



T.C.

BİNGÖL ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI
ARAP DİLİ VE BELAĞATI BİLİM DALI

YÜKSEK LİSANS TEZİ

**Mütevatir On Kıraatın Amme Cüzündeki İhtilaflarının Edebi ve
Anlamsal Yorumu**

Öğrenci

Eman Mostafa Kamel Mohamed MOSTAFA

Danışman

Prof. Dr. Mustafa AGAH

Bingöl-2022



جمهورية تركيا
جامعة بينكول
معهد العلوم الاجتماعية
قسم اللغة العربية والبلاغة

التوجيه الدلالي في اختلاف القراءات
العشر المتواترة في جزء عم

إعداد الطالب: إيمان مصطفى كامل محمد
رسالة ماجستير

بإشراف: أ.د. مصطفى آكاه

بينكول - 2022م

فهرس الموضوعات

1	مقدمة
3	التمهيد
16	الفصل الأول: التعريف بعلم القراءات ونشأته وشروط قبول القراءة
17	المبحث الأول: تعريف علم القراءات والفرق بينه وبين القرآن
28	المبحث الثاني: نشأة القراءات وتدوينها
47	المبحث الثالث: التعريف بالقراء العشرة وأصولهم
82	المبحث الرابع: شروط قبول القراءة
99	الفصل الثاني: يشتمل على الدراسة التطبيقية من خلال جزء عم
100	المبحث الأول: معنى التوجيه والمراد به
108	المبحث الثاني: نشأة علم التوجيه
117	المبحث الثالث: القراءات العشر المتواترة في جزء عم، توثيق ودراسة
117	سورة النبأ
128	سورة النازعات
132	سورة عبس
137	سورة التكوير
143	سورة الانفطار
149	سورة المطففين
154	سورة الانشقاق
160	سورة البروج
165	سورة الطارق
169	سورة الأعلى
173	سورة الغاشية
184	سورة الفجر

197	سورة البند
204	سورة الشمس
205	سورة الليل
206	سورة العلق
212	سورة القدر
215	سورة الزلزلة
219	سورة التكاثر
224	سورة الهمزة
227	سورة الفيل
228	سورة قريش
230	سورة الماعون
231	سورة الكافرون
232	سورة المسد
234	سورة الإخلاص
236	سورة الفلق
237	الخاتمة
239	الفهارس العامة
239	فهرس الآيات القرآنية
244	فهرس الأحاديث والآثار
245	فهرس الأعلام المترجم لها
249	فهرس الأشعار
252	فهرس الأماكن
253	المصادر والمراجع

Bilimsel Etik Bildirimi

Yüksek Lisans tezi olarak hazırladığım “*Mütevâtir On Kıraatın Amme Cüzündeki İhtilaflarının Edebi ve Anlamsal Yorumu*” adlı çalışmanın öneri aşamasından sonuçlanmasına kadar geçen süreçte bilimsel etiğe ve akademik kurallara özenle uyduğumu, tez içindeki tüm bilgileri bilimsel ahlak ve gelenek çerçevesinde elde ettiğimi, tez yazım kurallarına uygun olarak hazırladığım bu çalışmamda doğrudan veya dolaylı olarak yaptığım her alıntıya kaynak gösterdiğimi ve yararlandığım eserlerin kaynakçada gösterilenlerden oluştuğunu beyan ederim.

01 /07/ 2022

İmza

Tez Kabul ve Onay Sayfası

BİNGÖL ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE

Muhammed YETEK tarafından hazırlanan *Muallaka Şiirlerinde İnanç ve Ahlak İle İlgili Değerler* başlıklı bu çalışma, 01/07/2022 tarihinde yapılan tez savunma sınavı sonucunda *oybirliği/oyçokluğu* ile başarılı bulunarak jürimiz tarafından *Arap Dili ve Belagatı* Anabilim Dalı'nda Yüksek Lisans tezi olarak kabul edilmiştir.

TEZ JÜRİ ÜYELERİ

Başkan:	Dr. Öğr. Üyesi Yusuf AKÇAKOCA	İmza:.....
Danışman/Üye:	Prof. Dr. Mustafa AGÂH	İmza:.....
Üye:	Dr. Öğr. Üyesi Abdullah BEDEVA	İmza:.....

ONAY

Bu Tez, Bingöl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yönetim Kurulunun ... /... / 2022 tarih ve sayılı oturumunda belirlenen jüri tarafından kabul edilmiştir.

Doç. Dr. Mehmet Zahir ERTEKİN
Enstitü Müdürü

ÖZET

Bu çalışmada semantik yorumun, Amme Cüz'ü ile ilgili aktarılagelen on mütevatir kıraatin farklılaşmasındaki etkisi incelenmektedir. Nitekim bu konuyu inceleme fikri, şu soruda ortaya çıkan problemin etrafında şekillenmiştir; semantiğin, on mütevatir kıraatin farklılaşmasındaki etkisi nedir? Bu çalışmadaki verileri ilke haline getirmek ve onların çerçevesini belirlemek amacıyla uygulamamızı Amme Cüz'ü ile sınırlandırdık. Bunu yaparken kıraat imamlarının eserlerinde yer alan mütevatir kıraatler ekseninde analitik ve tümevarım yöntemini takip ettik. Bu kıraatlerin analizinde konunun bütün boyutlarını kapsayan güçlü bir stratejiye bağlı kaldık. Bu kapsamda kıraat ilmi ile uğraşmanın, ilgili çalışmaların çerçevesini genişlettiğini açıkladık. Nitekim bu konuda araştırma yapanlar, nahiv âlimlerinin hangi ilkelerle bu kıraatleri yorumladıklarını, dilsel ve belâği birçok hüküm ve ilkenin sınırlarını öğrenmektedirler. Çünkü kıraatleri yorumlamak ve onunla uğraşmak, tefsir ilminin bir parçasıdır. Aynı zamanda bu çalışma sayesinde Arapça'nın yorumlamadaki etkisine de vakıf olmaktayız. Bu vukûfiyet de kıraatlerin kabulünü veya reddini belirleyen ilkelerin ve ölçülerin nazar-ı itibara alınmasıyla sağlanmaktadır. İşte Arapça'nın otorite isimleri, bu ilkeleri baz alarak kendi ilimlerine kaynaklık teşkil eden esasları elde etmişlerdir. Bu durumda sahih kıraatlerin şartlarına uymayanları ise şaz kabul etmişlerdir.

Bu çalışma, birçok dilsel yorumları kapsamıştır. Bu yorumlar da temelde dil farklılıklarına, irab cihetine, belağat yönüne veya Amme Cüz'ünde yer alan diğer yönlerle dayanmaktadır. Bu çalışma sonucunda bazı önemli sonuçlara ulaşılmıştır. Bu sonuçların en önemlisi ise kıraatler arasındaki çelişkinin olmamasıdır. Var olan ise semantik yönüne bağlı olarak bir tür çeşitlilik ve farklılıktır. Aynı zamanda kıraatlerin doğrudan Arapça ile ilişkili olduğuna ulaşılmıştır. Bu kapsamda kıraatlerin Arap dil ve yazım kurallarına uyması gerektiğini, ayrıca onların icma ile kabul edilmesi için tevatür yoluyla aktarılması gerektiğini ortaya koyduk.

Anahtar Kelimeler: Kıraatlar, Kıraatin Kabulü, Kıraatin Kısımları, Kariler, Kıraatlerin irabı, Yorumlama..

Summary of the Research

My research aims at studying the indicative denotation of variation in the ten consecutive recitations confined to Jus'u Amma of the Holy Koran. The Concept of the research was crystalized from the debatable issue of a major question, namely what are the consequences of indicative denotation of the ten variant recitations? Seeking for formulating the study within reasonable limits, my application was restricted to Juz'u Amma. I also relied on the analytic inductive method that was observed in the writings of the major scholars of the consecutive recitations. I committed myself to a solid plan that accommodates the aspects of my subject wherewith I managed to prove that engaging in the science of the Koranic recitations should render the research sphere wider. The researcher should indulge in the directives of the grammarians to unveil an abundance of concealed linguistic and rhetorical rules and controls. This fact stems out of the assumption that engagement in directives is also a facet of interpretation of the Holy Koran. We also work with the role of the Arabic Language itself in formulating the direction with the objective of considering the criteria and fundamentals of such recitation to determine whether to accept or reject it. This scale was used by the Arabic Language scholars in the deduction of fundamentals to build their sciences upon. If it did not agree with the measurements of valid recitation they considered it irregular and rejected.

The Research combined linguistic instructions of multifold styles on which variant recitations, different potential Arabic parsing, rhetorical aspects and such other directions within Juzu's Amma were based. I arrived to a sum of conclusions mainly absence of contradiction in the recitations; but just variation in way of diversification and assortment in conformity with the connotations of the meanings. Moreover, the recitations were directly bound to the Arabic Language. Therefore I underlined the necessity that a recitation should agree with the grammatical rules of Arabic, its writing expression or spelling and the consecutiveness of the recitation itself, so that a consensus of its approval could be achieved. The researcher would accordingly affirm the necessity that researchers should keep attentive to the issue of the recitation guiding in such a way that helps defeating and refuting the oppositions of some orientalist.

Key Words: Recitations. Acceptance, Approval of a Recitation, Divisions of Recitations, Reciters, Parsing of Variant Recitations, Guidance, Direction, Directives

ملخص البحث

يهدف هذا البحث إلى دراسة التوجيه الدلالي في اختلاف القراءات العشر المتواترة في جزء عمّ، إذ تشكلت فكرة البحث كنتيجة لإشكاليته التي تمثلت في التساؤل الرئيس: ما هو أثر التوجيه الدلالي في اختلاف القراءات العشر المتواترة؟ وسعيًا وراء تقنين الدراسة وحصرها قصرت التطبيق على جزء عمّ، وذلك بالاعتماد على المنهج الاستقرائي التحليلي لما ورد في كتب الأئمة من قراءات متواترة، وقد التزمت في حريه خطة محكمة تستوعب جوانب الموضوع، بينت من خلالها أن الاشتغال بعلم القراءات القرآنية يجعل دائرة البحث واسعة، إذ يقف الباحث على أسس توجيه النحويين لها، ويستشف الكثير من أسرار الأحكام والقواعد اللغوية والبلاغية، وذلك باعتبار توجيه القراءات والاشتغال به من أنواع تفسير القرآن الكريم، كما نقف على أثر اللغة العربية في التوجيه، وذلك بإعمال النظر في معايير القراءة وأصولها التي تحدد قبولها من عدمه، فاعتمدها علماء العربية واستنبطوا منها الأصول التي بنوا عليها علومهم، وما خالف شروط القراءة الصحيحة عدوه شاذًا.

وقد اشتمل البحث على توجيهات لغوية متعددة الأنماط، قامت في أساسها على تعدد اللغات، أو الجهة الإعرابية، أو الناحية البلاغية، أو غير ذلك من التوجيهات الواردة في جزء عمّ، وتوصلت إلى جملة من النتائج أهمها انتفاء التضاد بين القراءات وإنما الاختلاف من قبيل التباين والتنوع وفقًا لعطاءات الدلالة، وكذلك اقتران القراءات بصورة مباشرة باللغة العربية، وقد تثبتت من ضرورة موافقة القراءة لقواعد العربية والرسم وتواتر نقلها حتى يتحقق الإجماع على قبولها، وبناءً عليه توصي الباحثة بضرورة التفات الباحثين إلى قضية توجيه القراءات بغية درء شبهات المستشرقين والرد عليها.

الكلمات المفتاحية: القراءات. قبول القراءة. أقسام القراءات. القراء. إعراب القراءات.

التوجيه.

مقدمة

إن تفاوت العلوم شرفاً وعلو شأنها إنما هو تبع لشرف موضوعها وعلو شأن مباحثها ومراميها وتعلقها بالأهم فالمهم مما فيه نفع الخلق في معاشهم ومعادهم، وبهذه المثابة فلا مرء أن علم القراءات من أشرف العلوم قدراً وأرفعها مكانة، لارتباطها بالقرآن الكريم معجزة الإسلام الخالدة على مر العصور، ولا شك أن أهمية العلوم تعظم بعظم ما تتعلق به، وليس ثمة شيء أعظم من الله وكلامه؛ ومن ثمَّ كان علم القراءات وعلوم العربية من أرفع العلوم مكانةً، وأكثرها أهميةً، ولا غناء لمن اشتغل بكتاب الله تعالى وعلوم العربية عن علم القراءات إذ لا تعرف كيفية نطق آيات القرآن الكريم، وألفاظه ومواضع الوقف، والابتداء فيه، ولا تترجح بعض الوجوه المحتملة على بعض إلا بهما، فتحصل العصمة من الخطأ في نقله، وبه تعرف قراءة كل إمام من أئمة القراء، وبه يعرف ما لا يجوز جرده وإنكاره من القراءات؛ حتى لا يتعرض إلى الكفر، وبه يعرف ما يجوز التعبد بقراءته، وما لا يجوز... إلخ. وبالجملة فإن علم القراءات وعلوم القرآن علوم جليلة القدر، لا يستغني عنها كبير أو صغير.

ولما كان لعلم القراءات صلة وثيقة بعلم العربية وعلومها؛ إذ هي لغة ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالدين الإسلامي، وأكثر ما يظهر هذا الارتباط في العلاقة التي تربط بينها وبين القرآن الكريم الذي أنزله الله بلسان عربي مبين، أعجز في ذلك الوقت -وسيظل يعجز إلى الأبد- كل بليغ أو صاحب بيان، ولما كان القرآن قد نزل بلغة العرب؛ فإن معظم آياته قد نزلت بلغة أفصح القبائل العربية وهي لغة قريش؛ وذلك حتى يجمع بين الفصاحة والسهولة والوضوح؛ لذا لا نجد عجباً في أن يكون القرآن مصدراً كبيراً للغة من حيث ألفاظها وصرفها ونحوها وبلاغتها، وهذا في الواقع ما يفسر لنا اعتماد النحاة واللغويين والبلاغيين الاعتماد المطلق على القرآن الكريم في تثبيت قواعدهم وبنائهم، فما فيه من قدسية بالإضافة إلى الإيمان الشديد بأن القرآن أفصح كلام في الوجود وأنه من عند الله - كان كفيلاً بأن يجعل هؤلاء يلتفتون حول آياته، ويتخذون منه أدلة قاطعة على ما يقولون، فالقاعدة النحوية التي كانت تدعم بدليل قرآني كان يكسبها هذا الدليل صفة القطعية والثبوت، وهي الصفة التي لا يمكن لأحد أن يجادل فيها أو يبدي رأيه الشخصي حيالها إلا بمقدار ما تحتوي عليه الآية من دلائل ووجوه تحتمل تعدد الآراء اللغوية وتشعيب القواعد النحوية، ومن أجل هذا كان القرآن الكريم أول مصادر الفكر الإسلامي وأعظمها وأدقها على الإطلاق، ولهذا كانت القراءات القرآنية من

أهم المصادر الأصيلة في بناء النحو العربي، ولذا نجد النحاة وعلماء اللغة قد جعلوها بين أعينهم ليستقوا منها القواعد والمفاهيم اللغوية، فقد حفظت لنا القراءات القرآنية، على كثرتها وتنوعها بين المتواترة والمشهورة والشاذة، لهجات العرب، بفضل دقة الفراء في نقلها، واجتهادات النحاة في تخريجاتها، وفقاً لمنطق اللغة العربية وقواعدها، وإذ وقرت لدي هذه المرامي، وسفرت هذه المضامين، فقد انعقد عزمي على التوجه إلى هذا البحث تحت عنوان: (التوجيه الدلالي في اختلاف القراءات العشر المتواترة في جزء عم).

وبحثي هذا يتكون من تمهيد، وفصلين، وخاتمة.

وفي **التمهيد**: تحدثنا عن بيان أثر القراءات القرآنية في اللغة العربية، وعن أسباب اختيار الموضوع وأهميته، وإشكاليته، ومجاله، والدراسات السابقة له، والمنهج المعتمد فيه.

والفصل الأول: تحدثنا عن التعريف بعلم القراءات، والفرق بينه وبين القرآن، ونشأة القراءات وتدوينها، والتعريف بالقراء العشر، وشروط القراءة.

والفصل الثاني: يشتمل على الدراسة التطبيقية من خلال جزء عم، ومعنى التوجيه والمراد به.

وفي **الخاتمة**: استنتجنا أهم الأوجه البلاغية والدلالية، والنتائج التي توصلت إليها من خلال معاشتي لهذا البحث.

أشكر مشرفي الفاضل الأستاذ/ مصطفى آكاه، وكل من أعاننا في كتابة هذا البحث المختصر.

التمهيد

الأول: بيان أثر القراءات القرآنية في اللغة العربية:

اللغة العربية لغة ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالإسلام، وأكثر ما يظهر هذا الارتباط في العلاقة التي تربط بينهما وبين القرآن الكريم الذي أنزله الله بلسان عربي مبين، أعجز في ذلك الوقت -وسيطل يعجز إلى الأبد- كل بليغ أو صاحب بيان، ولما كان القرآن قد نزل بلغة العرب؛ فإن معظم آياته قد نزلت بلغة أفصح القبائل العربية وهي لغة قريش؛ وذلك حتى يجمع بين الفصاحة والسهولة والوضوح.

ولقد كان القرآن -فضلاً عن أنه كتاب تعبد وتلاوة- مصدرًا عظيمًا لكثير من العلوم الإسلامية ومنها علم اللغة، حيث أخذ النحويون منه مادة الاشتقاق وقواعدهم وتطبيقها، كما أعربوه إعرابًا كاملاً أعان فيما بعد على تفسيره تفسيرًا شاملاً حتى إننا لنجد آثار ذلك منبثة في كثير من كتب المفسرين.

لذا لا نجد عجباً في أن يكون القرآن مصدرًا كبيراً للغة من حيث ألفاظها وصرفها ونحوها وبلاغتها، وهذا في الواقع ما يفسر لنا اعتماد النحاة واللغويين والبلاغيين الاعتماد المطلق على القرآن الكريم في تثبيت قواعدهم وبنائها، فما فيه من قدسية بالإضافة إلى الإيمان الشديد بأن القرآن أفصح كلام في الوجود وأنه من عند الله - كان كفيلاً بأن يجعل هؤلاء يلتفون حول آياته ويتخذون منه أدلة قاطعة على ما يقولون، فالقاعدة النحوية التي كانت تدعم بدليل قرآني كان يكسبها هذا الدليل صفة القطعية والثبوت، وهي الصفة التي لا يمكن لأحد أن يجادل فيها أو يبدي رأيه الشخصي حيالها إلا بمقدار ما تحتوي عليه الآية من دلائل ووجوه تحتمل تعدد الآراء اللغوية وتشعيب القواعد النحوية، ومن أجل هذا كان القرآن الكريم أول مصادر الفكر الإسلامي وأعظمها وأدقها على الإطلاق.

كذلك الأمر في السنة النبوية المطهرة؛ فلا بد لطالب العلوم الشرعية أن يعرف العربية حتى لا يدخل في وعيد نبوي «من يقل علي ما لم أقل فليتبوأ مقعده من النار»⁽¹⁾.

قال الشعبي(ت 103هـ): النحو في الكلام كالمح في الطعام⁽²⁾.

(1) محمد بن إسماعيل أبو عبد الله، البخاري، الصحيح المختصر من أمور رسول الله ﷺ وسننه وأيامه، دار الفكر، بيروت، 1414هـ-1993م، ج1-ص133، حديث 109 من حديث سلمة بن الأكوع.

(2) أحمد بن علي، الخطيب البغدادي، الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع، تحقيق: محمود الطحان، مكتبة المعارف، الرياض، 1403هـ، ج2-ص16، الفقرة 1087.

وقال شعبة(ت 160هـ): من طلب الحديث ولم يبصر العربية فمثله مثل رجل عليه
بُرنس (3) ليس له رأس (4).

وقال حماد بن سلمة(ت 167هـ): مثل الذي يطلب الحديث ولا يعرف النحو مثل الحمار
عليه مِخلاة (5) لا شعير فيها (6).

وقال الأصمعي(ت 216هـ): إن أخوف ما أخاف على طالب العلم -إذا لم يعرف
النحو- أن يدخل في جملة قول النبي ﷺ: «من كذب عليّ متعمداً فليتبوأ مقعده من النار» (7)
لأنه ﷺ لم يكن يلحن فهمما رويت عنه حديثاً ولحنت فيه كذبت عليه (8).

وقال أبو الحسين ابن فارس(ت 395هـ): إن غاية علم النحو وعلم ما يحتاج إليه منه
أن يقرأ فلا يلحن، ويكتب فلا يلحن، فأما ما عدا ذلك فمشغلة عن العلم وعن كل خير (9).

وقال ابن الصلاح(ت 643هـ): فحق على طالب الحديث أن يتعلم من النحو واللغة ما
يتخلص به من شين اللحن والتحريف ومعرتهما (10).

وقال الخطيب البغدادي(ت 463هـ): إنه ينبغي للمحدث أن يتقي اللحن في روايته ولن
يقدر على ذلك إلا بقدر دراسة النحو ومطالعة علم العربية (11).

(3) البرنس - بالضم - قلنسوة طويلة وكان الناس يلبسونها في صدر الإسلام.
إسماعيل بن حماد، الجوهري، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار،
دار العلم للملايين، بيروت، ط 4، 1407 هـ - 1987 م، ج3-ص907، ومحب الدين أبو الفيض السيد
محمد مرتضى، الزبيدي، تاج العروس من جواهر القاموس «شرح القاموس»، تحقيق: مصطفى
حجازي، حكومة الكويت، 1408 هـ - 1987 م، ج4-ص10.

(4) عثمان بن عبد الرحمن، ابن الصلاح، مقدمة ابن الصلاح بشرح التقييد والإيضاح، تحقيق: نور الدين
عتر، سوريا، دار الفكر المعاصر، بيروت، 1406 هـ - 1986 م، ص400.

(5) المخلاة بالكسر ما يجعل فيه العلف ويعلق في عنق الدابة.
مرتضى الزبيدي، تاج العروس، ج10-ص121.

(6) عثمان ابن الصلاح، مقدمة ابن الصلاح مع محاسن الإصلاح، ص400.

(7) البخاري، ج3-ص191، حديث 291، ومسلم بن الحجاج، القشيري، المسند الصحيح المختصر بنقل
العدل عن العدل إلى رسول الله ﷺ، تحقيق: عبد الرحيم محمد أحمد القشيري، الجامعة الإسلامية،
المدينة المنورة، ط 1، 1404 هـ، ج1- ص10، حديث 4/4.

(8) القاضي عياض بن موسى، اليحصبي، الإلماع في أصول السماع، دار التراث العربي، 1978 م،
ص183-184، وعثمان ابن الصلاح، مقدمة ابن الصلاح مع محاسن الإصلاح، ص400، ومحمد بن
عبد الرحمن، السخاوي، فتح المغيب شرح ألفية الحديث، تصوير دار الكتب العلمية، بيروت، ج3-
ص159.

(9) نقله السخاوي عن ذم الغيبة له في فتح المغيب، ج3-ص162.

(10) عثمان ابن الصلاح، مقدمة ابن الصلاح مع محاسن الإصلاح، ص400.

وقد انبرى الزمخشري(ت 538هـ) يرد على هؤلاء الذين ينكرون فضل النحو، ويغضون من شأنه؛ فأوضح أنهم مهما حاولوا فلن يستطيعوا أن يستغنوا في دراساتهم للعلوم الشرعية عن هذا العلم الجليل؛ ومن ثم يحاورهم متهكمًا، ويبين أنه إن صح زعمهم في التقليل من قيمة النحو «فما بالهم لا يُطْلِقُونَ اللغة رأسًا والإعراب... ولا يتكلمون في الاستثناء؛ فإنه نحو، وفي الفرق بين المعرف والمنكّر؛ فإنه نحو، وفي التعريفين: تعريف الجنس، وتعريف العهد؛ فإنهما نحو، وفي الحروف: كالواو، والفاء، وثم، ولام الملك، ومن التبويض، ونظائرها»(12).

وحقيق بالذكر أن علماء اللغة لم يقتصرُوا على الاستشهاد في مصنفاتهم بالقراءات المتواترة فحسب، بل شملت المشهورة منها والشاذة، فلم يُنقل عنهم خلاف في جواز الاحتجاج بها؛ سواء أكانت القراءة متواترة أم آحادًا أما شاذة، وفي ذلك يقول السيوطي: «أما القرآن فكل ما ورد أنه قُرئ به جاز الاحتجاج به في العربية؛ سواء كان متواترًا، أم آحادًا، أم شاذًا»(13).

فلا تعتبر القراءة الشاذة قرآنًا، ولا يعني ذلك أنها غير موجودة بالفعل، إذ لا نستطيع نفي خبريتها ودلائتها، والصحيح لدى جمهور العلماء أن ما روي عن التابعين من أقوال وآثار في تفسر القرآن مقبول ومأخوذ بالاعتبار، فكذلك ما روي عن الصحابة -رضي الله عنهم- فهو مقبول بل هو الأحرى بالأخذ والتصديق، خاصة وأن آثارهم مسندة إلى النبي صلى الله عليه وسلم فيما يتعلق بالقراءات، باعتبار أنها آية من كتاب الله تعالى، لذلك فإن روايتهم للآية عن النبي صلى الله عليه وسلم أكثر ثقة من التفسير، ويمكن الأخذ بها والاحتجاج بها كدليل في الأحكام الشرعية، وقد قال شيخ الإسلام زكريا الأنصاري مرجحًا قول الجمهور: "والأصح أنه- أي الشاذ من القراءة- يجري مجرى الأخبار الآحاد في الاحتجاج لأنه منقول عن النبي ﷺ ولا يلزم من انتفاء خصوص قرآنيته انتفاء عموم خبريته، وقيل: لا يحتج به لأنه إنما نقل قرآنًا ولم تثبت قرآنيته، وعلى الأول احتجاج كثير من أئمتنا على قطع يمين السارق بقراءة (أيمانهما)"(14).

(11) الخطيب البغدادي، الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع، ج2-ص24.

(12) موفق بن علي، ابن يعيش، شرح المفصل، عالم الكتب، بيروت، ج1-ص7، 8، بتصرف.

(13) الفاسي، محمد بن الطيب أبو عبد الله، الاقتراح مع فيض نشر الاثسراح، تحقيق: محمود فجال، دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث، الإمارات، 1423هـ-2002م، ج1-ص416.

(14) محمد بن محمد، أبو حامد الغزالي، المستصفي من علم الأصول، دار الكتب العلمية، بيروت، 1412هـ، ج1-ص102، ومحمد بن بهادر بن عبد الله، الزركشي، البرهان في علوم القرآن، تحقيق:

ومن قبل ذلك استعان شيخ العربية سيبويه بالقراءات النادرة والحروف المخالفة في بناء أصوله، مثلما استعان بالقراءة المشهورة والمعروفة، وهو من طوعها كسائر المصادر بمقاييسه، ووزع ذلك في مواقع مختلفة من كتابه⁽¹⁵⁾.

ومع ذلك وجدت ابن الجزري (ت 833هـ) يقبل كل قراءة؛ "لأن القراءة سنة متبعة يلزم قبولها والمصير إليها"⁽¹⁶⁾.

ومما لا شك فيه أن الصلة بين القراءات القرآنية - المشهور منها والناذر - والإعراب قوية، وقد أكد ذلك الدكتور عبد العال سالم مكرم إذ يقول: "إنَّ النحاة الأول الذين نشأ النحو على أيديهم كانوا قراء: كأبي عمرو بن العلاء، وعيسى بن عمر الثقفي (ت 149هـ)، ويونس (ت 182هـ)، والخليل (ت 170هـ)، ولعل اهتمامهم بهذه القراءات وجَّههم إلى الدراسة النحوية، ليلتئموا بين القراءات والعربية، بين ما سمعوا ورووا من القراءات، وبين ما سمعوا ورووا من كلام العرب"⁽¹⁷⁾.

والقرآن الكريم - في قراءاته - هو الحافظ للغات واللهجات، والفضل في ذلك يرجع إلى عناية القراء وتدقيقهم في الضبط وتخريجهم في التلقي حتى إنهم ليراعوا اليسير من الخلاف ويلقنوه ويدونوه⁽¹⁸⁾.

الثاني: أسباب اختيار الموضوع وأهميته، وإشكاليته، ومجاله، والدراسات السابقة له، والمنهج المعتمد فيه:

أسباب اختيار الموضوع وأهميته:

1- تأتي أهمية هذا البحث بالدرجة الأولى من خلال الغايات التي يسعى إلى تحقيقها،

وهو بيان الصلة بين القراءات القرآنية واللغة العربية.

-
- محمد أبي الفضل إبراهيم، دار المعرفة، بيروت، 1391هـ، ج1-ص427، وأبو يحيى زكريا بن محمد، زكريا الأنصاري، غاية الوصول شرح لب الأصول، شركة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، ط أخيرة، 1360هـ- 1941م، ص 35.
- (15) عفيف دمشقية، أثر القراءات القرآنية في تطور الدرس النحوي، معهد الإنماء العربي، بيروت، ط1، 1978م، ص 123، 124.
- (16) محمد بن محمد، ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ج1-ص10، 11.
- (17) عبد العال سالم مكرم، القرآن الكريم وأثره في الدراسات النحوية، مؤسسة علي جراح الصباح، ط 2، 1978م، ص 77.
- (18) من مقال لعبد الحليم النجار، ص 12.

2- إن الاشتغال بعلم توجيه القراءات القرآنية يجعل دائرة البحث واسعة، والتي من خلالها يكون الباحث ثقافة علمية طيبة حين يطلع على معظم المؤلفات التي عُنت بتوجيه القراءات القرآنية.

3- النظر في القراءات القرآنية، وتأملها والوقوف على توجيه النحويين لها، يكشف لنا الكثير من أسرار الأحكام والقواعد اللغوية والبلاغية.

4- قضية علم توجيه القراءات القرآنية من أهم القضايا العلمية التي تشغل بال الدارسين لهذا الفن، باعتباره فناً يعرف به جلاله المعاني وجزالتها والكشف عن وجوهها من حيث اللغة والمعنى والحجج والعلل استناداً إلى الدليل الخالي من المعارضة الراجعة.

5- يعد علم توجيه القراءات والاحتجاج به نوعاً من أنواع تفسير القرآن الكريم، لأنه يهدف إلى بيان الوجوه والعلل للقراءات القرآنية، فهو يضع يد المفسر على أوجه الإعراب التي بها تتجلى المعاني وتنكشف.

6- علم توجيه القراءات والاحتجاج به وثيق الصلة بعلم العربية وبتفسير كتاب الله تعالى من جهة الدفاع عنه والذود عن حماه في مواجهة من يرفض أو يطعن في المتواتر، أو حتى يتوهم اللحن في بعض القراءات، لهذا وغيره اهتم الكثير من العلماء بالكشف عن وجوه القراءات وبيان عللها ومعانيها.

7- تنوع الفهم لكلام الله تعالى المبني على اختلاف القراءات يظهر المزيد من الحكمة الإلهية في ألفاظ القرآن الكريم مما يؤدي إلى زيادة الإيمان.

إشكالية البحث:

تبرز مشكلة البحث في الوقوف على كنوز القرآن الكريم من خلال عرض دور القراءات القرآنية في توجيه المعنى، كما تبرز المشكلة في أن مسائل وقضايا توجيه المعنى عند المفسرين، لم تزل متناثرة في بطون كتب التفسير والقراءات وغيرهما، فتحتاج إلى من يلم شتاتها، وينظم عقدها، مبيناً دورها في تفسير كتاب الله العزيز، وكذلك بيان الصلة بين القراءات القرآنية والتوجيه الدلالي والبلاغي من خلال جزء عم.

مجال البحث:

قصر البحث على توجيه القراءات القرآنية الواردة في جزء عم من خلال البحث الدلالي وعلوم البلاغة.

الدراسات السابقة:

من خلال بحثي واطلاعي توجد جهود مكتوبة في هذا العلم عمومًا، وكل كتب فيه برؤية وجزئية مختلفة، لكن لم أف على شيء منها قد تصدى لبحث "التوجيه الدلالي في اختلاف القراءات العشر المتواترة في جزء عم". فالدراسات السابقة المتصلة بهذا البحث يمكن للبحث الاستفادة منها كمراجع ومصادر. ومثل ذلك:

- التوجيه النحوي والصرفي والدلالي لقراءة زهير القرظبي، د. أحمد بن محمد العضيبي قسم النحو والصرف وفقه اللغة، كلية اللغة العربية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، نشر بمجلة العلوم العربية، 1437هـ.

- التوجيهات التفسيرية لاختلافات القراءات العشر، دراسة تحليلية للقراءات المتعددة المعنى وبيان أثر ذلك في التفسير وما يتعلق به من اللغة والبلاغة والأحكام من أول سورة الأنعام إلى آخر سورة طه، بحث لنيل درجة (الدكتوراه) في التفسير وعلوم القرآن، محمد فلاح إسماعيل منديكار، 2007م.

- توجيه القراءات عند الفراء من خلال كتابه معاني القرآن، بحث لنيل درجة الماجستير في التفسير وعلوم القرآن، إبراهيم بن عبد الله آل خضران الزهراني، المملكة العربية السعودية، جامعة أم القرى، كلية الدعوة وأصول الدين، 1427هـ.

وتتفق هذه الدراسات مع دراستي في موضوع التوجيه، وذلك من خلال جزء عم.

منهج البحث:

يعتمد هذا البحث على المنهج الاستقرائي التحليلي لكتب توجيه القراءات القرآنية الوارد فيها اختلاف القراء في القراءات الخاصة بجزء عم، مع الرجوع إلى كتب علماء اللغة والبلاغة، وتحليل هذه النصوص وتوجيهها توجيهًا دلاليًا وبلاغيًا مع الكشف عن المصادر التي أعتمد عليها؛ واتبعت في ترتيب السور ما ورد في المصحف الشريف، تأدبا مع كلام الله عز وجل، والأخذ بمبدأ اتباع القاعدة النحوية للقراءة، وعلى ضوء آياته تضبط اللغة،

وتصحح هيئاتها، ولسهولة الرجوع للقراءة، وبالإضافة إلى ذلك، فإنني سأحرص على عدة أمور منهجية، بيانها كالاتي:

- الرجوع إلى كتب القراءات القرآنية ومعانيها، بالإضافة إلى كتب التوجيه، وتوثيق القراءات الواردة في النص مع ضبطها.

- تخريج الأحاديث النبوية من مصادرها الأصلية مع بيان درجة الحديث والحكم عليه صحة وضعفًا ولا سيما إذا كانت رواية من غير الصحيحين.

- تخريج الآثار الواردة عن الصحابة والتابعين من كتب الآثار.

- ترجمة الأعلام غير المشهورين بالقدر الذي يفيد في التعريف بهم.

- نسبة الأقوال والقراءات إلى قائلها، وتوثيقها من المصادر المعتمدة.

- تخريج الشواهد الشعرية الواردة في النص من دواوين الشعراء وكتب الأدب وغيرها مع نسبتها إلى قائلها ما أمكنني ذلك.

- التعريف بما يحتاج إلى تعريف من مفردات غامضة ومصطلحات، وأسماء أماكن وردت في البحث، وكل ذلك في الهامش.

- نقل آراء العلماء من واقع كتبهم مباشرة من غير وساطة، مع التعليق عليها كلما لزم الأمر.

- ألتزم الأمانة العلمية في نقل المعلومات والأقوال والأدلة من المصادر والمراجع، والاعتماد في نقل المعلومات على المراجع والمصادر المعتمدة في كل مذهب ونقل الأقوال منها.

- وضع الفهارس العامة المتعارف عليها في البحث، كفهرس الآيات القرآنية، وفهرس الأحاديث والآثار، وفهرس الأعلام المترجم لها، فهرس الأشعار، وفهرس الأماكن، وفهرس المراجع، وفهرس الموضوعات.

الفصل الأول

التعريف بعلم القراءات ونشأته وشروط قبول القراءة

ويتضمن أربعة مباحث:

المبحث الأول: تعريف علم القراءات والفرق بينه وبين القرآن.

المبحث الثاني: نشأة علم القراءات وتدوينها.

المبحث الثالث: التعريف بالقراء العشر وأصولهم.

المبحث الرابع: شروط قبول القراءة.

المبحث الأول

تعريف علم القراءات والفرق بينه وبين القرآن

التعريف بالقراءات لغة واصطلاحاً:

تعريف القراءات:

القراءات: جمع «قراءة»، وهي مصدر: قرأ قراءة وقرأناً، أي: نطق باللفظ، فهي: التلطف.

وتستعمل - أيضاً - بمعنى اسم المفعول، فيراد بها: اللفظ المنطوق.

وهي في الأصل: بمعنى الجمع والضم، تقول: قرأت الماء في الحوض، أي: جمعته فيه، ومنه قولهم: ما قرأت هذه الناقةً جنيئاً قط، أي: لم تضم رحمها على جنين.

قال الزبيدي في تاج العروس: قرأ الشيء: جَمَعَهُ وضمَّه، أي: ضم بعضه إلى بعض، وقرأت الشيء قرأناً: جمعته وضممت بعضه إلى بعض⁽¹⁹⁾.

وقال ابن الأثير (ت 606هـ) في النهاية في غريب الحديث: تكرر في الحديث ذكرُ «القراءة» و«الاقتراء» و«الفارئ» و«القرآن»، والأصل في هذه اللفظة: الجمع، وكلُّ شيء جمعته فقد قرأته، وسُمِّي القرآن؛ لأنه جَمَعَ القصص، والأمر والنهي، والوعد والوعيد، والآيات والسُّور، بعضها إلى بعض. وهو مصدر كالعُقران والكُفران.

وقد يُطلق على الصلاة؛ لأن فيها قراءة؛ تسمية للشيء ببعضه، وعلى القراءة نفسها⁽²⁰⁾.

ومنه قوله تعالى: ﴿إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ﴾⁽²¹⁾.

(19) مرتضى الزبيدي، تاج العروس، قرأ، ج1-ص370.
(20) المبارك بن محمد، ابن الأثير الجزري، النهاية في غريب الحديث والأثر، تحقيق: طاهر أحمد الزاوي - محمود محمد الطناحي، المكتبة العلمية، بيروت، 1399هـ - 1979م، 4-ص30، محمد بن مكرم بن علي، ابن منظور، لسان العرب، دار صادر، بيروت، دت، ط1، قرأ، ج11-ص578، ومجد الدين محمد بن يعقوب، الفيروزآبادي، القاموس المحيط، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ط8، 1426هـ - 2005، ص62.
(21) سورة القيامة الآية: 17. وتتنظر: المصادر السابقة.

تعريف علم القراءات في اصطلاح العلماء:

الحق أن تعريف القراءات تعريفاً جامعاً مانعاً يُعد من الصعوبة بمكان؛ لما بين القراءات وعلم القراءات من تداخل.

1- عرف ابن الجزري (ت 833هـ) القراءات بأنها: «علم بكيفية أداء كلمات القرآن واختلافها، مَعْرُوفٌ لناقله»⁽²²⁾.

2- عرف أبو حيان (ت 745هـ) القراءات أثناء تعريفه للتفسير بأنه: «علم يبحث فيه عن كيفية النطق بألفاظ القرآن ومدلولاتها وأحكامها الإفرادية والتركيبية، ومعانيها التي تُحْمَلُ عليها حال التركيب، وتتمت لذلك».

ثم قال -رحمه الله-: «وقولنا: (يبحث فيه عن كيفية النطق بألفاظ القرآن)، هذا هو علم القراءات»⁽²³⁾.

فعلم التجويد: هو تحصيل تلاوة القرآن العظيم من جهة مخارج الحروف وصفاتها، وترتيل النظم المبين؛ بإعطائها حقها: من الوصل والوقف، والمد والقصر، والروم والإدغام والإظهار والإخفاء، والإمالة والتحقيق، والتفخيم والتشديد والتخفيف، والقلب والتسهيل، إلى غير ذلك⁽²⁴⁾.

3- عرف الزركشي (ت 794هـ)⁽²⁵⁾ القراءات بأنها: «اختلاف ألفاظ الوحي المذكور في كِتَابَةِ الحروف أو كَيْفِيَّاتِهَا من تخفيف وتثقيل وغيرهما»⁽²⁶⁾.

وجرى على هذا التعريف جلال الدين السيوطي⁽²⁷⁾، والأستاذ الدكتور أحمد مختار عمر، والأستاذ الدكتور عبد العال سالم مكرم في «معجم القراءات القرآنية»⁽²⁸⁾.

(22) محمد بن محمد، ابن الجزري، منجد المقرنين، دار الكتب العلمية، بيروت، 1400هـ، ص 3.

(23) أبو حيان الأندلسي، تفسير البحر المحيط، ج1-ص14.

(24) صديق بن حسن، القتوجي، أبجد العلوم «الوحي المرقوم في بيان أحوال العلوم»، تحقيق: عبد الجبار زكار، دار الكتب العلمية، بيروت، 1978م، ج2-ص144.

(25) محمد بن بهادر بن عبد الله، بدر الدين، أبو عبد الله المصري، الزركشي، أخذ عن الشيخين: جمال الدين الإسنوي، وسراج الدين البلقيني، من تصانيفه: تكملة شرح المنهاج للإسنوي، وغير ذلك.

ابن قاضي شهبه، طبقات الشافعية، ج3-ص167، وابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، ج6-ص335.

(26) الزركشي، البرهان في علوم القرآن، ج1-ص318.

(27) عبد الرحمن بن أبي بكر، السيوطي، الإتقان في علوم القرآن، الهيئة المصرية العامة للكتاب ج1-ص214.

(28) أحمد مختار، عمر، وآخرين، معجم القراءات القرآنية، مع مقدمة في القراءات وأشهر القراء،

وثمة مصطلحات تتردد في هذا العلم؛ فمنها: القراءة، والرواية، والطريق، والوجه.
فيراد بالقراءة ما ينسب إلى إمام من السبعة أو العشرة أو الأربعة عشرة أو غيرهم؛
كفتح سين ﴿وَمُرْسَلَهَا﴾⁽²⁹⁾ لعاصم.

والرواية: ما ينسب إلى الراوي عند الإمام كإمالة ﴿مَجْرَبَهَا﴾ لحفص عن عاصم.

والطريق ما ينسب إلى ما دون الراوي كإدغام ﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾⁽³⁰⁾، من طريق

الشاطبية، أو للهاشمي (ت 368هـ) عن حفص عن عاصم.

أما الوجه فلا ينسب إلى أحد؛ إذ هو مخير فيه عند الجميع، كالوقف

على ﴿نَسْتَعِينُ﴾⁽³¹⁾ بالسكون، أو الرُّوم وهو الإتيان ببعض الحركة، أو الإشمام وهو هنا

الإشارة إلى ضمة النون بضم الشفتين من غير صوت⁽³²⁾.

وإضافة القراءات إلى الشخص إضافة ملازمة واعتناء واختيار من بين القراءات

الواردة، حسب ظروفه لا لأنه اخترعها⁽³³⁾.

وقولهم: قراءة النبي ﷺ يعنون أن أهل الحديث نقلوها عنه ولم يدونها القراء من

طرقهم، وهو اصطلاح للمفسرين ومن تبعهم، وإلا فجميع القراءات المعمول بها قراءة النبي

ﷺ.

انتشارات أسوة التابعة لمنظمة الأوقاف والشئون الخيرية، إيران، 1412هـ-1991م، ج1-ص126.

(29) سورة هود الآية: 41.

(30) سورة هود الآية: 42.

(31) سورة الفاتحة آية: 5.

(32) عبد الغفور محمود مصطفى، القرآن والقراءات والأحرف السبعة، ط 1، 1997م، ص 146.

(33) السابق، ص 204.

الفرق بين القراءات والقرآن:

القرآن لغة:

القرآن لغة: وزنه فعلان بمعنى مفعول من قرأت الشيء قرأنا جمعته، أو من قرأت الكتاب قراءة وقرأنا تلوته ; لأنه مجموع ومثلو فهو على هذا مصدرٌ مرادفٌ للقراءة ومنه قوله تعالى: ﴿ فَإِذَا قَرَأْتَهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ ﴾⁽³⁴⁾، ثم نُقِلَ من هذا المعنى وَجُعِلَ عَلَمًا على الكتاب من باب إطلاق المصدر على مفعوله⁽³⁵⁾.

القرآن اصطلاحاً:

تعددت تعريفات العلماء الاصطلاحية حول كلمة (القرآن) ما بين علماء اللغة والتفسير والأصول وحاصل اختلافهم ليس بسبب تخصصهم كعلماء لغة، أو تفسير، أو أصول، أو حديث، وإنما الاختلاف في قيود التعريف إذ إن الواحد منهم كان يُلمُّ بأكثر من علم فهو عالم في التفسير، وعالم في الأصول، وعالم في الحديث، وعالم في اللغة. ويُكتفى هنا ببعض التعاريف الإصطلاحية للقرآن الكريم دون سرد أقوال علماء كل فن؛ حتى لا يطول المقام هنا.

أضف إلى ذلك أن الاختلاف في التعريف ليس في حقيقة القرآن العظيم فالأمة متفقة على حقيقته فهو معروف حتى عند غير المسلمين ومعروف للعام والخاص، وهو أوضح وأجل من أن يعرف بل كل تعريف قيل فيه ربما لا يزيده إلا غموضاً، إذ تعريف الواضحات لا يزيدها الا خفاء ولذا قال البعض: لا حاجة إلى تعريف القرآن⁽³⁶⁾.

وإنما الاختلاف كما ورد في قيود التعريف ولتمييزه عما عداه مما قد يشاركه في الاسم - ولو توهمًا - ذلك أن سائر الكتب المنزلة والأحاديث القدسية وبعض الأحاديث النبوية تشارك القرآن في كونها وحياً إلهياً وربما ظن أنها تشاركه في اسم القرآن أيضاً. ومع ذلك نذكر هنا طرفاً يسيراً من بعض تعريفات العلماء للقرآن الكريم علي ما يلي:

(34) سورة القيامة آية: 18.

(35) إسماعيل الجوهري، الصحاح تاج اللغة، مادة قر ر أ، ج1-ص293، ابن منظور، لسان العرب، مادة قرأ، ج4-ص3563، ومرتضى الزبيدي، تاج العروس، مادة قرأ، ج1-ص364.

(36) محمد سعد، البوبي، مقاصد الشريعة الإسلامية وعلاقتها بالأدلة الشرعية، دار الهجرة للنشر والتوزيع، الرياض، ط1، 1418هـ-1998م، ص474.

عرف فخر الإسلام البزدوي (ت 482هـ) القرآن⁽³⁷⁾: بأنه: «المنزل على رسول الله، المكتوب في المصاحف، المنقول عن النبي - عليه السلام - نقلًا متواترًا بلا شبهة»⁽³⁸⁾. وقد سار على هذا التعريف النسفي (ت 710هـ)⁽³⁹⁾، وغيره من الحنفية⁽⁴⁰⁾، رحمهم الله تعالى.

و عرف السرخسي (ت 483هـ) القرآن: أنه: «المنزل على رسول الله ﷺ، المكتوب في دفات المصاحف، المنقول إلينا على الأحرف السبعة المشهورة نقلًا متواترًا»⁽⁴¹⁾.

و عرفه صدر الشريعة (ت 747هـ) بأنه: «ما نقل إلينا بين دفتي المصاحف تواترًا»⁽⁴²⁾. قال محب الدين ابن عبد الشكور (ت 1119هـ): هذا التعريف هو المشهور، لا سيما في كتب مشايخنا الكرام⁽⁴³⁾. وهذا التعريف هو عين ما ذكره ابن قدامة المقدسي⁽⁴⁴⁾، وهو قريب من تعريف الإمام الغزالي (ت 505هـ) إلا أن الإمام الغزالي⁽⁴⁵⁾ زاد فيه (على

(37) علي بن محمد بن الحسين، أبو الحسن، فخر الإسلام البزدوي، من تصانيفه: المبسوط، وكنز الوصول إلى معرفة الأصول.

عبد القادر بن محمد، ابن أبي الوفاء، الجواهر المضية في طبقات الحنفية، مير محمد كتب خاتمه، كراتشي، د.ط، د.ت، ج1-ص372، محمد عبد الحي، اللكنوي، الفوائد البهية في تراجم الحنفية، مطبعة السعادة، مصر، د.ط، 1324هـ، ص124، رضا كحالة، معجم المؤلفين، ج7-ص192.

(38) علاء الدين عبد العزيز، البخاري، كشف الأسرار عن أصول فخر الإسلام البزدوي، تحقيق: محمد المعتصم بالله البغدادي، دار الكتاب العربي، بيروت، 1417هـ - 1997م، ج1-ص67-70.

(39) عبد الله بن أحمد بن محمود، حافظ الدين، أبو البركات، النسفي. صاحب التصانيف المفيدة في الفقه والأصول له مدارك التنزيل، والمستصفي في شرح المنظومة.

ابن حجر العسقلاني، الدرر الكامنة، ج2-ص352، زين الدين قاسم، ابن قطوبغا، تاج التراجم، تحقيق: محمد خير رمضان يوسف، دار القلم، دمشق، 1413هـ - 1992م، ص30.

(40) جلال الدين عمر بن محمد، الخبازي، المغني في أصول الفقه، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، جامعة أم القرى، ط1، 1403هـ، ص185، وزين الدين بن إبراهيم، ابن نجيم، المنار في أصول الفقه بشرحه لابن نجيم فتح الغفار، عيسى البابي الحلبي، القاهرة، ج1-ص10.

(41) محمد بن أحمد بن أبي سهل، السرخسي، أصول الفقه، تحقيق: أبي الوفاء الأفغاني، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1، 1414هـ-1993م، ج1-ص279.

(42) علي بن محمد، الأمدي، الإحكام في أصول الأحكام، تحقيق: سيد الجميلي، دار الكتاب العربي، بيروت، ط1، 1404هـ، ج1-ص147، ومسعود بن عمر، التفتازاني، التلويح على التوضيح، مكتبة صبيح، مصر، ج1-ص55، ومحمد بن علي، الشوكاني، إرشاد الفحول إلى تحقيق علم الأصول، تحقيق: محمد سعيد البدري أبي مصعب، دار الفكر، بيروت، ط1، 1412هـ - 1992م، ج1-ص63.

(43) ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم، فتح الغفار بشرح المنار، المعروف بمشكاة الأنوار في أصول المنار، مصطفى البابي الحلبي، 1355هـ-1936م، ج1-ص10، وعبد العلي محمد، ابن نظام الدين، فواتح الرحموت شرح مسلم الثبوت، المطبعة الأميرية ببولاق، ط1، 1322هـ، ج2-ص7.

(44) ابن قدامة، عبد الله بن أحمد، روضة الناظر وجنة المناظر، تحقيق: د. عبد العزيز عبد الرحمن السعيد، جامعة الإمام محمد بن سعود، الرياض، ط2، 1399هـ، ج1-ص148، 149.

(45) أبو حامد الغزالي، المستصفي، ج1-ص101، والأمدي، الإحكام في أصول الأحكام، ج1-ص137، والشوكاني، إرشاد الفحول، ص47.

الأحرف السبعة المشهورة) فقال: هو ما نقل إلينا بين دفتي المصحف على الأحرف السبعة المشهورة نقلًا متواترًا.

وعرفه التاج السبكي بالمعنى العلمي بقوله: "اللفظ المنزل على محمد ﷺ للإعجاز بسورة منه، المتعبد بتلاوته".

ويستعمل لفظ القرآن أيضا بالمعنى الجنسي، وهو - على ما قاله العطار (ت1250هـ) :-
القدر المشترك بين المجموع وبين كل بعض منه له به نوع اختصاص.

ويؤخذ مما سبق أن لفظ (القرآن) يصدق على الجزء منه إذا استعمل بالمعنى الجنسي، لا بالمعنى العلمي⁽⁴⁶⁾.

من خلال التعريفات السابقة يمكن القول: بأن القرآن هو كلام الله تعالى باللفظ العربي الذي أوحاه إلى رسوله ﷺ بواسطة أمين الوحي جبريل، المعجز في ألفاظه المتعبد بتلاوته، المتحدى بأقصر سورة من سورته، المكتوبة في المصاحف، المحفوظة في الصدور الذي وصل إلينا بالتواتر، الموجود بين دفتي المصحف المبدوء بسورة الفاتحة، المختوم بسورة الناس.

(46) عبد الوهاب بن علي، السبكي، جمع الجوامع، دار الكتب العلمية، بيروت، ط 2، 1424هـ- 2003م، ص 21، ومحمد بن بهادر بن عبد الله، الزركشي، البحر المحيط، قام بتحريه: الشيخ عبد القادر عبد الله العاني، وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية بالكويت، ط 2، 1413هـ- 1992م، ج1-ص441-442، ومحمد عبد العظيم، الزرقاني، مناهل العرفان في علوم القرآن، دار الفكر، لبنان، ط 1، 1416هـ- 1996م، ج1-ص17-18.

الفرق بين القرآن الكريم والقراءات:

من المسائل الدقيقة المهمة التي يجب العناية بها: بيان الفرق بين القرآن الكريم والقراءات القرآنية، وهل هما متحدان في الدلالة أو مختلفان؟ وقد ثار خلاف العلماء في حقيقة كل من القرآن والقراءات على ثلاثة أقوال:

القول الأول: يرى أصحابه أن القرآن والقراءات حقيقتان متغايرتان، وإلى هذا ذهب الزركشي(ت 794هـ)، وشهاب الدين القسطلاني، والدمياطي(47)، وأبو البقاء الكفوي(ت 1094هـ)(48).

وفي هذا يقول الزركشي: «واعلم أن القرآن والقراءات حقيقتان متغايرتان؛ فالقرآن هو الوحي المنزل على محمد ﷺ للبيان والإعجاز، والقراءات هي اختلاف ألفاظ الوحي المذكور في كُتْبة الحروف أو كيفيتها: من تخفيف وتثقيل وغيرهما»(49).

القول الثاني: أن القرآن والقراءات مترادفتان تطلق إحداهما على الأخرى. وإلى هذا ذهب: الدكتور محمد سالم محيسن؛ وفي هذا يقول: «ويستدل على ذلك بأن «القرآن» مصدر مرادف للقراءة، و«القراءات» جمع «قراءة»؛ لذلك فهما حقيقتان بمعنى واحد، كما أن أحاديث نزول القرآن على الأحرف السبعة تدل دلالة واضحة على أنه لا فرق بينهما؛ إذ كل منهما وحي منزل»(50).

القول الثالث: أن ماهيتي القرآن والقراءات ليستا متغايرتين تغايرًا كاملاً، كما أنهما ليستا متحدتين اتحادًا كليًا؛ بل بينهما ارتباط وثيق كارتباط الجزء بالكل. وممن ذهب إلى هذا القول: الدكتور شعبان محمد إسماعيل(51).

(47) أحمد بن محمد بن أحمد، الدمياطي، إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر، عالم الكتب، بيروت، ص70.

(48) أيوب بن موسى، أبو البقاء الكفوي، الكليات، دار الفكر، دمشق، ص722.

(49) الزركشي، البرهان في علوم القرآن، ج1-ص318، وجلال الدين السيوطي، الإتقان في علوم القرآن، ص251-252.

(50) محمد سالم، محيسن، القراءات وأثرها في علوم العربية، دار الجيل، بيروت، ط1، 1998م، ص16-18.

(51) شعبان محمد، إسماعيل، القراءات أحكامها ومصدرها، رابطة العالم الإسلامي، مكة المكرمة، سلسلة دعوة الحق، رقم 19، عام 1402هـ، ص23.

ونوقش ما ذهب إليه الزركشي(ت 794هـ) ومن وافقه بأن ما أفهمه هذا الإطلاق من كون القرآن والقراءات متغايرين من كل وجه، غير مُسلَّم؛ فإن القراءات الصحيحة المتواترة التي تلقفتها الأمة بالقبول تُعدُّ جزءاً لا يتجزأ من القرآن الكريم.

كما يمكن أن يناقش ما ذهب إليه الدكتور المحيسن بما يلي:

- أن مصطلح «القراءات» يتضمن المتواتر منها والشاذ، والقراءات المتواترة من القرآن قطعاً، أما القراءات الشاذة فقد أجمعت الأمة على عدم اعتبارها من القرآن؛ والدليل على ذلك: أن ابن عبد البر(ت 463هـ) قد نقل إجماع⁽⁵²⁾ المسلمين على أنه لا تجوز القراءة بالشواذ من القراءات⁽⁵³⁾.

- أن القراءات على اختلاف أنواعها لا تشمل كلمات القرآن كله؛ لأنها موجودة في بعض ألفاظه، فكيف يحكم بأنهما حقيقتان متحدتان؟!

ويظهر من خلال ما سبق بيانه من الإيرادات التي وردت على كل من الأقوال أن الصواب أن يقال: إن النظر إلى القرآن والقراءات المتواترة من حيث مصدرهما يفضي إلى القول بأنهما حقيقة واحدة؛ فكلاهما وحي ثابت عن الله تعالى؛ لأن القراءات المتواترة وكذلك الحروف التي ورد فيها الاختلاف الثابت عن النبي ﷺ في بعض الكلمات يعدان من الوحي النازل على النبي ﷺ.

أما بالنظر إلى طبيعة كل منهما فيتضح أنهما حقيقتان متغايرتان؛ فإن القرآن هو كل ما نزل من عند الله عز وجل، ونقل بالتواتر؛ سواء أكان بوجه أم وجوه، وهو في الحالين نزل للإعجاز والبيان. أما القراءات - بنوعيتها: المتواتر والشاذ - فهي الكلمات المختلف فيها.

ولذا؛ فإن القرآن الكريم أعم من القراءات المتواترة، كما أن القراءات الشاذة ليست من القرآن، والقراءات المتواترة جزء من القرآن، ولا تنافي بينهما.

(52) الإجماع لغة: العزم، ومنه قوله تعالى: ﴿ فَأَجْمَعُوا أَمْرَكُمْ ﴾ [سورة يونس: 71]، ويطلق أيضا على

الاتفاق ومنه قولهم: أجمع القوم على كذا إذا اتفقوا عليه. وفي الاصطلاح: اتفاق المجتهدين من هذه الأمة في عصر على أمر من الأمور. ابن منظور، لسان العرب، ج8-ص57، مادة ج م ع، علاء الدين البخاري، كشف الأسرار عن أصول فخر الإسلام البزدوي، ج3 - ص226، 227. (53) نقل هذا الإجماع الزركشي والنووي ولم أحده في كتب ابن عبد البر. محيي الدين يحيى بن شرف، النووي، المجموع شرح المهذب، دار الفكر، بيروت، 1997م، ج3- ص359، الزركشي، البرهان في علوم القرآن، ج1-ص333.

المبحث الثاني

نشأة علم القراءات وتدوينها

من المقرر عند أهل العلم في علوم العربية والتفسير والقرآن؛ أن المعول عليه في القرآن الكريم إنما هو التلقي والأخذ، ثقةً عن ثقة، وإمامًا عن إمام إلى النبي ﷺ، وإن المصاحف لم تكن ولن تكون هي العمدة في هذا الباب إنما هي مرجع جامع للمسلمين؛ على كتاب ربهم، ولكن في حدود ما تدل عليه وتعينه، دون ما لا تدل عليه ولا تعينه، ومعلوم كذلك أن المصاحف لم تكن منقوطة ولا مشكولة، وأن صورة الكلمة فيها كانت محتملة لكل ما يمكن من وجوه القراءات المختلفة، وإذا لم تحتملها كتبت الكلمة بأحد الوجوه في مصحف، ثم كتبت في مصحف آخر بوجه آخر وهلم جرا، فلا غرو كان التعويل على الرواية والتلقي هو العمدة في باب القراءة والقرآن.

قال النويري (ت 857هـ) - رحمه الله (54) -: (والاعتماد في نقل القرآن على الحفاظ؛ ولذلك أرسل - أي: عثمان رضي الله عنه - كل مصحف مع من يوافق قراءته في الأكثر وليس بلأزم.

وقرأ كل مصر بما في مصحفهم، وتلقوا ما فيه من الصحابة الذين تلقوه عن النبي ﷺ، ثم تجرد للأخذ عن هؤلاء قوم أسهروا ليلهم في ضبطها، وأتعبوا نهارهم في نقلها، حتى صاروا في ذلك أئمة للاقتداء، وأنجمًا للاهتداء، وأجمع أهل بلدهم على قبول قراءتهم، ولم يختلف عليهم اثنان في صحة روايتهم ودرايتهم، ولتصديهم للقراءة نُسبت إليهم، وكان المعول فيها عليهم.

ثم إن القراء بعد هؤلاء كثروا، وفي البلاد انتشروا، وخلفهم أمم بعد أمم، وعرفت طبقاتهم، واختلفت صفاتهم، فكان منهم المُتقن للتلاوة المشهور بالرواية والدراية، ومنهم المحصل لوصف واحد، ومنهم المحصل لأكثر من واحد، فكثر بينهم لذلك الاختلاف، وقل منهم الائتلاف (55).

(54) محمد بن محمد بن محمد، أبو القاسم، محب الدين النويري، شرح طيبة النشر في القراءات العشر، تحقيق: مجدي محمد سرور سعد باسلوم، دار الكتب العلمية بيروت، ط1، 1424هـ - 2003م، ج1- ص102، والزرقاني، مناهل العرفان، ج1-ص285.

(55) محمد بن محمد بن محمد، أبو القاسم، محب الدين النويري، شرح طيبة النشر في القراءات العشر، ج1-ص102، والزرقاني، مناهل العرفان، ج1-ص285.

فقام عند ذلك جهابذة الأمة، وصناديد الأئمة، فبالغوا في الاجتهاد بقدر الحاصل، وميَّزوا بين الصحيح والباطل، وجمعوا الحروف والقراءات، وعزَّوا الأوجه والروايات، وبيَّنوا الصحيح والشاذ، والكثير والفاذ، بأصول أصَّلوها، وأركان فصَّلوها، إلخ).

ولقد اشتهر في كل طبقة من طبقات الأمة جماعة بحفظ القرآن وإقرائه.

فالمشتهرون من الصحابة بإقراء القرآن: عثمان، وعلي، وأبي بن كعب، وزيد بن ثابت، وابن مسعود، وأبو الدرداء، وأبو موسى الأشعري، وسائر أولئك الذين أرسلهم عثمان بالمصاحف إلى الآفاق الإسلامية.

والمشتهرون من التابعين: سعيد بن المسيب (ت 93هـ)، وعروة بن الزبير (ت 92هـ)، وسالم بن عبد الله (ت 106هـ)، وعمر بن عبد العزيز (ت 101هـ)، وسليمان بن يسار (ت 107هـ)، وزيد بن أسلم (ت 136هـ)، وابن شهاب الزهري (ت 124هـ)، وعبد الرحمن بن هرمز (ت 117هـ)، ومعاذ بن الحارث - المشهور: بمعاذ القارئ (ت 63هـ) - وكل هؤلاء كانوا بالمدينة.

وعطاء، ومجاهد (ت 100هـ)، وطاوس (ت 106هـ)، وعكرمة (ت 105هـ)، وجابر بن زيد (ت 93هـ)، والحسن (ت 110هـ)، وابن سيرين (ت 77هـ)، وقتادة (ت 117هـ)، وغيرهم، وهؤلاء كانوا بالبصرة.

وعلقمة (ت 62هـ)، وعبيدة (ت 72هـ)، وسعيد بن جبير (ت 95هـ)، والنخعي (ت 96هـ)، والشعبي (ت 103هـ)، وهؤلاء كانوا بالكوفة.

والمغيرة ابن أبي شهاب المخزومي صاحب مصحف عثمان (ت 91هـ) وغيره ممن كان بالشام.

ثم تفرغ قوم للقراءات يضبطونها ويُعنون بها، فكان بالمدينة: أبو جعفر يزيد بن القعقاع، ثم شيبه بن نصاح، ثم نافع ابن أبي نعيم، علي ما سيأتي في تراجمهم.

وكان بمكة: عبد الله بن كثير، وحميد بن قيس الأعرج (ت 130هـ)، ومحمد بن
مُحَيِّصِن (ت 123هـ).

وكان بالكوفة: يحيى بن وثاب (ت 103هـ)، وعاصم بن أبي النجود، وسليمان
الأعمش (ت 148هـ)، ثم حمزة، ثم الكسائي.

وكان بالبصرة: عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي، وعيسى بن عمر (ت 149هـ)،
وأبو عمرو ابن العلاء، وعاصم الجَدْرِي (ت 128هـ)، ثم يعقوب الحضرمي.

وكان بالشام: عبد الله بن عامر، ثم يحيى بن الحارث الذماري (ت 145هـ)، ثم شريح
بن يزيد الحضرمي (ت 203هـ).

وكل هؤلاء أئمة يُرحل إليهم، ويُؤخذ عنهم.

والحق الذي لا يمارى فيه أن القراءات سنة متبعة نقلت بالرواية والمشافهة من في
رسول الله ﷺ، وهي قرآن لا تنفك عنه ولا هي مغايرة له، بل هي ألفاظ مختلفة نزل بها
الروح الأمين بعرضات متعددة، ولم تكن القراءات وليدة خط أو رسم أو عن شكل وضبط
لكتاب الله، ومن يقول بهذا فهو ضال مضل بسوء نيته وخبث قصده⁽⁵⁶⁾.

فالحديث عن نشأة القراءات يقتضي التنبيه على أمرين على قدر كبير من الأهمية:
الأمر الأول: أن ثمة فرقاً بين القراءات، وبين علم القراءات، وقد حرص البحث هنا
على التنبيه على هذا الفرق في تعريفه لعلم القراءات، ورفضه للخلط بين الأمرين؛ وهذا
الأمر لا بد من التنبيه إليه والاهتمام به في الحديث عن نشأة القراءات وتدوينها؛ لأن نشأة
القراءات قد جاءت نتيجة لتلقي الصحابة - رضوان الله عليهم - للقرآن الكريم عن رسول الله
ﷺ عند مجيء الوحي به كما تقدم؛ وأما علم القراءات فيمكن القول بأن نشأته إنما جاءت مع
تدوين القراءات، وبداية التأليف فيها.

(56) محمد علي حسن، عبد الله، القراءات القرآنية وموقف المفسرين منها، نشرته مجلة البحوث
الإسلامية الصادرة عن الرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد، الرياض،
العدد 35، ص 197.

