

T.C
BİNGÖL ÜNİVERSİTESİ
YAŞAYAN DİLLER ENSTİTÜSÜ
KÜRT DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI

Yüksek Lisans Tezi



Gazete Manşetlerinde Tema ve Konu

(Xebat, Kurdistani Niwê ve Rojname) Gazeteleri

Semantik ve Pragmatik Bir Çalışma

Barzan Kanabi Taher

151302101

Tez Danışmanı

Doktor Öğretim Üyesi Hemin Omar AHMAD

BİNGÖL – 2018

T.C.

كۆماری توركيا

زانكۆی بینگۆل

نه‌نیستیتویا زمانی زیندوو له توركيا

به‌شی زمان و چاندی كوردی



باس و خواس له مانشیتی هه‌وأل

رۆژنامه‌كانی (خه‌بات، كوردستانی نوێ و رۆژنامه) به‌ نمونه

لیكۆلینه‌وه‌یه‌کی سیمانتیکی و پراگماتیکییه

نامه‌یه‌كه

بارزان كانه‌بی تاهیر

پیشكه‌شی زانكۆی بینگۆل - نه‌نیستیتویا زمانی زیندوو له توركيا - به‌شی زمان و
ئه‌ده‌بیاتی كوردی كردوو و به‌شیکه له پێداویستییه‌كانی به‌ده‌سته‌پێانی پله‌ی ماسته‌ر له
زمانی كوردیدا

به‌سه‌ر په‌رشتی

پ.ی.د. هینمن عومه‌ر نه‌حمه‌د

بینگۆل - ۲۰۱۸

پیشکەشنامە

- پیشکەشە بە:
- گیانی باوکە گیانی، گیانی پر داخ و ناخم، کە تیر بینینی بووہ ئالۆزترین گریگی ناخم.
- پۆلاترین پشتیوانم، نازیزترین کەسی ژیانم، باشتترین مامۆستا و ریبەرم، چەتر و سنبەرم، دایکەخانم، چونکە دایکم و باوکیشمە.
- براكەم و خوشکەکانم.
- ھەموو مامۆستاکانم کە روژانیک فیرکارم بوون.

سوپاسنامە

- دەستپېك سوپاس و ستايش بۇ خوداي گەوره و بەتوانا، كه تەمەن و تواناي پى بەخشيم بۇ تەواوكردنى لىكۆلئىنەوه كه.
- زۆر سوپاس بۇ مامۆستا و سەرپەرشتىياري بەريزم (پ.ى.د.هيمن عومەر ئەحمەد)، كه ئەركى سەرپەرشتىكرنى ئەم لىكۆلئىنەوه يەي گرتە ئەستوى خوى.
- زۆر سوپاس بۇ نووسەر و مامۆستا و شارەزاي زمانەوانى، بەريز: (پ.د.عەبدولواحد موشير دزەبى)، كه هەم بەريزيان و هەم سەرچاوه كاني زۆر يارمەتيدەرم بوون بۇ تەواوكردنى لىكۆلئىنەوه كه.

لیستی کورتکراوهکان

لینکدانوه	کورتکراوهکان
بکهر	ب (s)
بهرکار	به (o)
چاپ	چ
زایینی	ز
ژماره	ژ
صفحة	ص
طبعة	ط
کار	ک (v)
لاپهره	ل

لیستی زاراوه‌کان

ئینگلیزی	کوردی
Conversation	ئاخاوتن
Organisation of Utterance	ئاستی قسه‌کردن
Adverb	ئاوه‌لکار
Function Pragmatic	ئهرکه پراگماتیکییه‌کان
Function Semantic	ئهرکه سیمانتیکییه‌کان
Agentive	ئهنجامدهر
Position	بار (پوزیشن)
Topic	باس
Vocative	بانگ‌کراو
Subject	بکهر
Topicalization	به‌لوتکه کردن (لوتکاندن)
Object	به‌رکار
Pragmatics	پراگماتیک
Feeling Tone	پله‌کانی هه‌ست
Theme	ته‌وره
Functional Sentence Perspective	تیروانینی ئهرکی بو‌رسته
Assert	جه‌ختکردن
Concept	چه‌مک
Communicative Dynamism	چه‌مکی دینامیکی گه‌یاندن
Comment	خواس
Context	ده‌ور و به‌ر
Quantifier	پراده
Intensifier	پراده و پله
Sentences	رسته
Complex Sentences	رسته‌ی ئالۆز
Compound Sentences	رسته‌ی لیک‌دراو
Simple Sentences	رسته‌ی ساده
Functional Grammar	رێزمانی ئهرکی
Focus	سه‌رچاوه (مه‌ل‌به‌ند)
Contrast Focus	سه‌رچاوه‌ی به‌رامبهری

New Focus	سەرچاوهی نوێ
Tail	شوێنکەوتوو
Verb	کار
Action	کرده
Transition	گواستنەوه
Predicate	گوزاره
Ambiguity	لێلی (تەمومژ)
Manchette	مانشیت (سەردێر، زەقەدێر، شادێر)
Intension	مەبەست
Content	ناوەڕۆک
Sender	نێرەر
Stress	هێز
Sensationalism	وروژاندن
Stimulus	وروژینه
Receiver	وەرگر

ناوەرۆك

ژماره	بابهت	لاپهړه
۱	پیشه‌کی	۱
۲	به‌شی یه‌که‌م: زمانې رۆژنامه‌نووسی و مانښت	۴
۳	۱- زمانې رۆژنامه‌نووسی	۶
۴	۲- مانښت	۹
۵	۱-۲- چه‌مکی مانښت	۹
۶	۲-۲- پیناسه‌ی مانښت	۱۰
۷	۳-۲- پیکه‌اته و به‌شه‌کانی مانښت	۱۱
۸	۱-۳-۲- مانښتی سهر‌کی	۱۱
۹	۲-۳-۲- سهر مانښت	۱۲
۱۰	۳-۳-۲- ژیر مانښت	۱۲
۱۱	۴-۳-۲- پوخته‌مانښت	۱۳
۱۲	۵-۳-۲- نیوه‌مانښت	۱۴
۱۳	۶-۳-۲- ناو مانښت	۱۵
۱۴	۴-۲- نهر‌که‌کانی مانښت	۱۷
۱۵	۵-۲- مهر‌که‌کانی مانښتی سهر‌که‌وتو	۱۸
۱۶	۶-۲- شیواز‌ه‌کانی دارښتی مانښت	۲۲
۱۷	۱-۶-۲- له‌رووی روخساره‌وه	۲۲
۱۸	۲-۶-۲- له‌رووی ناوهرۆکه‌وه	۲۷
۱۹	۷-۲- رسته و جوړه‌کانی رسته	۴۱
۲۰	۱-۷-۲- جوړه‌کانی رسته له‌رووی قه‌بار‌وه	۴۱
۲۱	۱-۱-۷-۲- رسته‌ی ساده	۴۱
۲۲	۲-۱-۷-۲- رسته‌ی لیک‌دراو	۴۲
۲۳	۳-۱-۷-۲- رسته‌ی لیک‌دراوی ئالۆز	۴۳
۲۴	۲-۷-۲- جوړه‌کانی رسته له‌رووی ناوهرۆکه‌وه	۴۳
۲۵	۱-۲-۷-۲- رسته‌ی هه‌والدان	۴۴
۲۶	۲-۲-۷-۲- رسته‌ی پرس‌یار کردن	۴۴
۲۷	۳-۲-۷-۲- رسته‌ی داخوازی و فهرماندان	۴۵
۲۸	۴-۲-۷-۲- رسته‌ی سهر‌سوړمان	۴۵
۲۹	۸-۲- ریزکردنی که‌رسته‌کانی مانښت	۴۶
۳۰	۱-۸-۲- ریزبوونی چه‌سپاو	۴۷
۳۱	۲-۸-۲- ریزبوونی ئازاد	۴۸
۳۲	۹-۲- راده‌ی هه‌ست	۴۹
۳۳	۱۰-۲- هه‌ست ورووژاندن	۵۱
۳۴	۱-۱۰-۲- ورووژاندن به‌ئاراسته‌ی باش	۵۱
۳۵	۲-۱۰-۲- ورووژاندن بو‌ئاراسته‌ی خراب	۵۳

۵۴	۲-۱۱- ریځخستنې زانیاری له مانښت دا	۳۶
۵۶	بهشی دووهم: باس و خواس له مانښتیې روژنامهکاندا	۳۷
۵۷	۳-۱- تهوهره ی باس	۳۸
۵۸	۳-۱-۱- ههلبژاردنی وشه بو تهوهره ی باس	۳۹
۶۰	۳-۱-۲- نهرکی راگه یانندن له تهوهره ی باس دا	۴۰
۶۱	۳-۱-۳- تیروانینی نهرکی بو پرسته	۴۱
۶۵	۳-۱-۳- دهووروبهر	۴۲
۶۸	۳-۱-۴- پرۆسه ی زانیاری گوړپینهوه له پرسته دا	۴۳
۷۰	۳-۲- نهرکه سیمانتيکيپهکان له پرسته دا	۴۴
۷۲	۳-۲-۱- نهجامدر	۴۵
۷۳	۳-۲-۲- کار تيکراو	۴۶
۷۴	۳-۲-۳- نهجام	۴۷
۷۴	۳-۲-۴- کات	۴۸
۷۵	۳-۲-۵- شوین	۴۹
۷۵	۳-۲-۶- نامراز	۵۰
۷۵	۳-۲-۷- نامانج	۵۱
۷۶	۳-۲-۸- هیز	۵۲
۷۶	۳-۲-۹- تهوهره	۵۳
۷۶	۳-۲-۱۰- نهزمونکار	۵۴
۷۷	۳-۲-۱۱- قوربانی	۵۵
۷۷	۳-۲-۱۲- سوو دمه ند	۵۶
۷۷	۳-۳- واتای بابته ی	۵۷
۷۸	۳-۳-۱- بهلوتکه کردن (لوتکاندن)	۵۸
۸۱	۳-۳-۲- هیز خستنه سهر	۵۹
۸۳	۳-۴- نهرکه پراگماتيکيپهکان له پرسته دا	۶۰
۸۴	۳-۴-۱- نهرکه دهره کيپهکان	۶۱
۸۴	۳-۴-۱-۱- تهوهره	۶۲
۸۸	۳-۴-۲- شوینکھوتوو	۶۳
۹۰	۳-۴-۳- بانگراو	۶۴
۹۲	۳-۴-۲- نهرکه ناوه کيپهکان	۶۵
۹۲	۳-۴-۲-۱- سهرچاوه	۶۶
۹۷	۳-۴-۲-۲- باس	۶۷
۱۱۰	نهجام	۶۸
۱۱۳	سهرچاوهکان	۶۹
۱۲۰	پاشکوکان	۷۰
۱۲۰	پاشکوی ژماره ی روژنامهکان	۷۱
۱۲۷	پاشکوی وینه یی	۷۲

پوخته

مانشیت‌هکان رۆلئیکی کاریگەر ده‌بینن له پراکیشانی سهرنجی (وهرگر) و گرنگیدانی به ناوه‌رۆکی هه‌واله‌که. بۆ ئهم مه‌به‌سته‌ش (باس و خواس) له مانشیتێ هه‌واله‌کانی رۆژنامه‌کانی ههریمی کوردستان ئاماده‌ بوونێکی به‌رچاوی هه‌یه، له هه‌موو ئهو هه‌والانه‌ی که ده‌نوسرین جۆره ریزکردنیک هه‌یه ده‌کرینه (باس و خواس)، به مه‌به‌ستی دووپاتکردنه‌وه و پشتر استکردنه‌وه‌ی ئهو هه‌وال و زانیاری و روانینه‌ی ده‌خزینه‌ روو.

لئیکۆلینه‌وه‌که له ژیر ناویشانی (باس و خواس له مانشیتێ هه‌وال، رۆژنامه‌کانی: خه‌بات، کوردستانی نوێ، رۆژنامه. به‌ نمونه) دایه، که ته‌نیا ماوه‌ی ساڵی ۲۰۰۹ی به‌ نمونه وهرگرتوه. ئامانجی سهره‌کی لئیکۆلینه‌وه‌که هه‌لوسته‌کردنه‌ له‌سه‌ر (باس و خواس)ی مانشیت‌هکان و به وردی شییان ده‌کاته‌وه و بنه‌ماکان و شیوه‌ی ریزکردنیان ده‌خاته به‌رتیشکی لئیکۆلینه‌وه.

میتۆدی لئیکۆلینه‌وه‌که به‌پێی ریبازی وه‌سفی شیکارییه له چوارچۆیه‌ی زانستی سیمانیتیک و پراگماتیک، جگه له پێشه‌کی و ئه‌نجام، له دوو به‌شی سهره‌کی پێکدێت.

به‌شی یه‌که‌م که له‌ژیر ناویشانی (زمانی رۆژنامه‌نووسی و مانشیت) دایه به‌ شیوه‌یه‌کی ورد تیشک خراوته سه‌رمانشیت له رووی (چه‌مک، پێناسه، پێکهاته، ئهرک، مه‌رج، شیوازه‌کانی دارشتنی، رسته و جۆره‌کانی، ریزکردنی که‌رسته‌کان، راده‌ی هه‌ست، هه‌ست ورووژاندن و ریکه‌ستنی زانیاری)، هه‌ریه‌کی له‌مانه‌ش به‌ پێی پێویست به‌ نمونه‌ی مانشیتێ هه‌والی هه‌رسی رۆژنامه ده‌ستنیشانکراوه‌که روونکراوته‌وه.

هه‌رچی به‌شی دوومه‌ که کرۆکی لئیکۆلینه‌وه‌که‌یه، له ژیر ناویشانی (باس و خواس له مانشیتێ رۆژنامه‌کان)، به‌شیوه‌یه‌کی ورد و کاره‌کی، سه‌ره‌بسه‌کانی (ته‌وه‌ره‌ی باس، هه‌لبژاردنی وشه بۆ ته‌وه‌ره، ئهرکی راگه‌یاندن له ته‌وه‌ره‌دا، تیروانینی ئهرکی بۆ رسته، پرۆسه‌ی زانیاری گۆرینه‌وه له رسته‌دا، ئهرکه سیمانیتیکیه‌کان و به‌لوته‌که کردن، هیز خسته‌سه‌ر. ئهرکه پراگماتیکیه‌کان: ته‌وه‌ره، شوینکه‌وتوو، بانگکراو، سه‌رچاوه، باس) له‌خۆ ده‌گریت. له‌م به‌شه‌دا نمونه‌ی مانشیتێ هه‌والی هه‌رسی رۆژنامه ده‌ستنیشانکراوه‌که خراوته‌روو.

گرنگترین ئه‌نجامه‌کانی ئهم لئیکۆلینه‌وه‌یه‌ش ره‌هه‌نده‌کانی ناوه‌رۆکی رسته‌ی مانشیت‌هکان و ریزبه‌ندیان له رووی ئاسایی و نا‌ئاساییه‌وه و روانینه ئهرکییه‌کان و ئهرکه پراگماتیکیه‌کان به شیوه‌ی ئاماری جیا جیا له هه‌ر سێ رۆژنامه‌که خراوته‌ روو.

وشه‌ی کلیلی:

مانشیت، باس و خواس، سیمانیتیک، پراگماتیک، رۆژنامه‌کانی ههریمی کوردستان

المخلص

(للمنشيات) دور كبير ومؤثر في إتفاته نظر(المتلقي) واهتمامه بمضمون الخبر. ولهذا الغرض فإن(الموضوع والتعليقات) لها حضورها الملفت للنظر في العناوين البارزة (المنشيات) ضمن أخبار وأنباء الجرائد في إقليم كردستان، وفي كل الأخبار التي تنشر هناك نوع من الترتيب لتلك (الموضوعات والتعليقات)، لغرض التأكد والتحقق من تلك الأخبار والمعلومات والوجهات النظر التي تعرض.

هذا البحث المعنون بـ(الموضوع والتعليق في عناوين جرائد: خبات، كوردستاني نوي، روثنامه. نموذجاً)، وقد أخذ الباحث كنموذج سنة ٢٠٠٩ فقط. والهدف الرئيس من البحث الوقفة على (الموضوع والتعليقات) للعناوين والمنشيات والتحليل الدقيق لها ويلقي البحث الضوء على أصولها وشكل ترتيبها .

والمنهج المتبع في البحث هو الوصفي التحليلي في إطار علمي الدلالة والبرغماتية، عدا المقدمة والنتائج، ويتكون البحث من فصلين رئيسيين.

ففي الفصل الأول المعنون بـ(لغة الصحافة والمنشيت)، ألقى الضوء بصورة دقيقة على المنشيت من حيث(المفهوم، والتعريف، والتكون، والوظيفة، والشروط، وأساليب الصياغة، ومن حيث الجملة وأنواعها، وترتيب مادتها، وحدود الحس ومداه، الحس والإثارة، وترتيب المعلومات)، وكل ذلك أوضحت بنماذج من منشيات الأخبار في الجرائد المعينة الثلاثة.

أما الفصل الثاني والذي هو جوهر البحث، تحت عنوان(الموضوع والتعليق في منشيات الجرائد)، والذي تناوله الباحث بشكل دقيق وعملي، وعناوينه هو(محور البحث، إختيار الكلمة للمحور، وظيفة الإعلام في المحور، النظرة الوظيفية للجملة، عملية تبادل في الجملة، الوظائف الدلالية و الإيصال للقيمة، النبر والتناغم.

الوظائف البراغماتيكية يتضمن: (المبتدأ، الذيل، المنادى، البؤرة، المحور). في هذا الفصل قام الباحث بعرض عناوين و منشيات الأخبار للصحف الثلاث.

وأهم نتائج هذا البحث: عرض أبعاد مضمون جمل العناوين والمنشيات وترتيبها من الوجهة الطبيعية والغير الطبيعية والنظر لوظائفها والوظيفة البراغماتيكية بشكل إحصائي مميز والمصنف في الصحف الثلاث.

الكلمات المفتاحية: المنشيت، الموضوعات والتعليقات،السيمانتيك (الدلالة)، البراغماتيك، (التداول) جرائد إقليم كردستان

SUMMARY

Headlines play a great role in attracting the (receivers') attention and giving importance to the content of the news. For this reason (News Bulletin) has a prominent existent in the headlines of the newspapers of Kurdistan region. In all the news that are being written, there is a kind of ordering which is made from the (News Bulletin) for the sake of emphasizing and certainty of the news, knowledge, and views which are presented.

The study is entitled as (News Bulletin in the News Headlines, in Khabat, Kurdistany New, and Rozhnama newspapers as examples) and only the issues of 2009 are taken as examples. The main purpose of the study is to consider the (News Bulletin) of the headlines and paraphrasing them precisely and the study deals with the basics and the way of their ordering. The method of the study, according to discretional method is a description within the semantics and pragmatics.

Apart from the preface and conclusions, the study consists of two main chapters. The first chapter is entitled (The language of journalism and headlines). This part focuses precisely on (concept, definition, structure, function, conditions, the ways of composing, sentences and their types, ordering of the materials, the degree of emotion, emotion thrilling, and ordering information.) Each of these are explained by borrowing proper examples from the three newspapers.

The second chapter, which is the core of the study, entitled (News Bulletin in the News Headlines) precisely and practically consists of these subchapters (pivot of the study, choosing words for the pivot, the task of media in pivot, critical thinking for the sentence, the process of information sharing in the sentence. Semantic tasks and Topiclization, stress. Pragmatic tasks: Theme, Tail, Vocative, Focus, Topic). In this chapter news headlines of all the three newspapers are presented.

The main conclusions of the present study are presenting the aspects of the context of the headline sentences and their order according to their usual and unusual, practical view points and pragmatic tasks in different statistical ways in all the mentioned newspapers.

Key words:

Headlines, Topic, Comment, Semantic, Pragmatic, kurdistan newspapers

Özet

Manşet, haber içeriğine yönelik ve okuyucunun zihnini etkilemede çok önemli bir rol oynar, bu nedenle Kurdistan bölgesinde yayın yapan gazete haberleri özellikle haber içerikleri haber ve tema açısından oldukça etkilidir. Gazetelerde bahsedilen haberlerin önemi ve tekrarı üzerine çalışmayı amaç edinen sözdizimi, haber ve konu bir araştırma alanı olarak karşımıza çıkmaktadır.

Gazete manşetlerinde konu ve tema, Xebat, Kurdistanî Niwê ve Rojname gazeteleri adlı bu çalışma sadece 2009 yıllarını esas almıştır. Çalışmanın asıl amacı manşetlerdeki haber ve temaların üzerinde durmak, onları yorumlamak ve sözdizimini incelemektir.

Araştırmanın yöntemi giriş ve sonuç bölümü dışında, semantik ve pragmatik bilimleri çerçevesinde yorum özelliklerini sınıflandırmayı kapsamaktadır.

Birinci bölüm; gazete dili ve manşet başlıklarından oluşmaktadır. Manşet (terim, tarif, çıkış kaynağı, yapı ve üretkenlik, cümle ve cümle türleri, kaynakça indeksi, duygusal seviye, bilgi planlaması) detaylıca anlatılmaktadır. Bu konuların hepsi bahsi geçen üç gazetenin manşet örnekleriyle açıklanmıştır.

Çalışmanın ana gövdesi olan ikinci bölüm haber ve tema konu başlığından oluşmaktadır. Bölüm etraflıca ve uygulamalı olarak şu konulardan oluşmaktadır: haber çerçevesi, haberin kavram dünyası için seçilen kelimeler, bahsedilen alan için medyanın görevi, cümlenin bakış açısı için üstlendiği rol, cümlede bilgi değişim süreci, kaynakçalar vb. Bu bölümde örneklemeler her üç gazete üzerinden yapılmaktadır.

Araştırmamızın sonuç bölümünde de manşet cümlelerinin içeriği, sıradan ve sıradışı söz dizimleri, farklı durumlar için fonksiyonel ve pragmatik bakış açıları her üç gazete örnekleriyle açıklanmıştır.

Anahtar sözcükler: manşet, haber ve tema, semantik, pragmatik, Kurdistan bölgesi gazeteleri.

پیشہ کی

۱- ناویشانی لیکولینہوہکە:

لیکولینہوہکە لە ژێر ناویشانی (باس و خواس لە مانشیتی ھەوأل، رۆژنامەکانی خەبات، کوردستانی نوێ، رۆژنامە. بە نموونە) لیکولینہوہیەکی سیمانتیکی و پراگماتیکییە و ھەوألێکە لە رینگای شیکردنەوی مانشیتی ھەوألەکانی سێ رۆژنامەیی ھەریمی کوردستان، پەنجە بخاتە سەر چۆنیەتی ریزکردنی کەرسەکان و چۆنیەتی وروژاندنی وەرگر و کارلێککردنی لەگەڵ دەقی مانشیتەکان.

۲- ھۆی ھەلبژاردنی لیکولینہوہکە:

ھۆکاری ھەلبژاردنی ئەم توێژینەویە، ئەویە تا ئیستا ئەوی ئیمە بزانی زمانی مانشیت نەبۆتە کەرسەتی توێژینەویەکی تایبەت، لە نیویشیدا (باس و خواس) کە لایەنێکی گەرنگ و کاریگەری مانشیتی ھەوألەکانی رۆژنامەییە، تا ئیستا لە زمانی کوردی چ لەبارە ئاخواختنەویە یان رستەویە چ لەبارە زمانی راگەیاندن و بوارەکانی سیمانتیک و پراگماتیکی مانشیتی ھەوألەکان لە چوارچۆیە نامەییەکی سەر بەخۆدا لیکولینہوہی لەبارەو نەکراوە. ھەر سێ رۆژنامەکش لەو سەلدا بێ گرفت بلابووونەتەوی و نوینەرایەتی سێ لایەنی سیاسی جودایان لە ھەریمی کوردستان کردووە.

۳- سنوری لیکولینہوہکە:

سنوری لیکولینہوہکە لە ئاستی سیمانتیک و پراگماتیک دا، باس و خواسی مانشیتی ھەندئ لە ھەوألێ رۆژنامەکانی خەبات^۱، کوردستانی نوێ^۲، رۆژنامە^۳. لە ماوەی سالی (۲۰۰۹) دا دەخاتە روو و شیبان دەکاتەوی و شیوازی ریکخستیان دەخاتە بەر تیشکی لیکولینہوہکە.

^۱ - خەبات: رۆژنامەییەکی سیاسی رۆژانەییە وەک زمانحالی (پارتی دیموکراتی کوردستان)، یەکمەین ژمارەیی بە قەبارەیی (A۳) ی (۸) لاپەرەیی لە ۴-۴-۱۹۵۹ تا ژمارە (۵) ی بە زمانی کوردی و پاشان تا ۲۸-۳-۱۹۶۱ ز بە زمانی کوردی و عەرەبی لە بەغدا (۴۶۲) ژمارەیی لێ دەرچوو. خاوەن ئیمتیاز و سەرنووسەرەکی (ئیبراھیم ئەحمەد محامی) بوو. لە سالی ۲۰۰۹ ز، (عەلی عەبدوللا) خاوەن ئیمتیاز و (نەژاد عەزیز سورمەن) سەرنووسەری بوو. ھەرۆھا تا نامادەکردنی ئەم لیکولینەویە بەردەوامە لە دەرچوون و (۵۶۱۵) ژمارەیی لێدەرچوو. شایانی باسە ئیستا تەنیا بە زمانی کوردی لە ھەولێر دەرچیت و خاوەن ئیمتیازەکی (عەلی عەبدوللا) یە و سەرنووسەرەکی (سەلام عەبدوللا) یە. بڕوانە: (رۆژنامەیی خەبات، ژ، ۱، ۴-۴-۱۹۵۹، ۱ ل)

^۲ - کوردستانی نوێ: رۆژنامەییەکی سیاسی رۆژانەییە، زمانحالی (یەکیٹی نیشتمانی کوردستان) و یەکمەین ژمارەیی بە قەبارەیی (۴۸،۵۳۳) سم (۸) لاپەرەیی لە ۱۲-۱-۱۹۹۲ ز بە زمانی کوردی لە ھەولێر دەرچوو. سەرنووسەرەکی (نەرسەلان بابیز) بوو و (نازاد جوندیانی) ییش وەک سکرێتیری نووسین. ھەرۆھا شایانی نامازە بۆ کردنی تا ۳۰-۸-۱۹۹۶ ل ھەولێر (۱۳۷۳) ژمارەیی لێ دەرچوو و پاشان ژمارەکانی تری تا نامادەکردنی ئەم لیکولینەویە لە سلیمانی دەرچیت کە (۷۳۹۴) ژمارەیی لێدەرچوو. بە سالی ۲۰۰۹ ز شەوی تا ئیستا خاوەن ئیمتیازەکی (د. فوناد مەعسوم) و سەرنووسەرەکی (ستەران سالیح عەبدوللا) یە. بڕوانە: (رۆژنامەیی کوردستانی نوێ، ژ، ۰، ۱۲-۱-۱۹۹۲، ۱ ل)

^۳ - رۆژنامە: رۆژنامەییەکی سیاسی، زمانحالی بزوتنەوی گۆران بوو، کۆمپانیای (وشە) بە زمانی کوردی لە سلیمانی دەریدەکرد. خاوەن ئیمتیازەکی کۆمپانیای (وشە) و سەرنووسەرەکی (سەردار عەبدوللا) بوو. یەکمەین ژمارەیی بە قەبارەیی (A۳) ی (۲۰) لاپەرەیی لە ۲۵-۶-۲۰۰۷ تا ژمارە (۵۴۶) ی ۸-۹-۲۰۰۹ ز رۆژانە دەرچوو. پاشان بوو ھەفتانە. لە سالی ۲۰۰۹ تا ژمارە (۵۴۸) (عەدنان عوسمان) سەرنووسەری بوو و پاشان (ئاویدیز شیخ عومەر). تا ۱۳-۹-۲۰۱۱ ز بەردەوام بوو و (۴۶۰) ژمارەیی لێ دەرچوو.

۸- ناوهرۆکی لیکۆلینهوهکه:

ناوهرۆکی ئەم لیکۆلینهوهیه جگه له پێشهکی و ئەنجام و پاشکۆیهکی وینیهی، له دوو بەش پیکهاتوو.

بەشی یهکهه: له ژێر ناوێشانی: (زمانی رۆژنامه نووسی و مانشیت)، ناوهرۆکی ئەم بەشه ئەم سەرهباسانه لهخۆ دهگریت: (زمانی رۆژنامه نووسی، چه مکی مانشیت، پیناسهی مانشیت، پیکهاته و بەشهکانی مانشیت، ئهرکهکانی مانشیت، مەرجهکانی مانشیتی سەرکهوتوو، شیوازهکانی دارشتنی مانشیت، ریزکردنی کهرستهکانی مانشیت، رادهی ههست، ههست و رووژاندن، ریکخستنی زانیاری لهمانشیتدا). جگه له وردبوونهوه و ههلوهسته کردن لهسهریان، بۆ ههریهکی له سەرهباسهکان بهمهبهستی روونکردنهوهی زیاتر، بهپێی پێویست نمونهی ههر سێ رۆژنامه دهستتیشانکراوهکه خراوته روو.

بەشی دووهه: ئەم بەشه که لهژێر ناوێشانی (باس و خواس له مانشیتی رۆژنامهکاندا)یه، تاییهته به سەرهباسهکانی: (تهوهی باس)، لایهنهکانی (ههلبژاردنی وشه بۆ تهوهه، ئهرکی راگهياندن له تهوهه دا، تێروانینی ئهرکی بۆ رسته، پرۆسهی زانیاری گۆرینهوه له رسته دا) بهدریژی باسکراوه. پاشان (ئهرکه سیمانتيکییهکان)، که ههر دوو لایهنی (بهلوتهکردن و هیزخستنهسهر). ههروهها (ئهرکه پراگماتيکییهکان) که ئهرکهکانی (تهوهه، شوینکهوتوو، بانگراوه، سهرچاوه، باس) له خۆدهگریت، بهدریژی باسکراوه. لهم سۆنگهیهوه به پێی ویستی لیکۆلینهوهکه ههر یهکی له لایهنهکانی ئەم بەشه، به نمونهی مانشیتهکان روونکراوتهوه. له کۆتاییدا ئەنجامهکانی توێژینهوهکه له چهند خاڵێکدا خراونهته روو، پاشان لیستی سهرچاوه بهکارهاتوو ههکان به شیوهی ههچایی ریزکراون.

بەشى يەكەم: زمانى رۆژنامەنووسى و مانشىت

- ۱- زمانى رۆژنامەنووسى:
- ۲- مانشىت:
 - ۱-۲- چەمكى مانشىت:
 - ۲-۲- پىناسەى مانشىت:
 - ۳-۲- پىكھاتە و بەشەكانى مانشىت:
 - ۱-۳-۲- مانشىتى سەرەكى:
 - ۲-۳-۲- سەرمانشىت:
 - ۳-۳-۲- ژىرمانشىت:
 - ۴-۳-۲- پوختەمانشىت:
 - ۵-۳-۲- نيۈەمانشىت:
 - ۶-۳-۲- ناومانشىت:
 - ۴-۲- ئەرکەكانى مانشىت:
 - ۵-۲- مەرجهكانى مانشىتى سەرکەوتوو:
 - ۶-۲- شىوازەكانى دارشتنى مانشىت:
 - ۱-۶-۲- لە رووى روخسارەوہ:
 - ۲-۶-۲- لە رووى ناوہرۆكەوہ:
 - ۷-۲- رستە و جۆرەكانى رستە:
 - ۱-۷-۲- جۆرەكانى رستە لە رووى قەبارەوہ:
 - ۱-۱-۷-۲- رستەى سادە:
 - ۲-۱-۷-۲- رستەى لىكدراو:
 - ۳-۱-۷-۲- رستەى لىكدراوى ئالۆز:
 - ۲-۷-۲- جۆرەكانى رستە لەرووى ناوہرۆكەوہ:
 - ۱-۲-۷-۲- رستەى ھەوالدان:
 - ۲-۲-۷-۲- رستەى پرسیار كردن:
 - ۳-۲-۷-۲- رستەى داخوازی و فەرماندان:

۲-۷-۲-۴ - رسته‌ی سه‌سوپرمان:

۲-۸-۸ - ریزکردنی که‌رسته‌کانی مانشیت:

۲-۸-۱-۱ - ریزبوونی چه‌سپاو:

۲-۸-۲ - ریزبوونی ئازاد:

۲-۹-۹ - راده‌ی هه‌ست:

۲-۱۰-۱۰ - هه‌ست ورووژاندن:

۲-۱۰-۱ - ورووژاندن به ئاراسته‌ی باش:

۲-۱۰-۲ - ورووژاندن بو ئاراسته‌ی خراب:

۲-۱۱-۱ - ریکخستنی زانیاری له مانشیت دا:



۱- زمانی رۆژنامه نووسی:

زمان وهك چالاكترين ناميزى دهربرينى هزر، گرنگترين خالى پهيوهندى نيوان (نيرهر و وهرگر)ه، له پرۆسهى ئالۆگۆرى زانياريدا.

زمانى رۆژنامه نووسى خاون رۆنانىكى تاييه ته و به هاوتابوونى دهق و واتاكهى، جيا له هونه ركهانى ترى نووسين، واته نه زمانى به سۆز و ئه ندیشه رازاوهى ئه ده به، نه زمانى پرووتى زانسته. كه ئه مېش بهو هۆيه وه هاوتته ئاروه، به لكو وهك زمانىكى پوخته كراوى نووسين، جگه له وهى زمانىكى ساده و رهوانه و تاييه ت نيه به چينىكى ديارى كراو، به لكو وهك زمانىكى زيندووى جهماوهرى تاييه ته به سه رجهم چينه كانى كۆمهل. له بهر ئه وهى مه به ست لئى هۆشيار كرنه وه و گواسته وهى زانيارى به كانه بۆ هه موو چينه كانى جهماوهر به گشتى. ^۱ كه خوى له ئه ركه كانى گهياندى هه وال، روونكر دنه وه، شىكر دنه وه، رينمايى كرن، كات به سه ربردن، ئاراسته كرن، ريكلام.... هتد هه روه ها له لايه كى تره وه به هۆى ئه وهى بۆ دهربرين و ريكخستى هزره به دانانى وشهى گونجاو له شوينى گونجاو، بۆيه وهك زمانىكى كاريگهر و وروژينهر و گۆرىنى ئاراسته، سنورى زمانى ته نيا بۆ له يه كتر گه يشتنى فراونتر كرد.

كهواته زمانى رۆژنامه نووسى، زمانىكى ساده و رهوان و كاريگهرى جهماوهرى گشتيه، تواناى گواسته وهى راسته وخۆ و گوزار شتكر دنى سه رجهم رووداو و بابته جوراوجوره كانى هه يه.

يه كئى له تاييه ته مندويه سه ره كيه كانى زمانى رۆژنامه نووسى، كاريگهرى به رامبه رى گرير اووى زمان و دهقه، هه روهك چۆن بنه ما زمانيه كان رۆلى سه ره كى و كاريگهر ده بينن له پيكهاته و خستنه رووى دهقه هه واليه كان، به هه مان شيوه دهقه هه واليه كانيش هۆكارى سه ره كى زيندووى و پيشكه وتنى زمانن، چونكه زمانى رۆژنامه نووسى هه مېشه دانه بر او له گهياندى شته تازه كان و شانبه شانى پيشكه وتنى سه رجهم لايه نه جوراوجوره كانى ترى (زانستى، ئه ده بى، هونه رى، راميارى، سه ربازى.... هتد) له داتاشين و به ره مه هينانى هه ر وشه و زاراوه يهك، خيرا له ريبى نامرازه كانى رۆژنامه نووسيه وه دينه ناو زمانه كه، ^۳ ئه مهش گرنگترين هۆكارى زيندووى و تازه بوونه وهى زمانه.

به لآم ئه مهش به شيوه يه كى ره ها نيه و به لكو زور جار ان به هۆى به كار هينانى وشهى هه له، كه به خيرا يى ده گواسته ريتته وه بۆ ناو جهماوهر و هه ر له سه ر ئه م بنه مايه بلاو ده بينته وه و هه نديجار جيگيريش ده بيت، ئه مهش به هۆى وه رگيرانى هه له ياخود نه شاره زايى له ريساكانى داتاشين وشه.... هتد به مهش ئه ركى رۆژنامه نووسى له سوود گهياندى به زمانه كه پيچه وانه ده بينته وه.

مانشيتى رۆژنامه كان وهك ديارترين و گرنگترين ژانرى هه والى له گهياندى زانياريه كان و دروستكر دنى پهيوهندى نيوان (نيرهر و وهرگر) دا، بنه ما زمانيه كان به تاييه تى (ريزمان و اتاسازى) رۆلى سه ره كى ده بينن. بۆيه له ئه ركه سه ره كيه كانى نووسه رى مانشيت يان رۆژنامه نووسى ئه وه يه، جگه له ئاستى ريزمان (ده بيت شاره زايى ته واوى له واتاسازى دا هه بيت). ^۴ هه روهك زور جار ان به هۆى نه گونجاوى وشه يهك، به تاييه تى ئه و وشانه ي زياتر له واتايه كيان هه يه، رسته يهك لئلى تيدده كه وئيت. بۆ نمونه وشه ي (شير)، هه ندى جار له سنورى رستهش نازاندر يت مه به ست له (شير)ه، يان (شمشير)ه، كه هه ر يه كه و بۆ بارىك

^۱ - سه باح موسى اعلى، زمانى رۆژنامه نووسى كوردى له عيراقدا، چاپخانه ي كارۆ، چاپى يهكهم، كهركوك - ۲۰۱۴، ل ۷۴.

^۲ - عبودلواحيد موشير دهبى، ره هه ندى دهر وونى له بوارى راگهياندى دا، چاپخانه ي شه هاب، هه ولير - ۲۰۰۵، ل ۵۹.

^۳ - هيزۆ ئه محمد حه مه غه ريب، ياسا و پره نسويه كانى زمانى نووسين له راگهياندى كورديدا، نامه ي دكتورا، كۆليژى زانسته مرؤفايه تيه كان، به شى كوردى، زانكۆى سليمانى - ۲۰۱۴، ل ۱۵.

^۴ - سه باح موسى اعلى، ره نگدانه ي چه ند لايه نىكى واتاسازى له رۆژنامه نووسى كوردى عيراقدا، چاپخانه ي ئاراس، چاپى يهكهم، هه ولير - ۲۰۰۹، ل ۱۲۱.

دهشیت. بویه له پرووی واتاییه وه وشه ی گونجاو له شوینی گونجاو، دهبیت لهسر بنه‌مای واتای گونجاو له شوینی گونجاو بیت.

ههروه‌ها جگه لهوهش له ریزکردنی کهرسته‌کان به‌تاییه‌تی له مانشیت دا، واتاسازی رۆلی گرنگ و کاریگر ده‌بینی، له ریزکردنی کهرسته‌کان و جیگورکی و پیش و پاش خستیان و ههروه‌ها لیکدانه‌وهی به‌پیی ده‌روبر له گه‌یاندنی مه‌بهستی دیاریکراودا. بویه واتای گونجاویش له شوینی گونجاو، ده‌بیت لهسر بنه‌مای مه‌بهستی گونجاو له شوینی گونجاو بیت. بۆ ئه‌وهی ده‌برینییکی ساده و ره‌وان بیت، له‌هه‌ر لیلی و ته‌موژییه‌ک به‌دوور بیت و راسته‌وخۆ کاریگری خۆی له‌سر (وه‌رگر) دابنیت.

سه‌بارت به‌ ناستی واتا، که هه‌ردوو لقه‌که‌ی (سیمانتیک Semantics و پراگماتیک Pragmatics) ده‌گرینه‌وه.

۱- سیمانتیک: ئه‌و واتایه ده‌گرینه‌وه، که (له‌ ئه‌نجامی به‌کار هینانی وشه‌ فهره‌نگیه‌کانه‌وه دینه‌ کایه‌وه، له‌گه‌ل ئه‌و واتایه ریزمانیه‌ی که له‌ ئه‌نجامی چۆنیه‌تی ریزبوونی کهرسته‌کان په‌یدا ده‌بیت). ۱- که‌واته سیمانتیک جگه له‌و واتایه‌ی په‌یوه‌نده به‌ وشه‌ فهره‌نگیه‌کانه‌وه، به‌هۆی چۆنیه‌تی ریزبه‌ندی کهرسته‌کان رۆلی گرنگ له‌ ئه‌رکی گۆران و جیوازی واتا له‌ ریی رسته‌وه ده‌بینیت، هه‌ر گۆرانیکیش کار له‌ ته‌واوی واتای رسته‌دا ده‌کات. ۲- له‌م باره‌یه‌وهش (ئه‌رکه سیمانتیکیه‌کان) به‌هۆی ئه‌وه‌ی به‌ده‌ر له‌ چوارچۆیه یاسایه‌که‌ی ریزبوونی کهرسته‌کان ده‌روانیه‌ت و اتای رسته. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی په‌سند بوونی رسته‌ ته‌نیا پروه ریزمانیه‌که‌ی نییه، به‌لکو په‌سندی واتایش مه‌رجه بۆ ئه‌وه‌ی به‌ رسته‌ هه‌ژمار بکریت. که‌واته ئه‌رکه سیمانتیکیه‌کان رۆلی په‌کلاکه‌روه ده‌بینن له‌ خستنه‌رووی واتای راسته‌قینه‌ی رسته‌کان.

هه‌روه‌ها ئه‌رکه‌کانی (به‌لوتکه‌کردن و هیزخستنه‌سر) فاکته‌ری سه‌ره‌کی مه‌بهستی جیاجیان که له‌ رسته‌دا دینه‌ کایه‌وه.

به‌لوتکه‌کردن، به‌پیی بنه‌ماکانی زمانه‌که، جیگورکی و جولانی په‌کی له‌ کهرسته‌کانه به‌ ئاراسته‌ی لای راستی رسته‌که. واته به‌ لادان له‌ ریزبه‌ندی ئاسایی بۆ ریزبه‌ندی نائاسایی، هه‌رچه‌نده ئه‌م جیگورکی و جولانه له‌گه‌ل رۆنانیکی دیکه‌دا زاده‌ی په‌ک بیرن و واتا هۆشه‌کییه‌که‌یان په‌کسانه، به‌لام له‌ هه‌ست و مه‌بهستدا جیان. هه‌روه‌ها هیزخستنه‌سر، که وه‌ک وزه‌یه‌کی کتوپر ده‌خرینه‌ سه‌ر په‌کی له‌ کهرسته‌کانی رسته‌که، گۆران له‌ واتا و مه‌بهستدا دینیه‌ت ئاراهه. ۳

ئه‌م دوو ئه‌رکه‌ش په‌یوه‌ندن به‌ په‌کی له‌ جوهره‌کانی واتای سیمانتیکی، که پیی ده‌گوتریت (واتای بابه‌تی)، که ریگا بۆ ریزکردنی کهرسته‌کان له‌به‌ردم (نیره‌ر) دا فه‌راهه‌م ده‌کات. هه‌رچۆره ریکخستنیکی کهرسته‌کان و جه‌ختکردنیک، مه‌بهستیکی جیا ده‌گه‌یه‌نیت. واته نیره‌ر به‌پیی مه‌بهسته راسته‌قینه‌که‌ی کهرسته‌کانی رسته‌که ریکده‌خات، یان له‌ ریگه‌ی هیزخستنه‌سه‌روه مه‌بهسته‌که‌ی زه‌ق نیشان ده‌دات.

۲- پراگماتیک: لقیکی دیکه‌ی ناستی واتایه، هه‌لوه‌سته له‌سه‌ر ئه‌و ده‌برینه‌ ده‌کات که جگه له‌ واتا ئاساییه‌که‌ی هه‌لگری واتایه‌کی تره. واته له‌ ریگه‌ی په‌یوه‌ست بوون به‌ ده‌روبره‌ی ده‌بریندا، واتای ده‌برینه‌کان له‌ ده‌روه‌ی واتا فه‌ره‌نگیه‌که‌ی لیکده‌داته‌وه. ۴- که‌واته پراگماتیک به‌ وابه‌سته‌بوون به‌ ده‌روبره‌ی واتا و مه‌بهسته‌ قوول و شاراهه‌کانی ده‌برینه‌کان شیده‌کاته‌وه.

بۆ ئه‌م مه‌بهسته‌ش (ئه‌رکه پراگماتیکیه‌کان) له‌ده‌رخستنی و یست و مه‌بهسته‌کانی نیره‌ر رۆلی گرنگ و سه‌ره‌کی ده‌بینن. که بریتین له‌ (ته‌مه‌ره Theme)، که بواری په‌یام "ئاخواتن"

۱ - محمهد معروف فه‌تاح، زمانه‌وانی، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، چاپی سنیهم، هه‌ولیر - ۲۰۱۱، ل ۱۹۲.

۲ - سه‌باح موسا عه‌لی، ره‌نگدانه‌وه‌ی جه‌ند لایه‌نکی واتاسازی له‌ رۆژنامه‌نوسیی کوردی عیراقدا، ل ۴۷.

۳ - سه‌رچاوه و لاپه‌ره‌ی پیشوو.

۴ - عه‌بدولواحید موشیر ده‌بی، زانستی پراگماتیک، چاپخانه‌ی پاک، چاپی په‌که‌م، هه‌لیر - ۲۰۱۰، ل ۱۵.

دياريدەكات. (شوينكەوتو Tail)، كە ئەركى پروونكردنهوى زانيارييهكان دەبينت، هەروەها (سەرچاوه Focus) ئەركى خستنهروو و پروونكردنهوى زانيارييهكان بۆ نههيشتنى گومان و نكۆليكردن دەبينى. (باس Topic)، وەك ئەرکىكى ديكەى پراگماتىكى، ئەركى زانيارى هاوبەشى نيوان (نيرەر و وەرگر) دەبينت.^۱

كهواته دارشتهى مانشيتەكانيش وەك هەر رسته و دەربرينيكي ديكە، بنهماكانى (سينتاكس، سيمانتيك، پراگماتىك)^۲ له پروون گهياندنى زانيارييهكان و پراکيشانى سەرنجى وەرگر و کارتتيكردى بۆ هەلوئىست دەربرين و گۆرينى ئاراسته، بەپيى ئامانج و مەبەستى ديارىكراو پۆلى سەرەكى دەبينن.

لەم بارهوه له بەشى دووهما به شيوهيهكى پراكتيكي به وردى تيشكى خراوته سەر.



^۱ - احمد المتوكل، الوظائف التداولية في اللغة العربية، دار البيضاء مطبعة النجاح، المغرب - ۱۹۸۵، ل ۱۶.

^۲ - هەر يەكئى لەم ناستانه ئەرکهكانيان بەم شيوهيه دەست نيشان دەکریت. بۆ نموونه له رستهيهكى وەك:
- تافين نان دەخوات.

ناستى سينتاكس: بکەر + بەرکار + کار.

ناستى سيمانتيك: ئهجامدەر + کارتتيکراو + گوزاره.

ناستى پراگماتىك: باس + خواس.

۲- مانشیت (Manchette):

۱-۲- چه‌مکی مانشیت (Manchette):

ئەو وشە و زاراوانەى كە بەسەر بوارىكى ديارىكراو دا دابراون، لە پرووى پەيدا بوونيانەوه رەنگە زياتر لە سەرچاوه و بۆچوونىك بگرە خۆ، ئەمەش چ بەهۆى لىكچوون و نزيكايەتییەوه بىت، چ بەهۆى ئەو گۆرانانەوه بى كە بەدرىژايى رۆژگار لە بەكارهينانى دا بەسەريداهاتوو. پاشان بەهۆى سەرھەلدانى بوارىكى دىكەى ديارىكراو دا هۆى ئەفراندن و شوينى رەسەنى خۆى بەزاندوو، وەك زاراوہيەكى دىكەى سەرەكى لە بوارىكى دىكەدا جىگەى خۆى خوش كردوو. بەشيوەيەك روانين و بەواداچوونى وردى گەرەكە لە پرووى چەمكەوه تا دەگەيتەوه بەرەتەكەى و شيوە و هۆكارى پەيدا بوون و دەرکەوتنى، بۆيە بۆ پیناسەکردنى هەر زاراوہيەك بە شيوەيەكى روون و رەوان، سەرەتا گەرەنەوه بۆ چەمك خۆى دەسەپینى، تا بتواندەى كورته و پوختەى ناساندنەكە بى گریوگۆل بخرینتە روو.

هەر لەم سۆنگەپەوه روانين و هەلۆهستە دەكەپنە سەر چەمكى مانشیت (Manchette)، هەر چەندە لە ئىستادا زاراوہيەكى سەرەكى و بەربلاوى بواری رۆژنامەگەرییە، مەبەست لىي ئەو دێرە پىت درشتانەيە كە لە رووبەرىكى ديارىكراوى نيو رۆژنامە و كۆوارەكاندا وەك شادىرى بابەت و هەوالەكان دەر دەكەوت، بەلام بە گەرەنەوه بۆ بنەرەتى زاراوہكە، جياواز لە شيوە و شوينى پەيدا بوونى چەند بۆچوونىكى دوور لە شيوە بەربلاوہكەى دىتە ئاروہ. كە لەلايەكەوه "مانشیت" دەگەریندريتەوه بۆ سەردەمى "ئىمپراتورىەتى رۆمانى" كە وشەيەكى لاتىنەيە "Rubrica" بە واتای رەنگى سوور دىت، كە لەم سەردەمە دا ئەو بریارانەى ئەنجومەنى (سینەيت)ى سەردەمى ئىمپراتورىەتى رۆمان دەریدەكرد، ناوئىشانى بریارەكە بە رەنگى سوور دەنووسرا، كە بۆ مەبەستى گەياندنى هەوالى پاشا و كۆكردنەوهى خەلك بریارەكە لە تابلۆيەكدا لە شوينىكى گشتى پايتهختدا هەلەواسرا. هەر وەها لە لایەكى دىكەوه دەگەریندريتەوه بۆ ئەوهى كە لە بنەرەتا "مانشیت" وشەيەكى "فەرەنسى"یە و مەبەسى لىي بۆ ئەو دانتيلايەيە كە بۆ رازاندنەوه و بەرچاوه دەرکەوتنى سەردەستى كراس بەكار دىت. ^۱ لىرەدا بە روانين لەم بۆچوونانەى سەرەوه دا بە بەراورد لەگەل زاراوہ بەربلاوہكەى ئىستایدا لەم خالەدا لەيەك نزيك دەبنەوه، كە مەبەست لىي بەرچاوه دەرکەوتن و زەق نىشانانە بە مەبەستى راکيشانى سەرنجى بەرامبەر.

لە پرووى بەكارهينانىشى وەك زاراوہيەكى سەرەكى و بەربلاوى بواری رۆژنامەگەرى دەگەرینتەوه بۆ سالانى "۱۸۹۲-۱۹۱۴" لە ولاتە يەكگرتووہكانى ئەمريکا، كە لە ميژووى رۆژنامەگەرىدا بە قوناغى "رۆژنامەگەرى زەرد" ناسراوه. ^۲ كەواتە ئەم قوناغە بە سەرەتای دەرکەوتنى زاراوہكە وەك زاراوہيەكى رۆژنامەگەرى دادەندريت. لە رۆژنامەگەرى كورديشدا زاراوہكە هەر چەندە هەر بەشيوە بەربلاوہ جیھانىيەكەى بەكار دىت، بەلام چەند زاراوہيەكى تریشى بۆ بەكار دىت وەك: (سەردىر، شادىر، سەرنوچە.....)؛ كەچى لەگەل ئەوہشدا دەكرىت "زەقدىر"يش بەكار بهیندريت، كە هەلگری هەمان مەبەستە.

^۱ - سارا موحسین قادر، دارشتنى هەوال لە رۆژنامەنووسى كوردیدا، نامەى ماستەر ، كۆلیژی زانستە مروقايەتییەكان، بەشى راگەياندن، زانكۆى سلیمانى - ۲۰۰۹، ل ۷۶.

^۲ - سامى ذبیان، الصحافة اليومية والاعلام، دار المدبولی، الطبعة الاولى، بیروت- لبنان، ۱۹۷۹، ص ۹۶.

^۳ - محمد میترگەسۆرى، مانشیت و کاریگەرییەكانى لە رۆژنامەى كوردیدا، بەرئوبەریتیى چاپ و بلاوکردنەوهى سلیمانى - ۲۰۱۱، ل ۱۹.

^۴ - بیروانە: بەردان ئەمحمد حەبیب، فەرەنگى زاراوگەلى راگەياندن، لە چاپكراوہكانى كۆرى زانیارى كورد، چاپخانەى وزارتى پەرورەدە، چاپى یەكەم، ۲۰۰۵- هەولیر، ل ۱۶۲.

۲-۲- پیناسه‌ی مانشیت:

مانشیت: به‌هوی ئه‌وه‌ی گرن‌گترین و کاریگرت‌ترین جوری هه‌واله، که رۆلێکی به‌رچاو و سه‌ره‌کی ده‌بینیت له‌ وروژاندن و پراکیشانی سه‌رنجی (وه‌رگر) و داخۆنکردنی به‌ره‌و ناوه‌رۆک و گه‌یاندنی مه‌به‌ستی دیاریکراو و دانانی کاریگه‌ری خۆی. که ئه‌مه‌ش هۆکاریکه‌ بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ر هه‌وال و باب‌ه‌تیک چه‌ند وشه‌یه‌کی سه‌ره‌کی ببنیه‌ مانشیتیک "زه‌قدیریک" بۆ ناساندن و ئاشناکردنی به‌ (وه‌رگر). هه‌ر بۆیه‌ ئه‌م گرن‌گی و بایه‌خه‌ی وای کردووه‌ له‌لایه‌ن شار‌ه‌زایان و لیکۆله‌رانی ئه‌م بواره‌ چه‌ندین پیناسه‌ی جیا‌جیای بۆ بکریت و هه‌ر یه‌که‌و به‌ جۆر و شێوازیک هه‌لوسته‌ی له‌سه‌ر بکات و به‌ها و تابه‌تیتی ئه‌م ژانره‌ سه‌ره‌کی و گرن‌گی هه‌وال بخته‌روو. که شایانی ئاماژه‌ بۆکردن، بۆیه‌ لێرده‌ا پێویست ده‌بێ و په‌یوه‌ست ده‌بین به‌ روونکردنه‌وه‌ی زیاتر و وه‌ستان له‌سه‌ری بۆ ناساندنی.

