



**ZANÎNGEHA BÎNGOLÊ  
ENSTÎTUYA ZIMANÊN ZINDÎ  
ŞAXA MAKEZANISTA ZIMAN Ê EDEBIYATA KURDÎ**

**FIRAWANKIRDINÎ GIRÊYÎ NAW  
LE ZARÎ KIRMANCÎ NAWERASTÎ ZIMANÎ KURDÎ DA**

**Amadekar**

**SAMAN RAMAZAN ABDULLAH KHOSHNAW**

**TEZA LÎSANS A BILIND**

**ŞÊWIRMENDÊ TEZÊ**

**Dr. Öğr. Üyesi Hemin Omar AHMAD**

**Bîngol - 2023**

**BİNGÖL ÜNİVERSİTESİ  
YAŞAYAN DİLLER ENSTİTÜSÜ  
KÜRT DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI**

**ORTA KÜRTÇEDE GENİŞLEYEN AD TAMLAMALARI**

**Hazırlayan**

**SAMAN RAMAZAN ABDULLAH KHOSHNAW**

**YÜKSEK LİSANS TEZİ**

**TEZ DANIŞMANI**

**Dr. Öğr. Üyesi Hemin Omar AHMAD**

**Bingöl – 2023**



|    |   |
|----|---|
| 2  | پیشہ کی   |
| 7  | بہشی یہ کہم: گریٰ لہ زمانی کوردیدا                                |
| 7  | ۱-1: چہمک و پیناسہی گریٰ:   |
| 10 | 2-1: تاییہ تمہندیہ کانی گریٰ لہ زمانی کوردیدا                     |
| 13 | ۳-1: جۆرہ کانی گریٰ لہ زمانی کوردیدا                              |
| 13 | 1-3-1: گریٰ ناوی:   |
| 13 | 2-3-1: گریٰ کاری  |
| 16 | 3-3-1: گریٰ ناوہ لکاری  |
| 18 | 4-۳-1: گریٰ بہند  |
| 19 | 5-۳-1: گریٰ ناوہ ل ناوی   |
| 23 | بہشی دووہم: گریٰ ناوی لہ زمانی کوریدا                             |
| 23 | ۱-2: چہمک و پیناسہی گریٰ ناوی:                                    |
| 26 | 2-۲: جۆرہ کانی گریٰ ناوی لہ رووی رو نانوہ                         |
| 26 | ۱-۲-2: گریٰ ناوی سادہ   |
| 26 | ۱-۱-۲-2: گریٰ ناوی سادہی ناوک                                     |
| 28 | 2-1-2-2: گریٰ ناوی سادہی فراوانکراو                               |
| 28 | ۱-۲-۱-۲-2: دیارخہرہ کانی پیش سہرہ                                 |
| 34 | ۲-۲-۱-۲-2: دیارخہرہ کانی پاش سہرہ                                 |
| 42 | ۲-۲-2: گریٰ ناوی لیکدراو:   |
| 42 | ۱-۲-۲-2: لیکدانی دوو گریٰ سادہ، یان زیاتر بہہوی مؤرفیمی (و)       |
| 44 | ۲-۲-۲-2: لیکدانی دوو گریٰ سادہ، یان زیاتر بہہوی مؤرفیمی (لہ گہل): |
| 45 | ۳-۲-2: گریٰ ناوی نالوز  |
| 47 | بہشی سییہم: گریٰ ناوی و دوخ و ریککھوتن                            |
| 47 | 1-3: گریٰ ناوی و دوخ  |
| 48 | 1-1-3: دوخی نومیئتیتھ   |
| 50 | 2-1-3: دوخی ئەکیوزہ تیف   |
| 53 | 3-1-3: دوخی داتیتھ:   |

|    |   |
|----|---|
| 54 | 4-1-3 دۆخى خستنه سەر:                         |
| 54 | 5-1-3 دۆخى كات:                               |
| 54 | 6-1-3 دۆخى شوپىن:                             |
| 55 | 7-1-3 دۆخى بانگ كردن:                         |
| 55 | 8-1-3 دۆخى ئىرگه تىف                          |
| 56 | 1-8-1-3 ئىرگه تىفى مۇرفولۇجى:                 |
| 57 | 2-3 گرپى ناوى و رىككەوتن                      |
| 59 | 1-2-3 رىككەوتنى بىكەر و كار لەگەل يەكتردا:    |
| 60 | 2-2-3 رىككەوتنى بىكەر و بەركار لەگەل يەكتردا: |
| 60 | 3-2-3 رىككەوتنى بەركار و كار لەگەل يەكتردا:   |
| 60 | 4-2-3 ئىرگه تىفى سىنتاكسى                     |
| 63 | ئەنجام  |
| 65 | سەرچاوه كان                                   |

## BİLİMSEL ETİK BİLDİRİMİ

Yüksek Lisans tezi olarak hazırladığım *Firawankirdinî Girêyî Naw le Zarî Kirmancî Nawerastî Zimanî Kurdî* adlı çalışmanın öneri aşamasından sonuçlanmasına kadar geçen süreçte bilimsel etiğe ve akademik kurallara özenle uyduğumu, tez içindeki tüm bilgileri bilimsel ahlak ve gelenek çerçevesinde elde ettiğimi, tez yazım kurallarına uygun olarak hazırladığım bu çalışmamda doğrudan veya dolaylı olarak yaptığım her alıntıya kaynak gösterdiğimi ve yararlandığım eserlerin kaynakçada gösterilenlerden oluştuğunu beyan ederim.

03/05/2023

SAMAN RAMAZAN ABDULLAH KHOSHNAW

**BİNGÖL ÜNİVERSİTESİ**  
**YAŞAYAN DİLLER ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE**

*Saman Ramazan Abdullah Khoshnaw* tarafından hazırlanan “*Firawankirdinê Gireyê Naw le Zarê Kurmancî Nawerastê Kurdî da*” başlıklı bu çalışma, 05.05.2023 tarihinde yapılan tez savunma sınavı sonucunda *oybirliği ile* başarılı bulunarak jürimiz tarafından Kürt Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı’nda Yüksek Lisans tezi olarak kabul edilmiştir.

**Tez Jürisi Üyeleri (Unvanı, Adı ve Soyadı)**

|                 |                                   |             |
|-----------------|-----------------------------------|-------------|
| <b>Başkan</b>   | : Dr. Öğr. Üyesi Zafer AÇAR       | İmza: ..... |
| <b>Danışman</b> | : Dr. Öğr. Üyesi Hemin OMAR AHMAD | İmza .....  |
| <b>Üye</b>      | : Dr. Öğr. Üyesi Kenan SUBAŞI     | İmza: ..... |

**ONAY**

Bu Tez, Bingöl Üniversitesi Yaşayan Diller Enstitüsü Yönetim Kurulunun ...../...../ 2022 tarih ve ..... sayılı oturumunda belirlenen jüri tarafından kabul edilmiştir.

Dr. Öğr. Üyesi Abdullah BEDEVA  
Enstitü Müdürü

## پوختهی لیکۆلینهوهکه

ئهم توێژینهوهیه که بهناوی (فراوانکردنی گریی ناو له زاری کرمانجی ناوهراستی زمانی کوردیدا) ههولیکه بۆ لیتۆیژینهوه له بابهنیکی ریزمانی کوردی، که نهویش گریی ناوییه، تێیدا له ئاستی فراوانکردنی دهکۆلتهوه، به جۆرنیک لهنیو زارهکانی زمانی کوردیدا تهنیا زاری کرمانجی ناوهراست به نمونه وهرگیراوه. گرنگی توێژینهوهکه لهوهدایه که وێرای باره نیمچه ستاندارهکهی کرمانجی ناوهراست، ههندی شیوهزار و گوڤهری ناوچهیهش وهک کههرستهی توێژینهوه وهرگیراون، که بونهته سیمایهکی دیاری فراوانکردنی گریی ناوی له زمانی کوردیدا. توێژینهوهکه پشتی به میتۆدی وهسفی شیکاری بهستوووه و تێیدا وێرای ئاسته تیۆرییهکه، گریی ناوی لهرووی فراوانکردنهوه بهتیرهسهلی باسکردوووه، بهتایبهت له پهیههندی لهگهڵ دۆخ و ریککهوتن، وردهکاری دۆخهکانی زمانی کوردی و ریککهوتنی گریی ناوی لهنیوان بکههر و کار، بکههر و بهرکار، بهرکار و کار، ئیرگهتیفی سینتاکسی باسی لیه کراره. ئهو ئهنجامانهشی لهم توێژینهوهدا بهدهستهاتن ئهوهیان دهرخست، که گریی ناوی دهتوانریت بیسنووور بههۆی مۆرفیمهکانهوه فراوان بکریت، لهگهڵ ئهوهشدا له شیوهزارهکانی سههر به کرمانجی ناوهراستی زمانی کوردیدا گریی ناوی ناوک چهند دۆخیک وهردهگریت و لهگهڵ چهند باریکی ریزمانیشدا ریککهوتنی ئیرگهتیفی دروست دهکات. له ههمان کاتدا سوود و گرنگی لیکۆلینهوهکه: ریکگایهکه بۆ تیگهیهستن له گری و روونکردنهوهی ههموو ئهو کههرستهانهی گریی ناوی فراواندهکهن، ئینجا چ لهپیش سههره بن، یان له دواي سههره بن.

### وشههێ کلیلی:

گریی ناوی، فراوانکردن، شیوهزارهکانی کرمانجی ناوهراستی زمانی کوردی، دۆخ، ریککهوتن.



## **SUMMARY**

This study, titled "Expanding Noun Phrases in Middle Kurdish," aims to investigate the noun phrase in Kurdish grammar, specifically focusing on its expansion level. The research primarily focuses on Middle Kurdish, using it as an illustrative example. The significance of this study lies in its inclusion of not only the semi-standard variety of Central Kurdish but also various dialects and regional variations, which exhibit distinctive characteristics in expanding the noun phrase in Kurdish. The research adopts a descriptive analysis approach, thoroughly examining the expansion of the noun phrase, particularly its relationship with the situation and agreement aspects, as well as the syntactic details of the Kurdish language. The findings indicate that noun phrases can be expanded indefinitely through morphemes. However, in Central Kurdish dialects, the central element takes on multiple positions and forms ergative agreements under various grammatical conditions.

**Keywords:** Noun, Noun Phrase, Expansions, Dialects of Middle Kurdish, Case, Agreement

## ÖZET

“Orta Kürtçede Genişleyen Ad Tamlamaları” başlıklı bu çalışma, Kürtçe dilbilgisindeki ad tamlamasını, özellikle açılım düzeyine odaklanarak incelemeyi amaçlamaktadır. Araştırma, öncelikli olarak Orta Kürtçedeki örneklere odaklanmaktadır. Bu çalışmanın önemi, sadece Orta Kürtçenin yarı standart çeşitliliğini değil, aynı zamanda Kürtçe isim tamlamasının genişletilmesinde ayırt edici özellikler sergileyen çeşitli lehçeleri ve bölgesel varyasyonları da içermesinde yatmaktadır. Araştırma betimleyici bir yaklaşım benimsemiş, isim tamlamasının açılımını, özellikle durum ve anlaşma yönleriyle olan ilişkisini ve Kürtçenin sözdizimsel ayrıntılarını derinlemesine incelemiştir. Bulgular, isim tamlamalarının biçimbirimler yoluyla sınırsız olarak genişletilebileceğini göstermektedir. Ancak Merkezi Kürt lehçelerinde merkezi unsur birden fazla konum alır ve çeşitli gramer koşullarında ergatif anlaşmalar oluşturur.

**Anahtar kelimeler:** İsim, İsim Tamlaması, Genişleme, Orta Kürtçe lehçesi, Durum, Uyum

پیشہ کی

## پیشہ کی

### 1- ناونیشانی لیکولینہوہکھ:

ئہم لیکولینہوہیہ بہ ناونیشانی (فراوانکردنی گریی ناوی له زاری کرمانجی ناوہراستی زمانی کوردیدا) یه، که تهرخانکراوه بو ناساندن و باسکردن و پروونکردنہوی گریی ناوی له زمانی کوردی بهگشتی و شیوہزارهکانی نیو کوردیی ناوہراست به تایبہتی.

### 2- سنووری لیکولینہوہکھ:

سنووری لیکولینہوہکھ لهبارہی بابہتی گری و جورہکانی گرییہ، ئہویش تهنیا له سنوور و چوارچیوہی زاری کرمانجی ناوہراستی زمانی کوردیدایه، بهو واتایہی ئہو نمونانہی هیناوماتہوہ، هی کرمانجی ناوہراستی زمانی کوردییہ، لهگهل رهچاوکردن و بههہند وەرگرتنی شیوہزارهکانی نیو زارہکھ.

### 3- سوود و گرنگی لیکولینہوہکھ:

1- ریگایهکھ بو تیگهیشتن له گری.

2- پروونکردنہوی هہموو ئہو کەرہستانہی گریی ناوی فراواندہکهن، ئینجا چ لهپیش سەرہ بن، یان له دوای سەرہ بن.