الأمر الثاني: أن استعمال لفظ النشأة في الحديث عن (نشأة القراءات) لا يراد به الحدوث؛ لأن القراءات القرآنية المتواترة ليست حادثة؛ لأنها قرآن على ما تقدم بيانه، والقرآن ليس بحادث؛ ومن ثم فإن استعمال العلماء والباحثين المسلمين لعنوان (نشأة القراءات) إنما جاء منهم على سبيل التجوز، بمعنى وجود القراءات، أو مصدر القراءات، في حين أن أعداء الإسلام، قد استخدموا هذا العنوان؛ ليروجوا لمزاعمهم الباطلة للطعن في الإسلام؛ فزعموا أن نشأة القراءات قد جاءت متأخرة عن كتابة المصحف العثماني، وأن القراء قرؤوا وفقاً للرسم الذي رسمت به المصاحف العثمانية التي كانت خالية من النقط، والشكل، ومن ثم نشأت القراءات وظهر الاختلاف بين القراء، وفي ذلك يقول جولدزيهر (1850م): «وترجع نشأة قسم كبير من هذه الاختلافات - أي في القراءات - إلى خصوصية الخط العربي، الذي يقدم هيكله المرسوم مقادير صوتية مختلفة؛ تبعاً لاختلاف النقط الموضوعة فوق هذا الهيكل، أو تحته، وعدد تلك النقاط. بل كذلك في حالة تساوي المقادير الصوتية، يدعو اختلاف الحركات - الذي لا يوجد في الكتابة العربية الأصلية ما يحدده - إلى اختلاف مواقع الإعراب للكلمة؛ وإلى اختلاف دلالتها؛ وإذن فاختلاف تحليلية هيكل الرسم بالنقط، واختلاف الحركات في المحصول الموحد القالب من الحروف، لم يكن منطوقاً أصلاً، أو لم تتحرر الدقة في نقطه أو تحريكه»⁽⁵⁷⁾، وهذا الذي يَهرُفُ به جولدزيهر وغيره من المستشرقين المتعصبين على الإسلام ومن شايعهم، لا أساس له من الصحة؛ لأن من الأصول المقررة لدى أهل العلم بالقرآن والقراءات أن القراءة سنة متبعة، لا ابتداع فيها، سواء في ذلك القراءة الموافقة للرسم أو المخالفة لها فالمعول عليه هو الاتباع فحسب؛ يؤكد ذلك ما روي عن عمر بن الخطاب (ت: 23هـ)، وزيد بن ثابت من أن «القراءة سنة متبعة يأخذها الآخر عن الأول»⁽⁵⁸⁾؛ ومن ثم لم يكن أحد من السلف يجرؤ على أن يقرأ بحرف من القرآن إلا إذا ثبت لديه هذا الحرف بالتلقي بسند صحيح عن الرسول ﷺ، وقد حرص أهل القراءة على العناية بالإسناد، والتثبت منه عند الإقراء؛ ولم يكن أحد يستطيع أن يتصدر للإقراء ما لم يكن مجازاً من مقرئ متصل السند، معروف بالإتقان والعلم، فكان هذا السند

(57) جولدزيهر، **مذاهب التفسير**، ترجمة: عبد الحليم النجار، السنة المحمدية، ص 8، وعيد العال سالم، مكرم، **أثر القراءات القرآنية في الدراسات النحوية**، مؤسسة علي جراح الصباح، الكويت، 1398هـ - 1978م، ص 25، ومحمد علي حسن، **القراءات القرآنية**، وموقف المفسرين منها، ج 35-35-193، ص 194.

(58) الحسين بن مسعود بن محمد، البغوي، **شرح السنة**، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، ومحمد زهير الشاويش، المكتب الإسلامي، دمشق، بيروت، ط 2، 1403هـ - 1983م، ج 4-4-512.

رباطاً وثيقاً، وحبلاً متيناً يربط القراء بمعلمهم الأول محمد ﷺ⁽⁵⁹⁾، ولم يكن واحد من القراء يقدم على القراءة بالقياس على وجوه العربية ألبتة إن لم يكن عنده رواية صحيحة متصلة السند إلى النبي ﷺ تسوغ له هذه القراءة، وفي هذا يقول أبو عمرو ابن العلاء: لو قرأت على قياس العربية، لقرأت «كبره»⁽⁶⁰⁾ بضم الكاف؛ لأنه أراد: عظمه، ولكني قرأت على الأثر»، وقال - أيضاً: «لولا أنه ليس لي أن أقرأ إلا بما قرئ لقرأت حرف كذا وكذا بكذا وكذا»⁽⁶¹⁾. وقال حمزة الزيات: «ما قرأت حرفاً إلا بأثر»⁽⁶²⁾، وهذا كله يؤكد أن القراءة سنة متبعة لا مجال فيها لاجتهاد مجتهد يريد أن يوافق وجه العربية، أو يقرأ بما يحتمله الرسم، أو غير ذلك؛ وهو ما يبطل ترهات جولدزيهر وغيره من المستشرقين، والقطع أن وجود القراءات المتواترة لا ينفك عن وجود القرآن، ولم تكن القراءات المتواترة بالشيء المحدث الذي نشأ بعد كتابة المصاحف العثمانية - كما يدعي المستشرقون - وإنما وجدت القراءات المتواترة بوجود القرآن؛ لأن المصدر الوحيد للقراءات إنما هو الوحي النازل من السماء إلى النبي ﷺ كما هو الحال في القرآن الكريم، وقد بلغ النبي ﷺ ما أنزل إليه من الوحي بقراءاته بكل دقة، وبكل حركة إلى الصحابة - رضوان الله عليهم - فكان عليه السلام إذا جاءه الوحي بشيء من القرآن الكريم، علمه لأصحابه؛ حتى إذا أتقنوا تلاوته أحب أن يسمعه منهم توثيقاً لما سمعوه عنه.

ولا شك أن في قراءة الصحابة القرآن الكريم على رسول الله ﷺ استيثاق لصحة القراءة، والأداء؛ وهو بهذا يسن لمن جاء بعده من حفاظ القرآن الكريم ألا يكتفوا بقراءتهم القرآن على طلابهم وتحفيظهم إياه، بل لابد لهم أن يسمعوا القرآن من طلابهم، ليتأكدوا من صحة قراءاتهم؛ ولهذا لم يكتف المحققون من أهل العلم بأن تنحصر رواية الأحرف القرآنية، ويقتصر تلقئها على نوع واحد من أنواع التلقي والرواية، وهو المشافهة بأن يسمع الراوي

(59) سامي عبد الفتاح، هلال، محاضرات في القراءات الشاذة، وكيل كلية القرآن الكريم، ص 10.
(60) قرأ الكسائي، وأبو عمرو، ويعقوب. أحمد بن إسماعيل، النحاس، إعراب القرآن، تحقيق: زهير غازي زاهد، ط 3، 1988م، ج 2-ص 434، وعبد الله بن الحسين بن عبد الله، العكبري، إملاء ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات، تحقيق: إبراهيم عطوة عوض، المكتبة العلمية، لاهور، باكستان، ج 2-ص 84، ومحمد بن أحمد، القرطبي، الجامع لأحكام القرآن، دار الكتب العلمية، بيروت، ط 1، 1408هـ - 1988م، ج 12-ص 200.
(61) أحمد بن موسى بن العباس، ابن مجاهد، السبعة في القراءات، تحقيق: شوقي ضيف، دار المعارف، مصر، ط 2، 1400هـ، ص 48، وعلي بن الحسن بن هبة الله، ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق وذكر فضلها، وتسمية من حلها من الأماثل، تحقيق: محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمري، دار الفكر، بيروت، 1995م، ج 67-ص 105، والمزي، تهذيب الكمال في أسماء الرجال، ج 34-ص 128.
(62) الذهبي، معرفة القراء الكبار، ج 1-ص 114، والقراءات توقيفية، لا اجتهادية، لحمزة الزيات، ص 96، وسامي عبد الفتاح، هلال، محاضرات في القراءات الشاذة، ص 10.

من شيخه الأحرف فحسب، وإنما قالوا: لابد أن يعرض القارئ على شيخه الأحرف التي حفظها عنه، فيقرأها عليه، وهو يسمع؛ ليستوثق من صحة قراءته وأدائه لها على النحو الذي سمعه؛ لأنه ليس بالضرورة أن يكون كل سامع قادر بالقراءة بما سمعه على النحو الذي سمع (63).

وقال: « الَّذِي يَفْرَأُ الْقُرْآنَ وَهُوَ مَاهِرٌ بِهِ مَعَ السَّفَرَةِ الْكِرَامِ الْبَرَرَةِ، وَالَّذِي يَفْرَأُ الْقُرْآنَ، وَهُوَ عَلَيْهِ شَدِيدٌ، فَلَهُ أَجْرَانِ » (64)، وقال: « مَنْ قَرَأَ حَرْفًا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ فَلَهُ بِهِ حَسَنَةٌ، وَالْحَسَنَةُ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا، لَا أَقُولُ الْم حَرْفٌ، وَلَكِنْ أَلِفٌ حَرْفٌ وَلَا مٌ حَرْفٌ وَمِيمٌ حَرْفٌ » (65)، وقال: « الْقُرْآنُ شَافِعٌ مُشَفَّعٌ، وَمَاجِلٌ (66) مُصَدَّقٌ، فَمَنْ جَعَلَهُ إِمَامَهُ قَادَةً إِلَى الْجَنَّةِ، وَمَنْ جَعَلَهُ حَافَةً سَاقَهُ إِلَى النَّارِ » (67)، وقال: « مَا اجْتَمَعَ قَوْمٌ فِي بَيْتٍ مِنْ بُيُوتِ اللَّهِ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ، وَيَتَدَارَسُونَهُ بَيْنَهُمْ، إِلَّا نَزَلَتْ عَلَيْهِمُ السَّكِينَةُ، وَعَشِيَتْهُمْ الرَّحْمَةُ، وَحَفَّتْهُمُ الْمَلَائِكَةُ، وَذَكَرَهُمُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِيمَنْ عِنْدَهُ » (68)، وقد أراد الرسول ﷺ من هذه الأحاديث وغيرها أن يتعلق الصحابة - رضوان الله عليهم - ومن بعدهم بألفاظ القرآن نفسها على الصورة التي سمعت منه؛ ليقوي بذلك «السياج الذي يصون أحكام الوحي، وتوجيهات السماء؛ فلا تتعرض رسالة الإسلام للفوضى التي سقطت فيها الديانات السابقة، بعدما تزحزحت عن أصولها، وتاهت عن منابعها الأولى» (69).

وروى مسلم عن أبي بن كعب قال: كنت في المسجد، فدخل رجل يصلي، فقرأ قراءة أنكرتها عليه، ثم دخل آخر فقرأ قراءة سوى قراءة صاحبه، فلما قضينا الصلاة دخلنا جميعاً على رسول الله ﷺ فقلت: إن هذا قرأ قراءة أنكرتها عليه، ودخل آخر فقرأ سوى قراءة

(63) سامي عبد الفتاح، هلال، محاضرات في القراءات الشاذة، ص 10، 11.
(64) البخاري، ج 8-ص 691، حديث 4937، ومسلم، ج 1- ص 549، 550، حديث 798/244.
(65) الترمذي، ج 5-ص 33 في أبواب فضائل القرآن، باب: ما جاء فيمن قرأ حرفاً من القرآن: ما له من الأجر؟ حديث 2910.
البخاري في التاريخ الكبير، ج 1-ص 216، وأحمد بن الحسين بن علي، البيهقي، شعب الإيمان، تحقيق: محمد السعيد بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت، ط 1، 1410 هـ، ج 2-ص 342، رقم 1984، وابن منده في الرد على من يقول: ﴿الْم﴾ حرف، رقم 14.

(66) ماحل: خصم مجادل. ابن الأثير الجزري، النهاية في غريب الحديث والأثر، مادة محل.
(67) محمد بن حبان بن أحمد ابن حبان، الصحيح، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط 2، 1414 هـ - 1993 م، ج 1-331، 124، وأبو بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق، الزوار، المسند، تحقيق: محفوظ عبدالرحمن زين الله، مؤسسة علوم القرآن، بيروت، المدينة المنورة، 1409 هـ، 122، وقال نور الدين علي بن أبي بكر، الهيتمي، مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، مؤسسة المعارف، بيروت، 1406 هـ - 1986 م ج 1-ص 171: رجاله ثقات.
(68) مسلم في صحيحه، ج 4-ص 2074، حديث 2699.
(69) نظرات في القرآن، للشيخ محمد الغزالي، ص 26.

صاحبه، فأمرهما رسول الله ﷺ فقرأ، فحسّن النبي شأنهما(70)، وهذا الحديث يدل دلالة قاطعة على أن القرآن بقراءته قد تلقاه الصحابة - رضوان الله عليهم - من رسول الله ﷺ على النحو الذي تلقاه من جبريل عليه السلام؛ وكان هذا التنوع في القراءات على سبيل التيسير على العرب؛ كما يدل لذلك ما رواه الترمذي عن أبي بن كعب قال: لقي رسول الله ﷺ جبريل، فقال: يا جبريل، إني بعثت لأمة أميين، منها: العجوز، والشيخ الكبير، والغلام، والجارية، والرجل لا يقرأ كتابًا قط، فقال لي: يا محمد، إن القرآن أنزل على سبعة أحرف(71).

وقد حفظ كثير من الصحابة - رضوان الله عليهم - القرآن الكريم بقراءته بحسب العرضة الأخيرة ومن هؤلاء الصحابة: زيد بن ثابت، وأبي بن كعب، ومعاذ بن جبل، وعثمان بن عفان، وعلي بن أبي طالب، وعبد الله بن مسعود، وغيرهم؛ وبهذا لم يرحل الرسول ﷺ عن هذه الدار الفانية إلى دار النعيم السرمدى حتى كان القرآن بقراءته المختلفة محفوظاً في الصدور، والقلوب، مرتب الآيات والسور حسب ما سمعه الصحابة من الرسول ﷺ، وأرشدهم إليه في العرضة الأخيرة، كما كان مكتوباً في العسب(72)، واللخاف(73)، والعظام، وغيرها(74)؛ فتم بذلك توثيق القرآن وقراءته أتم التوثيق بالحفظ في الصدور والسطور، ولما توفي النبي ﷺ ونشبت حروب الردة وقتل من حفاظ القرآن العدد الكثير، استقر رأي أبي بكر الصديق(ت: 13هـ)(75) على جمع القرآن في مصحف واحد؛ خشية أن يذهب بذهاب الصحابة؛ فقد روى البخاري في صحيحه عن زيد بن ثابت - رضي الله عنه - أنه قال: أرسل إليّ أبو بكر مقتل أهل اليمامة؛ فإذا عمر بن الخطاب(ت: 23هـ) عنده، فقال أبو بكر: إن عمر جاءني، فقال: إن القتل قد استحر يوم اليمامة بقرآن، وإنني أخشى أن

(70) مسلم، ج1-ص561، 562، حديث 820/273، وأحمد بن محمد، ابن حنبل، المسند، وبهامشه منتخب كنز العمال في سنن الأفعال، المكتب الإسلامي، بيروت، ط 5، 1405هـ - 1985م، ج5-ص127.
(71) الترمذي ج5-ص194 كتاب القراءات، باب: ما جاء أنزل القرآن على سبعة أحرف، حديث 2944، وأحمد في المسند، ج5-ص132، وابن حبان في صحيح 739، وصححه الألباني في صحيح سنن أبي داود 1328.

(72) العسب: جمع عسيب، وهو الطرف العريض من جريد النخل. ابن منظور، لسان العرب، مادة عسب.
(73) اللخاف: جمع لخفة - بفتح اللام، وسكون الخاء-، وهي الحجر الرقيق الأملس. ابن منظور، لسان العرب، مادة لخف.

(74) زكي الدين، شعبان، أصول الفقه الإسلامي، دار التأليف، سنة 1964م، سنة 1965م، ص39.
(75) الصحابي الجليل عبد الله بن أبي قحافة عثمان بن عامر بن كعب التيمي القرشي، أول الخلفاء الراشدين، وأول من آمن برسول الله ﷺ من الرجال، أحد العشرة المبشرين بالجنة وسيّدًا من سادات قریش، صاحب رسول الله ﷺ في الغار.

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد، الإصابة في تمييز الصحابة، تحقيق: علي محمد البجاوي، دار نهضة مصر، القاهرة، دبت، ج4-ص101.

يستحر القتل بالقراء في المواطن، فيذهب كثير من القرآن، وإني أرى أن تأمر بجمع القرآن. قلت لعمر: نفعل شيئاً لم يفعله رسول الله ﷺ؟! فقال: هذا والله خير، فلم يزل عمر يراجعني حتى شرح الله صدري لذلك، ورأيت في ذلك الذي رأى عمر. قال زيد: فقال لي أبو بكر: إنك رجل شاب عاقل، لا تنتهمك، وقد كنت تكتب الوحي لرسول الله ﷺ، فتتبع القرآن، فاجمعه، قال زيد: فوالله لو كلفوني نقل جبل من الجبال ما كان أثقل عليّ مما أمرني به من جمع القرآن. (76)

وقد جمعت أصول القرآن الكريم في مكان واحد، وبعد ذلك قام الصحابة رضوان الله عليهم بتعليم القرآن، وتفرقوا في الأمصار وهم يقرؤون القرآن كما سمعوه من رسول الله ﷺ بقراءته المختلفة، وكثر الآخذون عنهم مع تعدد الوجوه واللغات في القراءة التي يحويها نزول القرآن على سبعة أحرف، فكل يقرأ بما علم حتى وقع الخلاف بين الناس في عهد الخليفة عثمان بن عفان، فأفزع الأمر الخليفة، فنسخ من المصحف الذي جمعه أبو بكر الصديق مصاحف وبعث بها إلى الأمصار، وجمع المسلمين عليها، ومنع من القراءة بما خالف خطها (77).

ومن هذا يظهر أن المصحف الإمام الذي كتب بأمر عثمان - رضي الله عنه - كان موافقاً للمصحف التي كتبت في زمن أبي بكر الصديق - رضي الله عنه - وهي بدورها كانت موافقة لما كتب بين يدي الرسول ﷺ على العصب واللخاف... إلخ، وقد كانت مشتملة على القراءات التي تلقاها الحفاظ من في النبي ﷺ، وقد حرص كتاب المصحف العثماني أن تأتي كتابتهم معبرة عن هذه القراءات جميعها؛ ومن ثم كانت طريقتهم في الكتابة أن يرسموا اللفظ الذي لا تختلف فيه وجوه القراءات، بصورة واحدة، وأما اللفظ الذي تختلف فيه وجوه القراءات فإنهم كانوا يكتبونه بصورة تحتمل كل وجوه القراءات الواردة فيه والمحفوظة عن النبي ﷺ، وساعدهم على ذلك أن الحروف لم تكن منطوقة (78)، فإن كتابتها بحروف غير منقوطة؛ يجعل بالإمكان أن تقرأ «فتبينوا»، وأن تقرأ «فتثبتوا»، وهما قراءتان صحيحتان، مسموعتان عن رسول الله ﷺ (79)، وأما الألفاظ التي لم يمكن كاتبو المصحف العثماني أن يرسموها بصورة واحدة تحتمل كل القراءات الواردة فيها؛ فإنهم كانوا يكتبونها في إحدى

(76) سورة التوبة آية: 128.

(77) البخاري، ج8-ص627، حديث 4987.

(78) سورة الحجرات الآية: 6.

(79) تقدمت هذه القراءة.

النسخ بصورة توافق بعض هذه القراءات، وفي نسخة أخرى يكتبونها بصورة توافق القراءات الأخرى الواردة فيه.

وهذا كله يؤكد أن القراءات وجدت بوجود القرآن الكريم ذاته، وأنها سنة متبعة نقلت بالرواية والمشافهة من في رسول الله ﷺ، وهي ما دامت قراءات متواترة، فهي قرآن لا تنفك عنه ولا هي مغايرة له، وبعد هذه المرحلة انتقلت القراءات من طور الرواية المجردة إلى طور التدوين والتأليف في القراءات، وهو ما يعد بداية لظهور علم القراءات ونشأته، وأول من نسب إليه التأليف في القراءات هو يحيى بن يعمر (ت 89هـ)، وبعده تتابعت المؤلفات في تدوين القراءات، على يد العديد من الأعلام، منهم: أبان بن تغلب (ت 141هـ)، ومقاتل بن سليمان (ت 150هـ)، وزائدة بن قدامة الثقفي (ت 162هـ)، وأبو عبيد القاسم بن سلام (ت 224هـ)، الذي جعل القراء خمسة وعشرين قارئاً⁽⁸⁰⁾، ثم تتابعت المؤلفات في علم القراءات حتى جاء ابن مجاهد (ت 324هـ) الذي كان له أكبر الأثر في توجيه الاهتمام إلى التأليف في علم القراءات، وألف كتابه السبعة.

(80) عبد الهادي، الفضلي، القراءات القرآنية: تاريخ وتعريف، دار القلم، بيروت، ط3، 1405هـ-1985م، ص 27-32.

المبحث الثالث

التعريف بالقراء العشرة وأصولهم

اشتهرت عبارات تحمل أعداد القراءات، فقل: القراءات السبع، والقراءات العشرة، والقراءات الأربع عشرة.

على أن أحظى القراءات بالشهرة ونباهة الشأن، القراءات السبع. وهي القراءات المنسوبة إلى الأئمة السبعة المعروفين، وهم: نافع، وعاصم، وحمزة، وعبد الله بن عامر، وعبد الله بن كثير، وأبو عمرو بن العلاء، والكسائي، والقراءات العشر هي هذه السبع وزيادة قراءات هؤلاء الثلاثة: أبي جعفر، ويعقوب، وخلف، وهؤلاء ممن اشتهروا في زمانهم بالقراءة، والإقراء في مكة والمدينة، والبصرة، والكوفة، والشام. وهم من التابعين وأتباع التابعين، وسندهم متصل برسول الله ﷺ. ونسبت القراءات إليهم. لاشتهارهم بها واختيارهم لها⁽⁸¹⁾.

1- الإمام نافع⁽⁸²⁾. (70-169هـ = 690 - 785م):

نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم، أبو رؤيم القارئ، إمام أهل المدينة، أحد القراء السبعة المشهورين، ولد سنة سبعين من الهجرة.

قال ابن الجزري (ت 833هـ) في غاية النهاية⁽⁸³⁾ كان أسود اللون حالًا صبيح الوجه، حسن الخلق فيه دعابة.

أخذ القراءة عرضًا عن جماعة من تابعي أهل المدينة؛ منهم: عبد الرحمن بن هرمز الأعرج (ت 117هـ)، وأبي جعفر القارئ، وشيبة بن نصاح، ويزيد بن رومان، ومسلم بن جندب.

(81) عبد الفتاح، القاضي، تاريخ المصحف الشريف، تقديم وتعليق: صفوت جودة أحمد، مصر مكتبة القاهرة، ط1، 1420هـ-1999م، ص 42-43، 51.

(82) ابن أبي حاتم الرازي، الجرح والتعديل، ج8-ص 456، الثقات، لابن حبان، ج7-ص 532، ابن حبان، محمد بن حبان بن أحمد، مشاهير علماء الأمصار، تحقيق: م. فلايشهر، دار الكتب العلمية، بيروت، 1959م، ص 1113.

(83) ج1-ص 422.

وخلق كثير، وروى عنه القراءة عرضًا وسماعًا: إسماعيل بن جعفر، وعيسى بن وردان، وسليمان بن مسلم بن جمار، ومالك بن أنس وهم من أقرانه، وإسحاق بن محمد، وأبو بكر بن أبي أويس، وعبد الرحمن بن أبي الزناد، وعيسى بن مينا قالون، وخلق كثير⁽⁸⁴⁾.

قال ابن الجزري (ت 833هـ) في غاية النهاية⁽⁸⁵⁾: وأقرأ الناس دهرًا طويلًا نيفًا عن سبعين سنة وانتهت إليه رئاسة القراءة بالمدينة وبها تمسكوا إلى اليوم.

وقال ابن مجاهد: وكان الإمام الذي قام بالقراءة بعد التابعين بمدينة رسول الله ﷺ نافع، قال: وكان عالمًا بوجوه القراءات متبعمًا لآثار الأئمة الماضين ببلده⁽⁸⁶⁾، وتوفي سنة تسع وستين ومائة⁽⁸⁷⁾.

وله راويان: قالون، وورش.

2- الإمام قالون⁽⁸⁸⁾ (120-220هـ):

عيسى بن ميناء بن وردان بن عيسى، أبو موسى المدني المقرئ.

ولد سنة عشرين ومائة.

قارئ أهل المدينة في زمانه ونحوهم⁽⁸⁹⁾، وقد اختلف بنافع كثيرًا، وهو الذي سماه قالون، لجودة قراءته فإن قالون بلغة الرومية جيد⁽⁹⁰⁾.

قرأ على نافع سنة خمسين؛ قال قالون⁽⁹¹⁾: قرأت على نافع قراءته غير مرة وكتبتها في كتابي.

وقال النقاش: قيل لقالون: كم قرأت على نافع؟ قال: ما لا أحصيه كثرة إلا أنني جالسته بعد الفراغ عشرين سنة⁽⁹²⁾.

(84) ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ج1-ص422.

(85) ج1-ص422.

(86) ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص54.

(87) عبد الله بن مسلم، ابن قتيبة، المعارف، تحقيق: ثروت عكاشة، دار المعارف، القاهرة، ص528، ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج5-ص368، ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ج2-ص330.

(88) الثقات، لابن حبان، ج8-ص493، ومحمد بن أحمد بن عثمان، الذهبي، ميزان الاعتدال في نقد الرجال، تحقيق: الشيخ علي محمد معوض وآخرين، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1، 1416هـ - 1995م، ج3-ص327، وابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ج1-ص615.

(89) الذهبي، معرفة القراء الكبار، ج1-ص155.

(90) السابق.

(91) ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ج1-ص274.

وروى القراءة عنه: إبراهيم وأحمد ابناه، وإبراهيم بن الحسين الكسائي، وإبراهيم بن محمد المدني، وأحمد بن صالح المصري، وخلق كثير.

قال ابن الجزري (ت 833هـ) في الطبقات⁽⁹³⁾: قال أبو محمد البغدادي: كان قالون أصم لا يسمع البوق، وكان إذا قرأ عليه قارئ فإنه يسمعه.

وقال ابن أبي حاتم في الجرح والتعديل⁽⁹⁴⁾: كان أصم يقرأ القرآن ويفهم خطأهم ولحنهم بالشفة، قال: وسمعت علي بن الحسين يقول: كان عيسى بن مينا قالون أصم شديد الصمم وكان يقرأ عليه القرآن وكان ينظر إلى شفتي القارئ ويرد عليه اللحن والخطأ. ذكره ابن حبان في الثقات⁽⁹⁵⁾.

توفي سنة عشرين ومائتين.

وقيل: سنة عشرين ومائتين وله نيف وثمانون سنة رحمه الله.

3- الإمام ورش⁽⁹⁶⁾ (110-197هـ):

اختلف المؤرخون في اسمه وكنيته فقيل: عثمان بن سعيد، وقيل: سعيد بن عبد الله بن عمرو بن سليمان بن إبراهيم، وقيل: سعيد بن عدي بن غزوان بن داود بن سابق القرشي مولاهم القبطي المصري.

ولد سنة عشر ومائة بمصر.

شيخ القراء المحققين وإمام أهل الأداء المرتلين انتهت إليه رئاسة الإقراء بالديار المصرية في زمانه⁽⁹⁷⁾.

لقب بورش؛ ونافع هو الذي لقبه بورش؛ لشدة بياضه، والورش شيء يصنع من اللبن، ويقال لقبه⁽⁹⁸⁾: بالورشان⁽⁹⁹⁾، فكان يقول: اقرأ يا ورشان، وهات يا ورشان ثم خفف، وقيل: ورش، وكان لا يكرهه ويعجبه، ويقول: أستاذي نافع سماني به⁽¹⁰⁰⁾.

(92) السابق.

(93) ج1-ص615.

(94) ج6-ص290.

(95) ج8-ص493.

(96) الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج9-ص296، والذهبي، معرفة القراء الكبار، ج1-ص153، وابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ج1-ص224.

(97) الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج9-ص295، وابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ج1-ص224.

قرأ على نافع بن أبي نعيم رحل إليه فعرض عليه القرآن عدة ختمات في سنة خمس وخمسين ومائة(101).

عرض عليه القرآن أحمد بن صالح، وداود بن أبي طيبة، وأبو الربيع سليمان بن داود المهري يعرف بابن أخي الرشديني، وعامر بن سعيد أبو الأشعث الجرشي، وسليمان بن داود المهري، وخلق كثير.

قال الذهبي في تاريخ الإسلام(102): اشتغل وبرع في التلاوة، وانتهت إليه رئاسة الإقراء بالديار المصرية وهو ثبت حجة في القراءة.

توفي ورش بمصر سنة سبع وتسعين ومائة.

4- الإمام ابن كثير⁽¹⁰³⁾ (45- 120هـ = 665- 738م):

عبد الله بن كثير بن عمرو بن عبد الله بن زاذان بن فيروزان بن هرمز، ويكنى بأبي معبد، وقيل: أبو بكر، ولقب ابن كثير بالكناني، وبالداري؛ لأنه كان عطاراً، والعرب تسمي العطار دارياً نسبة إلى دارين موضع بالبحرين يجلب منه الطيب(104)، وبالمكي نسبة إلى مكة حرسها الله تعالى.

ولد سنة خمس وأربعين من الهجرة.

قرأ على مجاهد(ت100هـ)، ودرباس مولى ابن عباس، وحدث عن ابن الزبير، وأبي

المنهال عبد الرحمن بن مطعم، وعكرمة(ت105هـ)، ومجاهد، وغيرهم، وهو قليل الحديث.

(98) الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج9-ص295، محمد بن أحمد بن عثمان، الذهبي، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، تحقيق: د. عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي، لبنان، بيروت، ط 1، 1407هـ- 1987م، ج13-ص436، ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ج1-ص224.

(99) طائر من الفصيلة الحمامية أكبر قليلاً من الحمامة المعروفة يستوطن أوروبا ويهاجر في جماعات إلى العراق والشام. مصطفى، إبراهيم، وآخرون، المعجم الوسيط، تحقيق: مجمع اللغة العربية، دار الدعوة، ج2-ص974.

(100) السابق.

(101) الذهبي، معرفة القراء الكبار، ج 1-ص153، الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج9-ص295، الذهبي، تاريخ الإسلام، ج13-ص436، ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ج1-ص224.

(102) ج13-ص437.

(103) الذهبي، تاريخ الإسلام، ج 4-ص268، 269، وابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ج1-ص433، 444، والذهبي، سير أعلام النبلاء، ج5-ص318-322.

(104) ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ج1-ص197.

قرأ عليه: أبو عمرو بن العلاء، ومعروف بن مشكان، وإسماعيل بن قسطنطين، وغيرهم؛ وروى عنه: أيوب، وابن جريج، وإسماعيل بن أمية، وجريير بن حازم، وحسين بن واقد، وعبد الله بن أبي نجیح، وحماد بن سلمة (ت167هـ) وآخرون. وثقه علي بن المديني وغيره⁽¹⁰⁵⁾.

قال الإمام الذهبي في السير⁽¹⁰⁶⁾: وكان رجلاً مهيباً، طويلاً، أبيض اللحية، جسيماً، أسمر، أشهل العينين، تعلوه سكينه ووقار، وكان فصيحاً، مفوهاً، واعظاً، كبير الشأن. توفي رحمه الله تعالى سنة عشرين ومائة.

وله راويان: البزي، وقنبل.

5- الإمام البزِّي⁽¹⁰⁷⁾ (170-250هـ):

أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم نافع ابن أبي بزة، المخزومي مولاهم، الفارسي الأصل مقرئ مكة ومؤذن المسجد الحرام، وكني بأبي الحسن.

ولقب بالبزِّي المكيّ، والبزّة: الشدة. ولد - رحمه الله - سنة سبعين ومائة.

قرأ على أبيه، وعبد الله بن زياد، وعكرمة بن سليمان، وأبي الأخریط وهب بن واضح عن تلاوتهم على إسماعيل بن عبد الله المخزومي مولاهم المكي المعروف بـ «القسط»، مقرئ أهل مكة، صاحب ابن كثير - وهو آخر أصحابه - عنه.

قرأ عليه خلق كثير، منهم: أبو ربيعة محمد بن إسحاق، إسحاق بن محمد الخزاعي، والحسن بن الحباب، وأحمد بن فرح (ت303هـ)⁽¹⁰⁸⁾، وأبو عبد الرحمن عبد الله بن

(105) المزي، تهذيب الكمال في أسماء الرجال، ج15-ص470، والذهبي، سير أعلام النبلاء، ج5-ص320، والذهبي، تاريخ الإسلام، ج7-ص404.

(106) ج5-ص319.

(107) الذهبي، تاريخ الإسلام، ج18-ص144، والذهبي، معرفة القراء الكبار، ج1-ص173، وابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ج1-ص51.

(108) أحمد بن فرح بن جبريل الضرير المقرئ، يحدث عن أبي عمر الدوري بالقراءة عن الكسائي وغيرهما، وحدث عن: علي بن المديني، وتلا عليه خلق، منهم: زيد بن أبي بلال، وعمر بن بيان. الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ج4-ص345، 346، الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان، العير في خبر من غير، تحقيق: أبي هاجر محمد السعيد بن بسبون زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت، ج2-ص125، ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، ج1-ص134.

علي، وخلق كثير (109).

وروى عنه القراءة قنبل (110).

قال الإمام الذهبي في الميزان (111): إمام في القراءة ثبت فيها.

وقال في السير (112): وكان دينًا عالمًا، صاحب سنة، رحمه الله.

توفي - رحمه الله - سنة خمسين ومائتين عن ثمانين سنة.

6- الإمام قنبل (113) (195-291هـ):

محمد بن عبد الرحمن بن خالد بن محمد بن سعيد بن جريرة المخزومي المكي الملقب بـ «قنبل» شيخ القراء بالحجاز، وكني بأبي عمر، ولقب بقنبل؛ قال الذهبي في معرفة القراء الكبار (114): قيل: إنه كان يستعمل دواء يسقى للبقير يسمى قنليل؛ فلما أكثر من استعماله عرف به، ثم خفف وقيل: قنبل، وقيل: بل هو من قوم يقال لهم: القنابلة.

ولد سنة خمس وتسعين ومائة.

قرأ على أبي الحسن أحمد بن محمد النبيل القواس صاحب أبي الإخريط، وخلفه في الإقراء بعد موته وروى القراءة عن البيهقي، والملاحظ أن البيهقي لم يلق شيخه، إذ إن بين وفاة الشيخ وولادة الراوي خمسين سنة! وكذا قنبل لم يلق شيخه فإن بين وفاة الشيخ وولادته خمسًا وتسعين سنة (115).

وروى القراءة عنه عرضًا: أبو ربيعة محمد بن إسحاق وهو أجل أصحابه، ومحمد بن عبد العزيز بن عبد الله بن الصباح، وخلق كثير، قال الذهبي في معرفة القراء الكبار (116):

(109) الذهبي، معرفة القراء الكبار، ج 1-ص173، الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج12-ص51، الذهبي، العبر ج1-ص455، ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ج1-ص129.

(110) الذهبي، معرفة القراء الكبار، ج 1-ص173، الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج12-ص51، وابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ج1-ص129.

(111) ج1-ص144.

(112) ج12-ص51.

(113) ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج3-ص42، والذهبي، معرفة القراء الكبار، ج 1-ص230، وابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، ج2-ص208.

(114) ج1-ص230.

(115)، ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص 92.

(116) الذهبي، معرفة القراء الكبار، ج 1-ص230.

كان قنبل قد ولي الشرطة بمكة في وسط عمره فحمدت سيرته ثم إنه طعن في السن وشاخ وقطع الإقراء قبل موته بسبع سنين، وقال في التاريخ⁽¹¹⁷⁾: توفي سنة إحدى وتسعين ومائتين.

7- الإمام أبو عمرو ابن العلاء⁽¹¹⁸⁾ (70-154هـ = 690-771م):

زبان بن العلاء بن عمار بن العريان بن عبد الله بن الحصين بن الحارث بن جلهمة بن حجر بن خزاعي بن مازن بن مالك بن عمر بن تميم بن مر بن أد بن طانجة بن إلياس بن مضر بن معد بن عدنان، ويكنى رحمه الله بأبي عمرو، ولقب بالتميمي، وبالمازني، وبالبحري.

ولد بمكة سنة سبعين، وقيل: سنة ثمان وستين من الهجرة، ونشأ بالبصرة، وليس في القراء السبعة أكثر شيوخاً منه، سمع أنس بن مالك وغيره.

قرأ عليه: أحمد بن محمد بن عبد الله الليثي المعروف بختن ليث، وأحمد بن موسى اللؤلؤي، وإسحاق بن يوسف بن يعقوب الأنباري المعروف بالأزرق (ت 240هـ)⁽¹¹⁹⁾، وحسين بن علي الجعفي، وخارجة بن مصعب، وخلق كثير، وكان أعلم الناس بالقرآن والعربية مع الصدق والثقة والزهد.

قال الأصمعي (ت 216هـ): قال لي أبو عمرو: لو تهيأ لي أن أفرغ ما في صدري في صدرك لفعلت.

وقال أبو عبيدة: كانت دفاتر أبي عمرو ملء بيت إلى السقف، ثم تنسك فأحرقها وتفرد للعبادة، وجعل على نفسه أن يختم في كل ثلاث⁽¹²⁰⁾، وثقه يحيى بن معين، وذكره ابن حبان في الثقات⁽¹²¹⁾.

(117) ج2-ص232.

(118) النووي، تهذيب الأسماء واللغات، ج1-ص850، والمزي، تهذيب الكمال في أسماء الرجال، ج34-ص120-129، وابن حجر العسقلاني، تهذيب التهذيب، ج12-ص160-165.

(119) يوسف بن عمرو بن يسار المدني ثم المصري، قرأ على غير واحد، أجلم ورش، وهو الذي خلفه في الإقراء بمصر، وأخذ عنه القراءات خلايق كثيرة.

الذهبي، معرفة القراء الكبار، ج1-ص181، وابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ج2-ص402.

(120) الذهبي، معرفة القراء الكبار، ج1-ص104، وابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ج1-ص127.

(121) ج6-ص345.

قال الأصمعي(ت 216هـ): عاش أبو عمرو سنًا وثمانين سنة.

توفي سنة أربع وخمسين ومائة، وقيل: سنة سبع وخمسين ومائة.

وله راويان: حفص الدوري، والسوسي.

8- الإمام حفص الدوري⁽¹²²⁾ (150-246هـ):

حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صهيب بن عدي بن صهبان، ويقال: صهيب المقرئ النحوي البغدادي الضرير الأزدي الدوري، نزيل سامراء، وكني حفص - رحمه الله - بأبي عمر، ولقب حفص بالدوري.

ولد سنة بضع وخمسين ومائة.

قرأ على إسماعيل بن جعفر عن نافع، وقرأ أيضًا عليه وعلى أخيه يعقوب بن جعفر عن ابن جماز عن أبي جعفر وسليمان عن حمزة، ومحمد بن سعدان عن حمزة وعلى الكسائي لنفسه ولأبي بكر عن عاصم وحمزة بن القاسم عن أصحابه، ويحيى بن المبارك اليزيدي، وشجاع بن أبي نصر البلخي.

روى القراءة عنه: أحمد بن حرب شيخ المطوعي، وأحمد بن فرج -بالجيم-، وأحمد بن فرح، أبو جعفر المفسر المشهور، وأحمد بن محمد بن حماد بن ماهان، وأحمد بن يزيد الحلواني، وخلق كثير.

قال ابن سعد في الطبقات⁽¹²³⁾: كان عالمًا بالقرآن وتفسيره، وذكره ابن حبان في

الثقات⁽¹²⁴⁾.

توفي في شوال سنة ست وأربعين ومائتين، وقيل: سنة ثمان وأربعين ومائتين عن

بضع وتسعين سنة.

9- الإمام السوسي⁽¹²⁵⁾ (173-261هـ):

(122) ابن سعد، الطبقات الكبرى، ج7-ص364، الدارقطني، علي بن عمر أبي الحسن، سؤالات الحاكم النيسابوري، تحقيق: د. موفق بن عبد الله بن عبد القادر، مكتبة المعارف، الرياض، ط1، 1404هـ - 1984م، ص214، الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة، ص1155.

(123) ج7-ص364.

(124) ج8-ص200.

(125) المزي، تهذيب الكمال في أسماء الرجال، ج13-ص50-52، الذهبي، معرفة القراء الكبار ج1-

صالح بن زياد بن عبد الله بن إسماعيل بن إبراهيم بن الجارود بن مسرح الرُّسْتَبِيّ
المقري، وكنى السوسى بأبي شعيب، ولقب بالسُّوسِيّ.

ولد سنة نيف وسبعين ومائة.

قرأ القراءة عرضاً وسماعاً على أبي محمد اليزيدي وهو من أجل أصحابه، وذكر
الأهوازي: أنه قرأ على حفص عن عاصم، وذكر أنه أبو شعيب القواس فوهم في ذلك،
ويلاحظ عدم التقاء حفص والسوسى بأبي عمرو؛ لأنهما روياه عنه بواسطة اليزيدي أبي
محمد يحيى بن المبارك العدوي المتوفي سنة اثنتين ومائتين من الهجرة⁽¹²⁶⁾.

روى القراءة عنه ابنه أبو المعصوم محمد، وموسى بن جرير النحوي، وأبو الحارث
محمد بن أحمد الطرسوسي الرقي، وأحمد بن محمد الراققي، وأحمد بن حفص المصيبي،
وخلق كثير.

قال النسائي في مشيخته⁽¹²⁷⁾: ثقة، وذكره ابن حبان في كتاب الثقات⁽¹²⁸⁾.

توفي بالرقعة في المحرم سنة إحدى وستين ومائتين.

10- الإمام ابن عامر⁽¹²⁹⁾ (21- 118هـ = 630- 736م):

عبد الله بن عامر بن يزيد بن تميم بن ربيعة بن عامر بن عبد الله بن عمران
اليحصبي، واختلف في كنيته كثيراً، والأشهر أنه أبو عمران، ولقب باليحصبي،
واليحصبي⁽¹³⁰⁾ - بضم الصاد وكسرهما - نسبة إلى يحصب بن دهمان بن عامر بن حمير بن
سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن عابر، وهو هود عليه السلام.

94، ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ج1-ص174.

(126) ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص 99.

(127) ص 105.

(128) ج6-ص464، رقم 8603.

(129) خليفة بن خياط بن خليفة، العصفري، الطبقات، تحقيق: أكرم ضياء، دار طيبة، الرياض، 1982م،

ص 311، والفسوي، يعقوب بن سفيان، المعرفة والتاريخ، تحقيق: د.أكرم ضياء، مكتبة الدار، المدينة

المنورة، ط 1، 1410هـ، ج2-ص402، 403.

(130) الدارقطني، أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي، المؤلف والمختلف، تحقيق: موفق بن عبد

الله بن عبد القادر، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط 1، 1406هـ - 1986م، ج4-ص1769، ابن

ماكولا، علي بن هبة الله بن أبي نصر، الإكمال في رفع الارتياب عن المؤلف والمختلف في الأسماء

والكنى، دار الكتب العلمية، بيروت، ط 1، 1411هـ، ج7-ص11.

أرخ بعض علماء السير أنه ولد سنة ثمان من الهجرة في البلقا بضيعة يقال لها:
رحاب، قال الحافظ الذهبي في السير⁽¹³¹⁾ ويقال: ولد عام الفتح وهذا بعيد والصحيح ما قاله
تلميذه يحيى بن الحارث الذماري أن مولده سنة إحدى وعشرين من الهجرة.
روى القراءة عرضاً عن أبي الدرداء، والمغيرة ابن أبي شهاب(ت 91هـ) صاحب
عثمان بن عفان.

(131) ج9-ص349.

قال الإمام الذهبي في السير⁽¹³²⁾ روينا بإسناد قوي: أنه قرأ على أبي الدرداء، والظاهر أنه قرأ عليه من القرآن، وروي: أنه سمع قراءة عثمان بن عفان، فلعل والده حج به، فتهيأ له ذلك⁽¹³³⁾.

وقيل: قرأ عليه نصف القرآن، ولم يصح⁽¹³⁴⁾.

وروي أيضا⁽¹³⁵⁾: أنه قرأ على قاضي دمشق فضالة بن عبيد الصحابي.

والمشهور: أنه تلا على المغيرة بن أبي شهاب المخزومي (ت 91هـ) صاحب عثمان، وقد جزم بذلك المزي فقال في «تهذيب الكمال»⁽¹³⁶⁾ وقرأ القرآن على المغيرة بن أبي شهاب المخزومي، وقرأ المغيرة على عثمان بن عفان، وقيل: على معاذ بن جبل، وقيل: على أبي الدرداء، وقيل: على فضالة بن عبيد؛ وقال ابن الجزري (ت 833هـ) في غاية النهاية⁽¹³⁷⁾ وقيل: عرض على عثمان نفسه.

أخذ القراءة عنه عرضا يحيى بن الحارث الذماري - وهو الذي خلفه في القيام بها - وأخوه عبد الرحمن بن عامر، وربيع بن يزيد، وجعفر بن ربيعة، وإسماعيل بن عبد الله ابن أبي المهاجر، وسعيد بن عبد العزيز، وخلاد بن يزيد بن صبيح المري، وي زيد بن أبي مالك⁽¹³⁸⁾.

قال ابن الجزري: إمام أهل الشام في القراءة، وانتهت إليه مشيخة الإقراء بها.

وقال أبو علي الأهوازي: كان عبد الله بن عامر إماماً عالمًا ثقة فيما أتاه، حافظًا لما رواه، متقنًا لما وعاه، عارفًا فهمًا قيمًا فيما جاء به، صادقًا فيما نقله، من أفاضل المسلمين وخيار التابعين وأجلة الراوين، لا يتهم في دينه، ولا يشك في يقينه، ولا يرتاب في أمانته، ولا يطعن عليه في روايته، صحيحًا نقله، فصيحًا قوله، عاليًا في قدره، مصيبًا في أمره،

(132) ج5-ص293.

(133) الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج5-ص293.

(134) السابق.

(135) السابق، وابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ج1-ص423.

(136) ج15-ص144.

(137) ج1-ص188.

(138) السابق.

مشهورًا في علمه، مرجوعًا إلى فهمه، ولم يتعد فيما ذهب إليه الأثر، ولم يقل قولًا يخالف فيه الخبر⁽¹³⁹⁾.

وله راويان هما؛ هشام بن عمار، وابن ذكوان.

توفي بدمشق يوم عاشوراء سنة ثمانين عشرة ومائة⁽¹⁴⁰⁾.

11- الإمام هشام بن عمار⁽¹⁴¹⁾ (153-245هـ):

هشام بن عمار بن نصير بن ميسرة بن أبان أبو الوليد السلمي، ويكنى هشام بأبي الوليد، ولقب هشام بالسلمي.

ولد سنة ثلاث وخمسين ومائة.

روى عن مالك بن أنس، ومسلم الزنجي، وعبد الرحمن بن أبي الرجال، ومعاوية بن يحيى الأذربلسي، ومعروف أبي الخطاب صاحب وائلة بن الأسقع، ويحيى بن حمزة، وحفص بن سليمان المقرئ، وخلق كثير⁽¹⁴²⁾.

تلا على هشام طائفة؛ منهم: أحمد بن يزيد الحلواني، وهارون الأخفش، وغيرهم.

قال الذهبي: الإمام، الحافظ، العلامة، المقرئ، عالم أهل الشام، وقال: كان من أوعية العلم⁽¹⁴³⁾.

توفي في المحرم، سنة خمس وأربعين ومائتين⁽¹⁴⁴⁾.

12- الإمام ابن ذكوان⁽¹⁴⁵⁾ (173-242هـ):

عبد الله بن أحمد بن بشير بن ذكوان البهراني، المقرئ، وكنى بأبي عمرو، ويقال: أبو محمد بن الدمشقي، ولقب بابن ذكوان.

(139) ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ج1-ص188.
(140) الذهبي، ميزان الاعتدال، ج2-ص51، ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ج1-ص423.
(141) المزي، تهذيب الكمال في أسماء الرجال، ج30-ص242 - 254، الذهبي، تذكرة الحفاظ، ج2-ص451، ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ج1-ص433، ابن حجر العسقلاني، تهذيب التهذيب، ج9-ص58 - 61.
(142) الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج11-ص420، والذهبي، تذكرة الحفاظ، ج2-ص451.
(143) الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج11-ص424.
(144) ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ج1-ص433.
(145) ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ج1-ص404، والذهبي، الكاشف ص264، وابن حجر العسقلاني، تهذيب التهذيب، ج5-ص140.

ولد سنة ثلاث وسبعين ومائة.

قرأ على أيوب بن تميم المقرئ، عن يحيى الذماري، عن ابن عامر.

قرأ عليه أحمد بن يوسف التغلبي، ومحمد بن موسى الصوري، وهارون بن شريك الأخفش، ومحمد بن قاسم الإسكندراني، ذكره ابن حبان في الثقات⁽¹⁴⁶⁾.

توفي سنة اثنتين وأربعين ومائتين وهو في السبعين.

13- الإمام عاصم⁽¹⁴⁷⁾ (... = 127 هـ - ... = 745 م):

عاصم بن أبي النُّجُود بَهْدَلَةُ الكوفي الأسدي بالولاء، ويكنى بأبي بكر.

ولد في إمارة معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه.

قرأ القرآن على أبي عبد الرحمن السلمي، وزرّ بن حُبَيْش الأسدي، وحدث عنهما.

حدث عنه: عطاء بن أبي رباح، وأبو صالح السَّمَّان، وهما من شيوخه، وسليمان التيمي؛ وقد تصدر للإقراء مدة بالكوفة، فتلا عليه أبو بكر بن عياش، وحفص بن سليمان، والمفضل بن محمد الضبي، وسليمان الأعمش، وخلق كثير.

قال أبو إسحاق السبيعي (ت 127 هـ)⁽¹⁴⁸⁾: ما رأيت أحداً أقرأ من عاصم - يعني: ابن

أبي النجود⁽¹⁴⁹⁾.

ذكره ابن حبان في كتاب «الثقات» وقال: وكان من القراء⁽¹⁵⁰⁾.

له راويان؛ هما: شعبة (ت 160 هـ)، وحفص بن سليمان.

توفي آخر سنة سبع وعشرين ومائة⁽¹⁵¹⁾.

(146) ج8-ص360.

(147) الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج5-ص256-261، وابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ج1-ص346، وابن حجر العسقلاني، تهذيب التهذيب، ج5-ص38.

(148) عمرو بن عبد الله الهمداني السبيعي، أبو إسحاق الكوفي. وقال ابن حجر: «ثقة مكثّر عابد». المزي، تهذيب الكمال في أسماء الرجال، ج22-ص102، ابن حجر العسقلاني، تهذيب التهذيب، ج8-ص63، ابن حجر العسقلاني، تقريب التهذيب، ص423.

(149) سليمان بن خلف بن سعد، الباجي، التعديل والتجريح لمن خرج له البخاري في الجامع الصحيح، تحقيق: د. أبي لبابة حسين، دار اللواء للنشر والتوزيع، الرياض، ط1، 1406 هـ-1986 م، ج3-ص994.

(150) الثقات، لابن حبان، ج7-ص256.

(151) الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج5-ص261.

14- الإمام شعبة بن عياش⁽¹⁵²⁾ (95-193هـ):

شعبة بن عياش بن سالم الحنات - بالنون - الأسدي النهشلي الكوفي الحنات المقرئ مولى واصل بن حيان الأحذب الأسدي، وكني بأبي بكر، ولقب بأبي بكر بن عياش. ولد سنة خمس وتسعين.

عرض القرآن على عاصم ثلاث مرات، وعلى عطاء بن السائب، وأسلم المنقري. وعرض عليه أبو يوسف يعقوب بن خليفة الأعشى وعبد الرحمن بن أبي حماد، وعروة بن محمد الأسدي، ويحيى بن محمد العلمي، وسهل بن شعيب. قال الداني: ولا يعلم أحد عرض عليه القرآن غير هؤلاء الخمسة. وروى عنه الحروف سماعاً من غير عرض: إسحاق بن عيسى، وإسحاق بن يوسف الأزرق، وأحمد بن جبير، وأبو عمر الدوري ولم يدركه، وغيرهم⁽¹⁵³⁾.

قال ابن سعد: «وكان أبو بكر ثقة صدوقاً عارفاً بالحديث والعلم إلا أنه كثير الغلط»⁽¹⁵⁴⁾. ذكره ابن حبان في كتاب «الثقات»⁽¹⁵⁵⁾. توفي سنة اثنتين وتسعين ومائة⁽¹⁵⁶⁾، وقيل: سنة ثلاث وتسعين ومائة وله ست وتسعون سنة⁽¹⁵⁷⁾ وهو ابن ست وتسعين سنة⁽¹⁵⁸⁾، وقيل: سنة أربع وتسعين ومائة⁽¹⁵⁹⁾.

15- الإمام حفص بن سليمان⁽¹⁶⁰⁾ (90-180هـ):

(152) خليفة بن خياط بن خليفة، العصفري، تاريخه، تحقيق: د. أكرم ضياء العمري، دار القلم، مؤسسة الرسالة، دمشق، بيروت، ط2، 1397هـ، ص466، البخاري، التاريخ الكبير، ج9-ص14.
(153) الذهبي، معرفة القراء الكبار، ج1-ص134، وابن الجزري، النشر في القراءات العشر، ج1-ص156، وابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ج1-ص325.
(154) ابن سعد، الطبقات الكبرى، ج6-ص386.
(155) ج7-ص668.
(156) المزي، تهذيب الكمال في أسماء الرجال، ج33-ص135.
(157) المصدر السابق.
(158) المصدر السابق.
(159) المصدر السابق.
(160) ابن حبان، محمد بن حبان بن أحمد، المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين، تحقيق: محمود إبراهيم زايد، دار الوعي، حلب، ط1، 1396هـ، ج1-ص255، والذهبي، تاريخ الإسلام، ج5-ص237، والذهبي، العبر، ج1-ص276، وابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ج1-ص254.

حفص بن سليمان الأسدي بن عمر البزار الكوفي القارئ: ويقال له: الفاخرى، ويعرف بحفيص، وهو حفص بن أبي داود صاحب عاصم بن أبي النجود في القراءة وابن امرأته، وكان معه في دار واحدة، وقيل في نسبه: حفص بن سليمان بن المغيرة، وكني حفص بأبي عمرو، ولقب حفص بالفاخري، وبحفيص، وبالبزار، وبالكوفي، والقارئ. ولد سنة تسعين من الهجرة.

روى عن إسماعيل بن عبد الرحمن السدي، وأيوب السختياني، وثابت البناني، وحماد بن أبي سليمان، وحميد الخطاف، وسالم الأفتس، وسماك بن حرب، وعاصم بن أبي النجود، وآخرون⁽¹⁶¹⁾.

وروى عنه أحمد بن عبدة الضبي، وأدم بن أبي إياس، وبكر بن بكار، وأبو عمرو حفص بن عبد الله الحلواني الضرير، وأبو شعيب صالح بن محمد القواس، وهو ممن روى عنه القراءة، وعبد الله بن السري الأنطاكي، وعثمان بن اليمان، وجماعة آخرون⁽¹⁶²⁾. قال حنبل بن إسحاق عن أحمد: ما به بأس⁽¹⁶³⁾.

قال الذهبي: القارئ صاحب عاصم ثبت في القراءة والحروف واه في الحديث، وقد وثقه وكيع وأحمد في قول⁽¹⁶⁴⁾.

وقال الذهبي في الميزان: وأقرأ الناس مدة، وكان ثبتاً في القراءة⁽¹⁶⁵⁾. توفي سنة ثمانين ومائة للهجرة، وقيل غير ذلك⁽¹⁶⁶⁾.

(161) المزي، تهذيب الكمال في أسماء الرجال، ج7-ص10، وابن حجر العسقلاني، تهذيب التهذيب، ج2-ص345.

(162) السابق.

(163) الذهبي، ميزان الاعتدال، ج1-ص558.

(164) محمد بن أحمد بن عثمان، الذهبي، المغني في الضعفاء، تحقيق: نور الدين عنز، إدارة إحياء التراث الإسلامي، بدولة قطر، دت، ص1615.

(165) الذهبي، ميزان الاعتدال، ج1-ص558.

(166) ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص95، 96، والذهبي، ميزان الاعتدال، ج1-ص558، 559.

16- الإمام حمزة⁽¹⁶⁷⁾ (80-156هـ = 700-773م):

حمزة بن حبيب بن عمار بن إسماعيل، التيمي مولاهم - وقيل: من صميمهم - الزيات، وكني - رحمه الله - بأبي عمار، ولقب بالكوفي، وبالتيمي، مولى آل عكرمة بن ربعي التيمي.

ولد - رحمه الله - سنة ثمانين.

أخذ القراءة عرضاً عن سليمان الأعمش، وخمران بن أعين، وأبي إسحاق السبيعي، ومحمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى، وطلحة بن مُصَرِّف، ومغيرة بن مقسم، ومنصور، وليث بن أبي سليم، وجعفر بن محمد الصادق، وقيل: بل قرأ الحروف على الأعمش ولم يقرأ عليه جميع القرآن⁽¹⁶⁸⁾.

قرأ عليه وروى القراءة عنه إبراهيم بن أدهم، وإبراهيم بن إسحاق بن راشد، وإبراهيم بن طعمة، وعلي بن حمزة الكسائي، وإبراهيم بن علي الأزرق، وخلق كثير⁽¹⁶⁹⁾.

قال سفيان الثوري: غلب حمزة الناس على القرآن والفرائض⁽¹⁷⁰⁾.

وقال أيضاً عنه: ما قرأ حمزة حرفاً من كتاب الله إلا بأثر⁽¹⁷¹⁾، وكان شيخه الأعمش إذا رآه قد أقبل يقول: هذا حبر القرآن⁽¹⁷²⁾.

وله راويان: خلف، وخلاد بن خالد.

مات بحلول سنة ثمان⁽¹⁷³⁾، ويقال: سنة ست وخمسين ومائة.

(167) أحمد بن علي، ابن منجويه، رجال صحيح مسلم، تحقيق: عبد الله اللبثي، دار المعرفة، بيروت، ط 1، 1407هـ - 1987م، ج1-ص147، ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج2-ص216، المزي، تهذيب الكمال في أسماء الرجال، ج7-ص314-319.

(168) المزي، تهذيب الكمال في أسماء الرجال، ج7-ص314-319.

(169) المزي، تهذيب الكمال في أسماء الرجال، ج7-ص314-319.

(170) الذهبي، معرفة القراء الكبار، ج1-ص114، والذهبي، ميزان الاعتدال، ج2-ص377، وابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ج1-ص115.

(171) الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج7-ص90، والذهبي، تاريخ الإسلام، ج9-ص384، وخليل بن أبيك، الصفدي، الوافي بالوفيات، تحقيق: أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى، دار إحياء التراث، بيروت، 1420هـ - 2000م، ج13-ص106.

(172) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ج14-ص354، وشهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله، الحموي، معجم الأدباء، دار إحياء التراث العربي، بيروت، 1979م، ج3-ص262، والذهبي، معرفة القراء الكبار، ج1-ص113.

(173) المزي، تهذيب الكمال في أسماء الرجال، ج7-ص322.

17- الإمام خلف:

أما خلف فسيأتي ضمن ترجمة بقية القراء العشرة.

18- الإمام خالد بن خالد⁽¹⁷⁴⁾ (000-220هـ):

خالد بن خالد، وقيل: ابن عيسى أبو عيسى مولا هم الصيرفي الكوفي الأحول المقرئ، يكنى بأبي عبد الله الشيباني، لقب خالد بالأحول المقرئ.

ولد في نصف رجب سنة تسع عشرة أو ثلاثين ومائة أيام هشام أو مروان⁽¹⁷⁵⁾.

أخذ القراءة عرضاً عن سليم وهو من أضبط أصحابه وأجلهم، وروى القراءة عن حسين بن علي الجعفي عن أبي بكر، وعن أبي بكر نفسه عن عاصم، وعن أبي جعفر محمد بن الحسن الرواسي، وقد روى خالد قراءة حمزة بواسطة أبي عيسى سليم بن عيسى الحنفي⁽¹⁷⁶⁾.

روى القراءة عنه عرضاً أحمد بن يزيد الحلواني، وإبراهيم بن علي القصار، وإبراهيم بن نصر الرازي، ومحمد بن شاذان الجوهري وهو من أضبطهم، ومحمد بن عيسى الأصبهاني، ومحمد بن يحيى الخنيسي، ومحمد بن الهيثم قاضي عكبرا وهو أجل أصحابه وخلق كثير⁽¹⁷⁷⁾.

قال ابن الجزري (ت 833هـ) في غاية النهاية⁽¹⁷⁸⁾: إمام في القراءة ثقة عارف محقق أستاذ.

توفي سنة عشرين ومائتين.

19- الإمام الكسائي⁽¹⁷⁹⁾ (119-189هـ = 000-805م):

(174) ابن أبي حاتم الرازي، الجرح والتعديل، ج 3-ص368، والذهبي، معرفة القراء الكبار ج1-ص210، وابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ج1-ص274.

(175) ج1-ص274.

(176) ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص97، 98.

(177) الذهبي، معرفة القراء الكبار، ج1-ص210، والذهبي، تاريخ الإسلام، ج15-ص141، وابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ج1-ص274.

(178) ج1-ص274.

(179) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ج11-ص406، 407، وعلي بن الحسن بن هبة الله، ابن عساكر، تاريخ دمشق، تحقيق: عمرو بن غرامة العمروي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 1415هـ -

علي بن حمزة بن عبد الله بن بهمن بن فيروز الأسدي⁽¹⁸⁰⁾، مولا هم، الإمام الذي انتهت إليه رئاسة الإقراء بالكوفة بعد حمزة الزيات⁽¹⁸¹⁾، وهو من أولاد الفرس من سواد العراق⁽¹⁸²⁾، ويكنى الكسائي بأبي الحسن، ولقب بالكسائي، قال الجعبري: قيل: له لم سميت الكسائي؟ قال: لأنني أحرمت في كساء⁽¹⁸³⁾، وقيل: لأنه كان لحدثه سنة يبيع الكساء⁽¹⁸⁴⁾، وقيل: لأنه كان من قرية من قرى السواد يقال لها: باكسايا⁽¹⁸⁵⁾، وقيل: لأنه كان يتشع بكساء ويجلس في مجلس حمزة فكان حمزة يقول: اعرضوا على صاحب الكساء. أي: اعرضوا هذا الرأي؛ قال الأهوازي؛ وهذا القول أشبه بالصواب⁽¹⁸⁶⁾، وجزم الذهبي في السير⁽¹⁸⁷⁾ أنه لقب بذلك لكساء أحرم فيه.

ولد سنة تسع عشرة ومائة هـ.

قرأ على ابن أبي ليلى عرضاً، وعلى حمزة أربع مرات وعليه اعتماده وعيسى بن عمر الهمداني المقرئ ولا تصح قراءته على نافع بل ولا رآه، وحدث عن جعفر الصادق، والأعمش، وسليمان بن أرقم، وجماعة⁽¹⁸⁸⁾.

قرأ عليه: أبو عمر الدوري، وأبو الحارث الليث، وعيسى بن سليمان الشيزري، إبراهيم بن زازان، وإبراهيم بن الحريشي، وخلق كثير⁽¹⁸⁹⁾.

-
- 1995م، ج60-ص117، وابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي بن محمد، المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، دار صادر، بيروت، ط1، 1358هـ، ج9-ص169.
- (180) ابن النديم، محمد بن أبي يعقوب إسحاق، الفهرست، تحقيق: رضا تجدد الحائري المازندراني، 1971م، ص44، والخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ج11-ص404، وعبد الكريم بن محمد بن منصور، السمعاني، الأنساب، تحقيق: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني وغيره، مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، ط1، 1382هـ - 1962م، ج5-ص65.
- (181) ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ج1-ص239.
- (182) السابق.
- (183) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ج11-ص404.
- (184) عبد الكريم السمعي، الأنساب، ج5-ص65.
- (185) ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ج1-ص239.
- (186) عبد الكريم السمعي، الأنساب، ج5-ص65، والذهبي، سير أعلام النبلاء، ج9-ص131، والذهبي، تاريخ الإسلام، ج12-ص299.
- (187) ج9-ص131.
- (188) خليل بن أبيك، الصفدي، الوافي بالوفيات، ج21-ص48، وابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ج1-ص535، وجلال الدين السيوطي، بغية الوعاة، ج2-ص162-165.
- (189) السابق.

قال ابن الأنباري (ت 577هـ)⁽¹⁹⁰⁾: اجتمع فيه أنه كان أعلم الناس بالنحو، وواحد في الغريب، وأوحد في علم القرآن، كانوا يكثرون عليه حتى لا يضبط عليهم، فكان يجمعهم، ويجلس على كرسي، ويتلو وهم يضبطون عنه حتى الوقوف⁽¹⁹¹⁾.

وقال الشافعي: من أراد أن يتبحر في النحو، فهو عيال على الكسائي.

وله راويان؛ هما: أبو الحارث، وحفص الدوري.

توفي سنة إحدى وثمانين⁽¹⁹²⁾، وقيل غير ذلك.

20- الإمام أبو الحارث⁽¹⁹³⁾ (0000-240هـ):

الليث بن خالد البغدادي المقرئ صاحب الكسائي، ويكنى بأبي الحارث، ولقب بصاحب الكسائي، وبالبيدادي، وبالمقرئ، وقرأ على الكسائي عرضاً.

قال أبو عمرو الداني: كان من جلة أصحاب الكسائي، وروى الحروف عن حمزة بن القاسم الأحول، وأبي محمد اليزيدي.

وروى القراءة عنه عرضاً وسماعاً سلمة بن عاصم، ومحمد بن يحيى الكسائي الصغير، والفضل بن شاذان، ويعقوب بن أحمد التركماني.

قال ابن الجزري (ت 833هـ) في غاية النهاية⁽¹⁹⁴⁾: ثقة معروف حاذق ضابط.

وقال الذهبي في العبر⁽¹⁹⁵⁾: المقرئ الكبير صاحب الكسائي، وكان من أعيان أهل الأداء ببغداد، وقال في تاريخ الإسلام⁽¹⁹⁶⁾: المقرئ، من كبار المقرئين ببغداد، وكان ثقة ثبناً فيما ينقله.