مانشیت (ئهو سه‌ردیره‌ سه‌ره‌کیه‌یه‌ که به‌ پیتی درشت له‌ سه‌رووی لاپه‌ره‌ی یه‌که‌می رۆژنامه‌دا ده‌نوسریت).^۱ به‌پێی ئه‌م بۆچوونه‌ ئه‌وه‌ ده‌خړیته‌ روو که مانشیت مه‌به‌ست له‌ هه‌له‌که‌وته‌ی شوینی و شێوه‌ی قه‌باره‌ی نووسینه‌که‌ی بۆ ئه‌وه‌یه‌ (وه‌رگر) بتوانیت به‌سانایی نێوانی هه‌واله‌ گرن‌گه‌کان بکات.^۲ به‌مه‌ش له‌ دوولاره‌ (وه‌رگر) ئاراسته‌ ده‌کات. هه‌م جیا کردنه‌وه‌ی هه‌والی سه‌ره‌کی و لاره‌کی به‌لایه‌ن (وه‌رگر)، هه‌م کیشکردنی به‌ هه‌وال و باب‌ه‌تی په‌یوه‌ندار پێیه‌وه‌. چونکه‌ سه‌ردیره‌ی هه‌ره‌والیک کورته‌ و پوخته‌ی ره‌گه‌زه‌ سه‌رنج‌راکیشه‌کانی ناوه‌رۆکه‌، که قولاب ئاسا خوینهر ده‌خاته‌ داوی خویندنه‌وه‌ی ته‌واوی ناوه‌رۆکی هه‌واله‌که‌.^۳ بۆیه‌ ئه‌و رسته‌یه‌ یاخود ئه‌م ده‌ربرینه‌ یه‌کێ له‌ خه‌سله‌ته‌ دیار و به‌رچاوه‌کانی بۆ دانانی زۆرت‌ترین کاریگه‌ری و ده‌رخستنی بایه‌خی هه‌واله‌که‌، (ئه‌وه‌یه‌ زۆرت‌ترین واتا له‌ چه‌ند وشه‌یه‌کی کورت ده‌به‌خشی، که به‌لایه‌نی که‌مه‌وه‌ له‌ چوار وشه‌ یان هه‌شت وشه‌ پیکدیت.^۴ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی مانشیتی دروست هه‌م ده‌روازه‌ی هه‌واله‌، هه‌م وینه‌یه‌کی پوخت و بچوک‌کراوه‌ی ناوه‌رۆکه‌که‌یه‌تی).^۵ که ئه‌مه‌ش ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی (گوزارشته‌ له‌ گرن‌گترین و زه‌ه‌قترین زانیاریه‌کانی ناو هه‌واله‌که‌، بۆیه‌ بووه‌ به‌ ده‌روازه‌ و شوناسی هه‌موو هه‌واله‌که‌)^۶ و له‌ په‌یوه‌ندی نێوان (وه‌رگر) خوینهر و هه‌والدا، ده‌بینه‌ (دروسته‌کهری یه‌که‌مین په‌یوه‌ندی و هه‌میشه‌ هه‌ول ده‌دات بۆ پراکیشانی سه‌رنجی وه‌رگر به‌لای هه‌واله‌که‌وه‌).^۷ که‌واته‌ لێرده‌ا به‌روانین و وردبوونه‌وه‌ له‌م پیناسانه‌دا ده‌ره‌که‌وت مانشیت کلێلیکه‌ بۆ داخۆنکردنی خوینهر و ئاره‌زووکردن بۆ رۆچوون به‌ ناوه‌رۆکی هه‌والدا. ئه‌مه‌ش وای کردووه‌، مانشیته‌کان ته‌نیا له‌یه‌ک جۆر و به‌ش و ئه‌ندازه‌یه‌کی دیاریکراودا له‌ گه‌یاندن و خستنه‌رووی زانیاریه‌کاندا نه‌ه‌ستن.

^۱ - سه‌رچاوه‌ و لاپه‌ره‌ی پێشوو.

^۲ - شیرکو میرزا مه‌نگوری، ناسته‌نگه‌کانی یه‌که‌م لاپه‌ره‌ له‌ رۆژنامه‌دا، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیژی زانسته‌ مرۆفایه‌تییه‌کان، به‌شی پراگه‌یاندن، زانکۆی سه‌لاح‌مدین، هه‌ولێر - ۲۰۰۷، ل ۴۳.

^۳ - ره‌زا حاجی ئابادی، ده‌روازه‌ی رۆژنامه‌ نووسی، وه‌رگیرانی: کارزان محه‌مه‌د، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلێمانی - ۲۰۰۵، ل ۶۹.

^۴ - سامی ذبیان، الصحافة الیومیة والاعلام، ل ۹۷.

^۵ - به‌دران عبده‌وللا، هونه‌ره‌کانی هه‌وال له‌ ئاژانسه‌کانی هه‌والدا، وه‌رگیرانی: محه‌مه‌دعلی و ملی، چاپخانه‌ی چوار چرا، چاپی یه‌که‌م: ۲۰۱۰، ل ۵۵.

^۶ - عبده‌ولخالق نبیره‌هیم و ئه‌سه‌لان رحمان، بنه‌ماکانی نووسین له‌ رۆژنامه‌گه‌ریدا، چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر - ۲۰۱۵، ل ۸۳.

^۷ - ئازاد ره‌مه‌زان، بنه‌ما زمانیه‌یه‌کانی دارشتنی هه‌وال له‌ رۆژنامه‌ کوردیه‌یه‌کاندا له‌ نێوان سالانی ۱۹۹۱-۲۰۰۰، له‌ بلاک‌رواوه‌کانی ئاراس، چاپخانه‌ی ئاراس، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر - ۲۰۰۹، ل ۱۲۰.

۲-۳- پیکهاته و بهشهکانی مانشیت:

هەرچهنده ههوال و بابتهکان ناسایی تهنیا یهک مانشیتی سهرهکیان ههیه. بهلام بهشیوهیهکی گشتی له گواستنهوه و گهیانندی زانیارییهکاندا تهنیا له یهک پیکهاته و بهش ناوستن، هۆکارهکشی دهگهریتهوه بۆ جوراوجوری پیکهاتهی ههندیک له بابتهکان و کورتیوونی تهنیا مانشیتیک له گرتنهخۆی سهرجهم بهش و پیکهاتهکانی ههوالهکه و گواستنهوهی بهشیوهیهکی روون و دروست.^۱ بۆیه لهم دۆخهدا به مهبهستی خستنهرووی زانیارییهکانی نیو ههوالهکه، زیاتر له مانشیتیک بهکاردههیندریت. وهک بهشیکی زیادکراو و تهواوکهری مانشیتی سهرهکی، که به شیوه و قهباریهکی جیاواز دهردهکهون.

ههریهک لهم بهشانهش گرنگی و تاییهتیتی خۆی ههیه له گهیانندی زانیارییهکان بهشیوهیهکی روون و دروست بۆ راکیشانی سهرنجی وهرگر و بایهخدان به ناوهروکی ههوالهکه. ئەم بهش و پیکهاتانهش لهمانههێ خوارموه پیکدین:

۲-۳-۱- (مانشیتی سهرهکی

۲-۳-۲- سهرمانشیت

۲-۳-۳- ژیرمانشیت

۲-۳-۴- پوختهمانشیت

۲-۳-۵- نیوهمانشیت

۲-۳-۶- ناومانشیت)^۲

۲-۳-۱- مانشیتی سهرهکی:

ئهو مانشیتیه که بهشیوهیهکی زهقتر و بهرچاوتر لهوانی تر دهردهکهویت، کهههنگری گرنگترین زانیارییهکانی نیو بابتهی ههوالهکهیه، بههۆی ئهوهی که مانشیتی سهرهکییه بۆیه ههندی جار به تهنیا دهبیته ههنگری تهواوی زانیارییهکانی ههوالهکه، ههر لهبهر ئهمهشه پنی دهگوتری "مانشیتی سهرهکی". که به پیتی گهورتر له سهرجهم مانشیتیهکانی تر دهنوسریت، بۆ راکیشانی سهرنج و دانانی گاریگهری بهسهر وهرگر، لهبهر ئهوهی یهکهمین وئستگهیهکه تیشک دهخاته سهری، چونکه دهرواجهی گهیانندی وهرگر به ئامانج و مهبهستی ناوهروکهکهی.^۴

واته بهشیوهکی گشتی مانشیتی سهرهکی ههنگری پهپام و ئامانجی ناوهروکی بابتهی ههواله. وهک:

^۱ - حسین قندی، روزنامهنگاری تخصص، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مرکز مطالعات و تحقیقات رسانهها، چاپ اول، چاپ سمرنگ، تهران - ۱۳۸۳، ل ۶۶.

^۲ - سهرچاوه و لاپهرههێ پینشو.

^۳ - کارزان محمهد، هونهری مانشیت، گۆفاری روژنامه نووس، ژماره، ۵، ههولیر- ۲۰۰۵، ل ۸۵.

^۴ - ههفال ئهوبهکر حسهین، چهشنه ئهدهبی و روژنامه نووسیهکان و رهنگدانه مهبان له "ژیان و ژین" دا، ۱۹۲۳- ۱۹۵۰، چاپخانهی چاپخانهی شغان، سلیمانی - ۲۰۰۷، ل ۱۸۰.

یان وهک تهواوکهری مانشیتی سهرکی و سهرمانشیتته^۱ ئەمەش لەکاتیدا دەبیت که مانشیتی سهرکی به تهنیا بهس نییه بو دهرخستنی ههوالهکه، ههرچهنده مانشیتی سهرکی دهبی واتای سهربهخوی ههبیت. وهک:

۱- راپهرین لهگهلهوه بوو، دهبی بهرهمهکهشی ههر بو گهل بی
ئهنه سوورهکه، (باستیل)ی سلیمانی
تهنیا شوینیک له عیراقتا وهک خوی مابینهوه و پاریزراو بیت
(کوردستانی نو، ژ، ۴۸۱۴، ۶-۳-۲۰۰۹)

۲- ژمارهیهک پههلهمانتار ههلوئیستیان ههبوو
پههلهمان نازادی روژنامهنووسی دهخنکینیت
دیموکراتی و نازادی چهند سالیکی دیکه گهرايهوه دواوه
(روژنامه، ژ ۱۱۸، ۱۲-۱۲-۲۰۰۹)

۳- له جهولهیهکی دیکهی خولی یانه پالنهکانی نهووپادا
ئایا برینی یانه گهورهکان ساریژ دهبن؟

یانهی لیقههپول و بهرشلونه و نهنتهرمیلان لهبهردهم تاقیکردنهوهیهکی بههیزدان
(خهبات، ژ، ۳۳۱۷، ۱۴-۱۱-۲۰۰۹)

لهم مانشینانهدا جگه له سهر مانشیت و مانشیتی سهرکی مانشیتیکی دیکهی به ههمان قهبارهی
پیتی سهرمانشیت له ژیر مانشیتی سهرکی داندراوه و بووه به ژیرمانشیت. واته نهو نیوه
دیرانهی دهکوهینه ژیر مانشیتی سهرکی، ژیرمانشیتن.

۲-۳-۴- پوخته مانشیت:

جوړیکی تری مانشیتته و لامانشیتیشی پیدهگوتریت، بههوی دریزی وههمههنگی
وههمهچهنی بابتهی ههوالهکه، که ناتواندریت تهنیا له مانشیتی سهرکی و ژیرمانشیتدا
زانباریه گرنهگ و پئویستهکانی نیو ههوالهکه بخرنیه روو.^۲ واته ههوالهکه له چهند بهشیکی
جیاجیا پیکدیت، بویه ههریهک له بهشه گرنهگکانی ههوالهکه له دواي مانشیتی سهرکی و
ژیرمانشیتدا له چهند رستهیهکی سهربهخو، بهههمان قهبارهی پیتی ژیرمانشیت و دانانی
ئهستیره یان خالی گهوره له سهرهتادا، بو جیاکردنهوهی ههر یهک له رستهکان دهخرنیه روو.
بی نهوهی هیچ زیادهروویهکی تیدا بکریت له خستنهرووی دریزهی ناوهروک و بی بههاکردنی
له راکیشانی سهرنجی وهگر و کارتیکردنی له گرنگیدان به دریزهی ههوالهکه.^۳ چونکه

^۱ - حسین قندی، روزنامهنگاری تخصص، ل ۶۶.

^۲ - کارزان محمەد، هونری مانشیت، ل ۸۷.

^۳ - کازمی موختمەد نهژاد، روژنامهگهری، وهرگیرانی مهجید سألح عمیز، چاپی دووم، سلیمانی - ۲۰۰۱، ل ۳۵.

زیاده‌روی له خستنه‌رووی زانیارییه‌کانی نیو هه‌وأل (وه‌رگر) دور ده‌خاته‌وه له گرن‌گیدان و روانینی ناوه‌روکی هه‌وآله‌که. وه‌ک:

۱- خوشه‌ویستی بنه‌مای ژیان پیکده‌هینیت

* خوشه‌ویستی فیری ئارامی و تامه‌زرۆبوونمان ده‌کات بو ژیان
* پله و ماده‌ ته‌نگی به مانا راسته‌قینه‌که‌ی خوشه‌ویستی هه‌لچنیوه!
(کوردستانی نو، ژ، ۵۶۰۸، ۱۷-۱۰-۲۰۰۹)

۲- بریاریکی گرن‌گ له کۆمسیۆنه‌وه بو ده‌نگ‌ده‌ران

* ریگه‌نادریت هیچ ده‌نگ‌ده‌ریک مۆبایل بباته بنکه‌کانی ده‌نگ‌ده‌نه‌وه
* به هیچ شیوه‌یه‌ک چاودیری ده‌نگ‌ده‌ر ناکریت که ده‌نگ به‌هه‌ر لایه‌نیک بدات (روژنامه، ژ، ۵۱۳، ۱۶-۷-۲۰۰۹)

۳- سه‌روکی کوردستان له‌گه‌ل ئه‌نجوومه‌نی وه‌زیران کۆده‌بیته‌وه

* کابینه‌ی پینجه‌م به‌شایه‌دی هه‌موو لایه‌ک شتی باشی کردووه و پیم خوشه هه‌مان ئه‌و خه‌لکه
ئه‌و شایه‌دی به‌ کابینه‌ی شه‌شه‌میش بدن که شتی باشتری کردووه
* سه‌نگی ئیمه له کورسیدا نییه، تو چهند کورسی بینی هه‌ر که‌مینه‌ی، بۆیه هاوپه‌یمانی به‌هینز
و باش باشتره له‌وه‌ی دوو کورسی زیاتر بینی (خه‌بات، ژ، ۳۳۴۹، ۱۶-۱۲-۲۰۰۹)

به هۆی درێژی هه‌وآله‌که نه‌تواندراوه به ته‌نیا زانیارییه‌کان له یه‌ک مانشیندا بخریته روو،
بۆیه له چهند مانشینیکی تری لاوه‌کی و به دانانی نیشانه‌ی ئه‌ستیره، زانیارییه‌کانی درێزه‌ی
هه‌وآله‌که له ژیر مانشینی سه‌ره‌کی خراوته روو، واته ئه‌و رستانه‌ی له دوا مانشینی
سه‌ره‌کی داندراون بوونه به پوخته‌مانشیت.

۲-۳-۵- نیوه‌مانشیت:

نیوه‌مانشیت دوا مانشینی سه‌ره‌کی و ژیرمانشیت داده‌نریت، له‌بهر ئه‌وه‌ی هه‌ندی‌ک‌جار
به‌هۆی ئه‌وه‌ی جگه له بابته‌ی مانشینی سه‌ره‌کی و ژیرمانشیت، زانیاری گرن‌گتر له هه‌وآله‌که
دا هه‌یه و شایانی مانشینیکی تره، بۆیه له‌دو‌خیکی وا دا، نیوه‌مانشیت به‌کارده‌هینریت، که
ده‌کووته دوا ژیرمانشیت یاخود پوخته مانشیت‌ه‌کانه‌وه. قه‌باره‌ی پیته‌کانیشی جگه له مانشینی
سه‌ره‌کی له سه‌رجه‌م مانشیت‌ه‌کانی دیکه گه‌وره‌تر دهنوسریت^۱ به مه‌به‌ستی زیاتر
خستنه‌رووی زانیارییه‌کانی نیو هه‌وآله‌که و به‌رچا‌وروونی (وه‌رگر) و ئاراسته‌کردنی
به‌شیوه‌یه‌کی سه‌رنج‌اکیش بو درێزه‌ی بابته. وه‌ک:

^۱ - کازمی مو‌عتمه‌د نه‌ژاد، روژنامه‌گه‌ری، ل ۳۶.

١- مانشیتى سهرهكى: دواى پروژهكهى تالهبانى بو جياكردنهوى حيزب له حكومهت

ژيرمانشيت: مهكتهبى سياسى بريارى گورينى سرۆك شارهوانيهكانى سليمانى دهدات نيومهانشيت: پيوسته ئهو گورانكارىبه به ريگاي ياسايى ئهجام بدرت و ناوهكان بنيردين بو ئهجوومهنى وهزيران و پاشتر بو وهزارتى شارهوانى، به مهبهستى پهسهنكرديان و دانانان (روژنامه، ژ، ٤٠٤، ١١-٢-٢٠٠٩)

٢- مانشيتى سهرهكى: بهكيتى و پارتى، بهيهك ليست بهشدارى له ههلبژاردنهكاندا دهكهن

ژيرمانشيت: لههروه توماركردى پاليوراوانى قهواره سياسيهكان دهستپهدهكات نيومهانشيت: دهنگهران، راستهوخو دهنگ بو ههلبژاردنى پهلهمان و سرۆكى ههريم دههه (كوردستانى نو، ژ، ٤٨٦٤، ٧-٥-٢٠٠٩)

٣- مانشيتى سهرهكى: چاوهروانى هانتى شانديكين له ماوهيهكى نزىكدا له بهغداوه بو كوردستان.....

ژيرمانشيت: سياسهتى وهزيرى نهوت سياسهتتياكى فاشيله و ههر ئهو سياسهتتهش بووه واىكردوه ئيراق بهرهو دواوه بچيت

نيومهانشيت: توركيا به راشكاوى ئهو پهيامهى به ئيمه دا بهوى كه ريز له دهستوورى ئيراق دهگرن و ئهو دهستوره ههر چونيك پيناسهى ههريمي كوردستانى كردوه ئهوان بهو شيوهيه ئامادهن مامهله و ههلسوكهوت لهگهه ههريمي كوردستاندا بكهه (خبات، ژ، ٣١٢٨، ٢٥-٣-٢٠٠٩)

زانياريهكانى دواى مانشيتى سهرهكى و ژيرمانشيت بههوى گرنگى و خستنهرووى زانيارى زياتر له نيومهانشيتتيدا خراوته روو، واته ئهو زانياريهكانى كه به دريژ تر بى هيچ نيشانهيهك له دواى ژيرمانشيتدا خراونهته روو، نيومهانشيتن.

٢-٣-٦- ناومانشيت:

جوړيكى ديكهى مانشينه و جياوازتر له مانشيتتهكانى تر دهردهكهوت، كه له شيوهى چهند كورته رستهيهكدا، بو جياكارى بابته جوړاوچورهكانى نيو دهقه ههواليك، كه به پيتى

گهورتر له دهقه ههوالهکه دهخریته روو.¹ ئەمەش یارمەتی (وەرگر) دەدات له ئاراستەکردن و خیرا دۆزینەوهی ئەو ههوالهی مەبەستییهتی له نیو بابەتگەلی ههوالهکهدا. وهک:

۱- چی بکهین تا سهیران و گهشتمان جوان بکهین؟

- کیشه و گرفتی سهیرانگاگان
- سهیران و پیشکەشکردنی خزمەتگوزاری
- چەند ریگا چارهیهک بۆ چارهسەری کەموکۆری سهیرانگاگان (خەبات، ژ، ۳۱۲۵، ۱۹-۳-۲۰۰۹)

۲- له شەش سالدادا، زیاتر له ۱۸ ههزار پارچه زهوی دابهشکراوه

- ریگایهکی تر بۆ چارهسەرکردنی قهیرانهکه
- ۱۱ ههزار کەس چاوه‌ڕێی زهوی وەرگرتن
- نۆههزار یهکهی نیشته‌جیوون دروستده‌کری (کوردستانی نوێ، ژ، ۵۰۱۸، ۵-۱۱-۲۰۰۹)

۳- مەملانی وکیپرکیی نیوان میدیا حیزبی و ئەهلی و سەربه‌خۆکان به کوی دهگات؟

- نکۆلی له میدیای ئەهلی ناکریت
- نه‌بوونی یاسایهک بۆ ریکخستنی بودجهی میدیاکان
- ههوال پارە ناکات
- میدیا نیمچه ئەهلییهکان به‌دیالی میدیای حیزبین (رۆژنامه، ژ، ۴۶۴، ۱۰-۵-۲۰۰۹)

له هەرسێ مانشیتەکه‌دا، ئەو کورته رستانه‌ی وهک ئاماژەیهک بۆ زانیارییه گرنه‌کان، جیا له مانشیتی سەرەکی که له‌ناو ده‌قه‌که زه‌فده‌کرینه‌وه، ده‌بن به‌ ناومانشیت. هه‌روهک له‌م نمونانه‌دا کورته رسته‌کانی دواي مانشیتی سەرەکی، که هه‌لگری زانیاری په‌یوه‌ندارن بوونه به‌ ناومانشیت.

لێره‌دا ده‌رده‌که‌ویت، هه‌ریهک له‌م پیکهاته و به‌شانه گرنگی و تایه‌تیتی خۆی هه‌یه له‌ گه‌یاندنی زانیارییه‌کان به‌شپۆهیه‌کی روون و دروست بۆ راکیشانی سەرئێجی وەرگر و بایه‌خدا به‌ ناوه‌ڕۆکی هه‌واله‌که.

¹ - حسین قندی، روزنامه‌نگاری تخصص، ل ۶۶.

۲-۴- نەرکهکانی مانشیت:

مانشیت بههوی ئهوهی له دهرخستن و ناساندنی کرۆکی بابتهی ههوالدا رۆلی بهرچاو و کاریگهر دهبینیت، بۆیه کۆمهلیک نهرکی گرنگی دهکهوئته سههر بۆ ئهوهی بتوانیت ئامانجی گهیااندنی زانیارییهکانی ههوالهکه بپیکیت. چونکه مانشیت یهکهمین پهیوهندی نیوان بابته و (وهرگر)ه، له خویندنهوه و نهخویندنهوهی ناوهروۆکا.

کهواته نووسینی مانشیت نهوهک ههر کاریکی ئاسان نییه، بهلکو به یهکیک له دژوارترین کاری رۆژنامهنووس دادهدریت. بۆیه له نووسینی دا ئهم نهرکه به رۆژنامهنووسی شارهزا و خاوهن ئهزموون دهسپێدریت.^۱ بۆ ئهم مهبهستهش له لایهن شارهزایانی ئهم بواره کۆمهلیک نهرکی گرنگی دیاریکراوه، که له نووسینی مانشیتدا دهبی له بهرچاو بگيریت بۆ (راکیشانی سهرنجی (وهرگر) و وروژاندنی بۆ خویندنهوهی ناوهروۆکی بابتهکه، له رینگهی خستنهرووی تازه ههوالهکان).^۲ که ئهمهش جگه لهوهی هۆکاریکی یارمهتیدهره له دیاریکردنی شیوازی رۆژنامهکه و کیشانی وینهیهکی روون و ئاشکرای دۆخی رووداوهکه.^۳ که لهم رینگهیهوه بپروۆکهیهکی سههرکی دهربارهی زانیارییهکانی ناوهروۆکی بابتهی ههوالهکه بۆ خوینهر دهخاتهروو.^۴ ههروهها هۆکاریکیشه بۆ راگرتنی هاوسهنگی پهیوهندی نیوان بابتهی دهق و خوینهر. بۆ ئهم مهبهستهش له چهند خالیکیدا ئاماژهیان پێدهدهین:

۱ - کورته و پوختهی زانیارییهکانی نیو ههوالهکهیه.^۵ به مهبهستی ناساندنی درێژهی ههوالهکه به واتیهکی تر دهروازیهکه بۆ رۆچوونه ناوهروۆکی ههوالهکه.

۲ - ئامادهکردنی بیرى وهرگر، بۆ ناوهروۆکی بابتهکه.^۶ واته ئاشناکردنی خوینهر دهربارهی کرۆک و مهبهستی بابتهی ههوالهکه.

۳- بهخشینی سیمایهکی جوان به لاپههری رۆژنامهکاندا، له رینگهی جیوازی رهنگ و قهبارهی پیت و ههمهچهشنی و جوراوجۆری بابته ههوالیهکاندا. که ئهمهش به دیزاینهری شارهزا و خاوهن ئهزموون دهسپێدریت.

۴- (هاندهره بۆ (وهرگر) خوینهر، بههوی زانیارییه کورت و چرکراوهکانیهوه بۆ بهواداچوونی ناوهروۆکی بابتهی ههوالهکه)،^۷ چونکه به شیوهیهکی سهرنجراکیش و ههلبژاردنی وشهیی کاریگهر دادهرێژیت که گوزارشتیکی تهواوی ههوالهکهیه.

۵- رینمایى (وهرگر) خوینهر دهکات له نیوان کردنی بابته جوراوجۆرهکانی نیو رۆژنامه و کۆوارهکاندا، له ههلبژاردن و تیشک خستنهسههر بابتهی ههوالهکاندا.^۸ بۆ ئهوهی (وهرگر)

^۱ - یونس شکر خواه، خبر، سازمان چاپ و انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مرکز مطالعات و تحقیقات رسانهها، چاپ هشتم، تهران - ۱۳۸۳، ل ۱۶۹.

^۲ - فاروق ابوزید، فن الكتابة الصحفية، ناشر عالم الكتب، الطبعة الرابعة، القاهرة - ۱۹۹۰، ص ۱۸.

^۳ - ئهلبرت ل. هستر وای لان ج. تو، رابهری رۆژنامهنووسی له جیهانی سنیهدا، وهرگیرانی حسهن عبدالکریم، بلاوکراوهکانی دهزگای موکریانی، چاپخانهی دهزگای موکریانی، چاپی یهکهم، ههلبز - ۲۰۰۷، ل ۱۷۵.

^۴ - عبدالجواد سعید محمد ربیع، فن الخبر الصحفي، دار الفجر للنشر والتوزيع، الطبعة الاولى، القاهرة، ۲۰۰۵، ص ۱۵۹.

^۵ - نسیم الخوري، فنون الاعلام والطاقة الاتصالية، دار المنهل اللبناني للطباعة والنشر، الطبعة الاولى، ۲۰۰۵، ص ۲۷۲.

^۶ - فاروق ابوزید، فن الكتابة الصحفية، ل ۱۹.

^۷ - جورج کلاس، الدليل الى الاعلام الثقافي والفني، تقنيات الكتابة النقدية، منشورات الجامعة اللبنانية، بيروت - ۲۰۰۵، ص ۳۶.

^۸ - صادق رهسهنی، تابلئ نووسین له چاپهمنیهکاندا، گۆفاری رایهن، ژ، ۳-۲، سلیمانی - ۲۰۰۱، ل ۲۰.

سەری لێنەشپۆیت لە جۆراوجۆری بابەتە ھەواییەکان و بەسانایی بگات بە ناوەرۆکی ئەو ھەواییەکی که لە ھەمووان بە گرنگتری دەزانیت.

٦- بەشیوھەیکە گشتی رۆلی گرنگ و بەرچاوی دەبینیت لە گەشە و گۆران و زیندووراگرنتی زماندا.^١

٢-٥- مەرجهکانی مانشتی سەرکەوتوو:

ھەر وەک پیشتر ئاماژەمان پێدا نووسینی مانشتی کاریکی و سانا نییە و پێویستی بە کارامەیی و لێزانییەکی تەواو ھەیە، چونکە سەرکەوتن بەش و دەروازەیی راستەقینەیی ھەواییە بۆیە لە نووسینیدا، دەبێت بە فۆرمیکی و ابیت و ینەھیکە و پیشکەشی (وەرگر) بکات، ھەلگری ناوەرۆکی بابەتی ھەواییە بێت،^٢ چونکە (وەرگر) سەرەتا لە رێگەیی مانشتیەکانەو ھەواییە سەرچەم ھەوایی و بابەتەکانی نیو رۆژنامە و کۆوارەکان دەبێت و زانیاری گرنگ و سەرەتایی ھەلەھینجیت. واتە مانشتیەکان ھاندەر و وروژینەری سەرەکی خۆینەرن و لە پیشبەری دان بۆ خۆیندەو و زیندووراگرنتی بابەتە ھەواییەکان.

ھەر وەھا نابێت ئەو ھەشمان بێر بچیت رەنگە ھەندێجار ھەواییەکی گەرم و بایەخدار پەراویز بخریت، بەھۆی ئەوێی که مانشتیەکی وەک پێویست نەیتوانیوە وەرگر کیش بکات بۆ خۆیندەو. بەلام مانشتی سەرکەوتوو و زانستییانە که لەلایەن رۆژنامەنووسی شارەزا و خاوەن ئەزموون دادەریژریت، ھەمیشە بەشیوھەیکە و زەق و وروژینەر خۆی دەنوینیت، (ئەگەر بیتوانیایە بێتە گۆ بە خۆینەری دەگوت: تکایە ناوەرۆکەشەم بخۆینەو!)، ئەمەش دەگەریتەو بۆ کۆمەڵیک بنەما و مەرجی زانستی و گرنگ که لە نووسینی مانشتیدا پێویستە لەبەرچاوی بگیری و پەیرەوی لێبکری. که لەم خاڵانەیی خوارەو دەرخەینە روو:

١- پەيوەستبوون بە بنەما و رێساکانی کاری رۆژنامەنووسی. ھەر وەھا پەيوەستبوون بە سیاسەت و ستراٹیژییەتی رۆژنامەکە.

٢- راستگویی لە گواستەو و خستەرووی زانیاریەکان.

٣- ریزگرتن لە ھەستی وەرگر لە رووی کەسی و ئایینی و کەلتووریەو.

٤- بوونی سەرمايەکی ئەوتۆ لە وشە و زاراوەی فەرھەنگی رەسەنی زمانەکە. بۆ ئەوێی تابکریت سەرچەم و شەکانی رستەیی مانشتیەکە لە فەرھەنگی زمانەکەو وەرگیری.

٥- جگە لەوێی زانیاریەکانی مانشتیەکە دەبێ نزیك بن لە سەرەتایی ھەواییەکە، ھەلێژاردن و دانانی وشە سەرکەببەکانیش دەبێ لەگەڵ ئەو رووبەرە گونجاوی بێت، که بۆی دیاریکراو.^٣

^١ ھێرۆ ئەحمەد ھەمەغەریب، یاسا و پرنسپبەکانی زمانی نووسین لە راگەیانندی کوردیدا، ل ١٥.
^٢ - کەوسەر عزیز ئەحمەد، پێکھاتە زمانیەکانی مانشتی لە رۆژنامەگەری کوردیدا، گۆفاری ئەکادیمیای کوردی، ژ، ٢٦، ھەولێر- ھەولێر-٢٠١٣، ل ٣٨.

^٣ - ئەلبەرت ل. ھستر وای لان ج.تو، رابەری رۆژنامەنووسی لە جیھانی سنیەما، وەرگێرانی ھەسەن عبدالکریم، ل ١٧٤.
^٤ - مەغید سەپان، ژانری رۆژنامەوانی و میژووی چاپخانە، دەزگای توژیژنەو و بلاکردنەوێ مۆکریانی، چاپخانەیی خانە، چاپی یەکەم، دھۆک - ٢٠٠٧، ل ٩١.

^٥ - ئەلبەرت ل. ھستر وای لان ج.تو، رابەری رۆژنامەنووسی لە جیھانی سنیەما، وەرگێرانی ھەسەن عبدالکریم، ل ١٧٥.
^٦ - سەرچاوە و لاپەرەیی پیشوو.

- ۶- پئویسته به شیوهیهکی وا دابریژریت، ساده و پروون بیت، بو ئهوهی وهرگر بهچاوپیداخشاندنیکه خیرا بتوانیت زانیاریهکان وهرگریت.^۱
- ۷- دهبیت زیادهرووی له خستنهرووی زانیاریهکاندا نهگریت و به شیوهیهک داریژرا بیت، هاوپیچ و گوزارشتی ناوهروکی بابتهی ههوالهکه بیت.^۲
- ۸- شارهبای و ئهزموونداری له ریسا و بنهما زانستییهکانی هونهری وهرگیراندا.
- ۹- بهتوانایی و کارامهیی له داتاشینی وشه و زاراوهدا، به سوود وهرگرتن له فهرهنگی رهسهنی نهتهوهیی، له کاتی پئویستدا.
- ۱۰- وا باشتره وشهکورتکراوهکان کهمتر بهکاربهیندریت، نهگر بهکاریش بیت، خال (. دابندریت.
- ۱۱- دهبیت له خستنهرووی ههوالهکاندا، دوربیت له پهیهوست بوون به رای تاییهتی، بهلکو (دهبیت پهیهوست بیت، بهو ههواله گرنگانهی که پهیهوندارن به رای گشتیهوه).^۳ چونکه رۆژنامه یاخود هۆکارهکانی راگهپاندن به شیوهیهکی گشتی راستهوخۆ پهیهوستن به جهماوهروه. ههروهها رهچاوکردنی ناست، تهمن و رهگهز.
- ۱۲- دهبیت دور بیت، له (بهکارهینانی ئهوانیشانانهی که ترس ئامیزن).^۴ چونکه دور دهکوهیهوه له ئهرکه سههرهکیهکی و کاریگهروونی له کیشکردنی سهرنجی وهرگر، واته دهبیت هوی سل کردنهوهی وهرگر له گرنگیدان به ناوهروکی بابتهی ههوالهکه به گشتی.
- ۱۳- تابکریت ناوی شوین بهکارنهیندریت، تهنا لهم کاتانه نهبیت، که زور پئویستن. تا وهرگر به مههستی بهدهستهینانی زانیاریی زیاتر له ریگهی ناوهروکی بابتهکهوه بهواداچوونی وردتر بکات.
- ۱۴- دهبیت ئهوشه و زاروانه ههلهبژیردریت، ئاشنا بن و نامۆ نهین لهلایهن وهرگروه.^۵ وهرگروه. بوئهوهی هیچ ناستهنگیک لهبهردهم وهرگر نهیهته ئاراه.
- ۱۵- دهبیت ناوهکان (ناوی ئهوه کهسایهتییانه بیت، که لهسه ناستی ههڕیمایهتی و ئیودهولهتی ناسراون).^۶ لهبهر ئهوهی بهکارهینانی ناوی کهسایهتی، لهههر ههوالیک یاخود ههر زانیاریهک لهباریهوه راستهوخۆ کاریگهری خوی دهنوینیت لهسه گرنگیدان و زهق نیشاندانی ناوهروکی بابتهکه.
- ۱۶- تا بکریت گوزارشت بیت له بابتهیکی دیاریکراو، مهگر زور پئویست بیت، دهتواندریت دوو بابته تیکههلهکیش بکریت.^۷ چونکه ئاویتهبوونی چهند ههوالیک له یهک مانشیت و

^۱ - عبدالجواد سعید محمد ربیع، فن الخبر الصحفي، ل ۱۵۰.

^۲ - سهراوهی پشوو، ل ۱۴۹.

^۳ - فاروق ابوزید، فن الكتابة الصحفية، ل ۱۷۸.

^۴ - ئازاد رههزان، بنهما زمانیهکانی دارشتنی ههوال له رۆژنامه کوردیهکاندا له نیوان سالانی ۱۹۹۱-۲۰۰۰، ل ۱۲۴.

^۵ - سهراوه و لاپههه پشوو.

^۶ - بروانه: مجدی داغر، موقع مرکز الرائد للتدريب والتطوير الاعلامي.

^۷ - بهدران عهبدوللا، هونهرمانی ههوال له ئازانسکانی ههوالدا، وهرگیرانی: محمدهعلی و ملی، ل ۵۸.

^۸ - خالد بهکر ئهیب، سهر گوتار و گوتاری رۆژنامهوانی، گۆفاری رۆژنامهوانوس، ژماره، ۱، ههولیز - ۲۰۰۴، ل ۲۱۱.

ناوهرۆكدا دهبيته هۆي سهرلنشيواندني وهرگر و ناتوانيت وهك پيويست تيشك بخاته سهر ئهو لايهنهي كه مهبهستيهي.

۱۷- پهيرهويكردن له بابهي بووني بابهي ههوالهكه و دوربوون له ئاراستهكردن و راي نووسيار،^۱ چونكه زانياربهيكاني نيو مانشيتي ئاراستهكراو و بووني كاريگري راي تايبهي نووسيار، نهوهك ههر مانشيتيهكه، بهلكو زانياربهيكاني تري نيو بابته ههوالهكesh دمخاته ژير پرسيارهوه. ههروهها دهبيت بابهي ههوالهكه، بي گريوگول گوزارشت بيت له پروداويكي راستهقيه و دووربيت له سوز و ئهنديشه.

۱۸- دهبيت له نووسيني ژمارهكاندا، رهچاوي ئهوه بكرت، (تهنيا ژماره (۱، ۲) نهبيت كه وا باشتره به نووسين بنووسرت، بهلام سهرجهم ژمارهكاني تر پيويسته به هيماي ژمارهبي به ههمان قهبارهي پيتهكاني تر بنووسرين).^۲ ئهمهش ههم به مهبهستي يارمهتيداني وهرگر بو سانا سانا خوئندنهوي مانشيتيهكه، ههم رووبهريكي كهمتر پيويسته.

۱۹- دهبيت مانشيتيهكان جوړاوچور بن و ليكچوو نهبن.

۲۰- دهبيت ناوهرۆكي بابهي ههوالهكه زياتر له جاريك بخوئندريتهوه ئينجا مانشيتي بو دابندريت،^۳ بو ئهوهي مانشيتيهكه له وشه سهرهكيهكاني ناوهرۆكهوه پيكبهئندريت.

۲۱- بهكارنههيناني نيشانهكاني خالهندي، مهگهر زور پيويست بيت. ههروهها له كوتايي دا به پيچهوانهي رستهي ناسايي، پيويست ناكات خال (.). دابندريت.^۴

له پروي ريزمانيشهوه بنهما و ريسا ريزمانيهكان له بهرههمهيناني مانشيتي سهركهوتوو، رۆلي سهرهكي له گهياندني بي گريوگولي زانياربهيكاني نيو مانشيتيهكه به (وهرگر) دهبينن. بويه دهبيت ئهم خالانهي خوارهوه رهچاو بكرين:

۱- دهبيت ريزبووني كهستهكان به پي بنهما و ريسا ريگه پندراوهكاني زمانهكهوه بيت، بو ئهوهي له پروي واتاوه هيچ نارووني و لئيبهك نيته ناراه.

۲- له پروي دارشتهي چوري رستهيهوه، تا بكرت رستهي(ئهرئ) بهكاربهئندريت، له رستهي(نهرئ) بهدوور بيت.^۵

۳- له پروي ناوهرۆكي رستهيهوه، دور بيت له بهكارهيناني رستهي (پرسيار)، چونكه له پروي زانيار گهياندنهوه وهك ئهوه دهردهكهوت، كه(نيره) داواي زانياربي له (وهرگر) دهكات. بويه وا باشتره رستهكه له دۆخي (ههوالدان)دا بيت.^۶

^۱ - نبيل حداد، في الكتابة الصحفية، ل ۷۹.

^۲ - سهرچاوه و لاپهري پيشوو.

^۳ - رهزا حاجي ئابادي، دهرهزي رۆژنامه نووسي، وهرگيزاني كارزان محمد، ل ۷۱.

^۴ - نسيم الخوري، فنون الاعلام والطاقة الاتصالية، ل ۲۷۳.

^۵ - بهختيار كهريمي، بهرهو رۆژنامه نووسي مۆديرن، بلاوكرارهكاني دهزگاي موكراباني، چاپخانهي وهزارهتي پهرومده، چاپي پهكهم، ههولير- ۲۰۰۶، ل ۷۴.

^۶ - سهرچاوه و لاپهري پيشوو.

٤- له رووی کاتهوه، پښوېسته کاری رستهکه (ربردوو) نه بڼت، به لکو ده بڼت کاره که (رانه بردوو) یان (چاوگ) بڼت،^١ که گوزارشت و سیمایه کی ههوکهی و زیندوو به زانیاریه کانی مانشیته که و ناوه روکی بابه ته ههواله کهش ده به خشیت و وهرگر تیکه ل به ههواله که ده کات.

٥- له رووی قهباره ی رسته بیهوه، بو خیرا گه یاندنی زانیاریه کان، تا بکریت رسته که (ساده) بڼت،^٢ چونکه رسته ی (ناساده) جوړیک ناروونی لی بهدی ده کریت.

٦- به کاره یانی (ناو) به شیوه یه کی راسته وخو و دوور که وتنه وه له به کاره یانی (جیناو)،^٣ چونکه (جیناو) سیمایه کی نه ناسراوی و شاراو هی به زانیاریه کانی نیو مانشیته که ده به خشیت.

٧- بو دوور که وتنه وه له وشه و ده ستواژه ی دووباره، وا باشتره په نا ببریته بهر وشه هاوواتا کانی نیو په یامه که، ههروه ها وشه ئه رکیه ریزمانیه کانیس مه گمر زور پښوېست بی، ئه گمر نا تابکریت به کاره نه هیندریت.^٤

٨- پښوېسته کاری رسته که (بکر دیار) بڼت، چونکه جگه له وه ی زانیاریه کان روونتر ده گه یه بڼت، به بهر اورده له گه ل رسته ی (بکر نادیار) شوینکی که متر داگیر ده کات، که نه مهش له گه ل بنه مای پیش که شکر دنی کور تیی زانیاریه کان له مانشیتدا په کناگریته وه. ههروه ها له رووی هیزه وه پښوېسته کاری رسته که (کاری به هیز) بڼت، چونکه (کاری بیهیز) مانشیتی بیهیز پیش که ش ده کات.^٥

٩- به شیوه یه کی گشتی پښوېسته (ناو) یان (ناوه کان) بکه ویته سه رتا و (کار) یش له کوتای رسته که بڼت، که ئه رکی (بکر، کار) رسته که ده بین.^٦ واته به پنی ریزبهندی ناسای که رسته کان ریزبکرین.

که چی له گه ل نه وه شدا به هوی نه وه ی (نیره) چند ئه گه رکی ریزکردنی که رسته کانی له به رده م دایه، بویه به مبهستی ده رختن و زه قکردنه وه که رسته یه که هه لگری سه رکه مبهسته که یه تی، په نا ده باته بهر ریزبهندی (نااسای). ئه ویش له ریگه ی گواستنه وه و جولاندنی یه کی له که رسته کانی رسته که، ئه م جوړه ریزکردنهش له رسته سازیدا ده که ویته چوارچیوه ی ریزبهندی نااسای. ههروه ها له و اتاسازیدا که له هه ر دوو لایه نی (سیمان تیک و پراگماتیک) دا تیشکی ده خریته سه ر. له سیمان تیکدا له چوارچیوه ی (به لوتکه کردن، هیز خستنه سه ر)، که ده گه ریته وه بو (واتای بابه تی). ههروه ها له پراگماتیکدا که به پی (ریزمانی ئه رکی) ده روانیته رسته، له چوارچیوه ی (باس و خواس) و ئه رکه کانی تری پراگماتیک شیده کریته وه.^٧ که له به شی دووه می لیکولینه وه که به وردی تیشکیان ده خریته سه ر.

١ - نسیم الخوری، فنون الاعلام والطاقة الاتصالية، ل٢٧٣.

٢ - هیزو ئه محمد حمه غریب، یاسا و پرنسیپه کانی زمانی نووسین له راگه یاندنی کوریدیا، ل١٢٣.

٣ - براوانه : انواع المقدمات الصحفية، www.al-raeed.net/training.

٤ - کهوسه عزیز ئه محمد، پنکه اته زمانیه کانی مانشیت له روژنامه گه ری کوریدیا، سه رچاوه ی پښوو، ل٣٩.

٥ - هیزو ئه محمد حمه غریب، یاسا و پرنسیپه کانی زمانی نووسین له راگه یاندنی کوریدیا، ل١٢٣.

٦ - سه رچاوه و لاپه ره ی پښوو.

٧ - بو زانیاری زیاتر پروانه : ١- مه محمد معروف فه تاح، زمانه وانی . ٢- عهدولوا حید موشیر ده زه بی، ریزمان و واتا

۲-۶- شیبوازەکانی دارشنتی مانشیت:

۲-۶-۱- له رووی رووخسارهوه:

مانشیتەکان له رووی رووخسارهوه به شیوه و قەبارە و ئەندازەى جیاواز و جۆراوجۆر دادەرئێژرین. که هەریەکە و گرنگی و تاییهتیتی خۆی هەیه، له بەرچاوارگرتن و زەق نیشانەکانی بابەتی هەوالهکه و بایهخانی وەرگر به ناوهرۆک و کرۆکی بابەتهکه، جگه له‌مه‌ش یارمهتیده‌ره به‌پێی رووبه‌ری رۆژنامه یاخود کۆواره‌که له جێکردنهوه و جیاکردنهوه و دانانی زۆرتین مانشیت، که هەریەکە و به‌پێی هەلکەوتەى شوینەکه‌ى ئەرکی سەرکه‌ى خۆی ده‌بینیت. بۆیه بۆ دیاریکردنی قەبارە و شوین و شیوه ئەندازەییەکان له دانانی مانشیتەکاندا وهک سەرجه‌م ئەرک و مهرجه‌کانی تر پێویستی به رۆژنامه‌نووسی تاییه‌تمه‌ند و خاوه‌ن ئەزمون هەیه، بۆ ئەوه‌ى بتوانیت زۆرتین زانیاری گرنگ و سەرئێرکێش دەرپاره‌ى رووداو د پێشهاته‌کان به شیوه‌یه‌کی دروست بخاتەروو، تا وەرگر به چاوخشان‌دنیکی خێرا زۆرتین زانیاری به‌رجه‌سته بکات. وهک:

۲-۶-۱-۱- مانشیتی یهک دیری:

سەرجه‌م وشەکانی مانشیتەکه له دیریکی شیوه راسته هیلی دادەرئێژریت. واته کەرسته‌کان له تاکه رسته‌یه‌کی شیوه ئاسۆیی ریزده‌کرین. وهک:

۱- له خولی نایابی کوردستان بروسک ریزی پێشهوه به‌رنادات (خەبات، ژ، ۳۱۲۷، ۲۰۰۹-۳-۲۴)

۲- پێگه‌ى رۆژنامه‌نووسی کوردی له کوپى زانستی رۆژنامه‌نووسیدایه؟
(کوردستانی نوێ، ژ، ۴۸۵۲، ۲۰۰۹-۴-۲۴)

۳- تهر فیعی فهرمانبهران ده‌کریته (۵) سال
(رۆژنامه، ژ، ۴۲۸، ۲۰۰۹-۳-۱۷)

۲-۶-۱-۲- مانشیتی جووت دیری یه‌کسان:

له دوو دیری یه‌کسان و ته‌واوکهری یه‌کتری دادەرئێژریت، واته هەردوو دیره‌که ته‌نیا یه‌ک مانشیت پێکده‌هینن. ئەمه‌ش ده‌گه‌ریته‌وه بۆ ئەوه‌ى هەندئ جار به‌هۆی به‌رتەنگی شوینی نووسین له ستوون یان لاپه‌ره‌که، هه‌روه‌ها هەندئ جار یه‌س مه‌به‌ست لێی دەرخستن و راکێشانی سەرئێرکی وەرگره. وهک:

۱- کورد به دوو‌لێیه‌وه، به‌ژداری هه‌لمه‌تی

دوو‌هه‌می مژده‌کانی چاکه له دیاله ده‌کات (رۆژنامه، ژ، ۴۶۳، ۲۰۰۹-۵-۷)

۲- مالیکی به لیستیکی سەر‌به‌خۆ

۱ - به‌ختیار کهریمی، به‌رمو رۆژنامه‌نووسی مۆدێرن، ل ۸۴.
۲ - سەرچاوه و لاپه‌ره‌ى پێشوو

بەشداریی ھەلبژاردن دەکات (کوردستانی نوێ، ژ، ٤٩٧٠، ٧-٩-٢٠٠٩)

٣- بەدەست ھێنانی ٥ کورسی خویندنی دکتۆرا لە

زانکۆی کارۆلینسکای سویدی لە بواری پزیشکیدا (خەبات، ژ، ٣٢٠٩، ٢٦-٦-٢٠٠٩)

٢-٦-١-٣- مانشیتی فرەدیری یەکسان:

لەم شێوھەدا بە پیتی بچووکتەر لە مانشیتی سەرەکی، کە ھەموو دێرەکانی بەشێوھەکی یەکسان یەک لەدوای یەک ریزدەکرین^١. ھەروەھا جگە لەمانەیی سەرەوێ چەند شێوھەکی ئەندازەیی تری ھەن، کە بەنموونەیی وینەیی شێوھ ئەندازەیی دەیانخەینە روو. وەک:

١- سەقامگیری ئەمنی ھەریمی

کوردستان گەنجانی

١٠ پارێزگای عێراق

لە ھەولێر کۆدەکاتوھە (خەبات، ژ، ٤٨٧٢، ١٨-٥-٢٠٠٩)

٢- ئەو خانەنشینانەیی سی

سالە پیناسیان بوو کراوھ،

مووچەیان پێدەدرییت (رۆژنامە، ژ، ٤٨٣، ٤-٦-٢٠٠٩)

٣- کۆمسیۆنی مافی مرۆف،

لەدەستەکانی ژینگە و

ناوچە ناکۆکەکان پیکدیت (کوردستانی نوێ، ژ، ٥٠٢٨، ١٧-١١-٢٠٠٩)

^١ - بەختیار کەریمی، بەرەو رۆژنامەنووسی مۆدێرن، ل ٨٤.

٢-٦-١-٤- (مانشيتي شيوه پيپليكانه يي "پهيزه يي":

٢-٦-١-٥- مانشيتي شيوه هره مې:

**

٢-٦-١-٦- مانشيتي شيوه هره مې ههنگه راوه "سهراوژير":

**

٢-٦-١-٧- مانشيتي شيوه نايه كساني بهرام بهري:

(*****^١

٢-٦-١-٨- مانشيتي شيوه هره مې به ره و لاي راست:

**

^١ - نبيل حداد، في الكتابة الصحفية، ل٧٨.

۲-۶-۱-۹- مانشیتی شیوه‌ه‌پرهمی به‌ره‌و لای چه‌پ:

* * *

* * * * *

* * * * * * *

۲-۶-۱-۱۰- (مانشیتی شیوه‌ه‌پرهمی هه‌نگه‌پ‌راوه "سه‌راوژیر" به‌ره‌و لای راست:

* * * * * * *

* * * * *

* * *

۲-۶-۱-۱۱- مانشیتی شیوه‌ه‌پرهمی هه‌نگه‌پ‌راوه "سه‌راوژیر" به‌ره‌و لای چه‌پ:

* * * * * * *

* * * * *

* * *

۲-۶-۱-۱۲- مانشیتی شیوه‌نایه‌کسان به‌ره‌و لای راست:

* * * * * * * * * *

* * * * * *

* * * * * * * * * *

۲-۶-۱-۱۳- مانشیتی شیوه‌نایه‌کسان به‌ره‌و لای چه‌پ:

* * * * * * * * * *

* * * * * *

* * * * * * * * * *

۲-۶-۱-۱۴- مانشییتی شیوه‌نایه‌کسان و چرکراوه:

(*****)

سه‌بارت به هردوو مانشییتی (شیوه‌هرمی و شیگوشه‌یی) به‌هوی ئه‌وی له پرووی پروخساره‌وه دوو شیوه‌ی نزیکن له یه‌کتره‌وه، زورجاران جوړه تیکه‌لاییه‌ک له نیوانیان به‌دی ده‌کریت، بویه پیویسته تیبینی ئه‌وه بکریت دوو شیوه ئه‌ندازه‌ی له یه‌کتر جیان.

مانشییتی (شیگوشه‌یی)، له شیوه‌ی سیگوشه‌یه‌کی ته‌وو دهرده‌که‌ویت، واته رسته‌که سه‌ره‌تا به‌یه‌ک وشه دست پیده‌کات.^۱ وه‌ک لهم وینه‌یه‌ی خواره‌وه دهرده‌که‌ویت:



هه‌روه‌ها جگه لهم شیوه ئه‌ندازه‌ییانه‌ی که ئاماژه‌مان پیدا، له یه‌کی له مانشیته‌کانی (روژنامه‌ی روژنامه) شیوه ئه‌ندازه‌یه‌کی تری ناویزه به‌کاره‌اتوه، وه‌ک لهم وینه‌یه‌ی خواره‌وه ئاماژه‌ی پیده‌هین:

به سه‌رنجدان لهم شیوه ئه‌ندازه‌ییانه‌ی خستمانه‌روو، ئه‌گه‌رچی هه‌ندیچار به‌هوی به‌رته‌نگی شوینه‌ویه، به‌لام مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی رازاوه‌یی لاپه‌ره‌ی روژنامه‌که‌یه به زانیارییه گرنه‌گ و جوړاوجوره‌کان، بو راکیشانی سه‌رنجی وه‌رگر و زیاتر تیشک خستنه‌ر مانشیته‌که.

^۱ - کارزان محمهد، هونه‌ری مانشییت، ل ۸۷.

^۲ - حسین قندی، روزنامه‌نگاری تخصص، ل ۶۵.

