَمِنَ النَّاسِ مَن يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا كِتَابٍ مُّنِيرٍ﴾.

- شرح الآية:

قوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَوْا أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُمْ مَّا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾ ذكر الله تعالى في هذه الآية نعمه على خلقه وأنها مسخرة لهم ممّا في السماوات من شمس وقمر ونجوم وملائكة تجري أمورهم وتتولاهاهم وغيرها من النعم، والأرض من جبال وأشجار وثمار وبحور وما فيها وأنهار ونعم أخرى لا تحصى.

قوله تعالى: ﴿وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعْمَهُ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً﴾ الإسباغ هو الإكمال والإتمام أي أكمل عليكم نعمه الظاهرة والباطنة، فالنعم الظاهرة هي الإسلام، وحسن الخلق، والصحة، والعافية، والجنة في الآخرة، والمال والجاه والولد وغيرها في الدنيا. والنعم الباطنة هي ما سترها الله تعالى من سيء الأعمال. وقيل: بأن النعم الظاهرة هي نعم الدنيا والنعم الباطنة هي نعم العقبي. وقيل: النعم الظاهرة هي المرئية والباطنة غير المرئية التي يجدها الإنسان في نفسه من علم وغيره^١.

قوله تعالى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا كِتَابٍ مُّنِيرٍ﴾ نزلت هذه الآية في يهودي جاء إلى النبي - صلى الله عليه وسلم - فقال: يا محمد، أخبرني عن ربك، من أي شيء هو؟ فجاءت صاعقة فأخذته. قاله مجاهد. وقيل: إنها نزلت في النضر بن الحارث، كان يقول: إن

^١ ينظر، القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، ص ٧٣، ج ١٤.

الملائكة بنات الله الله. قوله تعالى: (يُجَادِلُ) أي يخاصم، (بِغَيْرِ عِلْمٍ) أي بغير دليل ولا حجة (ولا هُدَى وَلَا كِتَابٍ مُنِيرٍ) أي نَيْرٍ بَيِّنٍ، إلا الشيطان فيما يلقي إليهم وتقليد الأسلاف^١.

- الروابط اللفظية في الآية وإعرابها:

قوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَوْا أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُمْ﴾ (أَنَّ) حرف مشبه بالفعل وهو حرف مصدري، (لكم): اللام: حرف جر (أداة رابط لفظي)، والجار والمجرور متعلقان بـ (سَخَّرَ).

قوله تعالى: ﴿مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾ ما: اسم موصول (أداة ربط لفظي)، (في السَّمَاوَاتِ) حرف جر (رابط لفظي) والجار والمجرور متعلقان بمحذوف صلة (ما)، وقوله: ﴿وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾ مثل التي قبلها فيها (رابطان لفظيان) وهما حرف العطف واسم الموصول وإعرابهما كسابقتهما. وجملة (سَخَّرَ لَكُمْ) في تأويل مصدر سد مسدّ مفعولي (تروا).

قوله تعالى: ﴿وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعْمَهُ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً﴾ الواو حرف عطف (رابط لفظي)، وأسبغ معطوف على (سَخَّرَ). (عليكم) (رابط لفظي) والجار والمجرور متعلقان بـ (أسبغ).

قوله تعالى: ﴿وَمَنْ النَّاسِ مَنْ يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدَى وَلَا كِتَابٍ مُنِيرٍ﴾ الواو حرف استئناف (أداة ربط لفظي) فهذه الجملة غير مرتبطة بما قبلها، بل بدأت بذكر بعض من يجادل في الله بغير علم ولا هدى. (من الناس) من: حرف جر (أداة ربط لفظي) والجار والمجرور متعلقان بخبر مقدم، ﴿مَنْ يُجَادِلُ فِي اللَّهِ﴾ من: اسم موصول (أداة رابط لفظي) وجملة (يُجَادِلُ) صلة الموصول. (في) حرف جرّ (رابط لفظي) الجار والمجرور متعلقان بـ (يُجَادِلُ). قوله: (بِغَيْرِ عِلْمٍ) الباء حرف جر (رابط لفظي) والجار والمجرور متعلقان بـ (يُجَادِلُ). قوله: ﴿وَلَا هُدَى وَلَا كِتَابٍ﴾ الواو حرف عطف (رابطان لفظيان) والاسمان بعدهما معطوفان على (علم)^٢.

- الآية رقم (٢١)، قوله تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا وَجَدْنَا عَلَيْهِ أَبَاءَنَا أَوْ لَوْ كَانَ الشَّيْطَانُ يَدْعُوهُمْ إِلَىٰ عَذَابِ السَّعِيرِ﴾.

- شرح الآية:

قوله سبحانه: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا وَجَدْنَا عَلَيْهِ أَبَاءَنَا﴾ يقول الإمام الرازي في تفسير هذه الآية: "بيّن أنّ مجادلتهم مع كونها من غير علم فهي في غاية القبح، فإن النبي - عليه السلام - يدعوهم إلى كلام الله، وهم يأخذون بكلام آبائهم، وبين كلام الله وكلام العلماء بون عظيم، فكيف ما بين كلام الله وكلام الجهلاء؟! ثم إن ههنا شيئاً آخر وهو أنهم قالوا: (بل نتبع ما وجدنا

^١ ينظر، القرطبي، المصدر السابق، ص ٧٣، ج ١٤.
^٢ ينظر، محمود صافي، كتاب الجدول في إعراب القرآن، ص ٨٧، ج ٢١؛ الدرويش، إعراب القرآن وبيانه، ص ٥٥٢، ج ٢١.

عليه آباءنا) يعني نترك القول النازل من الله تعالى ونتبع الفعل، والقول أدل من الفعل لأنّ الفعل يُحتمل أن يكون جائزاً، ويحتمل أن يكون حراماً، وهم تعاطؤوه، ويحتمل أن يكون واجباً في اعتقادهم والقول بيّن الدلالة، فلو سمعنا قول قائل افعل ورأينا فعله يدل على خلاف قوله، لكان الواجب الأخذ بالقول، فكيف والقول من الله والفعل من الجهال"¹.

قوله تعالى: ﴿أَوَلَوْ كَانَ الشَّيْطَانُ يَدْعُوهُمْ إِلَىٰ عَذَابِ السَّعِيرِ﴾ استفهام على سبيل التعجب في الإنكار، فالشيطان يدعوهم إلى العذاب المحرق والله يدعو إلى الثواب، وهم رغم هذا يتبعون الشيطان، فهذا مما لا يتقبله العقل السليم.

- الروابط اللفظية في الآية وإعرابها:

قوله تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُم اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ﴾ الواو حرف عطف (أداة ربط لفظي)، إذا: ظرف لما يستقبل من الزمان، وهي أداة شرط غير جازمة (رابط لفظي)، (لَهُمْ) اللام حرف جر (رابط لفظي) والجار والمجرور متعلقان بـ (قيل). (اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ) ما: اسم موصول مبني على السكون (رابط لفظي) في محل نصب مفعول به، وجملة (أَنْزَلَ اللَّهُ) صلة الموصول. وجملة (قيل....) في محل جر مضاف إليه. جملة (إِذَا قِيلَ لَهُمْ) فعل الشرط.

قوله تعالى: ﴿قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا وَجَدْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا أَوَلَوْ كَانَ الشَّيْطَانُ يَدْعُوهُمْ إِلَىٰ عَذَابِ السَّعِيرِ﴾ بل حرف عطف وإضراب (رابط لفظي). وجملة (نَتَّبِعُ) معطوفة على مقول القول المحذوف تقديره: (لا نَتَّبِعُ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ). قوله تعالى: (ما وجدنا) ما اسم موصول مبني على السكون (رابط لفظي) وصلتها وجدنا، (عليه) حرف جر (رابط لفظي) والجار والمجرور متعلقان بمفعول به ثانٍ لـ (وَجَدْنَا). (أَوَلَوْ) الهمزة للاستفهام، والواو واو الحال (أداة ربط لفظي)، (لو) حرف امتناع لامتناع، وهي أداة شرط غير جازمة. (إلى عَذَابِ) إلى: حرف جر (رابط لفظي) والجار والمجرور متعلقان بـ (يدعوهم). وجملة (قالوا) جواب الشرط. وجملة (وَكَانَ الشَّيْطَانُ يَدْعُوهُمْ) في محل نصب حال من (الآباء)، وجواب (لو) محذوف أي: يدعوهم فيتبعون².