### 4- هوی هہلیژاردنی بابہتی لیکولینہوہکھ:

فراوانکردنی گریی ناوی به کەرہستہ جوربهجورہکان به شیوہیہکی فراوان و گشتگیر باسنہکراوه، یان ئهگەر باسیش کرابیت، ئہوا بهپیی ناونیشانی نامہکانیان باسیانکردووه، نهک وهک گریی ناوی له بابہتیکی سہربہخوؤا، وپرای ئہمہش ئہوی باسکرابی زیاتر له چوارچیوہی کوردیی ناوہراستہ نیمچہستاندارہکھ بووه و شیوہزار و گوڤہرہکانی نیو زارہکھ ئاوریان لی نهدراوتہوہ، بیگومانیش باسکردنی ئہو شیوہزارانہ گورانکاری له بوارہ ریزمانییہکهدا دمخاتہروو. گرنگترین ئہو تیزانہی نزیکن له بابہتہکھ و بوونہتہ سہرچاوہی سہرہکیی ئہم توپژینہوہیہ بریتین له:

1- ئہحمہد حسہن فہتحوؤلا (1990)، بکەر وهک بهشیکی سہرہکی رستہ له زمانی کوردیدا، نامہی ماستەر، زانکوی سہلاحددین، کولیزی ئاداب.

2- حاتم ولیا محمہد (۲۰۰۰)، فریزی ناوی و فریزی کاری له کرمانجی ژوورودا، نامہی ماستەر، کولیزی زمان، زانکوی سلیمان.

3- خسرو ئہحمہد رەسول (2007)، بەرکار له زمانی کوردیدا - بهپیی ریزی فۆرمی، نامہی ماستەر، زانکوی سہلاحددین، کولیزی زمان.

4- ئومید بہرزان برزو (۲۰۲۰)، دروستہی فریز و رستہ له زمانی کوردیدا، چاپی سنیہم، چاپخانہی جہنگهل، تاران.

5- دیار علی کمال (2002)، ریزمانی کوردی روانگہیہکی بہرہمہینان و گویزانہوہ، نامہی ماستەر، زانکوی سہلاحددین، کولیزی پەرورده.

6- شوان حەیدەر حسەن (۲۰۱۵)، رۆنانی فریزی ئاوەلکاری له زمانی کوردیدا، نامہی ماستەر، کولیزی پەرورده، زانکوی سہلاحددین.

- 7- طالب حسين على(1998)، ههندی لایهن له پهیوهندی نیوان پرسته و واتا له کوردیدا، نامه دکتورا، بهشی کوردی کوليجی نادابی زانکوی سه لاهدین.
- 8- عومەر ئەحمەد عەبدولرحمان(2009)، فریزی بهند له زمانی کوردیدا، نامه ماستەر، کوليجی پهروهرده.
- 9- عەبدولجەبار مستەفا مەعروف (2010)، دروسته‌ی فریز له زمانی کوردیدا، نامه ماستەر، کوليجی زمان، زانکوی سلیمانی.

بۆیه لهم نامهیهی ئیمهدا ههولدهدریت زۆربهی ئهو کههرستانه‌ی بههۆیهوه گریی ناوی پی فراواندهگریت، بخریتهروو، ههروهها ئهوهی ئیمه له نامهکانی تر جیادهکاتهوه، باسکردنی گریی ناوییه بههۆیهیهکی فراوان به پهچاوکردنی بهشی زۆری شیوهزارهکانی نیو زاری کرمانجی ناوهراست.

#### 5- ریپازی لیکۆلینهوهکه:

ریپازی لیکۆلینهوهکه، ریپازی وهسفی شیکارییه، که شیکردنهوه و خستنهرووی بابته و پۆلینکردن و لیکدانهوهی چهک و پیناسه و وهسفکردن و هینانهوهی نمونه بۆ روونکردنهوهی بابتهکانی پهیههست به گری دهگریتهوه، بهو واتایه‌ی بههۆی ئهم ریپازموه شروفه‌ی بابتهی گریمان له زاری کرمانجی ناوهراست کردوه.

#### 6- کههرستهکانی لیکۆلینهوهکه:

لهم لیکۆلینهوهیهدا، زاری کرمانجی ناوهراست بهکارهاتوه، که زاریکه له زارهکانی زمانی کوردی. ههروهها به ههند زانراوه که لهنیو زاری کرمانجی ناوهراستدا چند گوڤه‌ریکی وهک ناوچهکانی خوشناوهتی، پهواندز و بهشیک له موکری وهک کههرسته وهربگیریت، چونکه ئهم ناوچانه وپرای ئهوهی لهم بوارهدا کهمتر قسهیان لهسهه کراوه، له ههمان کاتیشدا له چاو زمانی نووسین و ستاندار گریی فراوانکراویان زیاتر تیدا دهبینری.

#### 7- کیشه‌ی لیکۆلینهوهکه:

گرفتی هههه سهههکی لهم توژیینهوهیهدا، بریتی بوو له ههههجووری و جیاوازیی له گوڤه‌ر و شیوهزارهکانی سهه به زاری کرمانجی ناوهراست، ئهمه له لایهک دهولهههندیی بوو بۆ کههرسته‌ی توژیینهوهکهمان، له لایهکی تریش کۆنترۆلکردنی ههههه گوڤه‌رهکان زحمه‌تییهک بوو که پیشتر توژیینهوهکان ئاوریان لی نه‌درايووه، بهههش توژیینهوهکه ههولیدا بهشیک له کارهه‌ی بکاته مهیدانی و ئاخواتنی نیو گوڤه‌ره جیاوازهکان بکاته کههرسته‌ی توژیینهوه.

#### 8- پرسیارهکانی لیکۆلینهوهکه:

بیگومان ههههه توژیینهوهیهک پبویسته چند پرسیار و گریمانهیهک لهخوبگریت، گرنگترین ئهو پرسانه‌ی که ئهم توژیینهوهیه دهههوی وهلامی بداتهوه، بریتین له:

ئایا گری چند جووری ههیه؟

گریی ناوی لهرووی روئانهوه ده‌بیته چند جوور؟

ئەو كەرمستانەى گرىي ناوى فراواندەكەن چين؟  
 رادەى فراوانكر دنەكە لە زارى نيمچەستانداردى كرمانجى ناومراست بە بەراورد لەگەل  
 شيۆمزار و گوڤەرمەكانى زارەكە چۆنە و فراوانكردن و پەيوەندىي لەگەل دۆخ و ريككەوتن  
 چۆن بەرجەستە دەبى؟  
 ھەموو ئەم پرسانە ھەولداراوە بە ھىنانەھەى نمونەى نووسراو و زارەكىي وەلام  
 بدریتەوہ.

## 9- ناوەرۆك و پلانى لىكۆلینەوہكە

ئەم توژینەوہىە لە پيشەكییەك و سى بەش پیکهاتووہ:  
 بەشى يەكەم، كە بە ناونیشانى (گرى لە زمانى كوردیدا)یە، ئەم ناونیشانانە  
 لەخۆدەگریت: (چەمك و پیناسەى گرى، تايبەتمەندىيەكانى گرى لە زمانى كوردیدا،  
 جۆرەكانى گرى لە زمانى كوردیدا، گرىي ناوى، گرىي كاری، گرىي جیناوى، گرىي  
 ئاوەلكارى، گرىي بەند، گرىي ئاوەلناوى و گرىي رادە).  
 بەشى دووہم، كە بە ناونیشانى (گرىي ناوى لە زمانى كوریدا) دایە، ئەم سەرەبابەتانە  
 لەخۆدەگریت: (چەمك و پیناسەى گرىي ناویي، جۆرەكانى گرىي ناوى لە رووى رۆنانەوہ،  
 گرىي ناویي سادە، گرىي ناویي سادەى ناوك، گرىي ناویي سادەى فراوانكراو،  
 دیارخەرەكانى پيش سەرە، ئامرازى دەرھاویشتن، جیناوى نیشانە، ژمارە، ئامرازەكانى  
 نیشانە، وشەى رادە(چەندىيى)، مۆرفىمى پرس، وشەى نەفى، وشەكانى نازناو، ئاوەلناو و  
 ئاوەلناوى پلە بالا، ناوى ئاوەلكارى، زیاتر لە كەرمستانەىك، دیارخەرەكانى پاش سەرە،  
 ئاوەلناو، ناو، چاوگ، جیناوى كەسى سەربەخۆ، جیناوى لكاو، لارستە، جیناوى ناديار،  
 نیشانەى ناسراوى، خاوەندارىي زگماكى، نیشانەى كۆ، رادە، نیشانەكانى كۆ و ناسراوى،  
 ژمارە، نیشانەى نەناسراوى، وشەكانى (وا، وەھا، ئاوەھا)، ئاوەلناوى پلەى بەراورد، نازناو،  
 مۆرفىمى پرس، ئاوەلكار، پيشبەند، گرىي ناوى لىكدراو، لىكدانى دوو گرىي سادە، يان زیاتر  
 بەھۆى مۆرفىمى(و)، لىكدانى دوو گرىي سادە، يان زیاتر بەھۆى مۆرفىمى (لەگەل) و گرىي  
 ناوى ئالۆز)، بەشى سىيەم لەژىر ناوى گرىي ناوى و دۆخ و ريككەوتن، لە دوو بەند  
 پیکهاتووہ . بەندى يەكەم بە ناوى گرىي ناوى و دۆخ ئەم ناونیشانانە لەخۆدەگریت: دۆخى  
 نۆمىنئىيف، دۆخى ئەكىوزەتيف، دۆخى داتيف، دۆخى خستەسەر، دۆخى كات، دۆخى شوین،  
 دۆخى بانگگردن و دۆخى ئىرگەتيف. بەندى دووہم بەناوى گرىي ناوى و ريككەوتن باسى  
 ريككەوتن لەنيوان بکەرو کار، بکەر و بەرکار، بەرکار و کار، ئىرگەتيفى سينتاكسى كراوہ.  
 لە كۆتاييشدا ئەنجام و لیستی سەرچاوەكان و پوختەى نامەكە بە زمانەكانى عەرەبى و  
 ئىنگلیزى خراونەتەر وو.

ماوەتەوہ بلیم كە سوپاسى تايبەتم بۆ مامۆستای بەرپزم (پ. ی. د. ھىمن عومەر  
 خۆشناو)، كە ماندوونەناسانە و ھاوڕیيانە، ئەركى سەرپەرشتىكردى توژینەوہكەمى لە  
 ئەستو گرت و ھەموو ھاوکارىيەكى پىويستى كردم، تاوەكو نامەكەم ھاتە بەرھەم. ھەروەھا  
 سوپاسى ئەو ھاوڕى و مامۆستا خۆشەويستانە دەكەم، كە لە داينكردى سەرچاوەكاندا  
 ھاوکارىيانكردووم و سوپاسى سەرجم فەرمانبەرانى كۆلێخانەى كۆلێزەكەم دەكەم، كە زۆر

هاوکارم بوون، به تایبتهتی د. خهسرۆ ئهمهد خوشناو و د. نهريمان عهبدوللا خوشناو، که  
چهند سهراچاوهیهکیان خستهبهردهستم .

بهشی بهکهم: گری له زمانى کوردیدا



بەشی یەكەم: گری له زمانی کوردیدا

## 1-1: چهك و پیناسه ی گری:

ریزماننووسان بەشیوهی جیاواز باسی گرییان کردوه، بەشیوهیهك له بهكارهینانی زاراوهی گریش بۆچوونی جیاواز له نیوانیاندا هیه. هندیك لهو ریزماننوسانه زاراوهی (دهستهواژه) ی لهجیاتی گری بهکار دینن، لهوانه نوری عهلی ئەمین<sup>(1)</sup>، بهلام ساجیده عهبدوڵلا فهراهی زاراوهی (گری) ی بهکارهیناوه<sup>(2)</sup>، بهلام هه یهك له حاتهم ولیا و عهبدوڵجبار مستهفا و نهريمان عهبدوڵلا خوشناو<sup>(3)</sup> زاراوهی (فریز) یان لهجیاتی گرییان بهکاره<sup>(4)</sup>،<sup>(5)</sup>، لهمهوه بۆمان دهردهكهویت، كهوا زمانهوانان زاراوهی جیاوازیان بهکارهیناوه، هه چهنده ئەم زاراوانه له رووی فورمهوه جیاوازن، بهلام ههموویان له رووی ناوهروكهوه یهك شت دهگهینن.

سهبارت به زاراوهی گری، ئەوا ئەم زاراوهیه له رووی بهشهئاخاوتنهوه ناوه<sup>(6)</sup> ههروهها به واتاكانی (كیشه، ههرا، كۆسپ، ئالۆزی) دیت<sup>(7)</sup> وشه ی گری له رووی پیکهاتهوه وشهیهکی سادهیه<sup>(8)</sup>، چونكه له یهك وشه پیکهاتهوه.