^۳ - نمونه‌ی مانشیته‌که، که له "ژماره (۳۹۹) ی به‌رواری ۲-۲۰۰۹" به‌کاره‌اتوه، به‌م شیوه‌یه دارنیژراوه:

سێ وه‌زیری هه‌ریم وه‌لامی
سه‌روکی حکومت ده‌ده‌نه‌وه

کیشه‌ی چوار حیزبه‌که
له‌سه‌ر بودجه نییه

حکومت له چوار حیزبه‌که دیته‌ه‌ده‌نگ

۲- له سالی رابردوو ۳۵۷ تهن كهلوپهل و خوراکي بهسرچوو له ههولير سوتير او ه (خبات، ژ، ۳۰۶۹، ۱۳-۱-۲۰۰۹)

كهی؟: له سالی رابردوو

چهند؟: ۳۵۷ تهن

چی؟: كهلوپهل و خوراکي بهسرچوو

له كوی؟: له ههولير

۳- نهمرو سهرۆكي ههریم روژی ههلبژاردن دیاریدهكات

(روژنامه، ژ، ۴۶۱، ۵-۵-۲۰۰۹)

كهی؟: نهمرو

کی؟: سهرۆكي ههریم

چی؟: روژی ههلبژاردن

لیرهدا دهردهكهویت گرنگیدان به دهرخستن و زهفکردنهوهی تهومرهی سهرهکی باسهکه بهنده به به وهلامی شەش پرسیارهکه، که مهبهست لینی دهرخستنی "رووداو، کهس، کات، شوین، هوکار، چونیهتی روودان"،^۱ که دهبه ههوی ناوهروکی بابتهی ههوالهکه. کهواته مانشتی ههوالی له رووی دهرخستنی تهومرهی سهرهکی بابتهی ههوالهکه دابهشی سهر چهند جوریک دهبیت. وهک: (دهرخستنی: رووداو، پهگزی مزویی، کاتی رووداو، شوینی رووداو، هوکاری رووداو، چونیهتی رووداو، ژماره و ریژه).^۲ بهپتی نهم دهرخستهیه نهگهر سهرنج بهین، بههوی نهوهی دهرخستنی "ژماره و ریژه" به دهره له وهلامی شەش پرسیارهکه بویه جیناوی پرسیاری "چهند؟"یش دیته ئاراهه. کهواته دهتوانین بلین دهرخستهکان وهلامی پرسیاری "چهند؟"یش دهنهوه. ههر وهک له خوارهوه ئامازه به سهرجهمیان دهکهین. وهک:

۱- دهرخستنی رووداو:

وینا کردن و خستنهرووی رووداومهکیه وهک خووی، که وهلامی پرسیاری "چی" دهداتهوه. وهک:

۱- وتارهکانی ههینی، پینویستیان به گورانکاری ریشهیی ههیه (روژنامه، ژ، ۴۱۳، ۲۴-۲-۲۰۰۹)

۲- هاتوچوکردنی گهشتیاران دهستیپیکردهوه (کوردستانی نوئ، ژ، ۵۰۱۶، ۳-۱۱-۲۰۰۹)

^۱ - عبدالعزيز شرف، الاساليب الفنية في التحرير الصحفي، ل ۱۵۳.
^۲ - منير ابو راس، فن التحرير الصحفي، مطبعة دارالارقم، ط ۱، غزه- ۲۰۱۷، ل ۲۷.

۳- پيشانگای پهخشنامهى قوتابخانهكان له هۆلى قوتابخانهكان بهرپوهچوو(خبات، ژ، ۳۱۴۲، ۹-۴-۲۰۰۹)

لهم مانشیتاندا جگه له ویناکردن و خستنپرووی رووداوکه وهک خوی، ههروهها وهلامی پرسپاری (چی) دهدهتهوه. وهک له نمونهى یهکهمدا "وتارهکانی ههینی" وهلامی پرسپاری "چی پنیوستی به گۆرانکاری ریشهی ههیه"، دهدهتهوه. ههروهها له رستهى دووهمدا، "هاتوچۆکردن" وهلامی پرسپاری "چی گهشتیاران دهستیپیکردموه" دهدهتهوه" و له رستهى سیههدا "پیشانگای پهخشنامه"، وهلامی پرسپاری "چی له هۆلى قوتابخانهكان بهرپوهچوو"، دهدهتهوه. كهواته له دارشتتی ئهم جۆره مانشیتاندا كه رستهى سنگی رستهكه ههنگری وهلامی پرسپاری "چی" دهبییت.

۲- دهرخستنی رهگهزی مرویی:

لهم جۆرهیاندا ههوالهکه له بارهى یان دهربارهى ناوی كهسیكهوه چركراوتهوه، وهلامی پرسپاری "كی" له خۆدهگریت. وهک:

۱- میسی و رائوول و کریستیانۆ لهنیوان دیارترین ۵۰ كهسایهتی کاریگهر له ئیسپانیا (خبات، ژ، ۳۲۷۳، ۱۰-۹-۲۰۰۹)

۲- دیفیز ناتوانیت بهشداری مۆندیال بکات (کوردستانی نوئ، ژ، ۵۰۰۱، ۱۸-۱۰-۲۰۰۹)

۳- مالیکی داوای ههلوهشاندهوهى دهستووری ههریم دهکات (روژنامه، ژ، ۵۰۶، ۷-۷-۲۰۰۹)

لهم نموناندا، وهک دهردهکهویت، مهبهست دهرخستنی رهگهزی مروییه، كه له نمونهى یهکهمدا، "میسی و رائوول و کریستیانۆ" و له نمونهى دووهمدا، "دیفیز"، له نمونهى سیههدا "مالیکی" دهرخراوه. بویه وهلامی پرسپاری "كی" لهخۆدهگرن.

۳- دهرخستنی کات:

"کات" ههنگری روونترین زانیارییه و بهشپوهیهکی سههکی و زهق دهخریته روو، بۆ وهلامی پرسپاری "كهی". وهک:

۱- ئهمرو سهرۆکی ههریم روژی ههلبژاردن دیاری دهکات (روژنامه، ژ، ۴۶۱، ۵-۵-۲۰۰۹)

۲- سبهینی یارییهکانی ههفتهى چوارهم بهرپوه دهچن (کوردستانی نوئ، ژ، ۵۰۱، ۲۸-۱۰-۲۰۰۹)

۳- روژی ۱/۲۸ وهک روژی نیشتمانی کوتان دادهنری (خبات، ژ، ۳۰۶۴، ۳۰-۲۰۰۹-۱)

له هه‌رسی نموونه‌که‌دا کاته‌کانی "نهمرۆ" له نموونه‌ی یه‌که‌مدا، "سبه‌ینی" له نموونه‌ی دوهمدا، له نموونه‌ی سێه‌مدا "۱/۲۸" وه‌لامی پرسپاری "که‌ی" ده‌ده‌نه‌وه. که هه‌لگری دیارترین زانیاری نیو دهربرینه‌که‌ن.

۴- دهرخستنی شوین:

"شوین" گرنگترین و دیارترین زانیاری نیو هه‌واله‌که‌یه، وه‌لامی پرسپاری "کوئ" ده‌داته‌وه. وه‌ک:

۱- سه‌رای سلیمانی به ۸۰۰ ملیۆن دینار به میژرووی ده‌کریته‌وه (روژنامه، ژ، ۴۶۹، ۲۰۰۹-۵-۱۷)

۲- له هه‌ولیر خۆلی سنی سنپانی درپژه‌ی هه‌یه (خه‌بات، ژ، ۳۲۶۷، ۳-۹-۲۰۰۹)

۳- بالپسان، گوندی دوینی و ناحیه ئاوه‌دانه‌که‌ی ئهمرۆ (کوردستانی نوئ، ژ، ۴۸۴۶، ۲۰۰۹-۴-۱۶)

له‌م سێ نموونه‌یه‌دا "سه‌رای ئازادی، هه‌ولیر، بالپسان" که وه‌لامی پرسپاری "کوئ" ده‌ده‌نه‌وه، گرنگترین زانیاریه‌کانی نیو دهربرینه‌که‌ له‌خۆده‌گرن.

۵- دهرخستنی هۆکاری رووداو:

هۆکاری رووداوه‌که وه‌ک ته‌مه‌ره‌ی سه‌ره‌کی ده‌خریته‌ روو، وه‌لامی پرسپاری "بۆچی" ده‌داته‌وه. وه‌ک:

۱- به‌هۆی هاورده‌کردنی سه‌وزه و میوه‌ی ئیرانی جووتیارانی کوردستان تووشی زه‌ره‌ی مالی بوون (خه‌بات، ژ، ۳۲۴۵، ۳-۹-۲۰۰۹)

۲- به‌هۆی چاره‌سه‌ری گیاییه‌وه، چه‌ند مندالیک گیانیان له‌ده‌ستداوه (کوردستانی نوئ، ژ، ۵۰۶۴، ۳-۱-۲۰۰۹)

۳- به‌هۆی بیه‌لۆیستی حکومه‌ته‌وه، له کوردستان سێ رۆژ خویندن راده‌گیریت (روژنامه، ژ، ۵۴۹، ۲۹-۹-۲۰۰۹)

له‌م نموونه‌دا، هۆکاری دهرخستنی رووداوه‌که که له "هاورده‌کردنی سه‌وزه و میوه‌ی ئیرانی، چاره‌سه‌ری گیایی، بیه‌لۆیستی حکومه‌ت" پیکدیت، گرنگترین زانیاری نیو دهربرینه‌که‌ن. هه‌روه‌ها هه‌ر یه‌ک له‌مانه‌ وه‌لامی پرسپاری "بۆچی" ده‌ده‌نه‌وه.

۲-۲-۶-۲- مانشیتی پرسیاری:

مانشیتکه به شیوهی رستهی پرسیاری داده‌پژیریت، هر چهنده نهم جورهی مانشیت له‌لایهن شاره‌زایانی بواری روژنامهوانی به په‌سند داناندریت، چونکه له رووی خساره‌وه وهک نه‌وه وایه زانیاری له وەرگر وەرگریته، نهک بیه‌خشیت. بویه له رووی زمانیه‌وه ده‌بیت به شیوه‌یهک داب‌پژیریت، هاندر و وروژینه‌ر بیت، وەرگر به مهبهستی گهران به دوای وه‌لامه‌که به‌ره‌و دریزه و ناوهرۆکی بابتهی هه‌واله‌که کیش بکات. هه‌روه‌ها مانشیتی پرسیاری له سئ جوری سه‌ره‌کییدا چرده‌کریته‌وه. وهک: (مانشیتی پرسیاری: وروژینه‌ر، ناگایی، بونه‌یی).^۱ که هه‌ریه‌که و مهبهست و ویستکی دیاریکراوی هه‌یه، له روونکردنه‌وه و گه‌یاندنی زانیاریه‌کاندا و دانانی کاریگه‌ری پپویست به‌سه‌ر (وهرگر)ه‌وه. هه‌روه‌ها نهم جوره مانشیته له رووی ناوهرۆکه‌وه به شیوه‌یه‌کی گشی له‌سه‌ر بنه‌مای ره‌خه‌یی داده‌پژیریت.

۱- مانشیتی پرسیاری وروژینه‌ر:

لهم جوره مانشیتهدا به سوودوهرگرتن له باس و بابته هه‌ستیاره‌کانی وهک: نایینی، نه‌ته‌وه‌یی، نیشتمانیهتد. به مهبهستی خیرا بزواندن و وروژاندنی خوینه‌ر داده‌پژیریت. وهک:

۱- گرانبونی به‌نزین له نه‌ستوی کی دایه؟ (خه‌بات، ژ، ۳۲۵۷، ۲۳-۸-۲۰۰۹)

۲- کیشه‌کانی هه‌ولیر و به‌غدا ده‌خریته دوای هه‌لبژاردن؟ (روژنامه، ژ، ۵۰۶، ۷-۷-۲۰۰۹)

۳- بانگه‌شه‌ی هه‌لبژاردن یان گهرانه‌وه‌ی دیکتاتوری؟ (کوردستانی نو، ژ، ۴۸۸۲، ۲۹-۵-۲۰۰۹)

لهم نمونانهدا مهبهست لئی وروژاندنی وەرگره سه‌بارته به "گرانبونی به‌نزین، کیشه‌کانی هه‌ولیر و به‌غدا، گهرانه‌وه‌ی دیکتاتوری" که دوو گرفتی راسته‌وخو پهبه‌هستن به وەرگر، بو نه‌وه‌ی ره‌خه‌ و کاردانه‌وه‌ی خیرا دروست بکات.

۲- مانشیتی پرسیاری ناگایی:

شیوه دارشتنه‌که‌ی مانشیتی ناگایی، له‌سه‌ر بنه‌مای ناگادارکردنه‌وه و وریاکردنه‌وه، یاخود هوشداریدان به وەرگر به‌شیوه‌یه‌کی نه‌رینی بیت یاخود نه‌رینی بیت، داده‌پژیریت. وهک:

۱- بو نه‌جومه‌نی شاره‌وانیه‌کان هه‌لناوه‌شینه‌ریته‌وه؟ (روژنامه، ژ، ۳۹۴، ۲۸-۱-۲۰۰۹)

۲- کاتی نه‌وه نه‌هاتوه کاروباری فه‌رمانگه‌کان به کومپیوتهر راپه‌رینه‌ن؟ (خه‌بات، ژ، ۳۱۸۵، ۲۹-۶-۲۰۰۹)

^۱ - منیر ابو راس، فن التحریر الصحفی، ل ۲۷.

۳- پارێزگاری سلیمانی، خهتای میدیا نییه؟ (کوردستانی نوێ، ژ، ۵۰۴۸، ۱۵-۱۲-۲۰۰۹)

لهم نموونه رهخنه ئامیزانهدا، ومک دهردهکهوئیت، کهله نموونهی یهکههدا، له ریگهی ئامرازی پرسپاری (بۆ)، له نموونهی دووم و سنیهدا، له ریگهی نیشانهی پرسپاری (؟)، ناگایی دهاته وهرگر سهبارت به ههلهوهشاندهوهی ئهنجوومهنی شارهوانییهکان و کارکردنی فهرمانگهکان به کۆمپیوتەر و خهتای میدیا.

۳- مانشیتی پرسپاری بۆنهیی:

به مهبهستی بیرهینانهوه و یادکردنهوهی بۆنهکان دادهریژریت، یاخود به شیوهی رهخنه ئامیز یادیک یا بۆنهیهک دهکریته دهمامک. ههروهها ههندیجاریش ئهم بۆنهیه ومک ههونیک بۆ داواکاریهک، یاخود چارهسهریی بۆ کیشه و ئاریشهک دروشم ئاسا دهخزیتهروو. ومک:

۱- یادکردنهوهی هاتنی سالی نوێ له قهزای خهبات دا.. بۆچی؟ (خهبات، ژ، ۳۰۶۲، ۱۵-۲۰۰۹)

۲- له سهری سالددا کهنا له ئاسمانییهکان، چیمان بۆ پهخشدهکهن؟ (کوردستانی نوێ، ژ، ۵۰۶۱، ۳۰-۱۲-۲۰۰۹)

۳- ۲۰۰۹ کۆتایی به کیشهکانی ههریم و بهغدا دههینیت؟ (روژنامه، ژ، ۳۷۶، ۴-۱-۲۰۰۹)

مهبهست له نموونهی یهکههدا، یادکردنهوهی سالی نوێیه و بهشیوهیهکی رهخنه ئامیز له شوینی یادکردنهوهکه، له نموونهی دوومهدا، مهبهست له پهخشکردنی بهرنامهی کهنا لهکانه، ههروهها له نموونهی سنیهدا، مهبهست له بیرهینانهوهی هاتنی سالی نوێیه و بۆ چارهسهرکردنی کیشهکانی نیوان "ههریم و بهغدا".

بهسهرنجدان له ههرسێ جورهکهی مانشیتی پرسپاری دهردهکهوئیت، که به شیوهیهکی گشتی به مهبهستی کاردانهوه و ههلوئیت دهربرین لهسهر بنهمای رهخنهیی دادهریژریت.

کهواته به شیوهیهکی گشتی مانشیتی پرسپاری ههروهک پێشتر ئاماژهمان پێداوه، که لاوازترین جۆری مانشیته. کهچی لهکۆی مانشیته وهرگیراوهکانی ههرسێ روژنامهکه (۴۱) مانشیتی پرسپاری ههیه. که له رووی ناوهڕۆکهوه زیاتر لهسهر بنهمای رهخنهیی دارپێژراون. ئهمهش هۆکارهکی دهگهڕێتهوه بۆ ئهوهی که رهخنهکان له چوارچۆیهیهکی تانهمیزدا ئاراسته بکړین بۆ ئهوهی شیوه رووخسارییه پرسپارییهکهی له بیر وهرگر بباتهوه، که خۆی له وهرگرنتی زانیاری دهبینیتهوه. ومک لهم پۆلێنکردنه دهردهکهوئیت:

۱- روژنامهی خهبات: له (۱۴) مانشیتی پرسپاری، (۱۰) مانشیتی رهخنهیه.

۲- روژنامهی کوردستانی نوێ: له (۱۳) مانشیتی پرسپاری، (۱۱) مانشیتی رهخنهیه.

۳- روژنامهی روژنامه: له (۱۴) مانشیتی پرسپاری، (۱۳) مانشیتی رهخنهیه.

کهواته له دارشتهی مانشیتی (پرسپاری) رهخنهیدا روژنامهی (روژنامه) به پلهی یهکهم و روژنامهی (کوردستانی نوێ) به پلهی دووم و روژنامهی (به پلهی سنیهدا) دیت.

۲-۶-۲-۳- مانشییتی بهراوردی:

بهراورد و درخستنی جیاوازی نیوان دوو بۆچوون، یان دوو حالهتی پیچهوانهی یهکتر و (دروستکردنی پهیههندییهک، یان بهستنهوی ههر دوو حالهتهکویه بهیهکهوه له نیوان نهو ههلوهرجهی هاتوته ئاراهه و درخستنی نهو راستیانهی روویانداوه).^۱ واته نهو جوره مانشیته لهسر بنهمای گونجاندنی دوو بۆچوون، یان دوو حالهتی جیاواز و پیچهوانه دادهریژریت. وهک:

۱- جیاوازییهکی زور له نیوان ههریمی کوردستان و بهشهکانی تری عیراق بهدیدهکهه (خبات، ژ، ۳۱۸۵، ۲۹-۵-۲۰۰۹)

۲- نهوانهی بانگهشه بۆ لیستی کوردستانی دهکهن، هیچ قازانجیک به لیستهکه ناگیهین (روژنامه، ژ، ۴۸۴، ۷-۶-۲۰۰۹)

۳- داهاتی مانگانهی تاکهکس له ههریم (۶۰) ههزار دینار زیاتره به بهراورد لهگهل ناوچهکانی دیکهی عیراق (کوردستانی نوئ، ژ، ۱۱، ۴۸۶۷-۵-۲۰۰۹)

لهم نمووناندا وهک دیاره، که له نموونهی یهکهما، درخستنی بهراورد و جیاوازی نیوان "ههریم و بهشهکانی تری عیراق" ه. له نموونهی دووهما، مههست له درخستنی بهراورد و جیاوازی سود و زیانی بانگهشهکارانی لیستهکه و خودی لیستهکه، ههروهها له نموونهی سنییهما، مههست درخستنی جیاوازی داهاتی مانگانهی تاکهکانی ههریم و ئیراقه.

۲-۶-۲-۴- مانشییتی لیوهرگرتن:

مانشییتی لیوهرگرتن یهکیکه لهو مانشیتهی به شیوهیهکی بهر فراوانتر له جورهکانی تری مانشیته بهکار دیت. که پهیههسته به (وهرگرتنی ووتیهک له ووتاریک یان لیدوانیک، یان چهند وشهیهکی کهسانی خاوهن بریار، یان لایهه گشتیهکان، یان تاییهتیهکان، که له ناوهروکدا ههنگری زانیاری گرنه بن).^۲ که دهبیت به شیوهیهکی روون و بی دستکاری بخرینه روو، لیوهرگرتنیش چهند جوریکی ههیه. وهک:

۱- لیوهرگرتنی راستهوخو:

لهم جوره لیوهرگرتنه دهبی نهوه له بهر چاو بگیری، جگه له (دانانهوهی دهستهواژه وهرگیراوهکه وهک خو، ههروهها ئاماژهدان به ناوی "گوتیار" و دانانی دوو خالی بهسهروهیهک (:)) له دواي ناوی "گوتیار"^۳ وهک مهرجی دهبیت پهیرهوی لیکریت.

^۱ - عبدالخالق ئیبراهیم - نهسهلان رحمان، کارامیههکانی نووسین له روژنامهگهری چاپکراو و ئهلیکترۆنیدا، چاپخانهی حاجی هاشم، چاپی یهکهه، ههولنر - ۲۰۱۰، ل ۵۲.

^۲ - بههران عبدالللا، هونهر مکنی ههوال له ئاژانسهکانی ههوالدا، ل ۷۵.

^۳ - سهراوه و لاپههه پینشو.

١- ریکراوی فریدم هاوس: له هریمی کوردستان پاریزگار بیهکی یاسای زور
بو کاری روژنامه نووسی ههیه (کوردستانی نو، ژ، ٤٨٦، ٣-٥-٢٠٠٩)

٢- کومسیون: لیست و گروپی جیا دهتوانن بهشداری ههلبژاردنی پهلهمان بکهن
(روژنامه، ژ، ٤٣٦، ٣١-٣-٢٠٠٩)

٣- پهلهمانتاریک: نهگهری شکستهینانی پرۆسهی سیاسی ئیراق له ئارادایه
(خهبات، ژ، ٣٣١٧، ٤-١١-٢٠٠٩)

له نموونهکاندا، وهک دیاره بهشیوهیهکی راستهوخو لیدوانهکان به ئاماژهکردن به
سهرچاوهکانیان و دانانی دوو خالی (:): بهسهریهکهوه، بی هیچ دستکاریهک وهرگیراون. واته
زانبار بیهکان راستهوخو لهسهر زاری گوتیارهکان گواستراوتهوه.

٢- ليوهگرتنی ناراستهوخو:

به ئاماژهدان به ناوی گوتیار چهند وشیهک له ووتارمهک، یان لیدوانهکه به شیوهیهکی
ناراستهوخو وهردهگیریت، که پیویست به دانانی دوو خالی بهسهرموهیهک (:): لهداوی ناوی
گوتیار ناکات^١ چونکه ووتهکه، یان لیدوانهکه راستهوخو له گوتیار وهرنهگیراوه. بهلکو
گوتیار تهنیا سهرچاوهی زانبار بیهکانه. وهک:

١- بیکهام رهتیدهکاتهوه بچینه چیلسی نهگهر ئهتشیلوتیش بیته راهینهر (خهبات، ژ،
٣١٨٨، ٢-٦-٢٠٠٩)

٢- سهروک کومار تهئکیددی له گرنگی فراونکردنی پهیههندیهکان لهگهل ئهوروپا
له گشت بواریهکاندا کردهوه (کوردستانی نو، ژ، ٤٨٩٩، ١٧-٦-٢٠٠٩)

٣- هاوپهیمانی داوی ههلوهشاندهوهی پهلهمانی عیراق دهکات (روژنامه، ژ،
٤٠٢، ٩-٢-٢٠٠٩)

لیوهگرتنهکان بهشیوهیهکی ناراستهوخو وهرگیراون، چونکه ووتهکان دهقاودهق ووتهی کهسه
ئاماژه بوکراوهکان نییه و بهلکو تهنیا سهرچاوهی زانبار بیهکهن، لهم بارهشدا پیویست به دانانی
دوو خالی (:): بهسهریهکهوه ناکات.

٣- ليوهگرتنی هاوپیچ به ناویشانیکی:

به شیوهیهکی گشتی به ناویشانیکی تری لاوهکی پهیهونداری ليوهگرتنهکه هاوپیچ
دهکریت به وته، یان لیدوانه وهرگیراوهکه^٢. واته ناویشانه لاوهکیهکه دهبیته دهروازیهک بو
وهرگرتنهکه. وهک:

١- له وهلامی یاداشتمهیهکی لیستی برایهتی نهینهوا

^١ - منیر ابو راس، فن التحریر الصحفی، ل٢٨.

^٢ - سهرچاوه و لاپهههی پینشو

سەرۆك كۆمار: پيشيلكردىنى پرهنسىپى تەوافوق لەلايەن لىستى ھەدباو،
ھەلھەيەكى مەترسیدارە (كوردستانی نوئ، ژ، ٤٨٦٠، ٣-٥-٢٠٠٩)

٢- ئەمرو پەرلەمان چوارسأل کارکردنەكەى تەواو دەبیت

ئەندامىكى لێژنەى ياسايى لە پەرلەمان: دريژکردنەوہى ماوہى کارکردنى
پەرلەمان پيچەوانەى ياسايە، چونكە خەلك بۆ چوارسأل ھەليانبزاردووه (رۆژنامە،
ژ، ٤٨٣، ٤-٦-٢٠٠٩)

٣- گفتوگوکردنى پروژە ياساي ئەنجومەنى پاريزگاگان دواخرا

سەرۆكى پەرلەمان: ھەفتەى دادى مەراسيمى يەكگرتنەوہى ھەرسى وەزارەتەكە
بەرئوھەچيت (خەبات، ژ، ٣١٣٤، ١-٤-٢٠٠٩)

لەھەر يەكېك لەم نمونانەدا كورته رستەكانى سەر مانشيتە سەرھەكيبەكە ھاويچ كراون، وەك
دەروازەيەك بۆ زانياربەكەكانى تری پەيوەست بە رووداوەكە. كە وەك ناوئيشانتيكى تری
لاوہكى دەرکەوتوون.

٢-٦-٥- مانشيتى وەسفى:

ئەو مانشيتەيە كە گوازرشت كردنە لە خستتەرووى ھەوالەكە، بە پشت بەستن بە
بەكارھينانى وشە و دەستەواژەى كاريگەر و وروژينەر بۆ ھاندان و راکيشانى سەرنجى
وەرگر لەرېگەى وەسفوہ بەشيك لە لايەنە گرنگەكانى ھەوالەكە، يان بەشيك لەواقبە
گرنگەكانى پەيوەست بە ھەوالەكە دەخاتەروو. واتە لەرېگەى وەسفوہ وینەيەكى ھەوالەكە لە
بىرى وەرگردا بەرجەستە دەكات. وەك:

١- ١ى ئايار وەك سيمبوليک بۆ خەبات و قوربانيدانى چينى كريكار (كوردستانی
نوئ، ژ، ٤٨٥٩، ١-٥-٢٠٠٩)

٢- ھەريمى كوردستان لە ولاتيكي ويرانەوہ بۆ ولاتيكي ئاوەدان (خەبات، ژ، ٣١٨٦،
٣١-٥-٢٠٠٩)

٣- ئەم ھەليزاردنە سەلماندی، جەماوەر مولكى ھيچ لايەن و كەسيك نيە (رۆژنامە،
ژ، ٥٢٣، ٢-٨-٢٠٠٩)

لە نمونەى يەكەمدا بە مەبەستى وروژاندن و كارتيتكردن لە چينى كريكار ھەروەك "١ى
ئايار" كە وەك "سيمبوليک بۆ خەبات و قوربانيدانى كريكار" وەسف دەكات. ھەروەها
لە نمونەى دووھەدا بە مەبەستى وروژاندن و جوان نيشاندانى "ھەريمى كوردستان"
بە گەرانەوہ بۆ دواوہ ولات لە ويرانەوہ بە ئاوەدان وەسف دەكات. لە نمونەى سنيەميشدا
"جەماوەر" بە سەربەخۆ و ئازاد وەسف دەكات.

^١ - عبدالجواد سعيد محمد ربيع، فن الخبر الصحفي، ل١٤٨.

لەم نمونانەدا، سەپروسەمەرەییەکیە لەوەدا، وەک کاریکی ناویزە و نامۆ که سازدانی ئاھەنگیکە بۆ کۆمەڵێک گۆیدریژ، سەپرەمەکی ئەوہیە، کہ رەنگە لە مۆز و دا شتیکی و ئەنجام نەدرابیت و نەببسترا بیت، چونکہ بوو کۆگواستتەوہ و سازدانی ئاھەنگ تەنیا تاییەتە بە مرقۆفەکان، نەک ئازەل. لە نمونەکی دووہمدا سەپرەمەکی ئەوہیە، کہ گەرانە بۆ دۆزینەوہی باوکیکی نوێ، کہچی باوک ھەر یەکیکە و کۆن و نوێی نییە، چونکہ ھەموو مرقۆفیک ھەر تەنیا یەک باوکی ھەبە. ھەر و ھا لە نمونەکی سێیەمدا "ئەنفال" واتە مردن کہچی لێرەدا وەک دەر دەکھوێت "ژنیکی" لە ژیاندا و کراوتە ئەنفال.

٢-٦-٢-٨- مانشیتی پەندنامیز و قسەکی نەستەق:

لەم جۆرە مانشیتەدا بە گەرانەوہ و سوود وەرگرتن لە فۆلکلۆر، پەندیکی پێشینان، یان قسەیکە نەستەق، یان ووتەیکە باوی نیو کۆمەڵ بە گونجان و گوزارشتیکی روون، دەرکریت بە دەروازەکی ھەوأل و بابەتەکە، چونکہ ھەر یەکی لەمانە (بە چەند قسەیک، یان لە چەند وشەیکە کورت و پوخت واتایەکی زۆر فراوان دەبەخشیت) و ھۆکاریکی کاریگەرە بۆ رامان و ھەلوہستە کردنی وەرگر.

١- داریک بنبزە بەرت بۆ بگریت (کوردستانی نوێ، ژ، ٤٩١٢، ٢-٧-٢٠٠٩)

٢- ئاگر لە سەفین و مەنجەلی ئاو لێرە (خەبات، ژ، ٣١٧٤، ١٧-٥-٢٠٠٩)

٣- ئاش لە خەیاڵیک و ئاشەوان لە خەیاڵیک (رۆژنامە، ژ، ٥١٨، ٢٣-٧-٢٠٠٩)

ھەریەک لەم نمونانە و اتا و مەبەستیکی دیکە ھەبە، لە نمونەکی یەکەمدا کہ بۆ رینوینی و ئامۆژگارییە، مەبەست لێی ئەوہیە کاریک بەکە لە کۆتایی دا ئەنجامیکی باشی ھەبیت. ھەر و ھا لە نمونەکی دووہمدا، مەبەست لێی ئامۆژگاری کردنە بۆ ئەنجامدانی کاریک کہ لەجێ و بەجێ بیت و لەگەڵ واقعیدا تەبا و گونجاو بیت. لە نمونەکی سێیەم، مەبەست لە جیاوازی و بێ ئاگایی نیوان دوو کەس دیت.

٢-٦-٢-٩- مانشیتی گفتوگۆیی:

لەسەر بنەمای گفتوگۆی نیوان دوو لایەن یان زیاتر دادەریژریت، کہ ھەلوئەست یان بۆچوون و روانینیان لە بارەکی پرسیک، یان کێشەیک، یان رووداوێک دەخەنەرۆو. وەک:

١- عومان گۆلبارانی پالەوانی ئاسیای کرد

- راھینەری عومان: لە بەرامبەر ئیراق ئاستی راستەقینەکی خۆمان دەرخواست

- سەرۆکی شاندى ئیراقی: ھەموومان لەو شکستە بەرپرسیارین

- بەرپۆھەری ھەلبژاردەکی ئیراق: بەدواداچوون دەربارەکی ئەو ئەنجامە سەیرە

(خەبات، ژ، ٣٠٦٦، ٩-٦-٢٠٠٩)

١ - سەردار ئەحمەد گەردی، بنیاتی وینەکی ھونەری لە شیعری کوردیدا، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، سلێمانی - ٢٠٠٤، ٣٢٣.

۲- سەرکرده کوردەکان بەغدا چۆل دەکەن

- لیکۆلەریکی ئەمریکی: ئیدارەى ئوباما نیگەرانی مانەوهی کێشەکانی کورد و بەغدا

- بایدن: سەرسامبووم بە نیگەرانی کوردەکان، گوايه ئیدارەى ئوباما عێراق فەرمۆش دەکات (رۆژنامه، ژ، ۳۰۸، ۹-۷-۲۰۰۹)

۳- لە سالیادی خەبات - دا

- سەرۆک کۆمار: شانازی بەو ئازادییهوه دەکەین که لەسایهیدا رۆژنامه و گۆڤار و رادیۆ و تەلەفزیۆنی ئازاد کار دەکەن

- سەرۆکی هەریم: دەبیت رۆژنامهکان رەمچاوی بەرژمۆهەندی میلەت بکەن، نەک ئەجیندای شوینی دیکە لە کوردستاندا جێبەجێبکەن (کوردستانی نوێ، ژ، ۴۸۳۶، ۵-۴-۲۰۰۹)

لەم دەربڕینەدا چەقی گەفتوگۆ ئەنجامی یارییهکی نیوان عومان و ئێراقە. سەبارەت بە ئەنجامەکە بۆچوونی "راهنەری عومان و سەرۆکی شاندى ئێراقى و بەرپوهەری هەلبژاردەى ئێراق" وەک گەفتوگۆیهک لەبارەى ئەنجامی یارییهکە خراوتەر وو. هەر وهەها لە نمونەى دوومەدا وەک گەفتوگۆیهک لە بارەى "کێشەى کورد و بەغدا" هاوکارى ئەمریکا لەم بارهوه، بۆچوونهکان خراوتە روو. لە نمونەى سێیهەدا که لە "سالیادی خەبات"ە، بەشپوهیهکی گشتی گەفتوگۆ لە بارەى رۆژنامهگەرى و چۆنیەتى کارى رۆژنامهگەرى کراوه.

۲-۶-۱۰- مانشیتى مەروى:

ئەم جۆره مانشیتە بزوينەرى سۆز و بەزهى وەرگره بۆ هاوسۆزى و تیکەلبوون بەکێشەکە، یان رووداوەکە. وەک:

۱- دایک و باوک ... گەورەترین، دلسۆزترین، میهرەبانترین، و بەخشندهترین مەروقى ئەم سەر رووی زەمینەن (خەبات، ژ، ۳۳۲۴، ۱۲-۱۱-۲۰۰۹)

۲- ئەو هونەر مەندە شپوهکارەى سیمای هەژاران نمایشدەکات (کوردستانی نوێ، ژ، ۴۸۷۷، ۲۲-۵-۲۰۰۹)

۳- دەبیت ئەمسالیش هاوڵاتیان بە دەست قەیرانی ئاوهوه بنالین (رۆژنامه، ژ، ۳۸۱، ۱۱-۱-۲۰۰۹)

لەم نمونەدا دەربڕینەکانى سۆز و میهر و گەورەى "دایک و باوک"، نمایشکردنى سیمای هەژاران و گرفتارى و ئازارى هاوڵاتیان بەهوى "قەیرانى ئاوهوه"، دەربڕینی بزوينەرى سۆز و بەزهیین بۆ تیکەلبوون بە دۆخەکە.

۲-۶-۲-۱۱- مانشیتهی ھۆنراوہی "شعیری":۱

ئەو مانشیتهیە لە رینگەیی بەکارھینانی نیوہ دیریک، یان دیرە شعیریکی شاعیریکی ناودار، یان ریزکردنیکیی شیوہ شعیری وەک گوزارشتیک لە ناوەرۆکی ھەوآل و بابەتەکە. وەک:

۱- خەلکینە نەچن چاکە بە گژ عەشیرەتی جافا

میرۆولە نەچی چاکە بە گژ قوللەیی قافا (خەبات، ژ، ۳۲۴۵، ۹-۸-۲۰۰۹)

۲- ھەولنیر ھەولنیرە

لەسەری قەراتە و لەبنی باژیرە (کوردستانی نوئ، ژ، ۴۹۷۸، ۱۶-۹-۲۰۰۹)

۳- گەنجان ھیزن یان پەرۆیزن؟ (رۆژنامە، ژ، ۴۷۰، ۱۸-۵-۲۰۰۹)

ئەم دوو ھۆنراویە لەم چوارچۆیەپەدان کە ھەریەکە و بۆ مەبەستیکیی تایبەت وەک گوزارشتیک کراون بە مانشیتهی بابەتەکە. نموونەیی یەکەم کە دیرە ھۆنراویەکی شاعیری نیوداری کورد(شیخ رەزای تالەبانی)یە، ھەرۆھا ھۆنراوی دووم کە ھۆنراوی حەیرانە، واتە لە فۆکلۆر وەرگیراوە. بەلام نموونەیی سێیەم ھەرۆک لەسەرەتادا ئاماژەمان پێداوە تەنیا ریزکردنیکیی شیوہ ھۆنراویە.

کەواتە لە رووی ناوەرۆکەوہ جۆرە مانشیتهی تریش بەکارھاتووہ. کە بریتییە لە نیوہدیریک یان دیرە ھۆنراویەکی شاعیریکی ناودار. بەلام ئەم جۆرە مانشیته، واتە مانشیتهی ھۆنراویە لە رۆژنامەیی (رۆژنامە) لەمواوەپەدا بەرچاوە ناکەوئیت، بۆیە نموونە شعیریەکان تەنیا لە رۆژنامەکانی: (کوردستانی نوئ) وەرگیراون. ھەرۆھا لە رۆژنامەیی (دا تەنیا یەک نموونەمان بەرچاوە کەوت کە ئاماژەمان پێکردووہ. بەلام لە رۆژنامەیی (کوردستانی نوئ)دا جگە لەو نموونەیی ئاماژەمان پێداوە، لە ژمارە(۴۸۴۳) و ژمارە(۴۹۹۴) ئەم جۆرە مانشیته بەکارھاتووہ.

سەرچەم ئەو بەش و پیکھاتە و شیوہ و شیوازانی خستمانەرۆو، ھاوشانی ناوەرۆک، لە رووی رووخسارەوہ ھەر یەکە و بە ئەندازەییەکی بەرچاوە رۆلی کاریگەری خۆی دەبینیت، لە گەیانن و خستنەرۆوی ھەوآل و پێشھاتەکان و راکیشانی سەرنجی وەرگر لەلایەک و سەرکەوتن و کەوتنە برەوی رۆژنامەکەش لە لایەکی ترەوہ.

ھەرۆھا بە سەرنجدان لە جۆراوچۆری مانشیتهکان لە رووی ناوەرۆکەوہ، کە جۆراوچۆری رووداوەکان و شیوازی گەیانن زانیاریەکان بە (وەرگر) ھۆکاری سەرکەوتن لە ریکخستنی کەرسەتەکانی رستەیی مانشیتهکان، کە جگە لە ریزبەندی ئاسایی پەنا بیریته بەر ریزبەندی ئاسایی. واتە جۆراوچۆری ریزبەندەکانی زمان یارمەتیدەرن بۆ ئەوہی مانشیتهکان بەپێی ویست و مەبەستی بابەتە ھەوآلیەکان داپڕیژرین، ھەر وەک لە شیوہی دەرخستەکانی (رووداو، کەس، کات، شوین، ھۆکار.... ھتد) دەرەکەوئیت.

۱ - ئەم جۆرە مانشیته، واتە مانشیتهی ھۆنراویە لە رۆژنامەیی(رۆژنامە)دا بەرچاوە ناکەوئ، بۆیە نموونە شعیریەکان تەنیا لە رۆژنامەکانی:(خەبات و کوردستانی نوئ) وەرگیراون. ھەرۆھا لە رۆژنامەیی (خەبات)دا تەنیا یەک نموونەمان بەرچاوە کەوت کە ئاماژەمان پێکردووہ. بەلام لە رۆژنامەیی(کوردستانی نوئ)دا جگە لەو نموونەیی ئاماژەمان پێداوە چەند جاریکی تریش بەکارھاتووہ، وەک:

- کە دەلین ئەمرو دەشت و کیو شینە چەندە مەلەبەندی ئیمە شیرینە (ر، کوردستانی نوئ، ژ، ۴۸۴۳، ۱۳-۴-۲۰۰۹)

- ھەرکەسی نادان نەبی خۆی تالییی مانا دەکا (ر، کوردستانی نوئ، ژ، ۴۹۹۴، ۹-۱۰-۲۰۰۹)

بۆ ئەم دەرخواستناوەش جگە لەم ڕۆلە (سینتاکس) دەبیینی، (سیمانتیک و پراگماتیک) ڕۆلی سەرەکی لە شیکردنەوە و لیکدانەوهی و اتا و مەبەستە جیاجیاکان دەبینن،^۱ که بەهۆی ریکخستنی جیاجیای دارشتە رستە مانشتەکان روودەدەن.

۲-۷- رستە و جۆرهکانی رستە:

مانشتی ئەو رستەپەیه که به هه‌موو جۆره‌کانییه‌وه، ئامانجی گه‌یاندنی زانیاری تازه‌یه به وه‌رگر. بۆیه یه‌کی له تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی مانشتی سهرکه‌وتوو، لێزانی و لێهاتووییه له دارشتنی ئەو رستەپەیه که ده‌کریت به کلیلی هه‌وآله‌که. واته ئەو رستانه‌ی ده‌کرین به مانشتی ده‌بییت (مەبەستەکه به جوانترین شیواز بگه‌یه‌نیت و به جۆریک هه‌چ که‌موکوریه‌کی نه‌بییت).^۲ ئەمەش وا ده‌کات، مانشتەکان وه‌ک سهرچاوه‌ی سهره‌کی گه‌یاندنی زانیارییه‌کان، به‌شێوه‌ی رستە‌ی جۆراو‌جۆر ده‌ربکه‌ون. که هه‌ر یه‌که و گرنگی و تاییه‌تمه‌ندی خۆی هه‌یه.

رستەش به‌هۆی ئەوه‌ی ((گه‌وره‌ترین دانه‌ی رێزمانی زمانه))،^۳ بۆیه زیاتر له پیناسه‌په‌یک له خۆده‌گریت. وه‌ک: ((ئەو کۆمه‌له‌ وشه‌په‌یه که به‌ شێوه‌په‌یه‌کی تاییه‌ت ریزده‌کریت و هه‌موو پیکه‌وه و اتایه‌کی ته‌واو ده‌به‌خشن)).^۴ یاخود له پیناسه‌په‌یکه‌ی تردا هاتوووه ((رسته پیکه‌اتوو له زیاتر له وشه‌په‌یک و واتای ته‌واو ده‌دا)).^۵ هه‌روه‌ها له پیناسه‌په‌یکه‌ی فراوانتر و گشتگیرتردا، ((رسته ئەو ئاخاوتنه‌یه که له‌دوو وشه‌ یان پتر په‌یدا ده‌بییت مەبەستیک به‌ده‌سته‌وه ده‌دا)).^۶ که‌واته به‌سهرنجدان له‌م پیناسانه‌دا ده‌رده‌که‌ویت که رسته ئەو ئاخاوتنه‌یه که به‌پێی بنه‌ما و رێسا‌کانی زمانه‌که له‌ چه‌ند وشه‌په‌یکدا واتا و مەبەستیک ده‌گه‌یه‌نیت.

۲-۷-۱- جۆره‌کانی رسته له‌ رووی قه‌باره‌وه:

رسته له‌ رووی قه‌باره‌وه بۆ سێ جۆر دابه‌ش ده‌بییت. وه‌ک:

۲-۷-۱-۱- (رسته‌ی ساده).

۲-۷-۱-۲- رسته‌ی لیک‌دراو.

۲-۷-۱-۳- رسته‌ی ئالۆز.^۷

۲-۷-۱-۱- رسته‌ی ساده:

مه‌ به‌ست له‌ رسته‌ی ساده، واته‌ بوونی ته‌نیا یه‌ک (کار) له‌ رسته‌که‌دا، که واتایه‌کی ته‌واو ده‌به‌خشیت. جا چ له‌ تاکه‌ وشه‌په‌یک پیکه‌اتییت که له‌ ئاستی رسته‌سازییدا رسته‌په‌یه، یاخود جگه‌ له‌ ڕانای ریکه‌هوتن، ده‌رکه‌وتنی بکه‌ر و به‌رکاره‌کانیان وه‌ک مۆرفیمی سه‌ر‌به‌خۆ.^۸ یاخود به‌شێوه‌ی فراوان‌کراو جگه‌ له‌ "بکه‌ر، کار" له‌ تینه‌په‌ردا، "بکه‌ر، به‌رکار، کار" له‌ تیه‌په‌ردا وشه‌

^۱ - عبدالواحد موشیر دزمی، زانستی سیمانتیک، ناوه‌ندی ئاوێر بۆ چاپ و بلاوکردن‌ه‌وه، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر- ۲۰۱۵، ل ۹۵.

^۲ - عبدالواحد موشیر دزمی، رسته‌سازی رۆنانکاری و گوێزانه‌وه، ناوه‌ندی ئاوێر بۆ چاپ و بلاوکردن‌ه‌وه، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر- ۲۰۱۳، ل ۲۳.

^۳ - وریا عومەر ئەمین، چه‌ند ئاسۆپه‌یکه‌ی تری زمانه‌وانی، به‌رگی یه‌که‌م، ده‌زگای ئاس، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر- ۲۰۰۴، ل ۱۷۳.

^۴ - ئەه‌ره‌م‌حمانی حاجی ماری، فه‌ره‌نگی زمانناسی، سلێمانی- ۲۰۰۴، ل ۱۷۳.

^۵ - محمەد ئەمین هه‌ورامی، زاری زمانی کوردی له‌ ته‌رازوی به‌راورد دا، مکتبه‌ی وطنیه‌ی بغداد- ۱۹۸۱، ل ۳۰۳.

^۶ - عبدالواحد موشیر دزمی، وشه‌سازی زمانی کوردی، بلاو‌کراوه‌ی ئاوێر، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر- ۲۰۱۳، ل ۲۳.

^۷ - عبدالواحد موشیر دزمی، رسته‌سازی رۆنانکاری و گوێزانه‌وه، ل ۶۹.

^۸ - نووری عه‌لی ئەمین، رێزمانی کوردی، ل ۵۹.

سەربارەکانیش لە خۆدەگریت^۱ لە چوارچۆیە یەک (کار) لە رستەدا بە واتایەکی تەواو دەرەکەون. وەک:

۱- ئۆدیرنو نیگەرانه (رۆژنامه، ژ، ۵۰۸، ۹-۷-۲۰۰۹)

۲- پۆستەر و لافیتە سلیمانی دادەپۆشن (کوردستانی نوێ، ژ، ۴۹۱۱، ۱-۷-۲۰۰۹)

۳- پالەوانتیی تۆپی بالەیی زانکۆی سەلاحەدین بە کۆتا هات (خەبات، ژ، ۴۸۶۳، ۶-۵-۲۰۰۹)

سادەیی ئەم رستانه لەمۆه دەرەکەوێت، کە لە هەر یەکیکیان دا تەنیا یەک کاریان تێدایە و هەلگری واتای تەواون.

۲-۷-۱-۲- رستەیی لیکدراو:

ئەو جۆرە رستانه دەگریتەوه کە زیاتر لە (کار) یکیان تێدایە. واتە ئەو رستانهی بەهۆی ئامرازی لیکدەرەوه لە دوو رستەیی سەربەخۆ یان پتر پیکدیت، ئەمەش بەهۆی ئەوهی تاییەتیی سینتاکسی لە ژمارەیی رستە لیکدراوەکان نییە، دەتواند ریت چەند رستەیهک بەژداری تێدا بکات^۲. بە جۆرێ بە لایەردنی ئامرازی لیکدەر لە نێوانیان هەر رستەیهک بە شیوەیهکی سەربەخۆ دەرەکەوێت و هیچ پەيوەندییهکی بەوی ترهوه نامینیت^۳. جا لە هەر باریکی لیکدراوی بیت هەمان تاییەتمەندی وەرەگریت. وەک:

۱- بەری خۆر بە بیژینگ ناگیرئ .. پرۆژەکان دەدوین (خەبات، ژ، ۳۱۶۲، ۳-۵-۲۰۰۹)

۲- حکومەت لە چوار حیزبەکە دیتە دەنگ، کیشەیی چوار حیزبەکە لەسەر بودجە نییە (رۆژنامه، ژ، ۳۹۹، ۴-۲-۲۰۰۰)

۳- کوردستان بی کۆمپانیا ئەمریکیهکان پێشدهکەوێت، بەلام دەمانهوێت دۆستەکانمان بەشداربن لەو بەرهوپیشچوونە (کوردستانی نوێ، ژ، ۴۸۹۶، ۱۴-۶-۲۰۰۹)

لەهەریەک لەم نمونانەدا زیاتر لە کاریک هەیه و کە بەهۆی ئامرازی لیکدەرەوه یان نیشانهکانی خالبندی لیکدراون، هەروەها هەریهکی لە رستەکان بە لادانی ئامرازهکانی لیکدانیان، لە رستەیی سەربەخۆ پیکدین.

^۱ - عەبدوللا حوسین رەسول، پوختەیهکی وردی رستەسازی کوردی، چاپخانەیی هێفی، چاپی سێیهم، هەولێر - ۲۰۱۴، ل ۲۴.

^۲ - کوردستان موکریانی، سینتاکسی رستەیی سادە لە زمانی کوردی دا، وەزارەتی رۆشنییری و راگەیاندن، دەزگای رۆشنییری و بلاوکردنەوهی کوردی، چاپی یەکەم، ۱۹۸۶، ل ۷۱-۷۲.

^۳ - نووری عەلی ئەمین، ریزمانی کوردی، ل ۵۹.

۲-۷-۱-۳- رسته‌ی لیكدراوی ئالۆز:

پێكدیت له ئاوێته‌بوونی دوو رسته‌ی جیاواز رسته‌یه‌کی سه‌ره‌کی و رسته‌یه‌کی تری شوینكه‌وتووی رسته سه‌ره‌کیه‌كه^۱. ئهم دوو رسته‌یه‌ش به "شارسته و پارسته" ناو ده‌بریت. شارسته له رسته‌یه‌کی واتابه‌خشی ساده پێكدیت، به‌لام پارسته وه‌ك دیارخهر و روونكه‌ره‌وه‌ی شارسته ده‌رده‌كه‌وێت. به واتایه‌کی تر شارسته له رسته‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ پێكدیت، كه‌چی پارسته هه‌رچهنده هه‌لگه‌ری بنهما‌كانی رسته‌یه، به‌لام ناتوانیت به‌ته‌نیا واتا ببه‌خشیت، به‌لكو هه‌لگه‌ری زانیاری زیاتری له باره‌ی شارسته‌یه^۲. كه‌واته شارسته له چوارچۆه‌ی رسته‌یه‌کی ساده‌دا زانیاری سه‌ره‌تایی ده‌خاته‌روو، پارسته‌ش زانیاری زیاتری له‌باره‌وه‌ ده‌دات. وه‌ك:

۱- سلیمانی له ریزی ئهو پارێزگایانه‌ی عێراقدا، كه ریزه‌ی برسیتی تییاندا به‌رزه (رۆژنامه، ژ، ۴۸۸، ۱۱-۶-۲۰۰۹)

۲- ئهمریكا له عێراق بکشیته‌وه‌ یان نا، توندوتیژی هه‌ر ده‌مینیت (كوردستانی نوێ، ژ، ۴۸۷۹، ۲۵-۵-۲۰۰۹)

۳- خهبات ئهو پرسیارانه ئاشكرا ده‌كات، كه بپیاره له په‌رله‌مان رووبه‌رووی وه‌زیری نه‌وت بكریته‌وه‌. (خهبات، ژ، ۳۱۷۷، ۲۰-۵-۲۰۰۹)

له هه‌ر یه‌كێ له‌م نمونانه‌دا كه له دوو رسته‌ی سه‌ره‌کی و رسته‌یه‌کی تری شوینكه‌وتووی رسته سه‌ره‌کیه‌كه پێكهاتوون. رسته سه‌ره‌کیه‌كه وه‌ك شارسته و رسته‌ی شوینكه‌وتوو وه‌ك پارسته بۆ ده‌رخستن و روونكه‌ردنه‌وه‌ی شارسته ده‌ركه‌وتوه‌.

۲-۷-۲- جۆره‌كانی رسته له‌رووی ناوه‌رۆكه‌وه:

رسته هۆكاری سه‌ره‌کی پێدان و وه‌رگرتنی زانیاری قسه‌كه‌ره. واته (رسته فاكته‌ری سه‌ره‌کی نێره‌ه له گه‌یاندنی ئامانج و مه‌به‌سته جیا‌جیا‌كانی. له‌م باره‌یه‌شه‌وه رسته له‌ رووی ناوه‌رۆكه‌وه‌ دابه‌شی سه‌ر چهند جۆریك ده‌بیت. وه‌ك:

۲-۷-۱- رسته‌ی هه‌والدان.

۲-۷-۲- رسته‌ی پرسیار كردن.

۲-۷-۳- رسته‌ی داخوازی و فه‌رماندان.

۲-۷-۴- رسته‌ی سه‌رسو‌رمان^۳.

^۱ - كوردستان موكریانی، سینتاكسی رسته‌ی ساده له‌ زمانی كوردی دا، ل ۷۶.

^۲ - عه‌بدولواحید موشیر دزه‌بی، رسته‌سازی رۆنانكاری و گۆزانه‌وه، ل ۷۳.