(190) عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله بن أبي سعيد، كمال الدين أبو البركات ابن الأنباري النحوي، صاحب كتاب أسرار العربية وغيره، ومن تصانيفه الانتصار في مسائل الخلاف، أخبار النحاة، وغير ذلك.

عبد الوهاب السبكي، طبقات الشافعية الكبرى، ج7-ص155، ابن قاضي شهبة، طبقات الشافعية، ج2-ص10.

(191) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ج11-ص409، والذهبي، سير أعلام النبلاء، ج9-ص132، والذهبي، معرفة القراء الكبار، ج1-ص123.

(192) ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ج1-ص241.

(193) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ج13-ص16، والذهبي، تاريخ الإسلام، ج17-ص305، وابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ج1-ص290.

(194) ج1-ص290.

(195) ج1-ص341.

توفي سنة أربعين ومائتين.

21- الإمام حفص الدوري:

تقدمت ترجمته مع أبي عمرو راوياً له، وهو أيضاً من رواة الكسائي.

22- الإمام أبو جعفر⁽¹⁹⁷⁾ (130 هـ - ... = 750 م):

يزيد بن القعقاع المخزومي، المدني، أبو جعفر القارئ، ويقال: اسمه جندب بن فيروز، وقيل: فيروز.

وقال المزي في تهذيب الكمال⁽¹⁹⁸⁾: اسمه: يزيد بن القعقاع، وقيل: فيروز بن القعقاع، وقيل: جندب بن فيروز، والأول أشهر؛ وتبعه الحافظ في تهذيب التهذيب⁽¹⁹⁹⁾، ويكنى يزيد بن القعقاع بأبي جعفر وعليه اشتهر، ولقب يزيد بن القعقاع بالمخزومي وبالمدني وبالقارئ، تلا على مولاه عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة المخزومي.

وقال الإمام الذهبي في السير⁽²⁰⁰⁾: وذكر جماعة أنه قرأ أيضاً على أبي هريرة، وابن عباس، وهو نزر الرواية، لكنه في الإقراء إمام، وقيل: تصدر للأداء من قبل وقعة الحرة⁽²⁰¹⁾.

ويقال: تلا على زيد بن ثابت ولم يدركه⁽²⁰²⁾.

قرأ عليه نافع، وسليمان بن مسلم بن جماز، وعيسى بن وردان، وأبو عمرو، وعبد الرحمن بن زيد بن أسلم، وإسماعيل ويعقوب ابناه، وميمونة بنته، وحدث عنه مالك بن أنس، والدراوردي، وعبد العزيز بن أبي حازم⁽²⁰³⁾.

(196) ج17-ص305.
(197) البخاري، التاريخ الكبير، ج8-ص353، والمزي، تهذيب الكمال في أسماء الرجال، ج33-ص200، وابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ج1-ص446.
(198) ج33-ص200.
(199) ج12-ص51.
(200) ج5-ص287.
(201) الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج5-ص287، ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ج1-ص446.
(202) الذهبي، معرفة القراء الكبار، ج1-ص72.
(203) المزي، تهذيب الكمال في أسماء الرجال، ج33-ص200، وابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ج1-ص446.

قال محمد بن سعد في الطبقات الكبرى⁽²⁰⁴⁾: كان ثقة، قليل الحديث، وكان إمام أهل المدينة في القراءة فسمي القارئ لذلك، وذكره ابن حبان في كتاب «الثقات»⁽²⁰⁵⁾.

وله راويان: ابن وردان، وابن جمار.

توفي سنة سبع وعشرين ومائة⁽²⁰⁶⁾، وقيل: سنة ثلاثين ومائة⁽²⁰⁷⁾.

23- الإمام ابن وردان⁽²⁰⁸⁾ (000-160هـ):

عيسى بن وردان الحذاء المدني القارئ، ويكنى بأبي الحارث، ولقب بابن وردان.

قرأ على أبي جعفر يزيد بن القعقاع القارئ، وشيبة بن نصاح، ثم عرض على نافع بن أبي نعيم وهو من قدماء أصحابه⁽²⁰⁹⁾.

وروى عنه القراءة عرضاً عن إسماعيل بن جعفر المدني، وقالون، والواقدي وغيرهم.

وقال الداني: هو من جلة أصحاب نافع وقدمائهم وقد شاركه في الإسناد، وهو إمام مقرئ وحاذق وراو محقق ضابط⁽²¹⁰⁾.

وقال الذهبي في تاريخ الإسلام⁽²¹¹⁾: المقرئ المجود، توفي بالمدينة في حدود الستين ومائة.

24- الإمام ابن جمار⁽²¹²⁾: (000-170هـ):

(204) ج9-ص152.

(205) ج5-ص543.

(206) ج33-ص202.

(207) المزي، تهذيب الكمال في أسماء الرجال، ج33-ص202، الذهبي، معرفة القراء الكبار، ج1-ص72.

(208) الذهبي، تاريخ الإسلام، ج11-ص288، 289، والذهبي، معرفة القراء الكبار ج1-ص46، والسخاوي، محمد بن عبد الرحمن، التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1414هـ-1993م، ج2-ص69، رقم 3420.

(209) الذهبي، تاريخ الإسلام، ج11-ص288، 289، والذهبي، معرفة القراء الكبار، ج1-ص46.

(210) ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ج1-ص274.

(211) ج11-ص288، 289.

(212) ابن أبي حاتم الرازي، الجرح والتعديل، ج4-ص142، والذهبي، تاريخ الإسلام، ج9-ص411، 412، وابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ج1-ص138.

سليمان بن مسلم بن جمار، وقيل: سليمان بن سالم بن جمار بالجيم والزاي مع تشديد الميم، الزهري(ت124هـ) المدني المقرئ، وكني رحمه الله بأبي الربيع، ولقب بابن جمار.

قرأ على أبي جعفر وشيبة بن نصاح، وعرض أيضاً على نافع بن أبي نعيم، وقرأ عليه إسماعيل بن جعفر، وقتيبة بن مهران.

قال ابن الجزري(ت833هـ) في الطبقات⁽²¹³⁾: مقرئ جليل ضابط، وبعد رحله من الإقراء والعناية بالقرآن الكريم.

توفي سنة سبعين ومائة.

25- الإمام يعقوب⁽²¹⁴⁾ (117-205هـ = 735-821م):

يعقوب بن إسحاق بن زيد بن عبد الله بن أبي إسحاق، أبو محمد الحضرمي مولاهم، البصري، وكني الإمام يعقوب بأبي محمد، ولقب الإمام يعقوب بالحضرمي، وبالبري.

ولد رحمه الله في سنة سبع عشرة ومائة.

أخذ القراءة عرضاً عن سلام الطويل، ومهدي بن ميمون، وأبي الأشهب العطارد، ومسلمة بن محارب، وعصمة بن عروة الفقيمي، ويونس بن عبيد، وروى عن سلام حرف أبي عمرو بالإدغام، وروى ابن المنادي أنه قرأ على أبي عمرو⁽²¹⁵⁾.

وقال أبو عبد الله القصاع(ت671هـ)⁽²¹⁶⁾: وما ذلك ببعيد؛ لأن أبا عمرو توفي

ولي يعقوب سبع وثلاثون سنة⁽²¹⁷⁾.

روى عنه حرف أبي عمرو بن العلاء حمدان بن محمد بن يونس الكديمي.

(213) ج1-ص138.

(214) البخاري، التاريخ الكبير، ج8-ص399، وابن أبي حاتم الرازي، الجرح والتعديل، ج9-ص203، وجلال الدين السيوطي، بغية الوعاة، ج2-ص348.

(215) الذهبي، تاريخ الإسلام، ج14-ص460، والذهبي، معرفة القراء الكبار، ج1-ص157، ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ج1-ص448.

(216) محمد بن إسرائيل بن أبي بكر، أبو عبد الله السلمي، المعروف بالقصاع، مقرئ من أهل دمشق، من تصانيفه في القراءات: الاستبصار، والمغني. ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ج2-ص100، والزركلي، الأعلام، ج6-ص30.

(217) ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ج1-ص448.

وروى القراءة عنه عرضاً: زيد بن أخيه أحمد، وكعب بن إبراهيم، وعمر السراج، وغيرهم.

وقال أبو حاتم السجستاني(ت 248هـ)⁽²¹⁸⁾: هو أعلم من رأيت بالحروف والاختلاف في القرآن وعلمه ومذاهبه ومذاهب النحو، وأروى الناس لحروف القرآن ولحديث الفقهاء⁽²¹⁹⁾.

وله راويان: رويس، وروح.

توفي سنة خمس ومائتين.

26- الإمام رويس⁽²²⁰⁾ (0000-238هـ):

محمد بن المتوكل اللؤلؤي البصري رويس المقرئ صاحب يعقوب الحضرمي وتلميذه، وكنى بأبي عبد الله، ولقب برويس.

أخذ القراءة عرضاً عن يعقوب بن إسحاق البصري الحضرمي؛ قال الداني: وهو من أحقق أصحابه.

روى القراءة عنه عرضاً محمد بن هارون التمار، والإمام أبو عبد الله الزبير بن أحمد الزبيري الشافعي.

قال ابن الجزري(ت 833هـ) في غاية النهاية⁽²²¹⁾: مقرئ حاذق ضابط مشهور؛ قال الأستاذ أبو عبد الله القصاع كان يعني - رويساً - مشهوراً جليلاً⁽²²²⁾.

وقال الزهري(ت 124هـ): وسألت أبا حاتم عن رويس: هل قرأ على يعقوب؟ فقال:

نعم قرأ معنا وختم عليه ختمات، وكان يعقوب يقول له وقت أخذه عليه: هات يلاك وأحسنت

(218) سهل بن محمد بن عثمان بن القاسم، أبو حاتم السجستاني، روى عن أبي عبيدة وأبي زيد، وروى عنه ابن دريد وغيره، وكان يعد من الشعراء المتوسطين. من تصانيفه: إعراب القرآن، ولحن العامة، وغير ذلك. جلال الدين السيوطي، بغية الوعاة، ج1-ص606.

(219) ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ج1-ص448.

(220) الذهبي، معرفة القراء الكبار، ج1-ص105، والذهبي، تاريخ الإسلام، ج17-ص342، 343، وابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ج2-ص234، 235.

(221) ج2-ص234، 235.

(222) ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ج2-ص234.

ياللاك، وكان ينزل في بني مازن وعلى روايته أعول⁽²²³⁾، وقال الداني: هو من أحق أصحاب يعقوب⁽²²⁴⁾.

توفي سنة ثمان وثلاثين ومائتين بالبصرة.

27- الإمام روح الهذلي⁽²²⁵⁾ (000-234هـ):

روح بن عبد المؤمن مولاهم البصري النحوي، صاحب يعقوب الحضرمي، قال الأهوازي: هو ابن عبد المؤمن بن عبدة بن مسلم⁽²²⁶⁾، ويكنى بأبي الحسن، ولقب بروح الهذلي، قرأ على يعقوب الحضرمي وهو من جلة أصحابه.

روى الحروف عن أحمد بن موسى، ومعاذ بن معاذ، وابنه عبيد الله بن معاذ، ومحبوب كلهم عن أبي عمرو، وحامد بن شعيب صاحب خالد بن جبلة، وعن محمد بن صالح المري صاحب شبيل⁽²²⁷⁾.

وقرأ عليه الطيب بن الحسن بن حمدان القاضي، وأبو بكر محمد بن وهب الثقفي، ومحمد بن الحسن بن زياد، وأحمد بن يزيد الحلواني، وأحمد بن يحيى الوكيل، والزيبير بن أحمد الزبيري، وغيرهم⁽²²⁸⁾.

ذكره ابن حبان في الثقات⁽²²⁹⁾، وروى عنه البخاري في صحيحه⁽²³⁰⁾، ويكفيه ذلك توثيقاً، وقال ابن الجزري (ت 833هـ) في الطبقات⁽²³¹⁾: مقرب جليل ثقة ضابط مشهور.

توفي سنة ثلاث وثلاثين ومائتين، أو قبلها بقليل أو بعدها بقليل.

28- الإمام خلف⁽²³²⁾ (150-229هـ = 767-844م):

-
- (223) السابق.
(224) ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، ج1-ص186، والدمياطي، إتحاف فضلاء البشر، ج1-ص30.
(225) ابن أبي حاتم الرازي، الجرح والتعديل، ج3-ص499، والذهبي، تاريخ الإسلام، ج17-ص161، وابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ج1-ص285.
(226) ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ج1-ص285.
(227) المزي، تهذيب الكمال في أسماء الرجال، ج9-ص246، 247، والذهبي، تاريخ الإسلام، ج17-ص161، وابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ج1-ص285.
(228) السابق.
(229) ج8-ص244.
(230) ج6-ص336 كتاب بدء الخلق، باب: ما جاء في صفة الجنة، حديث 3251.
(231) ج1-ص285.

خلف بن هشام بن ثعلب بن خلف بن ثعلب بن هشيم بن ثعلب بن داود بن مقسم بن
غالب أحد القراء العشرة، يقال: خلف بن هشام بن طالب بن غراب، الإمام العلم البغدادي،
أصله من فم الصلح -بكسر الصاد-(233)، وكني بأبي محمد الأسدي، ولقب باليزار.

(232) الذهبي، معرفة القراء الكبار ج 1-ص208، ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ج1-
ص120.

(233) فم الصلح: إحدى مدن واسط. شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله، الحموي، معجم البلدان،
دار صادر، بيروت، ط 2، 1995م، ج4-ص276.

ولد سنة خمسين ومائة، وحفظ القرآن وهو ابن عشر سنين.

أخذ القرآن عرضاً عن سليم بن عيسى، وعبد الرحمن بن أبي حماد عن حمزة، ويعقوب بن خليفة الأعشى، وأبي زيد سعيد بن أوس عن المفضل الضبي.

روى القراءة عنه عرضاً وسماعاً أحمد بن إبراهيم وإسحاق بن إبراهيم، وإبراهيم بن علي القصار، وغيرهم.

قال النسائي كما في تاريخ بغداد⁽²³⁴⁾: بغدادي ثقة.

وقال الدارقطني في المؤلف والمختلف⁽²³⁵⁾: كان عابداً فاضلاً، وآخر من حدث عنه ابن منيع.

وله راويان: إسحاق المروزي، وإدريس.

توفي سنة تسع وعشرين ومائتين، وقد شارف الثمانين.

29- الإمام إسحاق المروزي⁽²³⁶⁾ (000-286هـ):

إسحاق بن إبراهيم بن عثمان بن عبد الله المروزي، ثم البغدادي، وراق خلف، ويكنى بأبي يعقوب، لقب إسحاق بالمروزي.

قرأ على خلف البزار اختياره، وقام به بعده، وعلى الوليد بن مسلم.

قرأ عليه محمد بن عبد الله بن أبي عمر النقاش، والحسن بن عثمان البرصاطي، وعلي بن موسى الثقفي، وابنه محمد بن إسحاق، وابن شنبوذ⁽²³⁷⁾ وخلق كثير.

قال ابن الجزري (ت 833هـ) في الطبقات⁽²³⁸⁾: ثقة.

توفي في سنة ست وثمانين ومائتين.

30- الإمام إدريس الحداد⁽²³⁹⁾ (199-292هـ):

(234) ج8-ص326.

(235) ج1-ص309.

(236) ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ج1-ص67، وابن الجزري، النشر في القراءات العشر، ج1-ص114.

(237) السابق.

(238) ج1-ص67.

إدريس بن عبد الكريم الحداد البغدادي، وكني بأبي الحسن، ولقب إدريس بالحداد.
قرأ على خلف بن هشام روايته واختياره، وعلى محمد بن حبيب الشموني؛ وخلق
كثير.

روى القراءة عنه سماعاً: ابن مجاهد وعرضاً محمد بن أحمد بن شنبوذ، وابن مقسم،
وموسى بن عبيد الله الخاقاني، ومحمد بن إسحاق البخاري، وأحمد بن عثمان، وغيرهم، سئل
عنه الدارقطني، فقال: ثقة وفوق الثقة بدرجة.

قال أحمد بن المنادي: كتب الناس عنه لثقته وصلاحه⁽²⁴⁰⁾.

توفي يوم عيد الأضحى، سنة اثنتين وتسعين ومائتين، وله ثلاث وتسعون سنة⁽²⁴¹⁾.

(239) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ج7-ص14، 15، ومحمد بن محمد، ابن أبي يعلى، طبقات
الحنابلة، تحقيق: محمد حامد الفقي، دار المعرفة، بيروت، ج1-ص116، 117، والذهبي، العبر،
ج2-ص93.

(240) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ج7-ص14، 15.

(241) السابق.

أصول القراءة:

الأصول: هي أبواب القراءات التي لها قاعدة معينة تندرج فيها جزئياته مثل: هاء الكناية، وباب الإدغام، والمد، والهمز المفرد، والهمز من كلمتين، والإمالة، وبياءات الإضافة، وبياءات الزوائد، وغيرها، هذا على سبيل الإجمال(242).

أما على سبيل التفصيل، فنذكر بعض هذه الأصول وهي كالتالي:

1- باب الهمزتين المجتمعين في كلمة:

مثل قوله تعالى: ﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾⁽²⁴³⁾، قرأ قالون⁽²⁴⁴⁾، وأبو عمرو⁽²⁴⁵⁾، وأبو

جعفر⁽²⁴⁶⁾ بتسهيل⁽²⁴⁷⁾

(242) عبد الفتاح بن عبد الغني بن محمد القاضي، الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع، مكتبة السوادي للتوزيع، ط4، 1412هـ - 1992م، ص199، ابن مفلح، محمد أحمد، مقدمات في علم القراءات، أحمد خالد شكري، محمد خالد منصور، دار عمار، عمان (الأردن)، ط1، 1422هـ - 2001م، ص77.

(243) سورة البقرة آية: 6.

(244) ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص134، ومحمود بن عمر بن محمد، الزمخشري، الكشف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، تحقيق: محمد عبد السلام شاهين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1415هـ - 1995م، ج1-ص26.

(245) السابق.

(246) السابق.

(247) التسهيل: هو عبارة عن جعل الهمز بينه وبين الحرف المجانس لحركة الهمزة، وفي هذا يقول الشاطبي:

والإبدال محض والمسهل بين ما هو الهمز والحرف الذي منه أشكلا

وكيفية ذلك: أن يلفظ القارئ بالهمزة المضمومة بين الهمزة المضمومة والواو الساكنة (المديّة)، وبالمكسورة بين الهمزة المكسورة والياء الساكنة (المديّة)، وبالمفتوحة بين الهمزة المفتوحة والألف؛ وهذا هو المأخوذ به عند القراء في كيفية التسهيل بين بين، وهو المراد بقول أكثر المتقدمين: هو أن تجعل في الحرف الذي جعل خلفا منها مدا يسيرا بمقدار التسهيل. القاسم بن فيرة بن خلف، الشاطبي، حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع، مكتبة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، ص39، وعبد الرحمن بن إسماعيل، أبو شامة، إبراز المعاني من حرز الأماني في القراءات السبع، تحقيق: إبراهيم عطوة عوض، مكتبة مصطفى البابي الحلبي، مصر، ص146، ومكي بن أبي طالب، القيسي، الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة، تحقيق: د. أحمد حسن فرحات، دار عمار، عمّان، ط3، 1417هـ - 1996م، ص53، وعلي بن عثمان، القاصح، سراج القارئ المبتدئ وتذكار المقرئ المنتهى، تحقيق: جمال الدين محمد أشرف، دار الصحابة، طنطا، ص138، والسخاوي، محمد بن عبد الرحمن، فتح الوصيد في شرح القصيد، تحقيق: جمال الدين محمد شرف، مجدي فتحي السيد، دار الصحابة، طنطا، ط1، 2004هـ، ج1-ص208.

الهمزة الثانية مع إدخال ألف بين الهمزتين، وقرأ الأصبهاني⁽²⁴⁸⁾، وابن كثير⁽²⁴⁹⁾، ورويس⁽²⁵⁰⁾ بتسهيل الهمزة الثانية مع عدم الإدخال، ولأزرق وجهان:

أحدهما: تسهيل الهمزة الثانية مع عدم الإدخال.

الثاني: إبدال الهمزة الثانية حرف مد محضاً مع إشباع المد لأنه حينئذ من باب المد

اللازم، ولهشام⁽²⁵¹⁾ ثلاثة أوجه:

الأول: تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال.

الثاني: تحقيقها مع الإدخال.

الثالث: تحقيقها مع عدم الإدخال⁽²⁵²⁾.

2- باب الهمزتين من كلمتين:

مثل قوله تعالى: ﴿السُّفَهَاءُ أَلَا﴾⁽²⁵³⁾، قرأ نافع⁽²⁵⁴⁾،

وابن كثير⁽²⁵⁵⁾، وأبو عمرو⁽²⁵⁶⁾، وأبو جعفر⁽²⁵⁷⁾، ورويس⁽²⁵⁸⁾ بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة حالة وصل الهمزة الأولى بالثانية للتخفيف، وقرأ ابن، عامر، وعاصم، وحمزة، والكسائي، ويعقوب، وخلف⁽²⁵⁹⁾ بتحقيق الهمزتين جرياً على الأصل⁽²⁶⁰⁾.

3- ياءات الإضافة:

(248) النحاس، إعراب القرآن، ج1-ص134، وأبو حيان الأندلسي، تفسير البحر المحيط، ج1-ص47، 48، والصفاسي، غيث النفع، ص77.

(249) السابق.

(250) السابق.

(251) ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص134، وابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص65، 66، وأبو زرعة ابن زنجلة، حجة القراءات، ص86، والصفاسي، غيث النفع، ص77.

(252) محمد سالم، محيسن، المهذب في القراءات العشر وتوجيهها من طريق طبية النشر، دار الأنوار للطباعة، القاهرة، ط2، 1389هـ - 1978م، ج1-ص47.

(253) سورة البقرة الآية: 13.

(254) النحاس، إعراب القرآن، ج1-ص139، وتفسير القرطبي، ج1-ص206، وأبو حيان الأندلسي، تفسير البحر المحيط، ج1-ص68، والصفاسي، غيث النفع، ص84.

(255) السابق.

(256) السابق.

(257) السابق.

(258) السابق.

(259) السابق.

(260) محيسن، المهذب في القراءات العشر وتوجيهها من طريق طبية النشر، ج1-ص48.

وياء الإضافة في اصطلاح القراء هي: الياء الزائدة الدالة على المتكلم، والتي يصلح أن يحل محلها هاء الغائب أو كاف الخطاب⁽²⁶¹⁾، وقيل: هي عبارة عن ياء المتكلم، وهي ضمير يتصل بالاسم والفعل والحرف؛ فتكون مع الاسم مجرورة المحل، ومع الفعل منصوبته، ومع الحرف منصوبته ومجرورته بحسب عمل الحرف⁽²⁶²⁾، مثل قوله-تعالى:- ﴿فَادْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ﴾⁽²⁶³⁾، قرأ ابن كثير⁽²⁶⁴⁾ بفتح ياء الإضافة وصلًا، وقرأ الباقر⁽²⁶⁵⁾ بإسكانها⁽²⁶⁶⁾.

4- ياءات الزوائد:

وهي الياءات التي زادها القراء في اللفظ على ما رسم في المصحف، وتأتي أواخر الكلم وتقع في الأسماء والأفعال⁽²⁶⁷⁾، ويفرق بينها وبين ياء الإضافة من ثلاثة وجوه:

الأول: أن الياء الزائدة محذوفة من المصاحف، وياء الإضافة ثابتة فيها.

الثاني: خلاف القراء في ياءات الزوائد يدور بين الحذف والإثبات، وفي ياءات الإضافة بين الفتح والإسكان.

الثالث: الياءات الزائدة تكون أصلية وزائدة، أما ياءات الإضافة فلا تكون

إلا زائدة⁽²⁶⁸⁾، وقد مثل علماء القراءات لذلك بقوله -تعالى-: ﴿

(261) أبو شامة، إبراز المعاني من حرز الأمانى، ص 382، وعبد الله بن عبد المؤمن، الواسطي، الكنز في القراءات العشر، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، ط1، 1425هـ-2004م، ص 359.

(262) ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، ج2-ص161.

(263) سورة البقرة الآية: 152.

(264) ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص 197، وعثمان بن سعيد، الداني، التيسير في القراءات السبع، تحقيق: أوتو تريزل، دار الكتاب العربي، بيروت، ط2، 1404هـ - 1984م، ص 86، وابن الجزري، النشر في القراءات العشر، ج2-ص237، والدمياطي، إتحاف فضلاء البشر، ص 105، والصفاسي، غيث النفع، ص 143.

(265) السابق.

(266) محيسن، المهذب في القراءات العشر وتوجيهها من طريق طيبة النشر، ج1-ص76.

(267) محمد بن أحمد، الموصلي، شرح شعلة على الشاطبية المسمى (كنز المعاني شرح حرز الأمانى)، طبعة المكتبة الأزهرية للتراث، القاهرة، 1418هـ - 1997م، ص 244، والنويري، شرح طيبة النشر، ج2-ص109.

(268) أبو شامة، إبراز المعاني، ص 283، 309، وعبد الواحد بن محمد بن علي، المالقي، الدر النثير والعذب النمير شرح كتاب التيسير، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود، وآخرين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1424هـ - 2003م، ص 605، وابن الجزري، النشر في القراءات العشر، ج2-ص179.

فَأَرْهَبُونَ ﴿٢٦٩﴾، ﴿فَاتَّقُونَ﴾ (269)، قرأ يعقوب (270) حالة الوقف بإثبات الياء فيهما، مراعاة

للأصل، وهي لغة الحجازيين، وهو موافق للرسم تقديراً؛ إذ المحذوف لعلة كالثابت، وقرأ
الباقون (271) بحذفها في الحالتين؛ للتخفيف، وموافقة للرسم، وهي لغة هذيل (272).

وهناك أصول أخرى كثيرة لم أذكرها مراعاة للاختصار.

(269) سورة البقرة الأيتان: 41، 42.

(270) تفسير القرطبي ج1-ص332، 340، وأبو حيان الأندلسي، تفسير البحر المحيط، ج1-ص176،
والدمياطي، إتحاف فضلاء البشر، ص135.

(271) السابق.

(272) محيسن، المهذب في القراءات العشر وتوجيهها من طريق طيبة النشر، ج1-ص54.

المبحث الرابع

شروط قبول القراءة

للقراءة أصول ومعايير تحدد قبولها من عدمه، وقد اعتمدها النحاة، واللغويون، والبلاغيون، واستنبطوا منها الأصول التي بنوا عليها علومهم، وما خالف شروط القراءة الصحيحة عدوه شاذًا. ويمكن بيان هذه الشروط على النحو التالي:

- 1- موافقة العربية بوجه من الوجوه.
- 2- موافقة القراءة لرسم أحد المصاحف العثمانية ولو احتمالاً أو تقديرًا.
- 3- تواتر النقل بالقراءة وصحة سندها.

الشرط الأول: موافقة العربية بوجه من الوجوه:

المراد بموافقة وجه من وجوه اللغة: أن تكون القراءة موافقة لوجه من وجوه النحو، سواء كان فصيحًا أم أفصح، مجمعًا عليه أم مختلفًا فيه مادامت القراءة صحيحة الإسناد وموافقة لأحد المصاحف العثمانية، كقراءة ﴿إِنَّ هَذَا لَسَجِرَانٍ﴾⁽²⁷³⁾، فمتى ثبتت القراءة وصحت لا يردها قياس عربية ولا فشو لغة، إذ القراءة هي الحكم، ولا يوجد في القراءات القرآنية المعروفة ما يخرج عن حدود اللغة العربية⁽²⁷⁴⁾، وما يقع في القراءات على خلاف العربية؛ فقد قال عنه ابن الجزري (ت 833هـ): «ولا يصدر مثل هذا إلا على وجه السهو والغلط وعدم الضبط، ويعرفه الأئمة المحققون والحفاظ الضابطون، وهو قليل جدًا، بل لا يكاد يوجد»⁽²⁷⁵⁾.

وأفاض ابن الجزري في تأكيد هذا الأمر في موضع لاحق من كتابه فقال: «والقصد أن تخفيف الهمز ليس بمنكر ولا غريب، فما أحد من القراء إلا وقد ورد عنه تخفيف الهمز، إما عمومًا وإما خصوصًا، كما قدّمنا ذكره في الأبواب المتقدمة، وقد أفرد له علماء العربية أنواعًا تخصه، وقسموا تخفيفه إلى واجب وجائز، وكل ذلك أو غالبه وردت به القراءة،

(273) سورة طه آية: 63.

(274) ابن الجزري، منجد المقرئين، ص 252.

(275) ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، ج1-ص16.

وصحَّتْ به الرواية، إذ من المحال أن يصحَّ في القراءة ما لا يسوغ في العربية، بل قد يسوغ في العربية ما لا يصح في القراءة؛ لأن القراءة سنة مُتَّبَعَةٌ، يأخذها الآخر عن الأول، ومما صح في القراءة وشاع في العربية: الوقف بتخفيف الهمز وإن كان يحقق في الوصل؛ لأن الوقف محل استراحة القارئ والمتكلم؛ ولذلك حُذِفَتْ فيه الحركات والتنوين، وأُبدِلَ فيه تنوين المنصوبات، وجاز فيه الروم والإشمام والنقل والتضعيف، فكان تخفيف الهمز في هذه الحالة أحق وأحرى».

قال ابن مهران: وقال بعضهم: هذا مذهبٌ مشهورٌ ولغَةٌ معروفة، يحذف الهمز في السكت - يعني الوقف - كما يُحذف الإعراب فرقاً بين الوصل والوقف، قال: وهو مذهبٌ حسن (276).

وقال بعضهم: لغةٌ أكثر العرب الذين هم أهل الجزالة والفصاحة ترك الهمزة الساكنة في الدرج والمتحركة عند السكت (277).

قلت (278): وتخفيف الهمز في الوقف مشهورٌ عند علماء العربية، أفردوا له باباً وأحكاماً، واختصَّ بعضهم فيه بمذاهب عُرفَتْ بهم ونُسِبَتْ إليهم كما نشير إليه إن شاء الله تعالى، وقد اختصَّ حمزة بذلك من حيث إنَّ قراءته اشتملت على شدة التحقيق والترتيل والمد والسكت، فناسب التسهيل في الوقف؛ ولذلك روينا عنه الوقف بتحقيق الهمز إذا قرأ بالحد، كما سنذكره إن شاء الله (279).

وعبَّر ابنُ الجزري عن هذا الشرط في موضع آخر بقوله: «كلُّ قراءة وافقت العربية مطلقاً... إلخ»، ومثَّل ابنُ الجزري لهذا الشرط بقوله: «ومعنى (العربية مطلقاً): أي: ولو بوجهٍ من الإعراب، نحو قراءة حمزة: ﴿وَاللَّارْحَامَ﴾ (280) بالجرِّ (281)، وقراءة أبي جعفر (282): «لِيُجْزَى قَوْمًا» (283)» (284).

(276) أبو شامة، إبراز المعاني من حرز الأمانى، ص 166.

(277) السابق.

(278) القائل هو ابن الجزري.

(279) ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، ج1-ص429.

(280) سورة النساء الآية: 1.

(281) قرأ بالكسر: حمزة، والنخعي، وقتادة، والأعمش، والمطوعي. ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص

226، وابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص 118، وتفسير القرطبي، ج5-ص2.

وقال الزرقاني: «وهذا كلامٌ وجيةٌ فإنَّ علماء النحو إنما استمَثُوا قواعده من كتاب الله تعالى وكلام رسوله وكلام العرب، فإذا ثبتت قرآنية القرآن بالرواية المقبولة كان القرآن هو الحكم على علماء النحو وما قَعَدُوا من قواعد، ووجب أن يرجعوا هم بقواعدهم إليه لا أن نرجع نحن بالقرآن إلى قواعدهم المخالفة نحكمها فيه، وإلا كان ذلك عكسًا للآية، وإهمالًا للأصل في وجوب الرعاية»⁽²⁸⁵⁾.

الشرط الثاني: موافقة القراءة لرسم أحد المصاحف العثمانية ولو احتمالًا أو تقديرًا:

هذا الشرط محل إجماع بين أهل العلم؛ لذلك لا يجوز معارضة هذا الإجماع، حتى وإن كانت هذه المخالفة موافقة لقواعد اللغة، ولهذا سئل الإمام مالك: أ رأيت من استكتب مصحفا اليوم، أتري أن يكتب على ما أحدث الناس من الهجاء اليوم؟ فقال: لا أرى ذلك، ولكن يكتب على الكتابة الأولى، وروي أنه سئل عن الحروف التي تكون في القرآن مثل الواو والألف، أتري أن تغير من المصحف إذا وجدت فيه كذلك؟ فقال: لا، قال الداني: يعني الواو والألف الزائدتين في الرسم المعدومتين في اللفظ قال: ولا مخالف لمالك في ذلك من علماء الأمة، وقال أحمد: تحرم مخالفة مصحف الإمام في واو أو ياء أو ألف أو غير ذلك⁽²⁸⁶⁾.

وقال البيهقي في شعب الإيمان: من كتب مصحفا فينبغي أن يحافظ على الهجاء الذي كتبوا به هذه المصاحف ولا يخالفهم فيه، ولا يغير مما كتبوا شيئا، فإنهم كانوا أكثر علما وأصدق لسانا وأعظم أمانة منا، فلا ينبغي أن نظن بأنفسنا استدراكا عليهم⁽²⁸⁷⁾، ولهذا صحح المحققون من أئمة القراءة بأن القراءة الصحيحة لا بد أن توافق رسم مصحف عثمان رضي الله عنه ولو احتمالًا⁽²⁸⁸⁾.

(282) النحاس، إعراب القرآن، ج3-ص128، وابن الجزري، النشر في القراءات العشر، ج2-ص372، والدمياطي، إتحاف فضلاء البشر، ص390.

(283) سورة الجاثية الآية: 14.

(284) ابن الجزري، منجد المقرئين، ص79.

(285) الزرقاني، مناهل العرفان، ج1-ص291.

(286) عثمان بن سعيد، الداني، المقنع في رسم مصاحف الأمصار مع كتاب النقط، بداية كتاب النقط، تحقيق: محمد الصادق قمحاوي، مكتبة الكليات الأزهرية بالقاهرة، ص9، 10، وعنه نقله جلال الدين السيوطي، الإتقان في علوم القرآن، ج2-ص167.

(287) جلال الدين السيوطي، الإتقان في علوم القرآن، ج2-ص167.

(288) ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، ج1-ص9.

قال ابن الجزري (ت 833هـ): «ومعنى «أحد المصاحف العثمانية»: واحدًا من المصاحف التي وجهها عثمان رضي الله عنه إلى الأمصار، كقراءة ابن كثير في التوبة: ﴿جَنَّتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾⁽²⁸⁹⁾ بزيادة (من) فإنها لم توجد إلا في مصحف مكة، ومعنى: «ولو احتمالاً»: ما يحتمله رسم المصحف؛ كقراءة من قرأ: ﴿مَلِكٍ يَوْمَ الدِّينِ﴾⁽²⁹⁰⁾، بالألف، فإنها كُتِبَتْ في جميع المصاحف، فاحتملت الكتابة بأن تكون ﴿مَلِكٍ﴾، وفُعِلَ بها كما فُعِلَ في اسم الفاعل من قوله: (قادر، وصالح) ونحو ذلك مما حُدِفَتْ منه الألف للاختصار، فهو موافقُ الرسمِ تقديرًا⁽²⁹¹⁾، وفصلَ ابن الجزري أكثر من هذا في موضع آخر فقال: «وقولنا بعد ذلك: «أو تقديرًا»: نعني به: ما يوافق الرسم ولو تقديرًا، إذ موافقة الرسم قد تكون تحقيقًا وهو الموافقة الصريحة، وقد تكون تقديرًا وهو الموافقة احتمالًا، فإنه قد خولف صريح الرسم في مواضع إجمالًا نحو: «السموات» و«الصلحت» و«الليل» و«الصلوة» و«الزكوة» و«الربوا»، ونحو (لننظر كيف تعملون) (وجيء) في الموضعين حيث كُتِبَ بنون واحدة وبألف بعد الجيم في بعض المصاحف، وقد توافق بعض القراءات الرسم تحقيقًا، ويوافقه بعضها تقديرًا، نحو ﴿مَلِكٍ يَوْمَ الدِّينِ﴾ فإنه كُتِبَ بغير ألف في جميع المصاحف، فقراءة الحذف تحتمله تخفيفًا كما كُتِبَ ﴿مَلِكِ النَّاسِ﴾، وقراءة الألف محتملة تقديرًا كما كُتِبَ (مالك الملك)، فتكون الألف حُدِفَتْ اختصارًا.

وذلك بخلاف زيادة كلمة ونقصانها وتقديمها وتأخيرها حتى ولو كانت حرفًا واحدًا من حروف المعاني، فإن حكمه في حكم الكلمة لا يسوغ مخالفة الرسم فيه، وهذا هو الحد الفاصل في حقيقة اتباع الرسم ومخالفته⁽²⁹²⁾، وهذه الحروف التي اختلفت فيها المصاحف العثمانية مثبتة بين اللوحين، وكلها منسوخة من المصحف الإمام الذي كتبه سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه،

(289) سورة التوبة، الآية: 100.

(290) سورة الفاتحة، الآية: 4.

(291) ابن الجزري، منجد المقرئين، ص 79، 80.

(292) ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، ج 1- ص 11.

وبعث به إلى الآفاق والأمصار، قال أبو عبيد القاسم بن سلام: «هذه الحروف التي اختلفت في مصاحف الأمصار مثبتة بين اللوحين، وهي كلها منسوخة من الإمام الذي كتبه عثمان رضي الله عنه، ثم بعث إلى كل أفق مما نسخ بمصحف، ومع هذا إنها لم تختلف في كلمة تامة، ولا في شطرها، إنما كان اختلافها في الحرف الواحد من حروف المعجم كالواو والفاء والألف وما أشبه ذلك، إلا الحرف الذي في الحديد وحده: قوله: ﴿فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ﴾⁽²⁹³⁾ فإن أهل العراق زادوا على ذينك المصنرين ﴿هُوَ﴾. وأما سائرها فعلى ما أعلمتكم ليس لأحد إنكار شيء منها ولا جرده، وهي كلها عندنا كلام الله، والصلاة بها تامة إذ كانت هذه حالها»⁽²⁹⁴⁾.

(293) سورة الحديد آية: 24.

(294) القاسم بن عبد الله بن سلام، أبو عبيد، فضائل القرآن، تحقيق: مروان العطية، وآخرين، دار ابن كثير، دمشق، بيروت، 1420هـ، ص 333.

الشرط الثالث: تواتر النقل بالقراءة وصحة سندها:

وهذا هو الشرط الثالث من شروط تحقق صحة القراءة.

مما لا يستريب فيه عاقل أن القرآن الكريم قد حظي بأعلى درجات النقل فقد عنيت به الأجيال تلو الأجيال بل لعل شيئاً غيره لم يحظ بما حظي به هذا الكتاب العظيم، وإذا كان الخبر المتواتر هو "عبارة عن خبر جماعة مفيد بنفسه للعلم بمخبره"⁽²⁹⁵⁾، فإن أعلى درجات صدق هذا التعريف تنطبق على نقل القرآن الكريم ولذلك كان التواتر لا بد منه في ثبوت قرآنية جوهر اللفظ حتماً لازماً وهذا مما لا خلاف فيه سواء عند من أخذ التواتر كقيد في تعريف القرآن أو عند من لم يأخذه إلا أنه جعله كالشرط والخلاف إنما يرجع كما أشار المحقق السعد إلى اعتبار زمن التعريف فإن أخذنا زمن النبوة كان أخذ قيد التواتر والكتابة في المصاحف غير معتبر لعدم وجودهما في ذلك العصر وإن كان التعريف لمن بعد ذلك العصر جاز أخذ التواتر والكتابة في التعريف لأنهم إنما يعرفونه بهما⁽²⁹⁶⁾.

يقول ابن الجزري (ت 833هـ): «كلُّ قراءة وافقت العربية مطلقاً، ووافقت أحد

المصاحف العثمانية - ولو تقديرًا - وتواتر نقلها: هذه القراءة المتواترة المقطوع بها»⁽²⁹⁷⁾.

وقال ابن الجزري: «ونعني بالمتواتر: ما رواه جماعة عن جماعة كذا إلى منتهاه⁽²⁹⁸⁾، تُفيد العلم من غير تعيين عددٍ، هذا هو الصحيح، وقيل: بالتعيين، واختلفوا فيه⁽²⁹⁹⁾، فقيل: ستة، وقيل: اثنا عشر، وقيل: عشرون، وقيل: أربعون، وقيل: سبعون، والذي جمع في زماننا هذه الأركان الثلاثة هو قراءة الأئمة العشرة الذي أجمع الناس على تلقّيها بالقبول، وهم: أبو جعفر، ونافع، وابن كثير، وأبو عمرو، ويعقوب، وابن عامر، وعاصم، وحزمة، والكسائي،

(295) الأمدي، الإحكام في أصول الأحكام، ج2-ص206.

(296) التفتازاني، التلويح على التوضيح، ج1-ص65-66.

(297) ابن الجزري، منجد المقرئين، ص79.

(298) الباجي، سليمان بن خلف بن سعد، الحدود في الأصول، تحقيق: د: نزيه حماد، مؤسسة الزغبى للطباعة والنشر، بيروت، ط 1، 1392هـ-1973م، ص61، وعثمان بن عمر، ابن الحاجب، مختصر المنتهى مع شرح العضد، مطبعة الفجالة الجديدة، القاهرة ج1-ص639، وكمال الدين بن عبد الواحد، ابن الهمام، التحرير في أصول الفقه الجامع، بين اصطلاحى الحنفية والشافعية، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، ص308.

(299) أبو حامد الغزالي، المستصفى، ج1-ص134، والقرافي، أحمد بن إدريس، شرح تنقيح الفصول في اختصار المحصول في الأصول، طبع شركة الطباعة الفنية المتحدة، مكتبة الكليات الأزهرية، ودار الفكر، ط 1، 1393هـ، ص349.

وَحَلَفَ، أَخَذَهَا الْخَلْقَ عَنِ الْخَلْقِ إِلَى أَنْ وَصَلْتُ إِلَى زَمَانِنَا.. فَقَرَأَهُ أَحَدُهُمْ كَقِرَاءَةِ الْبَاقِينَ فِي كَوْنِهَا مَقْطُوعًا بِهَا»⁽³⁰⁰⁾.

هذا هو الصحيح عند أئمة التحقيق من السلف والخلف، صرح بذلك الإمام الحافظ أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني، ونص عليه في غير موضع الإمام أبو محمد مكي بن أبي طالب، وكذلك الإمام أبو العباس أحمد بن عمار المهدي، وحققه الإمام الحافظ أبو القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل المعروف بأبي شامة (ت 665هـ)⁽³⁰¹⁾، وهو مذهب السلف الذي لا يعرف عن أحد منهم خلافه»⁽³⁰²⁾.

قال أبو شامة رحمه الله في كتابه «المرشد الوجيز»: فلا ينبغي أن يغتر بكل قراءة تعزى إلى واحد من هؤلاء الأئمة السبعة ويطلق عليها لفظ الصحة وإن هكذا أنزلت، إلا إذا دخلت في ذلك الضابط، وحينئذ لا ينفرد بنقلها مصنف عن غيره، ولا يختص ذلك بنقلها عنهم، بل إن نقلت عن غيرهم من القراء فذلك لا يخرجها عن الصحة، فإن الاعتماد على استجماع تلك الأوصاف لا عمن تنسب إليه، فإن القراءات المنسوبة إلى كل قارئ من السبعة وغيرهم منقسمة إلى المجمع عليه والشاذ، غير أن هؤلاء السبعة لشهرتهم وكثرة الصحيح المجتمع عليه في قراءتهم تركز النفس إلى ما نقل عنهم فوق ما ينقل عن غيرهم»⁽³⁰³⁾.

إلى أن قال ابن الجزري (ت 833هـ): «وقولنا: وصح سندها»، فأبنا نعني به أن يروي تلك القراءة العدل الضابط عن مثله كذا حتى تنتهي، وتكون مع ذلك مشهورة عند أئمة هذا الشأن الضابطين له غير معدودة عندهم من الغلط أو مما شذ بها بعضهم، وقد شرط بعض المتأخرين التواتر في هذا الركن ولم يكتف فيه بصحة السند، وزعم أن القرآن لا يثبت إلا بالتواتر، وأن ما جاء مجيء الأحاد لا يثبت به قرآن، وهذا مما لا يخفى، فإن التواتر إذا ثبت

(300) ابن الجزري، منجد المقرئين، ص 80.

(301) عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الدمشقي، أبو القاسم، من تصانيفه: إبراز المعاني في حرز الأمان في القراءات، وكتاب الروضتين في أخبار الدولتين، وغير ذلك. الكتبي، فوات الوفيات، ج 1-ص 252، وابن كثير، إسماعيل بن عمر، البداية والنهاية، مكتبة المعارف، بيروت، ط 6، 1406هـ - 1985م، ج 13-ص 250، وجلال الدين السيوطي، بغية الوعاة، ص 297.

(302) التحبير شرح التحرير، للمرداوي ج 3-ص 1385، جلال الدين السيوطي، الإتيان في علوم القرآن، ج 1-ص 203.

(303) عبد الرحمن بن إسماعيل، أبو شامة، المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز، تحقيق: طيار التي قولاج، دار صادر، بيروت 1975م، ص 174، وجلال الدين السيوطي، الإتيان في علوم القرآن، ج 1-ص 203، ومحمد بن علي، الشوكاني، نيل الأوطار من أحاديث سيد الأخيار شرح منتقى الأخبار، دار الجيل، بيروت، 1973م، ج 2-ص 262.

لا يحتاج فيه إلى الركنين الأخيرين من الرسم وغيره؛ إذ ما ثبت من أحرف الخلاف متواتراً عن النبي ﷺ وجب قبوله وقطع بكونه قرآناً، سواء وافق الرسم أم خالفه⁽³⁰⁴⁾.

وقال الشيخ أبو محمد إبراهيم بن عمر الجعبري أقول: «الشرط واحد وهو صحة النقل، ويلزم الأخران فهذا ضابط يعرف ما هو من الأحرف السبعة وغيرها، فمن أحكم معرفة حال النقلة وأمعن في العربية وأتقن الرسم انحلت له هذه الشبهة»⁽³⁰⁵⁾، وما قرره ابن الجزري (ت 833هـ) واختاره أخيراً قد سبقه إليه مكي بن أبي طالب أيضاً، وكذلك أبو شامة (ت 665هـ)، وغيرهم، وهو أن تُروى القراءة عن الثقات بإسناد صحيح مع الشرطين الآخرين، فمن ذلك قول مكي بن أبي طالب السابق على ابن الجزري حين تكلم مكي عن القراءات التي يُقرأ بها اليوم.

ونظم ابن الجزري هذه الشروط الثلاثة بقوله⁽³⁰⁶⁾:

فكُلُّ ما وَاْفَقَ وَجَهَ نَحْوِ وَكَانَ لِلرَّسْمِ اِحْتِمَالًا يَحْوِي
وَصَحَّ إِسْنَادًا هُوَ الْقُرْآنُ فَهَذِهِ الثَّلَاثَةُ الْأَرْكَانُ
وَحَيْثُمَا يَخْتَلُّ رُكْنٌ أَتَيْتِ شُدُوذَهُ لَوْ أَنَّهُ فِي السَّبْعَةِ

وقد نعى ابن مجاهد على من يجمع بعض هذه الشروط دون بعضها الآخر، فقال في مقدمة كتابه (السبعة): «اختلف الناس في القراءة كما اختلفوا في الأحكام، ورويت الآثار بالاختلاف عن الصحابة والتابعين توسعة ورحمة للمسلمين، وبعض ذلك قريب من بعض، وحملة القرآن متفاضلون في حمله، ولنقلة الحروف منازل في نقل حروفه، وأنا ذاكرٌ منازلهم ودال على الأئمة منهم ومخبر عن القراءة التي عليها الناس بالحجاز والعراق والشام وشارح مذاهب أهل القراءة ومبين اختلافهم واتفقهم إن شاء الله وإياه أسأل التوفيق بمنه.

ومنهم من يعرب قراءته ويبصر المعاني ويعرف اللغات ولا علم له بالقراءات واختلاف الناس والآثار فربما دعاه بصره بالإعراب إلى أن يقرأ بحرف جائز في العربية لم يقرأ به أحد من الماضين فيكون بذلك مبتدعاً، وقد رويت في كراهة ذلك وحظره

(304) عبدالرحمن أبو شامة، المرشد الوجيز، ص 263.

(305) ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، ج 1- ص 9- 13 باختصار، وجلال الدين السيوطي، الإتيان في علوم القرآن، ج 1- ص 206.

(306) النويري، شرح طيبة النشر، ص 7.

أحاديث»⁽³⁰⁷⁾. ثم روى طائفة من الآثار الواردة في ضرورة الاتّباع في القراءة، وأن قراءة القرآن الكريم سنة يأخذها الآخر عن الأول، وكلام ابن مجاهد واضح في ضرورة الجمع بين الشروط المذكورة جميعها، وأن جواز الشيء في اللغة لا يجعله قراءة معتمدة، كما أن القراءة لا يمكن أن تقع مخالفة لقواعد اللغة، فالذي يقرأ بناء على الإعراب يصير مبتدعاً؛ لكونه قد قرأ بغير ما ثبت وصح بالإسناد الصحيح عن أئمة القراءات، كالذي يقرأ ويغير ويلحن ويأتي بما يخرج عن قواعد اللغة على سبيل السهو والخطأ واللحن غير المتعمّد، فهذا وذاك لا يحل اتباعهم في القراءة ولا الاحتجاج بهم على حل القراءة بما قرءوا به، على أنّ القراءة الصحيحة على قسمين:

القسم الأول: ما صحّ سنده بنقل العدل الضابط عن العدل الضابط كذا إلى منتهاه، ووافق العربية والرّسم: هكذا ذكره ابن الجزري (ت 833هـ) وذكر أنه على ضربين: الأول: ضربٌ استفاض نقله وتلقاه الأئمة بالقبول، كما انفرد بعض الرواة وبعض الكتب المعتمدة أو كمراتب القراء في المدّ أو نحو ذلك، قال ابن الجزري: «فهذا صحيحٌ مقطوع به أنه مُنزل على النبي ﷺ من الأحرف السبعة، كما تبيّن حكم المتلقّى بالقبول، وهذا الضرب يُلحق بالقراءة المتواترة، وإن لم يبلغ مَبْلَغَهَا»⁽³⁰⁸⁾، وأما الضرب الثاني، فهو كما يقول ابن الجزري (ت 833هـ) أيضاً: «ضربٌ لم تتلقه الأمة بالقبول، ولم يَسْتَقْضَ؛ فالذي يظهر من كلام كثير من العلماء جواز القراءة به والصلاة به، والذي نصّ عليه أبو عمرو بن الصلاح (ت 643هـ) وغيره: أنّ ما وراء العشر ممنوعٌ من القراءة به مَنعٌ تحريم لا منع كراهية»⁽³⁰⁹⁾، وقال أبو نصر عبد الوهاب السبكي في كتابه «جمع الجوامع»: «والصحيح أنّ ما وراء العشر فهو شاذٌّ وفقاً للبعويّ (ت 516هـ)⁽³¹⁰⁾ وللسبكي (ت 756هـ)⁽³¹¹⁾ الكبير»⁽³¹²⁾.

(307) ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص 45.

(308) ابن الجزري، منجد المقرئين، ص 81.

(309) الزركشي، البرهان في علوم القرآن، ج 1-ص 322، والزرقاني، مناهل العرفان، ج 1-ص 324.

(310) الحسين بن مسعود بن محمد المعروف بابن الفراء، صنف التصانيف النافعة منها معالم التنزيل، والمصابيح، وغيرها ومن أشهر مؤلفاته في الفروع الفقهية في المذهب الشافعي كتاب التهذيب. ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج 2-ص 37، ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج 5-ص 223، ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، ج 4-ص 48.

(311) علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام السبكي الأنصاري الخزرجي، تقي الدين، أبو الحسن، من تصانيفه: الدر النظيم في التفسير، إحياء النفوس في صنعة إلقاء الدروس، وغيرها. عبد الوهاب السبكي، طبقات الشافعية الكبرى، ج 6-ص 146-226، ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء،

والقسم الثاني من القراءة الصحيحة: ما وافق العربية، وصحَّ سنده، وخالف الرِّسْمَ، كما ورد في «الصحيح» من زيادةٍ لا نقص، وإبدال كلمة بأخرى، ونحو ذلك، كما جاء عن أبي الدرداء وعمر (ت: 23هـ)، وابن مسعود، وغيرهم، فهذه القراءات تُسمَّى اليوم: شاذَّةٌ؛ لكونها شَدَّتْ عن رسم المصحف المَجْمَع عليه، وإنْ كان إسنادها صحيحًا، فلا تجوز القراءةُ بها لا في الصلاة ولا في غيرها، قال الإمام أبو عمر بن عبد البر (ت 463هـ) في كتاب «التمهيد»: «وقد قال مالكٌ: إنَّ من قرأ في صلاته بقراءة ابن مسعود أو غيره من الصحابة مما يُخالف المصحف؛ لم نُصَلِّ وراءه، وعلماء المسلمون مجمعون على ذلك، إلا قومًا شذُّوا لا يُعزَّجُ عليهم»⁽³¹³⁾.

وقال الإمام شيخ المالكية ابن الحاجب (ت 646هـ)⁽³¹⁴⁾: «لا يجوز أن يقرأ بالقراءة الشاذة في صلاة ولا غيرها، عالمًا بالعربية أو جاهلاً»⁽³¹⁵⁾.

والقصد هنا بيان الشروط الثلاثة اللازمة لتحقيق صحة القراءة وكونها قرآنًا، وأنه لا بد أن تجتمع هذه الشروط الثلاثة، بغير تبديل أو تغيير فيها، بل وصل الأمر بأهل العلم إلى النص على ضرورة الحفاظ على المرسوم كما هو وعدم نقطه بالسواد لئلا يختلط النقط بالرسم فيتغير الرسم بذلك، يقول أبو عمرو الداني: «ولا أستجيز النقط بالسواد لما فيه من التغيير لصورة الرسم، وقد وردت الكراهة بذلك عن عبد الله بن مسعود وعن غيره من علماء الأمة، وكذلك لا أستجيز جمع قراءات شتى بألوان مختلفة في مصحف واحد على ما أشار إليه بعض أهل عصرنا ومن جهل ما في ذلك من الكراهة ممن تقدمه؛ لأن ذلك من أعظم التخليط والتغيير لمرسومه، وأرى أن يستعمل للنقط لوان الحمر والصفرة، فتكون

ج1-ص51.

(312) العطار، حسن بن محمد بن محمود، حاشية العطار على جمع الجوامع، دار الكتب العلمية، لبنان، بيروت، ط1، 1420هـ - 1999م، ج1-ص299.

(313) يوسف بن عبد الله بن محمد، ابن عبد البر، التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد، تحقيق: مصطفى بن أحمد العلوي، محمد عبد الكبير البكري، وزارة عموم الأوقاف والشؤون الإسلامية، المغرب، 1387هـ، ج8-ص293، والزرقاني، مناهل العرفان، ج1-ص323.

(314) أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر الكردي الإسفاني، برع في الأصول والعربية وتفقه في مذهب مالك، كان رأسًا في علوم كثيرة منها: الأصول والفروع والعربية والتصريف والتفسير.

الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج23-ص264-266، والبداية والنهاية ج13-ص176، وابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، ج5-ص234، 235.

(315) المرشد الوجيز، لأبي شامة، ص184، الزركشي، البرهان في علوم القرآن، ج1-ص332، 333.

الحمرة للحركات والتنوين والتشديد والتخفيف والسكون والوصل والمدّ، وتكون الصفرة للهزات خاصة، وعلى ذلك مصاحف أهل المدينة(316).

والقصد أن القراءة الصحيحة حسب تقسيم العلماء السابق على قسمين:

الأول: أن تجتمع فيها الشروط الثلاثة المذكورة: موافقة أحد المصاحف العثمانية في الرسم ولو تقديراً أو احتمالاً، وموافقة اللغة العربية ولو بوجه من الوجوه، وصحة السند إلى النبي ﷺ.

الثاني: أن تتواتر الرواية ويستفيض النقل لها وتلقّيتها بالقبول بين أهل العلم، فتواتر القراءة يغني عن أي شيء آخر كما اختار ابن الجزري(ت 833هـ) في آخر أمره، حسبما سبق وذكرت كلامه، فالرواية إذا توافرت فيها هذه الشروط المذكورة في القسمين كانت رواية معتمدة صحيحة، وإذا خرجت عن هذا النطاق كانت رواية شاذة غير معتمدة، لعدم تحقق الشروط المذكورة فيها. ويكون وجهه في العربية التي نزل بها القرآن سائغاً، ويكون موافقاً لخط المصحف. فإذا اجتمعت فيه هذه الخصال الثلاث فُرى به وقطع على مغيبه وصحته وصدقه؛ لأنه أخذ عن إجماع من جهة موافقة خط المصحف، وكفر من جده، قال: والقسم الثاني: ما صح نقله عن الأحاد وصح وجهه في العربية وخالف لفظه خط المصحف، فهذا يقبل ولا يقرأ به لعلتين:

إحداهما: أنه لم يؤخذ بإجماع، إنما أُخذَ بأخبار الأحاد ولا يثبت قرآن يقرأ به بخبر الواحد.

والعلة الثانية: أنه مخالفٌ لما قد أُجمع عليه فلا يقطع على مغيبه وصحته وما لم يقطع على صحته لا يجوز القراءة به، ولا يكفر من جده، ولبيس ما صنع إذا جده، قال: والقسم الثالث: هو ما نقله غير ثقة أو نقله ثقة ولا وجه له في العربية، فهذا لا يقبل وإن وافق خط المصحف(317).

(316) الداني، المقنع في رسم مصاحف الأمصار، ص 130.

(317) الفائل ابن الجزري.

الفصل الثاني

يشتمل على الدراسة التطبيقية من خلال جزء عم

وفيه مبحثان:

المبحث الأول: معنى التوجيه والمراد به.

المبحث الثاني: نشأة علم التوجيه.

المبحث الثالث: القراءات العشر المتواترة في جزء عم، توثيق

ودراسة.

المبحث الأول

معنى التوجيه والمراد به

تعريف التوجيه لغة:

التوجيه في اللغة: قال ابن فارس (ت 395هـ): «الواو والجيم والهاء أصل واحد يدل على مقابلة الشيء، والوجه مستقبل لكل شيء، ووجهت الشيء: جعلته على جهة»⁽³¹⁸⁾. فهو مصدر للفعل وَجَّهَ، وأصله من الوَجْه، ووجه الكلام: السبيلُ الذي تقصده به، ويقال في المثل: وَجَّهَ الْحَجْرَ وَجْهَةً ما له، أي: ضعه على وجهه اللائق به، ويُضرب لمن لا يدبر الأمر على وجهه الذي ينبغي أن يوجه عليه، وكساء مُوجه، أي: ذو وجهين⁽³¹⁹⁾.

التوجيه اصطلاحًا:

يعرف التوجيه في الاصطلاح بأنه: ما احتمل معنيين، ويؤتى به عند فطنة المخاطب. يعنى: لتحديد المقصود من أحد هذين المعنيين⁽³²⁰⁾، وهو تعريف الزركشي (ت 794هـ).

أما توجيه القراءات باعتبارها فنًا مستقلًا وعلماً له أصوله وقواعده، فمن أبرز تعريفاته ما يلي:

1- أنه: فَنٌّ يُعْنَى بالكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها وبيانها والإيضاح

عنها⁽³²¹⁾.

(318) أحمد بن فارس بن زكريا، ابن فارس، معجم مقاييس اللغة، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، 1399هـ - 1979م، ص 1083.

(319) السابق، وأحمد سعد، محمد، التوجيه البلاغي للقراءات القرآنية، طبعة مكتبة الآداب، القاهرة، ص 23.

المعنى: وَجَّهَ الْحَجْرَ، فله وَجْهَةٌ وَجْهَةٌ، يعنى: أن للحجر وجهة ما، فإن لم يقع موقعًا ملائمًا فأدره إلى جهة أخرى فإن له على حال وجهة ملاءمة، إلا أنك تخطئها، يضرب في حسن التدبير أي لكل أمر وجه، لكن الإنسان ربما عجز ولم يهتد إليه.

أحمد بن محمد بن أحمد النيسابوري، الميداني، مجمع الأمثال، تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، مصر، مطبعة السعادة، ط2، 1379هـ-1959م، ج2-ص362، ابن منظور، لسان العرب، وجه، أحمد بن محمد بن المقرئ، الفيومي، المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، تحقيق: عبد العظيم الشناوي، دار المعارف، مصر، القاهرة، دبط، دبت، ص 649.

(320) الزركشي، البرهان في علوم القرآن، ج2-ص314.

(321) أحمد سعد، التوجيه البلاغي للقراءات القرآنية، ص 23.

2- عرفه الدكتور عبد العلي المسؤول بأنه: (تبيين وجه قراءة ما، باعتماد أحد أدلة

العربية الإجمالية من نقل، وإجماع وقياس، واستصحاب حال)⁽³²²⁾.

وقد تناول الزركشي(ت 794هـ) في كتابه البرهان هذا الفن فجعل النوع الثالث

والعشرين في معرفة توجيه القراءات وتبيين وجه ما ذهب إليه كل قارئ، وقال: "وهو فن جليل، وبه تعرف جلاله المعاني وجزالتها، وقد اعتنى الأئمة به، وأفردوا فيه كتبًا، وكل منها قد اشتمل على فوائد"⁽³²³⁾.

ولا يعني توجيه القراءات أن تطرح إحداها ويحكم عليها بالرفض؛ فإن القراءة سنة متبعة؛ فعلى ذلك؛ لا ينبغي ترجيح إحدى القراءتين على الأخرى ترجيحًا يكاد يسقط القراءة الأخرى⁽³²⁴⁾.

قال ثعلب: إذا اختلف الإعراب في القرآن عن السبعة لم أفضل إعرابًا على إعراب في القرآن، فإذا خرجت إلى الكلام - كلام الناس- فضلت الأقوى⁽³²⁵⁾.

وقد أشار الزركشي(ت 794هـ) إلى الفائدة المرجوة من وراء فن التوجيه نقلًا عن

الكواشي(ت 680هـ)⁽³²⁶⁾ قائلاً: "وفائده كما قال الكواشي: أن يكون دليلاً على حسب المدلول عليه أو مرجحًا".

لذا قال الزركشي موضحًا تلك القضية: " إلا أنه ينبغي التنبيه على شيء، وهو أنه قد ترجح إحدى القراءتين على الأخرى ترجيحًا يكاد يسقط القراءة الأخرى، وهذا غير مرض؛ لأن كليهما متواترة، وقد حكى أبو عمر الزاهد(ت 345هـ)⁽³²⁷⁾ في كتاب اليواقيت عن

(322) عبد العلي، المسؤل، القراءات الشاذة، ضوابطها والاحتجاج بها في الفقه والعربية، دار القيم،

دار ابن عفان، ط1، 1429هـ - 2008م، ص 162.

(323) الزركشي، البرهان في علوم القرآن، ج 1-ص339.

(324) الزركشي، البرهان في علوم القرآن، ج 1-ص339، جلال الدين السيوطي، الإتقان في علوم القرآن، ج1-ص220.

(325) المصدران السابقان.

(326) أحمد بن يوسف بن الحسن بن رافع بن الحسين بن سويدان الشيباني الكواشي، موفق الدين أبو العباس، من تصانيفه: تفسيران: أحدهما كبير، وسماه: تيسرة المتذكر وتذكرة المتبصر، ويعرف بتفسير الكواشي، والثاني صغير، وسماه: بالتلخيص، المطالع في المبادي والمقاطع في مختصر كتاب الوقوف. الزركلي، الأعلام، ج1-ص274، ورضا كحالة، معجم المؤلفين، ج2-ص209.

(327) محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم، أبو عمر الزاهد المطرز الباوردي، المعروف بغلام ثعلب. من تصانيفه: الياقوتة، وغريب الحديث، والمداخل في اللغة، وغير ذلك.

الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ج2-ص356، الحموي، معجم الأديباء، ج7-ص26، ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج1-ص500.

ثعلب(ت 291هـ)⁽³²⁸⁾، أنه قال: "إذا اختلف الإعراب في القرآن عن السبعة لم أفضل إعرابًا على إعراب فإذا خرجت إلى الكلام -كلام الناس- فضلت الأقوى، وهو حسن" ⁽³²⁹⁾.

وأيد الزركشي(ت 794هـ) موقفه هذا بآراء بعض الأئمة، كأبي جعفر النحاس الذي ذهب إلى أنه إذا صحّت القراءتان عن الجماعة فإن السلامة عند أهل الدين ألا يقال: أحدهما أجود، لأنهما جميعًا عن النبي ﷺ فيأتم من قال ذلك.

مما تقدم يتبين لنا أن فائدة التوجيه تتلخص في بيان معاني القراءات المختلفة ودلالاتها، سواء أكانت معاني تفسيرية أم استنباطية أم دلالات لغوية أم نحوية و صرفية، ولا ينبغي أن يتدخل التوجيه في ترجيح قراءة أو تفضيلها على أخرى.

وللتوجيه مصطلحات ذات صلة به ومرادفة له، من أهمها ما يلي:

- التعليل أو العلة- الحجة أو الاحتجاج - التخريج والحمل: ويكثر هذا المصطلح عند

النحاة⁽³³⁰⁾.

- أنواع توجيه القراءات:

بعد بيان مفهوم التوجيه وفائدته نأتي على بيان أنواعه على سبيل الإجمال، وذلك على

النحو التالي:

أولاً التوجيه الصوتي للقراءة

يراد بالتوجيه الصوتي معرفة معاني القراءات وأدلتها في الصور التي يرجع

الاختلاف فيها إلى الجانب الصوتي أو الأدائي في اللفظ المختلف فيه، ويتبين الربط بين تلك

المعاني والبناء الصوتي والأدائي الذي أشار إلى تلك المعاني.

ثانياً التوجيه الأدائي للقراءة

(328) أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار الشيباني بالولاء، أبو العباس، المعروف بثعلب، من مصنفته: الفصيح، المصون في النحو، اختلاف النحويين، معاني القرآن والقراءات، غريب القرآن، إعراب القرآن، وغيرها.