ههروهها له زمانی عهههیدا لهبهرا بهر زاراوهی (گری) زاراوهكانی (انج، عبارة، درنة، عقدة، أنشوظة) بهکار دیت<sup>(9)</sup>، بهلام له زمانی ئینگلیزیدا (Phrase) له بهرا بهر زاراوهی (گری) ی کوردی بهکار دیت<sup>(10)</sup>.

- 1- نوری عهلی ئەمین (٢٠١٢)، ریزمانی کوردی، ریکخستن و لهچاپدانهوهی: نهريمان عهبدوڵلا خوشناو، ناوهندی ئاویر بۆ چاپ و بلاوکردنهوه، چاپی دووم، چاپخانهی رۆژههلات، ههولیر، ل26.
- 2- ساجیده عهبدوڵلا فهراهی (٢٠١٣)، چهنه لیکۆلینهوهیهکی زمانهوانی، بلاوکراوهی ئەکادیمیای کوردی، چاپخانهی حاجی هاشم، ههولیر، ل10.
- 3- نهريمان عهبدوڵلا خوشناو (٢٠٠٧)، چهنه بابتهیکی زمانهوانی، چاپی یهكهم، چاپخانهی شههید(نازاد ههورامی)، كهركوك، ل4.
- 4- حاتهم ولیا محهمه (٢٠٠٠)، فریزی ناوی و فریزی کاری له کرمانجی ژووورودا، نامه ی ماستهر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی، ل26.
- 5- عهبدوڵجبار مستهفا مهعروف (٢٠٠٥)، دروسته ی فریز له زمانی کوردیدا، نامه ی ماستهر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی، ل8.
- 6- کۆمهلیک له مامۆستایانی زمانی کوردی (٢٠١٢) فهههنگی ههزه، چاپی یهكهم، چاپخانهی حاجی هاشم، ههولیر، ل210.
- 7- کۆمهلیک مامۆستا (٢٠٠٧)، فهههنگی ههراشان، بلاوکراوهی کۆری زانیاری کوردستان، چاپخانهی دهزگای ئاراس، ههولیر، ل268.
- 8- عهبدوڵواحید موشیر دهههی (٢٠١٣)، وشهسازی زمانی کوردی، ناوهندی ئاویر بۆ چاپ و بلاوکردنهوه، چاپی دووم، ههولیر، ل31.
- 9- فاضل نیزامههههین (١٩٧٧)، فهههنگی نهستهیره گهشه، دار الثقافة و النشر الكردية، بغداد، ل444.
- 10- فوناد رهشید بهکر (٢٠٠٥)، فهههنگی فوناد، چاپی دووم، چاپخانهی کارۆ، سلیمانی، ل363.

دەربارەى پېناسەى گرى له زماندا، رېزماننوسان بە شىوہى جياواز پېناسەى گريان کردووه، لەوانە:

((بريتييه له کۆمەلە وازەيهکى لەيهکتر دانەبراو، که نه مه‌عنايهکى تەواو ئەبەخشى و نه فرماننيکيان له تەکدا ئەبى و پيکەوه له رستەدا نەرىکى پارچەيهک له پارچەکانى ناخاوتن ئەبينى))<sup>(1)</sup>، لەم پېناسەى سەرەوهدا نووسەر بە گوێرەى رېزمانى کۆن پېناسەى گري کردووه، چونکه دەلالت: ((کۆمەلە وشەيهکه))، بەلام له رېزمانى نویدا گري دەکریت تاکه وشەيهک بيت و له گري کاريدا، دەشيت گري تەنها له کارنيک پيکەتاييت.

((ئەو کۆمەلە وشەيه، که له سەرە(ديارخراو) و ديارخەر پيکەتاييت، بە مەرجيک تاکه وشەيهک بتوانيت جيگەى بگريتهوه له هەر شوينيکى رستەدا بن))<sup>(2)</sup>، لەم پېناسەدا نووسەر جەختى لەوه کردۆتەوه و دەلالت: ((گري کۆمەلە وشەيهکه))، که مەرج نييه واييت، چونکه دەشيت گري له تاکه وشەيهک پيکييت، هەر وهه نووسەر دەلالت: گري له (ديارخراو و ديارخەر پيکييت)، بەلام دەشيت گري تەنها له تاک وشەيهک پيکييت.

((بەو يهکه سينتاکسييه دەوتريت، که له کەرەسهيهک، يان له کەرەسهيهکى سەرەکى(سەرە) و هەموو ئەو کەرستانەى که راستەوخۆ، يان ناراستەوخۆ (ديارخەر) بەندن پيوه، يان لەژيەر دەسه‌لاتيان پيکدي و له رستەدا نەرىکى گري يهکهيهکى سينتاکسييه و له کەرەستهيهک (سەرە)، يان زياتر پيکدين، چ بە شىوہى راستەوخۆ، يان ناراستەوخۆ بە سەرەوه پابەندن و لەژيەر دەسه‌لاتى سەرە دان و نەرىکک له رستەدا دەبينن.))<sup>(3)</sup>

لەم پېناسەى سەرەوهدا نووسەر زۆر بەشىوہيهکى زانستى پېناسەى گري کردووه، چونکه دەلالت: دەکریت گري، وشەيهک، يان زياتر له وشەيهک بيت بە رهچاوکردنى لايەنه جياوازەکانى ئەم پېناسانەى سەرەوه دەتوانين بلين:

گري: بريتييه له دانەيهکى سينتاکسى، که دەشيت له وشەيهک، يان زياتر له وشەيهک پيک بيت.

توفيق وهەبى له کتبي (دەستورى زمانى کوردى: 62) دا دەلالت: ((گري کۆمەلە وشەيهکى پەيوەنديداره، کارى له‌گەلدا نييه))<sup>(4)</sup>. ئەم پېناسەيهى سەرەوه کەموکوريى لەوه‌دايه، که گري کارى دەشيت، تەنها يهک کار بيت.

نورى عەلى ئەمين له پەرتووکی (رېزمانى کوردى: 29) دا دەلالت: ((دەستەواژە بریتييه له کۆمەلە وازەيهکى لەيهکدى دانەبراو، که نه مه‌عنايهکى تەواو ئەبەخشى، نه فرماننيکيان

1- نوری عەلى ئەمين (٢٠١٢)، رېزمانى کوردى، ل 26.

2- محەمەد مەعروف فەتاح (٢٠١٠)، ليکۆلينيەو زمانەوانىيەکان، کۆکردنەوه و نامادەکردنى: شيروان حوسين خوشناو و شيروان ميرزا قادر، دەزگای توژينيەوه و بلاوکردنەوهى موکريانى، چاپى يهکهەم، چاپخانەى رۆژەه‌لات، هەولير، ل 217.

3- ساجيده عەبدوللا فەرەادى (٢٠١٣)، چەند ليکۆلينيەويهکى زمانەوانى، ل 10.

4- توفيق وهەبى (1929)، دەستورى زمانى کوردى، جيزمى يهکهەم، دار الطباعة الحديثة، بەغدا، ل

لەتەكدا ئەبى، پىكەو لە رستەدا ئەركى پارچەيەك لە پارچەكانى ئاخاوتن ئەبىنى (((1)).  
مەرج نىيە گرى كۆمەلە وشەيەك بىت، بەلكو دەشتىت يەك وشە بىت.  
لە كىتتى پىرۆگرامى قوتابخانەكان، وا پىناسەى گرى كراو: ((گرى برىتتە لە دوو وشە  
يان زياتر، كە واتاى تەواو نەبەخشىت و كارىشى لەگەلدا نەبىت))) (2).  
ئەگەر سەيرىكى ئەم پىناسانەى سەرەو بەكەين، دەبىنين چەند لاينىكى كەموكورى  
تتدان، لەوانە:

1/ مەرج نىيە ھەموو گرىيەك لە دوو وشە، يان زياتر پىكىت چونكە، دەشتىت لە تاكە  
وشەيەكىش پىكىت.

2 / مەرج نىيە گرى واتا نەبەخشىت، بەلكو دەشتىت واتا بدات.

3 / جۆرىك لە جۆرەكانى گرى، گرى كارىيە، ئەمەش ئەم بۆچوونە پوچەلدەكاتەو،  
كە دەلەت: نابىت گرى كارىكى لەگەلدا بىت.

چۆمكى، كە زمانەوانىكى ئەمريكىيە پىي واىە (گرى) دەشتىت لە وشەيەك، يان زياتر  
پىكىت. ((يەكەك لە خاسىتەكانى فرىز، ئەوئە كە كورت دەكرىتەو بۆ تاكە وشەيەك)) (3)،  
بە واتايەكى دىكە ((لە وشەيەك يان زياتر فرىز پىك دىت))، (4) ھەرەھا چۆمكى ئامازە بۆ  
ئەمەش دەكات، كە سادەترىن رستە لە زماندا لە دوو بەش پىكىت: يەكيان پىي دەوترى  
(گرى ناوى)، ئەوتىريان (گرى كارى).

ھەندىك لە زمانەوانان پىيان واىە، ئەم بۆچوونەى چۆمكى بۆچوونىكى نوئ نىيە، بەلكو  
ئەم بۆچوونە دەگەریتەو بۆ سەردەمانىكى زوو، بەتايەتى لە سەردەمى يۆنانىيەكان  
(ئەفلاتون) يەكەم كەس بوو، كە(وتن)ى بەسەر دوو بەش دابەشكرد، كە ئەوانىش برىتتە لە  
(ناو، كار)، ھەر بۆيە پىيان واىە، چۆمكى ئەم بىرۆكەيەى لە ئەفلاتونەو وەرگرتوو و  
زياتر پەرەپىداو. ئەم بۆچوونەى سەرەو راستىيەك دەسەلمىنىت، كە ئەمەش ئەوئە  
بۆچوونەكەى چۆمكى بۆچوونىكى تەواو دەربارەى بابەتى گرى، ئىنجا زادەى مېشىكى خۆى  
بىت، ياخود لە كەسانى ترەو وەرگرتىت، كە ئەمە لىرەدا گرىنگ نىيە، بەلكو گرىنگىيەكە  
دەگەریتەو بۆ لاينى زانستى و راستى چەمكى گرى.  
كەواتە:

1- سادەترىن رستە لە زماندا لە دوو گرى پىكىت، ئەوانىش (گ. ن + گ. ك)، جگە  
لەم دوو گرىيە، دەشتىت رستە گرى تىشى لەتەكدا بىت، بە واتايەكى تر رستە دەكرىت (سئ)  
گرى، چوار گرى، پىنج گرى... ھتد) بىت، بەلام بەھىچ شىوئەيەك رستە نابىت لە گرىيەك  
پىكىت.

<sup>1</sup>- نورى عەلى ئەمىن(1960)، رىزمانى كوردى، چاپخانەى كامەران، سلېمانى، ل 29.

<sup>2</sup>- لىژنەيەك لە وەزارەتى پەروەردە(2020)، زمان و ئەدەبى كوردى، بۆ پۆلى دەبەمى نامادەى،  
چاپخانەى رۆسكا، ھولنر، 18.

<sup>3</sup>- ئەورەممانى حاجى مەرف(د)(2004)، فەرھەنگى زاراوئەى زمانناسى، سلېمانى، ل 265.

<sup>4</sup>- وريا عومەر ئەمىن(2004)، ئاسۆيەكى تىرى زمانەوانى، بەرگى يەكەم، دەزگای چاپ و بلاوكردنەوئەى  
ئاراس، ھولنر، ل 148.

2- کار له سادهترین حالتیدا له سی مؤرفیم پیکدیت، ئهوانیش بریتین له مؤرفیمهکانی (رهگ، کات، بکەر، یان نیهاد)، بهلام دهشیت کار له چهندين مؤرفیم پیک بیت، لهوانه (پیشگر، پاشگر، رهگ، کات، بکەر، بهرکار، نیهاد،... ئهم جورهش رستهی مؤرفوسینتاکسیبه.

3- له گریدا مؤرفیم رۆلی سهرکی دهبنیت له دابهشکردنی کهرسته سهرمکیهکانی رسته.

4- مؤرفیمه ریزمانیهکان بهو مؤرفیمانه دهوتریت، که تهنیا حالتهی ریزمانی وشهکه دهگوریت. مؤرفیمی ریزمانی ناتوانیت واتای وشه بگوریت، به واتایهکی تر نابیته هوی گورینی واتای وشه و دروستکردنی وشهیهکی نوی له زماندا.

مؤرفیمه ریزمانیهکان له کرمانجی ناوړاستدا بهم شیوهیهی خواروهن:

- 1- مؤرفیمی ناسراوی (هکه، ه).
- 2- مؤرفیمی نهناسراوی (هک، یک، ئ).
- 3- مؤرفیمی گو (ان، ات، هات، جات، وات، گهل، هها).
- 4- مؤرفیمی کاتی رابوردوو (ا، وو، ی، د، ت).
- 5- مؤرفیمی رابوردوو بهردموام (ده).
- 6- مؤرفیمی رابوردوو دوور (بوو).
- 7- مؤرفیمی رابوردوو تهواو (ووه، وه).
- 8- مؤرفیمی ئهری و نهری رانهبوردوو (ده، نا).
- 9- مؤرفیمی ئهری و نهری فهرماندان (ب، مه).
- 10- مؤرفیمی کاتی ئیستا (ه).
- 11- مؤرفیمی پلهی بهراورد و پلهی بالای ئاوهلناو (تر، ترین).
- 12- مؤرفیمی ژمارهی ریکخستن (هم، همین).
- 13- مؤرفیمی نهری رابوردوو(نه).
- 14- مؤرفیمی نهری کاتی ئیستا (نی) یه.