^۳ - عه‌بدولواحید موشیر دزه‌بی، ریزمانی كوردی، بلاوكره‌كانی ناوه‌ندی ئاوێر، چاپی یه‌كهم، هه‌ولێر- ۲۰۱۴، ل ۲۱۷ - ۲۱۹

۲-۷-۲-۱- رسته‌ی هه‌والدان:

لهم جوړه رسته‌ی‌دا نیرم مه‌به‌ستی گه‌یاندنی هه‌وال و زانیارییه به به‌رام‌به‌رکه‌ی، ئەم‌ه‌ش (په‌یوه‌ندی به "زانین" و هۆشی مرو‌قه‌وه هه‌یه، له‌به‌ر ئەمه له هه‌موو به‌شه‌کانی زانستیدا ئەم به‌کار هه‌نانه زۆره و له زانیاری یان هه‌وال گه‌یاندندا نیرم ده‌یه‌ویت بوون و نه‌بوونی، یان راستی و ناراستی دیارده‌کان پيشان بدات).^۱ هه‌روه‌ها له شتو‌ازی دارشتنیدا (له رووی فورمه‌وه په‌یوه‌ست نییه به ساده‌یی و ناساده‌یی، په‌کێک له به‌شه‌کانی رسته‌که‌ش هه‌زی ده‌که‌وێته سەر)،^۲ یاخود به مه‌به‌ست ده‌تواند‌ریت بۆ جه‌خت‌کردن یان به "سه‌رباس" کردن هه‌ز بخریته سەر که‌رسته‌یه‌ک له رسته‌که‌دا.^۳ بۆ ئەوه‌ی سه‌رکه‌وتوو بیت له گه‌یاندنی مه‌به‌سته‌که‌ی به به‌رام‌به‌رکه‌ی. وه‌ک:

۱- نرخی به‌زین له سلیمانی به‌رز ده‌بیتوه (روژنامه، ژ، ۵۰۶، ۷-۷-۲۰۰۹)

۲- دانوستاندن له نیوان حکومه‌تی هه‌ریم و فیدرال ده‌ستپێکرد (کوردستانی نوێ، ژ، ۴۸۹۹، ۱۷-۶-۲۰۰۹)

۳- به‌ره‌ی دیالوگ هه‌ره‌شه‌ی بایکو‌ت‌کردنی هه‌لبژاردن ده‌کات (خه‌بات، ژ، ۳-۳۳۳۸-۲۰۰۹-۱۲)

۲-۷-۲-۲- رسته‌ی پرسیار کردن:

لهم جوړه رسته‌ی‌دا قسه‌که‌ر به پینچه‌وانه‌ی رسته‌ی هه‌والدان مه‌به‌ستی وه‌رگرتنی زانیارییه له به‌رام‌به‌رکه‌ی، بۆ زانینی مه‌به‌ستی قسه‌که‌ر له ریگای هه‌ز، یاخود جیناوی پرسه‌وه ناراسته ده‌کریت.^۴ جیناوه پرسه‌کان وه‌ک: (ئایا، بۆ، که‌ی، چ، چی، چۆن، کێ... هتد). هه‌روه‌ها له رسته‌ی پرسیار‌کردندا نیشانه‌ی پرسیا‌ری له کۆتایی رسته‌که‌ دادنه‌دریت. وه‌ک:

۱- قه‌رزی کشتوکال به‌کێ ده‌دری؟ (خه‌بات، ژ، ۳۱۹۴، ۹-۶-۲۰۰۹)

۲- ئایا په‌رله‌مان ده‌نگه نارازییه‌کانی دژ به ده‌ستور به هه‌ند وه‌رده‌گریت؟ (روژنامه، ژ، ۴۹۵، ۲۲-۶-۲۰۰۹)

۳- له ناو پرۆگرامه‌کانی خویندندا، ده‌زانن فیدرالی مانای چیه‌؟ (کوردستانی نوێ، ژ، ۴۹۸۹، ۴-۱۰-۲۰۰۹)

^۱ - محمد معروف فتاح، زمانه‌وانی، ل ۳۱.

^۲ - کوردستان موکریانی، سینتاکسی رسته‌ی ساده له زمانی کوردی دا، ل ۶۰.

^۳ - عه‌بدو‌لواحید موشیر ده‌زه‌بی، ریزمانی کوردی، ل ۲۱۷.

^۴ - کوردستان موکریانی، سینتاکسی رسته‌ی ساده له زمانی کوردی دا، ل ۶۱.

٢-٧-٢-٣- رستهی داخوازی و فهرماندان:

لهم جوړه رستهدا قسهکهر داوای له گوینگره بۆ راپهراندنی کاریک، به پنچهوانهوه. واته (نهم جوړه رسته به مهبهستی ناموژگاری و ناگادارکردنهوهی بهرامبر بهکار دیت، رستهی فهرماندان باوترین شیوازی داخوازی کردنه، که کهسی یهکهم بۆ نهانجامدانی کاریک، یان نهانجام نهدانی، کهسی دووم ناراسته دهکات).^١ داخوازی و فهرماندان نهگهرچی بههوی ههندئ جیاوازییهوه جیا دهکرینهوه، ومک ناراستهکردنی کهسهکان و مؤرفیمهکانی کات و جیناوه لکاوهکان، بهلام لهگهل نهوشدا چوارچیوهی قسهکردنهکه رولیکی سهرکی دهگیریت له دیاریکردنی جوړی داواکه، که خوی له ناست و پایهی کومه لایهتی نیوان نیرم و وهرگر دهبینتیهوه.^٢ ومک:

- ١- با همومومان پاریزگاری له شوینهارهکان بکهین (خبات، ژ، ١٧، ٣١٨٤، ٣-٢٠٠٩)
- ٢- ریز له فره لایهنی و نهانجامی ههلبزاردنهکان بگرن (کوردستانی نوئ، ژ، ٤٨٦٣، ٦-٢٠٠٩-٥)
- ٣- هاوکاری مومتاز حهیدهری بکهین (روژنامه، ژ، ٥٥٧، ٢٤-١١-٢٠٠٩)

٢-٧-٢-٤- رستهی سهرسورمان:

دهبرینی ههستی نیرره بهرامبر هممو نهو رووداوه سهرنجر اکیشانهی له دهوروبهری روودهدهن. واته (نیرم به شیوهیهکی سروشتی ههستی خوی بهرامبر ههر توخمیک به چاکه یان به خراپه دهردهبریت).^٣ که نهامش خوی له کاریگهری تاییهتی خودی نیرم دهبینتیهوه. ومک: ترس، تورهی، پهژاره، نهخوشی، دلخوشی، خوشهویستی،... هتد.^٤ له رستهی سهرسورماندا نهگهر وشهکانی سهرسورمانی ومک: نافرین، ئوخه، ئاخ، پهکوو، ئوف،... هتد له رستهکهدا ههبت، نیشانهی سهرسورمانی (!) دهکهوئته دواى وشهکه و له کوتای رستهکهدا خال(.). دادهندریت. بهلام نهگهر وشه سهرسورمانی له رستهدا نهبت، نیشانهی سهرسورمانی دهکهوئته کوتای رستهکه. ومک:

- ١- هندی له روشنیرانی نیمه به گومانن! (کوردستانی نوئ، ژ، ٤٩١٦، ٧-٧-٢٠٠٩)
- ٢- به موبایلهکهت جگهرهکهت داگیرسینه! (خبات، ژ، ٣٢٥٠، ١٤-٨-٢٠٠٩)
- ٣- سهردهمی لیکترازانى حیزبهکان یان ئیکسپایه ربوونیان! (روژنامه، ژ، ٤٦٢، ٦-٥-٢٠٠٩)

له رووی ناوهروکی رستهیهوه نهو نمونه مانشینانهی له ههر سی روژنامهکه وهگرارون، پیکدیت له (٢٢٩) مانشیت، که بهسهر ههر چوار جوړهکهی ناوهروکی رستهی (ههوالدان، پرسیری، داخوازی و فهرماندان، سهرسورمان) دابهش دهبن، بهلام بههوی نهوهی (رستهی

^١ - قعیس کاکل توفیق، جوړهکانی رسته و تیوری کرده قسهیهکان، نامه ماستهر، زانکوی سه لاهمدین، ههولیر - ١٩٩٥، ل٢٧
^٢ - بروانه : ساجیده عبداللأ فهادی، چهند لیکولینهوهیهکی زمانهوانی، بلاکراوهی نهکادیمیای کوردی، چاپخانهی هاجی هاشم، ههولیر - ٢٠١٣
^٣ - عبداللأ حوسین رهسول، پوختهیهکی وردی رستهسازیی کوردی، ل٥٥
^٤ - کوردستان موکریانی، سینتاکسی رستهی ساده له زمانی کوردی دا، ل٦٨.

ههوالدان) ئەرکی سەرەکی گەیانندی زانیارییە بە (وەرگر) بۆیە مانشتێتەکان لە ڕووی ناوەرۆکی رستەییەوه زیاتر لەسەر ئەم جۆرە رستە، واتە رستەى ههوالدان دارپژراون، ئەمەش دەگرێتەوه بۆ ئەرکە بنەرەتییەکەى بوارى رۆژنامەنووسى کە مەبەستى لێى گەیاندى زانیارییە بە وەرگر، واتە ئاگادار کردنەوهى وەرگرە لەو ههوال و ڕووداوانەى لە دەور و بەرى ڕوودەدن وەک لەم جیاکارییەى نێوان سەرجم مانشتێتەکان دەردەکەوێت.

۱- رۆژنامەى خەبات: لە (۷۶) مانشتیت دا، (۵۲) رستەى ههوالدان، (۱۴) رستەى پرسىارى، (۷) رستەى داخوازی و فەرماندان، (۳) رستەى سەرسورمان.

۲- رۆژنامەى کوردستانى نوێ: لە (۷۷) مانشتیتدا، (۵۴) رستەى ههوالدان، (۱۳) رستەى پرسىارى، (۶) رستەى داخوازی و فەرماندان، (۴) رستەى سەرسورمان.

۳- رۆژنامەى رۆژنامە: لە (۷۶) مانشتیتدا، (۵۵) رستەى ههوالدان، (۱۴) رستەى پرسىارى، (۴) رستەى داخوازی و فەرماندان، (۳) رستە سەرسورمان.

کەواتە لەکۆى ئەو (۲۲۹) مانشتیتەى وەرگیراون، (۱۶۱) مانشتیت لەسەر بنەماى رستەى (ههوالدان) دارپژراون. کە رۆژنامەى (رۆژنامە) بە پلهى یەکەم دیت، رۆژنامەى (کوردستانى نوێ) بە پلهى دووهم دیت، (رۆژنامەى) بە پلهى سێهەم دیت.

کەچى لەگەڵ ئەمەشدا نابێت ئەوهمان بىر بچیت، کە وەرگر بریارى ئەوه دەدات کە کام رۆژنامە لە گەیاندى زانیارییەکان توانیویەتى سوودی زیاتر بگهیهنیت، واتە ئەو زانیارییانەى کە لە سەرجم جۆرەکانى رستەکاندا دارپژراون کام رۆژنامە زۆرتىن زانیارى دەربارهى ڕووداوه ههنووکەییەکان بۆ وەرگر گواستۆتەوه.

۲-۸- ریزکردنى کەرستەکانى مانشتیت:

مانشتیت بەهۆى ئەوهى مەبەستى راکیشانى سەرنجى وەرگرە، بۆ ناوەرۆکی ههوالەکە، بۆیە ئەو چەند کەرستە ریزکراوهى کە دەبن بە رستەى مانشتیتەکە دەبیت بەپێى ريسا ریزمانییەکانى زمانەکەوه بێت. بۆ ئەم مەبەستەش (هەر زمانیک ريسا و تاییهتەندى خۆى ههیه بۆ ریزکردنى کەرستەکان و پيشاندانى پهيوەندییەکانى وشە).^۱ بەلام بە شیوهیهکی گشتى (لە پۆلین کردنى زمانى گەلانى سەر زهوى بەپێى کەرستەى رستە، سێ کەرستە بەهەند وەرگیراون، کە پێکدێت لە (بکەر) بە هێمای (S)، (بەرکار) بە هێمای (O)، کار بە هێمای (V). کەواتە ریزبەندى (بکەر، بەرکار، کار) وەک پینوهریک بەکاردههیندریت بۆ بهراوردکردنى زمانەکان لە نێوان خۆیاندا).^۲ ئەمەش ئەوه دەگهیهنیت کە رستەى ههموو زمانیک لە سەر بنەماى ئەم سێ کەرستە سەرەکییە دادەرپژریت:

بکەر Subject (S)

بەرکار Object (o)

کار Verb (V)

(بە ریزکردنى ئەم سێ کەرستە سەرەکییە شەش ئەگەر دیتە ئاراوه. وەک:

^۱ - ئاواز حەمهە صدیق بەگبخانى، ریزبوونى کەرستە لەزمانى کوردى دا، نامەى ماستەر، زانکۆى سەلاحەددین، ههولێر- ۱۹۹۶، ل ۵۳

^۲ - عەبدولواحید موشیر ذەبی، ریزمانى کوردى، ل ۱۹۳.

- 1- (بکەر، بهکار، کار) SOV
- 2- (بهکار، بکەر، کار) OSV
- 3- (بکەر، کار، بهکار) SVO
- 4- (بهکار، کار، بکەر) OVS
- 5- (کار، بکەر، بهکار) VSO
- 6- (کار، بهکار، بکەر) (VOS)¹

ریزبوونی کهرستهکانی زمانی کوردی، دو شیوه ریزبوونی ههیه: (SOV, SV). لهکاری تێپهردا (SOV) (بکەر، بهکار، کار)، له کاری تێنیهپهردا (SV) (بکەر، کار). بهپێی ئەم دوو شیوه ریزبوونەش، (له ئاستی رستهسازیدا ئەگەر رسته به گهههترین دانه وهربگیریت و شیکریتهوه بو پیکهینههه راستهوخوکانی بهپێی ئەرکهکهی له رستهدا، دهبینین ههه پیکهینههیک وهک: (بکەر، کار، بهکار، تهواوکهه) دهتواندریت پینج قالبی رستهی کوردی دهستنیشان بکریت، بهه شیوهیهی خوارهوه.

- 1- بکەر، کار
- 2- بکەر، بهکار، کار
- 3- بکەر، تهواوکهه، کار
- 4- بکەر، بهکار، کار، تهواوکهه
- 5- بکەر، بهکار، تهواوکهه، کار.²

بهپێی بنهماکانی رسته له زماندا دوو جور ریزبوون بهدی دهکریت، که پیکدیت له:

1-8-2- ریزبوونی چهسپاو.

2-8-2- ریزبوونی نازاد.

1-8-2- ریزبوونی چهسپاو:

لهم جوره ریزبوونهدا کهرستهکانی رستهکه ریزبهندیکی جیگیر و چهسپاون و به ههچ شیوهیهک ناتواندریت جوله و جیگورکی به کهرستهکانی بکریت،¹ واته دهبیت کهرستهکان پابهندی ریسای جوری ریزبوونهکه بن، لهبههئوهی ههه جوله و جیگورکی کردنهک به کهرستهکان ئەرک و واتا گورانی بهسهه دادبیت.² کهواته له ریزبوونی چهسپاو به جوله و جیگورکی کهرستهکان ئەرک و واتا پینچهوانه دهبیتهوه. وهک:

¹ - وربا عومهر ئەمین، چههه ئاسۆیهکی تری زمانهوانی، ل 237-238.

² - عبیدولواحید موشیر دههه، ریزمانی کوردی، ل 195.

³ - سهه چاره و لاپههه پینشوو.

⁴ - تالیب حوسین عملی، هههه لایهن له پههههه نیوان رسته و واتا له کوردیدا، بلاوکراوهی ئەکادیمیای کوردی، چاپخانهی حاجی هاشم، چاپی بهکهه، ههههه-2014، ل 16.

۱- غازی کوردستان ئه‌وروپا داگیر دهکات (کوردستانی نوئ، ژ، ۴۸۹۲، ۹-۶-۲۰۰۹)

۲- گولئیکی سهیر مشک دهخوات (خهبات، ژ، ۳۲۵۶، ۲۱-۸-۲۰۰۹)

۳- هاوپهیمانی داوای هه‌لوه‌شانندنه‌وه‌ی په‌رله‌مانی عێراق دهکات (روژنامه، ژ، ۴۰۲، ۹-۲-۲۰۰۹)

له‌م دوو رسته‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌دا (غازی کوردستان، گولئیکی سهیر، هاوپهیمانی) ئه‌رکی "بکه‌ر" یان بینوه به‌هۆی ئه‌وه‌ی ریز بوونه که "چه‌سپاو" ه‌ بۆیه به‌ جیگورکئ کردنیان ئه‌رک و واتا گورانی به‌سه‌ردا دیت، چونکه له "بکه‌ر" ه‌وه ده‌بن به "به‌رکار" ی رسته‌که.

۲-۸-۲- ریزبوونی ئازاد:

له‌م جو‌ره ریزبوونه‌دا که‌رسته‌کان جیگیر و چه‌سپاو نین، بۆیه به‌ جولاندن و جیگورکئ کردنی که‌رسته‌کان گوران له ئه‌رک روونادات. واته (له ریزبوونه‌که‌ دا "پیش خستن و پاش خستن" ی که‌رسته‌کان کار له ئه‌رکی ریزمانی وشه‌کان ناکات).^۱ ئه‌م دیارده‌یه‌ش پێی ده‌گوتریت "به‌لوتکه‌کردن"، که زیاتر بۆ ده‌رخستنی باسلیکراوه، که به‌رکاری رسته ده‌خزیته پیش بکه‌ر.^۲ که‌واته قسه‌که‌ر له بارودۆخی تاییه‌ت و بۆ مه‌به‌ستی جیاجیا جوله و جیگورکئ به‌ که‌رسته‌کانی رسته ده‌کات و له‌مبارهدا ریزبوونی که‌رسته‌کان له دۆخی ریزبوونی ئاساییه‌وه ده‌گوتریت بۆ ریزبوونی ئاسایی. وه‌ک:

۱- له‌مه‌رووه هه‌ریم روژانه (۱۰۰) هه‌زار به‌رمیل نه‌وت هه‌نارده ده‌کات (کوردستانی نوئ، ژ، ۴۸۸۵، ۱-۶-۲۰۰۹)

۲- (۱۸) ساله سه‌ندیکا کۆنگره‌ی نه‌به‌ستوه (روژنامه، ژ، ۵۴۹، ۲۹-۹-۲۰۰۹)

۳- له هه‌لبژاردنه‌کانی عێراق بردنه‌وه‌مان له‌یه‌که‌گرتتماندایه (خهبات، ژ، ۳۳۳۲، ۲۲-۱۱-۲۰۰۹)

له‌م رستانه‌دا که‌رسته‌کان جیگیر و چه‌سپاو نین و جیگورکئ به‌ که‌رسته‌کان کراوه. چونکه له ریزبه‌ندی ئاسایی دا هه‌میشه (بکه‌ر) له‌سه‌ره‌تای رسته دیت، به‌لام لێره‌دا به‌لادان له ریزبه‌ندی ئاسایی به‌ مه‌به‌ستی ده‌رخستن، که‌رسته‌کانی (له‌مه‌رووه، ۱۸) ساله، له هه‌لبژاردنه‌کانی عێراق به‌لوتکه‌ کراون. ئه‌گه‌رنا له‌ریزبه‌ندی ئاسایی دا که‌رسته‌کان به‌م شیوه‌یه‌ ریزده‌بن.

۱- هه‌ریم له‌مه‌رووه روژانه (۱۰۰) هه‌زار به‌رمیل نه‌وت هه‌نارده ده‌کات.

۲- سه‌ندیکا (۱۸) ساله کۆنگره‌ی نه‌به‌ستوه.

۳- بردنه‌وه‌مان له هه‌لبژاردنه‌کانی عێراق له‌یه‌که‌گرتتماندایه.

^۱ - تالیب حوسین عه‌لی، هه‌ندئ لایهن له په‌یوه‌ندی نیوان رسته و واتا له کوردیدا، ل ۱۶.
^۲ - سه‌باح ره‌شید قادر، هه‌ندئ لایهنی ریزمانی ده‌سه‌لآت و به‌سته‌وه‌ (GB) له‌زمانی کوردیدا، بلاوکراوه‌ی ئه‌کادیمیای کوردی، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ولێر ۲۰۰۹، ل ۱۵۰.

لەم رێستانهدا بههۆی ئههۆی ریزبوونی کههرستهکان بهپێی ریزبهندی ئاسایین بۆیه (بکههر) بهشێوهیهکی ئاسایی له سههرهتای رێستهدا هاتوه. تهنها له رێستهی (۳) نهییت بههۆی ئههۆی (جیناوی سههر بهخۆ) دهههکهوتوه، (جیناوی لکاوی) "مان" ئههرکهکهی بێنیه.

۲-۹- رادهی ههست:

ههلبژاردنی وشه و رێسته رۆلێکی سههرکی ههیه له گهیانندی پهيام و کاریگهري راستهوخۆی لهسههر (وهگر). چونکه (وشه و رێسته وهک ئامیری بیر دهستهمۆی (نیرهر)ن، بهپێی مهبهستی له بهکارهینانی دا ئهه و اتایه دهگهیهنیت) که دهرخهري ههستهیهتی له گهیانندی ئهه پهيامهی ئاراستههی دهکات. کهچی لهگهڵ ئهههشدا زۆربهی جار ئهه ئههرکه رۆلی سههرلێشواندن و ئاراسته گۆرین به مهبهستی کاریگهري کردنه سههر (وهگر) دهبینیت، نهک بۆ لهیهکتر گهیشتن.^۱ بۆ نمونه (کۆماری عێراق یان کۆماری عێراقی فیدرالی). بهسهرنج دان لهم نمونهیه دهههکهویت که هههریهکه و ههستهکی تاییهتی له پشته و ههنگری کاریگهري واتایی جیاوازن. ئهههش بهپێی مهبهستی (نیرهر) بوونهته (ههست دهبرین) که رهنگههوهی خودیهتی بۆ ئاراستهکردنی (وهگر).^۲ بۆ ئهه مهبهستهش له لایهن شارهزایانهوه چهند پلهیهکی ههست دیاری دهکریت. وهک:

- ۱- (ههستی باش. وهک: یهکهدهستی، سههر بهستی، دادپهروهري...)
 - ۲- ههستی نزیک له باش. وهک: رهوايهتی دان به کۆشش و ههولێ دروستی بهرامبههر.
 - ۳- ههستی نه باش، نه خراب. وهک: بێلایهنی له دهبرینی ههست دا.
 - ۴- ههستی نزیک له خراب. وهک: هاندان و ئاراسته کردنی نهیینی به ناراستهوخۆ.
 - ۵- ههستی خراب. وهک: راستهوخۆ بهشێوهیهکی نهیینی لایهنگیری کردن.
 - ۶- ههستی نزیک له تههمۆژاوی. وهک: لایهنگیرییهکی تا رادهیهک ناروون و تههمۆژاوی.
 - ۷- ههستی تههمۆژاوی. وهک: لایهنگیرییهکی لێل و ناروون).^۴
- به گۆیرهی (وهگر) ههر یهکی لهم ههستانه به ئههههیهک ئاراسته و دههواویشهکانی رۆلی خۆیان دهبین له وروژاندنی ههستی (وهگر) و کارتێکردنی.
- ههر وهک به شیکردنهوهی رێسته و دهستهواژه و وشهکانی ئهه مانشیتانهی خوارهوه (نیرهر) ههستهکانی له هههمبههر دههروبههیهوه بهم شێوهیهی خوارهوهیه:

۱- ههرچی ههریم پێی باش بێت ئیمه کار ئاسانی بۆ دهکهین (کوردستانی نوێ، ژ، ۵۰۵۳، ۲۱-۱۲-۲۰۰۹)

^۱ - عهبدولواحید موشیر دزهیی، واتاسازی، چاپخانهی رۆژههلات، چاپی یهکهم، ههولێر- ۲۰۱۰، ل ۹۰.

^۲ - عهبدولواحید موشیر دزهیی، رهههندی دهروونی له بواری راگهیاندن دا، ل ۵۸.

^۳ - عهبدولواحید موشیر دزهیی، واتاسازی، ل ۹۱.

^۴ - عهبدولواحید موشیر دزهیی، رهههندی دهروونی له بواری راگهیاندن دا، ل ۲۰۱-۲۰۲.

۲- وهزارهتی خویندنی بالآ و توژیینهوهی زانستی کۆمهڵیک بریار بو بهرژهوهندی قوتابیان دهردهکات (خهبات، ژ، ۳۳۱۸، ۵-۱۱-۲۰۰۹)

۳- ناوی دهیان بهرپوهبهری بنکهکانی ههلبژاردن دهخریته لیستی رهشهوه (روژنامه، ژ، ۳۶۱، ۲۲-۱۲-۲۰۰۹)

۴- سهرانی کورد چاره‌نووسیان داینهوه دهست به‌لینه زاره‌کیه‌کان (روژنامه، ژ، ۵۵۹، ۸-۱۲-۲۰۰۹)

۵- حکومهتی دانیمارک دژی سه‌ربه‌خۆیی هه‌ریمی تییبت ده‌هستهی (خهبات، ژ، ۳۳۵۱، ۱۸-۱۲-۲۰۰۰)

۶- رهوتیکی به ناو روژنامه‌نووسی، پیشه‌که به‌وه هه‌لدیریکی ترسناک ده‌بات (کوردستانی، ژ، ۴۹۶۸، ۴-۹-۲۰۰۹)

۷- دیموکراتی به‌غدا یان به‌غدا دیموکرات؟ (خهبات، ژ، ۳۳۴۲، ۸-۱۲-۲۰۰۹)

له‌م رستانه‌ی سه‌روه ده‌توانین به‌م شیویه په‌کان دیاری بکه‌ین:

۱- (نیره‌ر) هه‌ستی باشه به‌رامبه‌ر به‌"هه‌ریم"، چونکه پیشتیوانی و نیازپاکی خۆی ده‌رده‌بریت بو هه‌موو کارناسانییه‌ک.

۲- (نیره‌ر) هه‌ستی نزیکه له باش به‌رامبه‌ر ئه‌و کۆمه‌له بریاره‌ی له لایه‌ن وه‌زاره‌ته‌وه ده‌رکراوه، چونکه به "به‌رژه‌وهندی" قوتابی ده‌زانیت.

۳- (نیره‌ر) هه‌ستی نه باش نه خراپه به‌رامبه‌ر به‌ سزادانی به‌رپوه‌به‌ره‌کانی بنکه‌کانی هه‌لبژاردن، چونکه هۆکاری که‌مه‌تر خه‌میه‌که‌یانی نه‌خسته‌وته روو که له سود و زیانی کیدا بوونه.

۴- (نیره‌ر) هه‌ستی نزیکه له خراپ به‌رامبه‌ر به "سه‌رانی کورد" هه‌روه‌ک هه‌رله سه‌ره‌تادا وشه‌ی "سه‌ران"ی به‌کاره‌یناوه که تانه‌نامه‌یه، په‌مخه‌ی ئه‌وه‌ش ئاراسته ده‌کات، که ته‌نیا به "به‌لینی زاره‌کیی" و بی هیچ ریکه‌وتنیکه‌ی نووسراو رازی‌کراون، بو چاره‌نووسنیکه‌ی نادیار ...

۵- (نیره‌ر) هه‌ستی خراپه به‌رامبه‌ر به سه‌ربه‌خۆیی بوونی "هه‌ریمی تییبت"، چونکه له‌م باره‌یه‌وه دژایه‌تی خۆی راده‌گه‌یه‌نیت.

۶- (نیره‌ر) هه‌ستی نزیکه له ته‌موم‌ژاوی به‌رامبه‌ر به‌و "ره‌وته روژنامه‌نووسیه" چونکه به‌شیویه‌کی روون و ئاشکرا ناوی ئه‌و ره‌وته‌ی نه‌به‌ردووه، که به "هه‌لدیریکی ترسناک بو سه‌ر پیشه‌که" ناویان ده‌بات.

۷- (نیره‌ر) هه‌ستی ته‌م و مژاوییه به‌رامبه‌ر به "دیموکراتی به‌غدا"، چونکه مه‌به‌سته‌که‌ی شیویه‌کی لیل و نا‌روونی هه‌یه، جگه له‌مه‌ش به‌شیویه "رسته‌ی پرساری" په‌یامه‌که ئاراسته ده‌کات.

۲-۱۰-۱- ههست وروژاندن:

مههست لئی وروژاندنی ههستی (وهرگر)ه به ئاراسته‌ی (په‌یام)ه‌که و کهوتته ژیر کاریگه‌ری بۆ هاندان و نواندنی هه‌لوێستی تایبته، به ئاراسته‌ی باش بئیت، یان خراب. واته (نیرمه) لهم ریگه‌یه‌وه هه‌لده‌دا (وهرگر) فریو بده، چ به‌هوی پاداشت و ته‌ماحه‌وه بئیت، چ به‌هوی ترس و هه‌ره‌شه‌وه بئیت، ناراسته‌وخۆ داواکارییه‌که‌ی پئی ئه‌نجام بده) و مه‌به‌سته‌که‌ی بئینته‌دی. ئه‌مه‌ش له ریگه‌ی به‌کاره‌ینانی دروشمی بریقه‌دار، یاخود به وروژاندنی بابه‌ته هه‌ستیاره‌کانه‌وه ئه‌نجام ده‌درئیت.

۲-۱۰-۱- وروژاندن به ئاراسته‌ی باش:

ئهم جۆره وروژاندنه به ئاراسته‌یه‌کی ئه‌ریبیه و ئاوینه‌ی نیاز پاکیه، بۆ به‌ره‌مه‌ندی گشتی و خزمه‌تکردنی گهل و ولاته. وه‌ک په‌روه‌ده‌کردنی تاکی نیشتمان په‌روه‌ر و بوونی په‌که‌ریزی، هاوسۆزی و کاری خیرخواری. ^۱ به‌لام له‌گهل ئه‌مه‌شدا به شیوه‌یه‌کی ریژه‌یه و ناتوانیت به شیوه‌یه‌کی گشتی ئامانجه‌که بپیکیت و کاریگه‌ری خۆی بنوینیت، چونکه هه‌ندئ جار ته‌نیا وه‌ک دروشمیک ده‌رده‌که‌وئیت. یاخود لایه‌نی به‌رامبه‌ر به پیچه‌وانه‌ی ده‌زانیت، یان هه‌مان دروشم هه‌لده‌گرئیت. ئه‌مه‌ش ده‌بئته هۆی دوولایه‌نه‌ی کاریگه‌ری (باش، خراب) به‌سه‌ر (وه‌رگر)دا. لهم په‌روه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌رده‌که‌وئیت، که وروژاندن به پئی (وه‌رگر) ده‌گۆرئیت.

بۆ نمونه بۆ راکیشانی سه‌رنجی (وه‌رگر) و وروژاندنی به ئاراسته‌یه‌کی ئه‌ریبی، که‌سته‌کانی رسته‌که یان مانشینه‌که بریتی ده‌بئیت له‌و وشه هه‌ستیارانه‌ی که راسته‌وخۆ (وه‌رگر) خیرا ده‌وروژئینیت.

۱- به په‌که‌ریزی و په‌که‌ه‌لوێستی مافه‌کانمان ده‌سته‌به‌ر ده‌که‌ین (خه‌بات، ژ، ۳۲۵۱، ۲۰۰۹-۸-۱۶)

۲- په‌که هه‌لوێستی له په‌که لیستییدا نییه، له گوتاری هاوبه‌شدايه (روژنامه، ژ، ۵۴۵، ۲۰۰۹-۹-۱)

لهم مانشیتانه‌دا وشه‌کانی (په‌که‌ریزی، په‌که‌ه‌لوێستی، گوتاری هاوبه‌ش) که بنه‌مای ده‌سته‌به‌رکردنی مافه‌کانه، (وه‌رگر) به ئاراسته‌یه‌کی باش ده‌وروژئینیت.

هه‌روه‌ها ئه‌و وشه و ده‌ربرینه‌ی که له ریکلامی هه‌لبژاردنه‌کاندا به‌کارده‌ی، هه‌میشه مه‌به‌ست لئی وروژاندنی (وه‌رگر)ه به ئاراسته‌یه‌کی باش. وه‌ک:

۳- له پیناو سه‌به‌ی ده‌نگ به لیستی کوردستانی بده (کوردستانی نوئ، ژ، ۴۹۰۳، ۲۰۰۹-۶-۲۲)

۴- بۆ خوشگوزه‌رانی خۆت و خیزانه‌که‌ت ده‌نگ بده به لیستی کوردستانی (خه‌بات، ژ، ۳۲۱۰، ۲۰۰۹-۶-۲۸)

^۱ - عه‌بدوڵڵا حوسین په‌سول، پوخته‌یه‌کی وردی رسته‌سازی کوردی، ل ۵۷.

^۲ - بروه‌انه: عه‌بدوڵواحید موشیر دزه‌یی، ره‌هه‌ندی ده‌روونی له‌ بواری راگه‌یاندن دا، به‌شی پینجه‌م، ل ۲۰۰-۲۳۲.

لیرەدا هەردوو مانشیتەکه هەلگری دەربڕینی وروژینەرن بە ئاراستەیی باش، چونکە مەبەست لێی هەنگاوانانە بەرەو داهاوویەکی روون و خوشگوزەرائی گەل.

- بۆ کاریگەری وروژاندن بە هەردوو ئاراستەکهیەوه رێژەییە؟

چونکە کاتی هەولی وروژاندنی (وەرگر) دەدریت، لەلایەکی ترەوه لایەنی رکا بەر هەولی دۆزینەوهی بۆ شایبەک دەدات بۆ ئەوهی کاریگەری خۆی بە ئاراستەیی مەبەستەکهی بنوینیت. وەک:

۵- بژیوی فەرمانبەران باشتر دەکەین (کوردستانی نوێ، ژ، ۴، ۴۹، ۲۳-۶-۲۰۰۹)

۶- مووچە بە یاسا دیاریدەکریت و بەلێنی زیادکردنیشی تەنیا بانگەشەیه (روژنامە، ژ، ۶، ۵۰، ۷-۷-۲۰۰۹)

بە سەرنجدان لەم دوو مانشیتەیی سەرەوه، دوو هەولی پێچەوانەیی یەکتەر بە مەبەستی وروژاندنی (وەرگر). لەم بارەشدا هیچیان ناتوانن کاریگەری خۆیان بە هیچ یەکی لە ئاراستەکان بە شیوهیەکی رەها بنوین.

لایەنیکی تری وروژاندن ئەوهیە بە شیوهیەکی دوولایەنەیی (باش، خراب) دەردەکەوێت.

واتە هەلگری هەردوو خەسڵەتی وروژاندنە (بە ئاراستەیی باش) و (بە ئاراستەیی خراب).

جگە لەوهش هەرلە یەک ئاراستەشدا بە پێی (وەرگر) دەگۆریت. وەک:

۷- ئەرکی ئاشتەوایی نیشتمانی بە ئەندازیاری دابەشکردنی عێراق دەسپێردریت (روژنامە، ژ، ۳، ۵۰، ۲-۷-۲۰۰۹)

۸- یانەیی وەرزشی هەولێر ئەمسالێش یەکهمی عێراق بوو (کوردستانی نوێ، ژ، ۵، ۴۹، ۱۷-۷-۲۰۰۹)

لە مانشیتەیی یەکهمدا دەربڕینی (ئاشتەوایی نیشتمانی) وروژاندنە (بە ئاراستەیی باش)، کهچی دەربڕینی (ئەندازیاری دابەشکردنی و لای) که پێچەوانەیی دەربڕینی یەکهمە بە شیوهیەکی گشتی بە لای (وەرگر) وروژاندنە (بە ئاراستەیی خراب)، لەبەر ئەوهی هۆکاریکه بۆ رێگری لە ئاراستە ئێرینییهکەش. هەر لەم بارەوه دەربڕینی (دابەشکردنی عێراق) ئاراستەیی وروژاندنەکه بەپێی (وەرگر) کاریگەرییهکهی دەردەکەوێت. بەلای ئەوانەیی لەگەڵ یەکتەیی خاکی ئێراقدان، وروژاندنە (بە ئاراستەیی خراب)، بەلام بە لای ئەوانەیی لەگەڵ دابەشکردن دان، وروژاندنە (بە ئاراستەیی باش). هەر وهه له رستهی دوهمدا، دەربڕینی یەکهمبونی "یانەیی هەولێر" تەنیا بۆ هاندەرائی یانەکه وروژاندنە (بە ئاراستەیی باش)، بەلام بۆ هاندەرائی یانەیی رکا بەر بە پێچەوانەوه وروژاندنە (بە ئاراستەیی خراب). کهواته وروژاندن و ئاراستەکهی بەپێی (وەرگر) دەگۆریت.

۲-۱۰-۲- وروژاندن بۆ ئاراسته‌ی خراب:

جوړه وروژاندنیکه به ئاراسته‌یه‌کی نهرینې، له ریځگه‌ی پروپاگهنده‌ی دهروونې، به مهبه‌ستی خلیسکاندنې تاک و کومهل بۆ ئامانجی گلاو و نه‌هیشتنې به‌های تاک و پیروزیبیه‌کانې نیشتمان، ههلوشاندنهمو‌ی کومهل و دابه‌زاندنې وره و نانهمو‌ی دووبهره‌کی نیوان دوو ولات یان دوو نه‌ته‌وه، یاخود به‌هو‌ی ململانې و رکابه‌ری نیوان دوو هیز یان چند هیزیکې سیاسی نیوخو‌یی به به‌مه‌ستی گرتنه ده‌ستی ده‌سه‌لات.

بوئهو مهبه‌سته‌ش له دروشمه‌کانیان همیشه په‌نا ده‌بهنه بهر ئهو وشه و ده‌سته‌واژه رازاوه و بریقه‌دارانه‌ی وروژینهر و کاریگهرن بۆ ئهو‌ی هه‌ستی زورینه‌ی جه‌ماوهر به ئاراسته‌ی خو‌یان بوروژینن.

بۆ نمونه ئهو دوو مانشینته ریکلامیه‌ی پیشتروهر مانگرت، که بریتی بوون له:

۱- ته‌نیا پیکه‌وه ده‌توانین خوشه‌ویستی و ناشتی وه‌دی به‌ینین (خبات، ژ، ۳۰۸۲، ۲۸-۱-۲۰۰۹)

۲- لیستی کوردستانی ئاسوی یه‌کبوونی خه‌لکی کوردستانه (کوردستانی نوئ، ژ، ۴۸۶۸، ۱۲-۵-۲۰۰۹)

۳- له پیناو سبه‌ی ده‌نگ به لیستی کوردستانی بده (کوردستانی نوئ، ژ، ۴۹۰۳، ۲۲-۶-۲۰۰۹)

۴- بۆ خوشگوزهرانی خو‌ت و خیزانه‌که‌ت ده‌نگ بده به لیستی کوردستانی (خبات، ژ، ۳۲۱۰، ۲۸-۶-۲۰۰۹)

به گرمانه‌ی ئهو‌ی که ههرچوار مانشینته‌که (وروژاندن به ئاراسته‌ی باش)، که‌واته ئهم دوو مانشینته‌ی پیچه‌وانه که هی لیستی به‌رامبه‌ر و رکابه‌ره:

۵- لیستی کوردستانی بروای به ریکه‌وتن نییه (روژنامه، ژ، ۳۴۶، ۸-۹-۲۰۰۹)

۶- لیستی کوردستانی، پیش واده‌ی یاسایی ههل‌بژاردن بانگه‌شه‌ی ده‌ستپیکرد (روژنامه، ژ، ۴۸۰، ۱-۶-۲۰۰۹)

هه‌ولیکه بۆ (وروژاندن به ئاراسته‌ی خراب)، چونکه هۆکاریکه بۆ بی هیواکردن و نه‌مانی متمانه‌ی یه‌کریزی و یه‌که‌هلویستی و پیشیلکردنی بنه‌ما یاساییه‌کان به‌لای (وهرگر) هوه.

دیسانه‌وه به ههمان شیوه‌ی پیشوو، وروژاندن به پیی کاریگهری ئاراسته‌که‌ی (وهرگر) ده‌گوریت. واته ده‌کریت رهنگدانهمه‌که‌ی پیچه‌وانه بیت.

۲-۱۱- ریکخستنی زانیاری له مانشیت دا:

به هۆی ئهوهی مانشیت یهکهمین دهرهزهی گهیانندی زانیارییه به وهرگر ، بۆیه یهکیک له گرنگترین ئهرکهکانی ئهه رستانههی دهکریڼ به مانشیت دروستی ریکخستنی زانیارییه، بۆ ئهوهی بتوانیت بهشپوهیهکی روون و خیرا زانیارییهکان بگهیهنیتته وهرگر. بۆ ئهم مهبهستهش له ریکخستنی زانیارییدا، مهبهست لێی گهیانندی زانیاری نهزانراوه. ئهمهش (ئاستی پراگماتیک دهگریتهوه که بهپیی گرنگی و ناگرنگیان کهستهکانی رسته له لای "نیرهر و وهرگر"، زانراو"کۆن" و نهزانراو "نوئ"یان سهر له نوئ جاریکی تر ریک دهخرینهوه. جیاکردنهوه و دیاری کردنی دانهکانی ئهم ئاسته پهپوهسته به دهوروبهری قسهوه).^۱ واته زانیارییهکان بهپیی بنهمای پهپوهندی نیوان نیرهر و وهرگر ریکدهخرین.

لهم بارهشدا ریزکردنی کهستهکان بهپیی قوتابخانهی "به رهه مهینان و گواستنهوه" وهک بیرۆکهیهکی تهواو که لیکۆلینهوهیان تیدا کردوه، دروستههی زانیاری پهپوهست دهکهن به زانیاری زانراو"کۆن" و نهزانراو "نوئ". که ههمیشه زانیاری زانراو"کۆن" دهبیته سهراوه، یان بابهتی زانیاری نهزانراو"نوئ"،^۲ بۆیه له ریزکردنی کهستهکان دا وهک دهرهزهیهک بۆ گهیاندن و ناساندنی زانیاری نهزانراو"نوئ" زانیاری زانراو"کۆن" پیش دهخریت، چونکه به بی بهجی گهیانندی ئهم ئهرکه ناتواندریت له پرۆسهی گهیانندی زانیارییهکان دا لهیهکتر گهیشتن بیته ئاراه. کهواته به پهپوهست بوون بهدهوروبهری دیاریکراو، زانیاری زانراو"کۆن" دهبیته خالی دهستییک و پهپوهندی نیوان "نیرهر و وهرگر". بۆ ئاشناکردن و بهدوا داهاتی زانیارییه نهزانراو"نوئ"یهکان. وهک:

۱- ئاسیاسیل نرخی قسهکردن زیاد دهکات (رۆژنامه، ژ، ۳۸۱، ۱۱-۱-۲۰۰۹)

۲- کوردستان له بارترین شوینی چالاکی ئابورییه له تهواوی ئیراقی فیدرالدا (خهبات، ژ، ۳۱۷۱، ۱۳-۵-۲۰۰۹)

۳- ته لاری هونهر له زاخۆ به (۶) ملیۆن دۆلار دروستکرا (کوردستانی نوئ، ژ، ۴۸۶۹، ۱۳-۵-۲۰۰۹)

۱- ئاسیاسیل نرخی قسهکردن زیاد دهکات.

ئاسیاسیل: (زانیاری کۆن ، زانراو)

نرخی قسهکردن زیاد دهکات : (زانیاری نوئ، نهزانراو)

۲- کوردستان له بارترین شوینی چالاکی ئابورییه له تهواوی ئیراقی فیدرالدا.

کوردستان: (زانیاری کۆن ، زانراو)

له بارترین شوینی چالاکی ئابورییه له تهواوی ئیراقی فیدرالدا: (زانیاری نوئ ، نهزانراو)

۳- ته لاری هونهر له زاخۆ به (۶) ملیۆن دۆلار دروستکرا.

^۱ - محمد معروف فتاح، باس له جۆریک له رستهی کوردیدا، گوفاری رۆشنیری نوئ، ژ، ۱۲۸، بهغدا-۱۹۹۲، ل ۴۵.
^۲ - کاروان عومر قادر، رستهی باسمهند له زمانی کوردیدا، چاپخانهی تیشک، چاپی یهکهم، سلیمانی - ۲۰۰۸، ل ۱۲۳.

تهلاری هونەر: (زانیاری کۆن ، زانراو)

له زاخۆ به (٦) ملیۆن دۆلار دروستکرا: (زانیاری نوێ، نهزانراو)

لهم پرستانه‌ی سه‌ره‌وه‌دا وشه‌کانی (ناسیاسیئێ، کوردستان، ته‌لاری هونەر) به هۆی ئه‌وه‌ی "زانیاری زانراون"، بۆیه بوونه‌ته ده‌ستپیک یان به‌شی یه‌که‌می رسته و "زانیارییه نهزانراو"ه‌کانی به‌شی دووه‌می رسته‌کانیان به دوا‌دا هاتووه.

واته له رێکخستنی زانیارییه‌ی "زانیارییه زانراوه‌کان" هه‌میشه ده‌بن به ده‌روازه‌یه‌ک بۆ گه‌یاندنی "زانیارییه نهزانراوه‌کان" هه‌روه‌ک لهم نموونه‌ی سه‌ره‌وه ده‌رده‌که‌وتیت که به‌لادانی به‌شی یه‌که‌می رسته‌که که هه‌لگری "زانیاری زانراوه"، لهم دۆخه‌دا به‌شی دووه‌م که "زانیاری نهزانراوه" واتای رسته‌که ئالۆز ده‌بیت و ناتوانیت مه‌به‌سته‌که بگه‌یه‌نیت. هه‌رمو‌ها لێره‌دا ئه‌وه‌ش پوون ده‌بیته‌وه، که (له سنوری تاکه رسته‌یه‌کیشدا ده‌تواند ریت زانیاری زانراو و نهزانراو دیاریبکریت به هۆی ده‌وروبه‌روه که نه‌ک هه‌ر پله و پایه هه‌وبه‌شه‌کان، به‌لکو زانیاری هه‌وبه‌ش و بیروباوه‌ر و باری قسه‌کردنیش له خۆ ده‌گریت).^١ که‌واته زانیاری زانراو و نهزانراو ته‌نیا له پرسیار و وه‌لامدا به‌دی نایه‌ت، به‌لکو له تاکه رسته‌یه‌کیش به‌دی دیت.

^١ - ژیان عبدالله محمد، واتای رسته و رۆلی له کرده‌ی په‌یوه‌ندیکردندا، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیژی په‌روه‌رده، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولێر- ٢٠١٤، ل ٢٤

بهشی دووهم: باس و خواس له مانشیتی رۆژنامهکاندا:

مانشیتتهکان بههوی ئهوهی بهکهمیهکی خیراگهینهری زانیارییه نهزانراوهکانن، بویه جگه له گواستتهوهی رووداووهکان و ئاگادارکردنهوه و هۆشیاریدان به وهرگر، رۆلی سهرهکیش دهبینن له دانانی کاریگهری بۆ ورووژاندن و ناراستهگۆرین و ههلوێست دهربرین. کهچی لهگهڵ ئهمهشدا دارشتهی ئهوه رستانهی دهکرین به مانشیت، وهک ههر رسته و ناخاوتنیکێ تر، بۆ گهیاوندی زانیارییه نهزانراوهکان، سهرهتا به زانیاری هاوبهشی ئیوان نیرهر و وهرگر پالپشت دهکریت. واته ئهوه زانیارییهی له چوارچۆیهی تاکه رستهیهکیشدا ریکدهخرین، بریتی دهبیت له زانیاری زانراو و زانیاری نهزانراو.

بۆ ئهم مهبهستهش لهم بهشهدا تیشک دهخهینه سهر بهش و پیکهاتهی زانیارییهکانی رستهی مانشیتتهکان. که بهپیی ریزمانی ئهرکی رسته له دوو کهرت پیکدیت. کهرتی یهکهم که هههنگری زانیاری هاوبهشه، دهبیته (باس) و کهرتی دووهم که هههنگری زانیاری نهزانراوه، دهبیته (خواس). ههروهها ههولدههین ههردوو جۆری (باس) واته باسی(نیشانهکهراو و نیشانهکهراو) بهخهینروو. که ئهمهش دهگهریتهوه بۆ چۆنیهتی ریزبهندی کهرستهکانی مانشیتتهکان بۆ (تهورهی باس)، بهپیی ریسا و یاسا ریکه دراوهکانی رستهسازی زمانهکه. که له ریزکردنی کهرستهکاندا (ئهرکه سیمانتیکیهکان) و ئهرکهکانی (بهلوتهکهکردن و هینزخستنهسهر) که دهگهریتهوه بۆ واتای بابتهی رۆلی سهرهکی دهبینن له گۆرانی واتا و مهبهستدا. لهم بارهشدا (ئهرکه پراگماتیکیهکان) واته ئهرکهکانی (ناوهوه و دهرهوه) بهپیی دهوروهری دیاریکهراو، به وردی زانیارییه بارکهراوهکانی ئیو رسته بۆ دهرخستنی واتا و مهبهستی دیاریکهراو لیکدهماتهوه.

ههروهها ئهوهش روون دهبیتهوه، له ریکخستن و ئالوگۆری ئهوه زانیارییهی له چوارچۆیهی رستهدا دیته ئاراه، ئاستهکانی (سینتاکس، سیمانتیک، پراگماتیک) هاوشان رۆلی سهرهکی دهبینن له پرۆسهی ئالوگۆری زانیارییهکانی ئیوان نیرهر و وهرگر.

۳-۱- تهورهی باس (سهرباس):

۳-۱-۱- ههلبژاردنی وشه بۆ تهورهی باس:

۳-۱-۲- ئهرکی راگهیاندن له تهورهی باس دا:

۳-۱-۳- تیروانینی ئهرکی بۆ رسته:

۳-۱-۳-۱- دهوروهر:

۳-۱-۴- پرۆسهی زانیاری گۆرینهوه له رسته دا:

۳-۲- ئهرکه سیمانتیکیهکان له رسته دا:

۳-۲-۱- نهجامدهر:

۳-۲-۲- کارتیکهراو:

۳-۲-۳- نهجام:

۳-۲-۴- کات:

۳-۲-۵- شوین:

۱ - ساجیده عهبدوڵڵا فهراهی، رسته و پاش رسته، بلاکهراوهی ئاراس، چاپی یهکهم، ههولنیر - ۲۰۰۸، ل ۲۳

۳-۲-۶- نامراز:

۳-۲-۷- نامانج:

۳-۲-۸- هیز:

۳-۲-۹- تهوهره:

۳-۲-۱۰- نهزمونکار:

۳-۲-۱۱- قوربانی:

۳-۲-۱۲- سوودمه‌ند:

۳-۳- واتای بابه‌تی:

۳-۳-۱- به‌لوتکه کردن (لوتکاندن):

۳-۳-۲- هیز خستنه‌سەر:

۳-۳-۴- نهرکه پراگماتیکیه‌کان له رسته‌دا:

۳-۳-۴-۱- نهرکه دهره‌کیه‌کان:

۳-۳-۴-۱-۱- تهوهره Theme:

۳-۳-۴-۱-۲- شوینکه‌وتوو Tail:

۳-۳-۴-۱-۳- بانگکراو Vocative:

۳-۳-۴-۲- نهرکه ناوه‌کیه‌کان:

۳-۳-۴-۲-۱- سەرچاوه Focus:

۳-۳-۴-۲-۲- باس Topic:

۳-۱- تهوهره‌ی باس (سەر‌باس):

هه‌لبژاردن و دیاریکردنی تهوهره‌ی (په‌یام) ئاخاوتنه، به په‌یوه‌ستبوون به ناوه‌پۆک و ریکخستنی (په‌یام) ئاخاوتنه‌که^۱ (په‌یام) ئاخاوتن وه‌ک یه‌که‌یه‌کی گه‌یاندنی زانیاری به (وه‌رگر)، نه‌گه‌رچی هه‌ر رسته‌یه‌ک سەر‌باس و کورته‌کراوه‌ی درێژه و ناوه‌پۆکی بابه‌تیه‌که، که‌چی له‌گه‌ڵ نه‌مه‌شداهه‌ر رسته‌یه‌کیش خاوه‌ن (سەر‌باس) یکه‌.

چونکه‌ نیره‌ر له‌ گه‌یاندنی (په‌یام) سه‌ره‌تا له‌ ریگه‌ی (سەر‌باس) یکه‌وه‌ بۆ ریگه‌ خوشکردن و ئاشناکردنی بابه‌ته‌که‌ و به‌رچاوپروونی (وه‌رگر) مه‌به‌سته‌که‌ی ده‌خاته‌پروو. که‌ نه‌مه‌ش واته‌ (سەر‌باس) نه‌رکی ریکخستن و ناساندن و دیاریکردنی کورته‌ی و درێژی (په‌یام) ئاخاوتن له‌ خۆده‌گریت،^۲ که‌ ده‌بیته‌ ده‌روازیه‌ک بۆ گه‌یاندنی درێژه‌ی بابه‌ته‌که‌.

که‌واته‌ تهوهره‌ی باس له‌ هه‌ر ئاخاوتنیه‌ک که‌ له‌ نیوان (نیره‌ر و وه‌رگر) دیته‌ ئاراوه‌، (نیره‌ر) بۆ نه‌وه‌ی بتوانیت زانیارییه‌ تازه‌که‌ پروونتر بگه‌یه‌نیت (سه‌ره‌تا هه‌ول ده‌دات بۆ ناساندنی بابه‌ته‌که‌ و پێش‌خستنی یان گۆرانی له‌ کاتی پێویستدا. بۆ نه‌وه‌ مه‌به‌سته‌ش هه‌ر زنجیره‌ ئاخاوتنیه‌ک

^۱ - عه‌بدولواحید موشیر دزه‌بی، شیکردنه‌وه‌ی ئاخاوتن له‌ زمانی کوردیدا، خانه‌ی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی چوارچرا، چاپخانه‌ی چوارچرا- سلێمانی، چاپی یه‌که‌م، ۲۰۱۱، ل ۹۹.