علي القفطي، إنباه الرواة، ج1-ص138، ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج1-ص30، الذهبي، تذكرة الحفاظ، ج2-ص214.

(329) الزركشي، البرهان في علوم القرآن، ج1-ص339.

(330) عبد الله، عواد، توجيه القراءات الثلاثة عند الإمام الملحاني، من خلال كتابه: (المناهل الروية شرح الدرّة المضية)، مجلة قطاع أصول الدين، كلية أصول الدين، جامعة الأزهر، العدد 13، ج1- ص574، 575.

التوجيه الأدائي هو: معرفة معاني القراءات في الصور التي يرجع الاختلاف فيها إلى تلك الكيفيات التي تؤدي بها الألفاظ مفردة أو في السياقات مما يرجع إلى العناصر أو الملامح الأدائية الصوتية، كصلة الهاء في مثل قوله تعالى: ﴿ فِيهِ مَهَانًا ﴾⁽³³¹⁾، لابن كثير وحفص، وكصلة ميم الجمع الواقع قبلها حرفاً محرکاً في مثل قوله " عليهم " لقالون بخلف عنه وابن كثير وأبي جعفر.

ثالثاً التوجيه البنائي أو الصرفي

يراد بالتوجيه البنائي أو الصرفي معرفة معاني القراءات في الصور الاختلافية الراجعة إلى بناء اللفظ أو صيغته أو تصريفاته. مثال ذلك: تغاير القراءة بين المصدر واسم الفاعل في مثل قوله تعالى: ﴿ قَالَ الْكٰفِرُونَ اِنَّ هٰذَا لَسِحْرٌ مُّبِينٌ ﴾⁽³³²⁾ فقد قرأ الكوفيون وابن كثير بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء اسم فاعل، وهذه القراءة تشير إلى الشخص لا إلى الحدث، والباقون بكسر السين وحذف الألف وإسكان الحاء على المصدرية، وهذه القراءة تشير إلى الحدث.

وكذلك تغاير القراءات بين اسم الفاعل واسم المفعول في مثل قوله تعالى: ﴿ اِلَّا

عِبَادَكَ مِنْهُمْ الْمُخْلِصِينَ ﴾⁽³³³⁾ حيث قرأ الكوفيون والمدنيان بفتح اللام، والباقون

بكسرها، وتوجيه ذلك: أن القراءة بصيغة اسم المفعول أفادت أن الله أخلص هؤلاء العباد، أي أنه اصطفاهم لحضرتة العلية، وأن القراءة بصيغة اسم الفاعل أفادت أن هؤلاء العباد أخلصوا أنفسهم ودينهم لله على حد قوله: ﴿ وَأَخْلَصُوا دِينَهُمْ لِلَّهِ ﴾⁽³³⁴⁾، والحديث عنها أت.

رابعاً التوجيه التركيبي أو النحوي

(331) سورة الفرقان الآية: 69.

(332) سورة يونس الآية: 2.

(333) سورة ص الآية: 83.

(334) سورة النساء الآية: 146.

يراد بالتوجيه التركيبي أو النحوي معرفة معاني القراءات وأدلتها في الصور المختلفة في التركيب وفي العلاقات والوظائف الإعرابية المرتبطة بتلك المعاني.

مثال ذلك قوله تعالى: ﴿ وَكَذَلِكَ زَيْنَ لِكَثِيرٍ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ أَوْلَادِهِمْ

شُرَكَاءَهُمْ ﴾⁽³³⁵⁾، فقد قرأ ابن عامر بضم الزاي وكسر الياء من (زين) ورفع لام (قتل)

ونصب دال (أولادهم) وخفض همزة (شركائهم) بإضافة (قتل) إليه، وهو فاعل في المعنى، و(أولادهم) مفعول به فصل بين المضاف وهو (قتل) والمضاف إليه وهو (شركائهم)، والباقون بفتح الزاي والياء ونصب اللام وخفض الدال ورفع الهمزة.

خامساً التوجيه البلاغي

أما التوجيه البلاغي فهو اتجاه يعني بالإشارة إلى الوجوه البلاغية المترتبة على تغيير القراءات واختلافها وتلمس دورها في إثراء بلاغة القرآن بوصفها وجهًا من وجوه إعجازه.

مثال ذلك قوله تعالى: ﴿ إِن نَّحَرِّصْ عَلَىٰ هُدُنُهُمْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي مَنْ يُضِلُّ ﴾⁽³³⁶⁾،

حيث قرأ الكوفيون بفتح الياء وكسر الدال، والباقون بضم الياء وفتح الدال على البناء للمفعول، فالأولى أفادت أن الهدى لله وحده لا يملكه إلا هو، أما الأخرى فأفادت سلب الهدى عن الخلق، وما توجيه القراءتين ببعيد.

سادساً التوجيه الفقهي

التوجيه الفقهي هو اتجاه يستعين بالقراءات على فقه الأحكام واستنباطها، كما يتوسل بالتغاير القرآني إلى القول بالتغيير بين حكمين أو الجمع بينهما، كقراءة فتح اللام وكسرها من قوله -تعالى-: ﴿ وَأَمْسَحُوا بُرُءُوسَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ ﴾⁽³³⁷⁾، فقد بني على تغاير

القراءتين خلاف الفقهاء حول غسل الأرجل أو مسحها في الوضوء، فذهب الجمهور إلى أن الفرض فيها هو الغسل محتجين في ذلك بقراءة النصب التي تعطف مغسولاً على مغسول،

(335) سورة الأنعام الآية: 137.

(336) سورة النحل الآية: 37.

(337) سورة المائدة الآية: 6.

ووجهوا تأويل قراءة الجر التي تعطفها على الممسوح بتأويلات مختلفة أشهرها أن المسح من قبيل المشترك اللفظي يطلق على المسح والغسل.

وذهب البعض إلى أن الفرض فيها هو المسح عملاً بظاهر قراءة الجر التي عطفها على الممسوح، وذهب آخرون إلى الجمع بين الحكمين، الغسل والمسح للدلالة على الاهتمام بطهارتها⁽³³⁸⁾.

التوجيه المذهبي:

التوجيه المذهبي هو اتجاه يتخذ من بعض القراءات وليجة لإثبات مذهب في العقيدة، كمن قال من المعتزلة ﴿ وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا ﴾⁽³³⁹⁾ بنصب الهاء، ومن الرافضة في قوله: ﴿ وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُضِلِّينَ عَضُدًا ﴾⁽³⁴⁰⁾ بفتح اللام، يعنون أبا بكر (ت: 13هـ)، وعمر (ت: 23هـ)⁽³⁴¹⁾.

كل ذلك يعد سبباً من أسباب جمع القراءات وتدوينها، حين كثر اختلاف الناس في القرآن وقرأ أهل البدع والأهواء بما لا يحل لأحد من المسلمين تلاوته، رأى المسلمون حينها أن يجتمعوا على قراءات أئمة تجردوا للقيام بالقرآن وأفنوا أعمارهم في القراءة والإقراء، وأجمع أهل مصرهم على عدالتهم فيما نقلوه وثقتهم فيما قرؤوه ورووه، ولم تخرج قراءتهم عن خط مصحفهم، ومنهم الأئمة العشرة، فكان أن وصل إلينا اليوم متواتراً وصحيحاً مقطوعاً به، وعليه الناس اليوم في الأقطار.

(338) ابن العربي، محمد بن عبد الله، أحكام القرآن، دار الفكر، بيروت، ج2-ص577.

(339) سورة النساء الآية: 164.

(340) سورة الكهف الآية: 51.

(341) مكّي بن أبي طالب، الإبانة عن معاني القراءات، ص 112 بتصرف يسير، عبد الكريم إبراهيم،

صالح، إشرافات في توجيه ومعاني القراءات، 2007م، ص 28.

المبحث الثاني

نشأة علم التوجيه

بزغت بواكير هذا العلم في هيئة ملاحظات أولية تروى عن بعض الصحابة والتابعين والقراء⁽³⁴²⁾، مفرقة لا تستوعب قراءة بعينها، ولا عددًا من القراءات، وإنما ترد عند الحاجة، ويدعو إليها اختيارهم وجهًا قرآنيًا على آخر، وكانت تعتمد في الغالب على حمل لفظ القراءة على نظيره من القرآن الكريم، ثم أخذت تتجه مع ذلك إلى شيء من التعليل والتفسير.

من ذلك ما يروى عن ابن عباس -رضي الله عنهما- أنه كان يقرأ «ننشرها» بالراء المهملة وضم النون من قول الله تعالى: ﴿ وَأَنْظُرْ إِلَى الْعِظَامِ كَيْفَ نُنشِرُهَا ﴾⁽³⁴³⁾ ويحتج لقراءته بقول الله تعالى: ﴿ ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ ﴾⁽³⁴⁴⁾ وكأنه يذهب بذلك إلى أن معناها: نُحْيِيهَا⁽³⁴⁵⁾.

وهما «ننشرها وننشرها» قراءتان متواترتان.

وورد عن ابن عباس أيضًا أنه فسّر قوله تعالى: ﴿ حَتَّىٰ إِذَا اسْتَيْسَسَ الرُّسُلُ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ كُذِبُوا جَاءَهُمْ نَصْرُنَا فَنُجِّيَ مِنْ نَشْأَةٍ وَلَا يُرْدُ بِأُسْنَا عَنِ الْقَوْمِ الْمُجْرِمِينَ ﴾⁽³⁴⁶⁾: أن الرسل ظنت أنهم قد كذبوا فيما وعدوا من النصر، وكانوا بشرًا فضعفوا، وبئسوا، وظنوا أنهم

(342) إسماعيل عبد الفتاح، شلبي، أبو علي الفارسي حياته ومكانته بين أنمة التفسير والعربية، وآثاره في القراءات والنحو، جدة، دار المطبوعات الحديثة، ط3، 1989م، ص153، وما بعدها.

(343) سورة البقرة آية: 259.

(344) سورة عبس آية: 22.

(345) يحيى بن زياد، الفراء، معاني القرآن، تحقيق: محمد علي النجار، دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة ط3، 1422هـ - 2002م، ج1-ص173.

(346) سورة يوسف آية: 110.

قد أخلفوا كما قال تعالى: ﴿ حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا مَعَهُ مَتَى نَصُرُ اللَّهَ ۗ أَلَا إِنَّ نَصْرَ

اللَّهِ قَرِيبٌ ۗ ﴾⁽³⁴⁷⁾، فإذا كان ذلك جاء نصر الله للرسول⁽³⁴⁸⁾.

ونقل عن عائشة رضي الله عنها أنها ردت هذا التفسير، قال ابن أبي مليكة: وأخبرني عروة عن عائشة أنها خالفت ذلك وأبته وقالت: ما وعد الله رسوله من شيء إلا علم أنه سيكون قبل أن يموت، ولكنه لم يزل البلاء بالرسول حتى ظنوا أن من معهم من المؤمنين قد كذبوهم، وكانت تقرؤها: «وظنوا أنهم قد كذبوا» مثقلة للتكذيب⁽³⁴⁹⁾.

والتخفيف والتشديد قراءتان متواترتان.

وروي أن السيدة عائشة رضي الله عنها قالت في قوله تعالى: ﴿ إِذْ قَالَ الْحَوَارِيُّونَ

يَعِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ هَلْ يَسْتَطِيعُ رَبُّكَ أَنْ يُنَزِّلَ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ ۗ ﴾^ط قَالَ اتَّقُوا اللَّهَ ۗ إِنَّ

كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ۗ ﴾⁽³⁵⁰⁾، كان الحواريون أعلم بالله من أن يقولوا: هل يستطيع ربك، إنما قالوا:

هل تستطيع أنت ربك؟ هل تستطيع أن تدعوه.

وفي الآية قراءتان متواترتان هما: «هل يستطيع ربك»، و«هل تستطيع ربك».

ومن المحتمل أن يكون ألف في المائة الثالثة رسائل في الاحتجاج للقراءات، وإن لم

يصل إلينا علم شيء منها⁽³⁵¹⁾.

ومن أوائل من تتبعوا القراءات القرآنية توجيهًا وبيانًا الإمام ابن جرير الطبري، وذلك من خلال تفسيره "جامع البيان" حيث اعتنى رحمه الله بذكر وجوه القراءات المختلفة، وبيان حجة كل منها من حيث اللغة والاستشهاد لها بما يحضره من شواهد الشعر والنثر، ولكنه في أثناء ذلك فتح باب الاعتراض والرد لبعض وجوه القراءات الصحيحة، كما أنه كان يوجه

(347) سورة البقرة آية: 214.

(348) محمد بن علي، الشوكاني، فتح القدير بين الرواية والدراية من علم التفسير، تحقيق: سيد ابن إبراهيم بن صادق، القاهرة، دار الحديث، ط1، 1413هـ-1993م، ج3-ص85، 87.

(349) البخاري، ج6-ص28، حديث رقم 4524.

(350) سورة المائدة آية: 112.

(351) أبو زرعة ابن زنجلة، حجة القراءات، ص20.

القراءتين الصحيحتين ويختار إحداهما على الأخرى، وبعد الطبري يأتي ابن مجاهد فيختار سبع قراءات لسبعة من مشاهير قراء الأمصار، ويُضمها كتابه السبعة في القراءات، ويذكر أن له كتابًا آخر في الشواذ من القراءات⁽³⁵²⁾، وأيًا ما كان موقف العلماء من تسبيعه السبعة⁽³⁵³⁾.

- أشهر الكتب المصنفة في توجيه القراءات:

إن في كتب اللغة والأصول والتفسير جملة وافرة من توجيه القراءات والاحتجاج لها، يتبلغ بها اللغويون إلى الاستشهاد على بعض قواعدهم، أو إلى ترجيح وجه لغوي على آخر، ويعتضد بها الفقهاء في استنباط الأحكام الشرعية، ويستعين بها المفسرون على بيان المعاني التي تتضمنها الآي، وظل الأمر هكذا حتى استوى على سوقه في كتب خاصة به، وفيما يلي أسوق بعض ما اشتهر من كتب توجيه القراءات مما ذكر في فهارس المكتبات وفقًا للترتيب الزمني لوفاة أصحابها.

كتاب في وجوه القراءات، لأبي عبد الله هارون بن موسى الأعور النحوي، المتوفى في حدود 170هـ⁽³⁵⁴⁾.

كتاب الجامع للإمام القارئ يعقوب بن إسحاق الحضرمي، المتوفى سنة 205هـ⁽³⁵⁵⁾.

كتاب احتجاج القراء، لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد، المتوفى سنة 285هـ⁽³⁵⁶⁾.

كتاب جامع القراءات من المشهور والشواذ وعلل ذلك وشرحه، لابن جرير الطبري، المتوفى سنة 310 هـ، وله كتاب الفصل بين القراءات أيضًا⁽³⁵⁷⁾.

احتجاج القراء، لأبي بكر محمد بن السري المعروف بابن السراج، المتوفى سنة 316

هـ⁽³⁵⁸⁾.

(352) ابن جني، المحتسب، ج1-ص35.

(353) عبد الفتاح، شلي، أبو بكر بن مجاهد ومكانته في الدراسات القرآنية واللغوية، مجلة كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، مكة المكرمة، العدد الخامس، 1401هـ، ص66، وما بعدها.

(354) ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ج2-ص348، جلال الدين السيوطي، بغية الوعاة، ج2-ص321.

(355) علي القفطي، إنباه الرواة، ج4-ص51.

(356) ابن النديم، الفهرست، ص88.

(357) صالح، إشراقات في توجيه ومعاني القراءات، ص20.

المعاني في القراءات، لأبي محمد عبد الله بن جعفر بن محمد بن درستويه، المتوفى
سنة 347 هـ (359).

(358) جلال الدين السيوطي، بغية الوعاة، ج1-ص110.
(359) الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج15-ص532.

الفصل بين أبي عمرو والكسائي، لأبي طاهر عبد الواحد بن عمر بن محمد بن هشام
البيزار، المتوفى سنة 349 هـ (360).

السبعة بعلمها الكبير، لمحمد بن الحسن الأنصاري، المتوفى سنة 351 هـ (361).

الاحتجاج في القراءات، لأبي بكر محمد بن الحسن بن مقسم المتوفى سنة 354 هـ (362).

الحجة في القراءات، لأبي الحسن أحمد بن المنجي، المتوفى سنة 366 هـ (363).

معاني القراءات، لأبي منصور محمد بن أحمد الهروي الأزهري، المتوفى سنة
370 هـ (364).

الحجة في القراءات السبع، للإمام الحسن بن أحمد بن خالويه، المتوفى سنة
370 هـ (365).

إعراب القراءات السبع وعللها، له أيضاً (366).

الحجة للقراء السبعة، لأبي علي الفارسي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار، المتوفى سنة
377 هـ (367).

الكامل في علل القراءات، لأبي بكر بن الحسين بن مهران النيسابوري، المتوفى سنة
381 هـ، وله الاستعاذة بحججها (368).

(360) ابن النديم، الفهرست، ص 35، 49.

(361) جلال الدين السيوطي، بغية الوعاة، ج 1- ص 90.

(362) المصدر السابق.

(363) الذهبي، معرفة القراء الكبار، ج 1- ص 336، ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ج 1-
ص 63.

(364) مطبوع ومتداول، ويقع في ثلاثة أجزاء، تحقيق د: عيد مصطفى درويش، ود: عوض بن حمد
القوزي، الرياض، الطبعة الأولى، 1991م.

(365) مطبوع في جزء واحد، تحقيق وشرح د: عبد العالم سالم مكرم، مؤسسة الرسالة، الطبعة السادسة،
1996م.

(366) مطبوع في جزئين، حققه د: عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة
الأولى، 1992م.

(367) مطبوع في سبعة أجزاء، تحقيق: بدر الدين قهومي وبشير جويجاتي، دار المأمون للتراث، بيروت،
الطبعة الأولى، 1984م.

(368) ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ج 1- ص 49.

المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها، لأبي الفتح عثمان بن جني،
المتوفى سنة 392 هـ (369).

التعليل في القراءات السبع، لأبي العباس أحمد بن محمد الموصللي النحوي الأخفش
الخامس، من القرن الرابع (370).

حجة القراءات، لأبي زرعة عبد الرحمن بن محمد بن زنجلة، المتوفى سنة
403 هـ (371).

معاني القراءات، لأبي العباس أحمد بن قاسم اللخمي، المتوفى سنة 410 هـ (372).

شرح الغاية في القراءات العشر وعللها، لأبي الحسن بن محمد الفارسي القهندزي،
كان حياً قبل 413 هـ (373).

علل القراءات، لأبي إسماعيل بن إبراهيم القراب، المتوفى سنة 414 هـ (374).

وجوه الإعراب والقراءات، لأبي إسحاق أحمد بن محمد الثعلبي، المتوفى سنة
427 هـ (375).

الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها، لأبي بكر محمد بن مكي بن أبي
طالب القيسي، المتوفى سنة 437 هـ (376).

شرح الهداية، لأبي العباس أحمد بن عمار المهدي، المتوفى نحو 440 هـ (377).

كشف المشكلات وإيضاح المعضلات في إعراب القرآن وعلل القراءات، لنور الدين
أبي الحسن علي بن الحسين الباقولي 453 هـ (378).

(369) مطبوع في جزئين، تحقيق: علي الجندي ناصف، ود: عبد الحلیم النجار، ود: عبد الفتاح شلبي،
القاهرة، 1999م.

(370) جلال الدين السيوطي، بغية الوعاة، ج1-ص389.

(371) مطبوع في جزء واحد، حققه وعلق عليه: سعيد الأفغاني، مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى، 1974م.

(372) ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ج10-ص97.

(373) مخطوط، ومنه نسخة بالمكتبة التيمورية تحت رقم 344.

(374) ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، ج2-ص331 ونقل عنه.

(375) الحموي، معجم الأدياء، ج5-ص37.

(376) مطبوع في جزئين، تحقيق: د: محيي الدين رمضان، مجمع اللغة العربية، دمشق، 1974م.

(377) مطبوع في جزئين كذلك، تحقيق: د: حازم سعيد حيدر، مكتبة الرشد، الرياض، ط1، 1995م.

إعراب القراءات، لأبي طاهر إسماعيل بن خلف الأنصاري، المتوفى سنة 455هـ (379).

الاكتفاء في قراءة نافع وأبي عمرو بن العلاء والحجة لكل واحد منهما، لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن البر النمري، المتوفى سنة 463هـ (380).

الرشاد في شرح القراءات الشاذة، لأبي معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبري، المتوفى سنة 478هـ (381).

علل القراءات، لأبي عبد الله سلمان بن عبد الله النهرواني المعروف بابن الفتى، المتوفى سنة 493هـ (382).

المختار في معاني قراءات أهل الأمصار في القراءات الثمان، السبعة ومعهم يعقوب الحضرمي، لأبي بكر أحمد بن عبيد الله بن إدريس من علماء القرن الخامس (383).

تعليل القراءات العشر، لمحمد بن سليمان بن أحمد النغري المالقي المعروف بابن أخت غانم بن وليد، المتوفى سنة 525هـ (384).

الجمع والتوجيه لما انفرد به الإمام يعقوب بن إسحاق الحضرمي، لأبي الحسن شريح بن محمد الرعيني، المتوفى سنة 539هـ (385).

الكشف عن نكت المعاني والإعراب وعلل القراءات المروية عن الأئمة السبعة، لأبي الحسن علي بن الحسين الباقر المعروف بـ (جامع العلوم)، المتوفى سنة 543هـ (386).

مفاريد العشرة بعللها، لأبي علي سهل بن محمد الأصبهاني، المتوفى سنة 543هـ (387).

(378) طبع منه جزء كرسالة تحقيق د: موسى إبراهيم موسى، وطبعت دار البشائر بدمشق، 1424هـ - 2004م.

(379) الحموي، معجم الأديب، ج 6-ص 166.

(380) مقدمة شرح الهداية ج 1-ص 34.

(381) ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ج 1-ص 401.

(382) الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج 19-ص 612، الزركلي، الأعلام، ج 3-ص 111.

(383) مخطوط ومنه نسخة مصورة برقم 374، في مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى، مكة المكرمة.

(384) ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ج 2-ص 48.

(385) مخطوط ومنه نسخة بالمكتبة التيمورية - القاهرة، تحت رقم 246، الفهرس الشامل - مخطوطات القراءات ج 1-ص 105.

(386) الكتاب حققه عبد الرحمن محمد العمّار، رسالة دكتوراه، جامعة الإمام محمد بن سعود، الرياض، 1407هـ-1987م.

الموضح في وجوه القراءات وعللها، لأبي عبد الله نصر بن علي الشيرازي المعروف بابن أبي مريم الفسوي النحوي، المتوفى بعد سنة 565هـ⁽³⁸⁸⁾.

أسلوب الحق في تعليل القراءات العشر وشيء من الشواذ، لملك النجاة أبي نزار الحسن بن أبي الحسن، المتوفى سنة 568هـ⁽³⁸⁹⁾.

إملاء ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات في جميع القرآن لأبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري 616هـ⁽³⁹⁰⁾.

الدرة الفريدة في شرح القصيدة، للمنتجب الهمذاني، المتوفى سنة 643هـ⁽³⁹¹⁾.

التوضيح في تعليل وجوه القراءات، لأحمد عبد المنعم الدمنهوري، المتوفى سنة 1192هـ⁽³⁹²⁾.

مواكب النصر في توجيه القراءات العشر، لمحمود بن علي بن الحنبلي، المتوفى في أواخر القرن الرابع عشر الهجري⁽³⁹³⁾.

القراءات الشاذة وتوجيهها من لغة العرب، للشيخ عبد الفتاح القاضي⁽³⁹⁴⁾.

قلائد الفكر في توجيه القراءات العشر، للشيخين قاسم أحمد الدجوي ومحمد الصادق قمحاوي، المتوفى سنة 1405هـ⁽³⁹⁵⁾.

(387) ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ج1-ص319.
(388) مطبوع في ثلاثة أجزاء، تحقيق د: عمر حمدان الكبيسي، الطبعة الأولى، 1993م.
(389) الحموي، معجم الأدباء، ج8-ص123.
(390) مطبوع بمطبعة التقدم العلمية مصر، 1347هـ.
(391) الكتاب حققه عبد الرشيد هأمبي، رسالة دكتوراه، جامعة الأزهر، كلية اللغة العربية، 2004م.
(392) مخطوط ومنه نسخة بالخرانة العامة بالرياض برقم: 139، الفهرس الشامل، ج2-ص618.
(393) ذكره الشيخ عبد الفتاح بن السيد المرصفي في هداية القاري، مكتبة طيبة، المدينة المنورة، ط2، ص738.
(394) مطبوع ضمن كتابه: البدر الزاهرة في القراءات العشر المتواترة، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، 1981م.
(395) مطبوع في جزء واحد.

المبحث الثالث

القراءات العشر المتواترة في جزء عم، توثيق ودراسة

سورة النبأ

قوله تعالى: ﴿كَلَّا سَيَعْمُونَ﴾⁽³⁹⁶⁾.

قرأ ابن عامر: ﴿سَيَعْمُونَ﴾ ثمَّ ﴿كَلَّا سَيَعْمُونَ﴾⁽³⁹⁷⁾ بالتاء جميعاً.

وقرأ الباقر: نافع، وعبد الله بن كثير الداري، وأبو عمرو بن العلاء، وعاصم بن أبي النجود، وحمزة بن حبيب، والكسائي، وأبو جعفر يزيد بن القعقاع، ويعقوب بن إسحاق، وخلف بن هشام بالياء⁽³⁹⁸⁾.

توجيه القراءتين:

الوجه في قراءة من قرأ بالياء: أن المتقدم على لفظ الغيبة عن النبأ العظيم الذي هم فيه مختلفون؛ قال أبو منصور: القراءة بالياء؛ لأن قبلها (يتساءلون)، وهو بالياء، فكذلك (سيعلمون)⁽³⁹⁹⁾.

ولم يقل: أنتم فيه مختلفون. غير أن التاء جائزة؛ إذ كانت العرب ترجع من الغيبة إلى الخطاب، ومن الخطاب إلى الغيبة. وهذا كلام وعيد وفيه ردع وزجر أعني «كلا». وعند آخرين «كلا» ها هنا بمعنى حقاً سيعلمون⁽⁴⁰⁰⁾.

(396) سورة النبأ آية: 4.

(397) سورة النبأ الآيتان: 4، 5.

(398) ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص 668، الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي، أبو علي، الحجة للقراء السبعة، تحقيق: بدر الدين قهوجي - بشير جويجاني، دار المأمون للتراث، دمشق، بيروت، ط 2، 1413 هـ - 1993 م، ج 6-ص 367، عثمان بن سعيد، أبو عمرو الداني، جامع البيان في القراءات السبع، جامعة الشارقة، الإمارات، ط 1، 1428 هـ - 2007 م، ج 4-ص 1684.

(399) محمد بن أحمد، الأزهرى، معاني القراءات، مركز البحوث في كلية الآداب - جامعة الملك سعود، المملكة العربية السعودية، ط 1، 1412 هـ - 1991 م، ج 3-ص 116.

(400) الحسين بن أحمد، ابن خالويه، إعراب القراءات السبع وعللها، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط 1، 1413 هـ - 1992 م، ج 2-ص 431.

وأما من قرأ بالتاء فعلى: قل لهم ستعلمون، ومعنى ستعلمون: ستعرفون ذلك مشاهدة وعيانا، كما قال: ﴿لَتَرُونَ الْجَحِيمَ ﴿٦٠﴾ ثُمَّ لَتَرُونَهَا عَيِّنَ الْيَقِينِ ﴿٦١﴾﴾ (401) فهذا «علمت»

الذي يتعدى إلى مفعول واحد، وهو من معنى المشاهدة، كما أن: (لترون الجحيم) كذلك. ومن هذا قيل: عريف الجند والجيش؛ لأنه يعرفهم بحلاهم التي ترى وتشاهد فيهم، قال: [الكامل]

أَوْ كُلَّمَا وَرَدَتْ عُكَاظُ قَبِيلَةٍ بَعَثُوا إِلَى عَرِيفِهِمْ يَتَوَسَّمُ (402)

قال الواحدي: والوجه (بالياء)؛ لأن ما تقدم من قولهم: (هم فيه مختلفون) على لفظ الغيبة، و(التاء) على: قل لهم ستعلمون (403).

قال ابن عطية معقبا على من قرأ بالتاء: على مخاطبة الحاضر؛ كأنه تعالى يقول: قل لهم يا محمد، وكرر عليهم الزجر والوعيد تأكيدا، وكل تأويل في هذه القراءة غير هذا فمتعسف (404).

قوله تعالى: ﴿وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا﴾ (405).

قرأ ابن كثير، ونافع، وأبو عمرو، وابن عامر (وفتحت) بالتشديد.

وقرأ الباقر بالتخفيف (406).

توجيه القراءة:

(401) سورة التكاثر الأيتان: 6، 7.

(402) البيت لطريف بن تميم العنبري. عمرو بن عثمان، سيبويه، الكتاب، تحقيق: عبد السلام هارون، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، القاهرة، 1968م، ج4-ص7، وأبو سعيد عبد الملك بن قريب بن علي بن أصمغ، الأصمعي، الأصمعيات، تحقيق: أحمد محمد شاكر - عبد السلام محمد هارون، دار المعارف، مصر، 7، 1993م، ص127، ويوسف بن أبي سعيد الحسن بن عبد الله، السيرافي، شرح أبيات سيبويه، تحقيق: محمد علي الريح هاشم، دار الفكر، بيروت، د. ط، 1394هـ - 1974م، ج2ص389.

(403) علي بن أحمد، الواحدي، التفسير البسيط، مكتبة: شستربيتي، إيرلندا، دبلن، ج23-ص114.

(404) ابن عطية، المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، ج5-ص424.

(405) سورة النبا آية: 19.

(406) ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص668، أحمد بن الحسين، ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر، دار القبلة، جدة، ص393، الطاهر بن عبد المنعم، ابن غلبون، التذكرة في القراءات الثمان، تحقيق: أيمن رشدي سويد، ط1، 1412هـ-1991م، ج2-ص612، ابن أبي مريم، نصر بن علي الشيرازي، الموضح في وجوه القراءات وعللها، تحقيق: عمر الكبيسي، مكة المكرمة، الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم، ط1، 1414هـ، ج3-ص1332.

الوجه لمن قرأ بالتشديد هو المبالغة في فعل الفتح بكثرة الفتح، أو شدته إشارة إلى أنه فتح عظيم؛ لأن شق السماء لا يقدر عليه إلا الله، أو أنه مختص بالكثير، ويدل على ذلك قوله تعالى: ﴿مُفْتَحَةً هُمْ الْأَبْوَابُ﴾ (407).

وأما وجه من قرأ بالتخفيف فعلى أصل الفعل، ومجرد تعلق الفتح بالسماء مشعر بأنه فتح شديد (408).

فمن خفف فللفظ (السماء) إنه واحد، ومن شدد، ذهب بها إلى الأبواب (409).

ومعلوم أن الفعل المخفف محتملٌ للقليل والكثير بأصل الفعلية، فيجوز إسناده إلى الكثير بدلالة قوله - تعالى -: ﴿فَتَحْنَا عَلَيْهِمُ أَبْوَابَ كُلِّ شَيْءٍ﴾ (410).

قال أبو علي الفارسي: (فتحت) بالتشديد أوفق لقوله: ﴿مُفْتَحَةً هُمْ الْأَبْوَابُ﴾ (411)،

وفتحت بالتخفيف؛ لأن التخفيف يكون للقليل والكثير، وحجة التخفيف: ﴿فَتَحْنَا عَلَيْهِمُ أَبْوَابَ كُلِّ شَيْءٍ﴾ (412).

قال الزمخشري (ت 538هـ): وفتحت، بالتشديد والتخفيف. والمعنى: كثرة أبوابها

المفتحة لنزول الملائكة، كأنها ليست إلا أبوابا مفتحة، كقوله: ﴿وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا﴾ (413) كأن كلها عيون تتفجر (414).

(407) سورة ص آية: 50، ابن أبي مريم، الموضح، ص 1332.

(408) محمد الطاهر، عاشور، التحرير والتثوير، الدار التونسية للنشر، تونس، د.ط، 1984م، ج 30-ص 32.

(409) محمد الأزهرى، معاني القراءات، ج 3-ص 116.

(410) سورة الأنعام آية: 44.

(411) سورة ص آية: 50.

(412) سورة الأنعام آية: 44. أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج 6-ص 368.

(413) سورة القمر آية: 12.

(414) الزمخشري، الكشاف، ج 4-ص 688.

قوله تعالى: ﴿لَيْسَ فِيهَا أَحْقَابًا﴾⁽⁴¹⁵⁾.

قرأ حمزة: {لَايِثِينَ فِيهَا أَحْقَابًا} بغير ألف.

وقرأ الباقون {لَايِثِينَ} بالألف⁽⁴¹⁶⁾.

توجيه القراءة:

ذكر كثير من العلماء أن قراءة حمزة بغير ألف جعل اسم الفاعل فعلاً، وقد جاء غير حرف من هذا النحو على فاعل وفعل، نحو: رجل طامع وطَمِع، وأثِم، وأثِم، وعلى هذا نقول: لَيْثٌ فهو لا يَثُّ ولَيْثٌ⁽⁴¹⁷⁾. ومعناها واحد، وهو طول الإقامة⁽⁴¹⁸⁾. وأما قراءة الجمهور (لايئين) فهي اسم فاعل من لَيْثٌ يَلْبِثُ فهو لا يَثُّ، وهو القياس في اسم الفاعل. وهي أجود الوجهين عند الفراء؛ لأجل نصب ما بعده (أحقاباً) لأن إعمال ما كان على وزن فاعل أكثر من إعمال فَعَل، وهو جائز كما يقال: رجل طَمِعٌ، وطامِعٌ⁽⁴¹⁹⁾. وتبعه أبو جعفر النحاس فقال:

ما كان على وزن فَعَل يعمل، وليس في كثرة ذلك وأن سيبويه قد أجاز وأنشد: [الكامل]

حَذِرْ أُمُورًا لَا تُضِيرُ وَآمِنْ مَا لَيْسَ مُنْجِيهِ مِنَ الْأَقْدَارِ⁽⁴²⁰⁾

وأنشد سيبويه: [الكامل]

أَوْ مِسْحَلٍ سَنَقٍ عِضَادَةٍ سَمَحٍ بِسَرَائِهَا نَدَبٌ لَهُ وَكُلُومٌ⁽⁴²¹⁾

(415) سورة النبأ آية: 23.

(416) ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر، ص 458، أبو زرعة ابن زنجلة، حجة القراءات، ص 745، ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، ج2-ص397.

(417) ابن خالويه، إعراب القراءات السبع، ج2-ص431، أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج6-ص396.

(418) الفراء، معاني القرآن، ج3-ص228، ابن خالويه، إعراب القراءات السبع، ج2-ص231، ابن منظور، لسان العرب، ج2-ص182، ل ب ث، محمد بن أحمد، الأزهرى، تهذيب اللغة، تحقيق: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط 1، 2001م، ج15-ص92.

(419) الفراء، معاني القرآن، ج3-ص228.

(420) البيت لأبان اللاحقي. عبد القادر بن عمر، البغدادي، خزنة الأدب ولب لباب لسان العرب، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط 3، 1989م، ج8-ص169، محمود بن أحمد بن موسى، بدر الدين العيني، المقاصد النحوية في شرح شواهد الألفية، دار صادر، بيروت، ج3-ص543، وبلا نسبة. ابن يعيش، شرح المفصل، ج6-ص71، 73، والبغدادي، خزنة الأدب، ج8-ص157.

(421) البيت للبيد بن ربيعة في ديوانه، ص 125، والسيرافي، شرح أبيات سيبويه، ج1-ص24، وابن يعيش، شرح المفصل، ج6-ص72، والبغدادي، خزنة الأدب، ج8-ص169، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في الأشموني، علي بن محمد، شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، مكتبة النهضة المصرية، ط 1، 1955م، ج2-ص342.

ولأن أحقاباً ظرف، وما لا يتعدى يتعدى إلى الظرف⁽⁴²²⁾.

قال أبو حيان (ت 745هـ) تعقيباً على هاتين القراءتين: وفاعل يدل على من وجد منه الفعل، وفعل من شأنه ذلك كحاذر وحذر⁽⁴²³⁾.

وقوى أبو علي الفارسي قراءة الجمهور قال: ويتقوى (لابئين) أنهم يلبثون فيها حقبة بعد حقبة، فيكون كقولهم: بعيرك صائد غداً⁽⁴²⁴⁾. وهي الاختيار عند ابن خالويه⁽⁴²⁵⁾، ومكي القيسي⁽⁴²⁶⁾. وهي أفصح القراءتين وأصحهما مخرجاً في العربية عند الطبري⁽⁴²⁷⁾، وقوى الزمخشري (ت 538هـ)⁽⁴²⁸⁾، والسمين الحلبي⁽⁴²⁹⁾ قراءة حمزة، فاللبث أقوى؛ لأن اللبث من وجد منه اللبث دائماً، ولا يقال: لبثت إلا لمن شأنه اللبث، كالذي يجثم بالمكان، فلا ينفك عنه⁽⁴³⁰⁾.

ووصف مكي بن أبي طالب قراءة حمزة بالبعد قال: ومن قرأ (لبئين) شبهه بما هو خلقه في الإنسان، نحو حذر وفرق، وهو بعيد؛ لأن اللبث ليس مما يكون خلقه في الإنسان، وباب فعل إنما هو لما يكون خلقه في الشيء وليس اللبث بخلق⁽⁴³¹⁾.

وهذا مردود؛ لأنه أشبه بدوامه بالخلق لما صار اللبث من شأنه⁽⁴³²⁾.

قوله تعالى: ﴿إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَّاقًا﴾⁽⁴³³⁾.

-
- (422) النحاس، إعراب القرآن، ج 5-ص 129.
(423) أبو حيان الأندلسي، تفسير البحر المحيط، ج 6-ص 413.
(424) أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج 6-ص 369.
(425) ابن خالويه، إعراب القراءات السبع، ج 2-ص 359.
(426) مكي بن أبي طالب، الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها، تحقيق: د. محيي الدين رمضان، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، ط 4، 1987م، ج 2-ص 359.
(427) محمد بن جرير، الطبري، جامع البيان في تفسير القرآن، دار المعرفة، بيروت، 1403هـ-1983م، ج 30-ص 13.
(428) الزمخشري، الكشف، ج 4-ص 178.
(429) أحمد بن يوسف بن عبد الدائم، السمين الحلبي، الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، تحقيق: الشيخ علي محمد معوض، وآخرين، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط 1، 1414هـ-1993م، ج 6-ص 464.
(430) الزمخشري، الكشف، ج 4-ص 178.
(431) مكي بن أبي طالب، القيسي، مشكل إعراب القرآن، تحقيق: د. حاتم صالح الضامن، دار النشر: مؤسسة الرسالة، بيروت، ط 2، 1405هـ، ج 2-ص 795.
(432) إبراهيم بن السري بن سهل، أبو إسحاق الزجاج، معاني القرآن وإعرابه، عالم الكتب، بيروت، ط 1، 1408هـ - 1988م، ج 5-ص 273، ابن عطية، المحرر الوجيز، ج 5-ص 426.
(433) سورة النبا آية: 25.

قرأ حفص، وحمزة، والكسائي، وخلف بتشديد السين.

والباقون: بالتخفيف(434).

توجيه القراءة:

الوجه في قراءة من قرأ بالتشديد والتخفيف أنهما لغتان في لسان العرب؛ قال أبو عبيد:
الغساق: ما وهى العين، أي: سال. وقال آخرون الغساق: البارد، وقيل: المنتن، وهو ما يسيل
من صديد أهل النار(435).

قال أبو علي الفارسي: التخفيف أكثر؛ لأن فعّالا في الأسماء قليل، فإن قلت: أجعله
صفة، أقيمت الصفة مقام الموصوف.

قال الزمخشري(ت 538هـ): وقرئ: غساقا، بالتخفيف والتشديد: وهو ما يغسق، أي:

يسيل من صديدهم. وفاقا وصف بالمصدر(436).

قال أبو الحسن: الأعمش يتثقل، وهي لغة، فهذا يشبه أن يكون على إقامة الصفة مقام
الموصوف، وحكي عن عيسى أن سفلى مضر يقولونه، يريد التشديد في غساق(437).

قوله تعالى: ﴿لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذَابًا﴾(438).

قرأ الكسائي وحده {ولا كذابا} بفتح الذال خفيفة.

وقرأ الباقون {كذابا} مشددة(439).

(434) ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص 668، ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص 361، ابن
مهران، المبسوط في القراءات العشر، ص 459.

(435) ابن خالويه، إعراب القراءات السبع وعللها، ج 2-ص 432.

(436) الزمخشري، الكشاف، ج 4-ص 689.

(437) أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج 6-ص 368.

(438) سورة النبأ آية: 35.

(439) ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص 669، ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر، ص 458،
أبو زرعة ابن زنجلة، حجة القراءات، ص 746.

توجيه القراءة:

ذكر كثير من أهل العلم من علماء القراءات والعربية أن قراءة الكسائي (كذابًا) تحتمل أمرين:

أحدهما: أن تكون مصدرًا من كذب، تقول: كَذَبَ، يَكْذِبُ، كِذَابًا، وَكِذْبًا وَكِذَابًا، كما تقول: كتب كِتَابًا، وصام صِيَامًا: أي: لا يتكاذبون في الجنة⁽⁴⁴⁰⁾.

الآخر: أن تكون مصدرًا من كاذَّبْتُهُ كِذَابًا وَمَكَاذِبَةً، كما تقول: قاتلته قتالًا⁽⁴⁴¹⁾.

أما قراءة الجمهور (كذابًا) بالتشديد على قياس مصدر (كذب) المشدد؛ لأن الأصل في مصدر ما زاد على ثلاثة أحرف أن يأتي بلفظ الفعل منونًا، مكسور الأول بزيادة ألف رابعة فنقول: كَذَبَ كِذَابًا، وأكرم إكرامًا، أما قولهم: التكذيب فالتاء عوض من زوال لفظ التضعيف من المصدر، والباء التي قبل الآخر عوض من الألف الرابعة في كذابًا⁽⁴⁴²⁾.

وقراءة الجمهور (كذابًا) لغة يمانية فصيحة يقولون: كَذَّبْتُ بِهِ كِذَابًا، وخرقت القميص خِرَاقًا⁽⁴⁴³⁾.

قال الجوهري: مصدر كَذَبَ المشدد قد يجيء على تفعيل مثل التكليم، وعلى فِعَالٍ مثل:

كِذَابٍ، وَتَفَعُّلَةٍ مثل توصية، وعلى مفعَلٍ مثل: ﴿وَمَزَقْنَهُمْ كُلَّ مُمَزَّقٍ﴾⁽⁴⁴⁴⁾.

وإنما فرق الكسائي فقرأ الأول وهو قوله تعالى: ﴿وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا﴾⁽⁴⁴⁵⁾

بالتشديد، وهو متفق على تشديده؛ لأنه متعد ب (كذبوا) فقرأ كذابًا؛ لأنه مصدر كذب، وخفف

(440) النحاس، إعراب القرآن، ج 5-ص86، أبو زرعة ابن زنجلة، حجة القراءات، ص 524، الجامع لأحكام القرآن، ج 19-ص184.

(441) الطبري، جامع البيان، ج 24-ص169، النحاس، إعراب القرآن، ج 5-ص86، ابن خالويه، إعراب القراءات السبع ج 2-ص432، الفضل بن الحسن، الطبرسي، مجمع البيان، دار المرتضى، بيروت، 1427هـ-2006م، ج 30-ص11.

(442) سعيد بن مسعدة، الأخفش، معاني القرآن، تحقيق: عبد الأمير محمد أمين الورد، عالم الكتب، بيروت، ط 1، 1405هـ-1985م، ج 2-ص274، أبو حيان الأندلسي، تفسير البحر المحيط، ج 8-ص415.

(443) الفراء، معاني القرآن، ج 3-ص229، ابن عطية، المحرر الوجيز، ج 5-ص428.

(444) سورة سبأ آية: 19. وإسماعيل الجوهري، الصحاح تاج اللغة، ج 1-ص210، ك ذ ب.

(445) سورة النبا آية: 28.

الثاني؛ لأنه غير مقيد بما قبله، فالمعنى: لا يسمعون فيها لغواً أي: باطلاً، ولا كذاباً أي: لا يكذب بعضهم بعضاً (446).

وذكر بعضهم أن كذاباً، بالتشديد أي: لا يكذب بعضهم بعضاً، و(كذاباً) بالتخفيف معناه الكذب لا غير (447).

قال الشاعر: [مجزوء الكامل]

فَصَدَّقْتُهَا وَكَذَّبْتُهَا وَالْمَرْءُ يَنْفَعُهُ كَذَابُهُ (448)

والشاهد قوله: كذابه، وهو مصدر كَذَبَ يَكْذِبُ كَذِبًا.

قوله تعالى: ﴿ رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّحْمَنِ لَا يَمْلِكُونَ مِنْهُ خِطَابًا

(449) .

قرأ ابن عامر، وعاصم، وحمزة، والكسائي، ويعقوب، وخلف (رب السموات) بخفض الباء الواحدة.

والباقون بالرفع (450).

توجيه القراءة:

من قرأ برفع (رب) و(الرحمن) جعل الأول مبتدأ، والثاني خبراً ثم استأنف (لا يملكون منه) ومن خفض (رب) ورفع (الرحمن) جعل (رب) بدلاً من قوله (من ربك) و(الرحمن) مبتدأ، وقوله (لا يملكون) خبر (451).

(446) الفراء، معاني القرآن، ج 3-ص229، محمد الأزهرى، معاني القراءات، ص524.

(447) محمد الأزهرى، معاني القراءات، ص524، أحمد بن محمد بن إبراهيم، الثعلبي، الكشف والبيان عن تفسير القرآن، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان، تحقيق: الإمام أبي محمد بن عاشور، ط 1، 1422هـ-2002م، ج10-ص118، ابن عطية، المحرر الوجيز، ج5-ص428.

(448) البيت في ابن عطية، المحرر الوجيز، ج5-ص428، عبد الرحمن بن علي بن محمد، ابن الجوزي، زاد المسير في علم التفسير، المكتب الإسلامي، بيروت، ط 3، 1404هـ، ج8-ص166، ابن منظور، لسان العرب، ج10-ص193، صدق، أبو حيان الأندلسي، تفسير البحر المحيط، ج8-ص414.

(449) سورة النبأ آية: 37.

(450) ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص669، وابن مهران، المبسوط في القراءات العشر، ص459، ومحمد بن محمد، ابن الجزري، تحبير التيسير في قراءات الأنمة العشرة، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ص603.

(451) مكي بن أبي طالب، الكشف عن وجوه القراءات السبع، ج2-ص360، بتصريف، العكبري، إملاء ما

قال مكي بن أبي طالب: (وحجة من رفع الاسمين أنه قطع الكلام مما قبله، ورفع {رَبُّ} على الابتداء و{الرَّحْمَنُ} الخبر، ثم استأنف، ﴿لَا يَمْلِكُونَ مِنْهُ﴾ وحجة من خفض الاسمين أنه أتبع الاسمين المخفوض قبلهما، وهو قوله: ﴿مِن رَّبِّكَ﴾ على البذل.

وحجة من خفض ﴿رَبِّ السَّمَوَاتِ﴾ ورفع ﴿الرَّحْمَنِ﴾ أنه أتبع ﴿رَبِّ السَّمَوَاتِ﴾ قوله ﴿مِن رَّبِّكَ﴾ على البذل، ثم استأنف ﴿الرَّحْمَنِ﴾ فرفعه على الابتداء، وجعل ﴿لَا يَمْلِكُونَ﴾ الخبر⁽⁴⁵²⁾.

وحكى السمين الحلبي: في الرفع أربعة أوجه:

أحدها: أن يكون «رب» خبر مبتدأ مضمرة، أي: هو رب. و«الرحمن» كذلك، أو مبتدأ خبره «لا يملكون».

الثاني: أن يجعل «رب» مبتدأ، و«الرحمن» خبره، و«لا يملكون» خبر ثان، أو مستأنف.

الثالث: أن يكون «رب» مبتدأ أيضاً، و«الرحمن» نعت، و«لا يملكون» خبر «رب».

الرابع: أن يكون «رب» مبتدأ، و«الرحمن» مبتدأ ثانياً، و«لا يملكون» خبره، والجملة خبر الأول. وحصل الربط بتكرير المبتدأ بمعناه، وهو قول الأخفش.

ويجوز أن يكون «لا يملكون» حالا، وتكون لازمة.

وأما من جرهما فعلى البذل، أو البيان، أو النعت، كلاهما للأول، إلا أن تكرير البذل فيه نظر، أو يجعل «رب السماوات» تابعا للأول، و«الرحمن» تابعا للثاني.

من به الرحمن، ج 2-ص280.
(452) مكي بن أبي طالب، الكشف عن وجوه القراءات السبع، ج 2-ص360.

وأما جر الأول فعلى التبعية للأول، ورفع الثاني فعلى الابتداء، والخبر الجملة الفعلية، أو على أنه خبر مبتدأ مضمرة، و«لا يملكون» على ما تقدم من الاستئناف، أو الخبر الثاني، أو الحال اللازمة⁽⁴⁵³⁾.

سورة النازعات

قوله تعالى: ﴿أَإِذَا كُنَّا عِظْمًا خِرَّةً﴾⁽⁴⁵⁴⁾.

قرأ أبو جعفر، ونافع، وابن كثير، وابن عامر، وأبو عمرو، وحفص عن عاصم، وروح، وزيد عن يعقوب ﴿عِظْمًا خِرَّةً﴾ بغير ألف.

وقرأ عاصم في رواية أبي بكر، وحمزة، ورويس عن يعقوب، وخلف ﴿عِظْمًا خِرَّةً﴾ بالألف.

واختلف عن الكسائي: فروى أبو عمر الدوري وحمدون عنه {ناخرة} و{نخرة} بالألف وغير الألف، لا يبالي كيف قرأ. وروى أبو حمدون، وأبو الحارث عنه {ناخرة} بالألف. وروى قتيبة ونصير {نخرة} بغير ألف⁽⁴⁵⁵⁾.

توجيه القراءة:

الوجه في القراءتين حملهما على أنهما لغتان في لسان العرب؛ قال مكى: (وهما لغتان بمعنى (بالية)، كأن الريح تنخر فيها، أي يسمع لها صوت. ويجوز أن تكون «نخرة» بمنزلة أنها صارت خلقاً فيها تنخر الريح فيها أبداً، فهو من باب (فَرَقَ وَحَذَرَ)، واسم الفاعل على (فَعَلٍ) وتكون (نَاخِرَةٌ) على معنى: صارت الريح تنخر فيها بعد أن لم تكن كذلك، وقد قيل: إن الناخرة البالية، و«النخرة» المتأكلة، وقيل: النخرة البالية، والناخرة العظام المجوفة التي تدخل الريح فيها فتنخره، وأكثر الناس على أنهما سواء بمعنى البالية التي قد خوت، فدخلت

(453) السمين الحلبي، الدر المصون ج10-ص665.

(454) سورة النازعات آية: 11.

(455) ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص668، ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر، ص460، ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، ج2-ص397.

الريح فيها، فيسمع لها فيها نخير، وهو صوت يحدث فيها من جريان الريح فيها. وقد ذكرنا {طَوَى} في طه(456).

قال أبو منصور: من قرأ (نخرة) فهو من نخر العظم ينخر فهو نخر: إذا رمّ وبلي، مثل: عفن فهو عفن.

ومن قرأ (ناخرة) فمعناها: العظام الفارغة، تقع فيها الرياح إذا هبت، فتسمع لهبوب الريح فيها كالنخير.

قال الزمخشري(ت 538هـ): (يقال: نخر العظم، فهو نخر وناخر، كقولك: طمع فهو طمع وطمع، وفعل أبلغ من فاعل، وقد قرئ بهما، وهو البالي الأجوف الذي تمر فيه الريح، فيسمع له نخير)(457).

قلت: ومنه قوله: [الطويل]

وأخْلَيْتُهَا مِنْ مَخَّهَا فَكَأَنَّهَا قَوَارِيرُ فِي أَجْوِفِهَا الرِّيحُ تَنْخُرُ(458)

وقال الراجز لفرسه: [الرجز]

أَقْدِمَ أَحَا نِهْمَ إِنَّهَا الْأَسَاوِرَةَ وَلَا يَهُولُنكَ رُءُوسُ نَائِرَةَ
فَأِنَّمَا قَصْرُكَ ثَرْبُ السَّاهِرَةَ ثُمَّ تَعُودُ بَعْدَهَا فِي الْحَافِرَةَ
مِنْ بَعْدِ مَا صِرْتَ عِظَامًا نَاخِرَةَ(459)

ونخرة الريح بضم النون: شدة هبوبها، والنخرة أيضا: مقدم أنف الفرس والحمار والخنزير. يقال: هشم نخرته، أي: مقدم أنفه. و«إذا» منصوب بمضمر، أي: إذا كنا كذا نرد ونبعث(460).

وقد يجوز أن يكون (ناخرة) و(نخرة) بمعنى واحد.

(456) مكي بن أبي طالب، الكشف عن وجوه القراءات السبع، ج 2-ص 361.

(457) الزمخشري، الكشاف، ج 4-ص 694.

(458) البيت للحارثي. ابن عطية، المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، ج 5-ص 432، أبو حيان الأندلسي، تفسير البحر المحيط، ج 10-ص 393، السمين الحلبي، الدر المصون ج 10-ص 672.

(459) الراجز للهمداني في ابن منظور، لسان العرب، ج 5-ص 198 نخر، ولحاتم ابن حياش في مرتضى الزبيدي، تاج العروس، خذم، وبلا نسبة. أبو بكر محمد بن الحسن، ابن دريد الأزدی، **جمهرة اللغة**، تحقيق: رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت، ط 1، 1987م، ص 518، 593، 723، 724، 993، وابن منظور، لسان العرب، ج 12-ص 169، خذم.

(460) السمين الحلبي، الدر المصون ج 10-ص 673.

كما يقال: بليت العظام فهي بالية.

قال السمين الحلبي: قرأ الأخوان وأبو بكر «ناخرة» بألفٍ، والباقون «نخرة» بدونها، وهما كحاذر وحذر، فاعل لمن صدر منه الفعل، وفعل لمن كان فيه غريزة، أو كالغريزة. وقيل: ناخرة ونخرة بمعنى بالية. وقيل: ناخرة، أي: صارت الريح تنخر فيها، أي: تصوت، ونخرة، أي: تنخر فيها دائما. وقيل: ناخرة: بالية، ونخرة: متأكلة. وعن أبي عمرو: الناخرة: التي لم تنخر بعد، والنخرة: البالية. وقيل: الناخرة: المصوتة فيها الريح، والنخرة: البالية التي تعفنت(461).

قوله تعالى: ﴿فَقُلْ هَلْ لَكَ إِلَهٌ إِلَّا أَن تَزَكَّى﴾ (462).

قرأ أبو جعفر، ونافع، وابن كثير، ويعقوب ﴿فَقُلْ هَلْ لَكَ إِلَهٌ إِلَّا أَن تَزَكَّى﴾ بتشديد الزاي.

وقرأ الباقر ﴿تَزَكَّى﴾ بتخفيف الزاي(463).

توجيه القراءة:

الوجه لمن قرأ بتشديد الزاي أراد: (تتزكى)، وأدغم الثانية في الزاي وشددها.

ومن قرأ (تزكى) فإنه حذف التاء الثانية، وبقيت الزاي خفيفة(464).

قال أبو عمرو: (إنما يقال تزكى إذا أردت تتصدق. ولم يدع موسى فرعون إلى أن

يتصدق، وهو كافر، وإنما قال: هل لك أن تصير زاكياً، فالتخفيف الاختيار)(465).

(461) السابق ج10-ص672.

(462) سورة النازعات آية: 18.

(463) أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج6-ص374، ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر، ص461، أبو زرعة ابن زنجلة، حجة القراءات، ص749.

(464) محمد الأزهرى، معاني القراءات، ج3-ص120.

(465) ابن خالويه، إعراب القراءات السبع وعللها، ج2-ص436.

قال أبو علي: (كأن معنى: تزكى: تطهر من الشرك، وقال: ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ

زَكَّاهَا﴾⁽⁴⁶⁶⁾، ومنه: ﴿أَفْتَلَّتْ نَفْسًا زَكِيَّةً﴾⁽⁴⁶⁷⁾ ومنه: تزكية الشهود، ﴿وَمَا عَلَيْكَ أَلَّا يَزَكِّيَ

﴿⁽⁴⁶⁸⁾، والمبتدأ محذوف من اللفظ، مراد في المعنى، التقدير: هل لك إلى ذلك حاجة أو إربة،

قال:

فهل لكم فيها إليّ، فإنني طبيب بما أعياء التّطاسيّ حذيما

ومن قال: (تزكى) أراد تتزكى، فأدغم تاء التّفعل في الزاي؛ لتقاربهما. ومن قال:

تزكى خفيفة الزاي، حذف التاء التي أثبتها من أدغم بالإدغام وتخفيفها بالحذف أشبه)⁽⁴⁶⁹⁾.

(466) سورة الشمس آية: 9.

(467) سورة الكهف آية: 74.

(468) سورة عبس آية: 7.

(469) أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج 6-ص374.

سورة عبس

قوله تعالى: ﴿ أَوْ يَذَّكَّرُ فَتَنْفَعَهُ الذِّكْرَىٰ ﴾ (470).

قرأ عاصم ﴿ أَوْ يَذَّكَّرُ فَتَنْفَعَهُ الذِّكْرَىٰ ﴾ بالنصب.

وقرأ الباقون ﴿ فَتَنْفَعَهُ الذِّكْرَىٰ ﴾ بالرفع، وكذلك أبو بكر في رواية الأعشى،

والبرجمي عنه ﴿ فَتَنْفَعَهُ ﴾ بالرفع أيضا (471).

توجيه القراءة:

الوجه في قراءة من رفع: (فتنفعه) العطف على ما تقدّم من المرفوع، كأنه: لعله تنفعه الذكرى، وقول عاصم على أنه جواب بالفاء؛ لأن المتقدم غير موجب، فكان قوله: (يذكر) في تقدير المعطوف على (يزكى) في معنى: لعله يكون منه تذكّر وانتفاع. فانصب تنفعه بإضمار (أن) كما ينصب بعد الأشياء التي هي غير موجبة، كالنفي، والأمر، والنهي، والاستفهام، والعرض، وكذلك قوله: ﴿ لَعَلِّيَ أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ ﴾ (473) (474) أسبَابَ

السَّمَوَاتِ فَأَطَّلِعَ ﴿ (472) و﴿ أَطَّلِعَ ﴾ (473) (474).

قال السمين الحلبي: فأما نصبه، فعلى جواب الترجي كقوله: ﴿ فَأَطَّلِعَ ﴾ في سورة

المؤمن، وهو مذهب كوفي (475).

(470) سورة عبس آية: 4.
(471) ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص 672، ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر، ص 462، ابن الجزري، تحبير التيسير في القراءات العشر، ص 605.
(472) سورة غافر الآيتان: 36، 37.
(473) سورة مريم آية: 78.
(474) أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج 6-ص 376، مكّي بن أبي طالب، الكشف عن وجوه القراءات السبع، ج 2-ص 362.
(475) السمين الحلبي، الدر المصون ج 10-ص 686.

وقال ابن عطية: «في جواب التمني؛ لأن قولـه: ﴿أَوْ يَذَّكَّرُ﴾ في حكم قوله:

﴿لَعَلَّهُ يَزَّكَّى﴾ (476).

قال الشيخ أبو حيان(ت 745هـ): وهذا ليس تمنيا إنما هو ترج(477).

قلت: إنما يريد التمني المفهوم من الكلام، ويدل له ما قال أبو البقاء: وبالنصب على جواب التمني في المعنى، وإلا فالفرق بين التمني والترجي.

وقال مكّي: من نصبه، جعله جواب «لعل» بالفاء؛ لأنه غير موجب فأشبهه التمني والاستفهام، وهو غير معروف عند البصريين(478).

قوله تعالى: ﴿فَأَنْتَ لَهُ تَصَدَّى﴾ (479).

قرأ أبو جعفر، ونافع، وابن كثير ﴿فَأَنْتَ لَهُ تَصَدَّى﴾ بتشديد الصاد.

وقرأ الباقون ﴿تَصَدَّى﴾ بتخفيف الصاد(480).

توجيه القراءة:

الوجه من قراءة من شدد الصاد، فلإدغام التاء فيها، كما في (تزكى)، ومن خفف الصاد، فبحذف التاء الثانية(481).

(476) سورة عبس آية: 3. وابن عطية، المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، ج5-ص437.

(477) أبو حيان الأندلسي، تفسير البحر المحيط، ج10-ص407.

(478) ابن عادل الحنبلي، عمر بن علي، اللباب في علوم الكتاب، تحقيق: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود وزميله، دار الكتب العلمية، بيروت، د.ط، 1419 هـ - 1998 م، ج20-ص156، السمين الحلبي، الدر المصون ج10-ص686.

(479) سورة عبس آية: 6.

(480) ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص672، ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر، ص462، ابن جني، المحتسب، ج2-ص352.

(481) محمد الأزهرى، معاني القراءات، ج3-ص122.

قال ابن خالويه معقباً على قراءة التخفيف: (لأنهم حذفوا تاء مثل قوله: (تذكرون)،
(وتذكرون). ومعنى ﴿ فَأَنْتَ لَهُ تَصَدَّى ﴾ أي: تعرض)⁽⁴⁸²⁾.

قال أبو عبيدة: تصدى تعرض، قال ذو الرمة (ت 117هـ)⁽⁴⁸³⁾: [الطويل]

تَرَى الْقَلْوَةَ الْحَقْبَاءَ فِيهَا كِفَارِكِ تصدَّى لَعَيْنَيْهَا فَصَدَّتْ حَلِيلَهَا⁽⁴⁸⁴⁾

قال: يعني بالقلوة التي تتبع القلوة. قال: يريد تصدى حليلها فصدت⁽⁴⁸⁵⁾.

قال السمين الحلبي: ومعناه تتعرض. يقال: تصدى، أي: تعرض وأصله تصدد من
الصدد، وهو ما استقبلك وصار قبالتك، فأبدل أحد الأمثال حرف علة نحو: تظنيت وقصيت
أظفاري: [الرجز]

تَقْضِي الْبَارِي إِذَا الْبَارِي كَسَرَ أَبْصَرَ خَرْبَانَ فَضَاءٍ فَانْكَدَرَ⁽⁴⁸⁶⁾

قال الشاعر: [الطويل]

تَصَدَّى لَوْضَاحٍ كَأَنَّ جَبِينَهُ سِرَاجُ الدُّجَى تُجَبَى إِلَيْهِ الْأَسَاوِرُ⁽⁴⁸⁷⁾

وقيل: هو من الصدى، وهو الصوت المسموع في الأماكن الخالية والأجرام الصلبة.
وقيل: من الصدى وهو العطش، والمعنى على التعرض، ويُتَمَلُّ لذلك إذا قلنا: أصله من
الصوت أو العطش⁽⁴⁸⁸⁾.

-
- (482) ابن خالويه، إعراب القراءات السبع وعللها، ج2-ص440.
(483) غيلان بن عقبة بن نھيس بن مسعود العدوي، من مضر، أبو الحارث، ذو الرمة، شاعر من فحول
الطبقة الثانية في عصره. قال أبو عمرو بن العلاء: فتح الشعر بامرئ القيس، وختم بذي الرمة. امتاز
بإجادة التشبيه.
أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة، الشعر والشعراء، دار الثقافة للنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ط
4، 1980م، ص206، ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج1-ص404.
(484) البيت لذي الرمة في ديوانه، ج2-ص935.
والقلوة: الخفيفة من الأتن، والقوداء: الطويلة العنق، والفارك: المرأة التي أبغضت زوجها.
إسماعيل الجوهري، الصحاح تاج اللغة، ج2-ص529، ابن فارس، معجم مقاييس اللغة، ج5-ص38.
(485) أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج6-ص377.
(486) الرجز للعجاج في ديوانه، ج1-ص44، وأبو الفتح عثمان الموصلي، ابن جني، الخصائص، تحقيق:
محمد علي النجار، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ط 3، 1986م- 1988م، ج2-ص90،
وعبد الرحمن بن أبي بكر، السيوطي، همع الهوامع شرح جمع الجوامع، نشر مكتبة الكليات
الأزهرية، القاهرة، ط 1، 1327هـ، ج5-ص340.
(487) البيت للراعي عبيد بن حصين في ديوانه، ص 139، والقرطبي في الجامع لأحكام القرآن، ج19-
ص212، وأبو حيان الأندلسي، تفسير البحر المحيط، ج10-ص404، والسمين الحلبي، الدر المصون
ج10-ص687.
(488) السمين الحلبي، الدر المصون ج 10-ص 688.

قال ابن جنبي: (ومن ذلك قراءة أبي جعفر: (فَأَنْتَ لَهُ تُصَدِّي)، بضم التاء، وتخفيف الصاد، ومعنى (تُصَدِّي)، أي: يدعوك داع من زينة الدنيا وشارتها إلى التصدي له، والإقبال عليه، وعلى ذلك قراءته أيضا: (فَأَنْتَ عَنْهُ تُلْهِي)، أي: تصرف عنه، ويزوي وجهك دونه؛ لأنه لا غنى عنده، ولا ظاهر معه، فخرج بذلك مخرج التنبيه للنبي ﷺ فيما جرى من قصة ابن أم مكتوم) (489).

قوله تعالى: ﴿أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا﴾ (490).

قرأ عاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف ﴿أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ﴾ بفتح الألف.

وقرأ الباقون ﴿أَنَا صَبَبْنَا﴾ بكسر الألف (491).

(489) ابن جنبي، المحتسب، ج2-ص353.

(490) سورة عبس آية: 25.

(491) ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص 672، ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر، ص 396، مكي بن أبي طالب، الكشف عن وجوه القراءات السبع، ج2-ص362، 363، ابن غلبون، التذكرة في القراءات الثمان، ج2-ص615.

توجيه القراءة:

الوجه في القراءة بالكسر على الاستئناف، وبالفتح على البديل من ﴿طَعَامِهِ﴾⁽⁴⁹²⁾ أو على تقدير اللام⁽⁴⁹³⁾.