¹ الرازي، مفاتيح الغيب، ص ١٢٥، ج ٢٥.
² ينظر، محمود صافي، كتاب الجدول في إعراب القرآن، ص ٨٨، ج ٢؛ الدرويش، إعراب القرآن وبيانه، ص ٥٥٢-٥٥٣، ج ٧.

- الآية رقم: (٢٢)، قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يُسَلِّمْ وَجْهَهُ إِلَى اللَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ وَإِلَى اللَّهِ عَاقِبَةُ الْأُمُورِ﴾.

- شرح الآية:

لما ذكر الله تعالى حال المشرك والمجادل في الله، بيّن حال المسلم المستسلم لأمر الله، فقال تعالى: ﴿وَمَنْ يُسَلِّمْ وَجْهَهُ﴾ تشير الآية إلى الإيمان، قوله: ﴿وَهُوَ مُحْسِنٌ﴾ تشير إلى صالح العمل. قوله: ﴿مَنْ يُسَلِّمْ وَجْهَهُ إِلَى اللَّهِ﴾ أي أسلم ذاته لله، والوجه هنا بمعنى النفس الذات، وقد عدّي الفعل بالي ولم يُعدّ باللام، لأنّ التسليم بـ (إلى) كتسليم متاع إلى غيره، والمراد التوكل عليه والتفويض إليه، فـ (إلى) للغاية، واللام للاختصاص. قوله تعالى: ﴿فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ﴾ فإنّ أوثق وأمتن العرى جانبُ الله، لأن كل ما عداه منقطع زائل، وهو باق دون انقطاع.

قوله تعالى: ﴿وَإِلَى اللَّهِ عَاقِبَةُ الْأُمُورِ﴾ يعني من استمسك بعروة حسنة توصله إلى الله. فمن علم ذلك وقدم ما ينبغي تقديمه للمقام الذي سيقف أمامه، فإن عاقبته تكون في غاية الحسن والجمال. وإلى الله تعالى المصير والمآل.

- أدوات الربط اللفظية في الآية وإعرابها:

قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يُسَلِّمْ وَجْهَهُ إِلَى اللَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ﴾ الواو استئنافية (أداة ربط لفظي)، (من): اسم شرط جازم في محل رفع مبتدأ (رابط لفظي)، و (يسلم) فعل الشرط، (إلى الله) إلى: حرف جر (رابط لفظي) والجار والمجرور متعلقان بـ (يسلم). قوله تعالى: ﴿وَهُوَ مُحْسِنٌ﴾ الواو واو الحال (رابط لفظي) والجملة حال، (فقد): الفاء رابطة للجواب (رابط لفظي) وجملة (استمسك...) جواب الشرط. (بالعروة) الباء حرف جر (رابط لفظي) والجار والمجرور متعلقان بـ (استمسك). جملة فعل الشرط وجوابه في محل رفع خبر (من).

قوله تعالى: ﴿وَإِلَى اللَّهِ عَاقِبَةُ الْأُمُورِ﴾ الواو حرف عطف (رابط لفظي)، إلى: حرف جر (رابط لفظي)، (الله) لفظ الجلالة، والجار والمجرور متعلقان بخبر مقدم، (عاقبة الأمور) مبتدأ مؤخر. والجملة معطوفة على الاستئنافية^١.

- الآية رقم (٢٣)، قوله تعالى: ﴿وَمَنْ كَفَرَ فَلَا يَحْزُنكَ كُفْرُهُ إِلَيْنَا مَرْجِعُهُمْ فَنُنَبِّئُهُمْ بِمَا عَمِلُوا إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ﴾.

- شرح الآية:

^١ ينظر، صافي، الجدول في إعراب القرآن، ص ٨٩، ج ٢؛ الدرويس، إعراب القرآن وبيانه، ص ٥٥٣، ج ٧.

قوله تعالى: ﴿وَمَنْ كَفَرَ فَلَا يَحْزُنُكَ﴾ الواو حرف عطف (رابط لفظي)، والجملة معطوفة على الجملة التي قبلها. (مَنْ) اسم شرط جازم (رابط لفظي) في محل رفع مبتدأ، (كَفَرَ) في محل جزم فعل الشرط، والجملة خبر المبتدأ. (فَلَا يَحْزُنُكَ) الفاء رابطة جواب الشرط (رابط لفظي) وجملة لا يحزنك جواب الشرط.

قوله تعالى: ﴿إِنَّا مَرْجِعُهُمْ فَنُنَبِّئُهُمْ بِمَا عَمِلُوا إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ﴾ (إلى): حرف جر (رابط لفظي) والجار والمجرور متعلقان بخبر مقدم محذوف، (مَرْجِعُهُمْ) مبتدأ مؤخر مرفوع. (فَنُنَبِّئُهُمْ) الفاء حرف عطف (رابط لفظي)، والجملة معطوفة على الجملة التي قبلها. (بِما عملوا) الباء حرف جر (رابط لفظي)، (ما): اسم موصول (رابط لفظي) والجار والمجرور متعلقان بـ (نُنَبِّئُهُمْ)، وجملة (عملوا) صلة الموصول. (بِذَاتِ) الباء حرف جر (رابط لفظي) والجار والمجرور متعلقان بـ (عليهم)^١.

- الآية رقم (٢٤)، قوله تعالى: ﴿نَمْتَعُهُمْ قَلِيلًا ثُمَّ نَضْطَرُّهُمْ إِلَىٰ عَذَابٍ غَلِيظٍ﴾.
- شرح الآية:

قوله تعالى: ﴿نَمْتَعُهُمْ قَلِيلًا ثُمَّ نَضْطَرُّهُمْ﴾ أي نبقئهم في الدنيا مدة قليلة يتمتعون فيها. (ثُمَّ نَضْطَرُّهُمْ) "أي نسلط عليهم أغلظ العذاب حتى يدخلوا بأنفسهم عذابا غليظا فيضطرون إلى عذاب النار فرارا من الملائكة الغلاظ الشداد الذين يعذبونهم بمقامع من نار، وفيه وجه آخر لطيف؛ وهو أنهم لما كذبوا الرسل ثم تبين لهم الأمر وقع عليهم من الخجالة ما يدخلون النار بأنفسهم ولا يختارون الوقوف بين يدي ربهم بمحضر الملائكة"^٢.

- أدوات الربط اللفظية في الآية وإعرابها:

قوله تعالى: ﴿نَمْتَعُهُمْ قَلِيلًا ثُمَّ نَضْطَرُّهُمْ إِلَىٰ عَذَابٍ غَلِيظٍ﴾ ثم حرف عطف (رابط لفظي)، وجملة (نَضْطَرُّهُمْ) معطوفة على (نَمْتَعُهُمْ). قوله تعالى: (إلى عذاب) إلى حرف جر (رابط لفظي) والجار والمجرور متعلقان بـ (نَضْطَرُّهُمْ).

- الآية رقم (٢٥)، قوله تعالى: ﴿وَلَنِّسْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ قُلْ الْحَمْدُ لِلَّهِ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾.

- شرح الآية:

لقد ربط الرازي هذه الآية بما قبلها من وجهين:

^١ ينظر، الجدول في إعراب القرآن، ص ٨٩، ج ٢١؛ الدرويس، إعراب القرآن وبيانه، ص ٥٥٣، ج ٢١.
^٢ الرازي، التفسير الكبير، ص ١٢٦، ج ٢٥.

١- أنه تعالى لما استدل بخلق السماوات بغير عمد، وبنعمه الظاهرة والباطنة، بين أنهم معترفون بذلك غير منكرين، وهذا يقتضي أن يكون الحمد كله لله. لأنه خالق كل شيء والكل محتاج إليه تعالى، وكون الحمد كله لله يقتضي أن لا يعبد غيره، لكنهم لا يعلمون هذا.

٢- أنه تعالى لما سأل قلب النبي بقوله: (فَلَا يَحْزُنُكَ كُفْرُهُ إِنْ مَرَجَعُهُمْ فَنتَيْبُهُمْ...) أي لا تحزن على تكذيبهم، فإن صدقك وكذبهم يتضح عن قريب عند رجوعهم إلينا، بل في الدنيا قبل يوم القيامة لأنهم معترفون بأن الله تعالى خلق السماوات والأرض. وهذا يصدقك في دعوى الوحدانية ويبين كذبهم في الإشراك، فقل الحمد لله على ذلك، (بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ) أي ليس لهم علم يمنعهم من تكذيبك مع قبولهم بما يوجب تصديقك^١.