^۲ - سه‌رچاوه‌ و لاپه‌ره‌ی پێشوو

سەر باسنىكى خۇي ھەيە و بەپىي پەيۋەندى نىۋان (نېرەر و ۋەرگەر) و تەمەن و پېشە و شوپىن و كات دەگۈرئىت).^۱ ۋەك: (ماۋەكە ناتىبىم؟، چ ھەيە، چ نىيە؟ خىرە لىمان ناپرسىياخود لەم رستەيە دا: "موۋچەي ئەم مانگە بى پاشەكەوت دەدرئىت" ھەموو ئەمانە دەبن بە تەۋەرى باس و بەدوا داھانتى زانىارى تازە و دريژەي بابەت. كەۋاتە ھەر ئاخاوتنىك يان رستەيەك تەۋەرەيەكى تايبەت بە خۇي ھەيە، بۇ گەياندنى مەبەستەكەي. لەم بارەشەۋە تيشك دەخەپنە سەر چەند خالىك:

۳-۱-۱- ھەلبىژاردنى وشە بۇ تەۋەرەي باس:

۳-۱-۲- نەركى راگەياندن لە تەۋەرەي باس دا:

۳-۱-۳- تىروانىنى نەركى بۇ رستە:

۳-۱-۴- پروسەي زانىارى گۈرپنەۋە لە رستە دا:

۳-۱-۱- ھەلبىژاردنى وشە بۇ تەۋەرەي باس:

زمان كەردەيەكى كەسىي و بەرفراوانە بەپىي ئاستى (نېرەر) بۇ دەربىرىنى مەبەستى جۇراۋجۇرە لە بەكارھىنانى دا. لەمبارەۋە دەربىرىن و چۆنىەتى دارشتنى پەيۋەستە بە ھەلبىژاردنى ئەۋ وشە رىكخراۋانەي لە فەر ھەنگى دەۋلەمەندى زمانەكەي دا بوونى ھەيە، بۇ ھاۋشانكردنى مەبەست و دەربىرىنەكەي. واتە نېرەر لە رىگەي ھەلبىژاردنى ئەۋ وشە كارىگەرەنەي ھاۋپىچى ئامانج و مەبەستەكەيەتى دەربىرىنەكان بەپىي بابەت و دۇخى گوتن رىكەدەخات^۲. ھەرۋەھا ئەۋ شىۋازە تايبەتە سىنتاكسىيەي ھەيەتى رۇلى سەرەكى دەبىنىت لە چۆنىەتى رىكخستن و گونجاندنى ئەۋ زانىارىيەنەي دەخاتەروو. ئەمەش بە ھۇي ئەۋەي ھەلبىژاردنىكى زۇرى لەبەردەم دايە بۇ ھەلبىژاردنى ئەۋ رۇنانە رىزمانىيەي كە بە باشترى دەزانىت بۇ گەياندنى مەبەستەكەي لە ناۋ ھەموو ئەۋ رۇنانە دا كە زمانەكە رىگەيان دەدات^۳. بۇ ئەۋەي بەپىي خواست و مەبەست كام وشە بكات بە تەۋەرەي باسەكە. كەۋاتە لەم رۋانگەيەۋە دەسپىكى بابەت ۋەك لە بنەمادا مەبەست و ئامانجى وروژاندن و كىش كردنى سەرنجى گۈنگەر(ۋەرگەر)، بۇ ناۋەرۋكى بابەتەكە. ئەمەشيان بە ھۇي ھەلبىژاردنى ئەۋ وشانەيە بۇ تەۋەرە، (كە كارىگەرن لە دروستكردنى پەيۋەندىيەكى گونجاۋ و رىكۋىپىك لە نىۋان نېرەر و ۋەرگەر)،^۴ تا مەبەستەكە زەقتن نىشان بدات و زياتر سەرنج راكىش بىت بەلای ۋەرگەر، كە ((نېرەر بەھۇي شىۋەي رىكخستن مەبەستەكەۋە دەيگەيەنىت: چى كەرسەيەك پىش دەخات، چى دەباتە دواۋە و لەسەرچى دروست دەبىت و چى بەلایەۋە گرنگ نىيە)).^۵ لەم بارەشدا مەبەستى نېرەر ھەر ئەۋە نىيە بۇ ۋەرگەر تەنيا (چەند راستىيەك بگوازىتەۋە، بەلكو دەيەۋىت ھەست و سۆزى خۇي دەربارەي ئەم راستىيانەش بگوازىتەۋە).^۶ بۇ ئەۋەي پەيۋەندىيەكى كارىگەر بىننىتە ئاراۋە. بۇ نمونە لە دارشتنى رستەيەكى ھەۋالى كە پىكەتەكەي برىتى بىت لە كەرسەكەنى: (بەكەر، بەركار، كات، شوپىن، ژمارە، كار). ۋەك:

۱ - عبدلولواھىد موشىر دزەبى، زانستى پراگماتىك، ل ۱۷۴.

۲ - عبدلولواھىد موشىر دزەبى، رىزمان و واتا، ناۋەندى ئاۋىز بۇ چاپ و بلاۋ كردنەۋە، چاپى سنىيەم، ھەلبىژ - ۲۰۱۵، ل ۶۵.

۳ - مەحمەد مەعروف فەتاح، زمانەۋانى، ل ۱۶۵.

۴ - عبدلولواھىد موشىر دزەبى، رەھەندى دەروونى لە بواری راگەياندن دا، ل ۱۵۹.

۵ - مەحمەد مەعروف فەتاح، زمانەۋانى، ل ۱۶۵.

۶ - ساجىدە عبدوللا فەرھادى، رستە و پاش رستە، ل ۲۲.

پۆلیسیک، دوو تاوانباری، ئەمڕۆ، لە هەولێر، دەستگیرکرد. لێرهدا نێرەر ئەو کەرستە هاوبەش و کاریگەرە دەکاتە دەسپیک، کە هەلگری مەبەستەکەپەتی.

بەلام ناییت ئەوەشمان بیر بچیت هەرچەندە لە زمانی رۆژنامەنووسیدا بەهۆی ئەوەی پرووی پەيام لە جەماوەرە بەگشتی، بۆیە لە دارشتنی مانشیندا گرنگی زانیارییەکان ئەوە دەسپینیت، کام وشە رۆلی سەرەکی دەبینیت لە گەیانندی مەبەستی پەيامەکەدا، نەک سۆز و لایەنداری ئەگەرچی سەرچاوەی پەيامەکەش بێلایەن نەبیت. کەچی لەگەڵ ئەمەشدا پیکهاتەیی هەر دەرپرینیک جگە لە مەبەستی سەرەکی مەبەستێکی تری لاوەکی هەیە. وەک:

- پەرلەمانتارانێ عێراق لەسەر ساختەکارییەکان دینە دەنگ (رۆژنامه، ژ، ٥٢٤، ٣-٨-٢٠٠٩)

- ئێراق بە ئامێری پیشکەوتوو سنورەکانی چاودێری دەکات (خەبات، ژ، ٣٣٤٠، ٦-٢٠٠٩-١٢)

- وەفدی هەریم لە ئەمریکا چەندین کۆبوونەوهی ئەنجام دا (کوردستانی نوێ، ژ، ٥٠٥٣، ٢١-١٢-٢٠٠٩)

١- پەرلەمانتارانێ عێراق لەسەر ساختەکارییەکان دینە دەنگ.

أ- پەرلەمانتارانێ عێراق لەسەر ساختەکارییەکان دینە دەنگ.

ب- لەسەر ساختەکارییەکان پەرلەمانتارانێ عێراق دینە دەنگ.

٢- ئێراق بە ئامێری پیشکەوتوو سنورەکانی چاودێری دەکات.

أ- ئێراق بە ئامێری پیشکەوتوو سنورەکانی چاودێری دەکات.

ب- بە ئامێری پیشکەوتوو ئێراق سنورەکانی چاودێری دەکات.

٣- وەفدی هەریم لە ئەمریکا چەندین کۆبوونەوهی ئەنجام دا.

أ- وەفدی هەریم لە ئەمریکا چەندین کۆبوونەوهی ئەنجام دا.

ب- لە ئەمریکا وەفدی هەریم چەندین کۆبوونەوهی ئەنجام دا.

هەریەکێ لەم مانشینانە سەرەوه ئەگەرچی یەک بیر دەگەینن، بەلام چون لە (رۆنان)دا جیاوازن بەهەمان شیوه لە (هەست)یشدا جیاوازن، چونکە نێرەر ئەو رۆنانە ریزمانییەیی هەلبژاردووه، کە بە باشتری زانیوووه بۆ گەیانندی مەبەستەکەیی و دانانی کاریگەری زیاتر لەسەر وەرگر. بۆیە لە مانشینتی (١- أ) (وەلامی پرسپاری (کئ)) "لەسەر ساختەکارییەکان دینە دەنگ"، دەداتەوه. بەلام لە مانشینتی (١- ب)دا (وەلامی پرسپاری (بۆچی)) "پەرلەمانتارانێ عێراق دینە دەنگ"، دەداتەوه. لە مانشینتی (٢- أ) (وەلامی پرسپاری (کئ)) "بە ئامێری پیشکەوتوو سنورەکانی چاودێری دەکات"، دەداتەوه. بەلام لە مانشینتی (٢- ب)دا (وەلامی پرسپاری (چۆن)) "ئێراق سنورەکانی چاودێری دەکات"، دەداتەوه. لە مانشینتی (٣- أ) بە

١ - عەبدولواحید موشیر دزەیی، واتاسازی، ل ١٠٤.

ههمان شیوه وه لآمی پرساری (کئی) "له ئهمریکا چهندین کۆبونوهی ئهجام دا"، دهداتهوه. بهلام له مانشتی (۳-ب) دا وه لآمی پرساری (لهکوئی) "وهفدی همريم چهندین کۆبونوهی ئهجام دا"، دهداتهوه.

به سهرنجدان لهم نمونانه دهردهکهویت، که ههلبژاردنی رۆنان بۆ کیشکردنی سهرنجی (وهرگر) له گهیااندنی مهبهستی (پهيام)دا، رۆلی گرنگ و کاریگر دهبینیت. بۆیه دواچار نیرم ئهو رۆنانهی ههلبژاردوه، کهله دهسپیکدا کام وشه پهيوهنديهکی کاریگر و دروست و روون دینیته ئاراهه.

۳-۱-۲- نهرکی راگهیاندن له تهوهری باس دا:

زمان وهک گرنگترین ئامرازی راگهیاندن رۆلی سهرهکی دهبینیت له خستنهژیر کاریگری بهرامبهردا. که لهم ریگایهوه دوتواندیت جگه له نهرکی گواستنهوهی زانیاری نوئی و جوراوجۆر بۆ دهووبهر و ئیستا و داهاتوش، ههروهها بهدر لهم نهرکه دوتواندیت بۆ نهرکی رازیکردن و کاریگری بیت، واته بۆ ئاراسته کردن به پئی خواست و مهبهستی دیاریکراو وهک به کارهینانی زمان بۆ ریکلام، وهیا راستکردنهوهی رهفتاریکی ناریک، یاخود دیاردهیهکی نامۆ....هتد.^۱ بۆ ئهم مهبهستهم نیرم له گهیااندنی پهيامدا سهرتا پهنا دهباته بهر ئهو زانیارییه هاوبهش و زهقهی که رۆلی سهرهکی دهبینیت له دانانی کاریگری و رووژاندنی وهرگر به ئاراستهی مهبهستی پهيامهکی. واته ئهم نهرکه له رسته یان ههرا ناخاوتتیکی دیکه، نهرکی زانیاری گهیااندنه له نیوان نیرم و وهرگرا، به پئی مهبهستهکی، که بههوی زانیاری هاوبهشی نیوانیان دیته ئاراهه. (ئهم زانیارییهش هۆکاریکه بۆ ئهوهی خالی بههیز و بههیزی وروژینهی وهرگر بکهویته دهست ناخپهر و ناخاوتتیکی کاریگر بیته ئاراهه).^۲ کهواته نیرم بۆ گهیااندنی زانیارییه نهزانراوهکان پشت به زانیاری زانراو دهبهستیت، بۆ ئهوهی وهرگر بخاته ژیر رکیفهوه.

لهم بارهشدا زانیارییه زانراوهکه دهبیته تهوهری باس و رۆلی سهرهکی له دیاریکردنی خالی پهيوهنی نیوانیان دهبینیت، واته تهوهرکه دهبیته دهرزاهیهک بۆ گهیااندنی زانیاری نهزانراو به وهرگر. کهواته ((جگه لهوهی دهبیته خالی دهست پیکردنی رستهکه "دهشیته" زانیاری زانراوی پنیوست بۆ رستهکه))^۳ بۆ ئهو مهبهستهم نیرم بهپئی ئهو شیوه ریزمانیهی ههیهتی زانیارییهکانی ریکدهخات. واته نیرم چهند نهگهریکی ریزکردنی زانیاری ههیه، له ههرا یهکی لهم نهگهرانهش پشت بهو زانیارییه دهبهستیت که گریمانه دهکریت وهرگر بیزانیت بۆ بهدوا داهاتی ئهو زانیارییه نهزانراوهی دهیخاتهروو.^۴ لهم بارهیهوهش له ههرا جوره ریزکردنیکدا تهوهره نهرکیکی جیاواز دهبینیت، چونکه (تهوهری باس پهيوهندار نییه به دیاریکردنی باری شیکردنهوهی، بهلکو ئهو کهرستهیهی دراوته پالی باری شیکردنهوهی دیاریدهکات).^۵ که تهوهری باس چ نهرکیکی ببیوه. واته نهرکی تهوهره بهنده بهچونیتهی ریزکردنی زانیاری هاوبهشی نیوان نیرم و وهرگر. وهک:

^۱ - عبیدولواحد موشیر دزهیی، ریزمان و واتا، ل ۶۴.

^۲ - عبیدولواحد موشیر دزهیی، لیکۆلینهوه پراگماتیکییهکان، ناوهندی ئاویر بۆ چاپ و بلاکردنهوه، ههولیز- ۲۰۱۵، ل ۱۱۴.

^۳ - کاروان عوممر قادر، رستهی باسمهند له زمانی کوردیدا، ل ۱۲۳.

^۴ - عبیدولواحد موشیر دزهیی، ریزمان و واتا، ل ۶۸.

^۵ - محمد بودیه، الوظیفیه فی اللسانیات العربیه، رساله ماجستیر، کلیه الاداب والعلم الانسانیة والاجتماعیه، جامعه محمد خیضر، قسم الادب العربی، الجزائر- ۲۰۰۸، ص ۸۴.

١- چوار حیزبەکە مائناوایی دەکەن (رۆژنامه، ژ، ٥٤٩، ٢٩-٩-٢٠٠٩)

٢- بەغدا لە مەترسییەکانی دانانی بودجەیی تەواوکاری ئاگادار دەکرێتەوه (کوردستانی نوێ، ژ، ٤٩٩٠، ٥-١٠-٢٠٠٩)

٣- بودجەیی گشتی سالی ٢٠١٠ هیچ ناکوکی لەسەر نییە (خەبات، ژ، ٣٣٦٠، ٢٩-١٢-٢٠٠٩)

لەم مانشتانەیی سەرۆهەدا وشەکانی "چوار حیزبەکە ، بەغدا ، بودجەیی گشتی سالی ٢٠١٠" بوونەتە تەمەرە و زانیاری هاوبەشی نیوان (نێرەر) و (وەرگر)، کە هەر یەکەو ئەرکیکی تایبەتی بێنیو. لە رستەیی یەکەمدا، "چوار حیزبەکە" ئەرکی بکەری بێنیو، کەچی لە رستەیی دووەمدا "بەغدا" ئەرکی جیگری بکەری بێنیو. لە رستەیی سێیەمدا "بودجەیی گشتی سالی ٢٠١٠" ئەرکی نیهادی بێنیو. هەرۆهە نێرەر لە هەر یەکی لەم زانیارییانەدا کە لە سنگی رستەکاندا هاتوو، گریمانەیی ئەوێ کردوو، کە وەرگر دەیزانیت. واتە وەرگر لە رستەیی یەکەمدا، زانیاری پیشومختەیی لە سەر "چوار حیزب" ی بەیەکەو هاوپەیمان، لە رستەیی دووەمدا، "بەغدا" وەک پێگەیی بریار، لە رستەیی سێیەمدا، "بودجەیی گشتی" بەدیاریکراوی سالیەکی "لاهیە. بۆیە بەدەر لەم چوارچۆیە ناتواندریت پرۆسەیی لێکتر گەیشتن بێتە ئارو. هەرۆهە رۆلی ئەرک لە تەمەرەیی باس دا بەند نییە بەبێنیی تەنیا ئەرکیکی دیاریکراو لە گەیانندی زانیاریدا بەکو ریزکردنی زانیاریەکان ئەو دەرخات، کە تەمەرەکی چ ئەرکیکی دەگەینیت. چونکە هەرۆک ناماژمان پێدا ئەرکی تەمەرەیی باس بەستراو بە زانیاری زانراو.

٣-١-٣- تیروانیی ئەرکی بۆ رستە:

دەرکەوتنی قوتابخانە و رێباز و تیورەکانی سەرەتای سەدەیی رابردوو، لەبارەیی زمانەوانییەو وەرچەرخانێکی گرنگ بوو بۆ ئەوێ لیکۆلینەو زمانییەکان هەمەلایەنە تر و زانستییانە تر ئەنجام بدرین. واتە لە روانگە و بۆچوونی هەمەلایەنەو زمان خرایە بەر تیشکی لیکۆلینەو.

بۆ ئەم مەبەستەش یەکی لەو بۆچوونە گرنگانەیی کە تیشک دەخاتە سەر رستە روانگەیی ئەرکی بۆ رستە (Functional Sentence Perspective) یە. سەرەتای ئەم بۆچوونەش دەگەریتەو بۆ یەکی لە وتارەکانی "ماتسیوس Mathesius" ی (١٨٨٢ - ١٨٤٥ز) دامەزرینەری قوتابخانەیی "پراگ" (١٩٢٦ز) کە لەبارەیی شیکردنەو بنیاتی پیکهاتن لە ئینگلیزی و چیکی دا بە ناویشانی (روانگەیی ئەرکی بۆ رستە Functional Sentence Perspective).^١ هەرۆهە نابیت ئەو شمان بیر بجیت ((لە روانگەیی قوتابخانەیی "پراگ" زمان سێ ئەرکی هەیی:

١- ئاستی ریزمان (کە وشەسازیش دەگریتەو)

٢- ئاستی واتا

^١ - یحی احمد، الاتجاه الوظيفي و دوره في تحليل اللغة ، مجلة عالم الفكر، جلد (٢٠)، عدد(٣)المجلس الوطني للثقافة و الفنون و الاداب، الكويت . ١٩٨٩، ص٧٥.

لهم پرووه بهیپی (ریزمانی ئهرکی Functional Grammar) زمان وهک فاکتهریکی پهیوهندی کردن له ناو کۆمهلهدا، که ئاخپهرانی بۆ گهیشتن به مهبهست و ئامانجی جیاچیا بهکاریدینن. واته ههر تهنیا فاکتهریک نییه بۆ له پهکتر گهیشتن، بهلکو بۆ دهبرینیک به ئامانجی رازیکردن و ورووژاندن و دهبرینی ههست و سۆز.... هتد رۆلی کاریگهر دهبینیت. ههروهها له باره ی رستهوه، پیکهاتهی ههر رستهیهک له دوو کهرتی پهیوهست به پهکترهوه پیکدیت. کهرتی پهکهم ههنگری دهبینته زانیاری پێشینه و هاوبهشی نێره و وهرگر، زانیاری دراوی له باره ی کهرتی پهکهمه. واته نێره سهرهتای دهبرینی به زانیاری زانراوی لای وهرگر دهست پیدهکات، ههروهها له زمانی کوردیدا بهیپی بنهمای سهرهکی ریزبونی کهستهکان، ههمیشه ئهرکی بکه دهبینیت، یان بهنده به بکهروه. که دهبینته بابهتی (Subject) قسهکردنهکه و دواتر وهک تهواوکهری زانیارییه زانراوهکه، گوزاره (Predicate) ی رستهکه دیت، که بهنده به بهشی کردارهوه و زانیاری نهزانراوی لای نێره بۆ وهرگر له خۆدهگریت. ٢ کهواته لهسهر ئاستی ئاخاوتن ((بیری روانگهی ئهرکی بۆ رسته دهردهکهوت. ئهم شیکردنهوهیه لهسهر دامهزراندنی بههای پهیوهندی زمان ههلههستیت، که زمان وهکو هۆپهکی دهبرای کاریگهر بهکار دیت. تنها شتیکی رووت نییه له واقع که تیدایه، بهلکو ئهرکی کار لهیهک کردنه لهگهل ئهو واقع. روانگهی ئهرکی بۆ رسته و تهماشای رسته دهکات که له دوو بهش پیک دیت)) ٣ که دهبن به بنهمای سهرهکی زانیاری نێو رسته. (باس Topic و خواس Comment)، ئهم دوو زاراوهیهش "جان فیرباس Jan Firbas" (١٩٢١-٢٠٠٠ز) لهسالی (١٩٦٤ز) دا، به داهینهری ههر دوو زاراوهکه دادهنریت. "باس Topic" ئهو بهشی رستهیه که باسی لێ دهکری و ئاسایی زانیاری کۆن دهردهبری "خواس Comment" یش ئهو شته دهگریتهوه که لهباره ی باسهوه دهگوتریت یان دهدریته پالی و ئاسایی زانیاری نوێ دهکات. ٤ واته نێره سهرهتا له ریگهی زانیاری زانراوهوه، که دهبینته (باس)، زانیارییه نهزانراوهکه به شیوهیهکی لوجیکی دهخاتهروو، که دهبینته، (خواس). وهک:

- ئامیری کشتوکالی هاوردی کوردستان دهگریت (کوردستانی نوێ، ژ، ٤٩٧٠، ٧-٩-٢٠٠٩)

- ههلبژارده ی عیراق له ههولیره (خبات، ژ، ٣٣٢٤، ١٢-١١-٢٠٠٩)

- په رلهمانی نوێ چی دهکات؟ (رۆژنامه، ژ، ٥٤٦، ٨-٩-٢٠٠٩)

١- ئامیری کشتوکالی هاوردی کوردستان دهگریت.

باس خواس

٢- ههلبژارده ی عیراق له ههولیره.

١ - یحی احمد، الاتجاه الوظيفي و دوره في تحليل اللغة، ل٧٥.

٢ - اندریه مارتینی، مبادئ اللسانيات العامة، ترجمة احمد الحمود، المطبعة الجديدة و النشر، دمشق - ١٩٨٥، ل١٢٤.

٣ - ساجیده عبیدوللا فهراهی، رسته و پاش رسته، ل٢٣.

٤ - محمد معروف فهتاح، باس له جۆریک له رستهی کوردیدا، ل٤٥.

باس خواس

۳- پەرلهمانی نوئ چی دهکات؟

باس خواس

لهم مانشینتهی سهرهوهدا وهک دهردهکهوئیت وشهکانی "ئامیری کشتوکالی، ههلبژاردهی عیراق، پەرلهمانی نوئ" بوونه به (باس)ی مانشینتهکان، که ههلبگری زانیاری زانراو "کون" ن و زانیارییه نهزانراوهکانی وهک: "هاوردهی کوردستان دهکرتیت، له ههولیره، چی دهکات" به دوا داهاتوه. واته زانیاری نهزانراویان لهبارهی (باس) خستوته پروو.

ههروهها ههر یهکئ لهم رستانهش بهپی ریزبوونیکی ئاسابین، ئهمهش دهگریتهوه بو مهبهست و خواستی پهیهندی ئیره و وهگر، چونکه ئیره (پیشینی ئهوه دهکات که وهگر لهم بارهوه ههندیک زانیاری لایه و دهیکاته تهوههی باسهکه و دواتر زانیاری زیاتری له بارهوه دهدات).^۱ کهواته زانیاری زانراو دهبیته بنههای ریزبوونی کههستهکانی رسته، بویه ئیره به مهبهستی راکیشانی سهرنجی وهگر بو ئهوه کههستهیهی که مهبهستی له رستهکهدا زهق نیشانی دا، لهو کاتهدا له ریزکردنی ئاسابییهوه پهنا دهبات بو ریزکردنی ئاسابییه. لهم پرووههش ههر جوهره ریزکردنیک ئهرکیک و مهبهستیکی جیا دهگهیهنیت. وهک:

- شهوی سهری سأل مانگیان روودهات (خبات، ژ، ۳۳۶۲، ۳۱-۱۲-۲۰۰۹)

- چۆن سهنتههکانی لاوان بخرینه خزمهتی لاوانهوه؟ (روژنامه، ژ، ۵۵۷، ۲۴-۱۱-۲۰۰۹)

- کهوهکانی هیوا دهچن بو بهرشلونه (کوردستانی نوئ، ژ، ۴۸۷۷، ۲۲-۵-۲۰۰۹)

۱- شهوی سهری سأل مانگیان روودهات.

أ- شهوی سهری سأل مانگیان روودهات.

باس خواس

ب- مانگیان شهوی سهری سأل روودهات.

باس خواس

۲- چۆن سهنتههکانی لاوان بخرینه خزمهتی لاوانهوه؟

أ- چۆن سهنتههکانی لاوان بخرینه خزمهتی لاوانهوه؟

باس خواس

ب- سهنتههکانی لاوان چۆن بخرینه خزمهتی لاوانهوه؟

^۱ - عبیدولواحید موشیر دزهیی، ریزمان و واتا، ل ۶۸.

۳- كهوهكانى هيووا دهچن بو بهرشلونه.

أ- كهوهكانى هيووا دهچن بو بهرشلونه.

باس خواس

ب- هيووا كهوهكانى دهچن بو بهرشلونه.

باس خواس

لهم مانشيتانهى سهرهوه دهردهكهونيت به گورپيني ريزبهندي كهرستهكان، نهركهكشى گوراني بهسرداديت، نهگر چي يهك بير دهگهيمن، واته له نهركي ريزمانيدا هاوئهركن، بهلام جياوازييهكه دهگهرتتهوه بوئهو توخمهى رستهكه، كه ههلوهستهى لهسهر كراوه. واته له ريزبهندي كهرستهكاندا نهو كهرستهيهى ههلوهستهى لهسهر دهكرتت، دهبيت به(باس)ى رستهكه و بهنده به مهبهستى نيرهر و نهركهكشى بهپيى هر جيگوركتيهك گوراني بهسهر داديت. هسروهك له رستهى (۱- أ) دا "شهوى سهرى سال" بووه به (باس)ى رستهكه و كهرستهكانى تر بوونه به (خواس)ى رستهكه. كهچي له رستهى (۱- ب) دا "مانگيران" بووه به(باس) و كهرستهكانى تر بوونه به (خواس). هسروهها له رستهكانى (۲- أ ، ۳- أ) دا وشهكانى "چون، كهوهكانى هيووا" بوونه به (باس) و كهرستهكانى تر بوونه به (خواس). بهلام له رستهكانى (۲- ب ، ۳- ب) دا وشهكانى "سهنترهكانى لاوان، هيووا" (باس)ى رستهن و كهرستهكانى دواى خويمان (خواس)ى رستهن.

كهواته ليرهدا نهوه روون دهبيتتهوه، "نيرهر" سهرهتا له ريگهى زانيارى زانراوهوه، زانياريه نهزانراوهكان دهگهيمنتته وهرگر، بو نهوهى بيتته خالى پهيوهندي نيوانيان. هسروهها بهپيى ريزبهندي كهرستهكان خوى دنويينت.

دواى "ماتسيوس Mathesius" (۱۸۸۲ - ۱۸۴۵ز) چهمكى (باس و خواس) لهلايهن زمانهوانانهوه زياتر گرنگى پيدراره و گهشهى كردوه، كه ديارترينيان "جان فيرباس Jan Firbas" (۱۹۲۱-۲۰۰۰) كه "تيروانيني نهركى بو رسته" دهكاته بنهمائى شيكاري، هسروهها چهمكيكى نهركى تازهى خسته روو بهناوى "چهمكى ديناميكي گهيانندن Communi Cative Dynamism" كه پيى وايه رسته (پروسهيهكه ههنگاو به دواى ههنگاو هر بهشيكي به جيا و به رادهيهك بهشدارى له دركاندن و گهيانندن واتادا دهكات).^۱ لهم بارهدا دياريكردنى رادهى هاوبهشى هر كهرتتيك بهپيى چهمكى "ديناميكي گهيانندن" سئ يهكهى نهركى ديارى دهكرتت. (باس كه نزمترین پلهى "ديناميكي گهيانندن" دهگوازيتتهوه. (خواس) كه زانيارى تازه پيكديننى، بهرزترین پلهى ديناميكي دهگوازيتتهوه. پاشان دواى نهم دوو يهكهيه له پيشيان يان له نيوانيان يهكهى "گواستننهوه Transition" ديت كه زوربهى جار كهرستهى زيادهن، وهك:

^۱ - يحي احمد، الاتجاه الوظيفي و دوره في تحليل اللغة، ص ۷۷.

۲ - Firbas, On the concept of communicative Dynamism in the Theory of Functional sentence perspective. Sbornik Praci Filosofice Faculty Brandeis University A ۱۹, ۱۹۷۱, pp. ۱۳۵-۱۴۴.

(ئاولمكار Adverb، بار Positiosn، نامرازی مهرج،).^۱ كهواته لهم روانگهيهوه رسته ههر له چوارچيوه (باس و خواس) دا نامينيتيهوه و لهگهل ئهمهشدا بو دياريكردنى ئهو يهكانهه بهشدارى له رستهدا دهكهن دهبيت ئهم خالانه لهبهرچاو بگرين:

((۱- ريزكردنى رسته (چونيهتى ريكخستنى بهشهكان تينيدا).

۲- دهوروبهرى گشتى بو رووداوى ناو رستهكه.

۳- دهوروبهرى واتايى تاييهت بو رسته (بنياتى واتايى)).^۲

۳-۱-۳-۱- دهوروبهر (Context):

سهرهتاي سهرهآدانى بيروكهه وابهستهبوونى واتا و بارى دهوروبهر دهگهرتتهوه بو زاناي ئهنرؤپؤلؤجى "مالينوؤفسكى Malinowsky" (۱۸۸۴-۱۹۴۲) له سيبهكانى سهدهى رابردوو، كه له وهسفرکردنى واتادا ئهوهى خستهروو، دهستنيشانکردنى واتا به پيى ئهو دهوروبهره دياريكراوه دهبيت، كه دهربرينهكهه لئوه هاتوه. ئهمهش پهيوهستهكردنه به ژينگهه سروشتى و واقيعى روشنبيرى كؤمهآگاوه.

ئهگهرچى ئهم بيروكههه له وهسفرکردنى واتادا زور به قوولى باسى دهوروبهر و چونيهتى بهدهستهينانى له چوارچيوهه تيؤريكى شيكردنهوهى واتا نهكردوهه، بهلام بوو به بنهما سهرهكيبهكانى تيؤرى بارى دهوروبهر له وهسفرکردنى واتادا. ههروهك دواى ئهو لهلايهن "فيرث Firth" (۱۸۹۰-۱۹۶۰) رابهري قوتابخانهه لهندن كه به مؤديلى سياقى ناسراوه، بايهخى پندرا و زياتر پهري سهند، واته "فيرث" به پشت بهستن به بيروكهكهه "مالينوؤفسكى" تيؤرهكهه به پيى زمان لهسهر بنهماى پيك بهستهوهه تاكه كهس به كؤمهآگاوه بنيادناوه.^۳

ئهمهش روانگهيهكى سياقيهه و جهتكردنه لهسهر ئهركى كؤمهلايهتى زمان، ههروهك له پيناسهه واتادا ئهوه دهخاتهروو كه (بريتيهه له كؤمهله پهيوهنديههه) (دهوروبهر) سياقى ئالؤز). لهبهر ئهوهه وهك نامرازيك تاكهكانى كؤمهله له ناو كؤمهآدا بو جيبهجيكردى ويست و مهبهستهكانيان به كاريدهينن. ههروهه لهبارهه واتاي وشهوه، به پيى ئهم تيؤره بريتيهه له بهكارهينانيهتى له زماندا، يان ئهو ريگهيههه كه تينيدا به كارديت. واته تمنيا له چوارچيوهه دهوروبهرى يهكاكانى زماندا واتا رووندهبيتتهوه. ۴ كهواته بارى دهوروبهر له وهسفرکردنى واتادا، بريتيهه لهو دهوروبهره بهرهمهينه واتاييهه كه جيا له واتاي فهرهنگى واتاي تر به دهربرينهكان دهبخشيت. به واتايهكى تر ئهو دهوروبهره تاييهتهه به پيدانى واتايهكى پراگماتيكي، واتاي فهرهنگى دهربراو دادهپوشيت. بويه دهربرينهكان جگه له واتاي فهرهنگى، بهپيى دهوروبهر ههآگرى واتاي ترن. ئهمهش له كاتيكدايه، بهكارهينانى زمان بو مهبهستىكى دياريكراو له نيوان نيرمر و مهرگردا به دهوروبهر گریدهريت. لهم بارهشدا وابهستهبوونى دهربرين به دهوروبهرهوه دهبيتته هوى ونبوونى واتاي فهرهنگى و بهپيى دهوروبهرى دياريكراو واتاي خويان وهردهگرن. بويه به لهبهرچاونهگرتتى دهوروبهر مهبهستى دياريكراوى نيرمر لاي وهرگر روون نييه و دهربرينهكه وهك ههآگرى زياتر

^۱ - فاطمة بنت ناصر بن سعيد المخيني، الوظائف التداولية الداخلية، رسالة ماجستير، كلية الدراسات الاسلامية و العربية بدبي، قسم اللغة العربية وادابها، ۲۰۰۵-۲۰۰۶، ص ۳۲

^۲ - يحي احمد، الاتجاه الوظيفي و دوره في تحليل اللغة، ل ۷۷.

^۳ - سهراوهه پيشوو، ل ۸۲

^۴ - تاليب حوسين عملى، زانستى زمان و زمانى كوردى، چاپخانهه رؤژههلات، ههولير - ۲۰۱۴، ل ۷۹-۸۰.

^۵ - شيرزاد سهبرى عملى، واتا د ناقيهرا سيمانتيك پراگماتيك، چاپخانهه خانى، چاپى يهكهم، دهوك - ۲۰۱۱، ل ۱۰۶-۱۰۷.

له واتايهك دهردهكهوئيت، چونكه بههوى دهوروبهرهوه دهنواندرئيت واتاي جوراوجور بدرئته دهربرين و هس بهم هويهشمهوه واتاكه پروون دهبيتهوه.¹ واته بو ليكدانهوهى واتاي دهربرينهكانه گهرانهوه بو دهوروبهر پيوسته. كهواته دهوروبهر رولى سهرهكى ههيه له ليكدانهوه پراگماتيكييهكان و دهوروبهرى جياواز گريمانهه جياواز دينئته ئاراهه، ئهمهش بهنده به جياوازي بيروباوهر و دابونهريتي كومهلگاكان و جياوازي ههلسوكهوت و ئاستي روشنبيري و پله و پايهه تاكهكانى هس كومهلگايهك،² كه هس يهكى له مانه رولى سهرهكى دهبين له گهياندى زانيارى پيشبيناو و هاوبهشى نيوان نيرهر و وهرگر دا. بو به بهدر لهم چوارچيوهيه ناتواندرئيت ليكدانهوه بو مهيهستى دهربراو بكرئيت. واته دهربرين لهژير كاريگهرى نهو دهوروبهره دايه تييدا دهگوترئيت، كه زورجار واتا پنجهوانه دهكاتوه. بو نمونه وشهه (باش) بهپي دهوروبهر واتا فهرهنگيهكهه پنجهوانه دهبيتهوه، بو واتاي (خراپ). وهك "باشي ليذا"، كه به واتاي "خراپي ليذا"، دئيت. ئهمهش نهوه دهگهيهنئيت بهپي دهوروبهر جگه لهوهى واتاكه پنجهوانه دهبيتهوه، ههروهها لهسهر مهيهستى دياريكراوئيش سنوردار دهكرئيت. بهنمونهه ههمان وشه (باش)، كه بهپي دهوروبهر چهند واتايهكى ترى ههيه. وهك:

- نازاد خانوويهكى باشي كړيوه.

- نازاد خانووهكهه باشي كړيوه.

- نازاد پارهكى باشي به خانووهكهه داوه.

لهم دهربرينهه سهرهوه وشهه (باش) سى جار بهكارهاتوه و له هس يهكيكاندا واتايهكى جيا لهوى ترى گهياندوه. له رستهه يهكهدا وشهه (باش) به واتاي (جوان) هاتوه. له رستهه دووهدا به واتاي به واتاي (ههزان، نرخيكي گونجاو) هاتوه. له رستهه سئيهدا به واتاي (زور) هاتوه.

ليزهدا نهوه دهركهوئيت، كه وشه و رستهكان به هوى نهو دهوروبهرهه تييدا بهكارهاتوه، دوور له واتاي فهرهنگي خوئان واتاي جياجيا وهردهگرن.

ههروهها ههندى جار بهپي تاييهتئيتي وهرگر، دهوروبهر واتا پروون دهكاتوه. بو نمونه: (رهگ دهرهئان) كه وابهستهه به چهند تاييهتئيتيهك، بههه دهوروبهر ناتواندرئيت واتاكهه پروون بكرئتهوه. وهك:

- رهگى دار: له بواري كشتوكالى.

- رهگى كار: له بواري زمانهوانى.

- رهگى ژماره: له بواري بيركارى.³

لهم نمونانهه پروونه كه واتاي هس يهكى لهم دهربرينهه بهپي ليكدانهوهى دهوروبهر له چوارچيوهيهكى سنورداردا زياتر له واتايهكيان وهرگرتوه. بهمهش نهوه پروون دهبيتهوه كه زوربهه وشهكان ههنگري زياتر له واتايهكى فهرهنگين، نهوهى نهو واتايانه دياريدهكات و له يهكترين جيادهكاتوه، نهو دهوروبهرهه كه وشهكانى تيادا دهردهكهوئيت. ههروهك زيانايانى

¹ - عبدلولواحيد موشير دزهه، زانستى سيمانتيك، ل 85.

² - ژيان عبدالله محمد، واتاي رسته و رولى له كردهه پهمهنديكردندا، ل 22.

³ - ساجيده عبدوللا فهرههه، رسته و پاش رسته، ل 31.

زمان به فرمواتا و هسفی واتای وشه‌ی فهره‌نگی ده‌کن، به‌لام و هسفی واتای ده‌وروبه‌ری وشه به هه‌لگری ته‌نیا یه‌ک واتا ده‌کن.^۱ که‌واته لیره‌دا نه‌وه ده‌رده‌که‌وئیت که ده‌وروبه‌ر رۆلی کاریگری هه‌یه له دیاریکردنی واتا و مه‌به‌ستی ده‌ربهرین و هینانه‌کایه‌ی کرده‌ی تیگه‌ه‌یشتن له نیوان نیره‌ر و وه‌گر‌دا. له‌م باره‌وه نه‌وه سێ یه‌که‌یه‌ی که پیشتر ئاماژه‌مان پیدابوو، له‌م نمونانه‌ی خواره‌وه ده‌یان‌خه‌ینه روو.

- یه‌که‌م رۆژی زستان له هه‌ریمی کوردستان پیروژ کرا! (خه‌بات، ژ، ۳۳۵۵، ۲۳- ۲۰۰۹-۱۲)

- له کوردستان سێ رۆژ خویندن راده‌گیریت (رۆژنامه، ژ، ۵۴۹، ۲۹-۶-۲۰۰۹)

- پرۆسه‌ی سیاسی له عیراق به ئاراسته‌ی گۆرینی ریشه‌یه (کوردستانی نوێ، ژ، ۴۹۸۲، ۲۷-۹-۲۰۰۹)

۱- یه‌که‌م رۆژی زستان له هه‌ریمی کوردستان پیروژ کرا!

ده‌وروبه‌ر: چی له هه‌ریمی کوردستان پیروژ کرا؟

رسته: یه‌که‌م رۆژی زستان له هه‌ریمی کوردستان پیروژ کرا!

باس یه‌که‌ی گواستنه‌وه خواس

ده‌وروبه‌ر: له کوێ یه‌که‌م رۆژی زستان پیروژ کرا؟

رسته: له هه‌ریمی کوردستان یه‌که‌م رۆژی زستان پیروژ کرا!

یه‌که‌ی گواستنه‌وه باس خواس

۲- له کوردستان سێ رۆژ خویندن راده‌گیریت.

ده‌وروبه‌ر: له کوێ سێ رۆژ خویندن راده‌گیریت؟

رسته: له کوردستان سێ رۆژ خویندن راده‌گیریت.

یه‌که‌ی گواستنه‌وه باس خواس

ده‌وروبه‌ر: چی له کوردستان راده‌گیریت؟

رسته: سێ رۆژ خویندن له کوردستان راده‌گیریت.

^۱ - تالیب حوسین عه‌لی، زانستی زمان و زمانه‌ی کوردی، ۸۲.

۳- پرۆسهی سیاسی له عێراق به ئاراسته ی گۆرینی ریشهیه.

دهوروبهر: چی له عێراق به ئاراسته ی گۆرینی ریشهیه؟

رسته: پرۆسهی سیاسی له عێراق به ئاراسته ی گۆرینی ریشهیه.

باس یهکە ی گواستنهوه خواس

دهوروبهر: له کوی پرۆسهی سیاسی به ئاراسته ی گۆرینی ریشهیه؟

رسته: له عێراق پرۆسهی سیاسی به ئاراسته ی گۆرینی ریشهیه.

یهکە ی گواستنهوه باس خواس

لێره دا "یهکە ی گواستنهوه" له رسته دا وهک تهواو کهر به مه بهستی زیاتر گه یاندن و روونکردنه وه ی زانیارییه نه زانرا وه که بۆ وه مرگه رۆلی بینه وه. کهواته یهکە ی گواستنه وه هه میشه ئهرکی روونکردنه وه ی زیاتری زانیارییه نه زانرا وه کان ده بینیت. که چی (باس) نزمترین پله ی دینامیکی گه یاندن و (خواس) به رزترین پله ی دینامیکی گه یاندنی گه یاندن وه. هه روه ها گه رانه وه بۆ ده وروبه ری دیاریکرا و رۆلی کاریگه ری بینه وه، له روون گه یاندنی و اتا و مه به ستدا بۆ ئه وه ی په یوه ندی ها وه بش له نیوان نیره و وه مرگه ر بینه ته ئاره وه.

۳-۱-۴- پرۆسه ی زانیاری گۆرینه وه له رسته دا:

پرۆسه ی ئالوگۆری زانیاری ته نیا له چوارچه یوه ی پرسیار و وه لامدا نایه ته ئاره وه، به لکو پیکهاته ی هه ر رسته یه کی دروست که له نیوان ئاخیه وهرانی هه ر زمانیکدا دینه ئاره وه له چوارچه یوه ی ئالوگۆری زانیاری زانرا و نه زانرا و دایه. له م باره یه وه پراگماتیک له تاوتوێکردنی بابه تی ئالوگۆری زانیاری له پیکهاته هاتوه کانی رسته دا به پێی ده وروبه ری دیاریکرا و رۆلی سه ره کی ده بینیت، ئه م ده وروبه ره ش جگه له زانیاری ها وه بشی نیوان ئاخیه وهران، پیکدیت له بیروبا وه ریان و گریمان هکانیان، که به زانیاری پراگماتیک نا و ده بریت. وهک زانیاری گشتی په یوه ست به جیهان، زانیاری ئیستایی، که له درکپیکردن و ئه زمونه وه وه مرگه راره وه له کاتی ئاخاوتن. هه روه ها زانیاری ده وروبه ره، که له ده ربهرینه زمانیه کان وه رده گیریت. ۱ بۆیه و اتای رسته و ده ربهرینه کان وهک یهکە ی لیکدان هه برا و، وابه ستیه به و ده وروبه ره ی ده ربهرینه کانی تیا دا ده رده که ویت، که هۆکاری دروستبوونی په یوه ندی نیوان ئاخیه وهرانه، به ده ره له و اتای سیمانتیکی، و اتای پراگماتیکی به رجه سته ده کات. کهواته (له پرۆسه ی تیگه یشتندا، زانیاری ها وه بشی نیوان نیره و وه مرگه ر و ته مه ن و ره گه ز و پله و پایه و زانیاری دنیا ش کاریگه ری خۆیان هه یه). ۲ که په یوه ستن به و پێشینه زانیارییه ی که گریمان ه

۱ - عه بدولوا حید موشیر ده یی، ریزمان و و اتا، ل ۱۱۷.

۲ - رزگار واحد هه مه ده مین - بابا ره سوول نوری ره سوول، تیگه یشتنی ده ربهرینه زمانیه کان له روانگه ی زمانه وانی ده روونیه وه، گو فاری نه کادیمیای کوردی، ژ، ۲۳، هه ولیر - ۲۰۱۲، ل ۱۳۵.

دەكرىت ھاوبەش بىت لە نىوانياندا بۆ گەياندن و ئاراستەكردنى زانىارىيەكان لە ھەر دەرىجىنىكى ديارىكراو دا. ھەك: "ئۆتۆمبىلەكەى ئازاد رەشە". وا ديارە وەرگر گریمانەى ئەوئەى كردووە، "ئازاد" ئۆتۆمبىلى ھەبە. ئەمەش ئەو دەگەپەنیت ئەو گریمانانەى كە ئاخیوهران لە ئالوگۆرى زانىارى ھەیانە رۆلى سەرەكى دەبینن، كە ھۆكارىكیشە بۆ جىگۆركى كردنى كەرسەكان نىو زمان. ھەك:

- أ- (X) گریمانە دەكات كە ھەندى زانىارى ھاوبەشى ھەبە لەگەل (Y).
 ب- (X) گریمانە دەكات كە ھەندى زانىارى ھاوبەشى نىبە لەگەل (Y).
 ج- (Y) گریمانە دەكات كە ھەندى زانىارى ھاوبەشى ھەبە لەگەل (X).
 د- (Y) گریمانە دەكات كە ھەندى زانىارى ھاوبەشى نىبە لەگەل (X).^۱

جا لەم بارەدا دەبیت (X) زانىارى ھاوبەشى نىوانیان لەگەل (Y) بكات بە (تەومرەى باس) و پاشان زانىارى نەزانراو(كۆمىنت) بخاتەرۆو، چونكە (ھەموو رستەبەك لەرووى زانىارىيەموە لە دوو كەرت پىكدىت كە ئەوانىش (تۆپىك و كۆمىنت)ن، (تۆپىك)ىش كەسكە يان شىتیکە كە مەبەستى سەرەكى نىرەرە، (كۆمىنت)ىش ئەومىە كە زانىارى دەربارەى (تۆپىك) دەخاتەرۆو).^۲ واتە (تۆپىك)دەبیتە دەستىكى رستەكە و (كۆمىنت)ىش ھەنگرى زانىارىيە نەزانراو ھەكانە.

ئەركە پراگماتىكىيەكان لە ئالوگۆرى زانىارىدا رۆلى سەرەكى دەبینن، نىرەر لە ديارىكرنى بوارى ئاخالوتندا گریمانەى زانىارى ھاوبەش دەكات لە نىوانياندا، بۆبە بۆ ديارىكردنى سنورى ئاخالوتنەكە پىھاتەبەك دەكات بە دەستىك كەپى دەگوترىت (تەومرە Theme).

پاشان لە رىگەى زانىارى ھاوبەشى نىوانیان واتە "زانىارى زانراو" كە ئەركى (باس Topic)ى ئاخالوتنەكە دەبىنیت، بەلام ئەگەر ھاتوو لەرىگەى ئەم دوو پىكھاتەبە زانىارىيەكان نەگاتە وەرگر، ئەوا پەنا دەباتە بەر پىكھاتەى (شۆپىكەوتوو Tail) كە سى جۆرى ھەبە، (شۆپىكەوتوو روونكردەموە، شۆپىكەوتوو دەستكارى، شۆپىكەوتوو راستكردەموە). كە كە ئەركى روونكردەموە و دەستكارى، ياخود راستكردەموەى زانىارىيەكانى نىو رستەكە دەبىنیت، دىسانەموە ئەگەر پرۆسەى تىگەپىشتن نىتە ئاراو نىرەر ھەولەدا لە رىگەى پىكھاتەبەكى تر كە (سەرچاوە Focus)بە، لەم بارەشدا بۆ دەرختن و رووكردەموەى زىاتر (سەرچاوە نوئى Focus of New) بەكاردىنیت، بەلام ئەگەر گومان لە ناروونى زانىارىيەكە ھەبى بەلای وەرگر، ئەوا نىرەر بۆ روونكردەموەى ئەو زانىارىيەكانى كە بەلای وەرگر نكۆلى لىدەكرىت يان جىي گومانن، پەنا بۆ پىكھاتەى (سەرچاوەى بەرامبەرى Focus of Contrast) دەبات،^۳ كە ئەو زانىارىيەكانە روون دەكاتەموە، وەرگر گومانى لى ھەبە يان نكۆلى لىدەكات. كەواتە سەرجم زانىارىيەكانى نىو ئەو رستانەى دەكرىن بە مانشیت پىكھاتەكانى بەپىي پىووستى وەرگر رىزبەند دەكرىن، بۆ ئەوئەى پرۆسەكە بە شىوہەكى سەرکەوتوانە بە ئەنجام بگات.

^۱ - عەبدولواھىد موشىر دزەبى، رىزمان و واتا، ل ۱۱۷.

^۲ - ژيان عبدالله محمد، واتاى رستە و رۆلى لە كەردەى پەيوەندىكرندا، ل ۲۶.

^۳ - ياسە ظرىفە، الوظائف التداولية فى المسرح، رسالة ماجستير، كلية الاداب و اللغات، قسم اللغة العربية و ادابها و جامعة منتوري قسنطينة، الجزائر - ۲۰۱۰، ل ۵۵-۵۶.

۲-۳- نەرکه سیمانتيکيیهکان له رستهدا (Function Semantic in Sentence):

سیمانتیک Semantics وهک لقیکی دیکهی زمانهوانی ئاستیکه له ئاستهکی واتاسازی، نهم ئاستهش به دوور له گریدان به دهووروبهر پهیهسته به واتای فهرهنگی و توانای ناخپوهر دهگریتهوه له بهکارهینانی سیستهمی زمان^۱. واته سیمانتيک نهو واتایه دهگریتهوه، که له نهجامی بهکارهینانی وشه فهرهنگییهکانهوه دپته کایهوه، لهگهڵ نهو واتایه ریزمانییهی که له نهجامی چونیتهی ریزبوونی کهرستهکان پهیدا دهبیته.

زاراوهی (سیمانتیک Semantics) دهگریتهوه بو وشهی (Sema) ی گریکی، که به واتای نیشانه یان رمز دپت.^۲

واتای سیمانتيکی بههوی نهوهی واتایهکی فهرهنگییه، بهدر له چوارچپوه یاساییهکی ریزبوونی کهرستهکانی رسته، دهروانیته واتای رسته. لهبهر نهوهی پهسند بوونی رسته تهنیا پروه ریزمانییهکی نییه، که خوی له بوونی پیداوستییهکانی وهک، (بکه، بهرکار، کار...هتد) دهبینیتهوه، بهکو پهسندی واتایش مهرجه بو نهوهی به رسته ههژمار بکریته. واته به پشت بهستن تهنیا به واتای فهرهنگی وشهکان له رستهدا مهرج نییه، رستهکه پهسند بیته. چونکه واتای فهرهنگی وشهکان تهنیا بهشیکی رستهکه پیکدههینیته و بهشهکی تری له ریزکردنی کهرستهکان وهردهگریته^۳. نهمهش نهوه دهردمخات که پیکهاتهی رسته لهرووی واتاوه پهیهسته به یاسای بهستننهوهی واتاکانه، بو نهوهی له رووی لوجیکهوه گونجاوبیته. کهواته سیمانتيک جگه له واتای فهرهنگی وشهکان، تیشک دهخاته سهر نهم واتایش که له نهجامی ریزکردنی وشهکان دپته کایهوه. نهمهش دهرفتهی نهوه دهردمخسینیت بو جیاکردنهوهی رستهی پهسند و رستهی ناپهسند. ههروهک له نمونانه دهردمخهویته:

- کارهبا گهنجیکی کوشت (کوردستانی نو، ژ، ۴۹۳۷، ۳۰-۷-۲۰۰۹)

- بهریتانییهک تهنیا پهنیر دهخوات (خهبات، ژ، ۳۱۳۶، ۳-۴-۲۰۰۹)

- ۳۲ ماموستای زانکوی سهلاحهدين خوپيشاندانان کرد (روژنامه، ژ، ۴۵۹، ۳-۵-۲۰۰۰)

- ۱

أ- کارهبا گهنجیکی کوشت.

ب- گهنجیک کارهباي کوشت.

- ۲

أ- بهریتانییهک تهنیا پهنیر دهخوات.

ب- پهنیر تهنیا بهریتانییهک دهخوات.

^۱ - عهبدولواحید موشیر دزهیی، زانستی سیمانتيک، ل ۴۵.

^۲ - بروانه: مههمهد معروف فهتاح، زمانهوانی، بهشی پینجهم.

^۳ - عهبدولواحید موشیر دزهیی، واتاسازی، ل ۱۳۲.

ا- ۳۲ ماموستای زانکوی سه لاحتهدین خویپشانانین کرد.

ب- خویپشانانان ۳۲ ماموستای زانکوی سه لاحتهدینان کرد.

لههرسی نمونهکهدا وەک دەردهکەوێت رستهکانی (أ) لهرووی ریزمان و واتاوه رستهی ئاسایین. واته لهرووی سینتاکسی و سیمانتیکییهوه رستهی پهسندن. ئەمەش دەگەریتەوه بۆ دروستی یاسای بەستنەوهی و اتاکان. بەلام رستهکانی (ب) ههرسی نمونهکە، هەرچەندە هەلگری پێداویستییهکانی رستهن که پیکدیت له (بکەر، بەرکار، کار)، هەرۆهها لهرووی ریکهوتتی ریزمانیشهوه بهپی ریزبەندی ئاسایین. بەلام لهرووی واتاوه رستهی ناپهسندن. بههۆی ئەوهی سیما جیاکەر موهکانی ئەو وشانەهێ ئەرکی بکەریان بینیه، رینگایان نادات بین به (ئەجامدەر) ی کارەکان. واته ئەرکهکانی بکەری ههرسی رستهکه لهرووی واتاوه لهگەل کارەکان نەگۆنجاون. هەرۆهها ئەرکی (بەرکار) هکانیش له سنوری ئەم رستانهدا لهگەل سیماجیاکەر موهکانی (کار) هکان ناتەبان. کهواته ئەو رستانههێ کەرستهکانیان له ئەرک و واتا ناتەبان، واته لهرووی لوجیکهوه گۆنجاو نین، بهرستههێ ناپهسندن ههژمار دهکرین.

لێرەدا ئەو هەش روون دەبێتەوه، به دوور له دەورو بهر سینتاکس و سیمانتيك به يهكترهوه پهيوهستن و ناتواندريت له يهكتر جيا بکرینهوه. ئەمەش هۆکارێکه بۆ ئەوهی له رستهدا دوو بنیات دەسنيشان بکريت، که پیکدیت له بنیاتی رسته و بنیاتی واتا.