قال الفراء: يخبر عن صفة الطعام بالاستئناف، ومن فتح "أنا" فهو في موضع خفض، أي: فليُنظر إلى أنا صببنا الماء، وفعلنا، وفعلنا⁽⁴⁹⁴⁾.

قال: وكذلك قوله: ﴿فَأَنْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ مُكْرِهِمْ أَنَا دَمَّرْنَاهُمْ﴾⁽⁴⁹⁵⁾، و"إنا

دمرناهم".

قال: قد يكون موقع "أنا" إذا فتحت في هذه السورة، رفعًا كأنه استئناف، فقال: طعامه صببنا الماء، وإنبأنا كذا وكذا.

قال أبو إسحاق: من قرأ "إنا" فعلى الابتداء والاستئناف، ومن فتح، فعلى معنى البديل من الطعام، ويكون "إنا" في موضع خفض. المعنى: فليُنظر الإنسان إلى إنا صببنا الماء⁽⁴⁹⁶⁾.

وقال أبو علي: من قال "إنا صببنا" بكسر "إن" كان ذلك تفسيرًا للنظر إلى طعامه، كما أن قوله: "مغفرة" تفسيرًا للوعد، ومن فتح، فعلى معنى البديل بدل الاشتمال؛ لأن هذه الأشياء تشتمل على كون الطعام وحدوثه، فهو من نحو ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ

فِيهِ﴾⁽⁴⁹⁷⁾، و﴿قُتِلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ﴾⁽⁴⁹⁸⁾، قال ابن عباس، والمفسرون: أراد

بصب الماء: المطر⁽⁴⁹⁹⁾.

(492) سورة عبس آية: 24.

(493) مكي بن أبي طالب، الكشف عن وجوه القراءات السبع، ج 2-ص362، العكبري، إملأ ما من به الرحمن، ج 2-ص281.

(494) الفراء، معاني القرآن، ج 3-ص238.

(495) سورة النمل آية: 51.

(496) الزجاج، معاني القرآن وإعرابه، ج 5-ص286.

(497) سورة البقرة آية: 217.

(498) سورة البروج الأيتان: 4، 5.

(499) أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج 6-ص378، الواحدي، التفسير البسيط، ج 23-ص227.

سورة التكوير

قوله تعالى: ﴿وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ﴾ (500).

قرأ ابن كثير، وأبو عمرو، ويعقوب ﴿وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ﴾ بتخفيف الجيم.

والباقون بالتشديد (501).

توجيه القراءة: الوجه في القراءة بالتخفيف على إرادة الملاء مرة واحدة، وأما وجه

التشديد: فعلى إرادة أنها تفتح، فيفيض بعضها إلى بعض، فتصير بحرًا واحدًا (502).

قال الفراء: المسجور في كلام العرب المملوء. يقال: سجرت الإناء، إذا ملأته. قال

لبيد: [الكامل]

فَتَوَسَّطَا عُرْضَ السَّرِيِّ وَصَدَّعَا مَسْجُورَةً مُتَجَاوِرًا قُلَامُهَا (503)

وقال المبرد: البحر المسجور المملوء عند العرب، وأنشد هو وأبو عبيدة للنمر بن

تَوْلَبُ يَصِفُ وَعَلًا: [المتقارب]

إِذَا شَاءَ طَالَعَ مَسْجُورَةً تَرَى حَوْلَهَا النَّبْعَ وَالسَّاسِمَا (504)

يريد: به عيًّا مملوءة (505).

قوله تعالى: ﴿بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ﴾ (506).

(500) سورة التكوير آية: 6.

(501) ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص 673، ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص 363، ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر، ص 463.

(502) ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص 363، مكي بن أبي طالب، الكشف عن وجوه القراءات السبع، ج 2-ص 363، أبو زرعة ابن زنجلة، حجة القراءات، ص 750.

(503) البيت للبيد في ديوانه، ص 307، وابن فارس، معجم مقاييس اللغة، ج 4-ص 275، وابن منظور، لسان العرب، ج 4-ص 345، سجر، ج 7-ص 176، عرض، ج 8-ص 194، صدع، ج 12-ص 491، قلم.

(504) البيت للنمر بن تولب في ديوانه، ص 380، علي بن إسماعيل، ابن سيده، المخصص، تحقيق: خليل إبراهيم جفال، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط 1، 1417 هـ - 1996 م، ج 10-ص 37، ابن منظور، لسان العرب، ج 12-ص 286، سسم، وبلا نسبة في ابن دريد الأزدي، جمهرة اللغة، ص 457.

(505) الزجاج، معاني القرآن وإعرابه، ج 3-ص 91، الواحدي، التفسير البسيط، ج 20-ص 479.

(506) سورة التكوير آية: 9.

قرأ أبو جعفر وحده ﴿بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ﴾ بتشديد التاء.

وقرأ الباقر ﴿قُتِلَتْ﴾ بتخفيف التاء (507).

توجيه القراءة:

الوجه في قراءة تشديد التاء على التكرير؛ لأن المراد اسم الجنس، فناسبه التكرير باعتبار الأشخاص.

وأما قراءة التخفيف، فعلى إسناد الفعل للمجهول، وهذا السؤال هو لتوبيخ الفاعلين للوَأْد؛ لأن سؤالها يؤول إلى سؤال الفاعلين.

قوله تعالى: ﴿وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ﴾ (508).

قرأ أبو جعفر، ونافع، وابن عامر، وعاصم، ويعقوب ﴿وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ﴾

بالتخفيف.

والباقر بالتشديد (509).

توجيه القراءة:

الوجه في قراءة التخفيف هو ما جاء في قوله - تعالى -: ﴿فِي رَقٍّ مَّنشُورٍ﴾ (510) ولم يقل

«مُنشَرٍ»، فهذا مماثلة لتلك، فلهذا وجب رد ما اختلفوا فيه إلى ما أجمعوا عليه أولى.

وأما الوجه في قراءة التشديد للمبالغة في النشر، أو لكثرة الصحف، أو شدة التطاير، والمراد: صحف الأعمال كانت مطوية على الأعمال، فنشرت يوم القيامة؛ ليقرأ كل إنسان كتابه، وقيل: الصحف التي تتطاير بالأيمان، والشمانل بالجزاء، وهي صحف غير صحف

(507) ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر، ص 464.

(508) سورة التكوير آية: 10.

(509) ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص 673، ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر، ص 463،

أبو زرعة ابن زنجلة، حجة القراءات، ص 751.

(510) سورة الطور آية: 3.

الأعمال⁽⁵¹¹⁾. ولهذا قالوا: إنه ذكر الصحف وهي جماعة تنشره مرّة بعد مرّة، والتّشديد للتكثير كما قال - سبحانه-: ﴿وَعَلَقَتِ الْأَبْوَابَ﴾⁽⁵¹²⁾ وحجتهم إجماع الجميع على قوله: ﴿صُحُفًا مُنَشَّرَةً﴾⁽⁵¹³⁾ ولم يقل منشورة⁽⁵¹⁴⁾.

قال الرازي: قرئ بالتخفيف والتشديد يريد صحف الأعمال، تطوى صحيفة الإنسان عند موته، ثم تنشر إذا حوسب، ويجوز أن يراد نشرت بين أصحابها، أي: فرقت بينهم⁽⁵¹⁵⁾. و(نشرت) أي: أعطى كل إنسان كتابه منشورًا بيمينه، أو بشماله على قدر عمله وجزائه⁽⁵¹⁶⁾.

(511) أحمد بن محمد، القسطلاني، لطائف الإشارات، تحقيق: عبد الرحيم الرهوني، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 2014م، ج4-ص95.
(512) سورة يوسف آية: 23.
(513) سورة المدثر آية: 52.
(514) أبو زرعة ابن زنجلة، حجة القراءات، ص751.
(515) الرازي، مفاتيح الغيب أو التفسير الكبير، ج31-ص66.
(516) محمد الأزهرى، معاني القراءات، ج3-ص124.

قوله تعالى: ﴿وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِّرَتْ﴾ (517).

قرأ أبو جعفر، ونافع، وابن عامر، وعاصم ﴿وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِّرَتْ﴾ بتشديد العين.

والباقون بالتخفيف (518).

توجيه القراءة:

الوجه في قراءة التشديد كثرة الإيقاد مرّة بعد مرّة، واستدلوا على ذلك

بقوله: ﴿كُلَّمَا حَبَتِ زِدْنَهُمْ سَعِيرًا﴾ (519) فهذا يدل على كثرة وشيء بعد شيء

فحقه التشديد، فالتشديد على التكرير لإيقاد جهنم مرّة بعد مرّة، أعادنا الله منها، ولقوله: ﴿

زِدْنَهُمْ سَعِيرًا﴾ فأتى بلفظ الزيادة، فهذا يدل على كثرة تسعيرها مرّة بعد مرّة وهو

اتِّقَادُهَا (520).

أما قراءة التخفيف فلقوله -تعالى-: ﴿وَكَفَىٰ بِنَجْمِ سَعِيرًا﴾ (521)، قوله: ﴿سَعِيرًا﴾ فقليل

في معنى مسعور، وهذا إنّما يجيء من فعل (522).

قال الزجاج: المعنى واحد، إلا أن معنى المشدد: أُوقِدَتْ مرّة بعد مرّة (523).

(517) سورة التكوير آية: 12.

(518) ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص 673، ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر، ص 463، أبو زرعة ابن زنجلة، حجة القراءات، ص 751.

(519) سورة الإسراء آية: 97.

(520) مكي بن أبي طالب، الكشف عن وجوه القراءات السبع، ج 2- ص 363.

(521) سورة النساء آية: 55.

(522) أبو زرعة ابن زنجلة، حجة القراءات، ص 751.

(523) ابن الجوزي، زاد المسير في علم التفسير، ج 4- ص 407.

قوله تعالى: ﴿ وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ ﴾ (524).

قرأ ابن كثير، وأبو عمرو، والكسائي، ويعقوب ﴿ وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ ﴾ بالظاء.

وقرأ الباقون ﴿ بِضَنِينٍ ﴾ بالضاد (525).

توجيه القراءة:

ووجه قراءة الظاء على أنها اسم مفعول من: ظننت فلاناً، اتهمته، ويتعدى إلى مفعول واحد، أي: وما محمد على الغيب، وهو ما يوحيه الله إليه بمتهم، أي: لا يزيد فيه، ولا ينقص منه، ولا بحرف، وهو توكيد لقوله تعالى: ﴿ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ۗ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ ۗ ﴾

﴿ ۝ ﴾ (526).

وقيل: معناه ما هو بضعيف القوة عن التبليغ من قولهم: بئر ظنون، أي: قليلة الماء (527).

قال أبو علي الفارسي: معنى بظنين أي: بمتهم، وهو من ظننت التي بمعنى: اتهمت، ولا يجوز أن تكون هي المتعدية إلى مفعولين، ألا ترى أنه لو كان منه، لوجب أن يلزمه مفعول منصوب؛ لأن المفعول الأول كان يقوم مقام الفاعل، إذا تعدى الفعل إلى المفعول الأول، فلا بد من ذكر الآخر، وفي أن لم يذكر الآخر دلالة على أنه من ظننت التي معناها: اتهمت، وعلى هذا قول عمر: أو ظنين في ولاء. وكان النبي ﷺ يعرف بالأمين وبذلك وصفه أبو طالب في قوله: [الكامل]

إنّ ابن أمانة الأمين محمداً خيراً الأنام وخيرة الأخيار (528)

(524) سورة التكوير آية: 24.

(525) ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص 673، ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص 364، ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر، ص 464.

(526) سورة النجم الأيتان: 3، 4.

(527) القسطلاني، لطائف الإشارات، ج 4-ص 95، 96.

(528) البيت في محمد بن يوسف الصالحي الشامي، سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد، تحقيق:

ومن قرأ بالضاد: فهو من البخل، أي: وما محمد ﷺ يبخل على الناس ببيان ما يوحيه الله تعالى إليه تبليغاً وتعليماً، وهو تحقيق لقوله – تعالى-: ﴿يَتَأْتِيهَا الرُّسُولُ يَلِّغُ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ﴾ (529).

يقال: ضننت أضنّ، مثل: مذلت أمدل، وهو مدل ومذيل، وطبّ يطبّ فهو طبيب، والمعنى: إنه يخبر بالغيب فيبثّه ولا يكتمه، كما يمتنع الكاهن من إعلام ذلك؛ حتى يأخذ عليه حلواناً (530).

قال مكي بن أبي طالب: بالضاد على معنى (ببخيل)، أي: ليس محمد ببخيل في بيان ما أوحى إليه وكتمانه، بل يبثّه ويبينه للناس، وقد روت عائشة رضي الله عنها أن النبي ﷺ كان يقرأ: (بظنين) تعني بالظاء (531).

قال نصر بن أبي مریم: الوجه أن الظنين بالظاء المتهم، والظنة: التهمة، يقال: ظننته أي اتهمته، وهو يتعدى إلى مفعول واحد، ومنه قول عمر (ت: 23هـ) رضي الله عنه في رسالته إلى أبي موسى: أو ظنين في ولاء أو نسب.

ومعنى الآية: ما هو على الغيب بمتهم، بل هو الثقة فيما يخبره عن الله تعالى. والوجه أن الضنين بالضاد: البخيل، والمعنى أنه يخبر بالغيب، ولا يكتمه كما يكتم الكاهن ما يسأل عنه، حتى يأخذ عليه حلواناً (532).

سورة الانفطار

قوله تعالى: ﴿الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّنَكَ فَعَدَلَكَ﴾ (533).

قرأ أبو جعفر، وعاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف ﴿فَعَدَلَكَ﴾ بتخفيف الدال.

عادل أحمد عبد الموجود، وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1414هـ، ج1-386.

(529) سورة المائدة آية: 67.

(530) أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج6-ص380، 381، القسطلاني، لطائف الإشارات، ج4-ص96.

(531) مكي بن أبي طالب، الكشف عن وجوه القراءات السبع، ج2-ص364.

(532) ابن أبي مریم، الموضح، ص1345.

(533) سورة الانفطار آية: 7.

والباقون بالتشديد(534).

توجيه القراءة:

الوجه في قراءة التخفيف على معنى: عَدَلَ بَعْضَكَ بِبَعْضٍ، فصرت معتدل الخلق متناسبه، والتشديد على: سَوَّى خَلْقَكَ في أحسن صورة، وأكمل تقويم، ولم يجعلك كالبهائم متطأنا(535).

قال مكي: الوجه في قراءة التخفيف على معنى (عَدَلَ بَعْضَكَ بِبَعْضٍ فَصِرْتَ مُعْتَدِلَ الْخَلْقِ مُنْتَأَسِبَهُ، فَلَا تَفَاوَتْ فِي خَلْقِكَ).

وقيل: معناه: عدلك أي: شبه أبيك، أو خالك، أو عمك، أي: صرفك إلى شبه من شاء من قرابتك.

وأما قراءة التشديد على معنى: سَوَّى خَلْقَكَ في أَحْسَنِ صُورَةٍ وَأَكْمَلَ تَقْوِيمٍ، فَجَعَلَكَ قَائِمًا، وَلَمْ يَجْعَلْكَ كَالْبَهَائِمِ مُنْتَأَطِنًا، والتشديد مروى عن النبي ﷺ(536).

قال أبو منصور: من قرأ (فعدلك) بالتخفيف جعل (في) بمعنى (إلى) كأنه قال: (عدلك) إلى أي صورة شاء أن يركبك فيها فركبك، وإلى هذا ذهب الفراء.

وقال غيره: (فعدلك)، أي: سواك. يقال: عدلت القدر فاعتدل، إذا قومته فاستقام.

ومنه قول الشاعر: [الوافر]

فَقَتَّلْنَا الضَّعْفَ مِنْ أَسْرَافِهِمْ وَعَدَلْنَا مَيْلَ بَدْرِ فَاَعْتَدَلْ(537)

ومن قرأ (فعدلك) معناه: قَوْمَكَ تَقْوِيمًا حَسَنًا.

وتكون (ما) صلة، كأنه قال: سَوَّاكَ فَعَدَلَكَ.

ثم ابتداء فقال: في أي صورة شاء أن يركبك ركبك، إما طويلاً، وإما قصيراً، وإما مستحسناً، وإما غير ذلك.

(534) ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص 674، ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر، ص 465، ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، ج 2-ص 399.

(535) مكي بن أبي طالب، الكشف عن وجوه القراءات السبع، ج 2-ص 364، العكبري، إملأ ما من به الرحمن، ج 2-ص 282.

(536) مكي بن أبي طالب، الكشف عن وجوه القراءات السبع، ج 2-ص 364.

(537) البيت لعبد الله بن الزبيري في ديوانه، ص 93، وبلا نسبة في ابن منظور، لسان العرب، ج 11-ص 433، عدل، والأزهري، تهذيب اللغة، ج 2-ص 211.

ويجوز أن يكون (ما) بمعنى الشرط والجزاء.

فيكون المعنى: في أي صورة ما يشاء أن يركبك فيها ركّبك.

ويكون (شاء) بمعنى: يشاء (538).

وقال الفراء مبيّناً سبب التخفيف: ووجهه صرفك إلى أي صورة شاء، قال: والتشديد أحسن الوجهين؛ لأنك تقول: عدلك إلى كذا، كما تقول: عدلك إلى كذا، ولا يحسن عدلتك فيه، ففي القراءة الأولى جعل "في" من قوله، ﴿ فِي أَيِّ صُورَةٍ ﴾ (539) صلة للتركيب، وهو حسن (540).

وفي القراءة الثانية: جعل صلة لقوله: "فعدلك"، وهو ضعيف، ونحو هذا ذكر أبو عبيد حجة لاختيار التشديد.

وقال أبو علي: على معنى التخفيف عدل بعضه ببعض، فكانت معتدل الخلقة متناسبها، فلا تفاوت فيها، ولا يلزم على هذا ما لزم الفراء (541).

قال السمين الحلبي: فالتثقيل بمعنى: جعلك متناسب الأطراف، فلم يجعل إحدى يديك، أو رجلك أطول، ولا إحدى عينيك أوسع، فهو من التعديل. وقراءة التخفيف تحتل هذا، أي: عدل بعض أعضائك ببعض. وتحتل أن تكون من العدول، أي: صرفك إلى ما شاء من الهيئات والأشكال والأشباه (542).

قوله تعالى: ﴿ يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئًا وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ ﴾ (543).

قرأ ابن كثير، وأبو عمرو، ويعقوب ﴿ يَوْمَ لَا تَمْلِكُ ﴾ بضم الميم.

والباقون: بالنصب (544).

(538) محمد الأزهرى، معاني القراءات، ج 3-ص126، 127.

(539) سورة الانفطار آية: 8.

(540) الفراء، معاني القرآن، ج3-ص244، بتصرف.

(541) الواحدي، التفسير البسيط، ج23-ص295.

(542) السمين الحلبي، الدر المصون ج 10-ص710.

(543) سورة الانفطار آية: 19.

(544) ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص 674، ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر، ص 465،

توجيه القراءة:

الوجه في رفع الميم من (يومٌ) على إضمار مبتدأ، أي: هو يوم لا تملك، ويجوز رفعه على البديل من (يوم الدين) قبله. أي: يوم الدين يوم لا تملك.

وقراءة النصب على أنه ظرف لـ(الدين) أي: ويوم لا تملك⁽⁵⁴⁵⁾.

قال أبو منصور: من قرأ بالرفع (يوم) فعلى أن اليوم صفة لقوله: ﴿وَمَا

أَدْرَكَ مَا يَوْمَ الدِّينِ﴾⁽⁵⁴⁶⁾ ويجوز أن يكون الرفع بإضمار (هو).

المعنى: هو يوم لا تملك.

وأما من قرأ (يومٌ لا تملك) فله وجهان:

أحدهما: أنه بني على الفتح، وهو في موضع الرفع؛ لأنه أضيف إلى غير متمكن، ولو كان مضافاً إلى اسم متمكن، كان مرفوعاً، كقوله: (يوم الدين) فأما قوله: (لا تملك) فغير متمكن.

ومثله قول الشاعر: [البسيط]

لم يَمْنَعِ الشُّرْبَ مِنْهَا غَيْرَ أَنْ نَطَقَتْ حَمَامَةٌ فِي غُصُونِ ذَاتِ أُوْقَالِ⁽⁵⁴⁷⁾

ثمار المقل، الواحد (وَقَل). فبنى (غير) على الفتح؛ لما أضافها إلى (أن)، وموضعها رفع.

قال ابن الأنباري: أنشدني أبو العباس: [الرجز]

مِنْ أَيِّ يَوْمٍ مِنَ الْمَوْتِ أْفِرَّ يَوْمَ لَمْ يَفْتَرِ أَمْ يَوْمَ فُذِرَ⁽⁵⁴⁸⁾

ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، ج2-ص399.
(545) مكي بن أبي طالب، الكشف عن وجوه القراءات السبع، ج2-ص364، 365، بتصرف، والعكبري، إملاء ما من به الرحمن، ص282، 283.

(546) سورة الانفطار آية: 17.

(547) البيت لأبي قيس بن الأسلت في ديوانه، ص85، وابن يعيش، شرح المفصل، ج3-ص80، والبغدادي، خزنة الأدب، ج3-ص406، 407، وعبد الرحمن بن أبي بكر، السيوطي، شرح شواهد المغني، دار مكتبة الحياة، بيروت، د. ط، د. ت، ج1-ص458، وبلا نسبة. البغدادي، خزنة الأدب، ج6-ص532، 552، 553، وزين الدين بن إبراهيم، ابن نجيم، الأشباه والنظائر، تحقيق: د. مطيع الحافظ، دار الفكر، دمشق، ط2، 1420هـ - 1999م، ج4-ص65، 214، ج5-ص296.

(548) الرجز للإمام علي بن أبي طالب في ديوانه، ص79، والسيوطي، شرح شواهد المغني، ج2-

فاليومان الثانيان مخفوضان على الترجمة عن اليومين الأولين، إلا أنهما نصباً في اللفظ؛ لأنهما أضيفا إلى غير محض.

قال: وجائز أن ينصب ﴿يَوْمَ لَا تَمْلِكُ﴾ بمعنى: هذه الأشياء المذكورة تكون يوم لا

تملك نفس لنفس شيئاً، فنصب (يوم) هاهنا بنزع الخافض.

أراد: تكون في يوم لا تملك نفس لنفس شيئاً.

وقال ابن الأنباري: هو منصوب على المحل؛ كأنه قال: في يوم لا تملك⁽⁵⁴⁹⁾.

وقال أبو علي الفارسي: وجه الرفع في قوله: ﴿يَوْمَ لَا تَمْلِكُ﴾ أنه خبر ابتداء

محذوف، لما قال: ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ﴾، قال: ﴿يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ﴾. أما النصب،

فإنه لما قال: ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ﴾ فجرى ذكر الدين، وهو الجزاء، قال: ﴿يَوْمَ لَا

تَمْلِكُ﴾ أي: الجزاء يوم لا تملك، فصار ﴿يَوْمَ لَا تَمْلِكُ﴾ خبر الجزاء المضمرة؛ لأنه

حدث، فتكون أسماء الزمان خبراً عنه، ويقوي ذلك قوله: ﴿الْيَوْمَ تُجْزَى كُلُّ نَفْسٍ بِمَا

كَسَبَتْ﴾⁽⁵⁵⁰⁾، ويجوز النصب على أمر آخر، وهو أن اليوم لما جرى في أكثر الأمر

ظرفاً، ترك على ما كان يكون عليه في أكثر أمره، ومن الدليل على ذلك ما اجتمع عليه

القرآن والعرب في قولهم: ﴿مِنْهُمْ الصَّالِحُونَ وَمِنْهُمْ دُونَ ذَلِكَ﴾⁽⁵⁵¹⁾.

ص674، وبلا نسبة: ابن جني، الخصائص، ج3-ص94، والحسن بن قاسم، المرادي، الجني الداني في حروف المعاني، تحقيق: د. فخر الدين قباوة، د. محمد نديم فاضل، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1413هـ-1992م، ص267، وعبد الله بن يوسف، ابن هشام، معني اللبيب، دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي، ج1-ص277.

(549) محمد الأزهرى، معاني القراءات، ج3-ص127-129.

(550) سورة غافر آية: 17.

(551) سورة الأعراف آية: 168. وأبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج6-ص383.

وقوله: ﴿ وَأَنَا مِنَ الصَّالِحِينَ وَمِنَّا دُونَ ذَلِكَ ﴾ (552) ولا يرفع دون ذلك أحد من

العرب، ولا من القرءاء فيما قال أبو الحسن، ومما يقوي النصب في ذلك قوله: ﴿ وَمَا أَدْرَاكَ

مَا الْقَارِعَةُ ﴾ (553)، وقوله: ﴿ يَسْأَلُونَ أَيَّانَ يَوْمُ الدِّينِ ﴾ (554) ثم قال: ﴿

يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ ﴾ (555). والنصب في قوله: ﴿ يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ ﴾ مثل هذا ونحوه،

ولو رفع ذلك كله كان جيِّداً، قال: إلا أنا نختار ما عليه الناس، إذا كان عربياً (556).

قال السمين الحلبي: (وقراءة رفع (يوم) على أنه خبر مبتدأ مضمر، أي: هو يوم. وجوز الزمخشري (ت 538هـ) أن يكون بدلا مما قبله، يعني قوله: (يوم الدين)، وقرأ أبو عمرو في رواية (يوم) مرفوعاً منوئاً على قطعه عن الإضافة، وجعل الجملة نعتاً له، والعائد محذوف، أي: لا يملك فيه. وقرأ الباقر (يوم) بالفتح. وقيل: هي فتحة إعراب، ونصبه بإضمار أعني، أو يتجاوزون، أو بإضمار اذكر، فيكون مفعولاً به، وعلى رأي الكوفيين يكون خبراً لمبتدأ مضمر، وإنما بني؛ لإضافته للفعل، وإن كان معرباً، كقوله: ﴿ هَذَا يَوْمٌ

يَنْفَعُ ﴾ (557) (558).

سورة المطففين

قوله تعالى: ﴿ تَعْرِفُ فِي وُجُوهِهِمْ نَضْرَةَ النَّعِيمِ ﴾ (559).

(552) سورة الجن آية: 11.

(553) سورة الفارعة الأيتان: 3، 4.

(554) سورة الذاريات آية: 12.

(555) سورة الذاريات آية: 13.

(556) أبو علي الفارسي، الحجة للقرءاء السبعة، ج 6-ص 384.

(557) سورة المائدة آية: 119.

(558) السمين الحلبي، الدر المصون ج 10-ص 713.

(559) سورة المطففين آية: 24.

قرأ أبو جعفر، ويعقوب ﴿ تَعْرِفُ فِي وُجُوهِهِمْ ﴾ بضم التاء، وفتح الراء ﴿ نَضْرَةَ النَّعِيمِ

﴿ بالرفع.

وقرأ الباقر ﴿ تَعْرِفُ ﴾ بفتح التاء، وكسر الراء ﴿ نَضْرَةَ ﴾ بالنصب(560).

توجيه القراءة:

الوجه في قراءة من قرأ (تعرف) بضم التاء ف (نضرة) مرفوعة؛ لأنه مفعول لم يسم فاعله.

ومن قرأ بفتح التاء نصب (نضرة) بـ (تعرف)(561).

قال نصر بن أبي مریم: (والوجه أن الفعل المبني للمفعول به، (نَضْرَةُ) مفعول ما لم يسم فاعله؛ فلذلك رفعت.

والوجه في الفتح: تعرف أنت في وجوههم نضرة النعيم، فتعرف مضارع عرفت، و{نَضْرَةُ} مفعول به، فلذلك نصبوها(562).

قال السمين الحلبي: (العامة على إسناد الفعل إلى المخاطب، أي: تعرف أنت يا محمد، أو كل من صح منه المعرفة.

وأما قراءة أبي جعفر مبنياً للمفعول، «نضرة» رفع على قيامها مقام الفاعل(563).

قوله تعالى: ﴿ خَتَمَهُ مِسْكًَ وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ ﴾(564).

(560) ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر، ص 403، ابن غلبون، التذكرة في القراءات الثمان، ج2- ص 619، ابن أبي مریم، الموضح في وجوه القراءات، ج3- ص 1351، ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، ج2- ص 399.

(561) محمد الأزهری، معاني القراءات، ج 3- ص 131.

(562) ابن أبي مریم، الموضح، ص 1351.

(563) السمين الحلبي، الدر المصون ج 10- ص 724.

(564) سورة المطففين آية: 26.

قرأ الكسائي وحده ﴿ مَخْتُومٍ ﴾ خَتَمُهُ مِسْكٌ ﴿ (565) بفتح الخاء والتاء، والألف

بينهما.

وقرأ الباقون ﴿ خَتَمُهُ مِسْكٌ ﴾ بكسر الخاء، والألف بعد التاء (566).

توجيه القراءة:

الوجه في القراءتين أنهما لغتان في لسان العرب؛ قال الفراء: الخَاتَمُ والخِتَامُ متقاربان في المعنى، إلا أن الخاتم الاسم، والخِتَامُ المصدر. وتفسيره أن أحدهم إذا شرب وجد آخر كأسه ريح المسك (567). ولا خلاف بينهم في فتح التاء، ورفع الميم (568).

الوجه في قراءة كسر الخاء أنه جعله اسماً لما تختم به الكأس بدليل قوله - تعالى -: ﴿

مَخْتُومٍ ﴾، ثم بين الخاتم ما هو؟ وروي عن الكسائي أيضاً كسر التاء، فيكون كقوله تعالى: ﴿

وَخَاتَمَ النَّبِيِّنَ ﴾ (569) والمعنى: خاتم رائحته مسك، ووجه قراءة الباقيين أن الختام هو الطين

الذي يختم به الشيء، فجعل بدله المسك. قال الشاعر: [الوافر]

كَأَنَّ مُشْعَشَعًا مِنْ حَمْرِ بُصْرَى نَمَتْهُ الْبُخْتُ مَشْدُودَ الْخِتَامِ (570)

وقيل: خلطه ومزاجه. وقيل: خاتمته، أي: مقطع شربه يجد فيه الإنسان ريح المسك.

والتنافس: المغالبة في الشيء النفيس. يقال: نفست به نفاسة، أي: بخلت به، وأصله من النفس لعزتها (571).

(565) سورة المطففين الأيتان: 25، 26.

(566) ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص 676، ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص 365، ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر، ص 468، ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، ج 2- ص 399.

(567) الفراء، معاني القرآن، ج 2- ص 399.

(568) ابن غلبون، التذكرة في القراءات الثمان، ج 2- ص 759، ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، ج 2- ص 399.

(569) سورة الأحزاب آية: 40.

(570) ابن عادل الجنبلي، اللباب في علوم الكتاب، ج 20- ص 221، أبو حيان الأندلسي، تفسير البحر المحيط، ج 10- ص 431، السمين الحلبي، الدر المصون ج 10- ص 725.

(571) السمين الحلبي، الدر المصون ج 10- ص 725.

قوله تعالى: ﴿وَإِذَا أَنْقَلَبُوا إِلَىٰ أَهْلِهِمْ أَنْقَلَبُوا فَكِهِينَ﴾ (572).

قرأ ابن عامر، وحمزة، والكسائي ﴿إِلَىٰ أَهْلِهِمْ﴾ بضم الهاء والميم.

والباقون بكسر الهاء والميم (573).

توجيه القراءة:

قال ابن مجاهد: (قرأ ابن عامر: {إلى أهلهم} برفع الهاء والميم خلاف ما أصل في سائر القرآن) (574).

قال أبو علي الفارسي: (إلى أهلهم انقلبوا) برفع الهاء والميم.

قال أحمد: هذا خلاف ما أصل ابن عامر، ويجوز أن يكون تبع في ذلك أثراً، أو أحب الأخذ بالأمرين؛ لاستوائهما في الجواز، فأما إدغام اللام في الثاء، فإن إدغامها في الراء في ﴿بَلَّ رَانَ﴾ (575) أحسن من إدغامها في الثاء، وهو مع ذلك جائز، وحكى سيبويه إدغام اللام

في: هثوب الكفار عن أبي عمرو (576).

قوله تعالى: ﴿وَإِذَا أَنْقَلَبُوا إِلَىٰ أَهْلِهِمْ أَنْقَلَبُوا فَكِهِينَ﴾ (577).

قرأ حفص عن عاصم ﴿فَكِهِينَ﴾ بغير ألف فقط.

وقرأ الباقر {فَاكِهِينَ} بالألف (578).

(572) سورة المطففين آية: 31.
(573) ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص 676، ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر، ص 404، مكي بن أبي طالب، الكشف عن وجوه القراءات السبع، ج 2-ص 366، ابن غلبون، التذكرة في القراءات الثمان، ج 2-ص 620.
(574) ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص 676، ابن خالويه، إعراب القراءات السبع وعللها، ج 2-ص 452.

(575) سورة المطففين آية: 14.
(576) سيبويه، الكتاب، ج 4-ص 459، أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج 6-ص 388.
(577) سورة المطففين آية: 31.
(578) ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص 676، ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر، ص 404، مكي بن أبي طالب، الكشف عن وجوه القراءات السبع، ج 2-ص 366، ابن غلبون، التذكرة في

توجيه القراءة:

الوجه في القراءتين أنهما لغتان بمعنى واحد.

قال الفراء: من قرأ (فكهين) أو (فاكهين) فمعناهما واحد، بمنزلة حذرين، وحاذرين.

وقال في كتاب المصادر: الفكه: الأشر. والفاكه: من التفكه.

وقيل: فكهين: فرحين. وفاكهين: ناعمين⁽⁵⁷⁹⁾.

قال الفراء: فاكهين وفكهين لغتان مثل طمعين وطامعين، وبخلين وباخلين، ومعنى

فاكهين معجبين بما هم فيه، يتفكهون بذكر أصحاب محمد ﷺ⁽⁵⁸⁰⁾.

قال مكي بن أبي طالب: (قرأه حفص بغير ألف، جعله من «فَكِهَة، فَهُوَ فَكِهٌ» مثل: حذر

فهو حذر، ومعناه فيما روى أبو عبيد عن أبي زيد: ضاحكين طيبي الأنفس.

وقرأ الباقر بألف على معنى: ذوي فواكه، وقيل: معناه: معجبين. وقيل ناعمين⁽⁵⁸¹⁾.

قال نصر بن علي بن أبي مريم: (والوجه أن فَكِهًا وَفَاكِهًا واحد، كَحَذِرٍ وَحَاذِرٍ. وقيل

فكهين: فرحين، وفاكهين: ناعمين⁽⁵⁸²⁾).

وهما لغتان كالحاذر والحذر، والفاره والفره.

قال الكسائي: الفاكه والفاكهة، مثل شاحم ولاحم، ولاين وتامر⁽⁵⁸³⁾.

قال الطبري: واختلفوا أيضًا في قراءة قوله: {فَاكِهُونَ} فقرأت ذلك عامة قرأء

الأمصار (فَاكِهُونَ) بالألف. وذكر عن أبي جعفر القارئ أنه كان يقرؤه: (فَكِهُونَ) بغير ألف.

والصواب من القراءة في ذلك عندي قراءة من قرأه بالألف؛ لأن ذلك هو القراءة

المعروفة⁽⁵⁸⁴⁾.

القراءات الثمان، ج2-ص620.

(579) محمد الأزهرى، معاني القراءات، ج3-ص132.

(580) الفراء، معاني القرآن، ج3-ص249، أبو زرعة ابن زنجلة، حجة القراءات، ص755.

(581) مكي بن أبي طالب، الكشف عن وجوه القراءات السبع، ج2-ص366.

(582) ابن أبي مريم، الموضح، ص1352.

(583) الثعلبي، الكشف والبيان، ج22-ص289.

(584) الطبري، جامع البيان، ج23-ص19.

قال السمين الحلبي: (هما بمعنى. وقيل: فكهين: أشرين، وفاكهين: من التفكه. وقيل:
فكهين: فرحين، وفاكهين ناعمين. وقيل: فاكهين أصحاب فاكهة ومزاج)(585).

(585) السمين الحلبي، الدر المصون ج 10-ص 727.

سورة الانشقاق

قوله تعالى: ﴿ وَيَصَلِّي سَعِيرًا ﴾ (586).

قرأ ابن كثير، ونافع، وابن عامر، والكسائي ﴿ وَيَصَلِّي سَعِيرًا ﴾ بضم الياء وفتح الصاد،

وتشديد اللام.

والباقون بفتح الياء، وسكون الصاد، وتخفيف اللام (587).

توجيه القراءة:

الوجه في قراءة ضم الياء، وفتح الصاد، وتشديد اللام، مضارع صلي مبنياً للمفعول بالتضعيف إلى اثنين: الأول: الضمير، والثاني: سعيرا، قال أبو منصور: من قرأ بالضم (وَيُصَلِّي سَعِيرًا) فمعناه: أنه يقاسى حرّها. من: صليت النار، إذا قاسيت شدة حرّها، ومن قرأ بالفتح ﴿ وَيَصَلِّي سَعِيرًا ﴾. فمعناه: أنه يلزم عذابها بشدة حرّها (588).

قال ابن خالويه: ﴿ وَيَصَلِّي سَعِيرًا ﴾ بالتشديد من صلي يصلي تصلية، وشاهدهم ﴿

وَتَصَلِّيَةٌ حَجِيمٍ ﴾ (589) لأن (تفعلة) لا يكون مصدرًا إلا لفعل بالتشديد.

وبفتح الياء والتخفيف من صلي يصلي صليًا فهو صال، وشاهدهم ﴿ إِلَّا مَنْ

هُوَ صَالٍ أَلْجِيمٍ ﴾ (590).

(586) سورة الانشقاق آية: 12.

(587) ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص 677، محمد الأزهرى، معاني القراءات، ج 3- ص 134، ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر، ص 466.

(588) محمد الأزهرى، معاني القراءات، ج 3- ص 134.

(589) سورة الواقعة آية: 94.

(590) سورة الصافات آية: 163. ابن خالويه، إعراب القراءات السبع وعللها، ج 2- ص 455.

قال مكي بن أبي طالب: (قوله: ﴿ وَيَصَلِّيْ ﴾ بالفتح في الياء، وإسكان الصاد مخففاً،

أضافوا الفعل إلى الداخل في النار، فهو الفاعل، وهو مضمَر في الفعل، وجعلوا الفعل ثلاثياً يتعدى إلى مفعول واحد، وهو ﴿ سَعِيْرًا ﴾، ودليلهم إجماعهم على قوله: ﴿ سَيَصَلِّيْ نَارًا

﴿ (591)، وقوله: ﴿ إِلَّا مَنْ هُوَ صَالٍ الْجَحِيْمِ ﴾ (592)، وقوله: ﴿ أَصَلَوْهَا ﴾ (593)،

وقوله: ﴿ ثُمَّ إِنَّهُمْ لَصَالُو الْجَحِيْمِ ﴾ (594) فكله أضيف الفعل فيه إلى الداخلين في النار، فكذاك

هذا.

وبضم الياء، وفتح الصاد مشدداً، أضافوا الفعل إلى المفعول، فهو فعل لم يسم فاعله، والمفعول الذي قام مقام الفاعل مضمَر في الفعل، لكنهم عدوا الفعل إلى المفعول بالتضعيف إلى مفعولين: أحدهما: قام مقام الفاعل، وهو مضمَر في {يَصَلِّيْ}، والثاني: ﴿ سَعِيْرًا ﴾ (595).

قال نصر بن أبي مريم: (والوجه في قراءة الضم أنه من قولهم: صَلِّيْ فُلَانٌ النَّارَ، وَصَلِّيْتُهُ أَنَا، بالتشديد إذا جعلته يَصَلِّيْ بِهَا، فالفعل من صَلِّيْتُهُ، وهو مبني لما لم يسم فاعله، فقوله (يُصَلِّيْ) مضارع صَلِّيْ: فعل بالتشديد، والفعل متعد إلى مفعولين، إلا أن المفعول الأول هاهنا أقيم مقام الفاعل، وهو مضمَر في الفعل، والمفعول الثاني منصوب، وهو قوله ﴿

سَعِيْرًا ﴾، والتقدير: ويصلى هو سعيراً.

والوجه في قراءة الفتح أنه من صلي النار إذا باشرها، وقاسى حرها، وهو مضارع

منه، والتقدير: يصلى هو، فالفاعل فيه مضمَر، والمفعول به قوله: ﴿ سَعِيْرًا ﴾ (596).

(591) سورة المسد آية: 3.

(592) سورة الصافات آية: 163.

(593) سورة يس آية: 64.

(594) سورة المطففين آية: 16.

(595) مكي بن أبي طالب، الكشف عن وجوه القراءات السبع، ج 2-ص 367.

ومعنى قراءة التشديد، بني الفعل لما لم يسم فاعله، وفي قراءة التخفيف، بني الفعل لضمير يعود على الداخلين في النار (597).

قوله تعالى: ﴿لَتَرْكَبَنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ﴾ (598).

قرأ ابن كثير، وحمزة، والكسائي، وخلف ﴿لَتَرْكَبَنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ﴾ بفتح الباء.

وقرأ الباقون بالضم (599).

توجيه القراءة:

الوجه في فتح الباء على لفظ إرادة المخاطب المفرد، وهو هنا النبي ﷺ، ومن ضمها فعلى إرادة الجمع ممن بقي.

قال أبو منصور: من قرأ (لتركبَنَّ) بفتح الباء، فمعناه: لتركبَنَّ يا محمد ﴿طَبَقًا عَن

طَبَقٍ﴾ أي: طبقاً من أطباق السماء.

ومن قرأ (لتركبَنَّ) بضم الباء فالخطاب للأمة يقول: (لتركبَنَّ حالاً بعد حال، حتى تصيروا إلى الله من إحياء، وبعث، وإماتة) (600).

قال ابن خالويه: ﴿لَتَرْكَبَنَّ﴾ بفتح الباء على خطاب رسول الله ﷺ أي: لتركبَنَّ يا محمد

أنت حالاً بعد حال، وسماء بعد سماء، والطبق: أطباق السماء، والطبق - في غير هذا -: طبق الرطب، وغيره، والطبق: ساعة من الليل. تقول العرب: مضى طبق من الليل، وطبق، وطبيق. وأما بضم الباء على خطاب الجميع، والأصل: لتركبون، فسقطت الواو؛ لسكونها

(596) ابن أبي مريم، الموضح، ص 1354.

(597) مكي بن أبي طالب، الكشف عن وجوه القراءات السبع، ج 2- ص 367.

(598) سورة الانشقاق آية: 19.

(599) ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص 367، محمد الأزهرى، معاني القراءات، ج 3-

ص 134، ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر، ص 466.

(600) محمد الأزهرى، معاني القراءات، ج 3- ص 135.

وسكون نون التأكيد؛ لأن كل حرف مشدد حرفان، الأول ساكن، واللام لام التأكيد وجواب القسم، والنون للتأكيد(601).

قال أبو علي الفارسي: حَجَّةٌ مِنْ ضَمِّ الْبَاءِ (لِتَرْكِبِنِ) عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ: لِتَرْكِبِنِ السَّمَاءِ حَالًا بَعْدَ حَالٍ.

ابن مسعود: لِتَرْكِبِنِ يَا مُحَمَّدَ طَبَقًا عَنْ طَبِقٍ، مَرَّةً كَالْمَهْلِ، وَمَرَّةً كَالدَّهَانِ، نَغْيَرُهَا حَالًا بَعْدَ حَالٍ. مجاهد(ت 100هـ): لِتَرْكِبِنِ أَمْرًا بَعْدَ أَمْرٍ، قِتَادَةٌ(ت 117هـ): لِتَرْكِبِنِ طَبَقًا عَنْ طَبِقٍ يَقُولُ: حَالًا بَعْدَ حَالٍ، وَمَنْزَلًا عَنْ مَنْزِلٍ. فعن الحسن(ت 110هـ): ﴿لِتَرْكِبِنِ طَبَقًا عَنْ طَبِقٍ﴾ قال: حَالًا عَنْ حَالٍ، وَمَنْزَلًا عَنْ مَنْزِلٍ.

قال أبو عبيدة: ﴿لِتَرْكِبِنِ طَبَقًا عَنْ طَبِقٍ﴾ لِتَرْكِبِنِ سَنَّةً مِنْ كَانَ قَبْلَكُمْ.

قال أبو علي: (وأما من قال: لِتَرْكِبِنِ بِفَتْحِ الْبَاءِ أَرَادَ النَّبِيَّ ﷺ، وَلِتَرْكِبِنِ لِلنَّبِيِّ وَغَيْرِهِ، وَالضَّمُّ يَأْتِي عَلَى مَعْنَى الْمَفْتُوحَةِ.

وفسروا: (طَبَقًا عَنْ طَبِقٍ) حَالًا بَعْدَ حَالٍ، وَمِثْلُ مَا فَسَّرُوا مِنْ أَنْ مَعْنَى (عَنْ) مَعْنَى (بَعْدَ) قَوْلِ الْأَعَشِيِّ: [السريع]

سَادَ وَأَلْفَى رَهْطُهُ سَادَةٌ وَكَابِرًا سَادُوكَ عَنْ كَابِرٍ(602)

المعنى: كَابِرًا بَعْدَ كَابِرٍ، فَعَنْ مَتَعَلِقٍ بِ (سَادُوكَ)، وَلَا يَكُونُ مَتَعَلِقًا بِ (كَابِرٍ) وَقَدْ تَبَيَّنَ ذَلِكَ فِي قَوْلِ النَّابِغَةِ: [الطويل]

بَقِيَّةٌ قَدْرِ مِنْ قَدُورٍ تَوُورِثَتْ لِأَلِ الْجُلَاحِ كَابِرًا بَعْدَ كَابِرٍ(603)

قالوا عرق الرجل عن الحمى، أي: بعدها(604).

(601) ابن خالويه، إعراب القراءات السبع وعللها، ج2-ص455.
(602) البيت للأعشى في ديوانه، ص 93، أبو هلال العسكري، الحسن بن عبد الله بن سهل، ديوان المعاني، دار الكتب العلمية بيروت، ج1-ص172، البغدادي، خزنة الأدب، ج8-ص251.
(603) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه، ص 175، وابن منظور، لسان العرب، ج2-ص556، قدح، ج10-ص212، طبق.
(604) أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج6-ص391، 392.

قال مكي بن أبي طالب: (القراءة بفتح الباء، على الخطاب للنبي ﷺ، على معنى: لتركبن يا محمد حالاً بعد حال، وأمرًا بعد أمر. وقد قيل: معناه: لتركبن يا محمد سماءً بعد سماء. وقيل: هو خبر عن السماء، وليس بخطاب للنبي ﷺ، والمعنى لتركبن السماء في تشققها وتلونها عند قيام الساعة حالاً بعد حال، وهو قول ابن مسعود، وقيل: معناه أنه خطاب للنبي ﷺ، ومعناه: لتركبن يا محمد الآخرة بعد الأولى.

وقيل: هو خطاب للإنسان، على معنى: لتركبن أيها الإنسان حالاً بعد حال من مرض، وصحة، وشباب وهرم.

وأما من ضم الباء، على أنها مخاطبة للجميع من المؤمنين، على معنى: لتركبن أيها الناس حالاً بعد حال. وقيل: معناه: لتركبن الآخرة بعد الأولى. وقيل معناه: لتركبن أيها الناس سنة من كان قبلكم من الأمم. وقيل: معناه: لتركبن أيها الناس شداً وأهوالاً، يعني يوم القيامة، وإنما ضمت الباء إذا كانت خطاباً للجماعة؛ لتدل على الواو المحذوفة بعدها، وهي واو الجمع حذفتم لسكونها، وسكون أول النون المشددة، فبقيت الضمة تدل عليها، واللام جواب القسم، والنون لتأكيد القسم⁽⁶⁰⁵⁾.

قال نصر بن أبي مريم: (والوجه في فتح الباء أنه أراد لتركبن يا محمد طبقاً من أطباق السماء بعد طبق، يعني ليلة المعراج عن ابن مسعود.

﴿عَنْ﴾ للمجازة، وقيل ﴿عَنْ﴾ واقع موقع بعد، وقيل: لتركبن السماء حالاً بعد

حال.

والوجه بضم الباء أن المعنى لتركبن أنتم، وأصله تركبون، فسقطت نون الجماعة التي هي علامة الرفع في الفعل؛ لأجل نون التأكيد؛ لأن نون التأكيد تجعل الفعل مبنياً فيزيل الرفع، والنون الأولى الساكنة من النونين اللتين للتأكيد قد اجتمعت مع واو الجمع، فحذفت الواو؛ لالتقاء الساكنين، فبقي ﴿لَتَرْكَبَنَّ﴾، والمراد: لتركبن أيها الناس حالاً بعد حال، وأمرًا بعد أمر من عزٍّ وذلٍّ، وفقرٍ وغنى.

(605) مكي بن أبي طالب، الكشف عن وجوه القراءات السبع، ج 20 ص 368.

وقيل: شدة بعد شدة من الموت، والبعث، والحساب، وهذا من قولهم للدواهي بنات طبق، وقيل: ﴿طَبَقًا عَن طَبَقٍ﴾ أي سنة من كان قبلكم⁽⁶⁰⁶⁾.

قال السمين الحلبي: (فالقراءة بالفتح روعي فيها: إما خطاب الإنسان المتقدم الذكر في قوله: ﴿يَتَأْتِيهَا الْإِنْسَانُ﴾⁽⁶⁰⁷⁾، وإما خطاب غيره.

وقيل: هو خطاب للرسول، أي: لتركين مع الكفار وجهادهم.

وقيل: التاء للتأنيث، والفعل مسند لضمير السماء، أي: لتركين السماء حالا بعد حال: تكون كالمهل وكالدهان، وتنفطر وتنتشق. وهذا قول ابن مسعود.

وقراءة الضم روعي فيها معنى الإنسان؛ إذ المراد به الجنس⁽⁶⁰⁸⁾.

سورة البروج

قوله تعالى: ﴿ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ﴾⁽⁶⁰⁹⁾.

قرأ حمزة، والكسائي، وخلف ﴿ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ﴾ بالكسر⁽⁶¹⁰⁾.

وقرأ الباقون، وقتيبة ﴿الْمَجِيدُ﴾ بالرفع.

توجيه القراءة:

الوجه في القراءة بالكسر على النعت.

و(المجيد) الكريم الشريف.

ومن قرأ بالرفع جعله نعتاً لله ذي العرش.

(606) ابن أبي مريم، الموضح، ص1355.

(607) سورة الانشقاق آية: 6.

(608) السمين الحلبي، الدر المصون ج 10-ص737.

(609) سورة البروج آية: 15.

(610) ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص678، محمد الأزهرى، معاني القراءات، ج 3-ص136، ابن

مهران، المبسوط في القراءات العشر، ص466.

واتفق القراء على قراءة (النار ذات الوقود) بفتح الواو.

وقيل أراد به: المصدر، أي ذات الاتقاد، و(فعول) قلما يجيء مصدرًا، وجاء قبول مصدرًا، والولوع، والوزوغ⁽⁶¹¹⁾. قال ابن خالويه: وقراءة الخفض بجعله نعتًا للعرش أي: ذو العرش الرفيع. وبالرفع نعتًا لـ«ذو» وهو الله تعالى، وهو أحق بأن يوصف بالمجادة والمجد، حيث وصف نفسه في قوله: ﴿إِنَّهُ حَمِيدٌ مَّجِيدٌ﴾⁽⁶¹²⁾، والمجيد- أيضا-: المصحف، قالت عائشة لبريرة: انتيني بالمجيد أي: المصحف⁽⁶¹³⁾.

قال أبو علي الفارسي: (من رفع فقال: ﴿ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ﴾ كان متبعا قوله: ﴿ذُو

الْعَرْشِ﴾، ومن جرَّ فقال: {ذو العرش المجيد}، فمن النحويين من جعله وصفا لقوله: ﴿رَبِّكَ فِي: ﴿إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ﴾⁽⁶¹⁴⁾، قال: ولا أجعله وصفا للعرش، ومنهم من قال: هو صفة للعرش.

قال أبو زيد: إذا رعيتها- يعني الإبل- في أرض مكلثة، فرعت وشبعت، قيل: قد مجدت الإبل تمجد مجودا، ولا فعل لك في هذا، قال: وأمجدت الإبل إمجادا: إذا أشبعتها من العلف، ومألت بطونها، ولا فعل لها في هذا، وروي عن أبي عثمان عن أبي عبيدة: أمجدتها: أشبعتها.

وقالوا في المثل: «في كل شجر نار، واستمجد المرخ والغفار»⁽⁶¹⁵⁾.

وقيل في استمجد الغفار، أي: كثر ناره وصفت، قالوا: وليس في الشجر أكثر نارا منه.

(611) محمد الأزهرى، معاني القراءات، ج 3-ص136.

(612) سورة هود آية: 73.

(613) ابن خالويه، إعراب القراءات السبع وعللها، ج2-ص457، 458.

(614) سورة البروج آية: 12.

(615) المرخ والغفار: نوع من الشجر سريع الاشتعال.

أبو عبيد، القاسم بن عبد الله بن سلام، الأمثال، تحقيق: د. عبد المجيد قطامش، دار المأمون للتراث، ط 1، 1400هـ- 1980م، ص 136، أبو هلال العسكري، الحسن بن عبد الله بن سهل، جمهرة الأمثال، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط 1، 1408هـ- 1988م، ج1-ص173.

قال الأصمعي(ت216هـ): في كل شجر نار، واستمجد المرخ والعفار، يقال ذلك عند ذكر القوم في كلهم خير، وقد غلب على الفضل بعضهم.

قال: ويراد بقولهم: واستمجد المرخ والعفار: أنهما أخذما ما هو حسبهما.

قال: ويقال: أمجدت الدابة علفا، أي: أكثرت لها من العلف. انتهى كلام الأصمعي (616).

قال أبو عبيدة: مجدت الدابة: إذا علفتها ملء بطنها، قال: وأهل نجد يقولون: مجدتها، مشددة، إذا علفتها نصف بطنها، والذي حكاه عنه أبو عثمان أمجدتها: إذا أشبعتها، واستمجد العفار: صار ماجدا في إيرائه النار، وإذا جاز وصف العرش المجيد في قول من جرّ، وجاز وصف القرآن في قوله: ﴿بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَّجِيدٌ﴾ (617)، لم يمتنع في القياس أن يوصف به الأناسي (618).

وزعموا أن بعض القراء قرأ: (بل هو قرآن مجيد) على تقدير: قرآن ربّ مجيد، وكأن هذا القارئ لم يجر مجيدا على القرآن لعزّة ذلك في السمع (619).

قال أبو علي: (فكان استمجد في معنى أمجد؛ لأن استفعل قد استعمل في موضع أفعل كثيرا، فهو من باب أقطف وأجرب ونحو ذلك، مما يكون معناه صار ذا شيء، ولم أعلم في صفة الأناسي مجيد، كما جاء في وصفهم عالم وعليم، نحو: ﴿أَجْعَلِنِي عَلَىٰ خَزَائِنِ الْأَرْضِ﴾ إِنِّي حَفِيظٌ عَلِيمٌ (620)، وقد جاء في وصفهم ماجد.

قال ذو الرمة(ت117هـ): [الطويل]

أحمّ علافِيّ وأبيضُ صارمٌ وأعيسُ مهريّ وأشعثُ ماجدٌ (621)

(616) أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج 6-ص394.

(617) سورة البروج آية: 21.

(618) أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج 6-ص394، وابن سيده، المخصص، ص3-ص389.

(619) الزجاج، معاني القرآن وإعرابه، ج 5-ص309، أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج 6-ص394، الثعلبي، الكشف والبيان عن تفسير القرآن، ج10-ص175.

(620) سورة يوسف آية: 55.

(621) البيت لذي الرمة في ديوانه، ص 1109، والخليل بن أحمد، الفراهيدي، العين، تحقيق: مهدي

المخزومي، إبراهيم السامرائي، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، لبنان، ط1، 1408 هـ -

وقال بعض ولد المهلب للمهلب: ومن هاب أطراف القنا خشية الردى فليس لمجد صالح بكسوب. وصالح وصف مدح⁽⁶²²⁾، يدلّ على ذلك قوله: ﴿وَعَمَلُوا الصَّالِحَاتِ﴾⁽⁶²³⁾ وقوله: ﴿وَصَلِحُ الْمُؤْمِنِينَ﴾⁽⁶²⁴⁾.

وقوله: ﴿ثُمَّ تَابُوا مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ وَأَصْلَحُوا﴾⁽⁶²⁵⁾، فكأنّ المجد في الإنسان استيفاءه خلال الرفيعة، واستكمالها لها، وأن لم يوجد مجيد في وصف الأناسي يقوي قراءة من قرأ: ﴿ذُو الْعَرْشِ الْحَجِيدُ﴾ بالرفع.

قال أبو علي: (فقول من قال من النحويين: أني لا أجعله صفة للعرش، كأن من جرّ جعله وصفا لربك في قوله: ﴿إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ﴾⁽⁶²⁶⁾. فإن قلت: إنه قد فصل بين الصفة والموصوف، فإن الفصل والاعتراض في هذا النحو لا يمتنع؛ لأن ذلك يجري مجرى الصفة في التشديد، ومما يدلّ على كثرة النار في العفار، وزيادته على غيره مما يقدر به قول الأعشى: [المتقارب]

زَنَادُكَ حَيْرٌ زَنَادِ الْمُلُو كِ خَالَطَ فِيهِنَّ مَرْخٌ عَفَارًا
وَلَوْ رُمْتَ فِي ظِلْمَةٍ قَادِحًا حِصَاةً بِنْبَعٍ لِأُورَيْتِ نَارًا⁽⁶²⁷⁾

وروى أبو عبيدة: «ولو رمت في ظلمة قادحا»، قال أبو عبيدة: الصفا والنبع لا يوريان، تقول: لو قدحت بنبع، وهو لا نار فيه حصة لأوريت⁽⁶²⁸⁾.

1988م، ج2-ص144، ومحمود بن عمر بن محمد، الزمخشري، أساس البلاغة، دار الفكر، 1399 هـ - 1979م، ص184، روز، وابن منظور، لسان العرب، ج9-ص256، علف.
(622) أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج6-ص395.
(623) سورة البقرة آية: 25.
(624) سورة التحريم آية: 4.
(625) سورة النحل آية: 119.
(626) سورة البروج آية: 12.
(627) البيتان للأعشى في ديوانه، ص103، وابن دريد الأزدي، جمهرة اللغة، ص593، 765، وابن فارس، معجم مقاييس اللغة، ج4-ص64.
(628) أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج6-ص395، 396.

قوله تعالى: ﴿ فِي لَوْحٍ مَّحْفُوظٍ ﴾ (629).

قرأ نافع وحده ﴿ فِي لَوْحٍ مَّحْفُوظٍ ﴾ بالرفع.

وقرأ الباقون ﴿ مَّحْفُوظٍ ﴾ بالخفض (630).

توجيه القراءة:

الوجه في قراءة الرفع على أنه من نعت للقرآن، بل هو قرآن محفوظ في اللوح.
ومن قرأه بالكسر جعله نعتاً للوح (631).

قال ابن خالويه: من قرأ بالرفع جعله نعتاً للقرآن، بل هو قرآن محفوظ في لوح.

وقرأ الباقون: ﴿ مَّحْفُوظٍ ﴾ بالجر، جعلوه نعتاً للوح، قالوا: لأن الآثار كلها تواترت بأن

يقال: في اللوح المحفوظ (632).

قال أبو علي الفارسي: (حجة من قرأ: محفوظ أن القرآن وصف بالحفظ في قوله: ﴿ إِنَّا

نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾ (633)، وكما وصف بالحفظ في هذه، كذلك وصف في

الأخرى في قوله: ﴿ بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَّجِيدٌ ﴿ ١١ ﴾ فِي لَوْحٍ مَّحْفُوظٍ ﴿ ١٢ ﴾ ﴾ (634)، فمعنى حفظ القرآن:

أنه يؤمن من تحريفه وتبديله وتغييره، فلا يلحقه من ذلك شيء. ومن جرّ محفوظاً، جعله
صفة للوح، فلأنهم يقولون: اللوح المحفوظ.

قال أبو الحسن: وهو الذي نعرف (635).

وقراءة الرفع على أنه نعت لـ (القرآن)، وقراءة الخفض على أنه نعت لـ (اللوح) (636).

(629) سورة البروج آية: 22.

(630) ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص 678، ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص 368، ابن
مهران، المبسوط في القراءات العشر، ص 466.

(631) محمد الأزهرى، معاني القراءات، ج 3-ص 137.

(632) ابن خالويه، إعراب القراءات السبع وعللها، ج 2-ص 458.

(633) سورة الحجر آية: 9.

(634) سورة البروج الأيتان: 21، 22.

(635) أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج 6-ص 396.

سورة الطارق

قوله تعالى: ﴿إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ﴾⁽⁶³⁷⁾.

قرأ أبو جعفر، وابن عامر، وعاصم، وحمزة ﴿إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا﴾ بتشديد الميم.

وقرأ الباقر {لَمَّا} بتخفيف الميم⁽⁶³⁸⁾.

توجيه القراءة:

الوجه في قراءة تشديد (لَمَّا) على معنى (إِلَّا) بلغة هذيل.

و(إِنْ) بمعنى: (مَا) الجحد.

والمعنى: ما من نفس إلا عليها حافظ.

والعرب تجعل (لَمَّا) مشددة بمعنى (إِلَّا) في موضعين:

أحدهما: مع (إِنْ) التي بمعنى (مَا) النَّفْيِ.

والآخر: في قولهم: سألتك لَمَّا فعلت كذا، بمعنى: إلا فعلت.

ومن قرأ (لَمَّا) خفيفة جعل (مَا) مؤكدة. المعنى: إن كل نفس لعلها حافظ⁽⁶³⁹⁾.

قال ابن خالويه⁽⁶⁴⁰⁾: {لَمَّا} مشدداً؛ لأن «إِنْ» بمعنى «مَا» الجاحدة. و«لَمَّا» بمعنى

«إِلَّا» والتقدير: إن كل نفس إلا عليها حافظ من الله⁽⁶⁴¹⁾.

و{لَمَّا} مخففاً ف«مَا» صلة في هذه القراءة، والتقدير: إن كل نفس لعلها حافظ.

قال أبو عبد الله: وقد تأملت «إِنْ» في القرآن، وفي كلام العرب فوجدتها تنقسم أربعة

وعشرين قسمًا:

(636) مكي بن أبي طالب، الكشف عن وجوه القراءات السبع، ج 2-ص399.

(637) سورة الطارق آية: 4.

(638) ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص 678، ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر، ص 467،

أبو زرعة ابن زنجلة، حجة القراءات، ص 758.

(639) محمد الأزهرى، معاني القراءات، ج 3-ص138.

(640) ابن خالويه، إعراب القراءات السبع وعللها، ج 2-ص460.

(641) محمد الأزهرى، معاني القراءات، ج 3-ص138.

- منها تكون «إن» شرطاً كقولك: إن تزرني أزرک، ﴿وَأِنْ تَعَفُّواْ وَتَصَفَّحُواْ﴾ (642).

- وتكون «إن» بمعنى «ما» قولك: إن أنت إلا قائم، أي: ما أنت إلا قائم، ونحوه ﴿إِنْ

أَنْتَ إِلَّا نَذِيرٌ﴾ (643).

- وتكون صلة: «ما»، كقولك: ما إن رأيت مثلك، أي: ما رأيت، وينشد: [الكامل]:

مَا إِنْ رَأَيْتُ وَلَا سَمِعْتُ بِهِ كَالْيَوْمِ طَالِي أَيْتِي جُرْبِ
مُتَبَدِّلاً تَبْدُو مَحَاسِنُهُ يَضَعُ الْهِنَاءَ مَوَاضِعَ النَّقْبِ (644)

- وتكون «إن» مخففة من مشددة، كقولك: إن زيذاً قائم، تريد إن زيذاً قائم. قال الله

تعالى: ﴿وَإِنْ كُلاًّ لَّمَّا لِيُؤْفِيَهُمْ﴾ (645) كذلك قرأها نافع، وعاصم، وينشد: [الهجج]

وَصَدْرٍ مُّشْرِقٍ النَّحْرُ كَأَنَّ تَدْيِيهَ حُقَّانٍ (646)

يريد: كأن فخفف.

أنشدني ابن مجاهد: [الطويل]

فَلَوْ أَنَّكَ فِي يَوْمِ الرَّخَاءِ سَأَلْتَنِي طَلَاكَ لَمْ أَبْخُلْ وَأَنْتَ صَدِيقُ (647)

(642) سورة التغابن آية: 14.

(643) سورة فاطر آية: 23. ابن خالويه، إعراب القراءات السبع وعللها، ج 2-ص 461.

(644) البيهقي لدريد بن الصمة في ديوانه، ص 34، ويعقوب بن إسحاق، ابن السكيت، إصلاح المنطق، تحقيق: أحمد محمد شاكر، وعبد السلام هارون، دار المعارف، مصر، ط 4، ص 127، وأبو الفرج الأصبهاني، الأغاني، دار الكتب المصرية، القاهرة، د.ط، 1992م، ج 10-ص 22، وعبد الله، ابن بري، شرح شواهد الإيضاح، تحقيق: عيد مصطفى درويش، مجمع اللغة العربية، القاهرة، 1985م، ص 578، 129.

(645) سورة هود آية: 111.

(646) البيت لسبيويه، في الكتاب، ج 1-ص 283، والسمين الحلبي، الدر المصون ج 6-ص 398، وعلي بن سليمان، المرادوي، الإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف على مذهب الإمام أحمد بن حنبل، تحقيق: محمد حامد الفقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ج 1-ص 197.

(647) البيت بلا نسبة: أبو الفتح عثمان الموصلي، ابن جني، المنصف، دار إحياء التراث القديم، ط 1، 1373 هـ-1954م، ج 3-ص 128، وعلي بن محمد، الهروي، الأزهية في علم الحروف، تحقيق: عيد المعين الملوحي، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ط 1، 1981م، ص 62، وابن منظور، لسان العرب، ج 4-ص 181، حرر، ج 10-ص 194، صدق، ج 13-ص 30، أنن.

- وتكون بمعنى «قد» و«لم» كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ مَكَنَّهْمَ فِيمَا إِنْ مَكَنَّكُمْ فِيهِ

﴿(648) قيل: فيم لم نمكنكم، وقيل: فيما قد مكناكم.