- أدوات الربط اللفظية في الآية وإعرابها:

قوله تعالى: (وَلَيْنُ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ) الواو حرف عطف (أداة ربط لفظي)، اللام موطنة للقسم، (إِنْ) حرف شرط جازم (أداة ربط لفظي)، (سَأَلْتَهُمْ) الفعل في محلّ جزم فعل الشرط. (وَالْأَرْضَ) الواو حرف عطف (رابط لفظي) والاسم معطوف على السماوات. (لَيَقُولُنَّ اللَّهُ) اللام لام القسم (رابط لفظي) وجوابه (يَقُولُنَّ) والجملة في محلّ جزم جواب الشرط، (لِلَّهِ) اللام حرف جر (رابط لفظي)، والجار والمجرور متعلقان بـ بخبر (الحمد). (بَلْ) حرف إضراب، وجملة سألتهم معطوفة على جملة (مَنْ كَفَرُ).

- الآية رقم (٢٦)، قوله تعالى: (لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ).

- شرح الآية:

إنّ ما في السماوات والأرض ملكا وخلقاً له تعالى، وهو غني عن خلقه، غير محتاج إليه، وأمرهم بالطاعة والعبادة لمنفعتهم، (حَمِيدٌ) مشكور ومحمود على صنعه ودفع حوائج الخلق^٢.

- أدوات الربط اللفظية في الآية وإعرابها:

قوله تعالى: (لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ) (لِلَّهِ) اللام حرف جر (رابط لفظي)، والجار والمجرور متعلقان بخبر مقدم، (مَا) اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر (رابط لفظي). (فِي السَّمَاوَاتِ) حرف جر (رابط لفظي) والجار والمجرور متعلقان بصلة الموصول المحذوفة^٣.

^١ الرازي، مفاتيح الغيب، ص ١٢٦، ج ٢٥.

^٢ ينظر، الرازي، المصدر السابق، ص ١٢٧، ج ٢٥؛ القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، ص ٧٦، ج ١٤.

^٣ ينظر، صافي، الجدول في إعراب القرآن، ص ٩٢، ج ٢١.

- الآية رقم (٢٧)، قوله تعالى: ﴿وَلَوْ أَنَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٍ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَا نَفَدَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾.

سبب نزول الآية: قال الماوردي (ت ٤٥٠ هـ) في تفسيره: "وفي سبب نزولها قولان:

١- ما رواه سعيد عن قتادة أن المشركين قالوا: إنما هو كلام - يعني القرآن - يوشك أن ينفد، فأنزل الله هذه الآية، يعني لو أنه لو كان شجر البر أقلاما، ومع البحر سبعة أبحر مدادا، لتكسرت الأقلام، ونفد ماء البحور، قبل أن تنفذ عجائب ربي وحكمته.

٢- ما رواه ابن عباس (رض) أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - لما قدم المدينة، قالت له أحبار اليهود: يا محمد أرأيت قولك: (وما أوتيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا)١، إيانا تريد أم قومك؟ قال: «كُلٌّ لم يُوتَ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا أَنْتُمْ وَهُمْ»، قالوا: فإنك تتلو فيما جاءك من الله أننا قد أوتينا التوراة وفيها تبيان كل شيء، فقال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: «إِنَّهَا فِي عِلْمِ اللَّهِ قَلِيلٌ»، فنزلت هذه الآية٢.

- شرح الآية:

جاء في تفسير القرطبي أن القفال قال: "لما ذكر أنه سخر لهم ما في السماوات والأرض، وأنه أسبغ النعم نبه على أن الأشجار لو كانت أقلاما، والبحار مدادا، فكتب بها عجائب صنع الله الدالة على قدرته ووحدانيته لم تنفذ تلك العجائب".

قال أبو جعفر النحاس: فقد تبين أن الكلمات ههنا يراد بها العلم وحقائق الأشياء؛ لأنه - عز وجل - علم قبل أن يخلق الخلق ما هو خالق في السموات والأرض من كل شيء، وعلم ما فيه من مثاقيل الذر؛ وعلم الأجناس كلها وما فيها من شعر وعضو، وما في الشجرة من ورقة، وما فيها من ضروب الخلق، وما يتصرف فيه من ضروب الطعم واللون؛ فلو سمي كل دابة وحدها، وسمى أجزاءها على ما علم من قليلها وكثيرها، وما تحولت عليه من الأحوال، وما زاد فيها في كل زمان، وبيّن كل شجرة وحدها وما تفرعت إليه، وقدّر ما يبس من ذلك في كل زمان، ثم كتب البيان على كل واحد منها، ما أحاط الله جل ثناؤه به منها، ثم كان البحر مدادا لذلك البيان الذي بيّن الله تبارك وتعالى عن تلك الأشياء يمدّه سبعة أبحر، لكان البيان عن تلك الأشياء أكثر٣.

قوله تعالى: (إِنَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ) أي كامل القدرة، فمقدوراته لا نهاية لها، وهو حكيم كامل العلم، فعلمه لا نهاية له، فالحق أن البحر لو كان مدادا لما نفذ علم الله وقدرته٤.

١ سورة الإسراء، الآية ٨٥.

٢ الماوردي، النكت والعيون، ص ٣٤٤، ج ٤.

٣ القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، ص ٧٦، ج ١٤.

٤ ينظر، الرازي، مفاتيح الغيب، ص ١٢٨، ٢٥.

- أدوات الربط اللفظية في الآية وإعرابها:

قوله تعالى: ﴿وَلَوْ أَنَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةَ أَبْحُرٍ مَا نَفَدْتُمْ كَلِمَاتُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ الواو حرف عطف، (رابط لفظي)، (لو) حرف شرط غير جازم، (رابط لفظي)، (أَنَّ) حرف مشبه بالفعل ومصدرِيّ (رابط لفظي)، (ما) اسم موصول مبني على السكون في محل نصب اسم (أَنَّ) (رابط لفظي)، (في الأرض) في: حرف جر (رابط لفظي) والجار والمجرور متعلقان بمحذوف صلة. قوله: ﴿مِنْ شَجَرَةٍ﴾ من: حرف جر، (رابط لفظي)، والجار والمجرور في محل نصب حال من ضمير الوجود. ﴿أَقْلَامٌ﴾ خبر (أَنَّ)، قوله: ﴿وَالْبَحْرُ﴾ الواو حالية (رابط لفظي)، (مِنْ بَعْدِهِ) من: حرف جر (رابط لفظي) والجار والمجرور بحال ﴿مِنْ سَبْعَةِ أَبْحُرٍ﴾. والمصدر المؤول ﴿أَنَّ مَا فِي الْأَرْضِ﴾ في محل رفع فاعل لفعل محذوف تقديره ثبت. وجملة "ثبت" (وجود الأقلام) معطوفة على الجملة الاستئنافية. وجملة (الْبَحْرُ يَمُدُّهُ) في محل نصب حال. وجملة ﴿مَا نَفَدْتُمْ كَلِمَاتُ اللَّهِ﴾ جواب شرط غير جازم^١.

- الآية رقم (٢٨)، قوله تعالى: ﴿مَا خَلَقْنَاكُمْ وَلَا بَعَثْنَاكُمْ إِلَّا كَنَفْسٍ وَاحِدَةٍ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ﴾.

سبب نزول الآية وشرحها:

ذكر في تفسير القرطبي أنّ "الآية نزلت في أبي بن خلف، وأبي الأَسَدِين، ومنبّه ونبيه ابني الحجاج بن السباق، قالوا للنبي صلى الله عليه وسلم: إن الله تعالى قد خلقنا أطواراً، نطفة، ثم علقة، ثم مُضْغَةً، ثم عظاماً، ثم تقول إنا نُبْعَثُ خلقاً جديداً جميعاً في ساعة واحدة! فأنزل الله تعالى: ﴿مَا خَلَقْنَاكُمْ وَلَا بَعَثْنَاكُمْ إِلَّا كَنَفْسٍ وَاحِدَةٍ﴾"^٢، لأن الله تعالى لا يصعب عليه ما يصعب على عباده، وخلقته للعالم كخلقته لنفس واحدة. قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ﴾ لما يقولون، (بصيرٌ) بما يفعلون.