## 2-1: تایبهتمهندیهکانی گری له زمانی کوردیدا

گری چهندين تایبهتمهندیی ههیه، بههویهوه له دانه سینتاکسیبهکانی تر جیا دهکریتهوه، لهوانه:

1- گری دهوانریت فراوانبکریت، بههوی کهرستهی ترهوه، یان کورت بکریتهوه بو تاکه وشهیهک، جگه لهمەش ههندی جار دوو گری ساده، یان زیاتر یهک دهگرن و گریهکی لیکدراو دروستدهکن، به تایبهتی له گری ناویدا.<sup>(1)</sup> وهک:

کوری نازاد هات.

1- ساجیده عبداللا فهرادی (۲۰۱۳)، چهند لیکۆلینهوهیهکی زمانهوانی، ل 11.

۲- گری له رووی رۆنانهوه له وشه گهورهتره، بهوهی کهوا شوینیکی گهورهتر له وشه دهگریت، ههروهها له رستهش بچووکتره، بهوهی شوینیکی بچووکتر له رسته دهگریت<sup>(1)</sup>، بهو واتایهه کهوا گری شوینی پیکهینی ناوهندی دهگریت.

کور: وشه

کور: نازاد: گری

کور: نازاد زیرهکه: رسته

۳- گری له رستهدا ئهرک دهبینیت، ئینجا ئهو ئهرکه سههرکه، یان لاوهکی بیت، وهکو: ((بکه، بهرکار، سهربار، ئاوهلگوزاره، کار، تهواوکار)).<sup>(2)</sup>

۴- له گریدا مۆرفیم رۆلئیکی سههرکه دهبینیت له دابهشکردنی کهرسته سههرکهکیهکانی رسته.<sup>(3)</sup>

۵- گری دانیهکی سههربهخویه له رستهدا، دهتوانریت بو پیشهوه، یان دواوهی رسته بگوازریتهوه بهبی ئهوهی رستهکه تیکبچیت، بهو واتایهه کهرتهکانی گریهکه ههموویان دهگوازریتهوه، نهک یهکیک له کهرتهکانی گریهکه بگوازریتهوه و پاشهوپیشی پیکریت.<sup>(4)</sup> ئهمهش پیندهوتریت بهلوتکهکردن. دهشیت ئهو گریهه بهلوتکه دهگریت، لهبهر گرنگی و بایهخ و جهختکردنی ئهو گریهه جو لهی پیکرابیت و هینرابیته پیشهوه.

۶- گری دهبیته چند جوړیک، لهوانه: ((گری ناوی، گری ئاوهلناوی، گری ئاوهلکاری، گری بهند، گری کاری، ....)).<sup>(5)</sup>

۷- ئهو گریهه له کهرتیک زیاتر پیکهاتبی، دهبی بههوی یاسای سینتاکسی لیکدرا، ههموو کهرتهکان ههمان بهها و نرخیان نییه، بهلکو یهکیک له کهرستهکان دهبیته سههره و کهرستهکانی تر دهبنه دیارخهری سههره.<sup>(6)</sup> سههره له گریدا بهخورتییه و دهبیت ههبیت، بهلام دیارخهرهکانی سههره سههرپشکین و بهلابردنیان واتای رسته تیکناچیت.

۸- گری بهشیکی سههرهکی رستهیه، تهناوت دهتوانین بلین: گری هۆکاری دروستبوونی رستهیه، بهتایهتی جوړی گری ناوی و گری کاری ههروهکو چۆمسکی لهبارهی پیناسهه رستهوه دهلیت: ((گری بریتییه له گری ناوی و گری کاری))<sup>(7)</sup>، لهمهوه

1- حاتم و لیا محمهد (۲۰۰۰)، فریزی ناوی و فریزی کاری له کرمانجی ژووورودا، نامه ی ماستهر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی، ل 27.

2- ساجیده عهبدوللا فههادی (۲۰۱۳)، چند لیکۆلینهوهیهکی زمانهوانی، ل 11.

3- نهریمان عهبدوللا خوشناو (۲۰۱۷)، رستهسازی، ناوهندی ئاویر بو چاپ و بلاوکردنهوه، چاپی چوارهم، چاپخانهی رۆژههلات، ههولیر، ل 146.

4- ساجیده عهبدوللا فههادی (۲۰۱۳)، چند لیکۆلینهوهیهکی زمانهوانی، ل 11.

5- ئومید بهرزان برزو (۲۰۲۰)، دروستهه فریز و رسته له زمانی کوردیدا، چاپی سییهه، چاپخانهی جهنگه، تاران، ل 21.

6- ساجیده عهبدوللا فههادی (۲۰۱۳)، چند لیکۆلینهوهیهکی زمانهوانی، ل 11.

7- نهوام چۆمسکی (۲۰۲۰)، رۆنانه سینتاکسییهکان، وهرگێرانی: نهریمان عهبدوللا خوشناو، ناوهندی ئاویر بو چاپ و بلاوکردنهوه، چاپی یهکهه، چاپخانهی رۆژههلات، ههولیر، ل 66.

بۆمان دەر دەكەوئیت هیچ رستەیهك بەجئ گری دروستنابئیت. لە ھەندیک جۆری رستەدا، گری تەواو کەر دەبئیت بەخورتی و دەبئیت لە رستەدا ھەبئیت، ئەگینا رستەى ناریزمانى بەرھەم دئیت، بە تاییەتى لە رستەکانى بووندا، بۆ نمونە (ئەمە کى بوو؟) لە رستەکەدا، ناتوانرئیت گری تەواو کەری، کەجیناوی پرسى (کى) یە لا بئیرئیت، چونکە دەبئیتە ھۆى ناریزمانى بوونى رستەکە و ئەو واتایەى کە نینەر دەیەوئیت بیگەیهنئیتە وەرگر ناگەیهنئیت.

۹- مەرج نییە ھەموو جۆرەکانى گری لە رستەدا ھەبن، بە واتایەكى تر ھەندیک لە جۆرەکانى گری سەرەکین، واتە بە شێوھەیکى سەرەكى بەشداری لە رۆنانى رستە دەکەن، وەکو: (گری ناوی، گری کارى)، بەلام ھەندیک لە جۆرەکانى تری گری لاوەکین و دەکری لە رستەدا نەبن، وەکو: (گری ئاوەلکاری، گری ئاوەلناوی).

کەواتە دەتوانین بلئین گری دەشئیت وشەیهك بئیت، دەشئیت زیاتر بئیت، تەنیا لە رستەدا گری ھەبە، لە دەرەوھى رستە شتئیک نییە بە ناوی گری، ھەر وەھا ھەموو رستەیهك لە سادەترین حالەتیدا لە دوو گری پئیکدئیت، ئەوانیش گرییەکانى ناوی و کارین، دەشئیت لەم دوو گرییە زیاتر ھەبئیت.







گرپی کاری خاوەن پێکھاتەییەکی ئالۆزی ناوەکی و دەرەکییە و شیوەی جیاچیا وەرەگریت. گرپی کاری، یان لە کارنیک پێکھاتوو، کە رەگەزێکی سەرەکییە و بوونی لە رۆنانهکەدا ناچاریبوو ناتوانریت وازی لێبھێنریت.<sup>(1)</sup> چونکە بە لابردنی رستەیی نارێزمانی دروستەبیت، بۆ نموونە:

**هەولێر، کە پایتەختی هەریمی کوردستانە، شارێکی خوشە.**

گرپی کاری پێکھێنەرەکی دیکەیی رستەیی و وەک رۆنانیکی بنجی چەسپاوە لەناو چوارچێوەی رستەدا تەماشای دەرکرت. گرپی کاری لە سادەترین حالەتیدا لە کارنیک پێکدیت. گرپی کاری رەگەزێکی ئالۆزە و پێکھاتەییەکی دەرەکی و ناوەکی ھەیە، کە لە چەند مۆرفیمیکی بەند پێکھاتوو، چونکە (گ.ک) جیناوەکانی بکەر و بەرکار وەرەگریت و لە ئاستی سەرەوێ رستەدا دەرەکەون و گرنگییەکی زیاتری ھەیە لە گرپی ناوی، چونکە دەرکرت گرپی ناوی لە رۆنانی سەرەوێ رستەدا دەرەکەوێت، بەلام لە زمانی کوردیدا رستە بەبێ دەرکەوتنی ئەم گرپی ھەرگیز دروستناییت. گرپی کاری لە سادەترین رۆنانیدا لە کارنیک پێکدیت، کە لەرووی رۆنانهوە ناسادەییە، تیایدا مۆرفیمی رەگی کار، مۆرفیمیکی تەوەرەییە و مۆرفیمە بەندەکانی تری بۆ دەرکەوتنە کە ھەریەکە و ریزبوونیکی دیاریکراوی تاییبەت بەخۆیان ھەیە.<sup>(2)</sup>

کەواتە گرپی کاری بەو گرپیانە دەگوتریت، کە سەرەیان کارە(3). بۆ نموونە:

**ھاتم.**

گرپی کاری بەشێکی سەرەکی رستەییە، کە لە رەگی کار و جیناویکی لکاو پێکدیت، کە رۆلی ریکەوتن دەگیریت لە کەس و ژمارە لەگەڵ بکەر، کارەکە سەرەکی گرپیەکەییە<sup>(4)</sup>. بۆ نموونە:

**نازاد رۆیشت.**

لەم رستەییە سەرەویدا گرپی کاری (رۆیشت)، لەم مۆرفیمانە پێکدیت:

رۆ: مۆرفیمی بەندی رەگ

ت: مۆرفیمی بەندی ریزمانی

بکەر: مۆرفیمی سفر

لە زمانی کوردیدا ناوکی گرپی کاری لە رەگی کار و جیناویکی لکاو پێکدیت، ریزمانی کوردی دوو رەگی جیاوازی بۆ کار دەستنیشانکردوو، ئەوانیش پێیان دەگوترن (رەگی رابردوو - رەگی رانەبردوو). ھەموو کاتە ریزمانییەکان بەم دوو رەگە دادەرپێژرین، چاوگ

<sup>1</sup> - سەرچاوەی پێشوو، ل 66.

<sup>2</sup> - دیار علی کمال(2002)، ریزمانی کوردی - روانگەییەکی بەرھەمھێنان و گۆزانەو، نامەیی ماستەر، زانکۆی سەلاحەددین، کۆلیژی پەرورە، ل 50.

<sup>3</sup> - نەریمان عەبدوللا خوشناو (۲۰۱۷)، رستەسازی، ل 133.

<sup>4</sup> - چیا عەلی مستەفا (۲۰۰۸)، رادە و ئەرکی سینتاکسی و سیمانتیکی لە زمانی کوردیدا، نامەیی ماستەر، کۆلیژی زمان، زانکۆی کۆیە، ل 49.



لەم نمونەى سەر مودا وشەى (هێشتا) گری ئاوەلکارییه و ئەرکی تەواوکەرى کار دەبینیت.

لە گری ئاوەلکاریدا ئاوەلکار سەرەیه و بەشەکانیتر دەبن بە دەرخرى سەرە و وشەکانى رادەى چەندیەتى دەتوانن لەگەل ئاوەلکار دەرکەون و گری ئاوەلکاری پیکینن لەم بارەدا ئاوەلکار دیارخراوه و رادەکان دەرخرن. (1) . نمونە:

### زۆر خیرا پرۆن.

گری ئاوەلکاری بەشیکى ناسەرەکی رستەیه رۆل لە فراوانکردنى گری کارى دەگیرى و فراوانیدەکات (2)، یان سەرەى گری ئاوەلکاری بەهۆى ئاوەلکاریک دەنوینریت، ئەگەر گرییه ئاوەلکارییهکە تەنیا لە سەرەیهک پیکهاتبوو، رۆنانى گری ئاوەلکاری لە ئاوەلکاریک پیکدیت و دەبیتە سەرەى گرییهکە و اتە سەرە لە گریدا، بەخورتییه و دەبیت هەبیت. (3)

کەواتە گری ئاوەلکاری بەو گرییانە دەگوتریت، کە سەرەکەى ئاوەلکارە. (4)

ئاوەلکارەکان وەک پیکهاتەیهکی سەربار، فرەجۆرن و پەيوەست بە ئەدگارى سیمانتيکی نواندەکانى کردارەوه، ئەو زانیارییانە پەسنددەکەن، کە لەناو رۆنانى کاردا بە مۆرفیم دەرناخرین. لەم پرۆوشەوه لەبەرئەوهى ئاوەلکار ناشکیتەوه، وەک وەچە گروپیکى واژەگۆکەرەکان پۆلینکراوه. (5)

ئاوەلکارەکان لە پرۆوشى رۆنانەوه دوو جۆرن:

1- ئاوەلکاری فەرەنگى: ئەوانەن کە بە زانیارییه سینتاکسى و واتاییهکانیانەوه لە فەرەنگدا هەلگیراون و بەگشتى لە زمانەکانى جیهاندا ژمارەیان کەمە، لە کوردیدا (زوو، درەنگ) لە جۆرى ئاوەلکاری کاتى فەرەنگین، کە خاوەن فۆرمیکى بنەرەتین.