بنیاتی رسته ئەرکه سینتاکسییهکان دهگریتهوه، بنیاتی واتا ئەرکه سیمانتيكیهکان دهگریتهوه.

لەم بارهیهوه ئەرکه سیمانتيكیهکان لهو رستانههێ که دەبنه بنههێ لهیهکتر گهيشتن، رۆلێکی بهرچاو و کاریگهردهبین، له کورتی و پوختی و کهم به فیروودانی وزه له روونکردنهوه و گهیهاندنی زانیارییهکانی نێو رستهکه. به واتایهکی تر ئەرکه سیمانتيكیهکان رۆلی یهکلاکەر موه دهبین له خستنهرووی واتای راستهقینههێ رستهکان.

ئەمەش ئەوه دهگهیهنیت، که پیکهاتههێ ههر رستهیهک جگه له بنیاتی رسته که له ئەرکه سینتاکسییهکانی (بکەر، بەرکار، کار..... هتد) پیکدیت. پهيوهسته به بنیاتی واتا که ئەرکه سیمانتيكیهکانی (ئەجامدەر، کارتیکراو، وەرگر..... هتد) دهگریتهوه.

دیاریکردنی ئەم دوو بنیاتهش دهگریتهوه بۆ تیورهکهی "چارلز فیلمور Charles Fillore" (۱۹۲۹ - ۲۰۱۴ ز) لهژیر ناوونیشانی "ریزمان و دۆخ" (۱۹۶۸ ز)، که له تیورهکهیدا جگه لهوهی ههردوو ههردوو بنیاتهکه بههۆی یاسا ریزمانیهکان بهیهکهوه دهبهسترینهوه. هەرۆهها دوو دۆخی واتایی، که بریتین له (ئەجامدەر، ئامیر) دهخاته روو. که له ریزماندا دهتوانن هاو ئەرک بن، بهلام له سیمانتيكدا دوو ئەرکی جيا دهبین. وەک:

۱- کارهبا گهنجیکي کوشت.

۲- ئۆتۆمبیل کهسینکی کوشت.

لەم رستانهدا دەردهکەوێت کەرستهکانی "کارهبا، ئۆتۆمبیل" لهرووی ئەرکی ریزمانیهوه ئەرکی (بکەر) یان بینیه. بهلام لهرووی ئەرکی واتاییهوه هاوئەرک نین.

^۱ - عەبدولواحید موشیر دزهیی، ریزمان و واتا، ل ۸۶.

له رسته‌ی په‌که‌مدا "کاره‌با" ده‌بیته (نه‌نجام‌دهر)، چونکه به کاری رووداوه‌که هه‌لستاوه. واته بی هیچ پالیشتییه‌ک کاره‌که‌ی نه‌نجام داوه. به‌لام له رسته‌ی دوهمدا "توتومیل" هوکاری کاره‌که‌یه، (نامیره) که بوته هوکاریک بو نه‌نجامدانی کاره‌که، نه‌ک (نه‌نجام‌دهر). چونکه چه‌مکی (نه‌نجام‌دهر) زه‌قترین سیمای نه‌وه‌یه له نه‌رکیکی سیمانتیکی (+ زیندوو) سه‌رچاوه ده‌گریت.

بهمه‌ش جیاوازی نیوان چه‌مکه ریزمانییه‌کان و چه‌مکه واتاییه‌کان دهرده‌که‌وئیت. بو نمونه چه‌مکی (بکه‌ر) و چه‌مکی (نه‌نجام‌دهر) دوو چه‌مکی جیاوازن. هوکاری نه‌مه‌ش ده‌گه‌ریته‌وه بو نه‌وه‌ی (زاراوه‌کانی) (بکه‌ر، به‌رکار) به‌هوی نه‌وه‌ی چه‌مکی ریزمانین و نه‌وه‌ی نه‌رکانه‌ی ده‌گیگرن زورجار به‌ده‌ر له سیمانتیکن و له‌گه‌ل پیناسه‌کانیان گونجاو نین. بویه ریزمانی واتایی بو چاره‌سه‌رکردنی نه‌م گرتانه هاته ئاراوه و له بری چه‌مکی ریزمانی چند چه‌مکیکی واتایی دانا، له‌م چه‌مکانه ره‌چاوی واتایی راسته‌قینه ده‌گریت، نه‌ک ره‌چاوکردنی شوینی که‌رسته‌کان).^۱ که‌واته له دیاریکردنی نه‌رکی که‌رسته‌کانی رسته، سیمانتیکی نه‌رکی واتایی راسته‌قینه‌ی نه‌رکه سینتاکسییه‌کانی که‌رسته‌کان دیاریده‌کات.^۲

بویه له‌م سو‌نگه‌یه‌وه تیشک ده‌خه‌ینه سه‌ر نه‌وه‌ی نه‌رکه سیمانتیکییانه‌ی که‌رنگی و تاییه‌تیته‌ی خوین هه‌یه له‌گه‌سته‌نه‌وه و روونکر نه‌وه‌ی واتایی رسته‌کان، که بریتین له:

۳-۲-۱- نه‌نجام‌دهر Agent:

نه‌وه‌ی بوونه‌وره زیندوو‌یه یان نه‌وه‌ی که‌سه‌یه که کاره‌که‌ی نه‌نجامداوه.

هه‌روه‌ها هه‌ندیجار (نه‌نجام‌دهر) له بیگیانه‌کانیش سه‌رچاوه ده‌گریت، وه‌ک: (با، باران، کاره‌با.... هتد) که به هیزیک له هیزه‌کانی سروشت هه‌ژمار ده‌گرین و نه‌مه‌ش به‌وه جیا ده‌گریته‌وه، که ناتواند ریت چاودیری بگریت یاخود ریگری لی بگریت.^۳ وه‌ک:

۱- کاره‌با گه‌نجیکی کوشت.

۲- به‌ریتانییه‌ک ته‌نیا په‌نیر ده‌خوات.

^۱ - عه‌بدولواحید موشیر دزه‌بی، زانستی سیمانتیک، ل ۹۶.

^۲ - که‌واته ناتواند نه‌رکی بکه‌ری راسته‌قینه بدریته، نه‌وه‌ی که‌رسته‌یه‌ی که نه‌رکی نه‌نجام‌ده‌ری نه‌بینیوه. وه‌ک له نمونانه‌ی خواریه دهرده‌که‌وئیت:

- قینه موبایله‌که‌ی چاکرده‌وه.

- دارفان ناچیت بو بازار.

- دارفان به‌یانی ده‌چیت بو بازار.

- کاروان به‌ریوه‌به‌ره‌که‌ی به‌ده‌رکردن دا.

- مشارکه داره‌که‌ی بری.

- توتومیله‌که‌شکا.

- گه‌نجیکه‌سوتا.

- بیاوه بیره‌که‌مرد.

له‌م نمونانه‌دا وشه هیل به‌زیر داهاتوه‌کان ناتواند ریت نه‌رکی بکه‌ریان بدریته پال، چونکه هیچ یه‌کیکیان نه‌نجام‌ده‌ری کاره‌کان نین. له رسته‌ی په‌که‌مدا "وه‌ستا" موبایله‌که‌ی چاکردنه‌وه نه‌ک "قینه". له رسته‌ی دووم و سنییه‌مدا هیشتان کاره‌که نه‌نجام نه‌دراوه. له رسته‌ی چاره‌مدا "کاروان" هوکاره نه‌ک نه‌نجام‌ده‌ر، به‌لکو که‌سبکی تر کاره‌که‌ی نه‌نجامداوه. له رسته‌ی پینجه‌مدا "مشارکه" (نامیره) نه‌ک نه‌نجام‌ده‌ر. له رسته‌کانی شه‌شم و حه‌وتم و هه‌شتم کاره‌کانیان نه‌نجام نه‌داوه و به‌لکو نه‌رکی به‌رکاریان به‌رده‌که‌وئیت. که‌واته هه‌ریه‌کی له مانه ته‌نیا به (بکه‌ری ریزمانی) داده‌ندرتین، نه‌ک بکه‌ری رسته‌قینه.

^۳ - احمد المتوکل، من البنية الحميلة الى البنية المكونية، مطبعة، الدار الثقافة، ط ۱، المغرب - ۱۹۸۷، ل ۱۸۶

لهم رستانهدا هر يهك له وشهكانى "بهريتانييهك، كارها" نهركى نهنجامدهريان بينيوه، چونكه ههلساون به نهنجامدانى كارهكه. ههروهها له رستهى يهكههدا (نهنجامدهر) كه وشهى "كارها" يه و بيگيانه. بهمهش نهوه دهردهكهويت كه دهتواندرت نهنجامدهر (- زيندوو) بيت. بهلام بهشيوهيهكى گشتى زياتر (+ زيندوو) نهركى نهنجامدهر دهبيت. ههروهها لهو رستانهى كاره (تينهپهر) هكانى چاوگه نهلقيهكان كه تيدهپهريندرين لهم دوخهدا بكهري راستهقيه نهركى نهنجامدهر دهبيت. وهك:

- گهنجيك خوئ سوتاند (روژنامه، ژ، ٤٣١، ٢٤-٣-٢٠٠٩)

لهم رستههدا "گهنجيك" كه بكهري رستهيه نهركى (نهنجامدهر) بينيوه. بهلام هه هر ههمان رسته كارهكهى له دوخى (تينهپهر) دا، بكهري رستهكه تاتونيت ههمان نهركى پيشوو بيت. واته ناتونيت بيته نهنجامدهرى كارهكه. وهك:

- گهنجيك سوتا.

لهم رستههدا وشهى "گهنجيك" ههچهنده بكهري رستهكهيه، بهلام نهركه واتاييهكهى پيچهوانه بوويتهوه. واته نهركى (كارتيكراو) بينيوه، نهك (نهنجامدهر) چونكه راستهوخو به نهنجامدانى كارهكه ههلهستهوه.

ههروهها له رستهى (بكهرنادييار) دا نهگرچى ناكهويته سهههتاي رستهوه و خودى رستهكش (بكهرنادييار) ه، بهلام نهركى واتايى (نهنجامدهر) گوراني بهسهر دانايت. وهك:

١- ٣٢ ماموستاي زانكوئ سهلاحهدين خوئيشاندانان كرد.

٢- له لايهن ٣٢ ماموستاي زانكوئ سهلاحهدينهوه خوئيشاندان كرا.

له ههردوو رستهكهدا "ماموستايانى زانكو" نهركى واتايى (نهنجامدهر) يان بينيوه. ههچهنده له رستهى دووهدا (نهنجامدهر) له سهههتاي رسته نه هاتوو بهلام هيچ گورانتيك بهسهر نهركه واتاييهكهى نههاتوو.

٣-٢-٢- كارتيكراو Patient:

نهو ئامانجه كارتيكراويه كه كارهكهى وهگرتهوه، يان نهو بهشهيه كارهكهى بهسهر نهنجامدراوه، نهركى بهركارى نمونهي دهبيت. ^١ وهك:

١- كارها گهنجيكى كوشت.

٢- بهريتانييهك تهنيا پهئير دهخوات.

^١ - احمد المتوكل، قضايا اللغة العربية في اللسانيات الوظيفية، دار الامان، ط١، المغرب - ٢٠٠١، ل٨٨

لهم رستانه‌ی سه‌روه‌دا وشه‌کانی "گه‌نجیک، په‌نیر" وه‌ک به‌رکاری رسته‌کان کاره‌کانیان به‌سه‌ر نه‌جام‌دراوه و نه‌رکی واتایی (کار‌تیکراو) بیان بینوه. هه‌روه‌ها به‌رکاره‌کان نه‌رکی هه‌ردوو جو‌ری (کار‌تیکراو) ی (+ زیندوو) و (- زیندوو) یان خستوته روو.

هه‌روه‌ها مه‌رج نییه (کار‌تیکراو) هه‌میشه به‌ند بیت به (به‌رکار) هوه هه‌ر وه‌ک پیشتر خستمانه روو له ریزمانی ناساییدا که له کاری (تینه‌په‌ر) ی چاوگی نه‌لفی بکه‌ری زیانکه‌وتوو نه‌رکی (کار‌تیکراو) وه‌رده‌گریت. وه‌ک:

گه‌نجکه سووتا.

بکه‌ر / کار‌تیکراو:

لهم رسته‌یه‌دا وشه‌ی "گه‌نجکه" هه‌رچه‌نده بکه‌ری رسته‌یه به‌لام به کاره‌که‌ی نه‌جام نه‌داوه بویه نه‌رکی (کار‌تیکراو) ی بینوه. که‌واته کار‌تیکراو به ته‌نیا په‌یوه‌ست نیه به نه‌رکی به‌رکار.

۳-۲-۳- نه‌جام Result:

نهم نه‌رکه واتاییه‌یه نه‌جامی کاره‌که ده‌خاتهروو. واته په‌یوه‌سته به ته‌واوبوونی کاره‌که‌ی نه‌جام‌ده‌ر. وه‌ک:

- وه‌فدی هه‌ریم له نه‌مریکا چه‌ندین کو‌بوونه‌وه‌ی نه‌جام دا (کوردستانی نوئ، ژ، ۵۰۵۳، ۲۱-۱۲-۲۰۰۹)

- وه‌فدی هه‌ریم له نه‌مریکا چه‌ندین کو‌بوونه‌وه‌ی نه‌جام دا.

لهم رسته‌یه‌دا وشه‌ی "کو‌بوونه‌وه" نه‌جامی کاره‌که‌یه که له‌لایهن "وه‌فدی هه‌ریم" که نه‌جام‌ده‌ری کاره‌که‌یه نه‌جام‌دراوه.

۳-۲-۴- کات Time:

نهم نه‌رکه‌یه که په‌یوه‌سته به کاتی دیاریکراوی رووداوه‌که، یاخود نه‌و ساته‌یه که شتیکی تیدا روو ده‌دات.^۲

- نه‌ه‌رو سه‌روکی هه‌ریم روژی هه‌لبژاردن دیاریده‌کات (روژنامه، ژ، ۶۶۱، ۵- ۲۰۰۹)

۱ - نهم جو‌ره‌ی بکه‌ر ته‌نیا له ریزمانی ناساییدا نه‌رکی بکه‌ر ده‌بینیت هه‌روه‌ک پیشتر خستمانه روو به هوی نه‌وه‌ی نه‌جام‌ده‌ر نین و زیانکه‌وتوو، بویه له ره‌سه‌ندا چه‌مکی به‌رکار وه‌رده‌گرن نه‌ک بکه‌ر. هه‌روه‌ها له‌باره‌ی به‌رکاریشه‌وه به هوی نه‌وه‌ی که کاری رسته‌ی به‌سه‌ر دا جینه‌جی ده‌کریت و به‌نده به‌واتای کار. بۆ نمونه نه‌گه‌ر هه‌ردوو کاری "خویندنه‌وه، نووسین" وه‌ر بگرین ده‌بینین هه‌مان فورم که "نامه" یه و نه‌رکی ریزمانی (به‌رکار) ده‌بینیت جو‌ره‌که‌ی ده‌گوریت. وه‌ک:

- هیزه چیرۆک ده‌خویننه‌وه

- هیزه چیرۆک ده‌نووسیت.

له‌رسته‌ی به‌که‌مدا به هوی نه‌وه‌ی "چیرۆک" که پیش خویندنه‌وه بوونی هه‌یه و ته‌واوبوه، بویه ده‌تواند ریت له‌رووی واتاوه به (کار‌تیکراو) دابندریت. به‌لام له رسته‌ی دوهمدا "چیرۆک" که ته‌واو نه‌بووه و به ته‌واوبوونی ده‌بیته (به‌هه‌م) که‌چی له ریزمانی ناساییدا "چیرۆک" له هه‌ردوو رسته‌که‌دا نه‌رکی "به‌رکار" ده‌بینیت. به‌روانه: (عه‌بدولواحید مشیر دزه‌یی، ریزمان و واتا، به‌شی دووم)

۲ - محمد بودیه، الوظیفیة فی اللسانیات العربیة، ل ۱۳۸.

- ئەمىرو سەرۆكى ھەرىم رۆژى ھەلبۇزاردن ديارىدەكات.
لەم رستەيدا ئەرکی واتايى "ئەمىرو" كاتى رووداوەكەى ديارىکردووه. كه مەبەست له
"ديارىکردنى كاتى ھەلبۇزاردنە".

3-2-5- شوین Site:

مەبەست لىى ئەرکی ديارىکردنى ئەو شوینەىه كه پەيوەستە به رووداویك. واتە شوینی
روودانى رووداوەكە ديارىدەكات. ١ وهك:

- يەكەم رۆژى زستان له ھەرىمى كوردستان پيروۆز كرا (خەبات، ژ، ٣٣٥٥، ٢٣-
١٢-٢٠٠٩)

- يەكەم رۆژى زستان له ھەرىمى كوردستان پيروۆز كرا.
لەم رستەيدا "ھەرىمى كوردستان" ئەرکی ديارىکردنى شوینی رووداوەكەى بينيوه. واتە
ئامازەى بۆ شوینی روودانى كارەكە کردووه.

3-2-6- نامراز Instrument:

ئەو كەرسەىه كه بەشدارى له چالاكى رووداوەكە دەكات. واتە ئەو ئامرازانە دەگرێتەوه
ئەنجامدانى رووداوەكە دەنوینن. ٢ ھەروەھا ئەرکی ئامراز نزيكه له ئەرکی ئەنجامدەر بەلام
بەھۆى ئەوهى (- زیندووه) و بەدەرىشه له ھیزی سروشتى و بەلكو بەھۆى ئەنجامدەرەوه
كارەكەى ئەنجامداوه. واتە بەیى ئەنجامدەر توانای ئەنجامدانى نىيه.

- گەنجىك به پانكه خوى خنكاند (كوردستانى نوئ، ژ، ٤٩٩٨، ١٤-١٠-٢٠٠٩)

- گەنجىك به پانكه خوى خنكاند.

وشەى "پانكه" لەم رستەيدا (ئامراز) ئەنجامدانى كارەكە دەنوینىت. واتە (ئامراز)ى
خنكاندەكەىه. ئەمەش ئەوه دەردەخات كه (ئامراز) ھەمیشە پەيوەستە به ئەنجامدەرێكەوه، بۆ
بەجىگەياندننى كارەكە.

3-2-7- نامانج Goal:

ئەو ئەرکه دەگەىهەنىت كه نیشاناندانى جولەىهەكە بەرەو ئامانجىكى ديارىكراو. واتە نامانجى
كارەكە دەخاتە روو. وهك:

- سەرۆكى ھەرىم به گەشتىكى فەرمى بەرەو چەند ولاتىكى ئەوروپا بەرىكەوت
(خەبات، ژ، ٣٣١٦، ٣-١١-٢٠٠٩)

١- احمد المتوكل، قضايا اللغة العربية في اللسانيات الوظيفية، ل٨٨.

٢- عبدلولواحيد موشير دزەبى، زانستى سيمانتيك، ل٩٧.

- سهروکی ههریم به گهشتیکی فرمی بهرو چهند ولاتیکی نهوروپا بهریکوت.
لهم رستههدا "بهرو چهند ولاتیکی نهوروپا" نامانجی کارهکی دیاریکردوه. که گوزارشته
لهو جولهبهی بهرو نامانجه دیاریکراوهکه.

۳-۲-۸- هیز Power:

نهرکی واتایی نهو بهشهی رستهیه که گریی ناوی، بکهر (- زیندوو) دهگریتهوه و دهبیته
هیزی نهجامدانی کارهکه^۱ واته توانای نهو بکهره بیگیانهیه، که کارهکه نهجام دهدات. وهک:

- خولبارین بایدن له ناوبژیوانی دهکات (روژنامه، ژ، ۵۰۶، ۷-۷-۲۰۰۹)

- خولبارین بایدن له ناوبژیوانی دهکات.

وهک لهم رستهیه دهردهکویت گریی ناوی "خولبارین" که نهرکی واتایی بکهر (- زیندوو) ه،
واته هیزیکه له هیزهکانی سروشت، نهرکی نهجامدانی کارهکی بینوه.

۳-۲-۹- تهوهره Theme:

نهو کهرستهیهی رسته دهگریتهوه که رووداوهکی بهسهردا هاتووه، واته نهو بهشهی
رستهیه که بهدی هاتووی نهجامی رووداوهکیه^۲. وهک:

- ههگورد خیرترین گولی له خولی نایاب تومارکرد (خبات، ژ، ۳۰۷۸، ۲۳-۱-۲۰۰۹)

- ههگورد خیرترین گولی له خولی نایاب تومارکرد.

لهم رستههدا "خیرترین گول" نهو بهشهی رستهیه که کارهکی بهسهرداهاتووه. نههمش
بهرکاری رسته دهگریتهوه.

۳-۲-۱۰- نهزمونکار Experiencer:

نهو نهرکه دهگریتهوه له رستهدا بکهری ریزمانی ههلهستاه به نهجامدانی کارهکه. واته
کارهکه له دهسهلاتی (بکهر) دانیهه، بهلکو تهنیا دهرکیپکرنیهتی^۳.

- نودیرنو نیگهرانه (روژنامه، ژ، ۵۰۸، ۹-۸-۲۰۰۹)

- نودیرنو نیگهرانه.

لهم رستههدا "نودیرنو" ههلهستاه به نهجامدانی کاریک، بهلکو نهو گریی ناوییهیه
تایبهتمندی دهرخراوه، که "نیگهرانی"یه.

^۱ - عهبدولواحد موشیر دزهیی، ریزمان و واتا، ل ۱۰۲.

^۲ - سهراوهی پیشوو، ل ۹۴.

^۳ - عهبدولواحد موشیر دزهیی، ریزمان و واتا، ل ۹۰.

۳-۲-۱۱- قوربانی Sacrifice:

ئەو ئەرکەيە لە رستەدا وەک دوومەين ئەرکی واتايی پەيوەستە بەو کەرستەيەي کە دەبیتە زيانکەوتووی رووداوەکە. واتە (قوربانی) ئەو بەشەيە کە لەژیر کاریگەری کارەکەي ئەرکی بەرکاری وەرەگریت.^۱

- رەشەبا کارەبای سلیمانی کەمکردهوه (کوردستانی نوێ، ژ، ۴۸۳۳، ۱-۴-۲۰۰۹)

- رەشەبا کارەبای سلیمانی کەمکردهوه.

لەم رستەيەدا "کارەبای سلیمانی" وەک بەرکاری رستەکە ئەرکی واتايی (قوربانی) بینيوه. چونکە کەوتوتە ژیر کاریگەری رستەکە.

۳-۲-۱۲- سوودمەند Beneficiary:

ئەو ئەرکەيە سوود لە کارەکە یان رووداوەکە وەرەگریت. واتە ئەو کەرستەيە دەگریتەوه کە لە ئەنجامی کارەکە سوودمەند دەبیت. هەر وەها یەکیکە لەو کەرستانەي رستە، دەتوانریت دەستبەرداری بیت.^۲ واتە لادانی لە رستەدا هیچ کاریگەرییەکی نابیت لەرووی تەواوی واتای رستەکە. وەک:

- حکومەتی هەریم ۴۰ ملیار دیناری بۆ دھۆک تەرخانکرد (کوردستانی نوێ، ژ، ۵۰۶۸، ۱-۷-۲۰۰۹)

- حکومەتی هەریم ۴۰ ملیار دیناری بۆ دھۆک تەرخانکرد.

لەم رستەيەدا کارەکە لە پیناو "دھۆک" ئەنجامدراوه. هەر وەها لە ئەنجامی چالاکی رووداوەکە سوودمەندە.

۳-۳- واتای بابەتی Thematic Meaning:

هەمەجۆری ریزبەندی کەرستەکانی رستە، هەمیشە ریکۆشکەرن لەبەردەم نیرەدا بۆ ئەوی بەپێی مەبەستی دیاریکراو دەرپرینەکەي ریکبخت. واتە نیرە دەرپرینەکەي بەشێوەیەکی ریکدەخات هاوینچی مەبەستە تاییەتەکەي بیت. ئەمەش ئەو دەگەینیت کە هەر جۆرە ریکخستنیک بەندە بە مەبەستیکی دیاریکراو.

لەم بارەوهش واتاسازی لە چوارچۆی (واتای بابەتی) گرنگی دەدات بەو شیوە ریکخستنەي کە نیرە بۆ گەیاندن و گونجاندنی مەبەستە دیاریکراوەکەي وشەکانی تیايدا ریکدەخات. ئەمەش لەرێگەي بزواندن یان جیگۆرکی کردن و سووربوون لەسەر کەرستەيەکی تاییەتی رستەوه دیتەدی. واتە نیرە بەهۆی پینخستن و پاشخستنەوه ئەو کەرستەيە دەبزوینیت، کە

^۱ - سەرچاوهی پینشو، ل ۱۰۵.

^۲ - محمد بودیه، الوظيفة في اللسانيات العربية، ل ۱۳۷.

- له ئەكادیمیای كوردی كۆنفرانسی زمانی نەتەوهیی دەستیپێکرد (خەبات، ژ، ۳۳۵۴، ۲۲-۱۲-۲۰۰۹)

- بەهاری داھاتوو گفتوگۆکانی نیوان ھەریم و بەغدا دەستیپێدەکاتەو (روژنامە، ژ، ۵۴۹، ۲۹-۵-۲۰۰۹)

۱- حکومەتی ھەریم پشتیوانی ریکخراوەکانی کۆمەڵگەی مەدەنی دەکات.

أ- حکومەتی ھەریم پشتیوانی ریکخراوەکانی کۆمەڵگەی مەدەنی دەکات.

ب- ریکخراوەکانی کۆمەڵگەی مەدەنی حکومەتی ھەریم پشتیوانی دەکات.

۲- له ئەكادیمیای كوردی كۆنفرانسی زمانی نەتەوهیی دەستیپێکرد.

أ- له ئەكادیمیای كوردی كۆنفرانسی زمانی نەتەوهیی دەستیپێکرد.

ب- كۆنفرانسی زمانی نەتەوهیی له ئەكادیمیای كوردی دەستیپێکرد.

۳- بەهاری داھاتوو گفتوگۆکانی نیوان ھەریم و بەغدا دەستیپێدەکاتەو.

أ- بەهاری داھاتوو گفتوگۆکانی نیوان ھەریم و بەغدا دەستیپێدەکاتەو.

ب- گفتوگۆکانی نیوان ھەریم و بەغدا بەهاری داھاتوو دەستیپێدەکاتەو.

لەم مانشێتانی سەرەدا، ئەگەرچی (أ، ب)ی ھەر یەكێ لە رستەکان ھاوێژن، لە ئەرکیشدا ھاوئەركن و ھیچ گۆرانیک روى نەداو. بەلام لە مەبەست و ھەستدا جیاوازی و ھەریەکیان بۆ دۆخ و کاتیک دەشیت. واتە نێرەر بەپێی گەیانندی مەبەست زانیاریەکانی لە پەیمانەدا ڤارشتوو. وەك ھەر یەكێ لەم رستە شێوہ رۆنانیکی جیاوازی ھەبە، لە دەرختن و گەیانندی مەبەستی نێرەدا.

لە رستە (۱- أ)دا بەپێی ریزبەندی ئاسایی. بەلام لە رستە (۱- ب)دا مەبەست دەرختنی "ریکخراوەکانی کۆمەڵگەی مەدەنی"یە بۆیە بەلوتکە کراوہ و بووہ بە (باس)ی رستەکە. کەچی لە رستە (۲- أ)دا مەبەست دەرختنی شوینی کۆنفراسەکەبە کە "لە ئەكادیمیای كوردی"یە بۆیە بەلوتکە کراوہ. لە رستە (۲- ب)دا مەبەست دەرختنی "کۆنفرانسی زمانی نەتەوهیی"یە ھەرۆھە لە رستە (۳- أ)دا مەبەست جەختکردنە لە سەر کاتی ئەنجامدانی کارەکە، کە: "بەهاری داھاتوو"ە بۆیە (بەلوتکە) کراوہ و بووہ بە(باس)ی رستەکە. بەلام لە رستە (۳، ب)دا، مەبەست لە "گفتوگۆکانی نیوان ھەریم و بەغدا"یە.

لێرەدا دەرەکەوێت کە ھۆکاری (بەلوتکە کردن) دەگەریتەوہ بۆ (ھۆکاری کاریگەری باری دەررونی و ھەبوونی مەبەستیکی دیاریکراو لە قسەکردندا، لەم بارەدا نێرەر ریزکردنی ئاسایی بۆ جۆرە ریزکردنیکى نا ئاسایی دەگۆریت ئەمەش بە جولاندنەوہی توخمی مەبەست بۆ لای راستی رستە).^۱ واتە جیگۆرکێ کرنی کەرستەکان دەگەریتەوہ بۆ گرنگیدانی نێرەر بەو

^۱ - ژیان عبدالله محمد، واتای رستە و رۆلی لە کردەى پەيوەندبەکردندا، ل ۲۷.

به‌شهی په‌یامه‌که‌ی و زه‌ق نیشان‌دانی به‌ وهر‌گر. ئه‌مه‌ش به‌پیی ئه‌و یاسایانه‌ ده‌بیت که‌ له‌ زمانه‌که‌دا ری‌پیدراوه‌. واته‌ له‌ دۆخیک‌دا ده‌بیت که‌ گۆران له‌ ئه‌رک‌دا روونادات، ته‌نیا له‌ واتا و مه‌به‌ستا جیاوازن.

به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش‌دا نابیت ئه‌وه‌مان بیر بجیت، له‌ نووسینی مانشیت‌دا به‌شپوه‌یه‌کی گشتی ریزبه‌ندی ئاسایی په‌سندتره‌، چونکه‌ یه‌کی له‌ ئه‌رکه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی مانشیت ساده‌یی و روونی و خیرا گه‌یاندنی زانیاریه‌که‌نه‌ به‌ هه‌موو ئاسته‌ جیاچیاکان. واته‌ ریزبه‌ندی ئاسایی هوکاریکه‌ بو ئه‌وه‌ی وهر‌گر بتوانیت به‌چاوخشان‌دنیکی خیرا بی هیچ له‌مپه‌ر و لئاییه‌ک له‌ واتادا زانیاریه‌که‌ن وهر‌بگریت. بۆیه‌ له‌ دارشتنی مانشیت‌ه‌کاندا که‌رسته‌که‌ن زیاتر به‌پیی ریزبه‌ندی ئاسایی ری‌که‌مه‌خرین.

بۆیه‌ به‌سه‌رنجدان له‌ نمونه‌ وهر‌گیراوه‌که‌نی هه‌رسێ روژنامه‌که‌ له‌ نیوان هه‌ردوو جووری ریزبه‌ندی (ئاسایی و نا‌ئاسایی) که‌رسته‌که‌ن ده‌رده‌که‌ویت، که‌ رسته‌که‌نی مانشیت‌ه‌که‌ن به‌شپوه‌یه‌کی گشتی زیاتر به‌پیی ریزبه‌ندی ئاسایی ری‌که‌راون. وه‌ک له‌م پۆلین‌کردنه‌دا ده‌رده‌که‌ویت:

۱- روژنامه‌ی خه‌بات: له‌ (۷۶) مانشیت‌دا، (۴۶) مانشیت ریزبه‌ندی ئاسایی. (۳۰) مانشیت ریزبه‌ندی نا‌ئاسایی. که‌ به‌م شپوه‌یه‌ دابه‌شی سه‌ر جووره‌که‌نی رسته‌ ده‌بن: رسته‌ی هه‌وال‌دان: (۳۲) مانشیتی ریزبه‌ندی ئاسایی. (۲۰) مانشیتی ریزبه‌ندی نا‌ئاسایی. رسته‌ی پرسپاری: (۹) مانشیتی ریزبه‌ندی ئاسایی. (۵) مانشیتی ریزبه‌ندی نا‌ئاسایی. رسته‌ی داخوازی و فه‌رمان‌دان: (۴) مانشیتی ریزبه‌ندی ئاسایی. (۳) مانشیتی ریزبه‌ندی نا‌ئاسایی. رسته‌ی سه‌رسورمان: (۱) مانشیتی ریزبه‌ندی ئاسایی. (۲) مانشیتی ریزبه‌ندی نا‌ئاسایی.

۲- روژنامه‌ی کوردستانی نوێ: له‌ (۷۷) مانشیت‌دا، (۵۳) ریزبه‌ندی ئاسایی. (۲۴) مانشیت ریزبه‌ندی نا‌ئاسایی. که‌ به‌م شپوه‌یه‌ دابه‌شی سه‌ر جووره‌که‌نی رسته‌ ده‌بن: رسته‌ی هه‌وال‌دان (۴۰) مانشیتی ریزبه‌ندی ئاسایی. (۱۵) مانشیتی ریزبه‌ندی نا‌ئاسایی. رسته‌ی پرسپاری: (۷) مانشیتی ریزبه‌ندی ئاسایی. (۶) مانشیتی ریزبه‌ندی نا‌ئاسایی. رسته‌ی داخوازی و فه‌رمان‌دان: (۴) مانشیتی ریزبه‌ندی ئاسایی. (۲) مانشیتی ریزبه‌ندی نا‌ئاسایی. رسته‌ی سه‌رسورمان: (۲) مانشیتی ریزبه‌ندی ئاسایی. (۱) مانشیتی ریزبه‌ندی نا‌ئاسایی.

۳- روژنامه‌ی روژنامه: له‌ (۷۶) مانشیت‌دا، (۴۸) مانشیت ریزبه‌ندی ئاسایی. (۲۸) مانشیت ریزبه‌ندی نا‌ئاسایی. به‌م شپوه‌یه‌ دابه‌شی سه‌ر جووره‌که‌نی رسته‌ ده‌بن: رسته‌ی هه‌وال‌دان: (۳۵) مانشیتی ریزبه‌ندی ئاسایی. (۲۰) مانشیتی ریزبه‌ندی نا‌ئاسایی. رسته‌ی پرسپاری: (۹) مانشیتی ریزبه‌ندی ئاسایی. (۵) مانشیتی ریزبه‌ندی نا‌ئاسایی. رسته‌ی داخوازی و فه‌رمان‌دان: (۲) مانشیتی ریزبه‌ندی ئاسایی. (۲) مانشیتی ریزبه‌ندی نا‌ئاسایی. رسته‌ی سه‌رسورمان: (۲) مانشیتی ریزبه‌ندی ئاسایی. (۱) مانشیتی ریزبه‌ندی نا‌ئاسایی.

له‌م پۆلین‌کردنه‌دا له‌ ریزبه‌ندی ئاساییدا روژنامه‌ی (کوردستانی نوێ) به‌ پله‌ی یه‌که‌م و روژنامه‌ی (روژنامه) به‌ پله‌ی دووهم و روژنامه‌ی (به‌ پله‌ی سێهه‌م دیت).

که‌واته‌ روژنامه‌ی (به‌ پله‌ی یه‌که‌م دیت له‌ دارشتنی مانشیت‌ه‌کاندا به‌شپوه‌ی ریزبه‌ندی (نا‌ئاسایی). که‌ ئه‌مه‌ش هه‌رچه‌نده‌ له‌ئاستی واتادا روولی گرنگ ده‌بینی له‌ ئاراسته‌کردنی مه‌به‌ستا.

۳-۲-۲- هیڙخستنه سەر (Stress):

هیڙخستنه سەر ئهو هیڙهیه بو جهختکردن له مهبهستیکی تایبهتی، وهک وزهیهکی کتوپر دهخریته سەر یهکی له کهرستهکانی رستهکه و گوران له واتا و مهبهستدا دینیته ئاراهه.

له چوارچیوهی گهیانندی زانیاری ئاساییدا ئهو کهرستانهیی که له رستهدا ریکدهخرین، به مهبهستی جهختکردن هیچ هیڙیکی دیاریکراوی گوزارشتی مهبهستی نیرهر لهسەر هیچ یهکی له کهرستهکاندا بهدی ناکریت. بهلام له باریکی تردا، نیرهر ئهو زانیاریانهیی که له چوارچیوهی رستهیهکدا دهیدا به وەرگر، به مهبهستی روونکردنهوه و گرنگیدانی مهبهستهکهیی له ریکگای هیڙخستنه سهرهوه هیڙی سهرهکی دهخاته سەر ئهو بهشهی رستهوه، که جهخت له دهخرستنی مهبهستهکهیی دهکات. واته نیرهر بو جهختکردن بهپیی مهبهستهکهیی هیڙی سهرهکی دهخاته سەر ئهو کهرستهیهیی که دهیوئیت مهبهسته راستهقینهکهیی به وردی به وەرگر بگهیهنیت.^۱ کهواته له دهبرینهکه ئهو کهرستهیهیی که روونکهروهیی مهبهسته، بههوی قورسکردن و بهکارهینانی هیڙی زیاتر جوړه جهختکردنیک گشتی بهسهریدا زال دهییت.^۲ بویه نیرهر له گهیانندی پهپامهکهیدا ((وشه و رستهکانی خوی به رهوتیکیی ئاسویی ریک له زاراهه دهناهیئت. بهکو بهردهوام له (بهرسی) و (نزمی) دا دهبن، واته له (ههلس) و (کهوت) دا دهبن)).^۳ ئهم جوړه (بهرسی) و (نزمی) یهش له دهبرینهکهیدا دهدهکهوئیت، که کام بهشی رستهکه، سهرهتا، یان ناوهراست، یان کوئایی هیڙی زیاتری خراوته سەر، ئهمهش کاردهکاته سەر گورانی و اتای وشه و رستهکەش.

رسته له رووی هیڙهوه دوو جوړی ههیه:

۳-۲-۱- هیڙی ئاسایی رسته:

ئهو هیڙهیه له چوارچیوهی رستهدا به شیوهیهکی ئاسایی دهکهوئیت سەر دوا وشهیی رستهکه. چونکه وشه له چوارچیوهی رستهدا دهییته دانهیهکی بچووک و هیڙی سهرهکی نامیئت، بویه به شیوهیهکی ئاسایی هیڙی سهرهکی دهخریته سەر دوا وشهیی رستهکه.^۴ کهواته دوا وشهیی رستهکه ههنگری مهبهستی رستهکهیه. لهم بارهشدا دههینانی کهرستهکان لهباریکیی ئاسویی ریک و وهستاودا دهبن، هیچ مهبهستیکی دیاریکراوی نیرهر لهسەر کهرستهکاندا بو دهخرستن و دووپاتکردنهوه بهدی ناکریت. وهک:

۱- پهروهده به دلسۆزی و رمخنهیی بنیادنهرانه بیشدهکهوئیت (خهبات، ژ، ۳۱۶۳، ۲۰۰۹-۵-۴)

۲- دهستهیی نهزاهه چوار دادوهری کورد ناچار دهکات سامانهکانیان ئاشکرابکهن (روژنامه، ژ، ۴۸۵، ۲۰۰۹-۶-۸)

^۱ - عبدلولوه هاب خالید موسا، هیڙ و ئاوازه له دیالیکتی کوردی ژووورودا، نامهیی دکتورا، کوئیزی زمان، زانکوی سهلاحددین، ههولیر-۲۰۰۷، ۵۵ ل.

^۲ - شلیز رهسوول محمد، شیوازی جهخت کردن لهزمانی کوردیدا، گۆفاری ئەکادیمیای کوردی، ژ ۱۵، ههولیر - ۲۰۱۰، ۲۴ ل.

^۳ - وریا عومەر ئەمین، ئاسۆیهکی تری زمانهوانی، بلاوکراوهی ئاراس، ههولیر - ۲۰۰۴، ۲۸۴ ل.

^۴ - بههوی ئهوهی باسهکه پهپومنداره به رستهوه، بویه "هیڙی وشه" باس نهکراوه.

^۵ - تالیب حوسین عهلی، ههندی لایهن له پهپومندی نیوان رسته و واتا له کوردیدا، ۵۷ ل.

۳- پروژە یاسای بودجەى هەریم گەیشتە پەرلەمان (کوردستانی نوێ، ژ، ۴۸۶۲، ۵- (۲۰۰۹-۵)

لەم رێستەدا هێزی سەرەکی بە شێوەیەکی ئاسایی دەکەوێتە سەر وشەکانی کۆتایی رێستەکە، کە بریتین لە وشەکانی "پێشەکەوێت، ئاشکراکەن، پەرلەمان". واتە هیچ یەکن لە کەرستەکانی رێستەکان بە دیاریکراوی لەلایەن نێرەرەو بە مەبەستی جەختکردن هێزی نەخراوتە سەر.

۳-۲-۲-۳- هێزی بەرامبەری رێستە:

ئەو هێزە بەهێزە کە لەلایەن (نێرەر) هەو دەخرێتە سەر بەشێک لە بەشەکانی رێستە. واتە (ئەو هێزە سەرەکییە کە نێرەر بە مەبەستی جەختکردنەو و دووپاتکردنەوی مەبەستەکە دەیخاتە سەر یەکن لە وشەکانی رێستەکە).^۱ جا ئەو وشەیه لە سەرەتا، یان لە ناوەراست یان، کۆتایی رێستەکە بێت. کەواتە نێرەر سەر بەستە بۆ جەختکردنەو و دەر خستنی مەبەستەکە هێزی بەرامبەری دەخاتە سەر کام وشە رێستەکە. بۆ نمونە لە رێستە "مانگی داهاوو مووچە لە کاتی خۆیدا دابەش ناکرێت" لێرەدا نێرەر هێزی سەرەکی دەخاتە سەر ئەو وشەیه کە بەلایەو گرنگە، بۆ ئەو مەبەستە دیاریکراوەکە بە شێوەیەکی روون و ورد بگەیهنێتە وەرگر. وەک:

- تیشکی خۆر رێزەى شەکرە لە لەشدا کەمەدەکاتەو. (خەبات، ژ، ۳۱۷۷، ۲۰-۵- (۲۰۰۹)

- بودجەى ئەمسالی ماددەى (۱۴۰) بەتەواوی دابینکرا. (کوردستانی نوێ، ژ، ۴۸۸۳، ۲۹-۵-۲۰۰۹)

- یاسای خانەنشینی رۆژنامەنووسانی هەریم هەموار دەکرێتەو. (رۆژنامە، ژ، ۵۶۱، ۲۲-۱۲-۲۰۰۹)

۱- تیشکی خۆر رێزەى شەکرە لە لەشدا کەمەدەکاتەو.

- تیشکی خۆر رێزەى شەکرە لە لەشدا کەمەدەکاتەو. (مەبەست تیشکی خۆرە)

- تیشکی خۆر رێزەى شەکرە لە لەشدا کەمەدەکاتەو. (مەبەست رێزەى شەکرەیه)

- تیشکی خۆر رێزەى شەکرە لە لەشدا کەمەدەکاتەو. (مەبەست لەلەشدايه)

- تیشکی خۆر رێزەى شەکرە لە لەشدا کەمەدەکاتەو. (مەبەست کەمکردنەو)

۲- بودجەى ئەمسالی ماددەى (۱۴۰) بەتەواوی دابینکرا.

- بودجەى ئەمسالی ماددەى (۱۴۰) بەتەواوی دابینکرا. (مەبەست بودجەيه)

^۱ - ساکار کەمال واحد، کاریگەری دەنگ لەسەر گۆرانی وانا لە زمانی کوردیدا، نامەى ماستەر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سەلاحەددین - هەرێر، ۲۰۱۳، ل ۴۹.

- بودجهی نهمسالی مادهی (۱۴۰) به‌تواوی دابینکرا. (مه‌به‌ست نهمساله "کات")

- بودجهی نهمسالی مادهی (۱۴۰) به‌تواوی دابینکرا. (مه‌به‌ست مادهی (۱۴۰)ه)

- بودجهی نهمسالی مادهی (۱۴۰) به‌تواوی دابینکرا. (مه‌به‌ست به‌تواوییه)

- بودجهی نهمسالی مادهی (۱۴۰) به‌تواوی دابینکرا. (مه‌به‌ست دابینکردنه)

۳- یاسای خانەنشینی رۆژنامه‌نووسانی هەریم هه‌موار ده‌کریته‌وه.

- یاسای خانەنشینی رۆژنامه‌نووسانی هەریم هه‌موار ده‌کریته‌وه. (مه‌به‌ست یاسای خانەنشینییه)

- یاسای خانەنشینی رۆژنامه‌نووسانی هەریم هه‌موار ده‌کریته‌وه. (مه‌به‌ست رۆژنامه‌نووسانی هەریمه)

- یاسای خانەنشینی رۆژنامه‌نووسانی هەریم هه‌موار ده‌کریته‌وه. (مه‌به‌ست هه‌موار کردنه‌ویه)

به سهرنجدان لهم نمونانهدا دهرده‌كه‌وئیت، كه نیرەر سهر به‌سته بۆ جه‌ختکردن له زهق نیشان‌دانی مه‌به‌سته‌كه‌ی بۆ وه‌رگر و نه‌فی كردنی دژه‌كانی هیزی سهره‌کی ده‌خاته سهر كام كه‌رسته‌ی په‌یامه‌كه‌ی. كه‌واته ئه‌و كه‌رسته‌یه‌ی هیزی سهره‌کی خراوته سهر گوزارشتی مه‌به‌ستی دیاری‌كراوی نیرهره له كۆی ئه‌و زانیاری‌بیانه‌ی خراوته‌پر وو. ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌په‌نیت، بۆ نمونه ئه‌گه‌رچی ههر چوار رسته‌كه‌ی نمونه‌ی یه‌كه‌م له دهره‌یناندا یه‌كن، به‌لام له مه‌به‌ستدا له یه‌كتر جیان. چونكه ههریه‌ك لهم كه‌رستانه‌ی هیزی سهره‌کی ده‌كه‌وئیته‌سهر هه‌ل‌گه‌ری مه‌به‌ستیه‌ی تایبه‌تی نیرهره بۆ راکیشانی سهرنجی وه‌رگر وروژاندنی به ئاراسته‌ی مه‌به‌سته‌كه‌ی.

۳-۴ - نهرکه پراگماتیکییه‌کان له رسته‌دا (Function Pragmatic in Sentence):

(پراگماتیک Pragmatics) لقیکی دیکه‌ی ئاستی واتایه، به پێچه‌وانه‌ی (سیمانتیک Semantics)، گرنگی ده‌دات به واتای ئه‌و دهربرینانه‌ی جگه له واتای فهره‌نگی به په‌یوه‌ست بوون به ده‌وروبه‌ری گوته‌وه هه‌ل‌گه‌ری واتای ترن. واته پراگماتیک له دهره‌وه‌ی واتای فهره‌نگی مه‌به‌سته قوول و شاراوه‌کانی یاخود واتا خوازراره‌کانی دهربرینه‌کان لیکه‌ده‌داته‌وه.^۱

زاراوه‌ی (پراگماتیک Pragmatics) له بنچینه‌دا ده‌گه‌ریته‌وه بۆ وشه‌ی (Pragma) ی یونانی که له بنه‌ره‌تا به واتای کارکردن یاخود پراکتیک هاتووه.^۲

ئه‌و كه‌رستانه‌ی ده‌بن به پێکهاته‌ی ههر رسته‌یه‌ك كورته و پوخته‌ی درێژه‌ی زانیاری‌یه‌کانی ناوه‌رۆکی بابه‌ته‌که‌ن. به‌لام ئه‌و زانیاری‌بیانه‌ی که واتا‌کانیان له ده‌وروبه‌ر وه‌رگرتووه، واته له

^۱ - عبیدولواحید موشیر دزه‌یی، زانستی پراگماتیک، چاپخانه‌ی پاک، چاپی یه‌که‌م، هه‌ل‌بێر - ۲۰۱۰، ل ۱۵.

^۲ - مه‌حمهد مه‌عروف فه‌تاح، زمانه‌وانی، ل ۱۸۲.

دهرموهی و اتای فصرهنگین، لهم بارهیهوه ئهرکه پراگماتیکییهکان، بهیپی ریژمانی ئهرکی دهروانیتته پیکهاتهکانی رسته، بهیپی ئهو پهیهوندی و دوخ و دهورو بهر تاییهتهی له نیوان نیرم و وهرگردا هیه. ^۱ کهواته زانیارییهکانی نیو رسته پهیههسته بهو دهورو بهر دیاریکراوهی که واتایهکی پراگماتیکی دهبخشیت و له کورترین رستهدا زورترین واتا دهگهینیت. بویه ئهرکه پراگماتیکییهکان رولیکی بهرچاو دهبینن له دیاریکردنی بنهماکانی رسته و پروونکردنهوهی زانیارییهکان. لهم بارهوه "سیمون دیک Simon Dik" (۱۹۴۰-۱۹۹۵ز) ئاستی ئهرکه پراگماتیکییهکان له چوار ئهرکدا دهخاته روو: (تهوره Theme)، (شوینکهوتوو Tail)، (سهرچاوه Focuc)، (بابهت Topic) ههروهها دابهشی دهکات، بو "ئهرکه دهرهکییهکان" و "ئهرکه ناوهکییهکان". واته "ئهرکه دهرهکییهکان" پیکدیت له: (تهوره Theme) و (شوینکهوتوو Tail)، "ئهرکه ناوهکییهکان" پیکدیت له: (سهرچاوه Focus)، (بابهت Topic). سهبارته به "ئهرکه دهرهکییهکان" جگه لهم دوو ئهرکه ئهرکیکی تری دهرهکی زیاد کراوه که ئهرکی (بانگکراو Vocative).^۲ بهمش ئهرکه پراگماتیکییهکان له ریژمانی ئهرکیی دا پینچ ئهرک له خو دهگریته، که دابهشی سهر دوو بهشی سهرهکی دهبن، بریتین له:

۳-۴-۱- ئهرکه دهرهکییهکان.

۳-۴-۲- ئهرکه ناوهکییهکان.

۳-۴-۱- ئهرکه دهرهکییهکان: ئهو کهرستانه لهخو دهگریته که دهکهونه دهرهوهی گوتنهوه، واته ئهو پیکهاتانه دهگریتهوه که پهیههسته نینه به دهربرینهکه، که ههر یهکیکیان ئهرکیکی جیا لهوی تر دهبینیت.^۳ که بریتین له:

۳-۴-۱-۱- تهوره Theme.

۳-۴-۱-۲- شوینکهوتوو Tail.

۳-۴-۱-۳- بانگکراو Vocative.

۳-۴-۱-۱- تهوره Theme:

(تهوره Theme) وهک دهسپیکیک ئهو ئهرکهیه، که دهکهویته سهرهتای دهربرینهوه. لهم بارهوه "سیمودیک Simon Dik" (۱۹۴۰-۱۹۹۵ز) وای پیناسه کردوه: (تهوره Theme بواری ئاخاوتن دیاری دهکات، که وا دادهنریت ئاخاوتنی له بارهوه دهگریته).^۴ واته ئهو دهسپیکیه ئهرکی دیاریکردنی بواری ههر ئاخاوتنیک یا رستهیهک دهبینیت. بهواتایهکی تر ئهو پیکهاتهیهیه ئاخاوتنی بهدوردا دهخولیتهوه. ههروهها تهوره بهوه جیا دهگریتهوه که

^۱ - احمد المتوکل، الوظيفة والبنية، مطابع منشورات عکاظ، الرباط - ۱۹۹۳، ل ۴۸.

^۲ - احمد المتوکل، الوظائف التداولية في اللغة العربية، ل ۱۷.

^۳ - الزایدی بودرامه، النحو الوظيفي والدرس اللغوي العربي، رسالة ماجستير، كلية الاداب واللغات قسم اللغة العربية وادابها، جامعة الحاج اخضر، الجزائر - ۲۰۱۴، ل ۱۹۸.

^۴ - احمد المتوکل، الوظائف التداولية في اللغة العربية، ل ۱۱۵.

ئاخاوتنى بەدوادا دىت. واتە ئەگەر ھاتوو نەبىتە سەرەتايەك بۇ بە دواداھاتنى ئاخاوتن، ناتواندىت بە تەمەرە دايندىت. كەچى لەگەل ئەمەشدا ھەرچەندە دەكەوتتە دەرەھى ئاخاوتن، بەلام بە واتاى ئەو نايەت پەيوەندىيان بەيەكەو نەبى، ياخود بەشەك لە رستە پىكناھىنىت و سەر بەخۆيە، لەبەر ئەوئەھى يەكئ لە ئەركە سەرەككەھى تەمەرە ئەوئەھى، كە ئاخاوتنى بەدو دادىت. ئەمەش ئەو دەگەيەنىت، پەيوەندىيەكى بتمە ھەيە لە نىوان تەمەرە و دەربرىنەكانى دوای خۆى. كەواتە بەدەر لەمە ناتواندىت بواری ئاخاوتن ديارى بكرىت. ھەرەھا ئەو پىكەتەھى پالپشتى تەمەرە دەكات، جگە لەوئەھى دەبىت لە دەرەھى ئاخاوتنەكە بىت، مەرجىشە دەبىت پەيوەندى ھەبى بە ئاخاوتنەكەو. بەلام ئەم پەيوەندىيەش جىايە لەم پەيوەندىيەكى كە پىكەتەكانى ناوہە بەيەكەھىيان گرى دەدات. كەواتە ئەو پىكەتەھى كە ئەركى ديارىكردى بواری ئاخاوتن دەبىنىت، جگە لەوئەھى دەبىتە خالى پەيوەندى دەربرىنەكانى دوای خۆى، دەبىت بىتە خالى پەيوەندى نىوان نىرەر و ھەرگىش. ئەمەش دەوئەستىتە سەر پەيوەندى و رىكەھوتنى نىوان "نىرەر و ھەرگىر" لە بواری ئاخاوتنەكە، ئەم پەيوەندىيەش پىناسەھى زانىارىيەكانى نىرەر بە جىھانى دەرەھە ديارىدەكات.^۱ واتە (تەمەرە Theme) بەندە بە ناسراوى كەرسەكە لای "ھەرگىر" لەبەر ئەوئەھى ئەو كەرسەتەھى دەكرىتە (تەمەرە Theme) كۆت و بەندى گەرانەھى مەرجە بۇ ئەوئەھى ھەرگىر بتوانىت ئەو كەرسەتەھى بناسىتەھە.^۲ بۆيە كۆكرابى نىوان نىرەر و ھەرگىر لە بواری ئاخاوتنەكە گرنەكە، بۇ ئەوئەھى پروسەھى تىگەشتن بىتە ئارەھ. ئەمەش يەككە لەم تايبەتمەندىيەھى تەمەرە كە بە ئەركىكى پراگماتىكى دادەندىت. واتە پراگماتىكى تەمەرە لەمەھە دەرەكەھىت كە بەندە بە دەورەبەرەھە لەبەر ئەوئەھى گرىدانى زمان و دەورەبەر بەيەكەھە، كرىدى گوتن دەكاتە دياردەھەكى رىزمانى.^۳ كەواتە تەمەرە ئەركىكى پراگماتىكىيە بە بەلگەھى ئەوئەھى كە:

۱- تەمەرە ھاوبەشە لەگەل ئەركە پراگماتىكىيەكانى ترى ھەك (باس، شونىكەوتو، سەرچاھە، بانگراو)، لەبەر ئەوئەھى ھەك ھەريەكئ لەمانە يەكئ لە تايبەتمەندىيەكانى ئەوئەھى پەيوەستە بە دەورەبەرى ديارىكرەھى نىوان نىرەر و ھەرگىر. واتە بەبى ديارىكردى دەورەبەرى ديارىكرەھى پروسەكە سەرکەوتو نابىت.