- أدوات الربط اللفظية في الآية وإعرابها:

قوله تعالى: ﴿مَا خَلَقْنَاكُمْ وَلَا بَعَثْنَاكُمْ إِلَّا كَنَفْسٍ وَاحِدَةٍ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ﴾ الواو حرف عطف (رابط لفظي) حيث ربطت الاسم المعطوف على ﴿خَلَقْنَاكُمْ﴾. إلا أداة استثناء (أداة ربط لفظي) جاءت للحصر. (كَنَفْسٍ) الكاف حرف جر (أداة ربط لفظي) والجار والمجرور متعلقان بخبر المبتدأ محذوف مضاف أي كخلق نفس.

^١ ينظر، صافي، كتاب الجدول في إعراب القرآن، ص ٩٢، ج ٢١؛ الدرويش، إعراب القرآن وبيانه، ص ٥٥٦، ج ٧.

^٢ القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، ص ٧٨، ج ١٤.

- الآية رقم (٢٩) قوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُوَلِّجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُوَلِّجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى وَأَنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾.

شرح الآية:

قوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُوَلِّجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُوَلِّجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ﴾ ذكر الماوردي (ت ٤٥٠ هـ) أن الآية فيها ثلاثة أوجه:

١- يأخذ الصيف من الشتاء ويأخذ الشتاء من الصيف، قاله ابن مسعود ومجاهد.

٢- ينقص من النهار ليجعله في الليل، وينقص من الليل ليجعله في النهار، قاله عكرمة وابن جبير (ت ٩٥ هـ) وقتادة (ت ١١٨ هـ).

٣- يسلك الظلمة مسالك الضياء، ويسلك الضياء مسالك الظلمة فيصير كل منهما مكان الآخر، قاله ابن شجرة (ت ٣٥٠ هـ).

٤- وأضاف الماوردي احتمالاً رابعاً، فقال: إنه يدخل ظلمة الليل في ضوء النهار إذا أقبل، ويدخل ضوء النهار في ظلمة الليل إذا أقبل، فيصير كل واحد منهما داخلاً في الآخر.

قوله تعالى: ﴿وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ أي ذللهما بالطلوع والأفول تقديرًا للأجال وإتماماً للمنافع ويحتمل فيه وجهان:

١- أي إلى وقته في طلوعه وأفوله لا يعدوه ولا يقصر عنه.

٢- إلى يوم القيامة^١.

قوله تعالى: ﴿وَأَنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾ أي أنه تعالى خبير بكل شيء تعملونه في الليل أو في النهار.

- أدوات الربط اللفظية في الآية وإعرابها:

قوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُوَلِّجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُوَلِّجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ أن: حرف مشبه بالفعل ومصدر (أداة ربط لفظي)، (الله) لفظ الجلالة، اسم أن (يُولِّجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ) جملة (يُولِّجُ) خبر أن في محل رفع، (في): حرف جر (أداة ربط لفظي)، والجار والمجرور متعلقان بـ (يُولِّجُ)، (ويُولِّجُ) الواو حرف عطف (أداة ربط لفظي)، وجملة يُولِّجُ الثانية معطوفة على الأولى. (في اللَّيْلِ) في: حرف جر (أداة ربط لفظي) والجار والمجرور

^١ الماوردي، النكت والعيون، ص ٣٤٥-٣٤٦، ج ٤.

متعلقان بـ (يُولَجُ) الثانية. (إِلَى أَجَلٍ) إلى: حرف جر (أداة ربط لفظي) والجار والمجرور متعلقان بـ (يَجْرِي). والمصدر المؤول (أَنَّ اللَّهَ يُولَجُ..) في محلّ نصب سدّ مسدّ مفعولي ترى.

قوله تعالى: ﴿وَأَنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾ الواو: حرف عطف (أداة ربط لفظي)، (أَنَّ اللَّهَ) أن حرف مشبه بالفعل، وهو حرف مصدرى أيضاً، لفظ الجلالة اسم أن منصوب، وهو معطوف على لفظ الجلالة الأول، (بِمَا) الباء: حرف جر (أداة ربط لفظي)، (مَا) اسم موصول مبني على السكون في محل جر بحرف الجر، والجار والمجرور متعلقان بـ (خَبِيرٌ)، (تَعْمَلُونَ) صلة الموصول حيث ربطت بما وأتمت المعنى.

- الآية رقم (٣٠)، قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ الْبَاطِلُ وَأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ﴾.

شرح الآية:

قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ﴾ وقد نقل الماوردي ثلاثة وجوه لهذه الآية:

- ١- هو الله الذي لا إله غيره.
 - ٢- أن الحق هو اسم من أسماء الله تعالى.
 - ٣- أن الله هو القاضي بالحق.
 - ٤- وأضاف احتمالاً رابعاً وهو: أن طاعة الله حق.
- قوله تعالى: ﴿وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ الْبَاطِلُ﴾ أي الشيطان هو الباطل أو ما أشركوا بالله تعالى.
- قوله تعالى: ﴿وَأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ﴾ أي العلي في مكانته الكبير في ملكه وسلطانه.

- أدوات الربط اللفظية في الآية وإعرابها:

قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ﴾ ذلك اسم إشارة (رابط لفظي) في محل رفع مبتدأ، (بِأَنَّ) الباء: حرف جر (أداة ربط لفظي)، (أَنَّ) حرف مشبه بالفعل ومصدرى (أداة ربط لفظي)، (اللَّهُ) لفظ الجلالة اسم أن، (هُوَ) ضمير الفصل (أداة ربط لفظي)، أو ضمير منفصل مبتدأ، (الْحَقُّ) خبر أن أو خبر (هُوَ)، والمصدر المؤول (أَنَّ اللَّهَ...) في محل جر بحرف الجر متعلق بخبر المبتدأ.

قوله تعالى: ﴿وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ الْبَاطِلُ﴾ الواو: حرف عطف (أداة ربط لفظي)، (أَنَّ) حرف مشبه بالفعل ومصدرى (أداة ربط لفظي) (مَا) اسم موصول (رابط لفظي) مبني على السكون في محل نصب اسم أن، و(يَدْعُونَ) صلة الموصول، (مَنْ دُونِهِ) من حرف (أداة ربط لفظي) والجار

^١ الماوردي، النكت والعيون، ص ٣٤٦، ج ٤.

والمجرور بـ (يُدْعُونَ) والمصدر المؤول من (أَنْ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ الْبَاطِلُ) في محل جر معطوف على المصدر المؤول السابق. (الباطل) خبر أن.

قوله تعالى: ﴿وَأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ﴾ الواو: حرف عطف (أداة ربط لفظي) (أَنْ) حرف مشبه بالفعل ومصدري، (الله) لفظ الجلالة اسم (أَنْ)، (هو) ضمير الفصل (أداة ربط لفظي)، (العليّ) خبر أَنْ مرفوع، والمصدر المؤول (أَنَّ اللَّهَ هُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ) في محل جر معطوف على المصدر المؤول السابق^١.

- الآية رقم (٣١)، قوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفُلُكَ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِنِعْمَةِ اللَّهِ لِيُرِيَكُمْ مِنْ آيَاتِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ﴾.
شرح الآية:

قوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفُلُكَ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِنِعْمَةِ اللَّهِ﴾ أي أن السفينة تجري برحمة الله لكم في خلاصكم منه، أو بنعمة الله عليكم في فائدتكم منه.

قوله تعالى: ﴿لِيُرِيَكُمْ مِنْ آيَاتِهِ﴾ أي ليرىكم جري السفن، قاله يحيى بن سلام (ت ٢٠٠ هـ)، وقال الحسن (ت ١١٠ هـ): مفتاح البحار السفن، ومفتاح الأرض الطرق، ومفتاح السماء الدعاء. أو ما تشاهدونه من قدرة الله - تعالى -، قاله ابن شجرة (ت ٣٥٠ هـ). أو ما يرزقكم الله منه، قاله أبو النقاش (ت ٣٥٠ هـ).

قوله تعالى: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ﴾ أي صبار لقضائه، شكور على نعمائه، فالله - تعالى - أراد لكل مؤمن بهذه الصفة، لأن الصبر والشكر من أفضل خصال الإيمان. (الآيات) جمع آية، وهي العلامة لا تستبين في صدر كل مؤمن إنما تستبين لمن صبر على البلاء وشكر على الرخاء. قال الشعبي (ت ١٠٠ هـ): الصبر نصف الإيمان، والشكر نصف الإيمان، واليقين الإيمان كله^٢.