2- ئاوەلکاری سینتاکسى: ئەو جۆرانە دەگرەنەوه، کە لە سینتاکسدا بەهۆى جیکەوتە و هەبوونى واتای ئاوەلکارییهوه بەرەمەدەهینرین، بەمەش پيشینى ئەوه دەرکیت، مۆرفۆلۆژى و سینتاکس بەهۆى دروستکردنى وشەى مۆرفۆلۆژى و بەرەمەهینانى رۆنانى سینتاکسىیهوه، ئەو کەلینە واتایانە پرېکەنەوه، کە پیدەچیت لە فەرەنگى زمانەکەدا هەبن. بەو پێیهى ئەو چەمک و ناوەرۆکانەى هەن و سیمای گرییه شکاوهکانى ناو بەشە کار نیشانەدەن، لە مۆرفۆلۆژى و سینتاکسدا فۆرمیان بو دادەرپژریت و بەرجهستەدەکرین. (6)

1- چیا عەلى مستەفا (٢٠٠٨)، رادە و ئەرکی سینتاکسى و سیمانتيکی لە زمانى کوردیدا، ل٥7.  
- عەبدولجەبار مستەفا مەعروف (2010)، دروستەى فریز لە زمانى کوردیدا، نامەى ماستەر، کۆلیژى 2  
زمان، زانکۆى سلیمانى، ل٥8.

3- ئومید بەرزان برزو (٢٠٢٠)، دروستەى فریز و رستە لە زمانى کوردیدا، ل٤5.

4- نەریمان عەبدوللا خۆشناو (٢٠١٧)، رستەسازى، ل١33.

5- مەحمەدى مەحوى (٢٠٠٠)، چەند لایەنیکى فۆنۆلۆژى ریزمانى کوردى و ریزمانى عەرەبى، چاپى یەكەم، چاپەمەنى ژین، سلیمانى، ل٢17.

6- سازان زاھیر سەعید (2020)، نواندى سینتاکسى لە زمانى کوردیدا، چاپى یەكەم، چاپخانەى سارا، سلیمانى، ل١75 - 176.

كهواته گريى ئاوهلكارى كهرستهيهكه سهرهكهى هميشه دهبيت ئاوهلكار بيت، گرييهكه هميشه لهناو گريى كاريدا ديت.

### 1-3-4: گريى بهند

له رووى دارشتنهوه جوړيكه له جوړهكانى گريى، كه هميشه بههوى پيشبهندهوه دناسرپنهوه<sup>(1)</sup> كه بريتيه ((لهو گرييهى له نهجامى چوونه سهرى پيشبهندهكان بو ناويك يان گرييهكى ناوى پيكديت))<sup>(2)</sup>، وهكو لهم نمونانهى خوارموهدا دردهكهويت:

- كارزان بو بازار روپشت.

- نهحمده له رزگار زيرهكتره.

لهم نمونانهى سهرموهدا (بو بازار، له رزگار) گريى بهندن و بههوى پيشبهندى (بو، له) دروستبون، كه (بو، له) سهرى گرييهكهن.

- بو كوى دهچيت؟

لهم نمونهى سهرموهدا (بو كوى) گريى بهنده، كه بههوى پيشبهندى (بو) دروستبووه. گريى بهند له زمانى كورديدا پانتاييهكى يهكجار بهرفراوانى داگيركردوه و له زمانهكهدا، بهكارهينانى زوره، مهبستيش له گريى بهند (ئهو گرييهيه، كه به يهكيك له پيشبهندهكان دهستپندهكات و به ناو، يان جيناو كوئايى ديت)<sup>(3)</sup>.

بهم پيپهش به هيچ شيويهك گريى بهند له تاكه وشهيهك پيك نايهت. ئهم جوړه گرييه لهرووى پيکهاتنهوه ناسادهيه، چونكه سهرى گرييهكه به تهنيا دهرناكهويت، ئهمهش لهبر ئهوهى سهرهكه بريتيه له پيشبهند و پيشبهنديش به تهنيا هيچ گوگردنيكى نيه، كهواته بوونى تهواوكهر له چوارچيوهى گريى بهنددا مرجه و بهخورتيه<sup>(4)</sup> واته له گريى بهنددا، پيشبهند سهرهيه و ئهو ناو، يان جيناوهى لهوايهوهى ديت، تهواوكهره.

هسروهه دهتوانريت گريى بهند بهمه له گرييهكانى تر جياكريتتهوه و بناسرپتهوه كه، كه هميشه سهرهكهى له پيشبهنديك پيكديت، چونكه گريى بهند (ئهو گرييهيه، كه سهرهكهى بريتيه له پيشبهنديك). ئهو پيشبهندانهى بهشداريدهكهن له پيکهاتنى گريى بهنددا، ههنديكيان پاشبهنديان لهگهلا دهبيت، پاشبهندهكش به كوئايى تهواوكهرهكهوه دهلكيت، بهم پيپه له گريى بهنددا پيشبهنديك دهبيت به سهرى گرييهكه و كهرستهيهكيش دهبيت به تهواوكهرى سهرهكه<sup>(5)</sup>. بو نمونه:

ئهوان به ئيمهوه جوانن.

1- نهريمان عهبدوللا خوشناو (۲۰۱۷)، رستهسازى، ل 154.

2- ساجيده عهبدوللا فراهادى (۲۰۱۳)، چهند ليكولينهوميهكى زمانهوانى، ل 20.

3- عومر نهحمده عهبدولرهمان (2009)، فريزى بهند له زمانى كورديدا، نامهى ماستر، كوليژى

پهرومده، ل 40.

4- سهرچاوهى پيشوو، ل 40.

5- سهرچاوهى پيشوو، ل 40.

يان گريى بەند ئەو گريپەيە كە، پيشبەندىك دەچتە سەر گريپەكە و پيشبەندەكە تەواكەرىك بۇ خۆى ھەلدەبژىرئىت، بەپىي تايبەتمەندىي زمانى كوردى سەرەى گريى بەند لەپيشەو دەيت، تەواكەرىكەشى لەدواو دەيت. (1) بۇ نمونە: من نامەكە بۇ نەوزاد دەنئىرم.

لەم رستەيەى سەرەو دەا، گريى بەندى (بۇ نەوزاد) ئەركى بەركارى ناراستەوخۆى گپراو.

كەواتە گريى بەند بەو گريپانە دەگوتريت، كە سەرەى برىتيپە لە پيشبەندىك لەگەل بەركارىكى ناراستەوخۆ (2).

يان گريى بەند جۆرىكى ترە لەو گريپە كەتتگورىپانەى كەوا خاوەن تايبەتمەندىي خۆپەتى و بەپىي زمانەكان ئەگەرەكانى سنووردار دەكرىت ھەرچون گريپەك سەرەيەك لە ھەمان پۆلە سىنتاكسىيەكەى خۆيدا ھەلدەبژىردريت، گريى بەندىش سەرەيەكى پيشناوى دەبىت، ئەو سەرە لە ئاستى خۆيدا تەواكەرى ھەلدەبژىرئىت (3). بۇ نمونە: بە كەشتىپەكە ھاتم.

لەم رستەيەى سەرەو دەا، گريى بەند برىتيپە لە (بە كەشتىپەكە).

### 1-3-5: گريى ئاوەلناوى

ئەمەشيان جۆرىكە لە جۆرەكانى گريى لە رووى دروستبەونەو، برىتيپە: لەو گريپەى كە ئاوەلناوىك سەرەيەتى، واتە بناغەكەيەتى (4). ئەگەر گريى ئاوەلناوى تەنھا لە سەرەكەى پىكەتتەو، كە ئاوەلناو، ئەو ئەم جۆرە گريپە لە رووى پۆنانەو سادەيە. ئاوەلناوەكان دەبنە سەرە، وەكو ئەم ئاوەلناوانە: (جوان، باش، خاوين)، بۇ زياتر روونكردەنەو سەيرى ئەم رستەيەى خوارەو بەكە:

#### ھەنارەكە ترش بوو.

لەم رستەيەى سەرەو دەا، (ترش) گريپەكى ئاوەلناويپە، كە سەر بە گريى كارى (ترش بوو) يە، بە ھۆيەو گريپەكە لە گريى ئاوەلناوى (ترش) و گريى كارى (بوو) پىكەتتەو. مەبەست لە گريى ئاوەلناوى ئەو گريپەيە، كە دەبىت كەرتى بنەرەتى ئاوەلناوييت واتا بەبئ بوونى ئاوەلناو گريى ئاوەلناوى دروستناوييت، واتا ئەم جۆرە گريپە ئاوەلناويك بناغەيەتى، سادەترين گريى ئاوەلناوى لە ئاوەلناويك پىكدىت، كە ئەم ئاوەلناو دەبىتە سەرەى گريپەكە، ھەرەھا دەتوانريت سەرەى گريپەكە بە چەند كەرەستەيەك فراوانبكرىت، ئەم

1- شوان حەيدەر حەسەن (۲۰۱۵)، پۆنانى فرىزى ئاوەلكارى لە زمانى كوردىدا، نامەى ماستەر، كۆلئىزى پەرەردە، زانكوى سەلاھەددين، ل 24.

2- نەريمان عەبدوللا خۆشناو (۲۰۱۷)، رستەسازى، ل 133.

3- سەباح رەشىد قادر (2009)، ھەندئ لايەنى رىزمانى دەسەلات و بەستەو لە زمانى كوردىدا، چاپخانەى حاجى ھاشم، ھولئىر، ل 44.

4- عەبدولجەبار مستەفا مەرووف (۲۰۰۵)، دروستەى فرىز لە زمانى كوردىدا، ل 56.

كەرمستانەش لە پيش سەرە، يان لە پاش سەرە دەردەكەون، بەمەش رۆنانى گرى ئاوملاناويەكە

فراوان دەبیت، بەلام لە رووى رۆنانەوه پىچەوانەى گرى ناويە و سادەىە و بەرادەىەكى كەمتر فراواندەكریت و گرى ئاوملاناوى رۆلىكى سەرەكى ھەىە لە فراوانكردى گرى ناوى، يان لەگەل جۆرەكانى كارى (بوون)دا، بەشە كارىك پىكدەھىنىت<sup>(1)</sup> بۆ نمونە:

**كوردستان شاخى بەرزى زۆرە.**

ھەر وھا ئاوملاناو جۆرىكى وشەىە، كە ئەرەكى سەرەكى وەسفر كدى ناو، و بە زۆرى لەگەل گرى ناوى بەدەردەكەويت، بەلام لەگەل بەشەكانى تری رستەش بەدەردەكەون.

ئاوملاناو لەرووى مۆرفۆلوجىيەوه پلە و بەھای رستەسازى ھەىە و ھەندىك جۆرى ئاوملاناو دەتوانریت لەگەل پاشگرى (تر - ترين)، كە پلەى بەراورد و بالا دەنوینن، يەكتر بگرن بۆ دروستكردى جۆرىك لە گرى ئاوملاناوى ئەو دوو پلەى ئاوملاناوش بەو كۆتوبەند كراون:

أ - ھەردوو كيان پىكەوه لە گرىيەكدا دەرناكەون.

ب - پلەى بەراورد (تر) دەبیت بۆ بەراوردكردى پلەى ئاوملاناويەكە لە نىوان دوو شت، يان دوو دەستە بىت، كەچى پلەى بالا ھەلكەوتنى شتىك لەناو كۆمەلىكدا نىشانەدات، بەلام دەبیت ئەوش بوتریت، كە سنوور و تىكەلەىەك لە نىوان ئەرەكانى ئاوملاناو و ئاوملكار دىتە كايەوه، ديارترين رىگە بۆ جياكردنەويان لەو دەايە، كە ئاوملاناو پەسنى ناو يان جىناو دەكات و ئاوملكارىش پەسنى كار دەكات<sup>(2)</sup>.