- و«أن» بمعنى «إذا» كقوله تعالى: ﴿اتَّقُوا اللَّهَ وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا إِنْ كُنْتُمْ

﴿مُؤْمِنِينَ﴾ (649) أي: إذا كنتم.

- و«إن» أمر من أن يئين: إذا حان وقت الشيء، فإذا أمرت قلت: «إن» كما تقول:

«من» من مان يمين ميئاً: إذا كذب «من» ومن حان يحين «حن» ومن ران يرين «رن» (650).

قال أبو علي: من خَفَّفَ فقال: (لما عليها حافظ) كانت (إن) عنده المخففة من الثقيلة، واللام معها هي التي تدخل مع هذه المخففة؛ لتخلصها من إن النافية، وما صلة كالتي في قوله: ﴿فِيمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ﴾ (651)، و﴿عَمَّا قَلِيلٍ﴾ (652)، وتكون (إن) متلقية للقسم كما تتلقاه

متقلة.

ومن ثقل فقال: {لما عليها} كانت (إن) عنده النافية كالتي في قوله: ﴿فِيمَا إِنْ مَكَنَّكُمْ

فِيهِ﴾ ولما في معنى: إلا.

قال سيبويه عن الخليل (ت 170 هـ) في قولهم: نشدتك الله لَمَّا فعلت (653)، المعنى: إلا

فعلت، قال: والوجه إلا، وهي متلقية للقسم كما تتلقاه ما، قال أبو الحسن: الثقيلة في معنى إلا،

(648) سورة الأحقاف آية: 26.

(649) سورة البقرة آية: 278.

(650) ابن خالويه، إعراب القراءات السبع وعللها، ج2-ص463.

(651) سورة آل عمران آية: 159.

(652) سورة المؤمنون آية: 40.

(653) سيبويه، الكتاب، ج3-ص106.

والعرب لا تكاد تعرف ذاء، وقال الكسائي: لا أعرف وجه التثقيـل، وروي عن أبي عون أنه قال: قرأت عند محمّد، يعني ابن سيرين(ت 77هـ): (لما) فكرها وأنكرها(654).

قال السمين الحلبي: (فمن خففها هنا، كانت «إن» هنا مخففة من الثقيلة، و«كل» مبتدأ، واللام فارقة، و«عليها» خبر مقدم و«حافظ» مبتدأ مؤخر، والجملة خبر «كل» و«ما» مزيدة بعد اللام الفارقة. ويجوز أن يكون «عليها» هو الخبر وحده، و«حافظ» فاعل به، وهو أحسن.

ويجوز أن يكون «كل» مبتدأ، و«حافظ» خبره، و«عليها» متعلق به و«ما» مزيدة أيضا، هذا كله تفريع على قول البصريين.

وقال الكوفيون: «إن هنا نافية، واللام بمعنى (إلا) إيجابا بعد النفي، و(ما) مزيدة. وأما قراءة التشديد فإن نافية، و«لما» بمعنى (إلا)(655).

سورة الأعلى

قوله تعالى: ﴿ وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَىٰ ﴾ (656).

قرأ الكسائي ﴿ وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَىٰ ﴾ بتخفيف الدال.

وقرأ الباقر ﴿ قَدَّرَ ﴾ بتشديد الدال(657).

توجيه القراءة:

الوجه في القراءتين أنهما لغتان، يقال: قدر، وقدر.

ومنه قول الله جلّ وعزّ: ﴿ فَكَدَّرْنَا فَبِعَمَّ أَلْقَدِرُونَ ﴾ (658) المعنى: فقدّرنا فنعم

المقدرون(659).

(654) أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج 6-ص 397.

(655) السمين الحلبي، الدر المصون ج 10-ص 751.

(656) سورة الأعلى آية: 3.

(657) ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص 368، محمد الأزهرى، معاني القراءات، ج 3-

ص 139، ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر، ص 468.

قال ابن خالويه: حجة من قرأ بالتخفيف قوله ﴿فَنِعَمَ الْقَدِيرُونَ﴾⁽⁶⁶⁰⁾، وبالتشديد قوله

تعالى: ﴿فَقَدَّرَهُ تَقْدِيرًا﴾⁽⁶⁶¹⁾، وكل ذلك صواب⁽⁶⁶²⁾.

ومعنى ﴿وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى﴾ أي: هدى الذكر كيف يأتي الأنثى من البهائم وغيرها.

وقال آخرون: معناه: والذي قدر فهدى وأضل، فأسقط وأضل؛ ليوافق رؤوس الآي.

كما قال تعالى: ﴿عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ قَعِيدٌ﴾⁽⁶⁶³⁾ فاجتزا بـ ﴿قَعِيدٌ﴾ عن قعيدان، وكما

قال: في هذه السورة: ﴿غُثَاءً أَحْوَى﴾⁽⁶⁶⁴⁾ وإنما يكون أحوى، ثم يصير غثاء، والأحوى:

الشديد الخضرة يضرب إلى السواد من ربه. وكذلك الحوة في الشفاة⁽⁶⁶⁵⁾، قال ذو الرمة(ت

117هـ): [البسيط]:

حَوَاءٌ قَرَحَاءُ أَشْرَاطِيَّةٌ نَكَفَتْ فِيهَا الذَّهَابُ وَحَقَّنَهَا الْبِرَاعِيْمُ⁽⁶⁶⁶⁾

قال مكي بن أبي طالب: قرأه الكسائي بالتخفيف، من القدرة على جميع الأشياء،

والملك لها، والمعنى فيه: فهدى وأضل، ثم حذف لفظ الضلال؛ لدلالة لفظ الهدى عليه،

ويجوز أن يكون من التقدير، كما قال: ﴿يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ﴾⁽⁶⁶⁷⁾، وقال: ﴿

(658) سورة المرسلات آية: 23.

(659) محمد الأزهرى، معاني القراءات، ج 3-ص 139.

(660) سورة المرسلات آية: 23.

(661) سورة الفرقان آية: 2.

(662) ابن خالويه، إعراب القراءات السبع وعللها، ج 2-ص 466.

(663) سورة ق آية: 17.

(664) سورة الأعلى آية: 5.

(665) ابن خالويه، إعراب القراءات السبع وعللها، ج 2-ص 467.

(666) البيت لذي الرمة في ديوانه، ص 399، وابن فارس، معجم مقاييس اللغة، ج 2-ص 362، ج 5-

ص 83، وابن منظور، لسان العرب، ج 1-ص 396، ذهب، ج 2-ص 561.

(667) سورة الرعد آية: 26.

فَقَدَّرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ ﴿٦٦٨﴾. وبالتشديد من التقدير، على معنى: قدر خلقه، فهدى كل مخلوق إلى

مصلحته، وقد قال: ﴿وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ فَقَدَرَهُ تَقْدِيرًا﴾ (٦٦٩).

قوله تعالى: ﴿بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا﴾ (٦٧٠).

قرأ أبو عمرو، ويعقوب، وقتيبة عن الكسائي، ﴿بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا﴾ بالياء.

وقرأ الباقون ﴿بَلْ تُؤْثِرُونَ﴾ بالتاء (٦٧١).

توجيه القراءة:

الوجه في قراءة الياء من تحت على الغيب حملاً على (الأشقى) لمراد الجنس،
والقراءة الأخرى بياء الخطاب للكفار.

قال أبو منصور: الياء لما غاب، والتاء للخطاب (٦٧٢).

قال ابن خالويه: بالياء رداً على قوله: ﴿وَيَتَجَنَّبُهَا الْأَشْقَى الَّذِي﴾ (٦٧٣) قال:

والأشقى بمعنى الأشقين.

وبالتاء، وهو الاختيار؛ لأن في حرف أبي بكر (أنتم تؤثرون الحياة) فهذا يؤكد
الخطاب، ولم يقل: بل هم يؤثرون (٦٧٤).

(668) سورة الفجر آية: 16.

(669) سورة الفرقان آية: 2. مكي بن أبي طالب، الكشف عن وجوه القراءات السبع، ج 2-ص 370.

(670) سورة الأعلى آية: 16.

(671) ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص 680، ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر، ص 468،

ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، ج 2-ص 400.

(672) محمد الأزهرى، معاني القراءات، ج 3-ص 139.

(673) سورة الأعلى الأيتان: 11، 12.

(674) ابن خالويه، إعراب القراءات السبع وعللها، ج 2-ص 467.

وكان حمزة والكسائي يدغمان اللام في التاء ﴿بَلْ تُؤْثِرُونَ﴾ لقرب اللام من التاء.

والباقون يظهرون؛ من كلمتين(675).

قال أبو علي الفارسي: (حجة التاء: أن في حرف أبي فيما روي: (بل أنتم تؤثرون الحياة الدنيا).

وحجة الياء: أن ابن مسعود والحسن(ت 110هـ) قرأ بالياء، وحكي عن أبي عمرو أنه

قال: يعنى: الأشقين(676).

قال ابن زنجلة: بالياء والحجة في ذلك قوله تعالى: ﴿وَيَتَجَنَّبُهَا الْأَشْقَى﴾ الَّذِي

يَصَلَّى النَّارَ الْكُبْرَى﴾(677)، أي: بل يؤثر.

وأما بالتاء أي: بل أنتم تؤثرون، وحجتهم أن في قراءة أبي (بل أنتم تؤثرون)(678).

قال مكي بن أبي طالب: (بالياء، على لفظ الغيبة،

رده على قوله: ﴿الْأَشْقَى﴾؛ لأنه للجنس، فهو جمع، وبالتاء، على الخطاب للخلق

الذين جبلوا على محبة الدنيا وإيثارها، وشاهد ذلك أن أبيا قرأ: «بَلْ أَنْتُمْ تُؤْثِرُونَ» فهذا

خطاب ظاهر(679).

قال نصر بن أبي مريم: (قراءة الياء والوجه فيها على أنه قد تقدم ذكر الغائبين في

قوله تعالى: ﴿وَيَتَجَنَّبُهَا الْأَشْقَى﴾، والمراد بالأشقى الجمع، وإن كان على لفظ الوحدة؛ لأن

المشتق إذا دخله الألف واللام للجنس صار مستغرقا، فكأنه قال: ويتجنبها الأشقون، ثم قال

(بَلْ يُؤْثِرُونَ).

ووجه التاء على أنه خطاب، والمعنى: قل لهم: بل تؤثرون، وقيل: الخطاب للكافة.

(675) السابق، ج2-ص468.

(676) أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج6-ص398.

(677) سورة الأعلى الأيتان: 11، 12.

(678) أبو زرعة ابن زنجلة، حجة القراءات، ص759.

(679) مكي بن أبي طالب، الكشف عن وجوه القراءات السبع، ج2-ص370.

وقيل: الخطاب للمؤمنين، والمعنى: بل تؤثرن الاستكثار من الدنيا على الاستكثار من الآخرة(680).

سورة الغاشية

قوله تعالى: ﴿ تَصَلَّى نَارًا حَامِيَةً ﴾ (681).

قرأ أبو عمرو، وأبو بكر عن عاصم، ويعقوب ﴿ تَصَلَّى نَارًا حَامِيَةً ﴾ بضم التاء.

وقرأ الباقون ﴿ تَصَلَّى نَارًا ﴾ بفتح التاء(682).

توجيه القراءة:

الوجه في قراءة ضم التاء فعلى ما لم يسم فاعله، وهو من أصلاه الله. وقراءة فتح التاء، جعلوه فعلا ثلاثيًا سمي فاعله، فتعدى إلى مفعول واحد، والفاعل مضمير يعود على «أصحاب الوجوه»، والمفعول ﴿ نَارًا ﴾، وهو مثل قوله: ﴿ وَيَصَلَّى سَعِيرًا ﴾ (683).

قال أبو منصور: (من قرأ (تَصَلَّى) فمعناه: تلزم حر نارٍ حامية. ومن قرأ (تُصَلَّى) فمعناه -: تلقى في نار حامية - حتى يصلى حرّها، أي: يقاسي عذابها)(684).

(680) ابن أبي مريم، الموضح، ص 1360، 1361.

(681) سورة الغاشية آية: 4.

(682) ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص 681، محمد الأزهرى، معاني القراءات، ج 3-ص 140، ابن

مهران، المبسوط في القراءات العشر، ص 469.

(683) سورة الانشقاق آية: 12. مكي بن أبي طالب، الكشف عن وجوه القراءات السبع، ج 2-

ص 370، 371.

(684) محمد الأزهرى، معاني القراءات، ج 3-ص 140.

قال ابن زنجلة: بضم التاء كقوله بعدها ﴿تُسْقَىٰ مِنْ عَيْنٍ ءَانِيَةٍ﴾ (685) فجعل ﴿

تَصَلَّىٰ﴾ بلفظ ما بعده؛ إذ أتى في سياقه؛ ليأتلف الكلام على نظام.

وبفتح التاء أن الصلي مسند إليهم في كثير من القرآن مثل ﴿يَصَلُّوْنَهَا يَوْمَ الدِّينِ

﴾ (686)، وقوله: ﴿يَصَلَّى النَّارَ الْكُبْرَى﴾ (687) و﴿سَيَصَلَّى نَارًا﴾ فرد ما اختلفوا فيه إلى ما

أجمعوا عليه أولى (688).

قال نصر بن أبي مريم: (والوجه في الضم أن المعنى تصلى هناك الوجوه نارا، وهو من قولك: صلي فلان النار وأصليته إياها، والفعل مسند إلى المفعول به، وفيه ضمير المفعول الأول الذي أقيم مقام الفاعل، والتقدير تصلى هي نارا.

والوجه في الفتح أنه من صلي فلان النار إذا باشرها، وقاسى حرها، و﴿تَصَلَّى﴾

مضارع صليت، والمعنى: تصلى الوجوه نارا، ففيه ضمير الفاعل الذي هو الوجوه، ونصب ﴿نَارًا﴾ بأنه مفعول به (689).

قوله تعالى: ﴿لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَغِيَةً﴾ (690).

قرأ ابن كثير، وأبو عمرو، ويعقوب ﴿لَا تَسْمَعُ فِيهَا﴾ بالياء مضمومة. ﴿لَغِيَةً﴾

بالرفع.

(685) سورة الغاشية آية: 5.

(686) سورة الانفطار آية: 15.

(687) سورة الأعلى آية: 12.

(688) أبو زرعة ابن زنجلة، حجة القراءات، ص 759.

(689) ابن أبي مريم، الموضح، ص 1362.

(690) سورة الغاشية آية: 11.

وقرأ أبو جعفر، وابن عامر، وعاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف ﴿لَا تَسْمَعُ فِيهَا﴾

بفتح التاء ﴿لَغِيَّةً﴾ بالنصب⁽⁶⁹¹⁾.

توجيه القراءة:

الوجه في قراءة التاء المضمومة على ما لم يسم فاعله (لاغية) بالرفع لقيامه مقام
الفاعل: أي: كله لاغية، أو جماعة لاغية، أو لغو، فيكون مصدرًا كالعاقبة.

قال أبو منصور: (من قرأ (لا يسمع) أو (لا تسمع فيها لاغية) رفعًا.

فعلى ما لم يسم فاعله.

وذكر من قرأ بالياء؛ لأنه أراد باللاغية: اللغو، ومن قرأ (لا تسمع فيها) بتاء مفتوحة،
المعنى: لا تسمع أيها الناعم في الجنة لغوا، وهو: الباطل؛ لأن أهل الجنة أفضوا إلى دار
الحق، فلا ينطق أهلها إلا بالحق⁽⁶⁹²⁾.

قال ابن خالويه: قراءة {لا يسمع} بالياء {لاغية} بالرفع، وإنما ذكر اللاغية، واللاغية
مؤنثة أي: الحالفة، لا تسمع فيها نفس حالفة؛ لأن اللاغية بمعنى اللغو.

وقال آخرون: لما فصل بين الاسم والفعل بحائل ذكره⁽⁶⁹³⁾.

قال ابن زنجلة: ({لا يسمع} بضم الياء {لاغية} رفع على ما لم يسم فاعله، قالوا:
لأن الخطاب ليس بمصروف إلى واحد، وإنما ذكروا واللاغية مؤنثة؛ لأن تأنيث اللاغية غير
حقيقي أي: لغو. قال اليزيدي: المعنى لا يسمع فيها من أحد لاغية قال أبو عبيدة: {لاغية}
أي: لغوا، ويجوز أن يكون صفة كأنه قال: لا تسمع كلمة لاغية.

وحجتهما: أنها موافقة لإعراب رؤوس الآيات قبلها وبعدها

من قوله: ﴿خَشِيعَةً﴾ ﴿عَامِلَةٌ نَاصِبَةٌ﴾ وبعدها ﴿عَيْنٌ جَارِيَةٌ﴾ ﴿مَرْفُوعَةٌ﴾

(691) ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص 681، ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر، ص 469،
ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، ج 2-ص 400.

(692) محمد الأزهرى، معاني القراءات، ج 3-ص 141، أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج 6-
ص 399.

(693) ابن خالويه، إعراب القراءات السبع وعللها، ج 2-ص 469.

مَصْفُوفَةٌ ﴿ فجرى على ذلك، وقرأ نافع { لا تسمع } بضم التاء { فيها لاغية } رفع على ما لم

يسم فاعله، وأنت لا تسمع على لفظ اللاغية دون المعنى، وقرأ أهل الشام والكوفة { لا تسمع } بفتح التاء { لاغية } نصب، وحجتهم أنها تنصرف إلى وجهين: يجوز أن تسند السماع إلى الوجوه المذكورة؛ لأن ذلك أتى عقيب الخبر على الوجوه الناعمة؛ إذ لم يعترض بين ذلك وبين الوجوه شيء يصرف إليه عنها، والمعنى لأصحاب الوجوه، والوجه الآخر أن يكون على مخاطبة النبي ﷺ، فكأنه قال: لا تسمع يا محمد في الجنة لاغية بدلالة قوله: ﴿ وَإِذَا رَأَيْتَ

ثُمَّ رَأَيْتَ نَعِيمًا وَمُلْكًا كَبِيرًا ﴾ (694)(695).

قال مكي بن أبي طالب: (وحجة من قرأ بالياء مضمومة وبرفع «لَاغِيَةً» أنه ذكر الفعل حملاً على المعنى؛ لأن «لَاغِيَةً» و«لَعْوًا» سواء، فذكر؛ لتذكير اللغو حملاً على المعنى، ويجوز أن يكون ذكراً لما فرق بين المؤنث وفعله بقوله: ﴿ فِيهَا ﴾، ويجوز أن يكون ذكراً؛ لأن تأنيث «لَاغِيَةً» غير حقيقي، فأما ضمه للياء، فإنه بنى الفعل لما لم يسم فاعله، ورفع «لَاغِيَةً» لقيامها مقام الفاعل، وكذلك حجة من قرأ بالتاء والرفع، إلا أنه أنت لتأنيث لفظ «لَاغِيَةً»، فأجرى الكلام على ظاهره، ولم يحمله على المعنى.

وحجة من فتح التاء ونصب «لَاغِيَةً» أنه بنى الفعل لما سمي فاعله، فتعدى إلى «لَاغِيَةً»، فنصبها بـ ﴿ تَسْمَعُ ﴾، والفاعل هو المخاطب، وهو النبي ﷺ، و«اللَّاغِيَةُ» مصدر بمعنى «اللَّعْو» كـ «العاقبة، والعافية». ويجوز أن تكون صفة، على تقدير: ولا تسمع فيها كلمة (لاغية)، أي كلمة لغو. وقوله: ﴿ لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَعْوًا ﴾ (696) يدل على حمل «لَاغِيَةً» على المصدر، فذلك أولى بها (697).

(694) سورة الإنسان آية: 20.

(695) أبو زرعة ابن زنجلة، حجة القراءات، ص 760.

(696) سورة مريم آية: 62.

(697) مكي بن أبي طالب، الكشاف عن وجوه القراءات السبع، ج 2- ص 371.

قال نصر بن أبي مريم: (والوجه في الفتح أن الفعل مسند إلى (لاغية)، وتأنيتها غير حقيقي؛ لأنه يراد بها اللغو، وقيل المأثم، فاللاغية فاعلة هي مصدر، كالطاغية بمعنى الطغيان.

وقيل: اللاغية هي الكلمة ذات اللغو، والكلمة هي التكلم، فمعناها التذكير على أن الكلمة ولو كانت مؤنثة، فإنه يجوز تذكير فعلها إذا تقدم، وحال بينه وبينها فصل، والفصل هاهنا هو قوله: ﴿ فِيهَا ﴾.

وقرأ نافع (لا تُسْمَعُ) بالتاء مضمومة، (لاغيةً) رفعا.

والوجه أن (لاغيةً) مؤنثة لمكان الهاء التي فيها، فجاز إلحاق علامة التأنيث بالفعل لذلك. وقرأ ابن عامر، والكوفيون ويعقوب ﴿ لَا تَسْمَعُ ﴾ بفتح التاء، ﴿ لَيْغِيَةً ﴾ بالنصب.

والوجه في الضم أن الفعل مبني للفاعل، والمراد لا تسمع أنت، والخطاب وإن كان لواحد في اللفظ، فهو على الشيع، كما قال الله - تعالى: ﴿ وَإِذَا رَأَيْتَ ثَمَّ رَأَيْتَ نَعِيمًا ﴾ وكما قال: ﴿ إِذَا رَأَيْتَهُمْ حَسِبْتَهُمْ لُؤْلُؤًا مَّنْثُورًا ﴾ (698)، والمعنى: لا تسمع أيها الرجل في الجنة إن دخلتها لغوا. ويجوز أن يكون الخطاب للنبي ﷺ (699).

قوله تعالى: ﴿ لَسْتُ عَلَيْهِمْ بِمُصِطِرٍ ﴾ (700).

قرأ ابن عامر ﴿ بِمُصِطِرٍ ﴾ بالسين في رواية الحلواني عنه، وروى الفراء عن

الكسائي بالسين.

وقرأ الباقون بالصاد.

وأشما حمزة الزاي (701).

(698) سورة الإنسان آية: 19.

(699) ابن أبي مريم، الموضح، ص 1363.

(700) سورة الغاشية آية: 22.

توجيه القراءة:

الوجه في توجيه القراءتين لغات، ورد بها لسان العرب؛ قال أبو منصور: وهي كلها لغات(702).

يقال: قد سيطر علينا، وتسيطر وتسيطر. بالسين والصاد.

والأصل السين، وكل سين بعدها طاء يجوز أن تقلب صادًا، تقول: سيطر وصيطر، وسطا ووسطا(703).

وفي الصحاح: المسيطر والمسيطر: المسلط على الشيء؛ ليشرف عليه ويتعهد أحواله، ويكتب عمله، وأصله من السطر؛ لأن معنى السطر ألا يتجاوز، فالكتاب مسطر، والذي يفعله مسطر ومسيطر، يقال: سيطرت علينا، وقال تعالى: ﴿لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّرٍ﴾، وسطره أي: صرعه(704).

فإن قيل: كيف كتبت في المصحف بالصاد، وقرأها بعض القراء بالسين؟ قلت: إن الصحابة كتبوها بالصاد تنبيهًا على الأفصح فيها؛ لأنهم يكتبون بلغة قريش، واعتمدوا على علم العرب، فالذين قرأوا بالسين تأولوا أن الصحابة لم يتركوا لغة السين؛ للعلم بها، فعدلوا الأفصح بالأصل، ولو كتبوها بالسين مع أنها الأصل؛ لتوهم الناس عدم جواز العدول عنه؛ لأنه الأصل والمرسوم، كما كتبوا المصيطر بالصاد مع العلم بأن أصله السين، فهذا مما يرجع الخلاف فيه إلى الاختلاف في أداء اللفظ، لا في مادة اللفظ؛ لشهرة اختلاف لهجات القبائل في لفظ مع اتحاده عندهم(705).

قوله تعالى: ﴿إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ﴾(706).

(701) ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص 682، ومحمد الأزهرى، معاني القراءات، ج 3-ص 141، أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج 6-ص 401.
(702) محمد الأزهرى، معاني القراءات، ج 3-ص 141.
(703) ابن عادل الجنبلي، اللباب في علوم الكتاب، ج 20-ص 303، الزجاج، معاني القرآن وإعرابه، ج 5-ص 66.
(704) إسماعيل الجوهري، الصحاح تاج اللغة، ج 2-ص 684.
(705) عاشور، التحرير والتنوير، ج 1-ص 190.
(706) سورة الغاشية آية: 25.

قرأ أبو جعفر وحده ﴿ إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ ﴾ بتشديد الياء.

وقرأ الباقون ﴿ إِيَابَهُمْ ﴾ بتخفيف الياء⁽⁷⁰⁷⁾.

توجيه القراءة:

قال ابن خالويه: (وقرأ الناس كلهم: ﴿ إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ ﴾ مصدر آب يؤوب إياباً، وإياب: الرجوع، إلا ما حدثني أحمد عن علي عن أبي عبيد أن أبا جعفر المدني قرأ: ﴿ إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ ﴾ بالتشديد، وأهل العربية يضعفون ذلك، ولا وجه للتشديد عندهم، وله

عندي وجه، تجعله مصدر أوب إياباً، كما قالوا: أرق إراقاً وأنشد: [البسيط]
يَا عَيْدُ مَا لَكَ مِنْ شَوْقٍ وَإِبْرَاقٍ وَمَرَّ طَيْفٍ عَلَى الْأَهْوَالِ طَرَّاقٍ⁽⁷⁰⁸⁾
فقلبت الواو ياء في المصدر⁽⁷⁰⁹⁾.

قال ابن جني: (ومن ذلك قراءة أبي جعفر يزيد: (إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ)، بالتشديد.
قال أبو الفتح: (أنكر أبو حاتم هذه القراءة، وقال: حملها على نحو (كذبوا كذاباً)، قال: وهذا لا يجوز؛ لأنه كان يجب إواباً؛ لأنه فعال، قال: ولو أراد ذلك لقال: إيواباً، فقلب الواو ياء للكسرة قبلها، كديوان، وقيراط، ودينار؛ لقولهم: دواوين، وقراريط، ودنانير⁽⁷¹⁰⁾.
وهذا لو كان لا بد أن يكون إياباً، فعلاً، مصدر أوبت التي مطاوعها تأوب، أي: تفعل،
كما قال: [الوافر]

تَأْوَبُهُ خَيْالٌ مِنْ سُلَيْمِي كَمَا يَعْتَادُ ذَا الدَّيْنِ الْغَرِيمِ⁽⁷¹¹⁾

(707) ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر، ص 469، ابن جني، المحتسب، ج2-ص357.
(708) البيت لتأبط شرا في ديوانه، ص 125، وابن منظور، لسان العرب، ج3-ص318، عود، ومرتضى الزبيدي، تاج العروس، ج9-ص438، عود، ج9-ص358، هيد، ج25-ص9، أرق.
(709) ابن خالويه، إعراب القراءات السبع وعللها، ج2-ص471، 472.
(710) ابن جني، المحتسب، ج2-ص357.
(711) البيت لسلمة بن الخرشب الأثماري: المفضل بن محمد بن يعلى بن سالم الضبي، المفضليات، تحقيق: أحمد محمد شاكر، وعبد السلام محمد هارون، دار المعارف، القاهرة، ط6، ص 39.

لكان الذهاب إليه فاسداً؛ لأنه كان يجب فيه التصحيح لاحتماء العين بالإدغام، كقولهم: اجلوز اجلواذا. فأما اجليوذا وديوان فشاذان. وعلى أنه يجوز أن يكون فعالاً، إواباً، إلا أنه قلب الواو ياء - وإن كانت متحصنة بالإدغام - استحساناً للاستخفاف، لا وجوباً ألا تراهم قالوا: ما أحيله من الحيلة؟ وهو من الواو لقولهم: يتحاولان، وقالوا في دومت السماء: ديمت. قال: [الرجز]

هُوَ الْجَوَادُ ابْنُ الْجَوَادِ ابْنِ سَبَلٍ إِنَّ دَيْمُوا جَادَ وَإِنْ جَادُوا وَبَلٌ⁽⁷¹²⁾

يريد: دوموا؛ لأنه من دام يدوم، لكن من روى هذا مما هو أشد قياساً منه، وذلك أن يكون بنى من آب فيعلت، وأصله أيوبت، فقلبت الواو ياء؛ لوقوع الياء ساكنة قبلها، فصارت أيبت، ثم جاء المصدر على هذا إياباً، فوزنه فيعال إيواب - فقلب بالواجب. وإن شئت أيضاً جعلت أوبت فوعلت بمنزلة حوقلت، وجاء المصدر على الفيعال، كالحيقال. أنشد الأصمعي (ت 216هـ): [الرجز]

يَا قَوْمَ قَدْ حَوَّقَلْتُ أَوْ دَنَوْتُ وَبَعْضُ حَيْقَالِ الرَّجَالِ الْمَوْتُ⁽⁷¹³⁾

فصارت إيواباً، كالحيقال، ثم قلبت الواو للياء قبلها، فصارت إياباً. فإن قلت: فهلاً حماها الإدغام من القلب.

قيل: هيهات، إنما ذلك إذا كانتا عينين؛ لأنهما لا يكونان إلا من لفظ واحد، وكذلك واو افعل؛ لأنه لا يكون فيها زائد بعدها إلا من لفظها. فأما فوعلت فالواو زائدة، والعلل إليها مسرعة؛ لأنها ليست عينا فتتحامل بها أختها. ألا تراك لو بنيت فعل من فوعلت من القول لقلت: قول؟ فمددت، ولم تدغم، وأجريتها مجرى فعل من فاعلت من القول، إذا قلت: قول. ولو بنيت فعل من فعلت من القول لقلت: قول فأجريتها في الصحة مجرى قطع وكسر.

نعم، ويجوز أن يكون أوبت فعولت كجهور، فنقول في مصدره على حد جهوار: إياب، فنقلب الواو ياء؛ لسكونها، وانكسار ما قبلها. ولم يحمها من القلب إدغامها؛ لأنها لم تدغم في

(712) الرجز لجهم بن سبل في ابن منظور، لسان العرب، ج11-ص323، سبل، ج12-ص219، يوم، ولأبي زياد الكلابي في مرتضى الزبيدي، تاج العروس، سبل.
(713) الرجز لرؤية في ملحق ديوانه، ص170، وبدر الدين العيني، المقاصد النحوية، ج3-ص573، والأزهري، تهذيب اللغة، ج4-ص49، وبلا نسبة: ابن جني، المحتسب، ج20-ص358، وابن جني، المنصف، ج1-ص39، ج3-ص7.

عين فتحميتها وتنهض بها، إنما أدغمت في واو فعولت الزائدة الجارية مجرى ألف فاعلت، فقد علمت بذلك أن أبا حاتم - عفا الله عنه - أغفل هذين الوجهين⁽⁷¹⁴⁾.

قال السمين الحلبي: (العامة على تخفيف الياء، مصدر آب يؤوب إيابا والأصل: أوب يأوب إوابا، أي: رجع ك قام يقوم قياما. وقرأ شيبية، وأبو جعفر بتشديدها. وقد اضطربت فيها أقوال التصريفيين، فقيل: هو مصدر لـ أيب على وزن فيعل كبيطر، يقال منه: أيب يؤيب إيابا، والأصل أوب يؤوب إوابا، كبيطر يبيطر، فاجتمعت الياء والواو في جميع ذلك، وسبقت إحداهما بالسكون، فقلبت الواو ياء، وأدغمت الياء المزيدة فيها، فإياب على هذا فيعال. وقيل: بل هو مصدر لـ أوب بزنة فوعل كحوقل، والأصل: إواب بواوين، الأولى زائدة، والثانية عين الكلمة، فسكنت الأولى بعد كسرة، فقلبت ياء، فصار إوابا، فاجتمعت ياء وواو، وسبقت إحداهما بالسكون، فقلبت الواو ياء، وأدغمت في الياء بعدها، فوزنه فيعال كحيقال، والأصل: حو قال.

وقيل: بل هو مصدر لـ أوب على وزن فعول كجمهور، والأصل: إواب على وزن فعوال، ك «جهوار» الأولى عين الكلمة، والثانية زائدة، وفعل به ما فعل بما قبله من القلب والإدغام للعلل المتقدمة، وهي مفهومة مما مر، فإن قيل: الإدغام مانع من قلب الواو ياء. قيل: إنما يمنع إذا كانت الواو والياء عينا، وقد عرفت أن الياء في فيعل، والواو في فوعل وفعو زائدتان. وقيل: بل هو مصدر لـ أوب بزنة فعل نحو: كذابا والأصل إواب، ثم قلبت الواو الأولى ياء؛ لانكسار ما قبلها فقيل: إوابا. قال الزمخشري (ت538هـ): «كديوان في ديوان، ثم فعل به ما فعل بسيد» يعني: أن أصله سيود، فقلبت وأدغمت، وإلى هذا نحا أبو الفضل أيضا.

إلا أن الشيخ أبا حيان⁽⁷¹⁵⁾ قد ردَّ ما قالاه: بأنهم نصوا على أن الواو الموضوع على الإدغام لا تقلب الأولى ياء، وإن انكسر ما قبلها قال: «ومثلوا بنفس» إواب «مصدر أوب مشددا، وباخرواط مصدر اخروط. قال: وأما تشبيهه الزمخشري بديوان فليس بجيد؛ لأنهم لم ينطقوا بها في الوضع مدغمة، ولم يقولوا: دوان، ولولا الجمع على «دواوين» لم يعلم أن أصل هذه الياء واو، وقد نصوا على شذوذ «ديوان» فلا يقاس عليه غيره.

(714) ابن جني، المحتسب، ج2-ص358، 359.

(715) أبو حيان الأندلسي، تفسير البحر المحيط، ج10-ص466.

قلت: أما كونهم لم ينطقوا بدوان، فلا يلزم منه رد ما قاله الزمخشري، ونص النحاة على أن أصل ديوان: دِوَان، وقيراط: قِرَّاط، بدليل الجمع على دواوين وقراريط، وكونه شاذاً لا يقدر؛ لأنه لم يذكره مقيساً عليه، بل منظرًا به.

وقد ذهب مكي إلى نحو من هذا فقال: وأصل الياء واو، ولكن انقلبت ياء؛ لانكسار ما قبلها، وكان يلزم من شدد أن يقول: إَوَّابهم؛ لأنه من الواو، أو يقول: إِيوابهم، فيبدل من أول المشدد ياء كما قالوا: ديوان، والأصل: دوان⁽⁷¹⁶⁾.

وقيل: هو مصدر لـ (أوب) بزنة أكرم من الأوب، والأصل: إِيواب كإكرام، فأبدلت الهمزة الثانية ل إِيواب ياء؛ لسكونها بعد همزة مكسورة، فصار اللفظ إِيوابا، فاجتمعت الياء والواو على ما تقدم، فقلب وأدغم، ووزنه إفعال، وهذا واضح.

وقال ابن عطية⁽⁷¹⁷⁾ في هذا الوجه: سهلت الهمزة، وكان الواجب في الإدغام بردها إِيوابا، لكن استحسنت فيه الياء على غير قياس. وهذا ليس بجيد؛ لما عرفت أنه لما قلبت الهمزة ياء، فالقياس أن يفعل ما تقدم من قلب الواو إلى الياء من دون عكس، وإنما ذكرت هذه الأوجه مشروحة لصعوبتها مع عدم من يمعن النظر من المعربين في مثل هذه المواضع الفالقة القليلة الاستعمال. وقدم الخبر في قوله «إلينا» و«علينا» مبالغة في التشديد والوعيد⁽⁷¹⁸⁾.

(716) مكي بن أبي طالب، مشكل إعراب القرآن، ج2-ص816.
(717) ابن عطية، المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، ج5-ص475.
(718) السمين الحلبي، الدر المصون ج10-ص772-774.

سورة الفجر

قوله تعالى: ﴿ وَالشَّفَعِ وَالْوَتْرِ ﴾⁽⁷¹⁹⁾.

قرأ حمزة، والكسائي، وخلف ﴿ وَالشَّفَعِ وَالْوَتْرِ ﴾ بكسر الواو.

وقرأ الباقون ﴿ وَالْوَتْرِ ﴾ بفتح الواو⁽⁷²⁰⁾.

توجيه القراءة:

الوجه في القراءتين لغتان، الفتح لغة أهل الحجاز، والكسر لغة تميم. قال الأصمعي (ت 216هـ): كل فرد وتر، وأهل الحجاز يفتحون ويقولون: وتر في الفرد، ويكسرون الوتر في الدحل، ومن تحتهم من قيس وتميم يسوونهما في الكسر، فيقال في الوتر الذي هو الإفراد: أوترت فأنا أوتر إيتارا، أي: جعلت أمري وترا. قال: ويقال في الدحل: وترته فأنا أتره وترا وتره. قال أبو بكر: قولهم: وترته، في الدحل إنما هو أفردته من ماله وأهله، قال: وقال الفراء: الترة: الظلم، قال: وقال قتادة (ت 117هـ): {والشفع والوتر} إن من الصلاة شفعا، وإن منها وترا، وكان الحسن (ت 110هـ) - رحمه الله - يقول: هو العدد، منه شفيع ومنه وتر، وكان يقول: الشفع يوم الأضحى، والوتر يوم عرفة⁽⁷²¹⁾.

قال ابن زنجلة: وهما لغتان مثل الجسر والجسر⁽⁷²²⁾.

قال أبو منصور: هما لغتان، يقال للفرد: وتر، ووثر، وكذلك الدحل وتر، ووثر.

قوله تعالى: ﴿ وَاللَّيْلِ إِذَا يَسَّرَ ﴾⁽⁷²³⁾.

(719) سورة الفجر آية: 3.
(720) ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص 683، محمد الأزهرى، معاني القراءات، ج 3-ص 142، ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر، ص 470.
(721) أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج 6-ص 402، مكي بن أبي طالب، الكشف عن وجوه القراءات السبع، ج 2-ص 372.
(722) محمد الأزهرى، معاني القراءات، ج 3-ص 142، أبو زرعة ابن زنجلة، حجة القراءات، ص 761، ابن أبي مريم، الموضح، ص 1365.

قرأ أبو جعفر، ونافع، وأبو عمرو، وقتيبة عن الكسائي ﴿وَأَلَّيْلٍ إِذَا يَسَّرِ﴾ بإثبات الياء في الوصل وحذفها في الوقف.

وقرأ ابن كثير، ويعقوب ﴿إِذَا يَسَّرِ﴾ بإثبات الياء في الوصل والوقف.

وقرأ ابن عامر، وعاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف ﴿وَأَلَّيْلٍ إِذَا يَسَّرِ﴾ بحذف الياء في الوصل والوقف⁽⁷²⁴⁾.

توجيه القراءة:

الوجه في قراءة من قرأ بغير ياء؛ فلأنه رأس آية وافقت رءوس آيات بغير ياء، ودلت كسرة الراء على الياء، ومن قرأ بالياء؛ فلأنه الأصل، واختير حذف الياء؛ لأنها لم تثبت في المصحف⁽⁷²⁵⁾.

قال ابن خالويه: بالياء؛ لأن الياء لام الفعل من سرى يسري، مثل قضى يقضي، فأثبتها وصلاً، ووقفاً على الأصل.

وكان أبو عمرو ونافع يثبتان الياء وصلاً، ويحذفانها وقفاً؛ ليكونا قد تبعوا المصحف في الوقف، والأصل في الوصل، والباقون بغير ياء لتوافق رؤوس الآي نحو: ﴿وَأَلْفَجْرِ﴾

﴿وَأَلْفَجْرِ﴾ ﴿وَأَلْفَجْرِ﴾ ﴿وَأَلْفَجْرِ﴾ ﴿وَأَلْفَجْرِ﴾⁽⁷²⁶⁾.

قال نصر بن أبي مريم: (إِذَا يَسَّرِ) بالياء في الحاليين:- قرأها ابن كثير ويعقوب.

(723) سورة الفجر آية: 4.

(724) ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر، ص 471، أبو زرعة ابن زنجلة، حجة القراءات، ص 761، الحسن بن علي بن إبراهيم، ابن يزداد الأهوازي، الوجيز في شرح قراءات القراءة الثمانية أنمة الأمصار الخمسة، تحقيق: دريد حسن أحمد، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط1، 2002م، ص 380.

(725) محمد الأزهرى، معاني القراءات، ج 3-ص 143.

(726) سورة الفجر الآيات: 1-3. ابن خالويه، إعراب القراءات السبع وعللها، ج2-ص 477.

والوجه أنه هو الأصل؛ لأنه مضارع سرى، والأصل إثبات الياء فيه مثل قضي يقضي، فإن الفعل لا يحذف منه في الوقف، كما يحذف من الأسماء نحو قاض. وقرأ نافع، وأبو عمرو (يسري) بالياء في الوصل دون الوقف.

والوجه أن الفعل في الوصل أجري على أصله من إثبات الياء؛ لأن الوصل موضع تثبت فيه الأصول، وحذفت منه الياء في حال الوقف؛ لأن الوقف موضع تغيير، سيما إذا كان فاصلة، وهو هاهنا فاصلة.

وقرأ ابن عامر والكوفيون ﴿يَسْرٍ﴾ بغير ياء في الحاليين.

والوجه أنه موضع فاصلة، والفواصل كالقوافي، يعتبر فيها التشاكل، فلما كانت الآي التي قبلها وبعدها راءات، وليس فيها ياءات، حذفت الياء أيضا هاهنا، إرادة تشاكل الفواصل (727).

قوله تعالى: ﴿وَتَمُودَ الَّذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ﴾ (728).

قرأ ابن كثير في رواية القواس، والبزي، ويعقوب ﴿الَّذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ﴾ بإثبات الياء في الوصل والوقف.

وقرأ ورش عن نافع ﴿بِالْوَادِ﴾ بإثبات الياء في الوصل وحذفها في الوقف.

وقرأ الباقر ﴿بِالْوَادِ﴾ بحذف الياء في الوصل والوقف (729).

توجيه القراءة:

والوجه في إثبات الياء أنها مثل (يسري)؛ لأن الياء فيهما لام الكلمة، فإثبات الياء فيهما أصل.

(727) ابن أبي مريم، الموضح، ص 1366.

(728) سورة الفجر آية: 9.

(729) ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص 683، أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج 6- ص 403، ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر، ص 471.

ولهذا قال سيبويه: إثبات الياءات في مثل هذا أقيس الكلامين والحذف جائز عربي⁽⁷³⁰⁾. أراد أن إثبات الياء هو الأصل.

والوجه فيمن يصل بياء، ويقف بغير ياء ما ذكر في ﴿يَسْر﴾.

قال أبو علي: (يشبه أن يكون ذهب إلى أنه إنما حذف من الفاصلة لمكان الوقف عليها، وإذا لم يقف عليها صار بمنزلة غيرها من المواضع التي لا يوقف عليها، فلم يحذف من الفاصلة إذ لم يقف عليها، وحذفها لما وقف عليها من أجل الوقف.

والوجه في القراءة بغير الياء في الحاليين أن الحذف أوجه من الإثبات في هذا؛ لأنه في فاصلة، وجميع ما يختار فيه ألا يحذف يختار فيه الحذف إذا كان في فاصلة، نحو ﴿الْتَّنَادِ

﴿(731) وَالْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ﴾⁽⁷³²⁾ لما ذكرنا من إرادة التشاكل.

وإذا كان شيء من ذلك في كلام تام وليس فاصلة، فقد يستحسن حذفها نحو قوله: ﴿

ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبْغِ﴾⁽⁷³³⁾ على التشبيه بالفاصلة، وإنما ذلك لأن الفواصل والقوافي مواضع وقوف، والوقف موضع تغيير.

وإذا كانوا قد حذفوا من مواضع ليست بمواضع وقوف، نحو قراءة من قرأ ﴿يَوْمَ يَأْتِ

لَا تَكَلِّمْ﴾⁽⁷³⁴⁾ فلأن يحذفوا مما كان موضع وقف أولى.

ووجه وقف الكسائي بالياء أنه وجد إثبات الياء في مثل هذا حالة الوقف أولى من حذفها، نحو القاضي بالألف واللام إذا كان في غير الفاصلة فأجراه عليه، ولم ينظر إلى الفاصلة. وروي عن الكسائي الرجوع عنه، والمصير إلى الحذف⁽⁷³⁵⁾.

(730) ابن أبي مريم، الموضح، ص 1366.

(731) سورة غافر آية: 32.

(732) سور الرعد آية: 9.

(733) سورة الكهف آية: 64.

(734) سورة هود آية: 105.

قوله تعالى: ﴿وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَدَأَ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَهْنَنِ﴾ (736).

قرأ أبو جعفر، وابن عامر ﴿فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ﴾ مشددة الدال.

وقرأ الباقر ﴿فَقَدَرَ عَلَيْهِ﴾ خفيفة الدال (737).

توجيه القراءة:

الوجه في القراءتين لغتان بمعنى واحد، ومعناهما التضييق، والتضعيف فيه للمبالغة، لا للتقدير؛ قال السمين الحلبي: وهما لغتان بمعنى واحد، ومعناهما التضييق. ومن التخفيف

قوله: ﴿اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ وَيَقْدِرُ﴾ (738) ﴿وَمَن قُدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ﴾ (739).

قال أبو منصور: معنى (قدر) و(قدر) ضيق وقتر. قال الله: ﴿وَمَن قُدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ﴾

أي: ضيق وقتر (740).

قال أبو علي: يقال: قدرت الشيء في معنى: قدرته، يدلك على ذلك قول الهذلي:

[الطويل]

ومُفْرَهَةٌ عَنِّي قَدَرْتُ لِرَجْلِهَا فَخَرْتُ كَمَا تَتَابَعُ الرِّيحُ بِالْقَفْلِ (741)

(735) ابن أبي مريم، الموضح، ص 1368، ابن خالويه، إعراب القراءات السبع وعللها، ج 2-ص 477، أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج 6-ص 403.

(736) سورة الفجر آية: 16.

(737) ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص 370، ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر، ص 470، أبو زرعة ابن زنجلة، حجة القراءات، ص 761.

(738) سورة الرعد آية: 26.

(739) سورة الطلاق آية: 7. السمين الحلبي، الدر المصون ج 10-ص 788.

(740) محمد الأزهرى، معاني القراءات، ج 3-ص 145.

(741) البيت لأبي ذؤيب الهذلي. وهو في ديوان الهذليين، ترتيب وتعليق: محمد محمود الشنقيطي، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، 1385 هـ - 1965 م، ج 1-ص 38، وروايته فيه: لرجلها في موضع (لساقها)، و(تتابع) في موضع تتابع، وابن منظور، لسان العرب، ج 8-ص 38، تبع، ج 11-ص 561، قفل. والشطر الأخير في الأزهرى، تهذيب اللغة، ج 3-ص 145، ناع، ج 9-ص 160، قفل.

المعنى: قدّرت ضربتي لساقها فضربتها، فحذف ضربتها لدلالة الكلام عليه، كقوله: ﴿

فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَّرِيضًا أَوْ بِهِ أَذًى مِّن رَّأْسِهِ فَفِدْيَةٌ ﴿(742) أي: فحلق. وهذا المعنى كقول

الآخر: [الطويل]

وَإِنْ تَعْتَذِرَ بِالْمَحَلِّ عَنِ ذِي ضُرُوعِهَا إِلَى الضَّيْفِ يَجْرُحُ فِي عَرَاقِيبِهَا

٧٤٢

وقال أيضا: يقدر في معنى يقدر، قال الراجز: [الرجز]

إِنْ يَكُ قَدْ أَوْلَعُ وَقَدْ عَبَثُ فَاقْدَرُ لَهُ أَصِيلَةٌ مِثْلَ الْحَفْثِ ﴿(744)

المعنى: قدر له ووقفه، ويقال: قدر الشيء يقدره: إذا ضيقه، قال: ﴿وَمَنْ قُدِرَ

عَلَيْهِ رِزْقُهُ فَلْيَنْفِقْ مِمَّا آتَاهُ اللَّهُ ﴿(745)، وقال: ﴿اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ

وَيَقْدِرُ لَهُ ﴿(746)، فقوله: يقدر مقابل لقوله: يبسط، فقوله: يقدر خلاف: يبسط، وكذلك قوله: ﴿

فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ ﴿(747) أي: ظنّ أن لن نضيق عليه، وكونه: في بطن الحوت تضيق

عليه، وخلاف الاتساع ﴿(748).

ومعنى التقدير في اللغة: جعل الشيء على مقدار غيره. يقال: قدر هذا الشيء بهذا أي:

اجعله على مقداره، وقدر الله تعالى الأقوات أي: جعلها على مقدار الكفاية، ثم يفسر التقدير

بالقضاء، فقال: قضى الله عليه كذا، وقدره عليه، أي: جعله على مقدار ما يكفي في الخير

(742) سورة البقرة آية: 196.

(743) البيت لذي الرمة في ديوانه ج1-ص156. قوله: «من ذي ضروعها»: يريد: اللين، والعراقيب: ج

عرقوب، وعرقوب الدابة في رجلها بمنزلة الركبة في يدها. والمعنى: إن اعتذرت بقلة اللين بسبب

القحط إلى الضيف أعقرها لتكون هي عوض اللين. والبيت في ابن يعيش، شرح المفصل، ج2-

ص39، والبيغادي، خزانة الأدب، ج1-ص284، وج4-ص290.

(744) الراجز بلا نسبة في مرتضى الزبيدي، تاج العروس، ج5-ص201، حث.

(745) سورة الطلاق آية: 7.

(746) سورة العنكبوت آية: 62.

(747) سورة الأنبياء آية: 87.

(748) أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج5-ص48-50.

والشر، وقيل في معنى: قدرنا: كتبنا. قال الزجاج: دبرنا. وقيل: قضينا، والكل متقارب(749).
القاف والداد والراء أصل صحيح يدل على مبلغ الشيء وكنهه ونهايته. فالقَدْرُ: مبلغ كل شيء. وقدرت الشيء أَقْدَرُهُ وَأَقْدَرُهُ مِنَ التَّقْدِيرِ، وَقَدَّرْتُهُ أَقْدَرُهُ. وَالْقَدْرُ: قضاء الله تعالى الأشياء على مبالغها ونهاياتها التي أرادها لها، وهو القدر أيضا. وقوله تعالى: ﴿ وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ ﴾ (750)، قال المفسرون: ما عظموا الله حق عظمته. وهذا صحيح، وتلخيصه

أنهم لم يصفوه بصفته التي تنبغي له تعالى.

وقوله تعالى: ﴿ وَمَنْ قُدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ ﴾ فمعناه قدر. وقياسه أنه أعطي ذلك بقدر

يسير(751).

قوله تعالى: ﴿ كَلَّا بَلْ لَا تُكْرِمُونَ الْيَتِيمَ ﴾ (752).

قرأ أبو عمرو، ويعقوب ﴿ كَلَّا بَلْ لَا تُكْرِمُونَ الْيَتِيمَ ﴾ وَلَا تَحْتَضُونَ عَلَيَّ طَعَامِ

الْمَسْكِينِ ﴿ وَتَأْكُلُونَ التُّرَاثَ أَكْلًا لَمًّا ﴾ وَتُحِبُّونَ أَلْمَالَ حُبًّا جَمًّا ﴿ (753)

كله بالياء.

وقرأ الباقون كله بالتاء(754).

توجيه القراءة:

الوجه في قراءة التاء أن الخطاب للإنسان، والمراد به الجنس على طريق الالتفات؛

قال أبو منصور: من قرأها بالياء فللغيبية، ومن قرأها بالتاء فللمخاطبة.

(749) الرازي، مفاتيح الغيب، ج19-ص153.

(750) سورة الأنعام آية: 91.

(751) ابن فارس، معجم مقاييس اللغة، ج5-ص63.

(752) سورة الفجر آية: 17.

(753) سورة الفجر الآيات: 17-20.

(754) ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص685، محمد الأزهرى، معاني القراءات، ج3-ص144، ابن

مهران، المبسوط في القراءات العشر، ص470.

ومعناه: لا يحضّ بعضكم بعضاً على إطعام المسكين، وكانوا يأكلون أموال اليتامى ظلماً، فقال الله: ﴿وَتَأْكُلُونَ التُّرَاثَ أَكْلًا لَمًّا﴾ أي: ميراث اليتامى يلفونه لفاً (755).

قال ابن خالويه: التاء للخطاب أي: قل لهم يا محمد ذلك.

ومن قرأ بالياء أخبر عن تقدم ذكره أنهم بهذه الصفة لا يكرمون اليتيم، ﴿وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا﴾ أي: شديداً ﴿وَتَأْكُلُونَ التُّرَاثَ أَكْلًا لَمًّا﴾ أي: الميراث (756).

قال مكي بن أبي طالب: وجه القراءة بالياء في الأربع كلمات، على لفظ الغيبة، لتقدم ذكر الإنسان الذي هو اسم للجنس، يدل على الجمع بلفظه، فرجعت عليه الياءات لغيبته. وبالتاء فيهن، على الخطاب من النبي ﷺ لمن أرسل إليهم على معنى: قل لهم يا محمد كذا وكذا، وقرأ الكوفيون ﴿تَحْضُونَ﴾ بألف قبل الضاد، ويمدون الألف، لسكونها وسكون أول المشدد، بمنزلة ﴿وَلَا الضَّالِّينَ﴾، وأصله «تَحَاضُونَ»، على وزن «تَنَفَّاعُونَ» أن يحض بعضكم بعضاً على إطعام المسكين أي: يحرض بعضكم بعضاً على ذلك، فحذفت إحدى التاءين استخفاً، كـ(تُظَاهِرُونَ وَتَسَاءَلُونَ)، وأدغمت الضاد في الضاد. وقرأ ﴿تَحْضُونَ﴾ بغير ألف، جعلوه من «حَضَّ يَحْضُ» وهو في المعنى كـ(تَحَاضُونَ) (757).

قال السمين الحلبي: قرأ أبو عمرو: «يكرمون»، وما بعده بياء الغيبة، حملاً على معنى الإنسان المتقدم؛ إذ المراد به الجنس، والجنس في معنى الجمع، والباقون بالتاء في الجميع، خطاباً للإنسان المراد به الجنس، على طريقة الالتفات (758).

قوله تعالى: ﴿فَيَوْمَئِذٍ لَا يُعَذِّبُ عَذَابُهُ أَحَدًا﴾ (759).

(755) محمد الأزهرى، معاني القراءات، ج 3-ص 144.

(756) ابن خالويه، إعراب القراءات السبع وعللها، ج 2-ص 479.

(757) مكي بن أبي طالب، الكشف عن وجوه القراءات السبع، ج 2-ص 372، 373.

(758) السمين الحلبي، الدر المصون ج 10-ص 789.

قرأ الكسائي، ويعقوب ﴿فَيَوْمَئِذٍ لَا يُعَذِّبُ﴾ بفتح الذا.ل.

وقرأ الباقون ﴿لَا يُعَذِّبُ﴾ بكسر الذا.ل(760).

توجيه القراءة:

الوجه في قراءة الفتح على معنى: لا يعذب عذاب هذا الكافر وعذاب هذا الصنف من الكفار أحد، وكذلك لا يوثق وثاقه أحد(761).

قال أبو علي الفارسي: قراءة الفتح على أن المعنى: لا يعذب أحد تعذيبه، فوضع العذاب موضع التعذيب كما وضع العطاء موضع الإعطاء في قوله: وبعد عطائك المائة الرتاعا.

فالمصدر الذي هو عذاب مضاف إلى المفعول به، مثل: ﴿مِنْ دُعَاءِ الْخَيْرِ﴾(762)،

والمفعول به الإنسان المتقدم ذكره في قوله: ﴿يَوْمَئِذٍ يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ وَأَنَّى لَهُ الذِّكْرَى

﴾(763) والوثاق أيضا في موضع الإيثاق، مثل العذاب في موضع التعذيب(764)، قال:

[الطويل]

أتيت بعبد الله في القدّ موثقا فألا سعيدا ذا الخيانة والغدر(765)

قال مكي بن أبي طالب: (بفتح الذا.ل والثاء، على ما لم يسم فاعله، أضاف الفعلين إلى

الكافر المعذب الموثق، ورفع «أحدًا»؛ لأنه مفعول لم يسم فاعله، فالهاء في ﴿عَذَابَهُرُ﴾

(759) سورة الفجر آية: 25.

(760) ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص 685، ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر، ص 471، عبد الله الواسطي، الكنز في القراءات العشر، ج 2-ص 715.

(761) محمد الأزهري، معاني القراءات، ج 3-ص 145، 146، ابن خالويه، إعراب القراءات السبع وعللها، ج 2-ص 480.

(762) سورة فصلت آية: 49.

(763) سورة الفجر آية: 23.

(764) أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج 6-ص 411.

(765) البيت بلا نسبة: أبو العباس أحمد بن يحيى النحوي الشيباني، المعروف بثعلب، مجالس ثعلب، تحقيق: عبد السلام هارون، دار المعارف، القاهرة، ط 5، 1987م ج 1-ص 74، وبدر الدين العيني، المقاصد النحوية، ج 4-ص 475.

للكافر، وكذلك هي في ﴿وَتَأْقَهُ﴾، وهو الإنسان المذكور في قوله: ﴿يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ﴾

والتقدير: لا يعذب أحد مثل تعذيبه، ولا يوثق أحد مثل إيثاقه، فأقام «العَذَابُ» مقام التعذيب، و«الْوَثَاقُ» مقام الإيثاق، كما استعملوا العطاء في موضع الإعطاء. والعذاب والوثاق اسمان وقعا موقع مصدرين، وذلك مستعمل في كلام العرب.

قال الفراء في معنى هذه القراءة: فيومئذ لا يعذب أحد في الدنيا كعذاب الله في الآخرة. وروي أن النبي ﷺ: كان يقرأ بفتح الذال والناء.

أما قراءة كسر الذال والناء من (يُعَذِّبُ، وَيُوثِقُ)، أضافوا الفعل إلى الله جلَّ ذكره، والهاء في (عَذَابُهُ وَوَثَاقُهُ) لله جلَّ ذكره، والتقدير: فيومئذ لا يعذب أحد أحداً مثل تعذيب الله للكافرين، ولا يوثق أحد أحداً مثل إيثاق الله للكافرين، و(أَحَدٌ) فاعل.

وقيل: تقديره: فيومئذ لا يعذب أحد أحداً مثل تعذيب الكافر، ولا يوثق أحد أحداً مثل إيثاق الكافر، فتكون كالقراءة الأولى على هذا التقدير، لإضافة العذاب إلى الكافر⁽⁷⁶⁶⁾.

وقال نصر بن أبي مريم: ((لا يعذب}} {لا يوثق}} بفتح الذال والناء فيهما أن المعنى لا يعذب أحد تعذيبه، ولا يوثق إيثاقه، فجعل العذاب والوثاق مكان التعذيب والإيثاق، كما وضع النبات موضع الإنبات في قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا﴾⁽⁷⁶⁷⁾ وهما هاهنا من

المصادر التي أضيفت إلى المفعول به، وهو الإنسان الذي تقدم ذكره في قوله: ﴿يَتَذَكَّرُ

الْإِنْسَانُ وَأَنَّى لَهُ الذِّكْرَى﴾، والمعنى: لا يعذب مثل ما يعذب هذا الإنسان أحد، وأراد به الكافر.

وأما ﴿لَا يُعَذِّبُ﴾ و﴿وَلَا يُوثِقُ﴾ بكسر الذال والناء فيهما، فالوجه فيهما أنه يحتمل

وجهين:

(766) مكي بن أبي طالب، الكشف عن وجوه القراءات السبع، ج 2-ص373، 374.

(767) سورة نوح آية: 17.

أحدهما: أن المعنى لا يعذب أحد عذاب الله، والمراد لا يتولى عذاب الله يومئذ أحد، والأمر يومئذ أمره.

والثاني: أن المعنى لا يعذب أحد في الدنيا مثل عذاب الله في الآخرة، والمصدر على هذا مضاف إلى الفاعل، وهو الله تعالى.

وفيه وجه ثالث: وهو أن المراد فيومئذ لا يعذب أحد أحداً مثل ما يعذب هذا الكافر، فالمصدر على هذا مضاف إلى المفعول به، كما في القراءة الأولى⁽⁷⁶⁸⁾.

قال السمين الحلبي: فأما قراءة الكسائي، فأسند الفعل فيها إلى «أحد» وحذف الفاعل للعلم به، وهو الله تعالى، أو الزبانية المتولون العذاب بأمر الله تعالى. وأما عذابه ووثاقه، فيجوز أن يكون المصدران مضافين للفاعل والضمير لله تعالى، ومضافين للمفعول، والضمير للإنسان، ويكون «عذاب» واقعا موقع تعذيب. والمعنى: لا يعذب أحد تعذيبا مثل تعذيب الله تعالى هذا الكافر، ولا يوثق أحد توثيقا مثل إيثاق الله إياه بالسلاسل والأغلال، أو لا يعذب أحد مثل تعذيب الكافر، ولا يوثق مثل إيثاقه، لكفره وعناده، فالوثاق بمعنى الإيثاق كالعطاء بمعنى الإعطاء، إلا أن في إعمال اسم المصدر عمل مسماه خلافا مضطربا، فنقل عن البصريين المنع، وعن الكوفيين الجواز، ونقل العكس عن الفريقين، ومن الإعمال قوله: [الوافر]

أَكْفُرًا بَعْدَ رَدِّ الْمَوْتِ عَنِّي وَبَعْدَ عَطَائِكَ الْمِنَّةَ الرَّثَاءَ⁽⁷⁶⁹⁾

ومن منع، نصب «المائة» بفعل مضمر. وأصرح من هذا قول الآخر: [الطويل]

فإنَّ كَلَامَهَا شَفَاءٌ لِمَا بَيَّا⁽⁷⁷⁰⁾

(768) ابن أبي مريم، الموضح، ص 1370، 1371.
(769) البيت للقطامي في ديوانه، ص 37، وابن منظور، لسان العرب، ج 9-ص 141، رهف، ج 15-ص 69، عطا، وأبو حيان محمد بن يوسف الغرناطي، تَذَكُّرَةُ النَّحَاةِ، تحقيق: عفيف عبد الرحمن مؤسسة الرسالة، بيروت، ط 1، 1986م، ص 456، وبلا نسبة: ابن منظور، لسان العرب، ج 8-ص 163، سمع، ج 15-ص 138، غنا، وابن هشام، عبد الله بن يوسف، أَوْضَحُ الْمَسَالِكِ إِلَى أَلْفِيَةِ ابْنِ مَالِكٍ، تحقيق: يوسف الشيخ محمد البقاعي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ج 3-ص 211.
(770) عجز بيت وصدرة:

ألا هل إلى ميّ سبيل وساعة

السمين الحلبي، الدر المصون ج 5-ص 451.

وقيل: المعنى ولا يحمل عذاب الإنسان أحد كقوله: ﴿وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى﴾ (771)

قاله الزمخشري (ت 538هـ). وأما قراءة الباقيين فإنه أسند الفعل لفاعله.

والضمير في «عذابه» و«وثاقه» يحتمل عوده على الباري تعالى، بمعنى: أنه لا يعذب في الدنيا مثل عذاب الله تعالى يومئذ أحد، أي: إن عذاب من يعذب في الدنيا ليس كعذاب الله تعالى يوم القيامة، كذا قاله أبو عبد الله، وفيه نظر: من حيث إنه يلزم أن يكون «يومئذ» معمولا للمصدر التشبيهي، وهو ممتنع؛ لتقدمه عليه، إلا أن يقال: يتوسع فيه. وقيل: المعنى لا يكل عذابه ولا وثاقه لأحد؛ لأن الأمر لله وحده في ذلك. وقيل: المعنى أنه في الشدة والفظاعة في حيز لم يعذب أحد قط في الدنيا مثله. ورد هذا: بأن «لا» إذا دخلت على المضارع صيرته مستقبلا، وإذا كان مستقبلا، لم يطابق هذا المعنى، ولا يطلق على الماضي إلا بمجاز بعيد، وبأن «يومئذ» المراد به يوم القيامة لا دار الدنيا.

وقيل: المعنى أنه لا يعذب أحد في الدنيا مثل عذاب الله الكافر فيها، إلا أن هذا مردود بما رد به ما قبله. ويحتمل عوده على الإنسان بمعنى: لا يعذب أحد من زبانية العذاب مثل ما يعذبون هذا الكافر، أو يكون المعنى: لا يحمل أحد عذاب الإنسان كقوله: ﴿وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ

أُخْرَى﴾ (772).

سورة الباء

قوله تعالى: ﴿يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَا لَأُبَدَّ﴾ (773).

قرأ أبو جعفر وحده ﴿يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَا لَأُبَدَّ﴾ بتشديد الباء.

وقرأ الباقيون ﴿لُبَدَّ﴾ بتخفيف الباء (774).

(771) سورة الأنعام آية: 164.
(772) سورة فاطر آية: 18. السمين الحلبي، الدر المصون ج 10-ص 792.
(773) سورة البلد آية: 6.

توجيه القراءة:

الوجه في القراءتين لغتان جاء بهما لسان العرب, قال ابن خالويه: فأما قوله: ﴿ أَهْلَكْتُ مَالًا لُبَدًا ﴾. فأجمع القراء السبعة على ضم اللام وتخفيف الباء جمع لبدة مثل غرفة وغرف، وقبلة وقبل.

وقال آخرون: يجوز أن يكون لبد مثل زفر، وعمر، وإنما ذكرته لأن أبا جعفر المدني قرأ: ﴿ مَالًا لُبَدًا ﴾ بتشديد الباء، جعله جمع لابد ولبد مثل راعع وركع.

وقرأ ابن مجاهد: ﴿ مَالًا لُبَدًا ﴾ بضم الباء واللام مخففاً؛ جعله كالرعب والسحت(775).

قال ابن جني مبينا وجه قراءة أبي جعفر: يكون بلفظ الواحد زمل وجباء، ويكون جمع لابد، كقائم وقوم، وصائم وصوم(776).
قوله تعالى: ﴿ فَكُ رَقَبَةٍ ﴾(777).

قرأ ابن كثير، وأبو عمرو، والكسائي ﴿ فَكُ رَقَبَةٍ ﴾ بفتح الكاف فعلا ماضيا، ﴿ رَقَبَةٍ ﴾ بالنصب، مفعوله ﴿ أَوْ إِطْعَمٌ ﴾ بالنصب أيضا وفتح الألف.

وقرأ الباقر ﴿ فَكُ ﴾ بالرفع، ﴿ رَقَبَةٍ ﴾ بالخفض، ﴿ أَوْ إِطْعَمٌ ﴾ بالرفع وكسر الألف(778).