- أدوات الربط اللفظية في الآية وإعرابها:

قوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفُلُكَ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِنِعْمَةِ اللَّهِ﴾ (أَنْ) حرف مشبه بالفعل وهو حرف مصدري أيضا (رابط لفظي)، (الفلك) اسم أن، (أَنْ) وما بعدها في تأويل مصدر في محل نصب مفعول به (تر)، (تَجْرِي فِي الْبَحْرِ) في: حرف جر (رابط لفظي)، والجار والمجرور متعلقان بـ (تجري)، والجملة خبر أن.

^١ ينظر، صافي، كتاب الجدول في إعراب القرآن، ص ٩٦، ج ٢١.
^٢ ينظر الماوردي، النكت والعيون، ص ٣٤٧، ج ٤.

قوله تعالى: ﴿لِيُرِيَكُمْ مِنْ آيَاتِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ﴾ اللام للتعليل (أداة ربط لفظي) (يُرِيَكُمْ) فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد لام التعليل، والمصدر المؤول في محل جر باللام، متعلق بـ (يجري). (مِنْ آيَاتِهِ) من: حرف جر (رابط لفظي) والجار والمجرور متعلقان بـ (يُرِيَكُمْ). (في ذلك) في: حرف جر (رابط لفظي)، (ذلك) اسم إشارة في محل جر بحرف الجر (وهو رابط لفظي) والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر إن. (آيَاتٍ) اسم إن منصوب. (لِكُلِّ) اللام: حرف جر (رابط لفظي) والجار والمجرور صفة لآيات^١.

- الآية رقم (٣٢)، قوله تعالى: ﴿وَإِذَا غَشِيَهُمْ مَوْجٌ كَالظُّلِّ دَعُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ فَلَمَّا نَجَّاهُمْ إِلَى الْبَرِّ فَمِنْهُمْ مُّقْتَصِدٌ وَمَا يَجْحَدُ بِآيَاتِنَا إِلَّا كُلُّ خَتَّارٍ كَفُورٍ﴾.

شرح الآية:

قوله تعالى: ﴿وَإِذَا غَشِيَهُمْ مَوْجٌ كَالظُّلِّ﴾ أي موج كالسحاب، حيث شبه الموج بالظل لسواده، أو لعظمه وارتفاعه، أو موج كالجبال.

قوله تعالى: ﴿دَعُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾ يعني موحدين له، يدعونه وحده، ولا يدعون سواه لخلصهم. قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا نَجَّاهُمْ إِلَى الْبَرِّ﴾ أي لما نجاهم من البحر إلى البر.

قوله تعالى: ﴿فَمِنْهُمْ مُّقْتَصِدٌ﴾ يقول الماوردي: "فيه ثلاثة أوجه:

١- عدل في العهد، يفي في البر بما عاهد عليه في البحر، قال النقاش.

٢- أنه المؤمن المتمسك بالتوحيد والطاعة، قاله الحسن.

٣- أنه المقتصد في قوله وهو كافر، قاله مجاهد^٢.

قوله تعالى: ﴿وَمَا يَجْحَدُ بِآيَاتِنَا إِلَّا كُلُّ خَتَّارٍ كَفُورٍ﴾ أي الجاحد، وهو قول عطية. أنه الغدار وهو قول الجمهور^٣.

- أدوات الربط اللفظية في الآية وإعرابها:

قوله تعالى: ﴿وَإِذَا غَشِيَهُمْ مَوْجٌ كَالظُّلِّ﴾ الواو: حرف عطف (أداة ربط لفظي)، (إذا) ظرف لما يستقبل من الزمان متضمن معنى الشرط (أداة ربط لفظي). وجملة (غَشِيَهُمْ) في محل جر بإضافة الظرف إليه. (كَالظُّلِّ) الكاف حرف جر (أداة ربط لفظي)، والجار والمجرور متعلقان بصفة لـ (مَوْج). وجملة (غَشِيَهُمْ) فعل الشرط.

^١ ينظر، الدرويش، إعراب القرآن وبيانه، ص ٥٦٥، ج ٧.

^٢ ينظر، الماوردي، النكت والعيون، ص ٣٤٨، ج ٤.

^٣ الماوردي، المصدر نفسه، ص ٣٤٨، ج ٤.

قوله تعالى: ﴿دَعُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ فَلَمَّا نَجَّاهُمْ إِلَى الْبَرِّ فَمِنْهُمْ مُقْتَصِدٌ وَمَا يَجْحَدُ بِآيَاتِنَا إِلَّا كُلُّ خَتَّارٍ كَفُورٍ﴾ جملة ﴿دَعُوا اللَّهَ﴾ جواب الشرط. (له) اللام حرف جر (رابط لفظي) والجار والمجرور متعلقان بحال من ﴿الدِّينَ﴾. (فَلَمَّا نَجَّاهُمْ) الفاء حرف عطف (أداة ربط لفظي)، لَمَّا ظرف زمان بمعنى حين في محل نصب، تضمّن معنى الشرط (رابط لفظي) وجملة ﴿نَجَّاهُمْ﴾ فعل الشرط، وهي في محل جر مضاف إليه للظرف، قوله: ﴿إِلَى الْبَرِّ﴾ إلى: حرف جر (رابط لفظي) والجار والمجرور متعلقان بـ ﴿نَجَّاهُمْ﴾، الفاء: رابطة لجواب الشرط، ﴿فَمِنْهُمْ﴾ الفاء رابطة لجواب الشرط (أداة ربط لفظي)، ﴿مِنْهُمْ﴾ من: حرف جر (رابط لفظي) والجار والمجرور متعلقان بخبر مقدم، ﴿مُقْتَصِدٌ﴾ خبره، والجملة جواب شرط غير جازم، وجملة فعل الشرط وجوابه معطوفة على جملة الشرط وجوابه السابق. قوله تعالى: ﴿وَمَا يَجْحَدُ بِآيَاتِنَا إِلَّا كُلُّ خَتَّارٍ كَفُورٍ﴾ الواو: حرف استئناف (أداة ربط لفظي)، قوله: ﴿بِآيَاتِنَا﴾ الباء حرف جر (رابط لفظي)، والجار والمجرور متعلقان بـ ﴿يَجْحَدُ﴾، ﴿إِلَّا﴾ حرف استثناء للحصر ﴿كُلُّ﴾ فاعل ﴿يَجْحَدُ﴾.

- الآية رقم (٣٣)، قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ وَأَخْشَوْا يَوْمًا لَا يَجْزِي وَالِدٌ عَنْ وَلَدِهِ وَلَا مَوْلُودٌ هُوَ جَازٍ عَنِ وَالِدِهِ شَيْئًا إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَلَا تَغْرُبَنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا يَغْرَبَنَّكُمُ بِاللَّهِ الْغُرُورُ﴾.

- شرح الآية:

قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ﴾ لقد خاطب الله تعالى بقوله (الناس) المؤمن والكافر، أي خافوه ووحده.

قوله تعالى: ﴿وَأَخْشَوْا يَوْمًا لَا يَجْزِي وَالِدٌ عَنْ وَلَدِهِ وَلَا مَوْلُودٌ هُوَ جَازٍ عَنِ وَالِدِهِ شَيْئًا﴾ وفيها ثلاثة تأويلات:

١- لا يغني والد عن ولده، قاله ابن عيسى (ت ٣٩٩ هـ).

٢- لا يقضي والد عن ولده.

٣- لا يحمل والد عن ولده.

قوله تعالى: ﴿وَلَا مَوْلُودٌ هُوَ جَازٍ عَنِ وَالِدِهِ شَيْئًا إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ﴾ أي البعث والجزاء والمعنى أنه لا يحمل والد ذنب ولده، ولا مولود ذنب والده ولا يؤخذ أحدهما عن الآخر.

قوله تعالى: ﴿فَلَا تَغْرُبَنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا﴾ أي لا يخدعنكم الإمهال عن الانتقام، أو لا يغرنكم المال عن الإسلام، ولا تخدعنكم الدنيا بزينتها وما تدعوا فتنكلوا عليها، وتركنا إليها، وتركوا العمل

^١ الدرويش، إعراب القرآن وبيانه، ص ٣٦٥-٣٦٦، ج ٧؛ صافي، كتاب الجدول في إعراب القرآن، ص ٩٧-٩٨، ج ٢١.