بەشىوھەىەكى گشتى رۆنانى ئەم جۆرە گرىيە ئاوملاناويك بناغەىەتى و ئاوملاناوكان پلەدارن، بۆىە لەپىشەوه بە پلە و لە دواشەوه بە مۆرفىمى پلەى بەراورد - تر / و مۆرفىمى پلەى بالا - ترين / دەردەخریت<sup>(3)</sup>، وەك ئەم نمونانەى خوارمەوه:

**گەورە، بەرز، مېخۆش، شلەتین.**

**زۆر گەورە، گەورەتر، گەورەترين.**

**زۆر بەرز، بەرزتر، بەرزترين.**

**زۆر مېخۆش، مېخۆشتر، مېخۆشترين.**

**زۆر شلەتین، شلەتینتر، شلەتینترين.**

وەك لەمانە دەردەكەويت، كە ئاوملاناو وەك كەتىگۆرىيەك تواناى وەرگرتنى پلەى ھەىە، بەمەش خۆى لە كەتىگۆرى ناو جيا دەكاتەوه، چونكە ناو پلەو مۆرفىمى پلەى بەراورد ( -

تر) و پلەى بالا ( - ترين) وەرناگریت، وەك:

**زۆر كور، كورتر، كورترين**

<sup>1</sup>- نەرىمان عەبدوللا خوشناو (۲۰۱۷)، رستەسازى، ل 133.

<sup>2</sup>- سەباح رەشىد قادر (2009)، ھەندى لایەنى رىزمانى دەسلات و بەستەوه لە زمانى كوردیدا، ل 42.

<sup>3</sup>- عەبدولجەبار مستەفا مەعروف (۲۰۰۵)، دروستەى فرىز لە زمانى كوردیدا، ل 58-59.

ھەرچەندە بە ھەمان رۆنانی ئەم نمونانەى سەرھوھ (زۆر پیاو، پیاوتر، پیاوترین) پروویانداوھ، بەلام ناوی (پیاو) لەم رۆناندەدا ئاوەلناوئاسایە و لەناو خۆیدا ھەلگری نیشانەکانی (پیاوەتی، جوامیری، نیری، می... )یە دەشتیت گری ئاوەلناوی فراوانبکریت، بۆ نمونە: ژوورەکە ھیچ پیس نەبوو. لەم رستەییەى سەرھوھدا مۆرفیمی نەری (ھیچ) گری ئاوەلناوی لە پێشەوھ فراوانکردوھ. (1)

بهشی دووهم: گریئی ناوی له زمانی کوریدا



## بهشی دووهم: گری ناوی له زمانی کوریدا

### 2-1: چه‌مک و پیناسه‌ی گری ناوی:

زمانه‌وانان و لیکۆلهران دهرباره‌ی گری ناوی دواون، له هه‌ندی روومه له یه‌ک جیان، ته‌نانه‌ت له به‌کاره‌ینانی زاراو‌هی (گری ناوی) ش، بۆچوونی جیاواز له‌نیوانیاندا هه‌یه. حاتهم وه‌لیا زاراو‌هی (فریزی ناوی) به‌کاره‌یناوه<sup>(1)</sup>، به‌هه‌مان شیوه‌ی عه‌بدولجه‌بار مسته‌فاش زاراو‌هی (فریزی ناوی) به‌کاره‌یناوه<sup>(2)</sup>، به‌لام ساجیده‌ی عه‌بدوللا زاراو‌هی (گری ناوی) به‌کاره‌یناوه<sup>(3)</sup>، له‌مانه‌وه‌ی بۆمان دهرده‌که‌وت، که‌وا زمانه‌وانان له‌رووی فورمه‌وه زاراو‌هی جیاوازیان به‌کاره‌یناوه، به‌لام زاراو‌ه‌کان هه‌موویان له‌رووی ناوه‌رۆکه‌وه یه‌ک شت ده‌گه‌یه‌ن.

سه‌باره‌ت به‌ زاراو‌هی گری، ئه‌م زاراو‌یه‌ی پیکه‌اتوه له‌ وشه‌ی (گری)، که‌ ده‌چینه‌ت خانه‌ی به‌شه‌ ئاخوتنی ناو<sup>(4)</sup>.

دهرباره‌ی پیناسه‌ی (گری ناوی)، زمانه‌وانان به‌شیوه‌ی جیاواز پیناسه‌یان کردووه، له‌وانه:

((ئهو ده‌سته‌واژه‌یه، که‌ له‌ رسته‌دا ئه‌رکی ناویک ده‌بینی))<sup>(5)</sup>، له‌م پیناسه‌یه‌دا له‌رووی ئه‌رکه‌وه پیناسه‌ی گری ناوی کراوه، به‌و واتایه‌ی گری ناوی هه‌موو ئهو ئه‌رکه‌کانه‌ی ده‌بینیت، که‌ ناو ده‌بینیت، وه‌کو ئه‌رکه‌کانی (بکه‌ر، به‌رکار، ته‌واوکه‌ری به‌یاریده....) که‌موکوری ئه‌م پیناسه‌یه‌ له‌وه‌دایه، که‌ نووسه‌ر باسی پیکه‌اته‌ی گری ناوی و سه‌ره و دیارخه‌ره‌کانی نه‌کردووه.

گری ناوی ((ئهو پیکه‌اته‌یه که‌ سه‌ره‌که‌ی ناوه، یان ناوئاسایه‌ وه‌ک جیناو، ئه‌م سه‌ره‌یه‌ بۆی هه‌یه به‌هۆی دیارخه‌ریکه‌وه، یان چه‌ند دیارخه‌ریکه‌وه فراوان بکه‌ریت، که‌ دیارخه‌ره‌کان، یان ده‌که‌ونه‌ پیش سه‌ره، یان دوا‌ی سه‌ره یان ده‌که‌ونه هه‌ردوو لاه‌وی سه‌ره، واته‌ پیش سه‌ره و دوا‌ی سه‌ره))<sup>(6)</sup>، له‌م پیناسه‌یه‌دا نووسه‌ر هه‌موو لایه‌نه‌کانی بابه‌تی گری ناوی خسته‌وته‌روو.

((گری ناوی به‌و گریانه‌ ده‌وتریت که‌ سه‌ره‌که‌ی ناوه))<sup>(7)</sup>، له‌م پیناسه‌یه‌دا نووسه‌ر جه‌ختی له‌وه‌ کردۆته‌وه، که‌ گری ناوی مه‌رجه سه‌ره‌که‌ی ناو بیت.

1- حاتهم ولیا محمهد (٢٠٠٠)، فریزی ناوی و فریزی کاری له کرمانجی ژووورودا، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی، ل 34.

2- عه‌بدولجه‌بار مسته‌فا مه‌عروف (٢٠٠٥)، دروسته‌ی فریز له‌ زمانی کوردیدا، ل 8.

3- ساجیده‌ی عه‌بدوللا فه‌رهادی (٢٠١٣)، چه‌ند لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زمانه‌وانی، ل 212.

4- کۆمه‌لیک له‌ مامۆستایانی زمانی کوردی (٢٠١٢) فه‌ره‌نگی هه‌رزه، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ولێر، ل 210.

5- نوری عه‌لی ئه‌مین (٢٠١٢)، ریزمانی کوردی، ریک‌خستن و له‌چاپدانه‌وه‌ی: نه‌ریمان عه‌بدوللا خۆشناو، ناوه‌ندی ئاوێر بۆ چاپ و بلاک‌دنه‌وه، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی رۆژه‌لات، هه‌ولێر، ل 27.

6- ساجیده‌ی عه‌بدوللا فه‌رهادی (٢٠١٣)، چه‌ند لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زمانه‌وانی، ل 12.

7- نه‌ریمان عه‌بدوللا خۆشناو (٢٠١٧)، رسته‌سازی، ل 148.

به رهچاوکردنی لایهه جیاوازمکانی ئەم پیناسانهی سهرهوه دهتوانین بلین: گری ناوی: جوړیکه له جوړمکانی گری، که سهرهکهی ناوه، یان جیناوه. دهی نهوش بوتری، که ههموو رستهیهک له گری ناوی و گری کاری پیکدیت، ههمو (چومسکی) ناماژهی پیکردوه، بهم شیوهیهی خوارموه: رسته = گری ناوی + گری کاری<sup>(1)</sup>، کهواته گری ناوی نیوه واتای رسته ههلهگریت.

بهشیوهیهکی گشتی ههموو گرییهکی ناوی پیکهاتوه له رهگهزیکي سهرهکی (سهره) که به ناویک دهناسریتهوه لهگهل وشهیهکی شوینکهوتوو، یان زیاتر، که به ئارهزووه، ئەمهش ئەو جوړه گری ناوییه دهگریتهوه، که له رۆنانی سهرهوهی رستهدا لانهراون و له شیوهی (مورفیمیکي بهند) لهناو گری کاریدا، جیگیرکرابن، ریزبوونیکي فراوانی ئەم شوینکهوتوانهش ههیه و ناتوانریت سنووریک بو ئەوه دابنریت، کهوا چهند لهو شوینکهوتوانه دهشین له تاکه گرییهکی ناویدا ههبن.<sup>(2)</sup> بهلام ئەگهر له رادهبهدر دریزدادری بکهیت، ئەوا له رووی کۆزمانهوانییهوه لهلایهن وەرگرموه گوتنهکان رهندهکرینهوه، چونکه دهبیته هوی قهلسبوون و وهرزبوونی.

گری ناوی، گرییهکه که سهرهیان ناوه، یان جیناوه<sup>(3)</sup>. واته سهرهی گری ناوی، ناوه، یان ناوئاسایه.

یاخود گری ناوی بهشیکي سهرهکی رستهیه، که له (ناو، جیناو) دروستهبیته و به سهرهی گرییهکه دهناسریت.<sup>(4)</sup>

لیرهدا دیاره گری ناوی ئەو پیکهینهی رستهیه، که له سادهترین رۆناندا له ناویک پیکدیت و بو گهورهترین رۆنانیش کۆتاییهکی کراوهی ههیه، بهلام لهرووی کارهکییهوه ههموو گرییهکی کۆتاییهکی داخراوی ههیه<sup>(5)</sup>

کهواته گری ناوی له ناویک یان زیاتر پیکدیت. (که دهلین زیاتر واتا ژمارهیهکی بی کۆتایي)<sup>(6)</sup>.

جیگهی باسه گری ناوی له سادهترین باریدا له ناویک پیکدیت، ئەم ناوه دهبیته سهرهی گرییهکه، واتا سهرهی گری ناوی پیکدههینیت، ههموهها دهشیت سهرهی گرییهکهش به چهند کههرستهیهکی لاوهکی فراوانگریت، ئەو کههرستهانهش له پیش، یان له پاش سهره دههکهون، بهمهش رۆنانی گرییه ناوییهکه فراواندهکهن<sup>(7)</sup>.

1- سهرچاوهی پیشوو، 66.

2- حاتم ولیا محهمد (۲۰۰۰)، فریزی ناوی و فریزی کاری له کرمانجی ژووروودا، ل 34.

3- نهریمان عهبدوڵلا خۆشناو (۲۰۱۷)، رستهسازی، ل 133.

4- چیا عهلی مستهفا (۲۰۰۸)، راده و نهركی سینتاکسی و سیمانتیکي له زمانی کوردیدا، ل 49.

5- دیار علی کمال (2002)، ریزمانی کوردی - روانگییهکی بهرهمهینان و گوێزانهوه، ل 39.

6- وریا عومهر ئەمین (2004)، ئاسۆیهکی تری زمانهوانی، ل 200.

7- ئومید بهرزان برزو (2011)، دروستهی فریز و رسته له زمانی کوردیدا، ل 19.

كهواته وهك دهردهكهوئيت گري وهك كاتيگوريكي سينتاكسي له رووي روئانهوه له رسته بچووكتره ((بهوهي كه شويني روئانكي له رسته نزمتر دهگريت، له وشهش گهورهتره بهو پئيهي كه شويني روئانكي بالتر له وشه دهگريت، بهمهش گري پئكهئينيكي ناوهندييه دهكهوئيه نيوان وشه و رستهوه)).<sup>(1)</sup>

ليرهدا دياره، كه گري ناوي نهو پئكهئينهي رستهيه، كه له سادهترين روئانيدا له ناويك پئكدئيت و بو گهورهترين روئانيش كوئاييهكي كراوهي ههيه، بهلام له رووي كارهكييهوه ههموو گرييهك كوئاييهكي داخراوي ههيه، چونكه سنوورداري تواناي دهربريني ئاخوهر و سنوورداري تواناي تيگهيشتنى گويگرش ريگه له بيكوئاييووني دريژي گري دهگرن، دياردهي فراوانكردنهكesh تاييهته به سروشتي گرييهكه.