(774) ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر، ص 473، ابن جني، المحتسب، ج2-ص361، ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، ج2-ص401.
(775) ابن خالويه، إعراب القراءات السبع وعللها، ج2-ص484، 485.
(776) ابن جني، المحتسب، ج2-ص361.
(777) سورة البلد آية: 13.
(778) ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص 686، محمد الأزهرى، معاني القراءات، ج 3-ص147، ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر، ص 473.

توجيه القراءة:

الوجه في قراءة فتح الكاف على أنه فعل ماضٍ، و(رقبة) بالنصب مفعوله، (أو أطعم) بفتح الهمزة، والميم فعل ماضٍ أيضاً، فالفعل في هذه القراءة بدل من قوله: (اقتحم) فهو بيان له؛ كأنه قيل: فلا فكَّ رقبة، ولا أطعم.

وقراءة رفع الكاف على أنه اسم، و(رقبة) بالخفض على الإضافة، أو (إطعام) بكسر الهمزة، وألف بعد العين، ورفع الميم منونة اسم مرفوع، فارتفع (فك) على إضمار مبتدأ، أي: هو فك رقبة، أو إطعام على معنى الإباحة، وفي الكلام حذف مضاف، دلَّ عليه (فلا اقتحم) تقديره: وما أدراك ما اقتحام العقبة، فالتقدير: اقتحام العقبة عتق رقبة، أو إطعام يتيم ذي قرابة، ومسكين ذي فقر، في يوم ذي مجاعة، وإنما احتيج إلى تقدير هذا المضاف؛ لتطابق المفسر والمفسر؛ ألا ترى أن المفسر بكسر السين مصدر، والمفسر بفتح السين، وهو العقبة غير مصدر، فلو لم تقدر مضافاً، لكان المصدر، وهو (فك) مفسراً للعين، وهي العقبة (779).

قال ابن خالويه: بالفتح جعلوه فعلاً ماضياً ﴿رَقَبَةٌ﴾ مفعول.

وتقول العرب: فككت الأسير والرهن أفكاً فكاً، فالمصدر على لفظ الماضي، ونسق ﴿

إِطْعَمْتُ﴾ على ﴿فَكُّ﴾ (780).

قال ابن زنجلة: بفتح الكاف جعلوه فعلاً ماضياً ﴿رَقَبَةٌ﴾ نصب مفعول بها ﴿أَوْ إِطْعَمْتُ﴾

﴿نسق على فك، تقول العرب: فككت الأسير والرهن أفكه فكاً فالمصدر على لفظ الماضي.

قال أبو عمرو: وتصديقه قوله: ﴿ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ يقول: لما كان ﴿فَكُّ رَقَبَةٍ﴾

فعلاً، وجب أن يكون المعطوف عليه مثله تقول: أفلا فعل، ثم قال: معناه فهلا فك رقبة أو أطعم فكان من الذين آمنوا.

(779) القسطلاني، لطائف الإشارات، ج4-ص123، 124.
(780) ابن خالويه، إعراب القراءات السبع وعللها، ج2-ص481.

وأما من قرأ (فك رقبة) مضافا (أو إطعام) بكسر الألف، قال أبو عبيدة ﴿ فَلَا أَقْتَحَمَ ﴾

﴿ الْعَقْبَةَ ﴾ أي: فلم يقتحم العقبة في الدنيا، ثم فسر العقبة فقال: ﴿ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْعَقْبَةُ ﴾ ﴿ فَكُ ﴾

﴿ رَقَبَةٍ ﴾ ﴿ أَوْ إِطْعَمٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ ﴾ ﴿ وَحَجَّتْهُمْ أَنَّهَا تَفْسِيرٌ لِقَوْلِهِ: ﴿ وَمَا أَدْرَاكَ مَا ﴾

﴿ الْعَقْبَةُ ﴾ ﴿ ثُمَّ أَخْبَرَ مَا هِيَ فَقَالَ ﴿ فَكُ رَقَبَةٍ ﴾ ﴿ أَوْ إِطْعَمٌ ﴾ ومثله قوله: ﴿ وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَ ﴾

﴿ (781) ثُمَّ قَالَ ﴿ نَارُ حَامِيَّةٍ ﴾ وكذلك ﴿ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحُطَمَةُ ﴾ (782). ثُمَّ قَالَ ﴿ نَارُ ﴾

﴿ اللَّهِ الْمَوْقَدَةُ ﴾ (783) وكذلك قوله: ﴿ وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ ﴾ (784) ثُمَّ قَالَ: ﴿ يَوْمَ لَا تَمْلِكُ ﴾

﴿ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئًا ﴾ (785). قَالَ بَعْضُ أَهْلِ النَّحْوِ: مِنْ قَالَ ﴿ فَكُ رَقَبَةٍ ﴾ مضافا أو إطعام

المعنى فيه ما أدراك ما اقتحام العقبة، لا بد من تقدير هذا المحذوف؛ لأنه لا يخلو من أن تقدر

حذف المضاف، أو لا تقدره، فإن لم تقدره، وتركت الكلام على ظاهره، كان المعنى: العقبة

فك رقبة، ولا تكون العقبة الفك؛ لأنه عين والفك حدث، والخبر ينبغي أن يكون المبتدأ في

المعنى، فإذا لم يستقم، كان المضاف مرادا، فيكون المعنى: اقتحام العقبة فك رقبة، أو إطعام

أي: اقتحامها أحد هذين. ومن قال (فك رقبة) أو (أطعم) فإنه يجوز أن يكون ما ذكر من الفعل

تفسيرا لاقتحام العقبة، فإن قيل: إن هذا الضرب لم يفسر بالفعل، وإنما فسر بالابتداء والخبر

نحو قوله: ﴿ نَارُ اللَّهِ الْمَوْقَدَةُ ﴾ وقوله: ﴿ نَارُ حَامِيَّةٍ ﴾ قيل: إنه يمكن أن يكون قوله: ﴿

كَذَبَتْ ثُمُودٌ وَعَادٌ بِالقَارِعَةِ ﴾ (786) تفسيرا لقوله: ﴿ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحَاقَّةُ ﴾ ويكون تفسيرا

(781) سورة الفارعة آية: 10.

(782) سورة الهمزة آية: 5.

(783) سورة الهمزة آية: 6.

(784) سورة الانفطار آية: 17.

(785) سورة الانفطار آية: 19.

(786) سورة الحاقة آية: 4.

على المعنى، وقد جاء ﴿إِنَّ مَثَلَ عِيسَىٰ عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ﴾ (787) وفسر المثل بقوله:

{خلقه من تراب} فكذاك قوله: ﴿فَكُ رَقَبَةٌ ﴿١٣﴾ أَوْ إِطْعَمٌ﴾ تفسير على المعنى (788).

قوله تعالى: ﴿عَلَيْهِمْ نَارٌ مُّؤَصَّدَةٌ﴾ (789).

قرأ أبو عمرو، وحفص عن عاصم، وحمزة، وخلف ﴿عَلَيْهِمْ نَارٌ مُّؤَصَّدَةٌ﴾ بالهمز.

وقرأ الباقون ﴿مُؤَصَّدَةٌ﴾ غير مهموزة (790).

توجيه القراءة:

الوجه في القراءتين لغتان: من أوصدت الباب، وأصدته، إذا أطبقته والحظيرة يقال لها: الوصيذة والأصيذة (791).

قال ابن خالويه: (﴿مُؤَصَّدَةٌ﴾ بالهمز مفعلة من أصدت الباب أي: أطبقته مثل آمنت،

فاء الفعل همزة.

وأما من ترك الهمز، جعلوه من أوصدت، فاء الفعل واو، مثل النار الموقدة، من أوقدت (792).

قال ابن زنجلة: (من همزه جعله مفعلة من أصدت الباب أي: أطبقته مثل آمنت، فاء الفعل همزة تقول: أصد يؤصد إيصادا، ومن ترك الهمز، جعله من أوصد يؤصد إيصادا، فاء الفعل واو قال الكسائي: أوصدت الباب وأصدته إذا رددته) (793).

(787) سورة آل عمران آية: 59.

(788) أبو زرعة ابن زنجلة، حجة القراءات، ص 764 - 766.

(789) سورة البلد آية: 20.

(790) ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص 686، ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص 372، ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر، ص 473.

(791) محمد الأزهرى، معاني القراءات، ج 3-ص 148.

(792) ابن خالويه، إعراب القراءات السبع وعللها، ج 2-ص 486، 487.

(793) أبو زرعة ابن زنجلة، حجة القراءات، ص 766.

قال مكي بن أبي طالب: (وحجة من همز أنه جعله من اللغة التي يقولون فيها «أَصَدْتُ
الْبَاب» أي: أطبقته، فهو «أَفْعَلْتُ» وفاء الفعل فيه همزة ساكنة، أبدل منها ألف، فنثبتت همزة
في اسم المفعول، وهو ﴿مُؤَصَّدَةٌ﴾ أي: مطبقة.

وحجة من قرأ بغير همز أنه يحتمل أن يكون جعله من اللغة التي يقولون فيها
«أَوْصَدْتُ الْبَاب»، أي: أطبقته، ففاء الفعل في هذه اللغة واو، فلا يجوز همز
اسم المفعول على هذا، إذ لا أصل له في الهمز، ويقوي ذلك إجماعهم على قوله:
﴿بِالْوَصِيدِ﴾⁽⁷⁹⁴⁾ بالواو، ولو كان من المهموز، لقال بـ«الأَصِيدِ»، فهما لغتان يقال:

أَوْصَدْتُ، وَأَصَدْتُ، ويجوز أن يكون من قرأه بغير همزة أن يكون أصله عنده الهمز، لكن
خفف الهمزة، فأبدل منها واوا؛ لانضمام ما قبلها، على أصل تخفيف الهمزة الساكنة⁽⁷⁹⁵⁾.

قال السمين الحلبي: قرأ أبو عمرو، وحمزة، وحفص بالهمز، والباقون بالواو، وكذا في
«الهمزة» فالقراءة الأولى من أصدت الباب، أي: أغلقته أو صده فهو مؤصد. قيل: ويحتمل أن
يكون من أوصدت، ولكنه همز الواو الساكنة؛ لضممة ما قبلها كما همز
﴿بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ﴾⁽⁷⁹⁶⁾.

والقراءة الثانية أيضا تحتمل المادتين، ويكون قد خففت الهمزة؛ لسكونها بعد ضمة.
وقد نقل الفراء عن السوسي الذي قاعدته إبدال مثل هذه الهمزة أنه لا يبدل هذه بعد ضمة،
وعللوا ذلك بالالتباس.

واتفق أنه قد قرأ «موصدة» بالواو من قاعدته تحقيق الهمزة، والظاهر أن القراءتين
من مادتين: الأولى من أصد يؤصد كأكرم يكرم، والثانية من أوصد يوصد، مثل أوصل
يوصل. قال الشاعر: [الطويل]

تَجُنُّ إِلَى أَجْبَالِ مَكَّةَ نَأَقْتِي وَمِنْ دُونِهَا أَبْوَابُ صَنْعَاءَ مُؤَصَّدَةٌ⁽⁷⁹⁷⁾

(794) سورة الكهف آية: 18.

(795) مكي بن أبي طالب، الكشف عن وجوه القراءات السبع، ج 2-ص377، ابن أبي مريم، الموضح،
ص1374.

(796) سورة صد آية: 33.

(797) البيت: ابن عادل الجنبلي، اللباب في علوم الكتاب، ج 20-ص352، عبد الله بن عمر أبو سعيد

أي: مغلقة وقال آخر: [الكامل]

قَوْمٌ يُعَالِجُ قُمَّلًا أَبْنَاؤُهُمْ وَسَلَسِيلاً جَلْقًا وَبَابًا مُؤَصِّدًا (798)

ناصر الدين، الشيرازي، أنوار التنزيل وأسرار التأويل، تحقيق: محمد عبد الرحمن المرعشلي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط 1، 1418هـ، ج5-ص337.
(798) البيت للأعشى في ديوانه، ص56.

وكان أبو بكر راوي عاصم يكره الهمزة في هذا الحرف، وقال رحمه الله: «لنا إمام يهمز» مؤصدة «فأشتهي أن أسد أذني إذا سمعته» قلت: وكأنه لم يحفظ عن شيخه إلا ترك الهمز مع حفظ حفص إياه عنه، وهو أضبط لحرفه من أبي بكر على ما نقله القراء، وإن كان أبو بكر أكبر وأتقن وأوثق عند أهل الحديث.

وقوله: ﴿ عَلَيْهِمْ نَارٌ ﴾ يجوز أن تكون جملة مستأنفة، وأن تكون خبرا ثانيا، وأن يكون

الخبر وحده «عليهم» و«نار» فاعل به، وهو الأحسن (799).

سورة الشمس

قوله تعالى: ﴿ وَلَا تَخَافُ عُقْبَيْهَا ﴾ (800).

قرأ أبو جعفر، ونافع، وابن عامر ﴿ وَلَا تَخَافُ عُقْبَيْهَا ﴾ بالفاء.

وقرأ الباقر ﴿ وَلَا تَخَافُ ﴾ بالواو (801).

توجيه القراءة:

قال أبو بكر بن الأنباري: من قرأ (فلا يخاف) بالفاء؛ فلأن الفاء فيها تصل الذي بعدها بالذي قبلها، وهو قوله: ﴿ فَدَمَدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِذُنُوبِهِمْ فَسَوَّيْنَاهَا ﴾ (802) أي: فسوى الأرض

عليهم، فلا يخاف عقبي هلكتهم، ولا يقدّر أن يرجعوا إلى السلامة بعد أن أزالها عنهم.

قال أبو بكر: وقراءة العراقيين بالواو (ولا يخاف)؛ لأن الواو جمعت الذي اتصل بها مع العقر إذا انبعث أشقاها، فعقرها وهو لا يخاف عقبي عقرها، أي: لا يقدّر أن الهلكة تنزل به من جهة عقره إياها.

(799) السمين الحلبي، الدر المصون ج 11-ص 11.

(800) سورة الشمس آية: 15.

(801) ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص 689، ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص 372، ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر، ص 474.

(802) سورة الشمس آية: 14.

قال: وقوله: ﴿فَدَمَدَمَ عَلَيْهِمَ رَبُّهُمْ﴾، أي: غضب.

وقال أبو طالب النحوي: الدممة: كلام مع غضب⁽⁸⁰³⁾.

وقال غيرهما في قوله: ﴿فَدَمَدَمَ عَلَيْهِمَ﴾ أي: أطبق الله عليهم العذاب⁽⁸⁰⁴⁾.

(803) محمد بن القاسم بن محمد بن بشار، أبو بكر الأنباري، الزاهر في معاني كلمات الناس، تحقيق:

د.حاتم صالح الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط1، 1412هـ-1992م ج1-ص189، محمد

الأزهري، معاني القراءات، ج3-ص150، الأزهري، تهذيب اللغة، ج14-ص58.

(804) محمد الأزهري، معاني القراءات، ج3-ص150.

سورة الليل

قوله تعالى: ﴿فَأَنْذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى﴾ (805).

روى البزي عن ابن كثير، ويعقوب ﴿نَارًا تَلَظَّى﴾ بتشديد التاء.

وقرأ الباقر بالتخفيف (806).

توجيه القراءة:

الوجه في التشديد أن الأصل تتلظى، فأدغمت إحدى التاءين في الأخرى.

وقبل التاء الأولى المدغمة ساكن ليس بحرف لين، وهو التنوين من ﴿نَارًا﴾،

وفي هذا الإدغام ضعف؛ لأن الإدغام الذي قبله ساكن غير حرف لين، وهذا كقراءة من قرأ (يَخْطِفُ) بإسكان الخاء مع إدغام تاء يفتعل في الطاء.

والوجه في التخفيف أن الأصل تتلظى بتاءين، فحذفت التاء الثانية؛ لاجتماعهما، فبقي

﴿تَلَظَّى﴾ (807).

سورة العلق

قوله تعالى: ﴿أَنْ رَّاهُ اسْتَعْنَى﴾ (808).

روى قنبل عن ابن كثير (أن رآه استعنى) بوزن (رَعَهُ)، وروى أصحاب ابن كثير (أن

رآه) بفتح الراء والهمزة.

(805) سورة الليل آية: 14.

(806) ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص 690، محمد الأزهرى، معاني القراءات، ج 3-ص 151، أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج 6-ص 421.

(807) ابن أبي مريم، الموضح، ص 1378.

(808) سورة العلق آية: 7.

وقرأ ابن عامر، وعاصم، ويعقوب (أن رآه) بوزن (رَعَاه)، وقرأ نافع بين الكسر والفتح، وقرأ أبو عمرو (رَاه) بفتح الراء وكسر الهمزة، وقرأ حمزة والكسائي (رَاه) بكسر الراء والهمزة.

وقال ابن مجاهد: كان حمزة، والكسائي يقرآن (أن رآه) بكسر الراء وفتح الهمزة بوزن (رَعَاه)⁽⁸⁰⁹⁾.

توجيه القراءة:

قال ابن خالويه: في الآية أربع قراءات:

قرأ حمزة، والكسائي، وأبو بكر عن عاصم، وابن عامر برواية ابن ذكوان بالخلف {أن رَاه استغنى} بكسر الراء.

وقرأ أبو عمرو برواية الدوري بفتح الراء، وكسر الهمزة.

وقرأ الباقون: {أن رَاه} بالفتح.

والأصل: رأيه على وزن رعيه، فصارت الياء التي هي لام الفعل ألفاً؛ لانفتاح ما قبلها، فصارت {أن رَاه استغنى} على وزن رعاه.

والقراءة الرابعة: قراءة ابن كثير في رواية قنبل: {أن رَاه} على وزن رعه.

قال ابن مجاهد: هو غلط؛ لأنه حذف لام الفعل التي كانت ألفاً مبدلة من الياء، ويجوز أن الذي سمع ابن كثير يقرأ هذا الحرف لم يضبط عنه، ولا ترجم عنه باستواء، وكانت قراءته: {أن رَاه استغنى} بتقديم الألف على الهمزة، ثم يخفف الهمزة ويحذفها لالتقاء الساكنين.

وهذه لغة مشهورة، تقول العرب: راعني وشاءني، وأنشد: [الطويل]

وَكُلُّ خَلِيلٍ رَأَيْتُ فَهُوَ قَائِلٌ مِنْ أَجْلِ هَذَا هَامَةٌ الْيَوْمِ أَوْ غَدِ⁽⁸¹⁰⁾

(809) ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص 692، ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص 373، محمد الأزهرى، معاني القراءات، ج 3-ص 154، ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، ج 2-ص 401.

(810) البيت لكثير عزة في ديوانه، ص 435، وسيبويه، الكتاب ج 3-ص 467، وابن منظور، لسان العرب، ج 12-ص 624، هوم، ج 14-ص 304، رأي.

فهذا أشبه بقراءة الأئمة من أن يغلط؛ لأن القراءة والأئمة يختار لهم، أو يحتج لهم لا عليهم⁽⁸¹¹⁾.

قال ابن زنجلة: (والأصل رأيه على وزن رعيه، فصارت الياء التي هي لام الفعل ألفاً؛ لانفتاح ما قبلها فصار {رأه}. قال مجاهد(ت 100هـ): رواية القواس غلط؛ لأنه حذف لام الفعل التي كانت ألفاً مبدلاً من الياء. وقال غيره: يجوز أن يكون حذف لام الفعل كما حذف من قولهم: أصاب الناس جهد، ولو تر أهل مكة، فلذلك حذف من الماضي كما حذف المستقبل)⁽⁸¹²⁾.

قال أبو علي الفارسي: من قرأ (قصراً) بغير ألف بعد الهمزة في وزن: رعه. قال أحمد: وهو غلط لا يجوز إلا (رأه) مثل: رعاه، ممالا وغير ممال. وقال ابن عامر، وعاصم في رواية أبي بكر، وحمزة، والكسائي: (أن رأه) بكسر الراء، وبعد الهمزة ألف، في وزن رعاه⁽⁸¹³⁾.

وقرأ نافع: (أن رأه) فتح، وحفص عن عاصم لا يكسرهما أيضاً، أبو عمرو يفتح الراء ويكسر الهمزة.

قال أبو علي: ينبغي أن يعني بكسر الراء إمالة فتحتها نحو الكسرة؛ لأن بعض من يوثق بضبطه للقراء زعم أن حمزة والكسائي، وأبا بكر عن عاصم يقرءون: (أن رأه) بإمالة الراء والهمزة والألف، إن قلت: إن الألف حذفت من مضارع رأى في قولهم: أصاب الناس جهد، ولو تر ما أهل مكة، فهلاً جاز حذفها أيضاً من الماضي.

قيل: إن الحذف لا يقاس، لا سيما في نحو هذا، إذا كان على غير قياس، فإن قلت: فقد

جاء ﴿حَشَّ لِلَّهِ﴾⁽⁸¹⁴⁾، ولا يكون إلا فعلاً؛ لأن الحرف لا يحذف منه. قال روبة: [الرجز]

وَصَانِي الْعَجَّاجِ فِيمَا وَصَّنِي⁽⁸¹⁵⁾

(811) ابن خالويه، إعراب القراءات السبع وعللها، ج2-ص507، 508، محمد الأزهرى، معاني القراءات، ج3-ص154.

(812) أبو زرعة ابن زنجلة، حجة القراءات، ص767.

(813) أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج6-ص424.

(814) سورة يوسف آية: 51.

(815) الرجز لرؤية في ملحق ديوانه، ص187، ومرتضى الزبيدي، تاج العروس، وصى، وبلا نسبة: البغدادي، خزنة الأدب، ج1-ص131، ابن نجيم، الأشباه والنظائر، ج2-ص449.

قيل: إن ذلك في الفلّة بحيث لا يسوغ القياس عليه، ولعلّ ابن كثير نظر إلى هذه المواضع، ومما يضعف ذلك أن الألف تثبت حيث تحذف الياء والواو، ألا ترى أن من قال: (إذا يسر) فحذف الياء في الفاصلة لم يحذف من نحو: ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ﴾ وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّىٰ

﴿٨١٦﴾ فإن قلت: فقد جاء ما أنشده بعض البصريين: [الوافر]

وَمَنْ رَأَىٰ مِثْلَ مَعْدَانَ بْنِ لَيْلَىٰ إِذَا مَا النَّسْعُ طَالَ عَلَى الْمَطِيئَةِ (817)

قيل: ليس الذي قرأه ابن كثير كذلك، وذاك أن الشاعر قلب الهمزة قلبا، ولم يخفف على تخفيف القياس، ولكن على حدّ قوله: [الكامل]

رَاحَتْ بِمَسْلَمَةَ الْبَغَالِ عَشِيَّةً فَارَعِي فَرَارَةَ لَا هَنَّاكَ الْمَرْتَعُ (818)

فلما قلب التقى ساكنان فحذف لذلك، و{أن رآه} فحقق الهمزة، ومثل تخفيف الشاعر قول الآخر: [الطويل]

فِيَا شَرَّ مُلْكٍ مُلْكٍ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ عَلَىٰ أَنْ قَيْسًا لَمْ يَطَأْ بَاهُ مَحْرَمٍ (819)

وهذا لا يستقيم مع تحقيق الهمزة، وأما قوله: كأن لم ترا قبلي أسيرا يمانيا فيكون على وجهين:

أحدهما: أنه أثبت الألف في ترا في موضع الجزم تشبيها بالياء في قوله: [الوافر]

أَلَمْ يَأْتِيكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْمِي بِمَا لَأَقْتُ لَبُونُ بَنِي زِيَادٍ (820)

(816) سورة الليل الآيتان: 1، 2.
(817) البيت بلا نسبة: أبو الفتح عثمان الموصلي، ابن جني، سر صناعة الإعراب، دار الكتب العلمية بيروت، لبنان، ط 1، 1421هـ- 2000م، ج2-ص791، عبد الله بن الحسين بن عبد الله، العكبري، شرح ديوان المتنبي، تحقيق: مصطفى السقا، وإبراهيم الأبياري، وعبد الحفيظ شلبي، دار المعرفة، بيروت ج1-ص45.

(818) البيت للفرزدق في ديوانه ج1-ص408، وسيبويه، الكتاب، ج3-ص554، ومحمد بن يزيد، الميرد، المقتضب، تحقيق: محمد عبد الخالق عزيمة، عالم الكتب، بيروت، دت، ج1-ص167، وبلا نسبة في ابن جني، الخصائص، ج3-ص152، وابن جني، سر صناعة الإعراب، ج2-ص666، وحسن بن محمد بن شرف شاه، الإسترابادي، شرح شافية ابن الحاجب، تحقيق: د. عبد المقصود محمد عبد المقصود، مكتبة الثقافة الدينية، ط1، 1425هـ- 2004م، ج3-ص47.

(819) البيت في الواحدي، التفسير البسيط، ج11-ص114.
(820) البيت لقيس بن زهير في أبو الفرج الأصبهاني، الأغاني، ج17-ص131، والبغدادي، خزائن الأدب، ج8-ص359، 361، 362، وبلا نسبة: ابن جني، الخصائص، ج1-ص333، 337، وعبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله، أبو البركات الأنباري، أسرار العربية، دار الأرقم ابن أبي الأرقم، ط1، 1420هـ- 1999م، ص103.

ونحوه.

والآخر: أن يكون حَقَّقَ الهمزة كما حَقَّقَ الآخر في قوله: [الوافر]

أَرِي عَيْنِي مَا لَمْ تَرَأِيَاهُ كِلَانَا عَالِمٌ بِالتَّرَهَاتِ (821)

فحذف للجزم، ثم خَفَّفَ على حسب التخفيف في المرأة والكمأة في الآية التي تدخل على الابتداء والخبر، والدليل على ذلك اتصال الضمير في قول: (أن رآه) ولولا أنه الداخِل على الابتداء، لم يجز اتصال الضمير على هذا الحدِّ، وقوله: (استغنى) في موضع المفعول الثاني (822).

قال مكِّي بن أبي طالب: وحجة من قرأ بغير ألف بعد الهمزة أنه لغة لبعض العرب في مستقبل «رَأَى»، يحذفون الألف في «يَرَى» بغير جزم، اكتفاء بالفتحة منها، حكى عن بعض العرب، أصاب الناس جهد، ولو تر أهل مكة، يحذفون ألف «تَرَ» فلما حذفت في «تَرَى» لغير جازم حذفت في «رَأَى» كذلك، وهو بعيد في القياس والنظر، والاستعمال، وقد حذفوا الألف في الماضي في «حَاشَ لِلَّهِ»، وفي هذه العلة ضعف من طريق الاستعمال والقياس، وفي ذلك علة أخرى، وهي أن يكون سهل الهمزة من «رَأَى» على البدل، فاجتمع ساكنان، فحذف ألف الثانية؛ لالتقاء الساكنين، ثم رد الهمزة إلى أصلها، وبقيت ألف على حذفها، وهذه علة أيضا ضعيفة خارجة عن القياس والنظر، وفي ذلك علة ثالثة، وهي أن يكون لم يعتد بالهاء في {رَأَهُ} لخفائها، فحذف الألف التي قبل الهاء، لسكونها وسكون السين في ﴿أَسْتَغْنَى﴾

﴿، وعلى ذلك أجاز سيبويه وغيره حذف الواو والياء بعد الهاء التي قبلها ساكن؛ لسكونها وسكون ما قبل الهاء، ولم يعتد بالهاء حاجزا بينهما لخفائها، وذلك في: فيه، وضربوه، إذا حذف الياء والواو، وهذه علة جارية على القياس حسنة، لولا أن ابن كثير ليس من أصله حذف ما بعد الهاء؛ لسكون ما قبلها، وليس من مذهبه ترك الاستعداد بالهاء؛ لخفائها، فهذا الحرف خارج عن قياس مذهبه وقراءته، إن أجريته على هذه العلة، وهي علة صحيحة، وفي ذلك علة رابعة، وهي أن مستقبل «رَأَى» قد أجمعت العرب على حذف عينه بعد إلقاء حركته على ما قبله، وهي الهمزة في «تَرَى، وَتَرَى، وَيَرَى» فلما استعمل الحذف فيه، واطرح

(821) البيت لسراقة البارقي: أبو الفرج الأصبهاني، الأغاني، ج9-ص13، وابن جني، سر صناعة الإعراب، ص77، 826، وبلا نسبة: ابن دريد الأزدي، جمهرة اللغة، ص235.

(822) أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج6-ص424-426.

استعمال الأصل، سهل ذلك جواز الحذف في ماضيه، فلم يمكن حذف العين؛ لأنه لا ساكن قبلها تلقى حركة العين عليه؛ لئلا يحذف الحرف وحركته، فتركت، وحذفت اللام، وهذه حجة ضعيفة أيضاً؛ لأن حذف عين المستقبل من هذا الفعل، مسموع من العرب مستعمل، وحذف لام الماضي غير مسموع ولا مستعمل، فحذفه بعيد.

وعلة خامسة، وهي أن يكون حذف الألف من {رَأَة} لسكونها وسكون الواو بعد الهاء، على أصل حذف الأول من الساكنين، إذا اجتمعا، فلما وصل حذف الواو؛ لسكونها وسكون السين، وبقيت الألف على حذفها؛ لأن حذف الواو عارض، وهذه علة لا بأس بها. وقد كان الشيخ أبو الطيب يأخذ فيه لقبيل بالوجهين.

وحجة من قرأ بغير حذف أنه الأصل المستعمل الفاشي، وأن عليه الجماعة، وأنه لا وجه قوي للحذف، وأنه لا علة ظاهرة توجب الحذف⁽⁸²³⁾.

سورة القدر

قوله تعالى: ﴿ سَلَّمَ هِيَ حَتَّى مَطَّلَعَ الْفَجْرِ ﴾⁽⁸²⁴⁾.

قرأ الكسائي، وخلف ﴿ حَتَّى مَطَّلَعَ الْفَجْرِ ﴾ بكسر اللام.

وقرأ الباقون ﴿ مَطَّلَعَ الْفَجْرِ ﴾ بفتح اللام⁽⁸²⁵⁾.

توجيه القراءة:

الوجه في كسر اللام على أنه يجوز أن يكون مصدراً كقراءة الباقيين، ولا يبعد أن يكون مصدراً فقد جاء مَفْعَلٌ بكسر العين مصدراً، نحو المرجع والمحيض، وإذا كان مصدراً كان على حذف المضاف، والتقدير: حتى وقت طلوع الفجر.

(823) أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج 6-ص425، 426، مكّي بن أبي طالب، الكشف عن وجوه القراءات السبع، ج 2-ص383، 384.

(824) سورة القدر آية: 5.

(825) أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج 6-ص427، ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر، ص 475، الداني، التيسير في القراءات السبع، ص 223.

ويجوز أن يكون اسما لوقت الطلوع، فيصح أن يأتي على مَفْعِلٍ بكسر العين، وإن كان القياس فتحها، فقد جاء كثير من أمثاله التي هي على فَعَلٍ يَفْعُلُ بالضم، والمكان منه على مَفْعِلٍ بالكسر، نحو المشرق والمغرب، فالكلمة من جملة ما شذَّ اسما كانت أو مصدرا. والوجه في الفتح على أنه مصدر، والمصادر من هذه الصيغة يقتضي القياس أن تكون على مَفْعِلٍ بفتح العين، نحو قتل وخرج مخرجا، وذهب مذهبا وضرب مضربا، سواء كان المضارع منه بفتح العين وضمها وكسرها، فالمطلع هاهنا بمعنى الطلوع، وهو على حذف المضاف، والتقدير: حتى وقت مطلع الفجر أي: طلوعه. ويجوز أن يكون اسما للوقت أيضا، فهو على مَفْعِلٍ بفتح العين؛ لأنه من طلع يطلع بالضم في المضارع، وإذا كان الفعل على فَعَلٍ يَفْعُلُ بالضم، فالقياس في اسم الزمان منه أن يأتي على مَفْعِلٍ بفتح العين⁽⁸²⁶⁾.

قوله - تعالى -: ﴿ سَلَمٌ هِيَ حَتَّى مَطَلَعِ الْفَجْرِ ﴾، قال الأزهري: قوله جَلَّ وعزَّ: ﴿

حَتَّى مَطَلَعِ الْفَجْرِ ﴾ الوجه في قراءة الفتح على القياس، والكسر على السماع، وهل هما مصدران؟

قال أبو منصور: من قرأ بالفتح، فهو مصدر بمعنى الطلوع. يقال: طلعت الشمس مَطْلَعًا وطلوعًا.

ومن قرأ بكسر اللام فمعناه: وقت طلوع الشمس، والعرب تضع الاسم موضع المصدر⁽⁸²⁷⁾.

قال ابن خالويه: (قراءة الكسر أراد به الموضع والاسم، وبالفتح أرادوا المصدر حتى طلوع الفجر، تقول العرب: طلعت الشمس مَطْلَعًا وطلوعًا. فإن قيل: بم خفضت حتى مطلع الفجر، وقد رأيت «حتى» تنصب في نحو قوله: ﴿ حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ ﴾⁽⁸²⁸⁾؟

(826) ابن أبي مريم، الموضح، ص 1385.

(827) محمد الأزهري، معاني القراءات، ج 3- ص 155.

(828) سورة البقرة آية: 214.

فالجواب في ذلك أن «حتى» إذا كانت غاية، خفضت الاسم بإضمار «إلى» ونصب الفعل بإضمار «إلى»، كقولك: دخلت البلاد حتى الكوفة أي: حتى انتهيت إلى الكوفة، وإلى مطلع الفجر. وأما الفعل فقولك: أسير حتى أدخلها أي: إلى أن أدخلها، وإلى أن يقول الرسول. فالوقف على قوله: ﴿مَنْ كُلِّ أَمْرٍ﴾ ثم تبتدىء: ﴿سَلَمٌ﴾ أي: هي سلام حتى مطلع(829).

قال أبو علي الفارسي: (المطلع في قوله: ﴿حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ﴾ مصدر يدل على ذلك

أن المعنى: سلام هي حتى وقت طلوعه، وإلى وقت طلوعه، فهذا نحو: مقدم الحاج، وخفوق النجم، تجعل المصدر فيه زمانا على تقدير حذف المضاف، فكذلك المطلع، وإذا كان كذلك، فالقياس أن يفتح اللام، كما أن مصادر سائر ما كان من فعل يفعل مفتوح العين نحو: المقتل، والمخرج، فأما الكسر، فلأن من المصادر التي ينبغي أن تكون على المفعول ما قد كسر، نحو: علاه المكبر والمعجز وقوله: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ﴾ (830)، وكذلك كسر المطلع وإن

كان القياس الفتح، وأما المسجد فكان القياس فيه إذا كان اسم الموضع من سجد يسجد الفتح. وسيبويه يحمله على أنه اسم للبيت، ولو كان اسم الموضع على القياس، لوجب أن يفتح على قياس ما عليه سائر هذا الباب، فقول من كسر اللام من المطلع على أنه جاء شادًا عمًا عليه بابه والكثرة(831).

وقال ابن زنجلة: (قراءة الفتح، يعني: طلوع الفجر، وهو المصدر من طلعت الشمس مطلعا وطلوعا، والمعنى: سلام هي حتى طلوعه، وإلى وقت طلوعه، وكل ما كان على فعل يفعل مثل قتل يقتل، وطلع يطلع، فالمصدر والمكان على مفعول بفتح العين؛ نحو المقتل والمدخل، وقد جاء مثل المطلع والمنبت على غير الفعل، وحجة الكسائي أن المطلع يكون الموضع الذي تطلع فيه، ويكون بمعنى المصدر. قال الكسائي: من كسر اللام، فإنه من طلع يطلع، ومات (يطلع)، قال: وقد مات من لغات العرب كثير. واعلم أن كل ما كان من فعل يفعل (بكسر العين) فالموضع منه المفعول، والمصدر منه مفعول، تقول: جلس يجلس مجلسا، والموضع المجلس، وكذلك طلع يطلع مطلعا والمطلع اسم الموضع، قال الفراء: من كسر

(829) ابن خالويه، إعراب القراءات السبع وعللها، ج2-ص510.

(830) سورة البقرة آية: 222.

(831) أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج6-ص428.

اللام فإنه وضع الاسم موضع المصدر كما تقول: أكرمتك كرامة، وأعطيتك عطاء فيجتزأ بالاسم من الموضع(832).

وقال مكي بن أبي طالب: (بكسر اللام جعله مصدرًا، واسم مكان نادرًا أتى بالكسر، وفعله «فَعَلَ يَفْعُلُ»، وحقه الفتح ك (الْمُدْخَلُ وَالْمُخْرَجُ)، من: دخل يدخل، وخرج يخرج. وقد أتت له نظائر بالكسر خارجة عن القياس نحو المسجد، والمحيط، وبالفتح على الأصل في اسم المكان والمصدر من «فَعَلَ يَفْعُلُ» نحو: المقتل، والمسكن، والمخرج، والمدخل، وعلى هذا تأتي نظائره، فحملوه على الأصل وعلى الأكثر(833).

سورة الزلزلة

قوله تعالى: ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾ (834).

قرأ نصير عن الكسائي، فيما قرأت على بكار المقرئ قال: قال لي الكسائي حين قدم الري: إنه رجع عن قراءته ﴿خَيْرًا يَرَهُ﴾ و﴿شَرًّا يَرَهُ﴾ بفتح الياء، وقرأ ﴿خَيْرًا يَرَهُ﴾، و﴿شَرًّا يَرَهُ﴾ بضم الياء، وكذلك رواه حميد بن الربيع عن الكسائي أيضا، ورواه أيضا أبان عن عاصم بضم الياء، والقراء بعد كلهم على ﴿خَيْرًا يَرَهُ﴾ و﴿شَرًّا يَرَهُ﴾ بفتح الياء.

وقرأ أبو جعفر، ويعقوب برواية روح ورويس، ﴿خَيْرًا يَرَهُ﴾ و﴿شَرًّا يَرَهُ﴾ بضم

الهاء مختلصة غير مشبعة.

وقرأ الباقر بضم الهاء وإشباعها(835).

توجيه القراءة:

(832) أبو زرعة ابن زنجلة، حجة القراءات، ص 768.
(833) مكي بن أبي طالب، الكشف عن وجوه القراءات السبع، ج 2-ص 385.
(834) سورة الزلزلة آية: 7.
(835) محمد الأزهرى، معاني القراءات، ج 3-ص 157، أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج 6-ص 429، 430، ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر، ص 475، 456.

قال أبو علي الفارسي: من قرأ: ﴿ خَيْرًا يَرَهُ ﴾ جعل الفعل منقولاً من: رأيت زيदा، إذا

أدركته ببصرك وأريته عمراً، وبني الفعل للمفعول، فقام أحد المفعولين مقام الفاعل، وتعدى إلى المفعول الثاني من المفعولين للفعل، إذا بني للفاعل.

ومن قال: (يره) جعله الفعل المتعدى إلى مفعول واحد، مثل: لمست، في التعدى، والمعنى في القراءتين: من يعمل مثقال ذرة خيراً يره جزاءه.

ومن قرأ (يرهو) فعلى إثبات الواو في: يره بعد الهاء هو الوجه، كما تقول: أكرمهو، وضربهو، فتنبت الواو بعد الهاء في الوصل؛ لأن هذه الهاء يتبعها حرف اللين الواو والياء إذا كان قبلها كسرة، أو ياء، نحو: بهي، وعليه، وإنما يخلو من حرف اللين في نحو: ضربه وله، في الشعر وفي لغة ليست بذاك في الاشتهار.

فأما من جزم فقال: (يره) في الوصل، فأبو الحسن يزعم أن ذلك لغة، ويشبه أن تكون غامضة خفية؛ لأن سيبويه لم يذكرها، فمن قال: (يره) فجزم في الوصل، فهو على هذه اللغة، وقد جاء ذلك في الشعر كقوله: [الطويل]

فَبْتُ لَدَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ أَخِيْلُهُ وَمِطْوَايَ مُشْتَقَانِ لَهُ أَرْقَانِ (836)

فأما قول أبي عمرو: (خيراً يرهو) و(شراً يرهو) مشبعتان، فإن أراد بالإشباع إلحاقه الواو فهو كما تقدم، وإن أراد بالإشباع أنه حرّك ولم يسكن كما أسكن من قال: (يره) فوجهه أن الألف لما كانت محذوفة للجزم، ولم يكن حذفها لازماً، كان بمنزلتها إذا ثبتت معها الألف، كما أن الياء في قوله: [الرجز]

وَكَحَلِّ الْعَيْنَيْنِ بِالْعَوَاوِرِ (837)

في تقدير الثبات، وإن كان محذوفاً، ألا ترى أن الشاعر يضطر فيثبت الألف في هذا النحو نحو قوله: [الرجز]

إِذَا الْعَجُوزُ غَضِبَتْ فَطَلَّقِ وَلَا تَرْضَاهَا وَلَا تَمَلِّقِ (838)

(836) البيت من الطويل، وهو ليعلي بن الأحول الأزدي في: ابن منظور، لسان العرب، ج5-15-ص287، مطا، ص 477، ها، البغدادي، خزائن الأدب، ج5-ص269، 275، وبلا نسبة في ابن جني، الخصائص، ج1-ص128، 370.

(837) الرجز للعجاج في ابن جني، الخصائص، ج 3-ص326، وليس في ديوانه؛ ولجندل بن المثنى الطهوي في السيرافي، شرح أبيات سيبويه، ج 2-ص429، وبلا نسبة في: سيبويه، الكتاب ج4-ص370، وابن منظور، لسان العرب، ج4-ص615، عور.

فلما كان كذلك كان في حكم الثبات، وإذا كان كذلك، حسن حذف حرف اللين معه، كما يحسن حذفه لو كانت الألف ثابتة؛ لأن الهاء خفيفة، فلو أثبتت الواو، لكانت كأنك قد جمعت بين الساكنين، ويكره ذلك من وجه آخر، وهو اجتماع حروف المتقاربة، فحذف لذلك⁽⁸³⁹⁾.

قال مكي بن أبي طالب: (قراءة إسكان الهاء ضعيفة، إنما يجوز على تقدير إثبات الألف التي حذفت قبل الهاء للجزم، فإذا قدرت إثبات الألف، حذفت ما بعدها؛ لسكونه وسكون الألف، ولا يعتد بالهاء حاجزا بينهما لخفائها، وهذه علة بعيدة، وفيها تقحم؛ لأنك تحذف لأجل ساكن ليس هو في اللفظ.

وقد قيل: إنه توهم الهاء لام الفعل فجزمها؛ لأنه جواب الشرط على التوهم أنها لام الفعل؛ لتطرفها، وهذه أيضا علة ضعيفة⁽⁸⁴⁰⁾.

قال نصر بن أبي مريم: (والوجه أن الكلمة قد حذفت منها الألف للجزم؛ لأنه جواب الشرط، والجزم حكم عارض ليس بلازم، فكانت الألف المحذوفة بالجزم بمنزلة المثبتة، ولو ثبتت الألف من يراه، لكانت الهاء مختلصة غير موصلة بواو، فكذلك هي مع حذف الألف.

وروي عن ابن عامر (خَيْرًا يَرَهُ) وَ(شَرًّا يَرَهُ) بإسكان الهاء في الوصل.

والوجه أنه لغة على ما ذهب إليه أبو الحسن، وقد استشهد عليه بقول الشاعر:

[الطويل]

قَبْتُ لَدَى النَّيْتِ الْعَتِيقِ أُخِيْلُهُ وَمِطْوَايَ مُشْتَقَانِ لَهُ أَرْقَانِ⁽⁸⁴¹⁾

وذكر بعضهم أنه يجوز أن تكون هاهنا ضمة اختلست، فخفيت فاشتبهت بالسكون.

وقرأ الباقر (يَرَهُ) وَ(يَرَهُ) بالإشباع فيهما.

والوجه أنه هو القياس؛ لأن ما قبل الهاء متحرك، وإذا كانت قبل الهاء حركة، فالقياس

أن تتصل بالهاء واو نحو ضربهو وأكرمتهو، وذلك في حال الوصل.

وروى أبان عن عاصم (يُرَهُ) بضم الياء.

(838) الرجز لرؤية في ملحق ديوانه، ص 179، والبغدادي، خزنة الأدب، ج 8-ص 369، 360، وبلا

نسبة في: ابن جني، الخصائص، ج 1-ص 307، وابن جني، سر صناعة الإعراب، ص 78.

(839) أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج 6-ص 429-431.

(840) مكي بن أبي طالب، الكشف عن وجوه القراءات السبع، ج 2-ص 386.

(841) تقدم.

والوجه أن الفعل مبني للمفعول به، وهو منقول من رأيت زيدا ببصري وأريته عمرا، والمعنى ير العامل إياه، ففي ير ضمير مرفوع بإسناد الفعل الذي لم يسم فاعله إليه، والهاء هو المفعول الثاني⁽⁸⁴²⁾.

سورة التكاثر

قوله تعالى: ﴿لَتَرُونَ الْجَحِيمَ﴾⁽⁸⁴³⁾.

قرأ ابن عامر، والكسائي ﴿لَتَرُونَ الْجَحِيمَ﴾ بضم التاء.

وقرأ الباقون ﴿لَتَرُونَ﴾ بفتح التاء⁽⁸⁴⁴⁾.

توجيه القراءة:

الوجه في قراءة ضم الياء، فعلى البناء للمفعول، مضارع: أري، معدى: رأى، بالهمز فانقل المفعول الأول إلى صيغ الرفع؛ لقيامه مقام الفعل، وبقي الثاني وهو: الجحيم منصوبا، وفاعله محذوف للعلم به، وأصله: (لترأيون) كـ(تكرمون)، نقلت همزته إلى الراء على قياسها، فانقلبت ياءه ألفا؛ لتحركها، وانفتاح ما قبلها، وحذفت ألفه للساكنين، ودخلت النون الثقيلة فبني الفعل معها، أو أعرب على: (رأي)، وحذفت نون الرفع، وحركت واوه للساكنين، ولم تحذف؛ لأنها علامة جمع، وقبلها فتحة، ولو كان قبلها ضمة، لحذفت، نحو: ﴿وَلَا

يَصُدُّنَاكَ عَنِ آيَاتِ اللَّهِ﴾⁽⁸⁴⁵⁾.

أما على قراءة الفتح فالبناء للفاعل، مضارع: رأى، والجحيم مفعوله، وخرج بتعيين (لترون)، (ثم لترونها) المتفق على فتح تائه؛ لأن المعنى فيه أنهم يرونها، أي: يريهم أولا الملائكة، ومن يشاء ثم يرونها بأنفسهم، ولهذا قال الكسائي: أنك لترى أولا ثم ترى.

(842) ابن أبي مريم، الموضح، ص 1389.

(843) سورة التكاثر آية: 6.

(844) أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج 6-ص 434، ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر، ص 476، عبد الله الواسطي، الكنز في القراءات العشر، ج 2-ص 722.

(845) سورة القصص آية: 87.

فإن قلت: هلاً رددت اللام وأثبتها؛ لزوال التقاء الساكنين، ألا ترى أن الواو التي للضمير قد تحركت لالتقاء الساكنين بالضممة، فلما تحركت زال التقاءهما.

قيل: لا يستقيم الرد؛ لأن الواو التي للضمير في تقدير السكون، وذلك أن حركة الحرف المتحرك لالتقاء الساكنين في تقدير السكون يدلك على ذلك قولهم: اردد الرجل، فيتوالى تحريك المثليين، فلولا أن المحرك في تقدير السكون لم يستجز موالاة التحريك في المثليين، وعلى هذا قالوا: رمت المرأة، ألا ترى أن التاء لولا أنها في نية السكون وتقديره، لرددت الألف المنقلبة عن اللام في رمي، فكما لم ترد الألف هنا، كذلك لا تردّها في قولك: (لترون الجحيم)؛ لأن الواو في تقدير السكون، وإنما حرّكت لسكونها، وسكون الأولى من النونين، فصارت الحركة فيها كالحركة في التاء من رمت المرأة، ولم تردّ الألف التي كانت في يري، كما لم تردّ الألف في رمنا، وحرّكت الواو بالضمّ كما حرّكت في قوله: ﴿وَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ﴾ (846).

ومن قال: ﴿أَقْتَتَ﴾ (847) و: أدّ وأدور، فأبدل من الواو الهمزة؛ لانضمامها، لم يهمز التي في لترون، ولا التي في لتبلون، كما لم يهمز: ﴿وَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ﴾؛ لأن الحركة لما كانت غير لازمة، كان الحرف في تقدير السكون، فكما أنه إذا كان ساكناً لم يجز همزه، كذلك إذا كان في حكم السكون وتقديره، ويلزم من همز ذلك أن يهمز نحو: هذا غزو، وعدو، وحقو، ونحو ذلك من الواوات التي قد تحركت بحركة الإعراب؛ لتحركها بالضمّة كتحرّك (لترون) به، بل هذه التي للإعراب أجدر بالهمز؛ لأن حركة الإعراب في تقدير اللزوم، فإن لم يهمز هذه الواوات أحد؛ لمّا لم تكن الضمة لازمة، كذلك لا ينبغي أن تهمز التي في قوله: ﴿لَتَرُونَ﴾ و﴿لَتُبْلَوْنَ﴾ و﴿وَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ﴾.

وزعموا أن بعضهم كسروا (لا تنسوا الفضل) وقياس هذا أن يكسر التي في لتبلون، ونحوه، والتحريك بالكسر أشبه من الهمز فيها، وكلا الأمرين غامض غير فاش، ولا مأخوذ

(846) سورة البقرة آية: 237.

(847) سورة المرسلات آية: 11.

به. ومن زعم أن هذه الواو في: (لتبلون) و(لترون) ونحوه، إنما حرّكت بالضم؛ لأنها في الأصل فاعلة، فحرّكت في التقاء الساكنين بالحركة التي كانت تتحرك بها للإعراب، كان قوله ظاهر الفساد، ألا ترى أنه لو كان كذلك، لحرّكت الياء في قوله: لتخشين يا هذه، بالضم؛ لأنها مثل الواو في أن مظهره فاعل، وهي علامة الضمير، كما أن الواو في (لتبلون) كذلك، وفي أن لم يحرك أحد ذلك بالضم، وإنما حرّكت بالكسر دلالة على فساد هذا القول، وكان المعنى في: (لترون الجحيم) لترونّ عذاب الجحيم، ألا ترى أن الجحيم يراها المؤمنون أيضا بدلالة قوله: ﴿ وَإِنْ مِّنكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا ﴾⁽⁸⁴⁸⁾، وإذا كان كذلك فالمعنى: والوعيد في رؤية

عذابها لا في رؤيتها نفسها، وقال: ﴿ وَلَوْ يَرَى الَّذِينَ ظَلَمُوا إِذْ يَرَوْنَ الْعَذَابَ ﴾⁽⁸⁴⁹⁾ فذكر

العذاب في هذا يدلّ على أن المعنى في الأخرى على العذاب أيضا، وبناء الفعل في قوله: ﴿

إِذْ يَرَوْنَ الْعَذَابَ ﴾، وقوله: ﴿ وَإِذَا رَأَوْا الَّذِينَ ظَلَمُوا الْعَذَابَ فَلَا تُخَفِّفْ عَنْهُمْ ﴾⁽⁸⁵⁰⁾ للفاعل

يدلّ على أن (لترؤن) أرجح من (لترؤن). ووجه الضم في لترؤن أنهم يحشرون إليها، فيرونها في حشرهم إليها، فيرونها، ولذلك قرأ الثانية، ﴿ ثُمَّ لَتَرُوهَا ﴾ كأنه أراد: لترونها،

فترونها وفي قوله: ﴿ لَتَرُوهَا ﴾ دلالة على أنهم إذا أروها، رأوها، إلا أن الشيء قد يذكر

للتأكيد، فإنما ورود الموضع أن يكون بمشهد منه، ومرأى له، فلا دلالة فيه على التوغل فيه،

ألا ترى أن قوله: ﴿ وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ ﴾⁽⁸⁵¹⁾ لم يدلّ على شروعه فيه وخوضه له،

وقوله: ﴿ ثُمَّ لَتَرُوهَا عَيْنَ الْيَقِينِ ﴾⁽⁸⁵²⁾ مثل الأولى في أنه من إِبصار الشيء، وأما حقّ

(848) سورة مريم آية: 71.

(849) سورة البقرة آية: 165.

(850) سورة النحل آية: 85.

(851) سورة القصص آية: 23.

(852) سورة التكاثر آية: 7.

علم اليقين، فانتصابه على هذا انتصاب المصدر كما تقول: رأيتَه حقًا وتبينته يقينًا، والمعنى في هذا الموضع على علم الرؤية التي هي مشاهدة كما قال: ﴿وَإِنْ مِنْكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا﴾ (853).

قال ابن زنجلة: القراءة بضم وفتح التاء، أي: إنكم لترونها، وحجتهم إجماع الجميع على فتح التاء في قوله ﴿ثُمَّ لَتَرُونَهَا﴾ فرد ما اختلفوا فيه إلى ما أجمعوا عليه أولى، وأما من قرأ في أحدهما بالضمّ، وفي الأخرى بالفتح فكأنه ذهب إلى أنت ترى فتري.

اعلم أن رأى فعل يتعدى إلى مفعول واحد، تقول: رأيت الهلال، فإذا نقلت الفعل بالهمز، زاد مفعول آخر، تقول: أريت زيدا الهلال، فإن بنيت هذا الفعل المنقول بالهمز قلت: أري زيد الهلال، فيقوم المفعول الأول مقام الفاعل، ويبقى الفعل متعديًا إلى مفعول واحد، فكذاك ﴿لَتَرُونَ الْجَحِيمَ﴾ قام الضمير مقام الفاعل، لما بني الفعل للمفعول به أنت،

وانتصب ﴿الْجَحِيمَ﴾ على أنه مفعول. قال الفراء: إنَّما ضمت الواو؛ لأن الأصل لترايون، فنقلوا فتحة الهمزة إلى الراء، وحذفوا الهمزة تخفيفًا، ثم استنقلوا الضمة على الياء، فحذفوها فالتقى ساكنان الياء والواو، فأسقطوا الياء، ثم التقى ساكنان الواو والتون، فحركوا الواو؛ لالتقاء الساكنين، وحولت إليها تلك الحركة التي كانت في الياء، فحركت بها.

وقال غيره: إن هذه الواو اسم الفاعلين، وإعرابها الرفع، فإذا وجب تحريكها، كانت حركة الأصل أولى بها وقوله: ﴿لَتَرُونَ﴾ وزنها لتعون (854).

قال مكي بن أبي طالب: وحجة من ضم أنه جعله فعلا رباعيًا لم يسم فاعله، فتعدى إلى مفعولين:

أحدهما: قام مقام الفاعل، مضمّر في ﴿لَتَرُونَ﴾، وهُم اسم للمخاطبين.

والثاني: هو الجحيم، وأصله (لترايون) على وزن «لَتَفْعَلْنَ» مثل «تُكْرِمَنَّ» فألقيت حركة الهمزة على الراء، فانفتحت وحذفت الهمزة كما تحذف من «تَرَى» بعد إلقاء حركتها على الساكن قبلها، وهو الراء، ثم لما تحركت الياء، وقبلها فتحة، قلبت ألفاء، وحذفت لسكونها

(853) سورة مريم آية: 71. أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج 4- ص 634- 437.

(854) أبو زرعة ابن زنجلة، حجة القراءات، ص 771، 772.

وسكون واو الجمع بعدها، فبقي (لترون) فلما دخلت النون المشددة لتأكيد القسم بني الفعل، حذففت النون، التي هي علم الرفع للبناء، وحذفت الواو؛ لسكونها وسكون أول المشدد، ولم يجر حذفها لالتقاء الساكنين؛ لأن قبلها فتحة، والفتحة لا تدل على الواو، وأيضا فقد حذففت الألف التي قبلها، ولو حذففت هي أيضا، لاختل الفعل؛ لزوال عينه، ولامه، وواو جمعه، فيصير الحذف إلى ثلاثة أشياء، وذلك اختلال ظاهر، وأيضا فإنها علم الجمع، وإنما تحذف الواو التي هي علم الجمع؛ لالتقاء الساكنين، إذا بقيت قبلها ضمة، تدل على حذفها، نحو قوله: ﴿ثُمَّ لَنَقُولَنَّ لِوَلِيِّهِ﴾ (855)، وقوله: ﴿وَلَا يَصُدُّنَاكَ عَنْ ءَايَاتِ اللَّهِ﴾ (856) وشبهه، فإذا كان

قبلها فتحة لم تحذف، وحركت لالتقاء الساكنين، وعلى ذلك حركت الواو وثبتت في قوله: ﴿

وَلَا تَنَسَوُا الْفَضْلَ﴾ (857)، وفي قوله: ﴿أَشْتَرُوا الضَّلَالَةَ﴾ (858)، وشبهه كثير، فجرى على هذه الأصول، فاعرفها. وحجة من قرأ بالفتح أنه جعله فعلا ثلاثياً تعدى إلى مفعول واحد، وهو الجحيم، والفاعل مضمر، وهم المخاطبون، وهو من رأى، وعلته وأصله على ما ذكرنا من التعليل في القراءة بالضم (859).

سورة الهمزة

قوله تعالى: ﴿الَّذِي جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُ﴾ (860).

قرأ أبو جعفر، وابن عامر، وحمزة، والكسائي، وخلف ﴿الَّذِي جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُ﴾

بتشديد الميم.

وقرأ الباقر بتخفيف الميم (861).

(855) سورة النمل آية: 49.

(856) سورة القصص آية: 87.

(857) سورة البقرة آية: 237.

(858) سورة البقرة آية: 16.

(859) مكي بن أبي طالب، الكشف عن وجوه القراءات السبع، ج 2-ص 387، 388.

(860) سورة الهمزة آية: 2.

(861) ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص 697، محمد الأزهرى، معاني القراءات، ج 3-ص 162، ابن

مهران، المبسوط في القراءات العشر، ص 477.

توجيه القراءة:

الوجه في التشديد: أنه فعَل الذي يراد به تكثير الفعل؛ لأن المعنى أنه جمع شيئاً بعد شيء.

وجه التخفيف: أنه لما كان المال واحداً لم يبين الفعل على بناء التثنية، ويجوز أن يكون الفعل متضمناً للكثرة، وإن كان مخففاً، فإن ما يستفاد من المشدد من الكثرة قد يستفاد أيضاً من المخفف؛ إذ المخفف يصلح للقليل والكثير (862).

قال أبو منصور: جمعت الشيء، إذا كان متفرقاً فجمعت، وجمعت، كثرت، وجعلته مجموعاً (863).

قال أبو الحسن: المثقلة أكثر في القراءة، تقول: يجمع الأموال، أي: يجمعها من هنا ومن هنا، قال: وقال أبو عمرو: جمع خفيف إذا أكثر، وإذا ثقل فإنما هو شيء بعد شيء. قال: وهو كما قال. قال: وهو هنا ثقل؛ لأنه جمع شيئاً بعد شيء.

قال أبو علي: قد يجوز أن يكون جمع، ولما يجمع فيما قرب من الوقت، ولم يتراخ جمع شيئاً بعد شيء، قال: {ونفخ في الصور فجمعناهم جمعاً}.

وقال الأعشى: [الخفيف]

وَلَمْتُلُ الَّذِي جَمَعْتَ لِرَيْبِ الدَّهْرِ يَأْبَى حُكْمَةَ الْمُقْتَالِ
لَامِرِيَّ يَجْعَلُ الأَدَاةَ لِرَيْبِ الـ دَّهْرِ، لَا مُسْنَدٍ وَلَا رُمَالٍ (864)

فالأشبه أن تكون الأداة للحرب لا تجمع في وقت واحد، إنما هو شيء بعد شيء، فيجوز على هذا في قول من قرأ: (جمع) أن يكون جمع شيئاً بعد شيء كما يكون ذلك في قول من ثقل، وقال يزيد بن معاوية (ت 64هـ) (865): [المديد]

وَلَهَا بِالْمَاطِرُونَ إِذَا أَكَلَّ النَّمْلُ الَّذِي جَمَعَا (866)

(862) ابن أبي مريم، الموضح، ص 1397.

(863) محمد الأزهرى، معاني القراءات، ج 3-ص 162.

(864) البيهقي للأعشى في ديوانه، ص 61، والبيت الأول في: الفراهيدي، العين، ج 3-ص 67، وابن منظور، لسان العرب، ج 11-ص 577، قول، وبلا نسبة في ابن منظور، لسان العرب، ج 12-ص 142، حكم.

(865) يزيد بن معاوية بن أبي سفيان، ثاني ملوك الدولة الأموية في الشام، ولي بعهد من أبيه سنة سنتين هـ، واستباح المدينة، فلم يمهل الله تعالى، قال الحافظ في التقریب: ليس بأهل أن يروى عنه. الخزرجي، خلاصة تذهيب تهذيب الكمال، ج 3-ص 177، الديار بكرى، حسين بن محمد بن الحسن، تاريخ الخميس في أحوال أنفس النفيس، دار صادر، بيروت ج 2-ص 300.

والنمل لا يجمع ما يدّخر في وقت واحد، إنما يجمع شيئاً بعد شيء (867).

وبالتّخفيف من جمعت جمعا، وحجتهم إجماع الجميع في قوله: ﴿ خَيْرٌ مِّمَّا تَجْمَعُونَ

﴿ (868) فإلحاق ما اختلفوا فيه بما أجمعوا عليه أولى (869).

قوله تعالى: ﴿ فِي عَمَدٍ مُّمَدَّدَةٍ ﴾ (870).

قرأ عاصم في رواية أبي بكر، وحمزة، والكسائي، وخلف ﴿ فِي عَمَدٍ مُّمَدَّدَةٍ ﴾ بضم

العين والميم.

وقرأ الباقر بفتح العين والميم (871).

توجيه القراءة:

الوجه في القراءتين لغتان، مثل: عمود وعمد، وأديم وأدم، وفصيم وفصم؛ وأما (عَمَد) فإنها تكون جمع: عمود – وجائز أن يكون جمع: عماد. وأما (عُمَد) فلا يكون إلا جمع عمود (872).

قال ابن خالويه: وقوله تعالى: ﴿ فِي عَمَدٍ مُّمَدَّدَةٍ ﴾، فيها أربع قراءات: قرأ أهل الكوفة

إلا حفصا: ﴿ عَمَدٍ ﴾ بضمّتين مثل صبور وصبور، وعمود وعمد. وقرأ الباقر: ﴿ فِي عَمَدٍ ﴾

بفتحيتين، وهو جمع عمود أيضا، مثل أديم وأدم.

(866) البيت لأبي دهب الجمحي في ديوانه، ص 85، وعمرو بن بحر بن محبوب، أبو عثمان، الشهير بالجاحظ، الحيوان، دار الكتب العلمية، بيروت، ط 2، 1424 هـ، ج 4-ص 10، وللأحوص الأنصاري في ديوانه، ص 221، وخالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد، الجرجاوي، شرح التصريح على التوضيح، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط 11421 هـ-2000 م، ج 1-ص 76، وبلا نسبة: ابن جني، سر صناعة الإعراب، ج 2-ص 626، وابن منظور، لسان العرب، ج 5-ص 180، مطر.

(867) أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج 6-ص 442.

(868) سورة آل عمران آية: 157.

(869) أبو زرعة ابن زنجلة، حجة القراءات، ص 772.

(870) سورة الهمزة آية: 9.

(871) ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص 697، محمد الأزهرى، معاني القراءات، ج 3-ص 162، ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر، ص 477.

(872) محمد الأزهرى، معاني القراءات، ج 3-ص 163.

قال أبو علي الفارسي: من قرأ: (عُمَد) جعله جمعا لعمود، وعمود وعمد مثل قدوم،
وقدم، وزبور وزبر، وهذا قليل. ومن قال: (عَمَد) فإنهم قد قالوا في جمع عمود عمد⁽⁸⁷³⁾.

سورة الفيل

قوله تعالى: ﴿ وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ﴿٦﴾ تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِّنْ

سَجِيلٍ ﴿٧﴾ ﴾⁽⁸⁷⁴⁾.

قرأ الحضرمي وحده (تَرْمِيهِمْ) بضم الهاء.

وقرأ الباقر (تَرْمِيهِمْ) بكسر الهاء⁽⁸⁷⁵⁾.

توجيه القراءة:

الوجه في ضم الهاء أن الأصل في هذه الهاء الضمة، وأما في الكسر فالهاء فيها
كسرت لأجل الياء التي قبلها⁽⁸⁷⁶⁾.

سورة قريش

قوله تعالى: ﴿ لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ ﴿١﴾ ﴾⁽⁸⁷⁷⁾.

قرأ أبو جعفر {لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ} بغير همز، و{إِيلَافِهِمْ} مختلصة الهمزة، ليس بعدها
ياء.

وقرأ ابن عامر {لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ} مختلصة الهمزة، ليس بعدها ياء، و{إِيلَافِهِمْ} مشبعة
الهمزة، بعدها ياء.

وقرأ الباقر {لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ إِيْلَافِهِمْ} مشبعة الهمزة في الحرفين بعدها ياء⁽⁸⁷⁸⁾.

(873) أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج 6-ص 443.

(874) سورة الفيل الأيتان: 3، 4.

(875) محمد الأزهرى، معاني القراءات، ج 3-ص 164، الدمياطي، إتحاف فضلاء البشر، ص 600.

(876) ابن أبي مريم، الموضح، ص 1399.

(877) سورة قريش آية: 1.

(878) أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج 6-ص 444، ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر،

ص 477، 478.

توجيه القراءة:

قال السمين الحلبي: أجمع الكل على إثبات الياء في الثاني، وهو «إيلافهم» ومن غريب ما اتفق في هذين الحرفين أن القراء اختلفوا في سقوط الياء، وثبوتها في الأول، مع اتفاق المصاحف على إثباتها خطأً، واتفقوا على إثبات الياء في الثاني مع اتفاق المصاحف على سقوطها فيه خطأً، فهو أدل دليل على أن القراء متبعون الأثر والرواية، لا مجرد الخط.

فأما قراءة ابن عامر ففيها وجهان:

أحدهما: أنه مصدر ل ألف ثلاثياً يقال: ألفتَه إلفاً، نحو: كتبته كتاباً، يقال: أفته إلفاً

وإلفاً. وقد جمع الشاعر بينهما في قوله: [الوافر]

رَعَمْتُمْ أَنْ إِخْوَتَكُمْ فُرَيْشًا لَهُمْ إِلفٌ وَلَيْسَ لَكُمْ إِلفٌ (879)

والثاني: أنه مصدر ألف رباعياً نحو: قاتل قتالا. وقال الزمخشري (ت 538هـ): «أي:

لمؤلفة قريش» (880).