للاخرة، قوله: ﴿وَلَا يَغْرَتَكُمْ بِاللَّهِ الْغُرُورُ﴾ أي الشيطان وهو الذي يَغُرُّ الخلق ويمتئهم الدنيا ويُلْهِبهم عن الآخرة^١.

- أدوات الربط اللفظية في الآية وإعرابها:

قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمْ وَاخْشَوْا يَوْمًا﴾ الواو: حرف عطف (رابط لفظي) وما بعدها معطوفة على (اتَّقُوا).

قوله تعالى: ﴿لَا يَجْزِي وَالِدٌ عَنْ وَلَدِهِ وَلَا مَوْلُودٌ هُوَ جَازٍ عَنْ وَالِدِهِ﴾ عن حرف جر (رابط لفظي)، والجار والمجرور متعلقان بـ (يَجْزِي)، قوله: (وَلَا مَوْلُودٌ) الواو حرف عطف (أداة ربط لفظي) (مولود) معطوف على والد مرفوع. قوله: (عن والده) عن حرف جر (أداة ربط لفظي)، والجار والمجرور متعلقان بـ (جاز).

قوله تعالى: ﴿فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا يَغُرَّنَّكُمُ بِاللَّهِ الْغُرُورُ﴾ الفاء فاء الفصيحة (افصحت عن محذوف مقدر قبلها) وهي رابطة لجواب شرط، وجملة (لَا تَغُرَّنَّكُمُ) جواب شرط مقدر، أي (إِنْ عَرَفْتُمْ هَذِهِ الْأَحْكَامَ فَلَا تَغُرَّنَّكُمْ). قوله: (وَلَا يَغُرَّنَّكُمُ بِاللَّهِ الْغُرُورُ) الواو حرف عطف (رابط لفظي) والفعل معطوف على (تَغُرَّنَّكُمْ)، (بالله) الباء حرف جر (رابط لفظي) والجار والمجرور للتعظيم متعلقان بـ (تَغُرَّنَّكُمْ)^٢.

- الآية رقم (٣٤)، قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ وَيُنَزِّلُ الْغَيْثَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْحَامِ وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مِمَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾.

شرح الآية:

قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ﴾ أي قيامها مختص بعلمه، أو أن قيامها موقوف على إرادته سبحانه. قوله: (وَيُنَزِّلُ الْغَيْثَ) في أي مكان أو زمان أينما يشاء وكيفما يشاء. قوله تعالى: (وَيَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْحَامِ) أي يعلم ما فيها من ذكر وأنثى، وسليم وسقيم، ومؤمن وكافر، وشقي وسعيد. وقال مقاتل: إن هذه الآية نزلت في رجل من أهل البادية اسمه الوارث بن عمرو بن حارثة، أتى النبي- صلى الله عليه وسلم - فقال إن امرأتي حُبلى فأخبرني ماذا تلد، وبلادنا جدبة فأخبرني متى ينزل الغيث، وقد علمت متى ولدت، فأخبرني متى أموت، وقد علمت ما علمت اليوم، فأخبرني ماذا أعمل غداً، وأخبرني متى تقوم الساعة؟ فأنزل الله - تعالى - هذه الآية ذكره الماوردي (ت ٤٥٠ هـ) والفشيري (ت ٤٦٥ هـ).

^١ ينظر، الماوردي، النكت والعيون، ص ٣٤٩، ج ٤؛ القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، ص ٨١، ج ١٤.
^٢ ينظر، صافي، الجدول في إعراب القرآن، ص ٩٩-١٠٠، ج ٢١.

قوله تعالى: ﴿وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا﴾ لا تدري نفس أتكسب خيراً أم شراً، إيماناً أم كفراً. قوله: ﴿وَلَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ﴾ قيل في معناها: على أي حكم تموت من سعادة أو شقاء، أو في أي أرض تكون موته ودفنه وهو أظهر. قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾ أي عليم بالغيب، خبير بالنية، أو عليم بالأعمال خبير بالجزاء^١.

قال ابن عباس (رض) هذه الخمسة لا يعلمها إلا الله تعالى، ولا يعلمها ملك مقرب ولا نبي مرسل، فمن ادعى أنه يعلم شيئاً من هذه فقد كفر بالقرآن، لأنه خالف^٢.

- أدوات الربط اللفظية في الآية وإعرابها:

قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ وَيُنزِلُ الْغَيْثَ﴾ الواو حرف عطف (أداة ربط لفظي)، وجملة (يُنزِلُ) في محل رفع معطوفة على جملة الخبر.

قوله تعالى: ﴿وَيَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْحَامِ﴾ الواو حرف عطف (رابط لفظي)، وجملة (يَعْلَمُ) معطوفة على جملة الخبر أيضاً، قوله تعالى: ﴿مَا فِي الْأَرْحَامِ﴾ ما اسم موصول (رابط لفظي) في محل نصب مفعول به، (في) حرف جر (رابط لفظي)، والجار والمجرور متعلقان بمحذوف صلة (ما).

قوله تعالى: ﴿وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا﴾ الواو حرف عطف (رابط لفظي)، (تدري) فعل مضارع معطوف على الجملة الاستئنافية.

قوله تعالى: ﴿وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ﴾ الواو حرف عطف (رابط لفظي)، (تدري) معطوفة على جملة (تدري) الأولى، و (بأي) الباء حرف جر (رابط لفظي)، والجار والمجرور متعلقان بـ (تَمُوتُ)^٣.

^١ ينظر، الماوردي، النكت والعيون، ص ٣٤٩-٣٥١، ج ٤؛ القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، ص ٨٢-٨٣، ج ١٤.

^٢ القرطبي، المصدر السابق، ص ٨٢، ج ١٤.

^٣ ينظر، صافي، الجدول في إعراب القرآن، ص ١٠٠، ج ٢١.

الخاتمة

وفي خاتمة البحث فقد حاولنا دراسة أدوات الربط في الجمل العربية من خلالها، حيث أمكننا في هذه الدراسة الوصول إلى نتائج، كان البعض منها لا يضيف شيئاً جديداً، وإنما بسط لآراء علماء اللغة العربية المختلفة، وإظهار غناها وفصاحتها، وبعضها بيان لآرائهم وأقوالهم حول دمجهم واعتبارهم الترابط والربط معاً، وبعضها بيان للغامض منها والتوضيح.

وقد خالصنا من خلال هذا البحث إلى نتائج مهمة وهي:

اقترح بحث جديد وواسع وشامل، ابتداء من الحروف العربية وانتهاء إلى تركيب جملها مقسمة في أبواب وفصول، وتوضيح الروابط اللفظية في اللغة العربية عموماً، وفي القرآن الكريم خصوصاً، وكذلك التفريق بين الربط والارتباط، موضحاً بالشواهد المعتمدة، سواء أكانت من القرآن الكريم أم من السنة النبوية أم من أشعار العرب وأقوالهم.

فكما ذكرنا في تعريف الربط وقلنا بأنها اصطلاح علاقة نحوية بين معنيين باستعمال أداة وواسطة قادرة على ربط تلك العلاقة، وقد بيننا ذلك في بحثنا قدر ما استطعنا ودعمناها بالشواهد والأمثلة، وقلنا بأن الارتباط هو علاقة ارتباط بين معنيين بلا واسطة لفظية كما تقتضيهما العلاقة في الربط، إلا أن طبيعة كل واحدة منهما مختلفة عن الأخرى، فالأولى تظهر جلية في التراكيب الظاهرة، وأما الثانية فتظهر جلية في المعاني التي بنيت عليها هذه التراكيب، إلا أنه لا يمكن أن يكتفى بوحدة ويستغنى عن الأخرى، فالربط يدل على وجود واحد من علاقات الارتباط، ولا يحصل الربط دونه، ولا الارتباط دون الربط، وهذا ظاهر في النصوص العربية، وبهذا أضفنا جمالا على اللغة العربية من جميع جوانبها؛ النحوية والصرفية والبلاغية، فالربط من أساسيات التركيب اللغوي، وعليه يبني الكلام، ومن غيره يختل المعنى، ولا يمكن الإفادة بها، ولا الاستفادة منها.