۲- ديارىكردى ئەم پەيوەندىيە دەكەوتتە چوارچىوھى زانىارىيەكانى نىرەر بە جىھانى دەرەھە. بۇ نمونە: "ھەولئەر، قەلا و منارەكەھى مئزۇوييە". لئىردا دەربرىنەكە ئەو دەكرىتەھە كە "قەلا و منارەكەھى مئزۇوييە". بەھۆى بوونى "قەلا و منارە لە ھەولئەر" كەواتە زانىارىيەكانى دوای تەمەرە بە سەرکەوتوئەھى دەكاتە ھەرگىر. بەلام ھەر لەم رستەھەدا ئەگەر ئەركى تەمەرە بەرئە شونىكى تىر. بۇ نمونە: "سلىمانى، قەلا و منارەكەھى مئزۇوييە". لئىردا سەرکەوتو نابىت لە گەيدانى زانىارىيەكان، ئەمەش دەگەرتەھە بۇ نەبوونى زانىارى نىرەر لە بارەھى شونىكەھە. كەواتە يەكئ لە مەرجە سەرەككەھىكانى ئەركى تەمەرە ئەوئەھى كە دەبىت بەلای ھەرگەھە ناسراو بىت، چونكە يەكئ لە فاكترە گرنەكەھى سەرکەوتنى پروسەھى دەربرىن، رىكەھوتنى نىوان نىرەر و ھەرگەھە. واتە نىرەر ئەو كەرسەتەھى دەيكاتە دەسپىكى دەربرىنەكەھى دەبىت لەلای ھەرگىر ناسراو بىت.^۴

ھەرەھا ئەگەرچى لەسەرەتاي رستەھى پىسارىشدا نامازەھى بۇ دەكرىت، بەلام بەھۆى ئەوئەھى لە دەرەھى ھىزى راپەردان دەبىت، بۆيە لە رستەھى پىسارىدا نابىتە پىكەتەھى پىسارى، ھەرچەندە دەتوانىت بىتە ھىزىكى نەجامدانى جىاواز لە ھىزى نەجامدانى گوزارە، كەچى لەگەل ئەوئەھى ماناى ئەو نەبىە كە سەر بەخۆيەھى تەواھى ھەيە لە رستەھى پىسارى بەشەك لە

^۱ - سەرچاھە پىشوو، ل ۱۱۶.

^۲ - عەبدولواھىد موشىر دزەبى، رىزمان و واتا، ل ۱۱۹.

^۳ - ساجىدە عەبدوللا فەرھادى، رستە و پاش رستە، ل ۱۸۷.

^۴ - الزايدى بودرامە، النحو الوظيفى والدرس اللغوي العربى، ل ۲۰۶.

رستهکه پیکدینیت^۱ کهواته (تەومرە Theme) ئەو نەرکه پراگماتیکییە بەپێی ریککەوتنی نێوان نێرەر و وەرگر بواری ئاخوانن دیاری دەکات. که لەم خالانەى خوارمەودا تاییەتمانیدیەکانی پوخت دەبیتەوه:

- تەومرە، بابەتیک له بابەتەکانی ئاخوانن پیکناهییت، واتە لەدەرەوی ئاخوانن دایە.
- بەهۆی ئەوی نەرکیکی دەرەکییە، ئەو هیزەى ناکهویته سەر، که دهکهویته سەر نەر ناومکییەکان.
- بەوه له نەرکهکانی تر جیادهکریتەوه، له سەرەتای ئاخوانن دیت، که تاکه شوینە بو وەرگرتنی فەراهم کراوه. واتە به جیگۆرکێ کردنی شوینەکهی نەرکهکهی له دەست دەدات.^۲
- دیارترین کەرستەى ناسراوی نێوان نێرەر و وەرگرە.
- هەرەک لەم نمونانەدا تیشکیان دەخەینە سەر:
- حەمە خەبات، ئەو پیاوهی رۆژنامەى خەبات بوو به نازناوی (خەبات، ژ، ۳۱۴۲، ۲۰۰۹-۴-۹)
- هەولێر، هەولێرە لەسەری قەرەتە لەبنی باژێرە (کوردستانی نوێ، ژ، ۴۹۷۸، ۱۶-۹-۲۰۰۹)
- لیستی کوردستانی، بروای به ریککەوتن نییە (رۆژنامه، ژ، ۳۴۶، ۸-۹-۲۰۰۹)

۱- حەمە خەبات، ئەو پیاوهی رۆژنامەى خەبات بوو به نازناوی.

۲- هەولێر، هەولێرە لەسەری قەرەتە لەبنی باژێرە.

۳- لیستی کوردستانی، بروای به ریککەوتن نییە.

لەم مانشینانەى سەرەودا وشەکانی "حەمە خەبات، هەولێر، لیستی کوردستانی" که له سەرەتای رستهکاندا هاتوون، بوونه به (تەومرە Theme)ی رستهکه و زانیارییهکانی تریان بەودا دا هاتوو، بێ نەرک خستنهسەر وەرگر کردهى تێگهشتن هاتوته ئاراه. چونکه لههەر سێ رستهکهدا تەومرە وەک کەرستەیهکی ناسراو له سەرەتای رستهکاندا دەرکەوتوو. که بۆتە خالی دەسپێکی نێوان نێرەر و وەرگر. واتە ئەو کەرستەیهی که نەرکی (تەومرە)ی بینیوه، بواری ئاخوانتی دیاری کردوو، که بەنده به پەيوەندی هاوبەشی نێوان نێرەر و وەرگر بەپێی دەورووبەری دیاریکراو. بۆیه بەدەر لەم چوارچۆیه ناتواندريت کردهى تێگهشتن بێتە ئاراه. وەک لههەر یەکی له مانشینەکان ئەگەر ئەو کەرستەیهی که نەرکی (تەومرە)ی بینیوه، بگۆڕین بۆ کەرستەیهکی تری نەناسراو، لەم بارەدا زانیارییهکانی دواتر بەروونی ناگات و کردەکه سەرکەوتوو نابیت. واتە دەربرینی بەودادا نایەت گوارشت بێ له تەومرەکه، لەبەر ئەوی یەکی له مەرجهکانی تەومرە پەيوەست بوونه به دەربرینهکانی دواى خۆیهوه، ئەم پەيوەست بوونەش بەنده بەزانیارییهکانی قسەکەر به جیهانی دەرەوه. ئەمەش ئەوه دهگهیهنیت، پەيوەندی هاوبەش بنەمای دیاریکردنی بواری ئاخوانتە. هەرەها بەهۆی ئەوی که سەرەتای

^۱ - احمد المتوکل، اللسانيات الوظيفية، مدخل نظري، دارالکتب الوطنية، ط۲، مطبعة النجاح، المغرب - ۲۰۱۰، ل ۲۴۶.

^۲ - الزايدى بودرامه، النحو الوظيفي والدرس اللغوي العربي، ل ۳۶۵.

٣-٤-١-٢- شوینکهوتوو Tail:

له کاتی بوونی هەر ناروونییەک له زانیارییهکانی(باس)دا له لایهن وەرگرهوه، وەک ئهرکێکی دیکهی پراگماتیکی (شوینکهوتوو)، (هه‌لگری ئهو زانیارییهکان که زانیارییهکان پرووندهکاتهوه یان ریکدهخاتهوه،^١ که ده‌بیته پیشینه وه‌لامی وەرگر، چونکه ناروونی (باس)، وەرگر ناچار به داوای پروونکردنهوه دهکات، بۆیه به مه‌بهستی (ناساندنی (باس و ته‌وره)، (شوینکهوتوو) ئهرکی راستکردنهوهی زانیاری هه‌له و له بیرچوو ده‌بینیت و مه‌بهست راستدهکاتهوه).^٢ کهواته (شوینکهوتوو) رۆلی سهرهکی ده‌بینیت له پروونکردنهوه و خیراگه‌یاندنی زانیارییهکان. وەک:

- پالهاونیتی تۆپی سهرمیزی عیراق به‌سهرکهوتووانه کۆتایی هات، له شه‌قلاوه (خه‌بات، ژ، ٣٢٦١، ٢٧-٨-٢٠٠٩)

- په‌سندکردنی بودجه‌ی ههریم دوا‌ده‌که‌وئیت بۆ مانگی حوزه‌یران (رۆژنامه، ژ، ٤٦٩، ١٧-٥-٢٠٠٩)

- ههریم ده‌روازه‌یه‌کی گرنکه بۆ گه‌شه‌پێدانی ئالوگۆری بازرگانی، عیراق و ئیران (کوردستانی نوێ، ژ، ٥٠٥٣، ٢١-١٢-٢٠٠٩)

١- پالهاونیتی تۆپی سهرمیزی عیراق به‌سهرکهوتووانه کۆتایی هات، له شه‌قلاوه.

٢- په‌سندکردنی بودجه‌ی ههریم دوا‌ده‌که‌وئیت بۆ مانگی حوزه‌یران.

٣- ههریم ده‌روازه‌یه‌کی گرنکه بۆ گه‌شه‌پێدانی ئالوگۆری بازرگانی، عیراق و ئیران.

بۆ ئه‌وه‌ی ماتشیته‌کان، زانیارییه‌کان پروونتر و خیراتر بگه‌یه‌نن و له راکیشانی سهرنجی (وه‌رگر) کاریه‌گری خۆیان بنوینن، هه‌روه‌ک له‌م نمونه‌نانه‌ی سهره‌ودا ده‌رده‌که‌وئیت، که (نیرهر) درکی به‌ناروونی له زانیارییه‌کانی کردووه، بۆ ئه‌وه‌ی هه‌یچ پرسیاریک له‌لایهن (وه‌رگر)ه‌وه نه‌یه‌ته ئاراه و داوای پروونکردنهوه‌ی زیاتر نه‌کات، له باره‌ی لێلی له زانیارییه‌کانی دا. بۆیه به مه‌بهستی خیراگه‌یاندنی زانیارییه‌کانی، په‌نای بردۆته به‌ر ئهرکی (شوینکهوتوو) که پیکدیت له که‌سته‌کانی "له شه‌قلاوه، بۆ مانگی حوزه‌یران، عیراق و ئیران" که‌هه‌لگری زانیاری زیاترن له‌باره‌ی زانیارییه‌کانی پیش خۆیان. کهواته هه‌ریه‌کی له‌مانه ئهرکی (شوینکهوتوو)ی بینیه‌وه، له دیاری کردنی (شوین، کات، شوین)، بۆ ئه‌وه‌ی (وه‌رگر)ناچار نه‌بیت به ئهرکی پرسیارکردن.

هه‌ر له‌م باره‌وه (شوینکهوتوو Tail) سێ رۆلی سهره‌کی ده‌بینیت، له پروونکردنهوه و ده‌ستکاری و راستکردنهوه‌ی (په‌یام) به‌شێوه‌یه‌کی گشتی.

ئه‌گه‌ر هاتوو (نیرهر) گومان یان درکی به ناروونی زانیارییه‌کانی کرد، په‌نا ده‌باته به‌ر پروونکردنهوه‌ی زیاتر بۆ لادانی ئهو ناروونیه‌ی که له زانیارییه‌کانی دا هه‌یه.^٣ بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش په‌نا ده‌باته به‌ر په‌کی له ئهرکه‌کانی (شوینکهوتوو)، ئه‌م ئهرکه‌ش پێی ده‌گوتریت

١-Simon .Dik , Functional Grammar,Amsterdam ,North Holland-١٩٧٨,p١٩

٢ - عبیدولواحد موشیر دزه‌یی، ریزمان و واتا، ل ١٢١.

٣ - احمد المتوکل، الوظائف التداولية في اللغة العربية، ل ١٤٧-١٤٨.

(شۆينکهوتووی روونکردنهوه). واته روونکردنهوهی زیاتر لهبارهی زانیارییهکانی دهخاته روو.

بهلام ئهگهر هاتوو (نیره) تیبینی ئهوهی کرد، که زانیارییهکانی وهک پئویست مهبهستهکهی نهگهیاندوو. لهم کاتهدا له ریگهی ئهرکیکی تری (شۆينکهوتوو)هوه، بۆ گهیانندی دروستی مهبهستهکهی زانیارییهکانی دهستکاری دهکات. ئهم ئهرکesh پئی دهگوتریت، (شۆينکهوتوو دهستکاری). واته له ریگهی ئهم ئهرکهوه زانیارییهکانی ریکدهخاتهوه.

ههروهها ئهرکیکی تری (شۆينکهوتوو)، که پئی دهگوتریت، (شۆينکهوتوو راستکردنهوه). (نیره) له کاتی گهیانندی زانیارییهکانیدا سهرنج دهدا، ئهگهر ههله یان کهموکوری له زانیارییهکانی بهدی بکات،¹ له ریگهی ئهم ئهرکهوه به زیادکردنی زانیاری تروهه زانیارییهکانی راستهکاتهوه. کهواته بۆ گهیانندی پوختی مهبهستهکهی به هوی (شۆينکهوتوو راستکردنهوه) زانیارییهکانی راستهکاتهوه.

- نمونهی مانشینتهکان بۆ ههرسی ئهرکهکه:

- پههلهمانی کوردستان هاوههلوئیسته لهگهڵ نوینهرانی کورد، لهبهغدا (کوردستانی نوێ، ژ، ٥٠٠٥، ٢٢-١٠-٢٠٠٩)

- ٥٠ کورسی زیادکراوه، تهنیا ٦ی بۆ کورده (روژنامه، ژ، ٥٥٩، ٨-١٢-٢٠٠٩)

- ئهو سووتهمهنبیهی دهئیردریته دهرهوه نهوتی رهشه نهک نهوتی سپی و خاو (خهبات، ژ، ٣٣٥٧، ٢٥-١٢-٢٠٠٩)

أ- شۆينکهوتووی روونکردنهوه:

١- پههلهمانی کوردستان هاوههلوئیسته لهگهڵ نوینهرانی کورد، لهبهغدا.

ب- شۆينکهوتووی دهستکاری:

٢- ٥٠ کورسی زیادکراوه ، تهنیا ٦ی بۆ کورده.

ج- شۆينکهوتووی راستکردنهوه:

٣- ئهو سووتهمهنبیهی دهئیردریته دهرهوه نهوتی رهشه نهک نهوتی سپی و خاو.

لهم نمونهماندا دهربرینهکانی: "له بهغدا، تهنیا ٦ی بۆ کورده، نهک تهواوق" ههرسی ئهرکهکانی (شۆينکهوتوو)یان بینوه. له نمونهی یهکههدا (نیره) کاتی درکی به ناروونی له زانیارییهکانی کردوو، روونکردنهوهی له بارهوه داوه. واته "لهبهغدا" رۆلی (شۆينکهوتوو روونکردنهوه)ی بینوه. له نمونهی دووهدا له کۆی ژمارهی "کورسییهکان"، تیبینی ئهوهی کردوو که مهبهستهکهی وهک پئویست نهگهیاندوو. بۆیه له ریگهی ئهرکی (شۆينکهوتوو دهستکاری) دهستکاری زانیارییهکانی کردوو و دیاری کردوو که "تهنیا ٦ی بۆ کورده".

¹ - احمد المتوکل، الوظائف التداولية في اللغة العربية، ل١٤٧-١٤٨.

له نموونهی سییه‌مدا (نیرم) به‌سرنج دان به بوونی کهموکوری له زانیارییه‌کانیدا، له ریگهی (شوینکهوتوی راستکردنهوه) بو دروست گه‌یاندنی مه‌به‌سته‌که‌ی زانیارییه‌که‌ی راستکردنهوه که ده‌برینی "نه‌ک نهوتی سپی و خاو" نه‌که‌که‌ی بینیه.

تیبینی: به‌هوی نهوه‌ی یه‌کی له مهرجه‌کانی مانشیته‌ی سه‌که‌وتوو له کیشکردنی سه‌رنجی وهرگر و وروژاندنی، نهوه‌یه که ده‌بیت روون و بی گریوگول بیت. هه‌روه‌ها به‌ر له بلاوکردنه‌وه‌ش ده‌بیت پینداچوونه‌وه‌ی وردی بو بکرنیت. بویه له لایه‌نی نه‌کی (شوینکهوتوو) هوه، جگه له (شوینکهوتوی روونکردنهوه) هه‌ردوو نه‌که‌که‌ی تری (شوینکهوتوو) واته (شوینکهوتوی ده‌ستکاری، راستکردنهوه) زور به‌که‌می به‌کار دیت.

هه‌رچه‌نده نه‌گه‌ر بیتو مانشینتوووس شاره‌زای بنه‌ماکانی (زمانه‌وانی) به‌تایه‌تی (پراگماتیک) بیت، ده‌تواند ریت نه‌م نه‌رکانه‌ش به‌شیه‌یه‌کی گشتی په‌یر هوی لیبکرنیت.

۳-۱-۴- بانگ‌کراو Vocative:

"سیمون دیک Simon Dik" له نه‌که ده‌ره‌کییه‌کان ته‌نیا دوو نه‌کی دیاری کردوه. به‌لام "بانگ‌کراو" وه‌ک نه‌کیکی دیکه‌ی ده‌ره‌کی له نه‌که پراگماتیکیه‌کان له‌لایه‌ن (احمد المتوکل) هوه زیاد کراوه. که (نه‌کی "بانگ‌کراو" نه‌کیکی پراگماتیکیه‌ی، وه‌ک چوار نه‌که‌که‌ی تر پالیشتی له یه‌کی له پیکه‌ته‌کانی "په‌یام" ده‌کات و په‌یه‌سته به‌ده‌رووبه‌روه).^۱ هه‌روه‌ها "بانگ‌کراو" ده‌بیت نه‌و پیکه‌ته‌یه‌ بیت، توانای وهرگرتنی هه‌بیت. واته "بانگ‌کراو" جگه له خودیکی خوازه‌یی، ده‌بیت هه‌یامه‌ک بیت، گوازشت له خودیکی عاقل یان به‌لایه‌نی که‌م خودیکی زیندوو بکات. له‌به‌ر نه‌وه‌ی له "بانگ‌کردن" دا مه‌به‌ست وهرگره.^۲ بویه ده‌بیت پیکه‌ته‌یه‌ک بی له ناست ناراسته‌ کردنه‌که دابیت، چونکه (رۆلی پیکه‌ته‌ی "بانگ‌کراو" له پرۆسه‌ی گه‌یاندندا بو راکیشانی سه‌رنج و ناگادارکردنه‌وه‌ی وهرگره).^۳ به‌په‌یه‌سته بوون به‌ده‌رووبه‌ریکی دیاریکراو. هه‌روه‌ها "بانگ‌کراو" نه‌کیکه له ده‌روه‌ی گوته‌که‌یه و نابیته‌ ته‌وره‌ی گوته‌که‌ی، چونکه نه‌ نه‌کیکی واتایی هه‌یه و نه‌لادانیشی وانا ده‌گوریت، له رووی فونۆلوجیشه‌وه‌ ناوازه‌ی ده‌برینی جیا‌یه و هه‌ریه‌که‌یان ناوازه‌یه‌کی تایه‌ت به‌خوی هه‌یه. و جگه له‌مه‌ش نه‌ نه‌کیکی سیمانتیکی هه‌یه وه‌ک: "ئه‌نجام‌ده‌ر" یان "وه‌رگر"، نه‌ نه‌کیکی رسته‌سازیش وه‌ک: "بکه‌ر" یان "به‌رکار" چونکه هه‌چ رۆلێک نابینیت ده‌باره‌ی دۆخه‌که.^۴ هه‌روه‌ها له رووی هه‌له‌که‌وته‌ی شوینیشیه‌وه له ناخواتن "رسته" دا وابه‌سته نیه به‌ شوینیکی دیاریکراوه‌وه، ده‌شی "بانگ‌کراو" له سه‌ره‌تای رسته یان ناوه‌راست یان کۆتایی بیت. که نه‌مه‌ش به‌پیی شیواز و مه‌به‌ست له چۆنیه‌تی ریزکردنه‌که ده‌رده‌که‌ویت. وه‌ک:

- خه‌لکینه په‌یامه‌که‌تان گه‌یشت (کوردستانی نوێ، ژ، ۵۰۶۲، ۳۱-۱۲-۲۰۰۹)

۱- خه‌لکینه په‌یامه‌که‌تان گه‌یشت.

^۱ - احمد المتوکل، الوظائف التداولية في اللغة العربية، ل ۱۶۱.
^۲ - الزايدى بودرامه، النحو الوظيفي والدرس اللغوي العربي، ل ۲۰۹.
^۳ - احمد المتوکل، المحنى الوظيفي في الفكر اللغوي العربي، دار الامان، ط ۱، المطبعة الكرامة، الرباط - ۲۰۰۶، ل ۹۶.
^۴ - احمد المتوکل، الوظائف التداولية في اللغة العربية، ل ۱۶۱.
^۵ - احمد المتوکل، المحنى الوظيفي في الفكر اللغوي العربي، ل ۹۳.

۲- هۆ كاكه بىرا، راسته ئهوهى ههجوو بىرا.^۱

۳- من مهههستم تو نيه، كاكه.

لهم مانشيتهدا (نيرهر) به مهههستى ئاگادار كوردنهوه (پهيام) هكهى ئاراستهى كۆى "خهلك" دهكات.

كهواته دهريپىنى "خهلكينه" بۆ مهههستىكى ديارىكراو ئهركى (بانگكراوى) بىنيوه. ههروهها له نمونهكانى (۲-۳) دا وشهكانى "كاكه بىرا، كاكه" ئهركى بانگكراويان بىنوه و كهوتونهته ژير كاريگهرى و ئاگادارى بهرامبههكهيان.

له مانشيتهدا بههۆى ئهوهى پهيامهكان بهتاييهتى ئاگادار كوردنهوهى بهرامبهه، ئاراستهى گشتى دهكرىت، جگه لهمهش ناوهيان تهنيا بۆ كاتى پيوسته، بۆيه به شيويهيهكى گشتى كهستهى (بانگكراو) لهو رستانهى كه دهكرين به مانشيت كهتر دردهكهون.

بۆيه ئهركى (بانگكراو) له مانشيتهدا ههسى رۆژنامهكهدا، تهنيا له ژماره (۵۰۶۲) رۆژنامهى (كوردستانى نوئ) وهك ئامازهمان پيداوه، نمونهيهكمان بهرچاو كهوت. هۆكارى دهرنهكهوتنى ئهم ئهركesh دهگهرىتهوه بۆ ئهوهى كه له مانشيتهدا (پهيام) ئاراستهى گشتى دهكرىت، بۆيه (راناو لكاو) شوينى (ناو) يان (جيناو) دهگريتهوه. واته له رستهكاندا زياتر به شيوهى (راناو لكاو) دردهكهون. وهك:

- كۆر بهندى مندالانى ههشت و لاته گهورهكه بناسه (خهبات، ژ، ۳۱۳۸، ۵-۴-۲۰۰۹)

- به تههاته سووتانهوهى دهموچاوت بپاريزه (خهبات، ژ، ۳۱۴۳، ۱۰-۴-۲۰۰۹)

- وهره ليره سهما بكه! (رۆژنامه، ژ، ۴۵۹، ۳-۵-۲۰۰۹)

- سى و جگهرى خهلال بخۆن (كوردستانى نوئ، ژ، ۴۹۵۰، ۱۴-۸-۲۰۰۹)

- بهلینهكانتان بۆ خهلكى جيبهجي بكن (رۆژنامه، ژ، ۵۵۷، ۲۴-۱۱-۲۰۰۹)

- قاله مههه له بىر مهكهن (كوردستانى نوئ، ژ، ۴۸۳۵، ۳-۴-۲۰۰۹)

۱- كۆر بهندى مندالانى ههشت و لاته گهورهكه بناسه.

۲- به تههاته سووتانهوهى دهموچاوت بپاريزه.

۳- وهره ليره سهما بكه.

۴- سى و جگهرى خهلال بخۆن.

۵- بهلینهكانتان بۆ خهلكى جيبهجي بكن.

۶- قاله مههه له بىر مهكهن.

^۱ - نمونهكانى (۲، ۳)، نمونهى زاركين و بهههستى روونكردنهوهى زياترى ئهركهكه بهكار هاتوون.

"Focus" به مەبەستی پرکردنەوهی ئەو بۆشاییەیی که له نێوانیاندا هەیە^۱ کهواته "سەرچاوه Focus" هەلگری ئەو زانیارییەیه که دەبێتە بنەمای کۆکراییی نێوان ناخێوەران.

سەرچاوه Focus دوو جۆری هەیە:

أ- سەرچاوهی نوێ **New Focus**:

ب- سەرچاوهی بەرامبەری **Contrast Focus**:

أ- سەرچاوهی نوێ **New Focus**:

ئەركێكه دەدرێتە پآل ئەو زانیارییەیی که له لای وەرگر نیه. واته هەلگری ئەو زانیارییەیه که هاوبەش نیه له نێوانیاندا، چونکه بۆ پێدانی ئەو زانیارییەیه که وەرگر نایزانیت، یان به پێچهوانەوه نێرەر زانیاری لا نییه، له وه لآمی پرسیاردا زانیاری بەر دەست دهکات. ههروهها هەندێ جار به هۆی گریمانەکردنەوه ناخێوەران پەنای بۆ دەبەن. نێرەر پێی وایه وەرگر زانیارییەکی لا نییه. یان به پێچهوانەوه وەرگر پێی وایه نێرەر زانیاری لا نییه، لێرەدا "سەرچاوهی نوێ **New focus**" هەلگری ئەو زانیارییەیه، (نەک هەر پرۆسەیهکی ئالۆزی پرسیاری و وه لآمی نێوان ناخێوەران کورت دەکاتەوه، بەلکو هۆکارێکیشە بۆ خێراکردن و ساناکردنی پرۆسەیی تێگەیاندن).^۲ کهواته ئەو پێکهاتەیه که ئەرکی پێدانی زانیاری زیاتر لەبارەیی زانیاری نەزانراو دەگرێتە خۆ. وهک لهم نمونه دا در دهکەوێت:

- ئێراق ئەمەرو له بەر دەم تاقی کردنەوه یهکی گرن گدایه بهرامبەر به کویت (خەبات، ۳، ۳۳۲، ۱۲-۱۱-۲۰۰۹)

- بالۆیزخانەیی ئەمەریکا وەرگرتتی خویندکارانی له بهرنامهی فۆلبراید مانگیك درێژ کردوه (کوردستانی نوێ، ۳، ۴۸۵، ۲۳-۴-۲۰۰۹)

- پارێزگای سلیمانی داوای (۷۰۰) ملیار دینار دهکات (رۆژنامه، ۳، ۴۲۰، ۵-۳-۲۰۰۹)

- کامیان باشتره یاسا پاریزی یان یاسا شکینی؟ (کوردستانی نوێ، ۳، ۵۰۶، ۴-۱-۲۰۰۹)

- بۆچی له رۆژانی ههینی نانهواخانه نیه؟ (خەبات، ۳، ۳۰۸، ۲۷-۱-۲۰۰۹)

- کێ بودجهی ههلبژاردنهکان دیاری دهکات؟ (رۆژنامه، ۳، ۴۶۵، ۱۱-۵-۲۰۰۹)

۱- ئێراق ئەمەرو له بەر دەم تاقی کردنەوه یهکی گرن گدایه بهرامبەر به کویت.

۲- بالۆیزخانەیی ئەمەریکا وەرگرتتی خویندکاری له بهرنامهی فۆلبراید مانگیك درێژ کردوه.

^۱ - عزالدین لعناني، الوظائف التركيبية والدلالية والتداولية في النحو الوظيفي، رسالة ماجستير، كلية الآداب واللغات قسم اللغة والادب العربي، جامعة سطيف، الجزائر - ۲۰۱۴، ص ۹۵.
^۲ - كاروان عومەر قادر، رستهی باسمەند له زمانی كوردیدا، ل ۱۲۷.

۳- پارێزگای سلێمانی داوای (۷۰۰) ملیار دینار دهکات. (له ریگای هیز خستنه‌سه‌ر)

۴- کامیان باشتره یاسا پارێزی یان یاسا شکینی؟ (له ریگای پرسیار)

۵- کێ بودجه‌ی هه‌ل‌بژاردنه‌کان دیاریده‌کات؟ (له ریگای پرسیار)

۶- بۆچی له رۆژانی هه‌ینی نانه‌واخانه نیه؟ (له ریگای پرسیار)

له‌م رستانه‌دا که‌رسته‌کانی "نهمرۆ ، مانگیک ، (۷۰۰) ملیار دینار" ئهرکی (سه‌رچاوه‌) یان بینوه، له پال ئهو پیکهاتانه‌ی که هه‌لگری گرنه‌گترین زانیاری (په‌یام) هه‌کن. واته هه‌ر یه‌کی له‌م که‌رستانه بوونه‌ته پالێشتی زانیاری هاوبه‌شی نیوان (نیرهر و وه‌رگر) بۆ ئه‌وه‌ی هه‌چ لێلێهک نه‌یه‌ته ئاراهه، تا (وه‌رگر) ناچاری پرسیارکردن له‌م باره‌یه‌وه نه‌بێت. هه‌روه‌ها له (په‌یام) هه‌کدا زانیارییه‌کان له (نیرهر) مه‌روو له (وه‌رگر) ه. به‌لام له رسته‌کانی (۴، ۵، ۶) دا هه‌روه‌ک پێشتر ناماژهمان پێدا هه‌ندێ جار به پێچه‌وانه‌وه (نیرهر) زانیاری لای نه‌یه و (وه‌رگر) ده‌بێته سه‌رچاوه‌ی زانیاری. ئهمه‌ش له ریگه‌ی پرسیارکردنه‌وه به‌دی دیت. بۆیه له‌م دوو رسته‌یه که‌رسته‌کانی "کێ، بۆچی" وه‌ک دوو که‌رسته‌ی پرسیاره‌ی هه‌میشه وه‌لامه‌کان به (سه‌رچاوه‌ی نوێ) پالێشتی ده‌کریت بۆ خێرا گه‌یاندن و زه‌فکردنه‌وه‌ی زانیاری هاوبه‌شی نیوانیان. که‌چی له‌گه‌ڵ ئهمه‌شدا "کێ" (سه‌رچاوه‌ی نوێ) یه و (جیناوی پرسیاره)، چونکه له وه‌لامدا ناویک شوینی ده‌گریته‌وه.

که‌واته له هه‌ردوو باردا (سه‌رچاوه‌ی نوێ) ئهو ئهرکه‌یه رۆلی پێدانی زانیاری زیاتر له باره‌ی ئهو پیکهاتیه‌ی هه‌لگری دیارترین زانیارییه ده‌بینیت.

ب- سه‌رچاوه‌ی به‌رامبه‌ری Contrast Focus:

یه‌کێکه له‌و سه‌رچاوانه‌ی که ئاخێوه‌ران به مه‌به‌ستی دلنیاپی دان له ئالوگۆری زانیارییه‌دا په‌نای بۆ ده‌بن، که ئهرکیکه ده‌ریته پال ئه‌وپیکهاتیه‌ی هه‌لگری ئهو زانیارییه‌یه وه‌رگر گومانی لێ هه‌یه، یان نکۆلی لێده‌کات هه‌روه‌ها (سه‌رچاوه‌ی به‌رامبه‌ری Contrast Focus) چینی ده‌وروبه‌ری جیاواز ده‌گریته‌وه، که نیرهر سه‌رچاوه‌ی زانیارییه‌کانه و بۆ ئه‌وه‌ی وه‌رگر زانیاری دراو ده‌سته‌به‌ر بکات. له ده‌وروبه‌ریکی دیکه‌دا به پێچه‌وانه‌وه وه‌رگر سه‌رچاوه‌ی زانیارییه به‌و پێیه‌ی نیرهر زانیاری لانییه، که ئهمه‌ش له دۆخی (پرسیار) پێدا دێته ئاراهه، یان وه‌رگر هه‌ندێ زانیاری ده‌دا که پێی وایه لای نیرهر نییه، له‌مبارده‌دا نیرهر زانیاری وه‌رگر راست ده‌کاته‌وه.^۱ وه‌ک:

- یه‌ک هه‌لوێستی له یه‌ک لیستی دانیه، له گوتاری هاوبه‌شدايه (رۆژنامه، ژ، ۵۴۵، ۲۰۰۹-۹-۱)

- عێراق به پره‌نسیپی ته‌وافوق به‌ریوه‌ده‌چیت، نه‌ک زۆرینه و که‌مینه (کورده‌ستانی نوێ، ژ، ۴۸۵۶، ۲۸-۴-۲۰۰۹)

- ئیمه‌ گرتی ئایینمان نیه، به‌لکو گرتی ئیمه‌ نه‌ته‌وه‌یی بووه (خه‌بات، ژ، ۳۰۸۰، ۲۰۰۹-۱-۲۶)

^۱ - احمد المتوکل، الوظائف التداولية في اللغة العربية، ل ۲۹.

١- يهك هه‌لويستی له يهك لیستی دانیه، له گوتاری هاوبه‌شدايه.

٢- عیراق به پره‌نسیپی ته‌وافوق به‌رپوه‌ده‌چیت، نهك زورینه و كه‌مینه .

٣- ئیمه گرتی نایینمان نیه، به‌لكو گرتی ئیمه نه‌ته‌وه‌یی بووه.

له‌م مانشتانه‌دا كه‌رسته‌كانی "یهك لیستی - گوتاری هاوبه‌ش، ته‌وافوق - زورینه و كه‌مینه، ناین - نه‌ته‌وه" ئه‌ركی (سه‌رچاوه‌ی به‌رام‌به‌ری)یان بینیه، (نیرمه‌) به‌ مه‌به‌ستی دانیایی دان و راست‌کردنه‌وه‌ی زانیاریه‌كان، بو خیراگه‌یاندنی مه‌به‌ست به‌ (ومرگر) زانیاریه‌كانی به‌ (سه‌رچاوه‌ی به‌رام‌به‌ری) پالپشت کردوه.

كه‌واته له ئالوگوری زانیاری نیوان (نیرمه‌ و ومرگر) كه هه‌ر یه‌كێکیان سه‌رچاوه‌ی زانیاریه‌كان بن، بو نه‌هیشتنی گومان و نكۆلی كردن، زانیاریه‌كانیان به‌ یه‌كی له‌م سه‌رچاوانه‌ پالپشتی ده‌كهن، بو نه‌وه‌ی پرۆسه‌ی له‌یه‌كتر گه‌یشتن سه‌ر كه‌وتوانه‌ به‌ نه‌جام بگات.

ئهم دوو سه‌رچاوه‌یه‌ به‌ دوورگیا جیا ده‌كریته‌وه:

أ- ریگای پرسیار - وه‌لام:

وه‌لامی هه‌ر پرسیاریک به‌ شیوه‌یه‌کی ناسایی به‌ "سه‌رچاوه‌ی نوێ New Focus" پالپشت‌کراوه، كه‌ بووه به‌ هه‌لگری دیارترین زانیاری نیو رسته‌كه. له‌به‌ر نه‌وه‌ی رسته‌ی پرس هه‌لگری زانیاری زانراوه، بو ده‌سته‌به‌رکردنی زانیاری نه‌زانراو. واته‌ (نیرمه‌) له‌ ریگه‌ی پرسه‌وه‌ داوای زانیاری نه‌زانراو له‌ (ومرگر) ده‌كات. له‌ دۆخیکي واشدا (ومرگر) سه‌رچاوه‌ی زانیاریه‌یه. وه‌ك:

- چوار تیمی نه‌شته‌رگه‌ری دڵ له‌ ولاتانی ئه‌وروپا دینه‌ کوردستان (خه‌بات، ژ، ٣٠٨٠، ٢٦-١-٢٠٠٩)

- هه‌فته‌ی داها‌توو بانگه‌شه‌ی هه‌لبژاردن ده‌ستپه‌ده‌كات (کوردستانی نوێ، ژ، ٤٨٩٩، ١٧-٦-٢٠٠٩)

- کۆلن پاوڵ بانگه‌یشتی دادگایی دۆسیه‌ی راپه‌رین ده‌کریت (روژنامه، ژ، ٤٢٣، ١٠-٣-٢٠٠٩)

١- چوار تیمی نه‌شته‌رگه‌ری دڵ له‌ ولاتانی ئه‌وروپا دینه‌ کوردستان

- چه‌ند تیمی نه‌شته‌رگه‌ری دڵ له‌ ولاتانی ئه‌وروپا دینه‌ کوردستان؟

- چوار تیمی نه‌شته‌رگه‌ری دڵ له‌ ولاتانی ئه‌وروپا دینه‌ کوردستان.

٢- هه‌فته‌ی داها‌توو بانگه‌شه‌ی هه‌لبژاردن ده‌ستپه‌ده‌كات.

- كه‌ی بانگه‌شه‌ی هه‌لبژاردن ده‌ستپه‌ده‌كات؟

١- احمد المتوكل، الوظائف التداولية في اللغة العربية، ل٢٩.

- ههفتهی داهاوو بانگهشهی ههآبژاردن دهستیپدهکات.

۳- کۆلن پاوڵ بانگهشستی دادگایی دۆسیهیی راپهرین دهکریت.

- کئی بانگهشستی دادگایی دۆسیهیی راپهرین دهکریت؟

- کۆلن پاوڵ بانگهشستی دادگایی دۆسیهیی راپهرین دهکریت.

لهم سێ رسته پرسهدا که بههۆی نامرازهکانی (چهند، کهی، کئی) ئاراسته کراوه. وهلامهکان که شوینی ههرسێ نامرازهکانیان گرتوو، پیکدیت له کهرستهکانی "چار، ههفتهی داهاوو، کۆلن پاوڵ" وهک سێ زانیاری گرنگ و زهقی نیو رستهکه ئهرکی (سهرچاوهی نوێ)یان ببنیه. ههرهک پیشتر ئاماژهمان پێدا وهلامی رستهی (پرس) ههمیشه به (سهرچاوهی نوێ) هاوپیچ دهکریت.

ب- ریگای بهدواداچوون:

به مهبهستی راستکردنهوی زانیارییهکان بههۆی (نامرازهکانی نهڕی وهک: (نه، نهک)، نامزای راستکردنهوی وهک: (بهلکو) هوه دهبیت، واته له ریگای نهڕی و پیچهوانهوه بهدواداچوون بو دهربرینهکه دهکریت).^۱ زانیارییه راستکراوهکه ئهرکی (سهرچاوهی بهرامبهری) دهبیت، که دیارترین زانیاری نیو دهربرینهکه دهردهخات. وهک:

- رهخنه لهیهکترگرتن بو نههیشستی کهموکورپیهکانه، نهک شکاندنی یهکتری (کورستانی نوێ، ژ، ۲۱، ۴۹۵۶-۱-۲۰۰۹)

- ئهو کوردانهی کۆچیان کردوو له واقع رایان نهکردوو، بهلکو له بی عدالتهی رایان کردوو (روژنامه، ژ، ۵۵۳، ۲۷-۱۰-۲۰۰۹)

- داوامان کرد کۆبوونهوهکانی لیژنهیی مادهی ۲۳ له کهرکوک بی نهک له بهغدا (خبات، ژ، ۲۰، ۳۱۵۱-۴-۲۰۰۹)

۱- خاوهن پرۆژهکان سوودمهندی یهکانن له سندوقی نیشهجیبوون، نهک هاولاتی.

۲- رهخنه لهیهکترگرتن بو نههیشستی کهموکورپیهکانه، نهک شکاندنی یهکتری.

۳- داوامان کرد کۆبوونهوهکانی لیژنهیی مادهی ۲۳ له کهرکوک بی نهک له بهغدا.

لهم نمونانهی سهرمههه به مهبهستی دلنایایی دان و پالپشتی له دیارترین زانیاری نیو رستهکان له ریگهی (نهڕی و پیچهوانه) وه بهدواداچوون بو دهربرینهکه کراوه. که کهرستهکانی "خاوهن پرۆژهکان - هاولاتی، کهموکورپیهکان - شکاندنی یهکتری" ئهرکی (سهرچاوهی بهرامبهری)یان ببنیه. واته رۆلی سهرهکیان ببنیه له راستکردنهوه و دهرخستنی زانیارییهکانی نیو رستهکان و سانا گهپاندنی به (وهرگر).

^۱ - عبدالواحد موشیر دزهیی، ریزمان و واتا، ل ۱۲۸.

٣-٤-٢-٢- باس Topic:

به پیچەوانەیی سەرچاوە Focus، بریتییە لەو پێکەتەییە کە هەلگری زانیاری هاوبەشی نیوان (نێرەر و وەرگر)ە. بەلای (سیمۆن دیک) "باس Topic" ئەو پێکەتەییە دەگرێتەوه کە زانیارییەکانی دراوتە پال. ١ لەم بارەشدا ئەو پێکەتەییە کە زانیارییەکانی دەدرێتە پال، کە "زانیاری زانراو"ە. چونکە "باس Topic" ئەرکیکە دەدرێتە پال ئەو پێکەتە تاییەتیە کە هەلگری زانیاری هاوبەشی نیوان (نێرەر و وەرگر)ە لە چینیکی دەورووبەری دیاریکراو. ٢ واتە ئەو بەشەیی رستەییە کە ئاخاوتنی لە بارەوه دەکریت و مەبەستی دەربەرینەکە دەناسینییت. لە رووی هەلکەوتەیی شوێنیشەوه جگە لە دەربەرینە ئالۆزەکان، دەکەوتیتە بەشی یەکەمی دەربەرینەوه، کە وەک ئەرکیکی تاییەتی پراگماتیکی گوزارشت لە دەربەرینەوه دەکات. هەرەها بەپێی ریزبەندی کەرستەکان دەتوانیت پالشتی لە هەر پێکەتەییەک لە پێکەتەکانی رستە بکات، بەلام بەپێی بوونی مەرجهکانی زیاتر لەگەڵ بکەر دەردەکەوتیت. ئەمەش بەهۆی ئەو هاوبەشی و تاییەتمەندیانەیی لە نیوانیاندا هەیە، کە پێکەوه دەبن بە خالی دەسپێکی دەربەرینەکان و زۆربەیی جار واتای ئەوه دەگەینن کە زانیارییەکی هاوبەش دەبەخشن لە نیوان نێرەر و وەرگر. بەلام ئەم ریکەوتنە بەهۆی ریزبەندی ئاسایی دێتە ئاروه. چونکە باس وەک ئەرکیکی ناوه بههۆی ئەوهی کە ئەرکی سینتاکسی هەیە، واتا بە پیچەوانەیی تەمەرە بەپێی ریزبەندی کەرستەکان دەتوانیت وەک (بکەر، بەرکار، تەواوکار) ئەرک ببینییت. جگە لەمەش لە ئەنجامی هاتنە ئارای دانوستانی نیوان دوو دەربەرین یاخود دوو رستە ئەرکەکەمی پیچەوانە دەبێتەوه. کەواتە باس وەک بابەتیک لەبابەتەکانی ئاخاوتن، ئەو پێکەتەییە بەپێی دەورووبەری دیاریکراو ئاخاوتنی لە بارەوه دەکریت. واتە ئەو پێکەتە دەگرێتەوه، کە ئەرکی زانیاری هاوبەشی نیوان نێرەر و وەرگر لەخۆ دەگریت. وەک لەم نمونانەدا دەردەکەوتیت:

- مووچەیی ٧مانگ بەسەر نەخۆشانی ئیفلیجی مێشک دابەشکرا (خەبات، ژ، ٣٢٠٨، ٢٠٠٩-٦-٢٥)

- مووچە کەمناکرێتەوه (رۆژنامە، ژ، ٣٧٦، ٤-١-٢٠٠٩)

- مووچەیی ٤مانگی کەمەر امەتان پێکەوه دەدریت (کوردستانی نوێ، ژ، ٤٨٦٩، ٨-٥-٢٠٠٩)

١- مووچەیی ٧مانگ بەسەر نەخۆشانی ئیفلیجی مێشک دابەشکرا.

باس

٢- مووچە کەمناکرێتەوه.

باس

٣- مووچەیی ٤مانگی کەمەر امەتان پێکەوه دەدریت.

باس

١- Simon .Dik , Functional Grammar, Previous Resourse, p ١٩.
٢- عزالدین لعناني، الوظائف التركيبية والدلالية والتداولية في النحو الوظيفي، ل١٦٥.

زانباریه‌کانی به شیوه‌یهک ری‌کده‌خات، که کام کهرسته هه‌لگری زانیاری هاوبه‌شه دهیکات به (باس)، بۆ گه‌یاندنی زانیارییه نه‌زانراوه‌کان. ئه‌مه‌ش ئه‌وه دهرده‌خات که هه‌موو په‌یامیک یاخود هه‌ر ناخاوتنیکێ دروست هه‌لگری هه‌ردوو پیکهاته‌ی زانیاری "زانراو" و "نه‌زانراو" هه‌ینانه‌کایه‌ی کرده‌ی ئالوگری زانیاری و گه‌یاندنی مه‌به‌ستی دهربرینه‌که به له‌به‌رچاوگرتنی دهرروبه‌ری دیاریکراو. هه‌روه‌ها سه‌باره‌ت به ئهرکی باس، ده‌توانین له‌م چه‌ند خاله‌ی خواره‌وه پوخته‌ک به‌خه‌ینه‌روو:

- باس، ئهرکیکی ناوه‌ویه و پالپشتی له‌و پیکهاته‌یه ده‌کات که زانیاری هاوبه‌شی نیوان نیرم و وه‌رگه‌ه.

- جگه له رسته ئالوزه‌کان، پالپشتی له‌و پیکهاته‌یه ده‌کات، که ده‌که‌وتنه به‌شی یه‌که‌می دهربرینه‌وه.

- گوزارشته له دهربراو‌مه‌که.

- هه‌لگری هه‌چ ئهرکیکی دیکه‌ی پراگماتیکێ نییه^۱.

- ده‌توانیت پالپشتی له‌هه‌ر پیکهاته‌یه‌ک له پیکهاته‌کانی دهربرین بکات، به‌لام به‌هۆی ریزبه‌ندی سه‌ره‌کییه‌وه زیاتر له‌گه‌ل (بکهر) دهرده‌که‌وت. واته ئهرکی سینتاکسیشی هه‌یه و ده‌توانیت ببیته (بکهر، به‌رکار، ته‌واوکهر).

- هه‌زی راپه‌راندنی نیه^۲.

"زانباریه نه‌زانراو" که پیکهاته‌ی دوومه‌ی رسته‌یه، "خواس Comment" ده‌گرته‌وه. به پێچه‌وانه‌ی پیکهاته‌ی یه‌که‌م، هه‌لگری "سه‌رچاوه Focus" یه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌م یه‌که‌یه به‌هۆی پیدانی ئاوازیکی تایبه‌ته‌وه له‌لایه‌ن نیرم‌وه ده‌بیته یه‌که‌یه‌کی روونکهره‌وه‌ی زانیاری بۆ زانیاری "زانراو"، که به‌هۆی جه‌ختی ئاوازه‌وه له‌چوارچێوه‌ی یه‌که‌ی ئاوازداردا زانیاری "نه‌زانراو" ده‌ناسینیت^۳. که‌واته "خواس Comment" ئه‌و پیکهاته‌یه که زانیارییه‌کانی دهرباره‌ی "باس Topic" له‌خۆ ده‌گریت. هه‌روه‌ها شایانی ئاماژه بۆ کردنه، ئه‌گه‌رچی لیکچوونیک هه‌یه له نیوان "باس" و "خواس" و "نیهاد" و "گوزاره" به‌لام ئه‌وه ریک ئه‌وه ناگه‌یه‌نیت چونکه "نیهاد و گوزاره" ئاماژه‌ن بۆ پیکهاته‌ی رسته، نه‌ک دارشتنی رسته^۴. که‌واته له دارشته‌ی هه‌ر رسته‌یه‌ک هه‌ردوو پیکهاته‌ی "باس و خواس" ته‌واوکهری یه‌که‌ترن له گه‌یاندنی زانیارییه‌کان و سه‌رکه‌وتنی پرۆسه‌ی تیگه‌یشتن. وه‌ک له‌م نمونه‌وه ده‌بخه‌نه روو:

- هه‌فته‌ی داها‌توو ده‌نگ له‌سه‌ر بودجه‌ی ۲۰۱۰ ده‌دریت (خه‌بات، ژ، ۳۳۶۲، ۱۱-۲۰۰۹)

- په‌رله‌مان ماوه‌ی به‌سه‌ر نه‌چوو بوو! (کوردستانی نوێ، ژ، ۵۰۰۰، ۱۶-۱۰-۲۰۰۹)

- خروقات که‌س ناگه‌یه‌نیت ده‌سه‌لات (روژنامه، ژ، ۴۸۲، ۳-۶-۲۰۰۹)

^۱ - الزایدی بودرامه، النحو الوظيفي والدرس اللغوي العربي، ل: ۲۰۴.

^۲ - عبیدولواحد موشیر دزه‌یی، ریزمان و واتا، ل: ۱۲۶.

^۳ - کاروان عومەر قادر، رسته‌ی باسمه‌ند له‌ زمانی کوردیدا، ل: ۱۲۶.

^۴ - شێرکۆ حمدامین قادر، شیکاریکی گوتاریی چیرۆکه هه‌وال، چاپخانه‌ی رهنج، سلێمانی - ۲۰۰۹، ل: ۱۴۳.

ناتواندریت زانیارییه زانراوهکان ئاشنای وەرگر بکریت، واته (باس) پهپوهندی بهو زانیارییه هاوبهشیه که له نیوانیاندا همیه. دیاریکردنی ئهو پهپوهندییهش دهکواته چوارچیوهی پیناسهی زانیارییهکانی نیرهر به جیهانی دهرهوه. که ئهرکی ناساندنی(باس)ه به (وهرگر). کهواته (نیرهر) هرچهنده له رۆنان دا ئهگهری زۆری لهبهر دهمدایه له ریکخستنی کهرستهکاندا، بهلام ئهو کهرستهیه دهکاته دهسپیک که خالی پهپوهندی نیوان خوی و (وهرگر)ه. بویه به جیگۆرکی کردنی کهرستهکان له (باسی نیشانهکراوه)هوه بو (باسی نیشانهکراوه)، ئهرکی (باس) گۆرانی بهسهر دادیت. چونکه (باس) وهستاو نییه بهسهر کهرستهیهکی دیاریکراوهوه، ئهمهش لهکاتیکیه که(نیرهر) درکی بهوه کرد له ریگهی (باسی نیشانهکراوه) یان ئاسایی ناتوانیت مهبهستی دیاریکراوه بگهیهنیت، لهم کاتهدا پهنا دهباته بهر (باسی نیشانهکراوه) یان ناسایی. لهم دۆخهشدا کهرستهکانی رستهکه ریزبوونیکی ناسایی وهردهگرن.

ههر وهک لهم نمونانهی خواروه دهیخهینه روو:

- ئهمرۆ سهروکی ههریم رۆژی ههلبژاردن دیاری دهکات (روژنامه، ژ، ٤٦١، ٥-٢٠٠٩)

- نرخي ئوتومبیل له بازارهکانی ههریمی کوردستان بهرزه! (خبات، ژ، ٣٢٦٢، ٢٨-٢٠٠٩)

- کیشهکانی شانۆ چۆن چارهسهر دهکریین؟ (کوردستانی نوێ، ژ، ٥٠٠٥، ٢٢-١٠-٢٠٠٩)

١- ئهمرۆ سهروکی ههریم رۆژی ههلبژاردن دیاری دهکات.
 باس خواس

٢- نرخي ئوتومبیل له بازارهکانی ههریمی کوردستان بهرزه!
 باس خواس

٣- کیشهکانی شانۆ چۆن چارهسهر دهکریین؟
 باس خواس

له ههر یهک لهم مانشیتانهدا به لادان له ریزبوونی ناسایی، کهرستهکانی وهک: "ئهمرۆ، نرخي ئوتومبیل، کیشهکانی شانۆ" بوونه به (باس)ی نیشانهکراوه یان ناسایی، ئهمهش به مهبهستی زهق نیشاندانی مهبهستی دیاریکراوه. که له رستهی یهکهما مهبهستی لێی دهرخستن و زهقکردنهوهی کاتی "دیاریکردنی ههلبژارن"ه، نهک ئهنجامدهر که "سهروکی ههریم"ه. ههروهها له رستهی دوومهما مهبهستی "نرخي ئوتومبیل"ه کهیه نهک خودی "ئوتومبیل"ه که له رستهی سییهمیشدا مهبهستی له دهرخستنی "سهری سال"ه، نهک وهرگرتنی زانیاری لهبارهی چۆنیهتی پهخشکردنهکه.

ههروهها شایانی ئاماژه بو کردنه ههریهکی لهم کهرستانهی که بههوی ریزبوونی ناساییهوه، بوونه به (باس)ی رستهکان. له ریزبوونی ناسایی دا بهشیکن له(خواس)ی رستهکان، چونکه

له ریزیوونی ئاسایی دا ههر یهک له کهرستهکانی "سهروکی ههریم، ئوتومبیل، کهنا له ئاسمانیهکان" دهبن به (باس) ی رستهکان. وهک:

۱- سهروکی ههریم ئهمرۆ روژی ههلیژاردن دیاری دهکات.