ههموو گرييهك ساده بيت، يان فراوانكراو، سهريهكي ريزماني ههيه. له گري فراوانكراودا، سهره دهبيتته ديارخراو. به دهركهوتنى ديارخهر لهگهل ديارخراودا گري سنووري سادهي تيدهپهريئيت. ههبووني (سهره) له گريدا پئويستيه و له گري ناويدا مهرجه تهنياهك سهره ههبيت. له ههنديك باردا، سهره له روئاني سهروهوي گريدا دهرناكهوئيت، ئهمهش نيشانهي نهبووني نييه، چونكه له ريگهي واتا و سهليقهي زمانيهوه ههست به ههبووني دهكريت و پهيوهندييه ريزمانيهكاني نيوان پئكهئينهكاني گري، ههبووني سهره له روئاني ژيرهوهدا ئاشكرا دهكن.<sup>(2)</sup>

له گريدا سهره گرنگترين كههستهيه، كه كومهلئ تاييهتمهندي ههيه، چونكه سهره لووتكهي گري له خووي كوودهكاتوه، بهجوړيك ههموو گرييهك سهريهكي ههيه، كه چهند تاييهتمهنديهكي ههيه، لهوانه:

- 1- سهره له گريدا ههنگري گرنگترين زانياري سيمانتيكيه.
- 2- پولي وشهي سهره، پولي وشهكاني ناو گرييهكه دهستنيشان دهكات.
- 3- سهرهكان ههميشه بهخورتين.
- 4- سهره ههمان دابهشبووني گري ههيه، چونكه سهره كوي كههسته شوينكهوتوو هكانيهتي.
- 5- سهرهكان كههسته شوينكهوتوو هكاني گري له پولي وشهي تاييهت ههلهبژيرن.
- 6- سهرهكان لهگهل كههسته شوينكهوتوو هكاني خويان لهسهه ههنديك، يان ههموو نيشانه ريزمانيهكاني ههمان سهره ريكدهكهون.
- 7- سهرهكان لهوانهيه پئويستيان بهوه ههبيت، كه كههسته شوينكهوتوو هكان له پئكهاتهي گري ناويدا له دوخيكي ريزماني تاييهتدا بن.
- 8- سهره پلهيهكي مورفوسينتاكسي ههيه و ههنگري نيشانهيهكي ريزمانيه، كه بو ههموو گرييهكه دهگهريتهوه.
- 9- سهره دهسهلاتي بهسهه كههسته شوينكهوتوو هكاني خويدا ههيه.

<sup>1</sup> - Fattah, M.M.(1997), A generative grammar of Kurdish, University of Amsterdam.

<sup>2</sup> - ديار علي كمال(2002)، ريزماني كوردي - روانگيهكي بهرهمهنيان و گويزانهوه، ل 42.

10- له گریدا دهنوانریت کهرسته لاههکیهکان لابریټ، بهی ئهوهی کار له پیکهاته و واتای گریهکه بکن، بهلام ناشیت سهرهی گری له رستهدا لابریټ، نهگر لاشبریټ، نهوه له روټانی ژیرهوهی رستهدا دهمنیت و بوونی هیه<sup>(1)</sup>.

## 2-2: جوړهکانی گری ناوی له رووی روټانهوه

گری ناوی وهک دانهیهکی سینتاکسی، له رووی روټانهوه دهگریټ به چند جوړیک، که ئهمانن:

### 2-2-1: گری ناوی ساده

بهو جوړه گریانه دهوتریت، که له سهریهک، یان له سهریهک و دیارخهریک، یان چند دیارخهریک پیکدیټ<sup>(2)</sup>، که ئهمش دهبیته دوو جوړ، که ئهمانن:

### 2-2-1-1: گری ناوی سادهی ناوک

سادهترین جوړی گری ناوییه، که له سهریهک پیکدیټ، که دهشیت ناویک، یان جیناویک، یان چاوگیټ بیټ<sup>(3)</sup>، یان نهو گریانه، که سهریهان بریتییه له ناویک، ناوئاسایهک، چند ناویک، یان چند ناوئاسایهک و کهرستهی تر نهبوویته دیارخهری سهرهکی، چ له پیشهوهی چ له دواوهی چ له هردوو لاهه. وهکو لهم نمونانهی خوارهوهدا دهردهکهویټ:  
- من تازه چاوم کردهوه.

لهم رستهی سهرهوهدا جیناوی(من)، که جیناویکی کهسی سهریهخویه بو کهسی یهکهمی تاک، لهرووی سینتاکسهوه گریهکی ناوی سادهی ناوک، چونکه گریهکه تهنیا له سهره پیکهاتوه.

- نامهکه نووسرا.

- راوکردن پیشهیهکی خوشه.

لهم نمونانهی سهرهوهدا، وشهکانی(نامهکه، راوکردن) دهنه گری ناوی سادهی ناوک، چونکه گری ناوییه که له یهک وشه پیکهاتوه، که سهره گریهکهیه، که له رستهی یهکهم(نامهکه) ناوه و له رستهی دوهم(راوکردن) چاوگه.

<sup>1</sup>- ئومید بهرزان برزو(2011)، دروستهی فریز و رسته له زمانی کوردیدا، ل 15 - 16.

<sup>2</sup>- ساجیده عهدوللا فهادی (۲۰۱۳)، چند لیکولینهوهیهکی زمانهوانی، ل 12.

<sup>3</sup>- ئومید بهرزان برزو (۲۰۲۰)، دروستهی فریز و رسته له زمانی کوردیدا، ل 21.

كەواتە گرىپى ناويى ناوك، كە سەرەكەيان برىتى بىت لە ناويك، ناوئاسايەك(1)، ئەو دەگەيەنئىت سادەترىن گرىپى ناوى لە ناويك، يان ناوئاسايەك پىكدىت و ئەم ناو، يان ناوئاسايەش ناوى سەرەى گرىپەكەيە(2).

گرىپى ناويى پىكدىت لە: (3)

(ناويك، ناوئاسا، ناوى سادە، ناوى دارژا، ناوى لىكدرا، ناوى تايبەتى، ناوى گشتى، ناوى كۆمەل، ناوى نىر، ناوى مى، ناوى دوولايەن، ناوى بىلايەن، ناوى نەناسرا، ناوى ناسرا، ناوى بەرجەستە، ناوى واتايى، چاوك، ژمارە، برىنا، نازنا، جىناوى كەسى سەربەخۆ، جىناوى خويى، جىناوى پرس، جىناوى نىشانە، جىناوى پىكگورى، ئاوەلناوى بنجى، ئاوەلناوى پلەى بالا، ئاوەلناوى بكەرى دارژرا، ئاوەلناوى بكەرى لىكدرا، ئاوەلناوى كراوى دارژرا، ئاوەلناوى كراوى لىكدرا.

- ناوى سادە: گول دەروينىت.

- ناوى دارژا: جامىلكەم كرىو.

- ناوى لىكدرا: ماستاو دەخۆمەو.

- ناوى تايبەتى: نەوزاد ھات.

- ناوى گشتى: پەنجەرەم كرىو.

- ناوى كۆمەل: گەل بە خويندن پىشەكەويت.

- ناوى نەناسرا: ناو دەخۆمەو.

- ناوى ناسرا: كراسەكە سىپىيە.

- ناوى نىر: بەرانى من قەلەو بوو.

ناوى مى: ماكەوى قاسم جوانە.

ناوى دوو لايەن: گوپرەكەكەم بەستوو.

ناوى بىلايەن: دەرگا دادەخەم.

ناوى بەرجەستە: ترىم كرىو.

ناوى واتايى: تەبايى بناغەى پىشكەوتنى كۆمەلگەيە.

چاوك: گەل بە خويندن پىشەكەويت.

ژمارە: من چواريان دەفرۆشم.

برىنا: وہستا ھاتوو.

نازنا: سافى شاعىرىكى ناودارە.

جىناوى كەسى جودا: ئەو چوو بو دەھوك.

جىناوى خويى: خويان ھاتن.

1- صلاح حوىز رسول(2006)، رستەسازى و واتاسازى (بوون)، نامەى ماستەر، كۆلىژى پەروەردە، زانكۆى كۆيەل، 41.

2- طالب حسين على(1998)، ھەندى لايەن لە پەيوەندى نيوان رستە و واتا لە كوردیدا، ل 16.

3- خەسرۆ ئەحمەد رسول (2007) بەركار لە زمانى كوردیدا بەپىيى رىيازى فۆرمى، نامەى ماستەر، كۆلىژى ئاداب، زانكۆى سەلاھەدىن، لا 40.

جیناوی پینگووری: نیمه‌ی قوتابی په‌کترمان خوشده‌ویت.  
 جیناوی پرس: کی دەرگاگه‌ی داخستووه؟  
 جیناوی ی نیشانه: نه‌وه بینه.  
 ناوه‌لناوی بنجی: کابرای جوانه‌مه‌رگ پیاویکی باش بوو.  
 ناوه‌لناوی پله‌ی بالا: زیره‌کترین قوتابی خه‌لاتکرا.  
 ناوه‌لناوی بکه‌ری دارژاو: کابرای فرۆشیار دانیشتووه.  
 ناوه‌لناوی بکه‌ری لیکدراو: بریاری به‌ریوه‌به‌ر جیبه‌جیده‌که‌ین.  
 ناوه‌لناوی کراوی دارژاو: گوشتی برژاو ده‌خوات.  
 ناوه‌لناوی کراوی لیکدراو: مروقی دلسووتاو مه‌ره‌نجینه.

## 2-1-2-2: گری‌ی ناوی ساده‌ی فراوانکراو

گری‌ی ناوی ساده‌ی فراوانکراو یه‌کیکه له جوهره‌کانی گری. له رووی رو‌نانه‌وه که بریتیه لهو گریه‌ی سه‌ره‌که‌ی دیارخه‌ریک، یان زیاتر له دیارخه‌ریکی له‌گه‌ل‌دایه<sup>(1)</sup>. دیارخه‌رکانیش ده‌بن به دوو جوور، که ئەمانه‌ن:

### 2-2-1-2: دیارخه‌رکانی پیش سه‌ره

بریتین له کومه‌له کهره‌سته‌یه‌ک، که ده‌که‌ونه پیش سه‌ره‌ی گری‌ی ناوی و به‌ی یاریده‌ی مورفیمی خسته‌سه‌ر، له‌گه‌ل ناوه‌که لیکده‌درین و ئه‌رکی دیارخه‌ر ده‌بین<sup>(2)</sup>، یان کهره‌سته‌کانی پیش سه‌ره‌ی گری‌ی ناوی، جگه له ژماره‌ی کهرتی به‌ی مورفیمی خسته‌سه‌ر په‌یوه‌ندیان به سه‌ره‌ی گریه‌ی ناوییه‌که‌وه ده‌بیت و فراوانیده‌که‌ن.<sup>(3)</sup>  
 که‌واته پیش سه‌ره‌کان ئه‌وه کهره‌ستانه‌ن، که خانه‌ی پیش سه‌ره‌ی گریه‌که ده‌گرن، له زمانی کوردیدا ئه‌وه که‌ی ئه‌م خانه‌یه ده‌گرن بریتین له (ژماره، ئاوه‌لناوی نیشانه، راده، جیناوی نه‌فی، ئاوه‌لناوی پله‌ی بالا.....).

دیارخه‌رکانی پیش سه‌ره چه‌ند تاییه‌تمه‌ندییه‌کی هه‌یه، له‌وانه:

- 1- پیش سه‌ره‌کان به‌ی مورفیمی خسته‌سه‌ر به‌شداری له فراوانکردنی گری‌ی ناویدا ده‌که‌ن، جگه له مورفیمی ژماره‌ی کهرتی.
- 2- له‌کاتی پیش سه‌ره‌کانی ( راده، ئاوه‌لناوی پله‌ی بالا، ئاوه‌لناوی نیشانه)دا، سه‌ره توانای وهرگرتنی مورفیمی ناسیاوی نامینیت.

- زور که‌سینک \* / که‌سه‌که

- جوانترین گولنیک \* / گولنه‌که

- نه‌وه پیاوه‌که \* / پیاوه‌که

1- ساجیده عبداللا فهرادی (۲۰۱۳)، چه‌ند لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زمانه‌وانی، ل 13.  
 2- ئومید به‌رزان برزو (۲۰۲۰)، دروسته‌ی فریز و رسته له زمانی کوردیدا، ل 24.  
 3- صلاح حویز رسول، 2006، رسته‌سازی و واتاسازی بوون، ل 45.

3- لهم كۆمەلە پېش سەراندە تۈنلۈك دۈۋارەبۈۋەنەۋە لە يەك كۆمەلەدا نېيە، واتە ئەم شېۋە رۇنەنە رېگە پېنادرېت:

( ژمارە + ژمارە + ناو )

(ئامرازەكانى نېشانە + ئامرازەكانى نېشانە + ناو)..... ھتد  
جگە لە لە ئاۋەلناۋى پلەي بآلا و مۆرفېمەكانى دەرھاۋېشتن (ھەر، تەنیا...)

- دوو چوار قوتابى \*

- ئەم ئەۋ كۆرە \*

- جوانترىن و ناسكترىن تابلۇ فرۇشرا.

- ھەر تەنیا كار بە قاسم دەكەم.

دىارخەرەكانىش برىتىن لەمانەي خوارەۋە:

۱- ئامرازەكانى دەرھاۋېشتن:

ئامرازەكانى دەرھاۋېشتنى، ۋەكو: (ھەر، تەنیا) لەپېش سەرەي گرىي ناۋى دېن و دەبنە ديارخەرى گرىيە ناۋىيەكە<sup>(1)</sup>، ۋەكو:

- ھەر كچ ھاتن.

- تەنیا كچ ھاتن.