وأثبتنا كذلك أن من كتب عن الروابط اللفظية قلة من العلماء القدامى، حيث لم يخصصوا كتاباً أو دراسة منفصلة حول هذه الأدوات بشكل خاص، أو شامل لها عموماً، بل ضموا أو ذكروها ضمن حروف أو أدوات عاملة أو مهملة في مؤلفاتهم، حتى إن بعضهم لم يخصص للربط والارتباط أيّاً مما ذكر، فلذا نقترح دراسة منفصلة ومنعزلة لأدوات الربط اللفظية في اللغة العربية من قبل أخصائهم وأهلها.

الأدوات الرابطة وإن كانت حروفاً أو أدوات إلا أنها تحمّل اللفظ دلالات كبيرة، فهي تمثل توجيهها للمعنى من الناحية اللغوية والبلاغية.

وكذلك أثبتنا في بحثنا ومن خلال التطبيق على الأدوات المستعملة في القرآن الكريم والممثلة في سورة لقمان – عليه السلام - أن الروابط الأكثر استعمالا في اللغة العربية هي حروف العطف والجر والضمائر ثم تتبعها الروابط الأخرى.

أدوات الربط اللفظية في سورة لقمان عليه السلام قامت بوظائف بارزة وظاهرة من أهمها: جمالية الدلالة والبلاغة في إيصال المُبتغى إلى المتلقّي.

جمالية الحروف الصوتية في الأداء والسمع.

جمالية تنسيق وتركيب وترابط في المعنى بحيث لا يشعر أي انقطاع أو اختلال في الألفاظ والمعاني.

وأخيرا وبعد البحث والدراسة في وسائل الربط في سورة لقمان الحكيم لمسنا وبجلاء عظيمة القرآن الكريم، من حيث تراكيبه ونظمه ومعانيه العميقة، ولمسنا بوضوح ما تحمله هذه الأدوات للمعاني في هذه السورة المليئة بالحكم والعبر والإرشادات الكريمة. والله أسأل القبول والعمل الخالص له، إنه خير مأمول.

مصادر البحث

- القرآن الكريم.
- ابن أبي سلمى، زهير، ديوان زهير بن أبي سلمى، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، ١٩٨٨.
- ابن الأثير، أبو السعادات المبارك بن محمد، النهاية في غريب الحديث والأثر، تحقيق طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي، الناشر: المكتبة العلمية، بيروت ١٩٧٩، دت.
- الاستربادي، رضي الدين محمد بن حسن، شرح الرضي على الكافية لابن الحاجب، تحقيق يوسف حسن عمر، الناشر: جامعة قار يونس - ليبيا، ١٩٧٥.
- الأسعد، عبد الكريم، الوسيط في تاريخ النحو العربي، مطبعة دار الشّوآف، ط. ١، الرياض ١٩٩٢م.
- إسماعيل حقي، أبو الفداء ابن مصطفى الإستانبولي، تفسير روح البيان، الناشر: دار الفكر، بيروت، ط (دت).
- الأشموني، أبو الحسن علي بن محمد بن عيسى، شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط ١، ١٩٩٨.
- الألباني، محمد ناصر الدين، صحيح وضعيف الجامع الصغير وزيادته، الكتاب إلكتروني غير مطبوع.
- الألوسي، شهاب الدين محمود بن عبدالله الحسيني، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، تحقيق علي عبدالباري عطية، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط ١، ١٩٩٤.
- امرؤ القيس، بن حجر بن الحارث الكندي، ديوان امرؤ القيس، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة دار المعارف، ط ٤، دت.
- الأنباري، أبو البركات عبدالرحمن بن أبي وفاء بن عبيدالله، نزهة الألباء في طبقات الأدباء، تحقيق: إبراهيم السامرائي، مكتبة المنار، ط. ٣، الزرقاء، الأردن ١٩٨٥م.
- بابتي، عزيزة فوال، المعجم المفصل في النحو العربي، نشر دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، ١٩٩٢.
- الباقولي، أبو الحسن علي بن الحسين، شرح اللمع للأصفهاني، تحقيق إبراهيم بن محمد أبو عبادة، ط جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٩٩٠.
- البخاري، محمد بن إسماعيل أبو عبدالله، صحيح البخاري، تحقيق محمد زهير بن ناصر الناصر، الناشر: دار طوق النجاة، ط ١، ٢٠٠١م.

- البغدادي، أبو بكر محمد بن سهل بن السراج، **الأصول في النحو**، تحقيق عبدالحسين الفتلي، نشر مؤسسة الرسالة، ط ٣، ١٩٩٦.
- البيضاوي، ناصر الدين أبو سعيد عبدالله بن عمر بن محمد الشيرازي، **أنوار التنزيل وأسرار التأويل**، تحقيق محمد عبدالرحمن المرعشلي، الناشر: دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩٧ م.
- التميمي، جرير بن عطية الكلبي اليربوعي، **ديوان جرير**، تحقيق نعمان محمد أمين طه، الناشر: دار المعارف، القاهرة، مصر، ط ٣، د ت
- التهانوي، محمد علي، **موسوعة كشاف المصطلحات والفنون**، تحقيق علي دحروج، عبدالله الخالدي، جورج زينات، ط مكتبة لبنان ناشرون، الطبعة الأولى، ١٩٩٦.
- الجرجاني، علي بن محمد السيد الشريف، **التعريفات**، تحقيق محمد صديق المنشاوي، نشر دار الفضيلة، د ت.
- ابن جني، أبو الفتح عثمان، **سر صناعة الإعراب**، الناشر: دار الكتب العلمية بيروت، لبنان، ط ١، ٢٠٠٠ م.
- حميدة، مصطفى، **نظام الارتباط والربط في تركيب الجملة العربية**، الشركة العالمية للنشر، بيروت ط ١، ١٩٩٧.
- ابن حنبل، أبو عبدالله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني، **مسند أحمد بن حنبل**، ت: شعيب الأرنؤوط - عادل مرشد، الناشر: مؤسسة الرسالة، الطبعة: الأولى، ٢٠٠١ م
- ابن حيان الأندلسي، محمد بن يوسف بن علي بن يوسف أثير الدين، **البحر المحيط في التفسير**، تحقيق صدقي محمد جميل، الناشر: دار الفكر، بيروت، ط ١٩٩٩ م.
- **ارتشاف الضرب من لسان العرب**، تحقيق محمد عثمان، ط دار الكتب العلمية، د. ت.
- الخضير، مها عبد العزيز إبراهيم، **الربط النحوي ووسائله اللفظية**، جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن، الرياض، مجلة كلية الآداب، العدد ٣٥، سنة ٢٠١٣.
- ابن خلدون، عبد الرحمن أبو زيد، **مقدمة ابن خلدون**، دار الفكر، بيروت ٢٠٠٧.
- الدجني، فتحي عبد الفتاح، **أبو الأسود الدؤلي ونشأة النحو العربي**، وكالة المطبوعات، الكويت ١٩٧٤ م.
- درويش، محي الدين بن أحمد مصطفى، **إعراب القرآن وبيانه**، الناشر: دار الإرشاد للشؤون الجامعية، حمص، سورية الناشر: دار الإرشاد للشؤون الجامعية - حمص - سورية، دار ابن كثير - دمشق - بيروت، ط ٤، ١٩٩٤ م.