باس خواس

۲- ئوتومبیل نرخه له بازارهکانی ههریمی کوردستان بهرزه!

باس خواس

۳- چۆن کیشهکانی شانۆ چارهسهر دهکرین؟

باس خواس

ههروهها دهبی نامازه بو ئهوش بکهین ههچهنده له سادهترین رستهی پراگماتیکیدا "باس" دهکوئته پیش "خواس" بهتایهتی ئهگهر بیته و رستهکه له دۆخی "ههوالدان" دا بیته. وهک: (خانوهکه رووخا). لهم رستهیهدا (خانوهکه)، "باس" ه و له سههرتای رستهدا هاتوو. بهلام کاتیک دانوساندن له نیوان دوو رستهدا دیتته ئاراهه، ئهوا شوینی "خواس" له دواي شوینی فورمی (پرسیاری) دهگۆردریت،^۱ چونکه پرسیار له بارهی "باس" هوه دهبیته. وهک:

- گۆمهکه دهشلهقیته (روژنامه، ژ، ۱۶، ۵۳۳، ۸-۲۰۰۹)

- بهفر و شهخته ئهوروپا شهقار دهکات (کوردستانی نوێ، ژ، ۵۰۶۹، ۸-۱۰-۲۰۰۹)

- حکومهت بهرگری له ئاواتهکانی دهکات (خبات، ژ، ۳۲۶۹، ۶-۹-۲۰۰۹)

۱- گۆمهکه دهشلهقیته.

أ- گۆمهکه دهشلهقیته.

باس خواس

له کاتی هاتنه ئارای دانوساندن له نیوان دوو رسته ئهرکهکان پینچهوانه دهبنهوه. وهک:

أ- چی دهشلهقیته؟

- گۆمهکه دهشلهقیته. (گۆمهکه: "خواس" ه، زانیاری نهزانراوه).

ب - گۆمهکه دهشلهقیته؟

- گۆمهکه نا دهشلهقیته. (ناشلهقیته: "خواس" ه، زانیاری نهزانراوه).

^۱ - شیرزاد سهبری عهلی، پراگماتیک، ئهکادیمیای کوردی، چاپخانهی حاجی هاشم، ههولێر- ۲۰۱۴، ل ۲۱۵.

۲- بهفر و شهخته ئه‌وروپا شهقار دهکات.

أ- بهفر و شهخته ئه‌وروپا شهقار دهکات.

باس خواس

ب- چي ئه‌وروپا شهقار دهکات؟

- بهفر و شهخته ئه‌وروپا شهقار دهکات. (بهفر و شهخته: "خواس"ه، زانياري نه‌زانراوه).

ج- بهفر و شهخته ئه‌وروپا شهقار دهکات؟

- بهفر و شهخته ئه‌وروپا شهقار دهکات. ("خواس"ه، زانياري نه‌زانراوه).

۳- حکومت بهرگري له ئاواتهکانی دهکات.

أ- حکومت بهرگري له ئاواتهکانی دهکات.

باس خواس

ب- کي بهرگري له ئاواتهکانی دهکات؟

- حکومت بهرگري له ئاواتهکانی دهکات. (حکومت: "خواس"ه، زانياري نه‌زانراوه).

ج- حکومت بهرگري له ئاواتهکانی ناکات؟

- حکومت بهرگري له ئاواتهکانی دهکات. ("خواس"ه، زانياري نه‌زانراوه).

هه‌روه‌ها جاري وا هه‌يه له رسته‌ی وه‌لامی پرسياريدا، ته‌واوی رسته‌ی وه‌لامه‌که ده‌بيته (خواس)، چونکه زانياري نه‌زانراو له باره‌ی رسته پرسياريبه‌که‌دا ده‌خاتهروو.^۱

به‌لام له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا نابج ئه‌وه‌مان بيري بجيت، به‌در له چوارچيوه وه‌لاميه‌که شيکردنه‌وه‌ی هه‌مان رسته (باس و خواس) له‌خو ده‌گري. وه‌ک:

- نمونه‌ی زاره‌کی:^۲

۱- بوجی وا بي تاقه‌تی؟

- ئه‌مرو که‌میک نه‌ساغم.

خواس

رسته‌ی وه‌لام ده‌بيته (خواس)، چونکه زانياري نه‌زانراوی له‌باره‌ی رسته پرسياريبه‌که‌دا، داوه.

^۱ - بروانه، ساجيده عه‌بدوللا فه‌هادی، رسته و پاش رسته، بهشی چواره‌م.

^۲ - نمونه‌که زاره‌کيه، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌م جوزه نمونه پرسيار و وه‌لاميه له روژنامه‌کاندا، ته‌نيا له‌يک مانشيتدا به‌دی نايه‌ت، چونکه به‌ک مانشيت هه‌م پرسيار و هه‌م وه‌لام له خو بگريه‌ت، ده‌بيته هوی په‌راويز خسته‌ی دريژه و ناوه‌روکی بابه‌ته‌که .

دهبن).^۱ وهك له رستهی (۲- ب) دا هیز كهوتوته سهر كه رستهی "تهكساس" و بووه به (خواس)ی رستهكه. ههروهها جگه لهمهش له وهلامی رستهی پرسپاریشدا، ههمان ئهرك دهبنیت. وهك:

۳- تهكساس بونی سیو داپووشی.

أ - کوئ بونی سیو داپووشی؟

- تهكساس بونی سیو داپووشی.

خواس باس

لیرهدا "تهكساس" زانیاری نهزانراوه بویه بووه به (خواس)ی رستهكه.

له (باس و خواس)دا نابئ ئهوشمان بیر بجیت، بو هینانه ئارای خیرایی پهیوهندی له یهكتر گهیشتن ههر چهندی ژمارهی كه رستهكانی (زانیاری نهزانراو) كه متر بی، پرۆسهی تیگهیشتن یان گهیانندی زانیاریهكان سانتر دهبنیت. بویه له زماندا زورترین رسته له ئاستی پراگماتیکیدا، ئهوهیه له كه رستهیهکی (نهزانراو) و چهند كه رستهیهکی (زانراو) پیکهاتبیت. ۲ بو ئهوهی هیچ لهمپهريك دروست نهبنیت لهبهردهم گهیانندی زانیاریه "نهزانراو" هكان. كهواته بوونی زیاتر له كه رستهیهکی "نهزانراو" له رستهدا، خیرایی گهیانندی زانیاریهكان ئالۆز یان سست دهكات. وهك:

۴- بونی سیو تهكساسی داپووشی.

أ- بونی سیو کوئی داپووشی؟

- بونی سیو تهكساسی داپووشی.

باس خواس باس

لهم رستهیهدا وهك دهردهكهوئیت كه له سی كه رسته پیکهاتوو: "بونی سیو" زانیاری (زانراو)ه. "تهكساس" زانیاری (نهزانراو)ه، "داپووشی" زانیاری (زانراو)ه. لهم رستهیهدا به هوی ئهوهی تهنیا یهك كه رستهی (نهزانراو) ههیه، بویه زانیاریهكان به خیرایی و پروونتر دهگاته (وهرگر). ئهمه جگه لهوهی ئهوهش دهردهكهوئیت كه له رستهدا دهكرئیت زیاتر له باسئیک بوونی ههبنیت.

شایانی ئاماژه بو كردنه (باس و خواس) نهك تهنیا له وهلامی رستهی پرسپاری یاخود رستهكانی تری وهك: (ههوالدان، فههماندان، سهرسورمان) بهدی دئیت، بهلكو ههر خودی ههر رستهیهکی (پرسپاری) ههنگری ههردوو پیکهاتهی (باس و خواس)ه و زانیاریهكانیان ریکخستوو.

^۱ - محمد معروف فهتاح، باس له جوړئیک له رستهی كوردیدا، ل ۳۵۳.

^۲ - شیزاد سهبری عملی، پراگماتیک، ل ۲۱۹.

ھەر چەندە رستەى (پرسىيارى) بەلايەن شارەزايانى رۆژنامەنوسىيەوھ لاوزترين جۆرى مانشیتە.^۱ كەچى لەگەل ئەوھشدا ئەم جۆرە مانشیتە، واتە مانشیتى (پرسىيارى) لە نيو رووپەلى رۆژنامەكاندا بە شيوەپەكى بەربلاو بەكار دەھنيرت. وەك:

- كى جىگرى سەرۆك وەزيرانى عىراقە؟ (رۆژنامە، ژ، ۵۶۰، ۱۵-۱۲-۲۰۰۹)
- چۆن رووبەر ووى توندوتىزى ببينەوھ؟ (كوردستانى نوئ، ژ، ۴۸۷، -، ۱۴-۵-۲۰۰۹)
- بۆچى دەنگ بە دەستور نەدەين؟ (خەبات، ژ، ۳۲۶۶، ۲-۹-۲۰۰۹)
- كەى پەرلەمان سەرۆكى حكومەت ناودەنيت؟ (رۆژنامە، ژ، ۵۴۶، ۸-۹-۲۰۰۹)
- ئايا ئەمريكا لە قەيرانى دارايى رزگارى دەبى؟ (خەبات، ژ، ۳۰۷۲، ۱۶-۱-۲۰۰۹)
- كى لە كافى نيت و كۆمپانياكانى ئىنتەرنيت دەپرسيتەوھ؟ (كوردستانى نوئ، ژ، ۵، ۵-۲۶-۲۰۰۹)

۱- كى جىگرى سەرۆك وەزيرانى عىراقە؟
باس
خواس

۲- چۆن رووبەر ووى توندوتىزى ببينەوھ؟
باس
خواس

۳- بۆچى دەنگ بە دەستور نەدەين؟
باس

۴- كەى پەرلەمان سەرۆكى حكومەت ناودەنيت؟
باس
خواس

۵- ئايا ئەمريكا لە قەيرانى دارايى رزگارى دەبى؟
باس
خواس

۶- كى لە كافى نيت و كۆمپانياكانى ئىنتەرنيت دەپرسيتەوھ؟
باس
خواس

^۱ نيبيل حداد، في الكتابة الصحفية، ل ۷۹-۸۰.

لهم رستانه‌ی سه‌مه‌و‌دا وه‌ک دهرده‌که‌ه‌و‌ئ که‌ه‌رسته‌کانی (کئ، چۆن، بۆچی، که‌ی، ئایا، کئ) که‌ه‌ (جئناو یان ئامرازی پرسپاری)ین، بوونه‌ به‌ (باس)ی رسته‌کان و زانیارییه‌کانی تری دوای خۆیان بوونه‌ به‌(خواس). هه‌روه‌ها هه‌ریه‌کئ لهم رستانه‌ش به‌ پئی ریزبه‌ندی ئاساین، له‌ دوخیکئ و اشدا (باس) نیشانه‌ نه‌کراوه‌.

لیره‌دا ده‌کرئیت سه‌رنجی ئه‌وه‌ بدرئیت، دارشته‌ی رسته‌ی ئه‌م جووره‌ مانشیتانه‌، که‌ به‌پئی ریزبه‌ندی ئاساین به‌ مانشیتئ لاواز دابنرئین، چونکه‌ لهم جووره‌ رستانه‌ (باس) نیشانه‌ نه‌کراوه‌، واته‌ سنگی رسته‌که‌ دهرخراوئیکئ وانیه‌ که‌ بتوانئ کاریگه‌ریه‌کی ئه‌و توئ هه‌بئ به‌لای (وه‌رگر). بۆیه‌ وه‌ک ئه‌وه‌ وایه‌ له‌باتئ زانیاری دان، داوای زانیاری له‌ (وه‌رگر) بکات.

که‌واته‌ له‌ مانشیتئ پرسپاری دا به‌پئی یاسا رینگه‌دراوه‌کانی زمان وا پئویسته‌ (باس)نیشانه‌ کراو بئیت، واته‌ به‌پئی ریزبه‌ندی نائاسایی که‌رسته‌کان ریزبکرئین. هه‌روه‌ها له‌ لایه‌کی تریشه‌وه‌ ئه‌وه‌ پرونده‌بئته‌وه‌ که‌ مه‌رج نیه‌ (جئناو یان ئامرازی پرسپار) هه‌میشه‌ ببئته‌ (باس)، به‌لکو به‌پئی ویست و ریککه‌ه‌وتئ (نیرمه‌ و وه‌رگر) دئته‌ ئاراوه‌. به‌لام به‌ مه‌رجئ که‌رسته‌کان به‌شئومه‌یه‌کی وا ریکبخرئیت، هه‌چ ناروونیه‌ک له‌ گه‌یاندنی وانا نه‌هینئته‌ ئاراوه‌. واته‌ ده‌بئ (باسی) نیشانه‌کراو) ئه‌و زانیارییه‌ هاوبه‌شه‌ بئیت، به‌خیراترئین رینگه‌ زانیارییه‌ نه‌زانراوه‌کان به‌ وه‌رگر بگه‌یه‌نئیت، چونکه‌ زانیارییه‌کانی مانشیت پهیامی نیرمه‌ بۆ کۆی وه‌رگر به‌ هه‌موو ئاسته‌کانه‌وه‌، نه‌ک ته‌نیا وه‌رگرئیک.

هه‌ر وه‌ک ئه‌م مانشیتانه‌ی خواره‌وه‌:

- دایک چۆن یاری له‌گه‌ل منداڵه‌که‌یدا ده‌کات؟ (خه‌بات، ژ، ۳۱۳۸، ۵-۴-۲۰۰۹)
- زمانی کئ زبهره‌؟ (روژنامه‌، ژ، ۵۲۸، ۸-۹-۲۰۰۹)
- ئه‌م هات و هاواره‌ بۆچی؟ (کوردستانی نوئ، ژ، ۴۸۲۹، ۸-۴-۲۰۰۹)
- دیارده‌ی سوآلکردن که‌ی چاره‌سه‌ر و بنبر ده‌کرئیت؟ (خه‌بات، ژ، ۳۲۶۱، ۲۷-۸-۲۰۰۹)
- لیسته‌کان چۆن بانگه‌شه‌ی هه‌لبژاردن ده‌کهن؟ (روژنامه‌، ژ، ۴۹۶، ۲۳-۶-۲۰۰۹)
- که‌رکوک چی له‌ کابینه‌ی نوئی حکومه‌ت ده‌وئیت؟ (کوردستانی نوئ، ژ، ۴۹۹۴، ۹-۱۰-۲۰۰۹)

۱- دایک چۆن یاری له‌گه‌ل منداڵه‌که‌یدا ده‌کات؟

باس خواس

۲- زمانی کئ زبهره‌؟

باس خواس

۳- ئه‌م هات و هاواره‌ بۆچی؟

باس خواس

٤- دياردهى سواڻڪردن كهى چار هسهر و بنبر دهڪريٽ؟

خواس

باس

٥- ليستهڪان چون بانگهشهى هه اٺن اردن دهڪهن؟

خواس

باس

٦- ڪهروڪ چي له ڪابينهى نويى حڪومت دهوئيٽ؟

خواس

باس

له ههريهڪ لهه رستانهدا به پيڇهوانهه رستهڪانى پيشوو، هيچ يهڪي له (جيٺاو يان نامرازهڪانى پرسيارى) نهريڪي (باس) يان نه بينيوه، بهلڪو بوونه به بهشٽيڪ له (خواس). ههروهه ڪه رستهڪانى تزي وهڪ: "دايڪ، زمانى ڪي، هم هات وهاواره، دياردهى سواڻڪردن، ليستهڪان، ڪهروڪ" بوونه به (باس) رستهڪان و زانياريهڪانى تريان به دوا هاتوه. كهواته لهه رستانهدا به لادان له ريزبهندي ناسايى سهرجهم ڪه رستهڪانى نهريڪي (باس) يان بينيوه، (باس) نيشانهڪراون يان نانا سايين. همهمش دهگهريتهوه بو مهبهستي نيرهر له دهرخستن و زهفکردنهوهى مهبهستي دياريڪراو، بو نهوهى به ساناترين ريگه مهبهستهڪهه گشتي له پيڪهاتهى رستهى مانشيتهڪاندا (باسى نيشانهڪراو). مهگهر له دوخيڪي وادا نهبيٽ، ڪه رستهيهڪي تر زياتر ههنگري زانيارى هاوبهش بيت له گهياندى مهبهستهڪه. بويه به سهرنجدان له نمونهڪانى مانشيته وهرگيراوهڪانى ههرسى روظنامهڪه، زياتر (باسى نيشانهڪراو) بوونهته سنگى رستهڪان. همهمش دهگهريتهوه بو نهوهى ريڪخستنى زانياريهڪانى مانشيتهڪان پهيوسته به پهيوهنديهڪي ناراستهوخوى نيوان نيرهر و ڪوى وهرگران. لهه بارهشدا (باسى نيشانهڪراو) دهوانيت روونتر و خيراتر زانياريهڪان بگهيهنيت. بهلام (باسى نيشانهڪراو) له پهيوهنديهڪي وادا، ههندي جار ليڪدانهوهى مهبهست بهپيى دهوروبهري دياريڪراو له لايهن ڪوى (وهرگر) ان وانا نيه. ههروهڪ لهه پوليٽيڪردنه دهردهكهويٽ:

١- روظنامهى خهيات: له (٧٦) مانشيٽدا، (٤٦) مانشيٽى (باسى نيشانهڪراو)، (٣٠) مانشيٽى (باسى نيشانهڪراو).

٢- روظنامهى ڪوردستاني نوي: له (٧٧) مانشيٽدا، (٥٣) مانشيٽى (باسى نيشانهڪراو)، (٢٤) مانشيٽى (باسى نيشانهڪراو).

٣- روظنامهى روظنامه: له (٧٦) مانشيٽدا، (٤٨) مانشيٽى (باسى نيشانهڪراو)، (٢٨) مانشيٽى (باسى نيشانهڪراو).

لهه پوليٽيڪردنه، (باسى نيشانهڪراو) له نيوان ههرسى روظنامهڪه، روظنامهى (ڪوردستاني نوي) بهپلهى يهڪهم و روظنامهى (روژنامه) به پلهى دوهم و روظنامهى (

به پلهی سنیهم دیت. کهواته له بوونی (باسی نیشانهکراو)، که (پراگماتیک) به وردی تیشکی دهخاته سر، رۆژنامهی (به پلهی یهکهه و رۆژنامهی (رۆژنامه) به پلهی دووهم و رۆژنامهی (کوردستانی نوئ) به پلهی سنیهم دیت.

کهواته لهرووی (روانینی ئهرکی)یهوه، (باس) به ههر دوو جۆره کهیهوه (نیشانهکراو، نیشانهکراو) وهک دیارترین (ئهرکی پراگماتیکی) له پیکهاتهی رسته و گهاندنی زانیارییهکاندا، که له دهرخستن و زهفکردنهوهی مهبهستی (نیرهر) و دانانی کاریگهری پیویست رۆلی سهرهکی دهبینن، بهلام (باس) له کۆی رستهکانی مانشینته وهرگیراوهکان زیاتر (باسی نیشانهکراو)ه.

ئهمهش دهگهریتهوه بۆ ئهوهی، که زمانی رۆژنامهنووسی دهبیت ساده و بی گیکۆل بیت و واتای قوول و شاراوه لهخۆ نهگری، بۆ ئهوهی سهرله وهرگر نهشیوینیت.



ئەنجام

له كۆتايى لىكۆلئىنەمەكەدا گەيشىنە ئەم ئەنجامانەى خوارەو:

۱- له رووى رووخسارەو مانشىتەكان له هەرسى رۆژنامەكەدا: ، كوردستانى نوئى، رۆژنامە) له ماوەى سالى (۲۰۰۹)دا بە بەراورد لەگەل مانشىتەكانى ناوهراسندا، مانشىتە سەرەكیەكان بە ئەندازەى جۆراوجۆر دارپژراون، هەروەها له رووى قەبارە و رەنگ و شوین گرنكى زیاتریان پیدراوه.

۲- جگە لەم شىوازە ئەندازەییە باوانەى بەكار دیت، كه له سەرچاوەكانیش ئاماژەى پیدراوه. له ژمارە "(۳۹۹)ى رۆژنامەى رۆژنامە" وەك ئاماژەمان پيدا، شیوه ئەندازەییەكى ترمەن بۆ دەرکەوت، كه ئەم جۆرەیان جگە له "مانشیتىكى سەرەكى يەك دیری، له سەرروى مانشیتە سەرەكیەكە دوو مانشیتى تری لاوەكى جوت دیری بەرامبەرى قەبارە بچوكتەر له مانشیتى سەرەكى" لەخۆ دەگریت.

۳- له رووى ناوهرۆكەو جۆرە مانشیتىكى تریش بەكار هاتووه. كه بریتىیه له نیوه دیریك یان دیره هۆنراوەیەكى شاعیریكى ناودار. بەلام ئەم جۆرە مانشیتە، واتە مانشیتى هۆنراوەیى له رۆژنامەى (رۆژنامە) لەم ماوەیدا بەرچاوا ناکهویت، بۆیه نمونە شیعیریەكان تەنیا له رۆژنامەكانى: و كوردستانى نوئى) وەرگیراون. هەروەها له رۆژنامەى (دا تەنیا يەك نمونەمان بەرچاوا كهوت كه ئاماژەمان پیکردوو. بەلام له رۆژنامەى (كوردستانى نوئى)دا جگە لەم نمونەییە ئاماژەمان پیدراوه، له ژمارە (۴۸۴۳) و ژمارە (۴۹۹۴) ئەم جۆرە مانشیتە بەكار هاتووه.

۴- له رووى ناوهرۆكى رستهییەو ئەو نمونە مانشیتانەى له هەرسى رۆژنامەكە وەرگیراون، پیکدیت له (۲۲۹) مانشیت، كه بەسەر هەر چوار جۆرەكەى ناوهرۆكى رستهى (ههوالدان، پرسىارى، داخوازی و فەرماندان، سەرسورمان) دابەش دەبن، بەلام بەهۆى ئەوەى (رستهى ههوالدان) ئەركى سەرەكى گەياندى زانیارییه به (وەرگر) بۆیه مانشیتەكان له رووى ناوهرۆكى رستهییەو زیاتر لەسەر ئەم جۆرەى رسته دارپژراون، وەك لەم جیاکارییهى نیوان سەرجهم مانشیتەكان دەرەكهویت.

۱- رۆژنامەى خەبات: له (۷۶) مانشیت دا، (۵۲) رستهى ههوالدان، (۱۴) رستهى پرسىارى، (۷) رستهى داخوازی و فەرماندان، (۳) رستهى سەرسورمان.

۲- رۆژنامەى كوردستانى نوئى: له (۷۷) مانشیتدا، (۵۴) رستهى ههوالدان، (۱۳) رستهى پرسىارى، (۶) رستهى داخوازی و فەرماندان، (۴) رستهى سەرسورمان.

۳- رۆژنامەى رۆژنامە: له (۷۶) مانشیتدا، (۵۵) رستهى ههوالدان، (۱۴) رستهى پرسىارى، (۴) رستهى داخوازی و فەرماندان، (۳) رسته سەرسورمان.

كهواته له كۆى ئەو (۲۲۹) مانشیتەى وەرگیراون، (۱۶۱) مانشیت لەسەر بنەمای رستهى (ههوالدان) دارپژراون. كه رۆژنامەى (رۆژنامە) به پلهى يەكەم دیت، رۆژنامەى (كوردستانى نوئى) به پلهى دووم دیت، رۆژنامەى (به پلهى سێهەم دیت.

کهواته له دارشتهی مانشیتتی (پرسیاری) ږمخهیی دا ږوژنامهی (ږوژنامه) به پلهی یهکهم و ږوژنامهی (کوردهستانی نوئ) به پلهی دووم و ږوژنامهی (به پلهی سنییم دیت.

۷- له ږووی (ږوانینی ئهرکی) یهوه، (باس) به هردوو ږوژمهکه یهوه (نیشانه نه کراو، نیشانه کراو) وهک دیارترین (ئهرکی پراگماتیکي) له پیکهاتهی ږسته و گه یاندنی زانیاریه کاند، که له دهرخستن و زه فکر دنه وهی مه بهستی (نیرهر) و دانانی کاریگهری پښویست ږولی سهره کی ده بینن. به لام (باس) له کوی ږسته کانی مانشیتته و مرگیراو هکان زیاتر (باسی نیشانه نه کراو) ه.

ئهمهش ده گهر ږته وه بو ئه وهی، که زمانی ږوژنامه نووسی ده بیت ساده و بی گڼوگول بیت و واتای قوول و شارواه له خو نه گریت، بو ئه وهی سهر له خو ښه نه شویو ښیت. ههروهک له م پو لښکر دنه دهر ده که ویت:

۱- ږوژنامهی خه بات: له (۷۶) مانشیتدا، (۴۶) مانشیتتی (باسی نیشانه نه کراو)، (۳۰) مانشیتتی (باسی نیشانه کراو).

۲- ږوژنامهی کوردهستانی نوئ: له (۷۷) مانشیتدا، (۵۳) مانشیتتی (باسی نیشانه نه کراو)، (۲۴) مانشیتتی (باسی نیشانه کراو).

۳- ږوژنامهی ږوژنامه: له (۷۶) مانشیتدا، (۴۸) مانشیتتی (باسی نیشانه نه کراو)، (۲۸) مانشیتتی (باسی نیشانه کراو).

له م پو لښکر دنه دا، (باسی نیشانه نه کراو) له نیوان هه رسی ږوژنامه که دا، ږوژنامهی (کوردهستانی نوئ) به پلهی یهکهم و ږوژنامهی (ږوژنامه) به پلهی دووم و ږوژنامهی (به پلهی سنییم دیت. کهواته له بوونی (باسی نیشانه کراو) که (پراگماتیک) بهوردی تیشکی ده خاته سهر، ږوژنامهی (به پلهی یهکهم و ږوژنامهی (ږوژنامه) به پلهی دووم و ږوژنامهی (کوردهستانی نوئ) به پلهی سنییم دیت.

۸- له مانشیتته کاند کردهی هاتنه ئارای دانوساندنی نیوان دوو ږسته، که ئهرکی (باس و خواس) پښه وانه ده کاته وه، بهدی نایهت، چونکه ته نیا (نیرهر) له گه یاندنی زانیاریه کاند ږول ده بینیت.

۹- ئهرکی (بانگ کراو) له مانشیتته کانی هه رسی ږوژنامه که دا، ته نیا له ژماره (۵۰۶۲) ی ږوژنامهی (کوردهستانی نوئ) وهک ئاماژه مان پیدا وه، نموننه یه کمان بهر چاو کهوت. هوکاری دهر نه کهوتتی ئهم ئهر کهش ده گهر ږته وه بو ئه وهی که له مانشیتته کاند (په یام) ناراسته ی گشتی ده کریت، بو یه (رانووی لکاو) شوینی (ناو) یان (جیناو) ده گریته وه

سەرچاوهكان

سەرچاوهی كوردی:

أ- كتیب:

- ١- ئازاد رهمزان (دكتور)، بنهما زمانیهكانی دارشتنی ههواڵ له رۆژنامه كوردیهكندا له نیوان سالانی ١٩٩١-٢٠٠٠، له بلاوكراوهكانی ئاراس، چاپخانهی ئاراس، چاپی یهكهم، ههولیر-٢٠٠٩
- ٢- ئهلبرت ل. هستر وای لان ج.تو، رابهری رۆژنامهنووسی له جیهانی سییهمد، وهرگیرانی حسهن عبدالکریم، بلاوكراوهكانی دهزگای موکریانی، چاپخانهی دهزگای موکریانی، چاپی یهكهم، ههولیر - ٢٠٠٧
- ٣- ئهورهمانی حاجی مارف، فهرهنگی زمانناسی، سلیمانی - ٢٠٠٤
- ٤- ئیدریس عهبدوللا مستهفا، لایهنه رهوانیژییهكان له شیعری کلاسیکی کوردیدا، چاپخانهی حاجی هاشم، چاپی یهكهم، ههولیر - ٢٠١١
- ٥- بهدران ئهمهد حبیب، فهرهنگی زاراوهگلی راگیانندن، له چاپکراوهكانی کۆری زانیاری کورد، چاپخانهی وهزارتی پهروهرده، چاپی یهكهم، ههولیر - ٢٠٠٥
- ٦- بهختیار کهریمی، بهرهو رۆژنامهنووسی مۆدیرن، بلاوكراوهكانی دهزگای موکریانی، چاپخانهی وهزارتی پهروهرده، چاپی یهكهم، ههولیر- ٢٠٠٦
- ٧- تالیب حوسین عهلی (دكتور)، زانستی زمان و زمانی کوردی، چاپخانهی رۆژهلات، ههولیر - ٢٠١٤
- ٨- _____، ههندی لایهن له پهیهندی نیوان رسته و واتا له کوردیدا، بلاوكراوهی ئهکادیمیای کوردی، چاپخانهی حاجی هاشم، چاپی یهكهم، ههولیر- ٢٠١٤
- ٩- رهزا حاجی ئابادی، دهروازهی رۆژنامه نووسی، وهرگیرانی: کارزان محهمهد، دهزگای چاپ و پهخشى سهردهم، سلیمانی - ٢٠٠٥
- ١٠- ساحیده عهبدوللا فهرهادی (دكتور)، چهند لیکۆلینهوهیهکی زمانهوانی، بلاوكراوهی ئهکادیمیای کوردی، چاپخانهی حاجی هاشم، ههولیر- ٢٠١٣
- ١١- _____، رسته و پاش رسته، بلاوكراوهی ئاراس، چاپی یهكهم، ههولیر - ٢٠٠٨
- ١٢- سافیه محهمهد ئهمهد (دكتور)، لادان له شیعری هاوچهرخى کوردیدا، ئهکادیمیای کوردی، چاپخانهی حاجی هاشم، ههولیر - ٢٠١٣
- ١٣- سهباح رهشید قادر (دكتور)، ههندی لایهنی ریزمانی دهسهلات و بهستنهوه (GB) لهزمانی کوردیدا، بلاوكراوهی ئهکادیمیای کوردی، چاپخانهی حاجی هاشم، ههولیر- ٢٠٠٩

ب- نامەى ئەكادىمى:

- ۴۴- ئاواز ھەممە صدیق بەگىخانى، رىزىبوونى كەرسىتە لەزمانى كوردى دا، نامەى ماستەر، زانكۆى سەلاھەددىن، ھەولئىر - ۱۹۹۶
- ۴۵- بىخال عبدالله سعید، واتاسازى وشە، نامەى ماستەر، كۆلئىزى ئاداب، زانكۆى سەلاھەددىن، ھەولئىر - ۱۹۸۹
- ۴۶- ژيان عبدالله محمد، واتاى رستە و رۆلى لە كوردەى پەيوەندىكردندا، نامەى ماستەر، كۆلئىزى پەروەردە، زانكۆى سەلاھەددىن، ھەولئىر - ۲۰۱۴
- ۴۷- سارا موحسین قادر، دارشتتى ھەوال لە رۆژنامەنوسى كوردیدا، نامەى ماستەر، كۆلئىزى زانستە مرۆفایەتییەكان، بەشى راگەیاندن، زانكۆى سلیمانى - ۲۰۰۹
- ۴۸- ساكار كەمال واحد، كارىگەرى دەنگ لەسەر گۆرانى واتا لە زمانى كوردیدا، نامەى ماستەر، كۆلئىزى زمان، زانكۆى سەلاھەددىن، ھەولئىر - ۲۰۱۳
- ۴۹- شىركۆ مىرزا مەنگورى، ئاستەگەكانى يەكەم لاپەرە لە رۆژنامەدا، نامەى ماستەر، كۆلئىزى زانستە مرۆفایەتییەكان، بەشى راگەیاندن، زانكۆى سەلاھەددىن، ھەولئىر - ۲۰۰۷
- ۵۰- عەبدولوهاب خالد موسا، ھىز و ئاوازە لە دیالكتى كوردى ژووروودا، نامەى دكتورا، كۆلئىزى زمان، زانكۆى سەلاھەددىن، ھەولئىر - ۲۰۰۷
- ۵۱- قەیس كاكل توفیق، جۆرەكانى رستە و تیورى كوردە قسەییەكان، نامەى ماستەر، زانكۆى سەلاھەددىن، ھەولئىر - ۱۹۹۵
- ۵۲- ھىرۆ ئەحمەد ھەمەغەرىب، یاسا و پەنسىیەكانى زمانى نووسین لە راگەیاندى كوردیدا، نامەى دكتورا، كۆلئىزى زانستە مرۆفایەتییەكان، بەشى كوردى، زانكۆى سلیمانى - ۲۰۱۴

ج- گۆفارەكان:

- ۵۳- خالد بەكر ئەیوب، سەر گوتار و گوتارى رۆژنامەوانى، گۆفارى رۆژنامەنوس، ژمارە، ۱، ھەولئىر - ۲۰۰۴
- ۵۴- رزگار واحد ھەمەدەمین - بابا رەسول نوری رەسول، تیگەشتتى دەربىرینە زمانییەكان لە روانگەى زمانەوانى دەروونییەو، گۆفارى ئەكادىمىای كوردى، ژمارە، ۲۳، ھەولئىر - ۲۰۱۲
- ۵۵- شلىر رەسول محمد (دكتور)، شىوازی جەخت كردن لەزمانى كوردیدا، گۆفارى ئەكادىمىای كوردى، ژمارە، ۱۵، ھەولئىر - ۲۰۱۰
- ۵۶- صادق رەسەنى، تایتل نووسین لە چاپەمەنیەكاندا، گۆفارى رایەن، ژمارە، ۲-۳، سلیمانى - ۲۰۰۱

٧٣- نسيم الخوري ، فنون الاعلام والطاقة الاتصالية، دارالمنهل اللبناني، الطبعة الاولى - ٢٠٠٥

ب- نامهى نهكاديمى:

٧٤- الزايدي بودرامه، النحو الوظيفي والدرس اللغوي العربي، رسالة ماجستير، كلية الاداب واللغات قسم اللغة العربية و ادابها، جامعة الحاج اخضر، باتنة، الجزائر - ٢٠١٤

٧٥- عزالدين لعناني، الوظائف التركيبية والدلالية والتداولية في النحو الوظيفي، رسالة ماجستير ، كلية الاداب واللغات قسم اللغة والادب العربي، جامعة سطيف، الجزائر- ٢٠١٤

٧٦- فاطمة بنت ناصر بن سعيد المخيني، الوظائف التداولية الداخلية، رسالة ماجستير، كلية الدراسات الاسلامية و العربية بدبي، قسم اللغة العربية وادابها، الجزائر - ٢٠٠٦

٧٧- محمد بودية، الوظيفية في اللسانيات العربية، رسالة ماجستير، كلية الاداب والعلم الانسانية والاجتماعية، جامعة محمد خيضر، قسم الادب العربي ، ٢٠٠٧-٢٠٠٨

٧٨- ياسة ظريفة، الوظائف التداولية في المسرح، رسالة ماجستير، كلية الاداب و اللغات، قسم اللغة العربية و ادابها و جامعة منتوري قسنطينة، الجزائر - ٢٠١٠

ج- كؤقارهكان:

٧٩- يحيى احمد، الاتجاه الوظيفي و دوره في تحليل اللغة، مجلة عالم الفكر، جلد (٢٠)، عدد (٣) المجلس الوطني للثقافة و الفنون و الاداب، الكويت - ١٩٨٩

د- پيگهى نهلكترؤنى:

٨٠- انواع المقدمات الصحفية، www.al-raeed.net/training

٨١- مجدي داغر، www.al-raeed.net/training

سهرچاوهى فارسى:

كتيب:

٨٢- حسين قندى ، روزنامهنگارى تخصص، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامى، مركز مطالعات و تحقيقات رسانهها، چاپ اول، چاپ سمارنگ، تهران - ١٣٨٣

٨٣- يونس شكر خواه، خبر، سازمان چاپ و انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامى، مركز مطالعات و تحقيقات رسانهها، چاپ هشتم، تهران - ١٣٨٣

سەرچاوهی ئینگلیزی:

کتیب:

84- Firbas, On the concept of communicative Dynamism in the Theory of Functional sentence perspective. Sbornik Praci Filosofice Faculty Brandeis, University A 19, 1971

85- Simon .Dik, Functional Grammar, Amsterdam, North Holland-1978, p19



پاشکۆکان

أ- پاشکۆی ژماره‌ی رۆژنامه‌کان.

١- رۆژنامه‌ی خهبات:

- خهبات، ژ، ٣٠٦٩، ١٣-١-٢٠٠٩
- خهبات، ژ، ٣٠٦٢، ١٥-١-٢٠٠٩
- خهبات، ژ، ٣٠٧٢، ١٦-١-٢٠٠٩
- خهبات، ژ، ٣٠٧٨، ٢٣-١-٢٠٠٩
- خهبات، ژ، ٣٠٨٠، ٢٦-١-٢٠٠٩
- خهبات، ژ، ٣٠٨١، ٢٧-١-٢٠٠٩
- خهبات، ژ، ٣٠٨٧، ٣-٢-٢٠٠٩
- خهبات، ژ، ١٣١٧، ١٠-٣-٢٠٠٩
- خهبات، ژ، ٣١٢٥، ١٩-٣-٢٠٠٩
- خهبات، ژ، ٣١٨٤، ١٧-٣-٢٠٠٩
- خهبات، ژ، ٣١٢٧، ٢٤-٣-٢٠٠٩
- خهبات، ژ، ٣١٣٦، ٣-٤-٢٠٠٩
- خهبات، ژ، ٣١٣٨، ٥-٤-٢٠٠٩
- خهبات، ژ، ٣١٣٨، ٥-٤-٢٠٠٩
- خهبات، ژ، ٣١٤٢، ٩-٤-٢٠٠٩
- خهبات، ژ، ٣١٤٣، ١٠-٤-٢٠٠٩
- خهبات، ژ، ٣١٦٢، ٣-٥-٢٠٠٩
- خهبات، ژ، ٣١٦٣، ٤-٥-٢٠٠٩
- خهبات، ژ، ٤٨٦٣، ٦-٥-٢٠٠٩
- خهبات، ژ، ٣١٧١، ١٣-٥-٢٠٠٩
- خهبات، ژ، ٣١٧٤، ١٧-٥-٢٠٠٩
- خهبات، ژ، ٤٨٧٢، ١٨-٥-٢٠٠٩
- خهبات، ژ، ٣١٧٧، ٢٠-٥-٢٠٠٩
- خهبات، ژ، ٣١٨٥، ٢٩-٥-٢٠٠٩
- خهبات، ژ، ٣١٨٦، ٣١-٥-٢٠٠٩

- خهبات، ژ، ۳۱۷۸، ۲۰۰۹-۶-۱
- خهبات، ژ، ۳۱۸۸، ۲۰۰۹-۶-۲
- خهبات، ژ، ۳۰۶۶، ۲۰۰۹-۶-۹
- خهبات، ژ، ۳۲۰۳، ۲۰۰۹-۶-۱۹
- خهبات، ژ، ۳۲۰۸، ۲۰۰۹-۶-۲۵
- خهبات، ژ، ۳۲۰۹، ۲۰۰۹-۶-۲۶
- خهبات، ژ، ۳۲۱۰، ۲۰۰۹-۶-۲۷
- خهبات، ژ، ۳۲۱۰، ۲۰۰۹-۶-۲۸
- خهبات، ژ، ۳۱۸۵، ۲۰۰۹-۶-۲۹
- خهبات، ژ، ۳۲۴۵، ۲۰۰۹-۸-۹
- خهبات، ژ، ۳۲۵۰، ۲۰۰۹-۸-۱۴
- خهبات، ژ، ۳۲۵۱، ۲۰۰۹-۸-۱۶
- خهبات، ژ، ۳۲۵۶، ۲۰۰۹-۸-۲۱
- خهبات، ژ، ۳۲۵۷، ۲۰۰۹-۸-۲۳
- خهبات، ژ، ۳۲۶۱، ۲۰۰۹-۸-۲۷
- خهبات، ژ، ۳۲۶۲، ۲۰۰۹-۸-۲۸
- خهبات، ژ، ۳۲۶۶، ۲۰۰۹-۹-۲
- خهبات، ژ، ۳۲۶۷، ۲۰۰۹-۹-۳
- خهبات، ژ، ۳۱۹۴، ۲۰۰۹-۹-۶
- خهبات، ژ، ۳۲۷۳، ۲۰۰۹-۹-۱۰
- خهبات، ژ، ۳۳۳۳، ۲۰۰۹-۱۰-۲۳
- خهبات، ژ، ۳۳۱۶، ۲۰۰۹-۱۱-۳
- خهبات، ژ، ۳۳۱۸، ۲۰۰۹-۱۱-۵
- خهبات، ژ، ۳۳۲۴، ۲۰۰۹-۱۱-۱۲
- خهبات، ژ، ۳۳۲۸، ۲۰۰۹-۱۱-۱۷
- خهبات، ژ، ۳۳۴۰، ۲۰۰۹-۱۲-۶
- خهبات، ژ، ۳۳۴۰، ۲۰۰۹-۱۲-۶
- خهبات، ژ، ۳۳۴۲، ۲۰۰۹-۱۲-۸
- خهبات، ژ، ۳۳۶۲، ۲۰۰۹-۱۲-۱۱
- خهبات، ژ، ۳۳۵۱، ۲۰۰۹-۱۲-۱۸
- خهبات، ژ، ۳۳۵۴، ۲۰۰۹-۱۲-۲۲

- خهبات، ژ، ۳۳۵۵، ۲۳-۱۲-۲۰۰۹
- خهبات، ژ، ۳۳۵۵، ۲۳-۱۲-۲۰۰۹
- خهبات، ژ، ۳۳۶۲، ۳۱-۱۲-۲۰۰۹

۲- رۆژنامه‌ی کوردستانی نوئ:

- کوردستانی نوئ، ژ، ۵۰۶۶، ۱-۲۰۰۹
- کوردستانی نوئ، ژ، ۵۰۶۶، ۵-۱-۲۰۱۰
- کوردستانی نوئ، ژ، ۵۰۶۸، ۷-۱-۲۰۰۹
- کوردستانی نوئ، ژ، ۴۷۶۴، ۶-۱-۲۰۰۹
- کوردستانی نوئ، ژ، ۴۸۱۴، ۶-۳-۲۰۰۹
- کوردستانی نوئ، ژ، ۴۸۳۳، ۱-۴-۲۰۰۹
- کوردستانی نوئ، ژ، ۴۸۳۵، ۳-۴-۲۰۰۹
- کوردستانی نوئ، ژ، ۴۸۲۹، ۸-۴-۲۰۰۹
- کوردستانی نوئ، ژ، ۴۸۳۹، ۱۸-۴-۲۰۰۹
- کوردستانی نوئ، ژ، ۴۸۵۲، ۲۳-۴-۲۰۰۹
- کوردستانی نوئ، ژ، ۴۸۵۶، ۲۸-۴-۲۰۰۹
- کوردستانی نوئ، ژ، ۴۸۵۸، ۳۰-۴-۲۰۰۹
- کوردستانی نوئ، ژ، ۴۸۵۹، ۱-۵-۲۰۰۹
- کوردستانی نوئ، ژ، ۴۸۶، ۳-۵-۲۰۰۹
- کوردستانی نوئ، ژ، ۴۸۶۰، ۳-۵-۲۰۰۹
- کوردستانی نوئ، ژ، ۴۸۶۲، ۵-۵-۲۰۰۹
- کوردستانی نوئ، ژ، ۴۸۶۳، ۶-۵-۲۰۰۹
- کوردستانی نوئ، ژ، ۴۸۶۳، ۶-۵-۲۰۰۹
- کوردستانی نوئ، ژ، ۴۸۶۹، ۸-۵-۲۰۰۹
- کوردستانی نوئ، ژ، ۴۸۶۹، ۱۳-۵-۲۰۰۹
- کوردستانی نوئ، ژ، ۴۸۷۰، ۱۴-۵-۲۰۰۹
- کوردستانی نوئ، ژ، ۴۸۷۷، ۲۲-۵-۲۰۰۹
- کوردستانی نوئ، ژ، ۴۸۷۹، ۲۵-۵-۲۰۰۹
- کوردستانی نوئ، ژ، ۴۸۸۱، ۲۷-۵-۲۰۰۹

- کوردستانی نوئ، ژ، ٤٨٨٣، ٢٩-٥-٢٠٠٩
- کوردستانی نوئ، ژ، ٤٨٨٥، ١-٦-٢٠٠٩
- کوردستانی نوئ، ژ، ٤٨٨٨، ٤-٦-٢٠٠٩
- کوردستانی نوئ، ژ، ٤٨٩٢، ٩-٦-٢٠٠٩
- کوردستانی نوئ، ژ، ٤٨٩٦، ١٤-٦-٢٠٠٩
- کوردستانی نوئ، ژ، ٤٨٩٩، ١٧-٦-٢٠٠٩
- کوردستانی نوئ، ژ، ٤٨٩٩، ١٧-٦-٢٠٠٩
- کوردستانی نوئ، ژ، ٤٩٠٣، ٢٢-٦-٢٠٠٩
- کوردستانی نوئ، ژ، ٤٩٠٣، ٢٢-٦-٢٠٠٩
- کوردستانی نوئ، ژ، ٤٩٠٤، ٢٣-٦-٢٠٠٩
- کوردستانی نوئ، ژ، ٤٩١١، ١-٧-٢٠٠٩
- کوردستانی نوئ، ژ، ٤٩١٢، ٢-٧-٢٠٠٩
- کوردستانی نوئ، ژ، ٤٩١٦، ٧-٧-٢٠٠٩
- کوردستانی نوئ، ژ، ٤٦٢٢، ١٥-٧-٢٠٠٩
- کوردستانی نوئ، ژ، ٤٩٣٧، ٣٠-٧-٢٠٠٩
- کوردستانی نوئ، ژ، ٤٩٥٠، ١٤-٨-٢٠٠٩
- کوردستانی نوئ، ژ، ٤٩٦٦، ٢-٩-٢٠٠٩
- کوردستانی نوئ، ژ، ٤٩٦٨، ٤-٩-٢٠٠٩
- کوردستانی نوئ، ژ، ٤٩٧٠، ٧-٩-٢٠٠٩
- کوردستانی نوئ، ژ، ٤٩٧٠، ٧-٩-٢٠٠٩
- کوردستانی نوئ، ژ، ٤٩٧٨، ١٦-٩-٢٠٠٩
- کوردستانی نوئ، ژ، ٤٩٨٢، ٢٧-٩-٢٠٠٩
- کوردستانی نوئ، ژ، ٤٩٨٦، ٣٠-٩-٢٠٠٩
- کوردستانی نوئ، ژ، ٤٩٩٠، ٥-١٠-٢٠٠٩
- کوردستانی نوئ، ژ، ٤٩٩١، ٩-١٠-٢٠٠٩
- کوردستانی نوئ، ژ، ٤٩٩٨، ١٤-١٠-٢٠٠٩
- کوردستانی نوئ، ژ، ٥٠٠٠، ١٦-١٠-٢٠٠٩
- کوردستانی نوئ، ژ، ٥٦٠٨، ١٧-١٠-٢٠٠٩
- کوردستانی نوئ، ژ، ٥٠٠١، ١٨-١٠-٢٠٠٩
- کوردستانی نوئ، ژ، ٥٠٠٥، ٢٢-١٠-٢٠٠٩
- کوردستانی نوئ، ژ، ٥٠١٠، ٢٨-١٠-٢٠٠٩

- كوردستانى نوئى، ژ، ۵۰۱۶، ۲۰۰۹-۱۱-۳
- كوردستانى نوئى، ژ، ۵۰۱۸، ۲۰۰۹-۱۱-۵
- كوردستانى نوئى، ژ، ۵۰۳۷، ۲۰۰۹-۱۱-۱۶
- كوردستانى نوئى، ژ، ۵۰۲۸، ۲۰۰۹-۱۱-۱۷
- كوردستانى نوئى، ژ، ۵۰۲۸، ۲۰۰۹-۱۱-۱۷
- كوردستانى نوئى، ژ، ۵۰۴۷، ۲۰۰۹-۱۲-۱۴
- كوردستانى نوئى، ژ، ۵۰۵۳، ۲۰۰۹-۱۲-۲۱
- كوردستانى نوئى، ژ، ۵۰۵۳، ۲۰۰۹-۱۲-۲۱
- كوردستانى نوئى، ژ، ۵۰۶۲، ۲۰۰۹-۱۲-۳۱

۳- رۆژنامهى رۆژنامه:

- رۆژنامه، ژ، ۳۷۶، ۲۰۰۹-۱-۴
- رۆژنامه، ژ، ۳۷۶، ۲۰۰۹-۱-۴
- رۆژنامه، ژ، ۳۸۱، ۲۰۰۹-۱-۱۱
- رۆژنامه، ژ، ۳۸۱، ۲۰۰۹-۱-۱۱
- رۆژنامه، ژ، ۳۸۴، ۲۰۰۹-۱-۱۴
- رۆژنامه، ژ، ۳۹۳، ۲۰۰۹-۱-۲۷
- رۆژنامه، ژ، ۳۹۴، ۲۰۰۹-۱-۲۸
- رۆژنامه، ژ، ۳۹۹، ۲۰۰۹-۲-۴
- رۆژنامه، ژ، ۴۰۴، ۲۰۰۹-۲-۱۱
- رۆژنامه، ژ، ۴۰۵، ۲۰۰۹-۲-۱۲
- رۆژنامه، ژ، ۴۰۹، ۲۰۰۹-۲-۱۸
- رۆژنامه، ژ، ۴۱۳، ۲۰۰۹-۲-۲۴
- رۆژنامه، ژ، ۴۲۰، ۲۰۰۹-۳-۵
- رۆژنامه، ژ، ۴۳۱، ۲۰۰۹-۳-۲۴
- رۆژنامه، ژ، ۴۲۸، ۲۰۰۹-۳-۱۷
- رۆژنامه، ژ، ۴۵۹، ۲۰۰۹-۵-۳
- رۆژنامه، ژ، ۴۶۱، ۲۰۰۹-۵-۵
- رۆژنامه، ژ، ۴۶۱، ۲۰۰۹-۵-۵

- رۆژنامە، ژ، ۴۶۳، ۲۰۰۹-۵-۷
- رۆژنامە، ژ، ۴۶۵، ۲۰۰۹-۵-۱۱
- رۆژنامە، ژ، ۴۶۹، ۲۰۰۹-۵-۱۷
- رۆژنامە، ژ، ۴۶۹، ۲۰۰۹-۵-۱۷
- رۆژنامە، ژ، ۴۷۰، ۲۰۰۹-۵-۱۸
- رۆژنامە، ژ، ۴۷۲، ۲۰۰۹-۵-۲۰
- رۆژنامە، ژ، ۴۷۷، ۲۰۰۹-۵-۲۷
- رۆژنامە، ژ، ۵۴۹، ۲۰۰۹-۵-۲۹
- رۆژنامە، ژ، ۴۸۰، ۲۰۰۹-۶-۱
- رۆژنامە، ژ، ۴۸۲، ۲۰۰۹-۶-۳
- ر، رۆژنامە، ژ، ۴۸۳، ۲۰۰۹-۶-۴
- رۆژنامە، ژ، ۴۸۴، ۲۰۰۹-۶-۷
- رۆژنامە، ژ، ۴۸۵، ۲۰۰۹-۶-۸
- رۆژنامە، ژ، ۴۸۸، ۲۰۰۹-۶-۱۱
- رۆژنامە، ژ، ۴۹۵، ۲۰۰۹-۶-۲۲
- رۆژنامە، ژ، ۴۹۶، ۲۰۰۹-۶-۲۳
- ر، رۆژنامە، ژ، ۵۴۹، ۲۰۰۹-۶-۲۹
- رۆژنامە، ژ، ۵۰۳، ۲۰۰۹-۷-۲
- رۆژنامە، ژ، ۵۰۶، ۲۰۰۹-۷-۷
- رۆژنامە، ژ، ۵۰۶، ۲۰۰۹-۷-۷
- رۆژنامە، ژ، ۵۰۸، ۲۰۰۹-۷-۹
- رۆژنامە، ژ، ۵۱۳، ۲۰۰۹-۷-۱۶
- رۆژنامە، ژ، ۵۱۳، ۲۰۰۹-۷-۱۶
- رۆژنامە، ژ، ۵۲۴، ۲۰۰۹-۸-۳
- رۆژنامە، ژ، ۵۰۸، ۲۰۰۹-۸-۹
- رۆژنامە، ژ، ۵۳۳، ۲۰۰۹-۸-۱۶
- رۆژنامە، ژ، ۵۴۵، ۲۰۰۹-۹-۱
- رۆژنامە، ژ، ۵۲۸، ۲۰۰۹-۹-۸
- رۆژنامە، ژ، ۳۴۶، ۲۰۰۹-۹-۸
- رۆژنامە، ژ، ۵۴۹، ۲۰۰۹-۹-۲۹
- ر، رۆژنامە، ژ، ۵۵۰، ۲۰۰۹-۱۰-۶

- رۆژنامه، ژ، ۵۵۲، ۲۰-۱۰-۲۰۰۹
- رۆژنامه، ژ، ۵۵۳، ۲۷-۱۰-۲۰۰۹
- رۆژنامه، ژ، ۵۵۶، ۱۷-۱۱-۲۰۰۹
- رۆژنامه، ژ، ۵۵۷، ۲۴-۱۱-۲۰۰۹
- رۆژنامه، ژ، ۵۵۹، ۸-۱۲-۲۰۰۹
- رۆژنامه، ژ، ۵۵۹، ۸-۱۲-۲۰۰۹
- رۆژنامه، ژ، ۱۱۸، ۱۲-۱۲-۲۰۰۹
- رۆژنامه، ژ، ۵۶۰، ۱۵-۱۲-۲۰۰۹
- ر، رۆژنامه، ژ، ۵۶۱، ۲۲-۱۲-۲۰۰۹
- رۆژنامه، ژ، ۵۶۱، ۲۲-۱۲-۲۰۰۹



ب- پاشکوی وینهیی