وأما قراءة الباقيين فمصدر ألف رباعياً بزنة أكرم يقال: أفته أولفه إيلافاً. قال الشاعر:

[الطويل]

مِنَ الْمُؤَلَّفَاتِ الرَّمْلِ أَدْمَاءُ حُرَّةٌ شِعَاعُ الضُّحَى فِي مَنِّهَا يَبْوَضُحُ (881)

وقرأ عاصم في رواية «إيلافهم» بمهزتين: الأولى مسكورة والثانية ساكنة، وهي شاذة؛ لأنه يجب في مثله إبدال الثانية حرفاً مجانسا كإيمان. وروي عنه أيضاً بمهزتين مكسورتين بعدهما ياء ساكنة. وخرجت على أنه أشبع كسرة الهمزة الثانية فتولد منها ياء، وهذه أشد من الأولى. ونقل أبو البقاء أشد منها فقال: «بهمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة، بعدها همزة مسكورة، وهو بعيد. ووجهها أنه أشبع الكسرة فنشأت الياء، وقصد بذلك الفصل

(879) البيت لمساور بن هند في: أحمد بن محمد بن الحسن، المرزوقي، شرح ديوان الحماسة، تحقيق: غريد الشيخ، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط 1، 1424هـ - 2003م، ص 1449، ابن منظور، لسان العرب، ج 9-ص 10، ألف، وبلا نسبة في الأزهرى، تهذيب اللغة، ج 15-ص 379.

(880) الزمخشري، الكشاف ج 4-ص 801.

(881) البيت لذي الرمة في ديوانه، ص 1197، وابن فارس، معجم مقاييس اللغة، ج 1-ص 131، ومرتضى الزبيدي، تاج العروس، ج 23-ص 31، ألف، آدم، وبلا نسبة في: ابن دريد الأزدي، جمهرة اللغة، ص 1091.

بين الهمزتين كالألف في ﴿ءَأَنْدَرْتَهُمْ﴾⁽⁸⁸²⁾، وقرأ أبو جعفر «لإلف قريش» بزنة قُرْد، وهو

مصدر لألف كقوله: [الوافر]

زَعَمْتُمْ أَنْ إِخْوَتَكُمْ قُرَيْشًا لَهُمْ إِفٌّ وَلَيْسَ لَكُمْ إِافٌ

سورة الماعون

قوله تعالى: ﴿أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالْأَيْمَانِ﴾⁽⁸⁸³⁾.

قرأ نافع (أَرَأَيْتَ) بألف في تقدير الهمزة ولا يهمز، وقرأ الكسائي (أَرَيْتَ) بغير ألف، وبغير همز.

وقرأ الباقون (أَرَأَيْتَ) بالهمز⁽⁸⁸⁴⁾.

توجيه القراءة:

الوجه في عدم الهمز بعد الراء حذف من رأيت حذفاً بعد إدخال ألف الاستفهام عليه، فصار ﴿أَرَأَيْتَ﴾. وأما (أَرَأَيْتَ) بتليين الهمزة، فالوجه فيه أنه خفف الهمزة وجعلها بين بين، أي: بين الألف والهمزة، فصارت في صورة الألف. وأما من همز بعد الراء، فالوجه فيه أنهم اختاروا تحقيق الهمزة على الأصل⁽⁸⁸⁵⁾.

قال أبو منصور: من قرأ (أرأيت) فإنه خفف الهمزة، وجعلها ألفاً ساكنة، ومن قرأ (أريت) بغير ألف، فإنه قرأ بحذف الهمزة، ومن قرأ (أرأيت) فعلى تحقيق الهمزة⁽⁸⁸⁶⁾.

(882) سورة البقرة آية: 6.

(883) سورة الماعون آية: 1.

(884) محمد الأزهرى، معاني القراءات، ج 3-ص167، الداني، جامع البيان في القراءات السبع، ج4-ص172، الدمياطي، إتحاف فضلاء البشر، ص79.

(885) ابن أبي مريم، الموضح، ص1403.

(886) محمد الأزهرى، معاني القراءات، ج 3-ص167.

سورة الكافرون

قوله تعالى: ﴿لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ﴾ (887).

قرأ نافع برواية ورش، وقالون، وشبل عن ابن كثير، وحفص عن عاصم ﴿وَلِيَ دِينِ﴾

﴿بفتح الياء.﴾

وقرأ الباقر ﴿وَلِيَ دِينِ﴾ ساكنة الياء (888).

توجيه القراءة:

الوجه في فتح الياء من {لي} أن هذه الياء ياء ضمير، فأصلها أن تكون مفتوحة قياساً على الكاف في لك ونحوه؛ لأنها اسم على حرف واحد، فحقها الفتح الذي هو أخف الحركات، وأما إسكان الياء من (ولي)، فالوجه فيه أن هذه الياء قد تسكن تخفيفاً، وإن كان أصلها الفتح؛ لأن الحركة في الجملة مستقلة على الياء (889).

قال نصر بن أبي مريم: الوجه أن إثبات الياء هو الأصل؛ لأن دينا مضاف إلى ضمير المتكلم، فالأصل إثبات الياء.

والوجه في حذف الباء في الحاليين على أنه على حذف الياء والاكتفاء بالكسرة؛ لأنها فاصلة (890).

سورة المسد

قوله تعالى: ﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ﴾ (891).

(887) سورة الكافرون آية: 6.
(888) محمد الأزهرى، معاني القراءات، ج 3-ص 167، الداني، جامع البيان في القراءات السبع، ج 4-ص 1726، الدمياطي، إتحاف فضلاء البشر، ص 79.
(889) ابن أبي مريم، الموضح، ص 1406.
(890) السابق، ص 1407.
(891) سورة المسد آية: 1.

قرأ ابن كثير وحده ﴿ تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ ﴾ ساكنة الهاء.

وقرا الباقر ﴿ أَبِي لَهَبٍ ﴾ مفتوحة الهاء (892).

توجيه القراءة:

الوجه في الفتح والسكون لغتان؛ كالسمع والسمع، والنَّهْر والنَّهْر واتفقهم على الفتح يدل على أنه أجود من الإسكان (893). قال مكي بن أبي طالب: وهما لغتان كـ «النَّهْر والنَّهْر، وَالسَّمْعِ وَالسَّمْعِ» وإنما يكون هذا فيما كان حرف الحلق فيه عين الفعل أو لامه في هذا الوزن (894).

قوله تعالى: ﴿ وَأَمْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ﴾ (895).

قرأ عاصم وحده ﴿ وَأَمْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ﴾ بالنصب.

وقرا الباقر ﴿ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ﴾ بالرفع (896).

توجيه القراءة:

الوجه في قراءة النصب فعلى الذم، والعرب تنصب بالذم والمدح والترحم بإضمار: أعني، ومعناه: أنها كانت تمشي بالنميمة، فذمت بذلك (897).

وقال الزمخشري (ت 538هـ): بالنصب على الشتم (898). والمعنى: أذم حمالة

الحطب (899). أشتم حمالة الحطب أي: المذمومة بحمل الحطب. ويجوز النصب في (حمالة)

(892) ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص 700، ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص 377، ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر، ص 479.

(893) أبو زرعة ابن زنجلة، حجة القراءات، ص 776.

(894) مكي بن أبي طالب، الكشف عن وجوه القراءات السبع، ج 2- ص 390.

(895) سورة المسد آية: 4.

(896) ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص 700، ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص 377، ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر، ص 480.

(897) ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص 377.

(898) الزمخشري، الكشف، ج 4- ص 241.

(899) محمد الأزهرى، معاني القراءات، ص 568.

على الحال من (امراته)؛ لأنها فاعل لعطفها عليه, و(حمالة) حينئذ نكرة حيث أريد بها الاستقبال, أي حالتها كذا(900).

أما قراءة الرفع على أن (حمالة) خبر والمبتدأ (امراته)(901).

والمعنى: وامرأة أبي لهب – أم جميل- حمالة الحطب, وفي هذا تخصيص لها لحمل الحطب, والجملة على هذه القراءة اسمية.

ويجوز رفع (حمالة) على أنها نعت, والخبر ﴿ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ ﴾(902). وهو

خبر بعد خبر(903). وجعلها بعضهم بدل كل منهما(904).

وفي قراءة الرفع أيضا ذم - غير أنه أبين في النصب - لأنك إذا نصبت لم تقصد أن تزيدها تعريفاً وتبييناً، لم تجر الإعراب على مثل إعرابها، أما إذا قصدت إلى ذمها لا لتخصيصها من غيرها بهذه الصفة التي اختصتها بها(905).

(900) العكبري، إملأ ما منَّ به الرحمن، ج2-ص296.

(901) ابن خالويه، الحجة في القراءات السبع، ص277.

(902) محمد الأزهرى، معاني القراءات، ص568.

(903) أبو زرعة ابن زنجلة، حجة القراءات، ص777.

(904) مكي بن أبي طالب، الكشف عن وجوه القراءات السبع، ج2-ص390، الدميطي، إتحاف فضلاء البشر، ج2-ص336.

(905) مكي بن أبي طالب، الكشف عن وجوه القراءات السبع، ج2-ص390، محمد الأزهرى، معاني القراءات، ص5689.

سورة الإخلاص

قوله تعالى: ﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾⁽⁹⁰⁶⁾.

قرأ نافع في رواية إسماعيل، وحمزة وخلف، ورويس عن يعقوب ﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ

كُفُوًا أَحَدٌ﴾ ساكنة الفاء، مهموزة الواو.

وقرأ حفص عن عاصم ﴿كُفُوًا﴾ مضمومة الفاء مفتوحة الواو غير مهموزة،

وكذلك رواه ابن جماز عن أبي جعفر ﴿كُفُوًا﴾ بضم الفاء غير مهموزة. ورواه إسماعيل

بن جعفر عنه ﴿كُفُوًا﴾ ساكنة الفاء غير مهموزة.

ورواه قالون عنه ﴿كُفُوًا﴾ بضم الفاء وبالهمز مثل ﴿هُزُؤًا﴾⁽⁹⁰⁷⁾، وقرأ

الباقون ﴿كُفُوًا﴾ بالهمز وضم الفاء⁽⁹⁰⁸⁾.

توجيه القراءة:

الوجه في اختلاف القراء في هذه الآية محمول على لغات ورد بها لسان العرب، قال

أبو منصور: وأجودها، كفؤًا، ثم كفؤًا مهموزًا.

وأما (كفؤًا) بترك الهمزة وضم الفاء، فليس بكثير⁽⁹⁰⁹⁾.

قال ابن زنجلة: قراءة سكون الفاء وضمها، وهما لغتان مثل رُسُلٌ ورُسُلٌ وكُنُتُبٌ

وكُنُتُبٌ. وقرأ حفص {كُفُوًا} مضمومة الفاء مفتوحة الواو غير مهموزة، أبدل من الهمزة

(906) سورة الإخلاص آية: 4.

(907) سورة البقرة آية: 67.

(908) ابن مجاهد، السبعة في القراءات، ص 701، أبو علي الفارسي، الحجة للقراء السبعة، ج 6-ص

454، ابن مهران، المبسوط في القراءات العشر، ص 480.

(909) محمد الأزهرى، معاني القراءات، ج 3-ص 172.

واوا، والعرب تقول: ليس لفلان كفو ولا مثل، ولا نظير، والله جلّ وعزّ لا نظير له ولا مثل⁽⁹¹⁰⁾.

قال نصر بن أبي مريم: والوجه سكون الفاء وبالهمز على أن الكفو هو المثل على وزن فعل، ويقال أيضا الكفو بضمّتين، فهما لغتان، وإثبات الهمزة هو الأصل فيهما؛ لأن الكلمة من الهمز، يقال كافات فلانا أكافنه.

وأما وقف حمزة على الواو، فإنه تخفيف همز، خففه بأن قلبه واوا؛ لأن الأصل فيه (كفوًا) بضمّتين، فقلبت الهمزة واوا، كما قلبت في جون، نحو قول الشاعر: [المتقارب]
إِذَا هُنَّ نَارِلْنَ أَقْرَانَهُنَّ وَكَانَ الْمِصَاعُ بِمَا فِي الْجُونِ⁽⁹¹¹⁾
ثم سكنت الفاء فقلبت كفوًا، كما يقال في طنّب طنّب.

وإنما اختار حمزة هذا التخفيف في الوقف؛ لأن الوقف موضع تغيير.

أما قراءة الضم مع الفاء المهموزة، فالوجه فيه على أنه لغة في الكفو، ففعل وفعل واحد؛ لأن المخفف مغير عن المحرك، وتحقيق الهمزة في ذلك هو الأصل.

والوجه في ترك الهمزة أنها خففت بقلبها واوا نحو جون؛ لضمّة ما قبلها، وإنما لم تجعل الهمزة هاهنا بين بين؛ لأنها لو جعلت كذلك، لكانت بين الهمزة والألف، والألف لا يكون ما قبلها مضمومًا⁽⁹¹²⁾.

سورة الفلق

قوله تعالى: ﴿وَمِن شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ﴾⁽⁹¹³⁾.

قرأ بألف قبل الفاء ابن الفتح النحوي عن يعقوب، وعبد السلام المعلم عن رويس، وأبو السمال، والجحدري عن هشام عن الحسن (ت 110هـ) إلا أنه أسقط الألف بعد النون، الباقرن بالألف بعد الفاء مشدّد⁽⁹¹⁴⁾.

(910) أبو زرعة ابن زنجلة، حجة القراءات، ص 777.

(911) البيت للأعشى في ديوانه، ص 67، وابن فارس، معجم مقاييس اللغة، ج 1-ص 497، وابن منظور، لسان العرب، ج 13-ص 103، جون.

(912) ابن أبي مريم، الموضح، ص 1415.

(913) سورة الفلق آية: 4.

(914) يوسف بن علي بن جبارة، أبو القاسم الهذلي الشكري، الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة

توجيه القراءة:

قال نصر بن أبي مریم: ﴿الْـنَّفَثَاتُ﴾ بتشديد الفاء، وبالألف بعد الفاء قرأها القراء كلهم، إلا ما روى- يس- عن يعقوب فإنه قرأ (النَّفَثَاتُ) بألف قبل الفاء على وزن فاعلات، والوجه أن ﴿الْـنَّفَثَاتُ﴾ جمع نفاثة، وهي الكثيرة النفث، والنفث نفخ من غير ريق، بخلاف التقل، والمراد بهن السواحر بنات لبيد بن أعصم.

وأما (النَّفَثَاتُ) فهي جمع نافثة، وهي النافخة، وليس لفظ الفاعلة موضوعا للمبالغة، وإن كان يحتمل الكثرة أيضا، كما أن الفعل وإن لم يبين على التفعيل، فإنه يحتمل الكثرة؛ لأن كليهما دال على المصدر⁽⁹¹⁵⁾.

عليها، تحقيق: جمال بن السيد بن رفاعي الشايب، مؤسسة سما للتوزيع والنشر، ط1، 1428هـ - 2007م، ص664، ابن الجزري، النشر في القراءات العشر، ج2-ص404.

(915) ابن أبي مریم، الموضح، ص1417.

الختامة

من خلال رحلتي مع هذه الدراسة التي عنيت بدراسة التوجيه الدلالي في اختلاف القراءات العشر المتواترة في جزء عم؛ توصلت إلى جملة من النتائج التي يمكن أن تؤخذ بعين الاعتبار، أخصها في النقاط الآتية:

ثمة فارق بين القراءات القرآنية وعلم القراءات، إذ لا يمكن أن نخلط بين الوجود الفعلي للقراءات منذ عهد النبي صلى الله عليه وسلم وإقراره لها، وبين تنظيم القواعد ولأسس التي تتباين من خلالها كل قراءة عن الأخرى، فعلم القراءات يعنى برصد الاختلافات الحادثة بين القراءات، وقد تأسس في وقت متأخر حال انتشار التدوين والتعديد لمختلف العلوم، فلا يمكن بحال ربط القراءات القرآنية بعلم القراءات من حيث النشأة، فنشأة القراءات مقترنة بنزول القرآن بلا جدال في ذلك، وقد تسلسل المستشرقون إلى الطعن في صحة القراءات القرآنية من منطلق تأخر التعديد لعلم القراءات، وفي التفريق بين المصطلحين تظهر الحجة التي تبطل دعواهم.

تحتكم القراءات القرآنية لقواعد اللغة العربية ولا يمكن بحال أن تشذ عنها، وإنما ظهرت الفروقات كنتيجة لاختلاف اللهجات العربية قديماً، وذلك الاختلاف له مسوغاته الدلالية والتركيبية التي تصح في اللغة، ولم يؤثر في أي قراءة من القراءات العشر المتواترة أنها خالفت تلك القواعد الثابتة، وذلك احتكاماً لنزول القرآن باللسان العربي، وهو دلالة إعجاز، وإنما يحدث تباين بين القراءات في الدلالات.

يؤثر توجيه القراءة بصورة مباشرة في دلالة النص القرآني، وقد أنتج هذا كمّاً من الدراسات اللغوية والدلالية قديماً وحديثاً، وذلك لإثبات مغايرة الدلالات في النص الواحد وفقاً للتوجيه الذي تقتضيه القراءة، والقول بصحة القراءات إجمالاً عن طريق إثبات تواترها ابتداءً، وكذلك إثبات عدم معارضتها لقواعد اللغة العربية، وأخيراً تفصيل الوجه الدلالي الذي ينتج عن القراءة ومدى موافقتها للسان العرب.

تضمنت القراءات العشر في جزء عم توجيهات نحوية توافقت مع آراء القراء ووجهاتهم في الاحتجاج للتوجيه النحوي، ولم أف في دراستي التطبيقية في جزء عم على توجيه نحوي يتناقض مع قواعد اللغة العربية، ولكن ربما يختلف السياق الدلالي للتوجيه

النحوي من قراءة لأخرى، وربما يسمع لأي من العلماء أو القراء المتخصصين عبر الأزمنة أن يرجح بين الدلالات الناتجة عن القراءات؛ فيعطي من دلالة قراءة على أخرى.

قد يتمثل مناط التوجيه في حركة إعرابية فتتباين القراءة وفقاً لها عن غيرها، وربما ينقسم القراء في موضع إلى فريقين كل فريق يقول بتوجيه يختلف عن الفريق الآخر، وقد ينقسم القراء إلى أكثر من توجيهين، والاحتكام في ذلك هو صحة التوجيه النحوي أو الدلالي مع لغة العرب ووجود أمثلة له في لسانهم، وبناءً على ذلك خرجت القراءات الشاذة من إطار القراءات المعتمدة المتواترة، لأنها خرجت عن لغة العرب، أو لضعف التوجيه الدلالي الناتج عن التوجيه النحوي للقراءة.

وبناءً على ما توصلنا إليه توصي الدراسة بأن يلتفت الباحثون إلى الدراسات المقارنة بين القراءات، وربط القراءات العشر المتواترة بلسان العرب، وحذا لو تبنت المؤسسات العلمية الكبرى مشروع التوجيه النحوي في القراءات العشر وأثره الدلالي في القرآن الكريم كاملاً؛ لأن ذلك عمل يحتاج إلى مؤسسة وقد يعجز عنه الجهد الفردي، بغية الجمع بين التوجيه النحوي والدلالات وربطها بلسان العرب عن طريق التقعيد والتوثيق.

المصادر والمراجع

القرآن الكريم.

ابن أبي الوفاء، عبد القادر بن محمد، الجواهر المضية في طبقات الحنفية، مير محمد كتب خان، كراتشي، د.ط، د.ت.

ابن أبي حاتم الرازي، عبد الرحمن بن محمد بن إدريس، الجرح والتعديل، مجلس دائرة المعارف العثمانية، بحيدر آباد الدكن، الهند، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط (1)، 1271هـ - 1952م.

ابن أبي مريم، نصر بن علي الشيرازي، الموضح في وجوه القراءات وعللها، تحقيق: عمر الكبيسي، مكة المكرمة، الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم، ط(1)، 1414هـ.

ابن أبي يعلى، محمد بن محمد، طبقات الحنابلة، تحقيق: محمد حامد الفقي، دار المعرفة، بيروت.

ابن الأثير الجزري، المبارك بن محمد، النهاية في غريب الحديث والأثر، تحقيق: طاهر أحمد الزاوي - محمود محمد الطناحي، المكتبة العلمية، بيروت، 1399هـ - 1979م.

ابن الجزري، محمد بن محمد، النشر في القراءات العشر، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

ابن الجزري، محمد بن محمد، تحبير التيسير في قراءات الأئمة العشرة، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان.

النويري، محمد بن محمد بن محمد، أبو القاسم، محب الدين، شرح طيبة النشر في القراءات العشر، تحقيق: مجدي محمد سرور سعد باسلوم، دار الكتب العلمية بيروت، ط1، 1424هـ - 2003م.

ابن الجزري، محمد بن محمد، غاية النهاية في طبقات القراء، عني بنشره: ج. برجستراسر، دار الكتب العلمية، ط (2)، 1400هـ - 1980م.

ابن الجزري، محمد بن محمد، منجد المقرئين، دار الكتب العلمية، بيروت، 1400هـ.

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي بن محمد، المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، دار صادر، بيروت، ط (1)، 1358هـ.

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي بن محمد، زاد المسير في علم التفسير، المكتب الإسلامي، بيروت، ط (3)، 1404هـ.

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي بن محمد، صفة الصفوة، تحقيق: محمود فاخوري، د. محمد رواس قلعه جي، دار المعرفة، بيروت، ط(2)، 1399هـ - 1979م.

ابن الحاجب، عثمان بن عمر، مختصر المنتهى مع شرح العضد، مطبعة الفجالة الجديدة، القاهرة.

ابن السكيت، يعقوب بن إسحاق، إصلاح المنطق، تحقيق: أحمد محمد شاكر، وعبد السلام هارون، دار المعارف، مصر، ط (4).

ابن السكيت، يعقوب بن إسحاق، الألفاظ، تحقيق: د. فخر الدين قباوة، مكتبة لبنان ناشرون، ط(1)، 1998م.

ابن الصلاح، عثمان بن عبد الرحمن، مقدمة ابن الصلاح بشرح التقييد والإيضاح، تحقيق: نور الدين عتر، سوريا، دار الفكر المعاصر، بيروت، 1406هـ - 1986م.

ابن العربي، محمد بن عبد الله، أحكام القرآن، دار الفكر، بيروت.
ابن العماد، عبد الحي بن أحمد بن محمد، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، تحقيق: عبد القادر الأرنؤوط، محمود الأرنؤوط، دار ابن كثير، دمشق، ط (1)، 1406هـ.

ابن النديم، محمد بن أبي يعقوب إسحاق، الفهرست، تحقيق: رضا تجدد الحائري المازندراني، 1971م.

ابن الهمام، كمال الدين بن عبد الواحد، التحرير في أصول الفقه الجامع، بين اصطلاح الحنفية والشافعية، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة.
ابن بري، عبد الله، التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح، مجمع اللغة العربية، مصر.

ابن بري، عبد الله، شرح شواهد الإيضاح لأبي علي الفارسي، تحقيق: عيد مصطفى درويش، مجمع اللغة العربية، القاهرة، 1985م.

ابن تغري بردي، يوسف بن تغري، النجوم الزاهرة في تاريخ مصر والقاهرة، المؤسسة المصرية العامة، دط، دت.

ابن جني، أبو الفتح عثمان الموصلي، المنصف، دار إحياء التراث القديم، ط(1)،
1373هـ - 1954م.

ابن جني، أبو الفتح عثمان الموصلي، الخصائص، تحقيق: محمد علي النجار، الهيئة
المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ط(3)، 1986م - 1988م.

ابن جني، أبو الفتح عثمان الموصلي، المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات
والإيضاح عنها، تحقيق: عبد الفتاح شلبي، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، القاهرة.
ابن جني، أبو الفتح عثمان الموصلي، سر صناعة الإعراب، دار الكتب العلمية
بيروت، لبنان، ط 1، 1421هـ - 2000م.

ابن حبان، محمد بن حبان بن أحمد، الثقات، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية
بحيدر آباد، الهند، ط(1)، 1401هـ - 1981م.

ابن حبان، محمد بن حبان بن أحمد، المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين،
تحقيق: محمود إبراهيم زايد، دار الوعي، حلب، ط(1)، 1396هـ.

ابن حبان، محمد بن حبان بن أحمد، صحيحه، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة
الرسالة، بيروت، ط(2)، 1414هـ - 1993م.

ابن حبان، محمد بن حبان بن أحمد، مشاهير علماء الأمصار، تحقيق: م. فلايشهر،
دار الكتب العلمية، بيروت، 1959م.

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد، الإصابة في تمييز الصحابة، تحقيق:
علي محمد البجاوي، دار نهضة مصر، القاهرة، د.ت.

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة،
تحقيق: محمد عبد المعيد ضان، حيدر آباد، الهند، ط(2)، 1392هـ - 1972م.

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد، تبصير المنتبه بتحرير المشتبه، تحقيق:
علي محمد البجاوي، المكتبة العلمية، بيروت، لبنان.

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد، تقريب التهذيب، تحقيق: عبد الوهاب
عبد اللطيف، دار المعرفة، بيروت، ط 2، 1395هـ - 1975م.

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد، تهذيب التهذيب، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، ط1، 1325هـ.

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد، لسان الميزان، تحقيق: دائرة المعارف النظامية، الهند، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، ط (3)، 1406هـ - 1986م.

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد، نزهة الألباب في الألقاب، تحقيق: عبد العزيز محمد بن صالح السديري، مكتبة الرشد، الرياض، ط (1)، 1409هـ-1989م.

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد، هدي الساري مقدمة فتح الباري شرح صحيح البخاري، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، محب الدين الخطيب، دار المعرفة، بيروت، 1379هـ.

ابن حنبل، أحمد بن محمد، العلل ومعرفة الرجال، تحقيق: وصي الله بن محمد عباس، المكتب الإسلامي، دار الخاني، بيروت، الرياض، ط (1)، 1408هـ - 1988م.

ابن حنبل، أحمد بن محمد، المسند، وبهامشه منتخب كنز العمال في سنن الأقوال، المكتب الإسلامي، بيروت، ط (5)، 1405هـ - 1985م.

ابن خالويه، الحسين بن أحمد، إعراب القراءات السبع وعللها، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط (1)، 1413هـ-1992م.

ابن خالويه، حسين بن أحمد، الحجة، تحقيق: د. عبد العال سالم مكرم، دار النشر: دار الشروق، بيروت، ط(4)، 1401هـ.

ابن خلكان، أحمد بن محمد، وفيات الأعيان وإنباء أبناء الزمان، تحقيق: د. إحسان عباس، بيروت، دار الثقافة، ط (1)، 1970م.

ابن دريد الأزدي، أبو بكر محمد بن الحسن، جمهرة اللغة، تحقيق: رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت، ط (1)، 1987م.

ابن زنجلة، عبد الرحمن بن محمد، حجة القراءات، تحقيق: سعيد الأفغاني، منشورات جامعة بنغازي، ط(1)، 1394هـ - 1974م.

ابن سعد، محمد بن منيع، الطبقات الكبرى، تحقيق: زياد محمد منصور، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، ط (2)، 1408هـ.

ابن سيده، علي بن إسماعيل، المخصص، تحقيق: خليل إبراهيم جفال، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط (1)، 1417هـ - 1996م.

ابن عادل الحنبلي، عمر بن علي، اللباب في علوم الكتاب، تحقيق: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود وزميله، دار الكتب العلمية، بيروت، د.ط، 1419هـ - 1998م.

ابن عبد البر، يوسف بن عبد الله بن محمد، التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد، تحقيق: مصطفى بن أحمد العلوي، محمد عبد الكبير البكري، وزارة عموم الأوقاف والشؤون الإسلامية، المغرب، 1387هـ.

ابن عساكر، علي بن الحسن بن هبة الله، تاريخ دمشق، تحقيق: عمرو بن غرامة العمروي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 1415هـ - 1995م.

ابن عساكر، علي بن الحسن بن هبة الله، تاريخ مدينة دمشق وذكر فضلها، وتسمية من حلَّها من الأماثل، تحقيق: محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمري، دار الفكر، بيروت، 1995م.

ابن عصفور، علي بن مؤمن بن محمد، الممتع الكبير في التصريف، مكتبة لبنان، ط1، 1996م.

ابن عطية، عبد الحق بن غالب، المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، تحقيق: عبد السلام عبد الشافي محمد، دار الكتب العلمية، لبنان، ط (1)، 1413هـ - 1993م.

ابن عقيل، بهاء الدين عبد الله، شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، مكتبة دار التراث، القاهرة، ط (20).

ابن غلبون، الطاهر بن عبد المنعم، التذكرة في القراءات الثمان، تحقيق: أيمن رشدي سويد، ط(1)، 1412هـ - 1991م.

ابن فارس، أحمد بن فارس بن زكريا، مجمل اللغة، دراسة وتحقيق: زهير عبد المحسن سلطان، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط (2)، 1406هـ - 1986م.

ابن فارس، أحمد بن فارس بن زكريا، معجم مقاييس اللغة، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، 1399هـ - 1979م.

ابن قاضي شهبة، أبو بكر بن أحمد بن محمد، طبقات الشافعية، عالم الكتب، بيروت، ط (1)، 1407هـ - 1987م.

ابن قتيبة، عبد الله بن مسلم، أدب الكاتب، تحقيق: محمد الدالي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط 1، 1982م.

ابن قتيبة، عبد الله بن مسلم، المعارف، تحقيق: دكتور ثروت عكاشة، دار المعارف، القاهرة.

ابن قدامة، عبد الله بن أحمد، روضة الناظر وجنة المناظر، تحقيق: د. عبد العزيز عبد الرحمن السعيد، جامعة الإمام محمد بن سعود، الرياض، ط (2)، 1399هـ.

ابن قطلوبغا، زين الدين قاسم، تاج التراجم، تحقيق: محمد خير رمضان يوسف، دار القلم، دمشق، 1413هـ - 1992م.

ابن كثير، إسماعيل بن عمر، البداية والنهاية، مكتبة المعارف، بيروت، ط (6)، 1406هـ - 1985م.

ابن ماجه، محمد بن زيد، السنن، تحقيق: بشار عواد، دار الجيل، بيروت، ط (1)، 1418هـ - 1998م.

ابن ماكولا، علي بن هبة الله بن أبي نصر، الإكمال في رفع الارتباب عن المؤلف والمختلف في الأسماء والكنى، دار الكتب العلمية، بيروت، ط 1، 1411هـ.

ابن مالك الجبائي، محمد بن عبد الله بن مالك، شرح عمدة الحافظ وعدة اللافظ، تحقيق: عدنان الدوري، مطبعة العاني، بغداد، د. ط، 1397هـ.

ابن مجاهد القيسي، محمد بن عبد الله، توضيح المشتبه في ضبط أسماء الرواة وأنسابهم وألقابهم وكناهم، تحقيق: محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط 1، 1993م.

ابن مجاهد، أحمد بن موسى بن العباس، السبعة في القراءات، تحقيق: شوقي ضيف، دار المعارف، مصر، ط(2)، 1400هـ.

ابن منجويه، أحمد بن علي، رجال صحيح مسلم، تحقيق: عبد الله الليثي، دار المعرفة، بيروت، ط (1)، 1407هـ - 1987م.

ابن منظور، محمد بن مكرم بن علي، لسان العرب، دار صادر، بيروت، دت، ط(1).

ابن مهران، أحمد بن الحسين، المبسوط في القراءات العشر، دار القبلة، جدة.
ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم، الأشباه والنظائر، تحقيق: د. مطيع الحافظ، دار الفكر، دمشق، ط (2)، 1420هـ - 1999م.

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم، المنار في أصول الفقه بشرحه لابن نجيم فتح الغفار، عيسى البابي الحلبي، القاهرة.

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم، فتح الغفار بشرح المنار، المعروف بمشكاة الأنوار في أصول المنار، مصطفى البابي الحلبي، 1355هـ-1936م.

ابن نظام الدين، عبد العلي محمد، فواتح الرحموت شرح مسلم الثبوت، المطبعة الأميرية ببولاق، ط (1)، 1322هـ.

ابن هشام، عبد الله بن يوسف، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، تحقيق: يوسف الشيخ محمد البقاعي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.

ابن هشام، عبد الله بن يوسف، مغني اللبيب، دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي.

ابن يزداد الأهوازي، الحسن بن علي بن إبراهيم، الوجيز في شرح قراءات القراءة الثمانية أئمة الأمصار الخمسة، تحقيق: دريد حسن أحمد، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط(1)، 2002م.

ابن يعيش، موفق بن علي، شرح المفصل، عالم الكتب، بيروت.
أبو البركات الأنباري، عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله، أسرار العربية، دار الأرقم ابن أبي الأرقم، ط(1)، 1420هـ - 1999م.

أبو البقاء الكفوي، أيوب بن موسى، الكليات، دار الفكر، دمشق.

- أبو الطيب الحلبي، عبد الواحد بن علي، مراتب النحويين، طبع في مصر، 1375هـ.
- أبو الفتح العباسي، عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد، معاهد التنصيص على شواهد التلخيص، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، عالم الكتب، بيروت.
- أبو الفرج الأصبهاني، الأغاني، دار الكتب المصرية، القاهرة، (د.ط)، 1992م.
- أبو حامد الغزالي، محمد بن محمد، المستصفى من علم الأصول، دار الكتب العلمية، بيروت، 1412هـ.
- أبو حيان الأندلسي، محمد بن يوسف، تفسير البحر المحيط، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود، علي محمد معوض، وآخرين، دار الكتب العلمية، لبنان، بيروت، ط (1)، 1422هـ - 2001م.
- أبو داود السجستاني، سليمان بن الأشعث، السنن، دار الجنان، بيروت، ط(1)، 1409هـ - 1988م.
- أبو داود السجستاني، سليمان بن الأشعث، سؤالات أبي عبيد الآجري، تحقيق: محمد علي قاسم العمري، الجامعة الإسلامية - المدينة المنورة، ط(1)، 1399هـ - 1979م.
- أبو زهرة، محمد، المعجزة الكبرى (القرآن)، دار الفكر العربي.
- أبو شامة، عبد الرحمن بن إسماعيل، إبراز المعاني من حرز الأمان في القراءات السبع، تحقيق: إبراهيم عطوة عوض، مكتبة مصطفى البابي الحلبي، مصر.
- أبو شامة، عبد الرحمن بن إسماعيل، المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز، تحقيق: طيار آلتى قولاج، دار صادر، بيروت 1975م.
- أبو عبيد، القاسم بن عبد الله بن سلام، الأمثال، تحقيق: د. عبد المجيد قطامش، دار المأمون للتراث، ط (1)، 1400هـ - 1980م.
- أبو عبيد، القاسم بن عبد الله بن سلام، فضائل القرآن، تحقيق مروان العطية، ومحسن خرابة، ووفاء تقي الدين، دار ابن كثير، دمشق، بيروت، 1420هـ.
- أبو عمرو الداني، عثمان بن سعيد، جامع البيان في القراءات السبع، جامعة الشارقة، الإمارات، ط(1)، 1428هـ - 2007م.

- أبو منصور الأزهري، محمد بن أحمد، معاني القراءات، مركز البحوث في كلية الآداب، جامعة الملك سعود، المملكة العربية السعودية، ط (1)، 1412هـ - 1991م.
- أبو نعيم الأصفهاني، أحمد بن عبد الله بن أحمد، حلية الأولياء، دار الكتب العلمية، بيروت، ط (1)، 1409هـ - 1988م.
- أبو هلال العسكري، الحسن بن عبد الله بن سهل، جمهرة الأمثال، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط (1)، 1408هـ - 1988م.
- أبو هلال العسكري، الحسن بن عبد الله بن سهل، ديوان المعاني، دار الكتب العلمية، بيروت.
- الأخفش، سعيد بن مسعدة، معاني القرآن، تحقيق: عبد الأمير محمد أمين الورد، عالم الكتب، بيروت، ط (1)، 1405هـ - 1985م.
- الأزهري، محمد بن أحمد، تهذيب اللغة، تحقيق: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط (1)، 2001م.
- الأزهري، محمد بن أحمد، معاني القراءات، مركز البحوث في كلية الآداب - جامعة الملك سعود، المملكة العربية السعودية، ط 1، 1412هـ - 1991م.
- الإسترابادي، حسن بن محمد بن شرف شاه، شرح شافية ابن الحاجب، تحقيق: د. عبد المقصود محمد عبد المقصود، مكتبة الثقافة الدينية، ط (1) 1425هـ - 2004م.
- الأشموني، علي بن محمد، شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، مكتبة النهضة المصرية، ط (1)، 1955م.
- الأمدي، علي بن محمد، الإحكام في أصول الأحكام، تحقيق: سيد الجميلي، دار الكتاب العربي، بيروت، ط (1)، 1404هـ.
- الباجي، سليمان بن خلف بن سعد، التعديل والتجريح لمن خرج له البخاري في الجامع الصحيح، تحقيق: د. أبي لبابة حسين، دار اللواء للنشر والتوزيع، الرياض، ط (1)، 1406هـ - 1986م.

الباجي، سليمان بن خلف بن سعد، الحدود في الأصول، تحقيق: د. نزيه حماد، مؤسسة الزغبي للطباعة والنشر، بيروت، ط (1) 1392 هـ-1973 م.

البخاري، علاء الدين عبد العزيز، كشف الأسرار عن أصول فخر الإسلام البزدوي، ضبط وتعليق: محمد المعتصم بالله البغدادي، دار الكتاب العربي، بيروت، 1417 هـ - 1997 م.

البخاري، محمد بن إسماعيل، التاريخ الصغير، تحقيق: محمد زايد، دار المعرفة، بيروت، ط (1)، 1406 هـ - 1986 م.

البخاري، محمد بن إسماعيل، التاريخ الكبير، دار الكتب العلمية، بيروت، دبت، د.ط. البخاري، محمد بن إسماعيل، الصحيح المختصر من أمور رسول الله ﷺ وسننه وأيامه، دار الفكر، بيروت، 1414 هـ-1993 م.

بدر الدين العيني، محمود بن أحمد بن موسى، المقاصد النحوية في شرح شواهد الألفية، دار صادر، بيروت.

بدر الدين العيني، محمود بن أحمد بن موسى، مغاني الأخيار، تحقيق الشيخ: محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط (1)، 1427 هـ - 2006 م.

البغدادي، عبد القادر بن عمر، خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط (3)، 1989 م.

البغوي، الحسين بن مسعود بن محمد، شرح السنة، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، ومحمد زهير الشاويش، المكتب الإسلامي، دمشق، بيروت، ط (2)، 1403 هـ - 1983 م.

البيهقي، أحمد بن الحسين بن علي، شعب الإيمان، تحقيق: محمد السعيد بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت، ط (1)، 1410 هـ.

الترمذي، محمد بن عيسى بن سورة، الجامع الصحيح «سنن الترمذي»، تحقيق: أحمد شاکر، مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، ط (2)، 1398 هـ - 1978 م.

التفتازاني، مسعود بن عمر، التلويح على التوضيح، مكتبة صبيح، مصر.

الثعالبي، عبد الملك بن محمد، يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر، تحقيق: مفيد محمد قميحة، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط (1)، 1403هـ - 1983م.

الثعلبي، أحمد بن محمد بن إبراهيم، الكشف والبيان عن تفسير القرآن، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان، تحقيق: الإمام أبي محمد بن عاشور، ط (1)، 1422هـ - 2002م.

الجرجاني، عبد القاهر بن عبد الرحمن، دلائل الإعجاز، تحقيق: محمود محمد شاكر، طبعة الخانجي، القاهرة.

الجرجاوي، خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد، شرح التصريح على التوضيح، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط (1)، 1421هـ - 2000م.

الجزري، ابن الأثير علي بن أبي الكرم محمد بن محمد، اللباب في تهذيب الأنساب، دار صادر، بيروت.

الجمال، سليمان بن عمر بن منصور، الفتوحات الإلهية، دار الطباعة العامرة، ط (4)، 1293هـ.

الجوجري، شمس الدين محمد بن عبد المنعم بن محمد، شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، تحقيق: نواف بن جزاء الحارثي، عمادة البحث العلمي، بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، ط (1)، 1423هـ - 2004م.

جولدزيهر، مذاهب التفسير، ترجمة: عبد الحلیم النجار، السنة المحمدية.

الجوهري، إسماعيل بن حماد، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، ط (4)، 1407هـ - 1987م.

الحموي، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله، معجم الأدياء، دار إحياء التراث العربي، بيروت، 1979م.

الحموي، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله، معجم البلدان، دار صادر، بيروت، ط (2)، 1995م.

- الخبازي، جلال الدين عمر بن محمد، المغني في أصول الفقه، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، جامعة أم القرى، ط(1)، 1403هـ.
- الخرزجي، صفي الدين أحمد بن عبد الله، خلاصة تذهيب تذهيب الكمال، تحقيق: محمود فايد، مكتبة القاهرة، مصر، ت (بدون).
- الخطيب البغدادي، أحمد بن علي أبو بكر، الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع، تحقيق: د. محمود الطحان، مكتبة المعارف، الرياض، 1403هـ.
- الخطيب البغدادي، أحمد بن علي أبو بكر، تاريخ بغداد، طبعة مصورة، دار الكتاب العربي، بيروت، (د.ط.)، (د.ت).
- الخطيب البغدادي، أحمد بن علي، الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع، تحقيق: د. محمود الطحان، مكتبة المعارف، الرياض، 1403هـ.
- الخطيب البغدادي، أحمد بن علي، تاريخ بغداد، طبعة مصورة، دار الكتاب العربي، بيروت، (د.ط.)، (د.ت).
- د. إسماعيل، شعبان محمد، القراءات أحكامها ومصدرها، رابطة العالم الإسلامي، مكة المكرمة، سلسلة دعوة الحق، رقم (19)، عام 1402هـ.
- د. البوبي، محمد سعد، مقاصد الشريعة الإسلامية وعلاقتها بالأدلة الشرعية، دار الهجرة للنشر والتوزيع، الرياض، ط(1)، 1418هـ-1998م.
- د. الفضلي، عبد الهادي، القراءات القرآنية: تاريخ وتعريف، دار القلم، بيروت، ط(3)، 1405هـ-1985م.
- د. المسئول، عبد العلي، القراءات الشاذة، ضوابطها والاحتجاج بها في الفقه والعربية، دار القيم، دار ابن عفان، ط(1)، 1429هـ - 2008م.
- د. أمين، بكري شيخ، التعبير الفني في القرآن، دار الشروق، 1396هـ-1976م.
- د. شعبان، زكي الدين، أصول الفقه الإسلامي، دار التأليف، سنة 1964م-1965م.
- د. صالح، عبد الكريم إبراهيم، إشراقات في توجيه ومعاني القراءات، 2007م.
- د. صبري، عفاف، المستشرقون ومشكلات الحياة، دار النهضة العربية.

د. عبد الله، محمد علي حسن، القراءات القرآنية وموقف المفسرين منها، نشرته مجلة البحوث الإسلامية الصادرة عن الرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد، الرياض، العدد (35).

د. عواد، عبد الله، توجيه القراءات الثلاثة عند الإمام الملحاني، من خلال كتابه: (المناهل الروية شرح الدرّة المضية)، مجلة قطاع أصول الدين، كلية أصول الدين، جامعة الأزهر، العدد (13).

د. محمد، أحمد سعد، التوجيه البلاغي للقراءات القرآنية، طبعة مكتبة الآداب، القاهرة.
د. محيسن، محمد سالم، القراءات وأثرها في علوم العربية، دار الجيل، بيروت، ط(1)، 1998م.

د. محيسن، محمد سالم، المهذب في القراءات العشر وتوجيهها من طريق طيبة النشر، دار الأنوار للطباعة، القاهرة، ط(2)، 1389هـ - 1978م.

د. مكرم، عبد العال سالم، أثر القراءات القرآنية في الدراسات النحوية، مؤسسة علي جراح الصباح، الكويت، 1398هـ - 1978م.

د. هلال، سامي عبد الفتاح، محاضرات في القراءات الشاذة، وكيل كلية القرآن الكريم. الدارقطني، علي بن عمر أبي الحسن، سؤالات الحاكم النيسابوري، تحقيق: د. موفق بن عبد الله بن عبد القادر، مكتبة المعارف، الرياض، ط(1)، 1404هـ - 1984م.

الدارمي، عبد الله بن عبد الرحمن، السنن، تحقيق: فواز أحمد زمرلي، خالد السبع العلمي، دار الكتاب العربي، بيروت، ط(1)، 1407هـ.

الداني، عثمان بن سعيد، التيسير في القراءات السبع، تحقيق: أوتو تريزل، دار الكتاب العربي، بيروت، ط(2)، 1404هـ - 1984م.

الداني، عثمان بن سعيد، المقنع في رسم مصاحف الأمصار مع كتاب النقط، بداية كتاب النقط، تحقيق: محمد الصادق قمحاوي، مكتبة الكليات الأزهرية بالقاهرة.
دمشقية، عفيف، أثر القراءات القرآنية في تطور الدرس النحوي، معهد الإنماء العربي، بيروت، ط1، 1978م.

الدمياطي، أحمد بن محمد بن أحمد، إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر،
عالم الكتب، بيروت.

ديوان الهذليين، ترتيب وتعليق: محمّد محمود الشنقيطي، دار القومية للطباعة
والنشر، القاهرة، 1385هـ - 1965م.

الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان، العبر في خبر من غير، تحقيق: أبي هاجر محمد
السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت.

الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان، الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة،
تحقيق: محمد عوامة، دار القبلة للثقافة الإسلامية، مؤسسة علو، جدة، ط(1)، 1413هـ -
1992م.

الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان، الكاشف، دار التأليف، مصر.

الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان، المغني في الضعفاء، تحقيق: نور الدين عنز، إدارة
إحياء التراث الإسلامي، بدولة قطر، د.ت.

الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، تحقيق:
د. عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي، لبنان، بيروت، ط(1)، 1407هـ - 1987م.

الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان، تذكرة الحفاظ، تصوير بيروت، 1990م.

الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان، دول الإسلام، حيدر آباد، 1337هـ.

الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان، سير أعلام النبلاء، تحقيق: شعيب الأرنؤوط،
محمد نعيم العرقوس، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط(9)، 1413هـ.

الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان، معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، دار
الكتب العلمية، ط(1)، 1417هـ - 1997م.

الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان، ميزان الاعتدال في نقد الرجال، تحقيق: الشيخ علي
محمد معوض وآخرين، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط(1)، 1416هـ - 1995م.

الرازي، فخر الدين محمد بن عمر، التفسير الكبير أو مفاتيح الغيب، دار الكتب
العلمية، بيروت، ط(1)، 1421هـ - 2000م.

الرملي، محمد بن أبي العباس أحمد بن حمزة، فتاويه، المكتبة الإسلامية.

- زاده، طاش كبرى، مفتاح السعادة، دار الكتب الحديثة، القاهرة.
- الزبيدي، محب الدين أبو الفيض السيد محمد مرتضى، تاج العروس من جواهر القاموس «شرح القاموس»، تحقيق: مصطفى حجازي، حكومة الكويت، 1408هـ - 1987م.
- الزجاجي، عبد الرحمن بن إسحاق، الأمالي، تحقيق: عبد السلام هارون، دار الجيل، بيروت، ط(2)، 1407هـ - 1987م.
- الزرقاني، محمد عبد العظيم، مناهل العرفان في علوم القرآن، دار الفكر، لبنان، ط(1)، 1416هـ - 1996م.
- الزركشي، محمد بن بهادر بن عبد الله، البحر المحيط، قام بتحريه: الشيخ عبد القادر عبد الله العاني، وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية بالكويت، ط(2)، 1413هـ - 1992م.
- الزركشي، محمد بن بهادر بن عبد الله، البرهان في علوم القرآن، تحقيق: محمد أبي الفضل إبراهيم، دار المعرفة، بيروت، 1391هـ.
- الزركلي، خير الله، الأعلام، دار العلم للملايين، ط(7)، 1986م.
- الزمخشري، محمود بن عمر بن محمد، أساس البلاغة، دار الفكر، 1399هـ - 1979م.
- الزمخشري، محمود بن عمر بن محمد، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، تحقيق: محمد عبد السلام شاهين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط(1)، 1415هـ - 1995م.
- السبكي، عبد الوهاب بن علي، جمع الجوامع، دار الكتب العلمية، بيروت، ط(2)، 1424هـ - 2003م.
- السبكي، عبد الوهاب بن علي، طبقات الشافعية الكبرى، تحقيق: محمود محمد الطناحي، عبد الفتاح محمد الحلو، دار هجر، القاهرة، ط(2)، 1413هـ - 1992م.
- السخاوي، محمد بن عبد الرحمن، التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة، دار الكتب العلمية، بيروت، ط(1)، 1414هـ - 1993م.

السخاوي، محمد بن عبد الرحمن، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت.

السخاوي، محمد بن عبد الرحمن، فتح المغيبي شرح ألفية الحديث، تصوير دار الكتب العلمية، بيروت.

السخاوي، محمد بن عبد الرحمن، فتح الوصيد في شرح القصيد، تحقيق: جمال الدين محمد شرف، مجدي فتحي السيد، طبعة دار الصحابة، طنطا، ط(1)، 2004هـ.

السرخسي، محمد بن أحمد بن أبي سهل، أصول السرخسي، دار المعرفة، بيروت.
السرخسي، محمد بن أحمد بن أبي سهل، أصول الفقه، تحقيق: أبي الوفاء الأفغاني، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط(1)، 1414هـ-1993م.

سركيس، يوسف أليان، معجم المطبوعات العربية والمعرية، طبع بمصر، 1346هـ - 1928م.

السمعاني، عبد الكريم بن محمد بن منصور، الأنساب، تحقيق: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني وغيره، مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، ط(1)، 1382هـ - 1962م.

السمين الحلبي، أحمد بن يوسف بن عبد الدائم، الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، تحقيق: الشيخ علي محمد معوض وآخرين، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط(1)، 1414هـ-1993م.

سيبويه، عمرو بن عثمان، الكتاب، تحقيق: عبد السلام هارون، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، القاهرة، 1968م.

السيرافي، يوسف بن أبي سعيد الحسن بن عبد الله، شرح أبيات سيبويه، تحقيق: محمد علي الريح هاشم، دار الفكر، بيروت، د. ط، 1394هـ - 1974م.

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، الإتيان في علوم القرآن، الهيئة المصرية العامة للكتاب.

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين، بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر، بيروت، ط(2)، 1399هـ-1979م.

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، تحقيق: محمد أبي الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي، القاهرة، ط(1)، 1387هـ - 1967م.

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، شرح شواهد المغني، دار مكتبة الحياة، بيروت، د. ط. د. ت.

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، طبقات الحفاظ، دار الكتب العلمية، بيروت، ط(1)، 1403هـ.

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، طبقات المفسرين، تحقيق: علي محمد عمر، مكتبة وهبة، القاهرة، ط(1)، 1396هـ.

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، همع الهوامع شرح جمع الجوامع، نشر مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، ط(1)، 1327هـ.

الشاطبي، القاسم بن فيرة بن خلف، حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع، مكتبة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة.

شلبي، إسماعيل عبد الفتاح، أبو علي الفارسي حياته ومكانته بين أئمة التفسير والعربية، وآثاره في القراءات والنحو، جدة، دار المطبوعات الحديثة، ط3، 1989م.

شلبي، عبد الفتاح، أبو بكر بن مجاهد ومكانته في الدراسات القرآنية واللغوية، مجلة كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، مكة المكرمة، العدد الخامس، 1401هـ.

شمس الدين الأصفهاني، محمود بن عبد الرحمن، مختصر المنتهى مع بيان المختصر، تحقيق محمد مظهر بقاء، من منشورات جامعة أم القرى، ط 1، 1406هـ - 1986م.

الشوكاني، محمد بن علي، إرشاد الفحول إلى تحقيق علم الأصول، تحقيق: محمد سعيد البدرى أبي مصعب، دار الفكر، بيروت، ط(1)، 1412هـ - 1992م.

الشوكاني، محمد بن علي، فتح القدير بين الرواية والدراية من علم التفسير، تحقيق: سيد ابن إبراهيم بن صادق، القاهرة، دار الحديث، ط1، 1413هـ - 1993م.

الشوكاني، محمد بن علي، نيل الأوطار من أحاديث سيد الأخيار شرح منتقى الأخبار، دار الجيل، بيروت، 1973م.

الشيرازي، إبراهيم بن علي بن يوسف أبو إسحاق، طبقات الفقهاء، هذبة: محمد بن مكرم ابن منظور، تحقيق: إحسان عباس، دار الرائد العربي، بيروت، لبنان، ط (1)، 1970م.

الشيرازي، عبد الله بن عمر أبو سعيد ناصر الدين، أنوار التنزيل وأسرار التأويل، تحقيق: محمد عبد الرحمن المرعشلي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط (1)، 1418هـ. الصفاقسي، علي بن محمد بن سالم، غيث النفع في القراءات السبع، مصطفى الحلبي، القاهرة.

الصفدي، خليل بن أبيك، الوافي بالوفيات، تحقيق: أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى، دار إحياء التراث، بيروت، 1420هـ- 2000م.

الطبرسي، الفضل بن الحسن، مجمع البيان، دار المرتضى، بيروت، 1427هـ- 2006م.

الطبري، محمد بن جرير، تاريخ الطبري، دار الكتب العلمية، بيروت، ط (1)، 1407هـ.

الطبري، محمد بن جرير، جامع البيان في تفسير القرآن، دار المعرفة، بيروت، 1403هـ- 1983م.

عاشور، محمد الطاهر، التحرير والتنوير، الدار التونسية للنشر، تونس، دط، 1984م.

العجلي، أحمد بن عبد الله بن صالح، معرفة الثقات من رجال أهل العلم والحديث ومن الضعفاء، وذكر مذاهبهم وأخبارهم، تحقيق: عبد العليم عبد العظيم البستوي، مكتبة الدار، المدينة المنورة، السعودية، ط (1)، 1405هـ - 1985م.

العصري، خليفة بن خياط بن خليفة، الطبقات، تحقيق: أكرم ضياء، دار طيبة، الرياض، 1982م.

العصري، خليفة بن خياط بن خليفة، تاريخه، تحقيق: د. أكرم ضياء العمري، دار القلم، مؤسسة الرسالة، دمشق، بيروت، ط (2)، 1397هـ.

العطار، حسن بن محمد بن محمود، حاشية العطار على جمع الجوامع، دار الكتب العلمية، لبنان، بيروت، ط(1)، 1420هـ - 1999م.

العطار، حسن بن محمد بن محمود، حاشية العطار على شرح المحلي على جمع الجوامع، دار الكتب العلمية، بيروت، ط (1)، 1420هـ - 1999م.

العقيقي، نجيب، المستشرقون، دار المعارف ط(4)، 1980م.

العقيلي، محمد بن عمر بن موسى، الضعفاء الكبير، تحقيق: عبد المعطي أمين قلعجي، دار المكتبة العلمية، بيروت، ط(1)، 1404هـ - 1984م.

العكبري، عبد الله بن الحسين بن عبد الله، إملأ ما منَّ به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات، تحقيق: إبراهيم عطوة عوض، المكتبة العلمية، لاهور، باكستان.

العكبري، عبد الله بن الحسين بن عبد الله، شرح ديوان المتنبي، تحقيق: مصطفى السقا، وإبراهيم الأبياري، وعبد الحفيظ شلبي، دار المعرفة، بيروت.

عمر، أحمد مختار، وآخرون، معجم القراءات القرآنية، مع مقدمة في القراءات وأشهر القراء، انتشارات أسوة التابعة لمنظمة الأوقاف والشئون الخيرية، إيران، 1412هـ، 1991م.

الغزالي، محمد، نظرات في القرآن، نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، ط(6)،

يوليو 2005م.

الفارابي، إسحاق بن إبراهيم بن الحسين، معجم ديوان الأدب، تحقيق: د. أحمد مختار عمر، مؤسسة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر، القاهرة، 1424هـ - 2003م.

الفاسي، محمد بن الطيب أبو عبد الله، الاقتراح مع فيض نشر الانشراح، تحقيق: محمود فجال، دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث، الإمارات، 1423هـ -

2002م.

الفراء، يحيى بن زياد، معاني القرآن، تحقيق: محمد علي النجار، ط دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة ط (3)، 1422هـ - 2002م.

الفراهيدي، الخليل بن أحمد، العين، ، تحقيق: د. مهدي المخزومي، د.إبراهيم السامرائي، مؤسسة الألمي للمطبوعات، بيروت، لبنان، ط(1)، 1408هـ - 1988م.

الفسوي، يعقوب بن سفيان، المعرفة والتاريخ، تحقيق: د.أكرم ضياء، مكتبة الدار،
المدينة المنورة، ط (1)، 1410هـ.

الفيروزآبادي، مجد الدين محمد بن يعقوب، القاموس المحيط، تحقيق: مكتب تحقيق
التراث في مؤسسة الرسالة، بإشراف: محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة للطباعة
والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ط (8)، 1426هـ - 2005م.

الفيومي، أحمد بن محمد بن المقري، المصباح المنير في غريب الشرح الكبير،
تحقيق: عبد العظيم الشناوي، دار المعارف، مصر، القاهرة، د.ط، د.ت.

القاصح، علي بن عثمان، سراج القارئ المبتدئ وتذكار المقرئ المنتهى، تحقيق:
جمال الدين محمد أشرف، طبعة دار الصحابة، طنطا.

القاضي، عبد الفتاح، تاريخ المصحف الشريف، تقديم وتعليق: صفوت جودة أحمد،
مصر مكتبة القاهرة، ط (1)، 1420هـ-1999م.

القدوري، أحمد بن محمد بن أحمد، التجريد، تحقيق: مركز الدراسات الفقهية
والاقتصادية، أ. د محمد أحمد سراج، أ. د علي جمعة محمد، دار السلام، القاهرة، ط 2،
1427هـ - 2006م.

القرافي، أحمد بن إدريس، شرح تنقيح الفصول في اختصار المحصول في الأصول،
طبع شركة الطباعة الفنية المتحدة، مكتبة الكليات الأزهرية، ودار الفكر، ط (1)، 1393هـ.

القرطبي، محمد بن أحمد، الجامع لأحكام القرآن، دار الكتب العلمية، بيروت، ط (1)،
1408هـ - 1988م.

القسطلاني، أحمد بن محمد، لطائف الإشارات، تحقيق: عبد الرحيم الرهوني، الهيئة
المصرية العامة للكتاب، 2014م.

القسطنطيني، مصطفى بن عبد الله الرومي، إيضاح المكنون في الذيل على كشف
الظنون، دار الكتب العلمية، بيروت، 1413هـ.

القشيري، مسلم بن الحجاج، المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله ﷺ، طبعة رئاسة إدارة البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد، المملكة العربية السعودية، 1400هـ-1980م.

القشيري، مسلم بن الحجاج، الكنى والأسماء، تحقيق: عبد الرحيم محمد أحمد القشيري، الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، ط (1)، 1404هـ.

القفاطى، علي بن يوسف، إنباه الرواة على أنباه النحاة، المكتبة العنصرية، بيروت، ط (1)، 1424هـ.

القنوجي، صديق بن حسن، أبجد العلوم «الوشى المرقوم في بيان أحوال العلوم»، تحقيق: عبد الجبار زكار، دار الكتب العلمية، بيروت، 1978م.

الدارقطني، أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي بن مسعود بن النعمان، المؤلف والمختلف، تحقيق: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط (1)، 1406هـ - 1986م.

القيسي، مكي بن أبي طالب، الإبانة عن معاني القراءات، تحقيق: د: عبد الفتاح إسماعيل شلبي، دار نهضة مصر للطباعة والنشر.

القيسي، مكي بن أبي طالب، الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة، تحقيق: د. أحمد حسن فرحات، دار عمار، عمّان، ط (3)، 1417هـ- 1996م.

القيسي، مكي بن أبي طالب، مشكل إعراب القرآن، تحقيق: د. حاتم صالح الضامن، دار النشر: مؤسسة الرسالة، بيروت، ط (2)، 1405هـ.

كتاب الجيم، طبعة مجمع اللغة العربية بالقاهرة.

الكتاني، محمد عبد الحي، التراتيب الإدارية (نظام الحكومة النبوية)، دار الكتاب العربي، بيروت.

الكتبي، محمد بن شاكر بن أحمد، فوات الوفيات، تحقيق: علي محمد معوض، عادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية، بيروت، ط (1)، 2000م.

كحالة، عمر رضا، معجم المؤلفين، دار إحياء التراث العربي، بيروت.

اللكنوي، محمد عبد الحي، الفوائد البهية في تراجم الحنفية، مطبعة السعادة، مصر، د.ط، 1324هـ.

المالقي، أحمد بن عبد النور، رصف المباني في شرح حروف المعاني، تحقيق: أحمد محمد الخراط، دمشق، 1975م.

المالقي، عبد الواحد بن محمد بن علي، الدر النثير والعذب النمير شرح كتاب التيسير، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود، وآخرين، طبعة دار الكتب العلمية، بيروت، ط(1)، 1424هـ- 2003م.

الموردي، علي بن محمد بن حبيب، النكت والعيون، تحقيق: السيد بن عبد المقصود ابن عبد الرحيم، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
المبرد، محمد بن يزيد، المفتضب، تحقيق: محمد عبد الخالق عضيمة، عالم الكتب، بيروت، د.ت.

المحبوبي، عبيد الله بن مسعود، التوضيح في حل غوامض التنقيح، مطبوع مع التلويح، تحت إدارة نور محمد، كراتشي، باكستان، 1400هـ.

مخلف، محمد بن محمد، شجرة النور الزكية في طبقات المالكية، دار الفكر، بيروت.
المرادي، الحسن بن قاسم، الجني الداني في حروف المعاني، تحقيق: د. فخر الدين قباوة، د. محمد نديم فاضل، دار الكتب العلمية، بيروت، ط(1) 1413هـ- 1992م.

المرداوي، علاء الدين أبي الحسن علي بن سليمان، التحبير شرح التحرير في أصول الفقه، تحقيق: د. عبد الرحمن الجبرين، د. عوض القرني، د. أحمد السراح، مكتبة الرشد، السعودية، الرياض، ط(1)، 1421هـ - 2000م.

المرداوي، علي بن سليمان، الإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف على مذهب الإمام أحمد بن حنبل، تحقيق: محمد حامد الفقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
المرزوقي، أحمد بن محمد بن الحسن، الأزمنة والأمكنة، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1417هـ.

المرزوقي، أحمد بن محمد بن الحسن، شرح ديوان الحماسة، تحقيق: غريد الشيخ،
وضع فهرسه العامة: إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط (1)،
1424هـ - 2003م.

المرغيناني، علي بن أبي بكر بن عبد الجليل، الهداية في شرح بداية المبتدي، تحقيق:
طلال يوسف، دار احياء التراث العربي، بيروت، لبنان.
المزي، يوسف بن الزكي، تهذيب الكمال في أسماء الرجال، تحقيق: د: بشار عواد،
مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، ط (4)، 1413هـ - 1992م.

مصطفى، إبراهيم، وآخرون، المعجم الوسيط، تحقيق: مجمع اللغة العربية، دار
الدعوة.

المعالمي اليماني، عبد الرحمن بن يحيى، الأنوار الكاشفة لما في كتاب أضواء علي
السنة من الزلل والتضليل والمجازفة، المطبعة السلفية، عالم الكتب، بيروت، 1402هـ -
1982م.

المقريزي، أحمد بن علي، السلوك لمعرفة دول الملوك، تحقيق: محمد عبد القادر
عطا، دار الكتب العلمية، لبنان، بيروت، ط (1)، 1418هـ - 1997م.

الموصلي، محمد بن أحمد، شرح شعلة علي الشاطبية المسمى (كنز المعاني شرح
حز الأمانى)، طبعة المكتبة الأزهرية للتراث، القاهرة، 1418هـ - 1997م.

الميداني، أحمد بن محمد بن أحمد النيسابوري، مجمع الأمثال، تحقيق: محمد محي
الدين عبد الحميد، مصر، مطبعة السعادة، ط (2)، 1379هـ - 1959م.

النحاس، أحمد بن إسماعيل، إعراب القرآن، تحقيق: د. زهير غازي زاهد، ط (3)،
1988م.

النسائي، أحمد بن شعيب، الضعفاء والمتروكين، تحقيق: محمود إبراهيم زايد، دار
الوعي، حلب، ط (1)، 1396هـ.

النسائي، أحمد بن شعيب، فضائل القرآن، تحقيق: د فاروق حمادة، دار إحياء العلوم،
دار الثقافة، بيروت، الدار البيضاء، ط (2)، 1413هـ - 1992م.

النفري، عبد الله بن عبد الرحمن، النوار والزيادات على ما في المدونة من غيرها من
الأمهات، تحقيق: د. عبد الفتاح محمد الحلوة، وآخرين، دار الغرب الإسلامي، بيروت،
ط(1)، 1999م.

النووي، محيي الدين يحيى بن شرف، المجموع شرح المذهب، دار الفكر، بيروت،
1997م.

النووي، محيي الدين يحيى بن شرف، تهذيب الأسماء واللغات، دار الكتب العلمية،
بيروت، تصوير.

الهذلي الإشكري، يوسف بن علي بن عقيل، الكامل في القراءات والأربعين الزائدة
عليها، تحقيق: جمال بن السيد بن رفاعي الشايب، مؤسسة سما للتوزيع والنشر، ط(1)،
1428هـ - 2007م.

الهيثمي، نور الدين علي بن أبي بكر، مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، مؤسسة المعارف،
بيروت، 1406هـ - 1986م.

الواحدي، علي بن أحمد، التفسير البسيط، مكتبة: شستربيتي، إيرلندا، دبلن.

الواسطي، عبد الله بن عبد المؤمن، الكنز في القراءات العشر، تحقيق: خالد أحمد
المشهداني، ط مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، ط(1)، 1425هـ - 2004م.

اليحصبي، القاضي عياض بن موسى، الإلماع في أصول السماع، دار التراث
العربي، 1978م.

اليحصبي، القاضي عياض بن موسى، ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام
مذهب مالك، دار مكتبة الحياة، بيروت.