- أبو دواد الإيادي، ديوان أبي دواد الإيادي، تحقيق أحمد هاشم السامرائي وأنوار محمد الصالحي، ط دار العصماء، دمشق، سورية، د ت.
- الرازي، أبو عبدالله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي، (الملقب بفخر الدين الرازي)، **مفاتيح الغيب**، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة الثالثة، ١٩٩٩ م.
- الزحيلي، وهبة بن مصطفى، **التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج**، الناشر: دار الفكر المعاصر، دمشق، ط ٢، ١٩٩٧ م.
- الزركشي، أبو عبدالله بدر الدين محمد بن عبدالله بن، **البرهان في علوم القرآن**، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، الناشر: دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركاؤه، ط ١، ١٩٥٧.
- الزركلي، خير الدين بن دمشقي، **الأعلام**، الناشر: دار العلم للملايين، ط ١٥. د ت.
- الزمخشري، أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الخوارزمي، **المفصل في علم الإعراب**، تحقيق: علي بوملحم، مكتبة الهلال، بيروت، ١٩٧٥ .
- الزمخشري، أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد جار الله، **الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل**، نشر دار الكتب العلمية، بيروت، د ت.
- السامرائي، فاضل صالح، **معاني النحو**، دار الفكر للطباعة والنشر، الأردن، الطبعة الأولى، ٢٠٠٠.
- السجستاني، أبو داود سليمان بن الأشعث بن إسحق، بن بشير بن شداد بن عمر الأزدي، **سنن أبي داود**، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، الناشر: المكتبة العصرية، صيدا بيروت، د ت.
- ابن السراج، أبو بكر محمد بن سهل البغدادي، **الأصول في النحو**، تحقيق عبد الحسين الفتلي، طبعة مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٨.
- أبو السعود، محمد بن محمد بن مصطفى، **إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم**، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت، د ت.
- ابن سلام، أبو عبدالله محمد بن عبيدالله الجمحي، **طبقات فحول الشعراء**، تحقيق محمود محمد شاكر، الناشر: دار المدني، د ت.
- السيرافي، الحسن بن عبد الله، **أخبار النحويين البصريين**، تحقيق: محمد إبراهيم البنا، دار الاعتصام، ط ١، القاهرة ١٩٨٥ م.
- السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر جلال، **سبب وضع علم العربية**، تحقيق: مروان العطيّة، دار الهجرة، دمشق- بيروت ١٩٨٨ م.

- همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، تحقيق عبد الحميد هندراوي، الناشر: المكتبة التوفيقية، مصر، د.ت.
- الإِتقان في علوم القرآن، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، نشر الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٤.
- سيبويه، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر، الكتاب، تحقيق عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٨٨.
- الشعراوي، محمد متولي، تفسير الشعراوي - الخواطر، الناشر: مطابع أخبار اليوم، د.ت.
- الشوكاني، محمد بن علي بن محمد، فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير، الناشر: دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت - لبنان، الطبعة د.ت.
- الشيبلي، أبو المحاسن محمد بن علي العبدي، تمثال الأمثال، تحقيق أسعد ذبيان، نشر دار الميسرة، بيروت، ط ١، ١٩٨٢.
- صافي، محمود بن عبدالرحيم، الجدول في إعراب القرآن الكريم، الناشر دار الرشيد دمشق، مؤسسة الإيمان، بيروت، ط ٤، ١٩٩٧ م.
- ضيف، شوقي، المدارس النحوية، دار المعارف، ط ٧، القاهرة، د.ت.
- طاشكبري زاده، أحمد بن مصطفى بن خليل، مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلم، مطبعة دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط ١، ١٩٨٥.
- طغيس، صبيحة حسن، محمود، رشا طه، الروابط اللفظية وأثرها في توجيه المعنى، (سورة يس) أنموذجاً، جامعة واسط، مجلة رآك مجلة لآرك للفلسفة واللسانيات والعلوم الاجتماعية، المجلد ٣، العدد ٢٨، ٢٠١٨.
- الطنطاوي، محمّد، نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة، دار المعارف، ط ٢، القاهرة، د.ت.
- العجلوني، إسماعيل بن محمد بن عبدالهادي الجراحي، كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس، تحقيق عبدالحميد بن أحمد بن يوسف هندراوي، الناشر: المكتبة العصرية، بيروت، ط ١، ٢٠٠٠ م.
- ابن عقيل، بهاء الدين عبدالله الهمداني المصري، شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، تحقيق محمد محي الدين عبدالحميد، ط السعادة، مصر، ١٩٦٢.
- العكبري، أبو البقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله، التبيان في علوم القرآن، تحقيق علي محمد الجبّاري، الناشر: عيسى البابي الحلبي وشركاه، د.ت.
- الفيروزآبادي، مجد الدين محمد بن يعقوب، القاموس المحيط، تحقيق مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٤، ١٩٩٤.

- ابن قتيبة، أبو محمد عبدالله بن مسلم الدينوري، **عيون الأخبار**، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٧م.
- القرطبي، أبو عبدالله بن محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي، **الجامع لأحكام القرآن**، تحقيق أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش، الناشر: دار الكتب المصرية، القاهرة، ط ٢، ١٩٦٤.
- القشيري، مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري، **صحيح مسلم**، المحقق: محمد فؤاد عبد الباقي، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت، دت.
- القفطي، جمال الدين، **إنباه الرواة على أنباه النحاة**، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، ط ١، القاهرة، ١٩٨٦م.
- القليوبي، أحمد بن أحمد، **شرح القليوبي على شرح الأزهرية**، تحقيق رمضان علي عبد الجواد الجلموني، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١٩٧١.
- القوزي، عوض، **المصطلح النحوي نشأته وتطوره حتى أواخر القرن الثالث الهجري**، عمادة شؤون المكتبات، ط ١، الرياض، ١٩٨١م.
- كحالة، عمر رضا، **معجم المؤلفين**، دار إحياء التراث العربي، بيروت، دت.
- ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر، **تفسير القرآن العظيم**، تحقيق محمد حسين شمس الدين، الناشر: دار الكتب العلمية، منشورات محمد علي بيضون، بيروت، ط ١، ١٩٩٨م.
- اللبدي، محمد نجيب، **معجم المصطلحات النحوية والصرفية**، نشر مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، ط ١، دت.
- الماتريدي، محمد بن محمد بن محمود أبو منصور، **تفسير الماتريدي (تأويلات أهل السنة)**، تحقيق د. مجدي باسلوم، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، لبنان، ط ١، دت.
- المالقي، أحمد بن عبدالنور، **رصف المباني في شرح حروف المعاني**، تحقيق أحمد محمد الخراط، ط مجمع اللغة العربية دت.
- ابن مالك، محمد بن عبدالله الطائي، **شرح التسهيل**، تحقيق عبدالرحمن السيد، و محمد البدوي المختون، نشر: هجر للطباعة والنشر، دت.
- الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن حبيب المصري البغدادي، **النكت والعيون**، تحقيق السيد ابن عبد المقصود بن عبدالرحيم، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، دت.
- المبرد، محمد بن يزيد، **الكامل في اللغة والأدب**، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، الناشر، دار الفكر العربي، القاهرة مصر، ط ٣، ١٩٩٧.

- المتقي الهندي، علي بن حسام الدين البرهان فوري، **كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال**، ت بكري حياني وصفوة السقا، مطبعة مؤسسة الرسالة، ط ٤، ١٩٨٥.
- المرادي، الحسن بن قاسم، **الجنى الداني في حروف المعاني**، الجنى الداني في حروف المعاني، فخر الدين قباوة - محمد نديم فاضل، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان الطبعة: الأولى، ١٩٩٢ م
- مصطفى، إبراهيم، الزيات، أحمد، عبدالقادر، حامد، النجار، محمد علي، **المعجم الوسيط**، ط دار الدعوة، إسطنبول، تركيا، ١٩٩٠.
- ابن منظور الإفريقي، أبو الفضل محمد بن مكرم بن علي، **لسان العرب**، الناشر: دار صادر، بيروت، الطبعة الثالثة - ١٩٩٣ م.
- ناصف، علي النجدي، **تاريخ النحو**، سلسلة كتابك ١٥٧، دار المعارف، القاهرة، دت.
- الواحدي، أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي، **أسباب نزول القرآن**، تحقيق عصام بن عبدالمحسن الحميدان، الناشر: دار الإصلاح - الدمام، السعودية، ط ٢، دت.
- هارون، عبدالسلام، **الأساليب الإنشائية في النحو العربي**، نشر مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٢٠٠١.
- ابن هشام الأنصاري، جمال الدين عبدالله بن يوسف، **أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك**، تحقيق محمد محي الدين عبدالحميد، الناشر المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، دت.
- **قطر الندى وبل الصدى**، شرح محمد محي الدين عبدالحميد، نشر المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، لبنان، ١٩٩٤.
- **مغني اللبيب عن تراكيب العربية**، تحقيق مازن المبارك ومحمد علي حمد الله، مطبعة دار الفكر، ١٩٦٤.
- ابن يعيش، أبو البقاء موفق الدين يعيش بن علي بن يعيش ابن أبي السرايا محمد بن علي الأسدي، **شرح المفصل للزمخشري**، ط دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ٢٠٠١ م.

مصادر الإنترنت

- أدوات الربط في اللغة الغربية www.stor.com