لەم نمونانەي سەرەۋەدا ھەر يەكە لە وشەكانى(ھەر، تەنیا) دەبنە ديارخەرى گرىي ناۋى.نمۈنەيەكى تر:

ھەر (كۆكەن) و (مەجنوون)ە كۆرى كۆپ و بىبابان

غەيرى كۆن و قوژبىن كە لە فەرزانە ھەرەمە<sup>(2)</sup>

عوششاقى جگەر سوختە ھەر ھەرەتە بەشيان

لوتفى نېيە مەعشوقە لە بۇ عاشقى فانى<sup>(3)</sup>

لە سەيرى خەستەخانەي عېشق ئەۋى سەۋزەي كەۋا شېنە

لە سەر ھەر خەستە دى يا خويندىنى ياسنە، يا شېنە<sup>(4)</sup>

۲- جىناۋى نېشانە:

جىناۋى نېشانە لە زمانى كورېدا ژمارەيان چوارن، كە برىتىن لە:(ئەمە، ئەۋە، ئەمانە، ئەۋانە)<sup>(1)</sup>، كە جىناۋەكانى نېشانە لەپېش سەرەي گرىي ناۋى دېن و دەبنە ديارخەر بۇي، ۋەكو:

1- ساجىدە عەبدوللا فەرھادى (۲۰۱۳)، چەند لىكۆلېنەۋىيەكى زمانەۋانى، 13.

2- مەلا عەبدولكەرىم مودەرىس و مەمەدى مەلا كەرىم(1390)، دىۋانى مەھۋى، ناۋەندى بىلاۋكردنەۋەي ئانا، تاران، ل 358.

3- سەرچاۋەي پېشۋو، ل 393.

4- سەرچاۋەي پېشۋو، 365.

### - ئەمە كچەكەيە.

لەم رستەي سەرھودا، وشەي (ئەمە) جىناوى نىشانەيە و ئەركى ديارخەرى گرىي ناوى بىنيوہ.

ھەر وہا دەبى ئەوہ بوتريت، كە دواى ئەوہى ديارخراوہكانيان لادەبرين، ديارخەرەكان كە جىناوى نىشانەن، شوينى ديارخراوہكانيان دەگرنەوہ و رۆلەكانيان دەگيرن<sup>(2)</sup>، بۆ نمونە: سەفين ئەمە و ئەوہ و ئەوانە دەگرئ.

۳- ژمارە:

ژمارەش دەبیتە ديارخەر بۆ گرىي ناوى<sup>(3)</sup>، وەكو:

- دوو منداڵ خنكان.

- چوار كەس ھاتن.

لەم رستانەي سەرھودا وشەكانى(دوو، چوار)، كە ژمارەن، ئەركى ديارخەرى گرىي ناويان بىنيوہ، بۆ نمونە:

دوو ئەسپە مەنزىت پى تەي دەكەن تا سەرھەدى مردن  
بە دىققەت (مەھويا) تىفكرە، شەو شەبدىزە، رۆژ ئەشھەب<sup>(4)</sup>

من رۆژ رەشم و فەرقى نىيە رۆژى من لە شەو  
سەد رۆژ نەگەر ھەئى لە سەرم، رۆژم ھەر شەو<sup>(5)</sup>

كەواتە دەشيت سەرەي گرى ناوييەكان، ژمارە بى، دواى ئەوہى ديارخراوہكانيان لادەبرين، ديارخەرەكان كە ژمارەن، شوينى ديارخراوہكانيان دەگرنەوہ و رۆلەكانيان دەگيرن<sup>(6)</sup>، بۆ نمونە:

لە پىشپىركىي راکردنى سەد مەترىدا يەكەم و دووہم و سىيەم خەلات دەكەن.

۴- ئامرازەكانى نىشانە:

ئەو ئامرازانەن كەوا ناويك نىشان دەكەن و دەبنە ديارخەرى گرىي ناوى، وەكو ئامرازەكانى(ئەم...ە، ئەو...ە، ئەم...انە، ئەو...انە)<sup>(7)</sup>، وەكو:

1- رەفيق شوانى (۲۰۱۱)، وشەسازى زمانى كوردى، دەزگای توژينەوہ و بلاوکردنەوہى موكرىانى، چاپى يەكەم، چاپخانەي رۆژھەلات، ھولتير، ل45.

2- خەسرۆ ئەحمەد رەسول (2007)، بەرکار لە زمانى كوردیدا - بەپىي رىيازى فۆرمى، نامەي ماستەر، زانكۆي سەلاھەددين، كۆليژى زمان، ل44.

3- حاتەم وليا محەمەد (۲۰۰۰)، فرىزى ناوى و فرىزى كارى لە كرمانجى ژووروودا، ل44.

4- مەلا عەبدولكەرىم مودەرىس و محەمەدى مەلا كەرىم (1390)، ديوانى مەھوى، ل102.

5- سەرچاوەي پىشوو، 103.

6- خەسرۆ ئەحمەد رەسول (2007)، بەرکار لە زمانى كوردیدا - بەپىي رىيازى فۆرمى، ل44.

7- ساجىدە عەبدوللا فەرھادى (۲۰۱۳)، چەند ليكۆلنەوہيەكى زمانەوانى، ل13.



- مهستانه هه‌ئستیت و به کویره‌یی روقه‌با بی.

ئهم باب زه‌نه گهرم و ته‌ری کا به که‌بابی<sup>(1)</sup>

لهم دیره شیعره‌ی سه‌رمودا (ئهم...ه)، که ئامرازی نیشانه‌یه بووته دیارخه‌ری گری‌ی ناوی (باب زهن).

نموونه‌یه‌کی تر: ئهم گوله سووره.

نموونه‌یه‌کی تر: ئهم کریکارانه کارده‌کهن.

نموونه‌یه‌کی تر: ئهو کوره برامه.

نموونه‌یه‌کی تر: ئهودارانه مه‌یرن.

۵- وشه‌ی راده (چهندیتی):

رادش ده‌توانیت بیته دیارخه‌ری گری‌ی ناوی<sup>(2)</sup>، وه‌کو راده‌کانی: (هه‌ندیک، که‌م،

چهند، هه‌موو، هیچ، ...)<sup>(3)</sup>، وه‌کو:

- هه‌موو قوتابیه‌کان ئاماده‌بوون.

لهم رسته‌ی سه‌رموه وشه‌ی (هه‌موو) راده‌یه و ئهرکی دیارخه‌ری گری‌ی ناوی بینوه،

نموونه‌یه‌کی تر:

ئهو‌نده‌ی ئه‌هلی دنیان ئه‌هلی دنیا ، تاقه‌ روژی گهر

به قهرنی من ئهو‌نده ئه‌هلی خودا بم ده‌بمه پیغه‌مبه‌ر<sup>(4)</sup>

له زمانی کوردیدا هه‌ر ئاو‌لناویک ده‌شیت وشه‌یه‌کی راده‌ی له‌گه‌لدا ده‌ربکه‌ویت.<sup>(5)</sup>

وه‌ک:

- بارانکی زور به‌هیز باری.

- گولیکی زور جوانی نیجگار بو‌نخوش له‌ باخه‌که‌دا یشکوتوه.

- من‌داله زور لاساره هه‌ره ناشیرینه‌که هات.

۶- مؤرفیمی پرس:

مؤرفیمی پرس ده‌بیته دیارخه‌ری گری‌ی ناوی . وه‌کو (6) ، وه‌کو:

- چهند کچ نانیاں خوارد؟

1- مه‌لا عب‌دولکه‌ریم مدرس و فاتح عب‌دولکه‌ریم (۱۳۸۳)، دیوانی نالی، ناوه‌ندی بلاوکرده‌وه‌ی

ئازمه‌ربایجانی غه‌ربی، چاپی دوهم، سه‌رده‌شت، ل 627.

2- عب‌دولجه‌بار مسته‌فا مه‌عروف (۲۰۰۵)، دروسته‌ی فریز له‌ زمانی کوردیدا، نامه‌ی ماسته‌ر، کولیزی زمان، زانکۆی سلیمانی، ل 40.

3- ئومید به‌رزان برزو (۲۰۲۰)، دروسته‌ی فریز و رسته له‌ زمانی کوردیدا، ل 26.

4- مه‌لا عب‌دولکه‌ریم موده‌ریس و محمه‌دی مه‌لا که‌ریم (1390)، دیوانی مه‌حوی، ل 175.

5- أحمد حسن فتح الله (1990)، بکه‌ر وه‌ک به‌شیکه‌ی سه‌ره‌کی رسته له‌ زمانی کوردی دا، نامه‌ی ماسته‌ر، به‌شی کوردی کولیزی ئادابی زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، ل 18.

6- تاریق سألح (۲۰۰۸)، چهند سه‌رنجیکه‌ی زمانه‌وانی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی موکریانی، هه‌ولێر، ل

175.

لەم نمونەى سەرەویدا وشەى (چەند)، كە وشەى پەرسە بوو تە ديارخەرى ناوى (كچ)،  
نمونهىكى تر:

بەلایەكە، چ بەلای؟ خویشى باطینی هەمدەم  
بە بێنى دەمىە دەكا وەقتى عەیشى من ناخویش (1)

۷- وشەى نەفى:

وشەى نەفیش دەتوانیت بێتە ديارخەرى گریى ناوى، وەكو: وشەكانى (هیچ، چ، ...) (2)،  
وەكو لەم رستەى خوارەویدا دەردەكەوت:

- هیچ كەسێك نامادە نییە.

لەم نمونەدا وشەى (هیچ) وشەىكى نەفییە و ئەرکی ديارخەرى گریى ناوى دەبێت.

۸- وشەكانى بریناوى (نیشانەى كۆمەلایەتى):

ئەو وشانەى كە بۆ بریناوى یان وەك نیشانەى كۆمەلایەتى بەكاردین، دەكریت بینه  
ديارخەرى گریى ناوى، وەكو وشەكانى: (دكتور، كاك، مامۆستا، پروفیسور، خالە، پوورى  
مامە، كاكە، شەهید، شیخ، مەلا، حاجى، ...)، كە لەپیش گرییە ناویەكەو دەین (3)، وەكو:

ئەم نمونانەى خوارەو:

مامۆستا نەوزاد دانەمەزراو.

شەهید جوامیر پیاویكى زۆر نازابوو.

دكتور هاوکار دكتورىكى بەتواناى منداڵانە.

لەم رستانەى سەرەویدا هەر یەكە لە وشەكانى (مامۆستا، شەهید، دكتور، ...) بریناوى  
و ئەرکی ديارخەرى گریى ناوى دەبین. نمونەىكى تر:

وتى : (مەحوى) من و تۆ نافتاب و سایە تیمثالین

جەنابى من كە دەركەوتم، دەبى تەشریفى تۆ پروا (4)

واتە دەشیت سەرەى گریى ناویەكان بریناوى و نیشانەى كۆمەلایەتیەكان بێت، دواى  
ئەوێ ديارخراوەكانیان لادەبرین، ديارخەرهكان كە بریناوى و نیشانەى كۆمەلایەتین، شوینی  
ديارخراوەكانیان دەگرنەو و رۆلەكانیان دەگیرن (5)، بۆ نمونە:

كوڕەكە مامۆستا و دكتور و حاجى بۆ ناشتەوايیەكە هینابوو.

9- نازناو

1- مەلا عەبدولكەرىم مودەرىس و محەمەدى مەلا كەرىم (1390)، دیوانى مەحوى، ل 205.  
2- نەرىمان عەبدوللا خوشناوى (۲۰۱۵)، ریزمانى كوردى، چاپى حەوتەم، چاپخانەى رۆژەهلات، هەولێر،  
ل 48.

3- عەبدولجەبار مستەفا مەعروف (۲۰۰۵)، دروستەى فریز لە زمانى كوردیدا، ل 41.

4- مەلا عەبدولكەرىم مودەرىس و محەمەدى مەلا كەرىم (1390)، دیوانى مەحوى، ل 66.

5- خەسرۆ ئەحمەد رەسوول (2007)، بەرکار لە زمانى كوردیدا - بەپێى رێبازى فورمى، ل 44.

دهشی سهری گری ناییهکان نازناو بیت، دوی ئهوی دیارخراوهکانیان لادمبرین، دیارخهرهکان که نازناون، شوینی دیارخراوهکانیان دهگرنهوه و رۆلهکانیان دهگیرن<sup>(1)</sup>، بۆ نمونه:

**ئهو نالی و فهقی تهیرانی دیوه.**

لیرهدا ئامازه به نازناوی ههردوو شاعیران (سافی) و (بیکهس) دراوه.

9- ئاوئناوی پله بالآ:

ئاوئناوی پلهی بالآ له رووی پلهوه یهکیکه له جۆرهکانی ئاوئناو، ئهم جۆره ئاوئناوئش دهبیته دیارخهری گری ناوی<sup>(2)</sup>، که لهپیش گری ناییهکهوه دیت، وهکو لهم رستانهی خوارموهدا دهردهکهوئیت:

**چاکترین بهشم ههئیزاردووه.**

**باشترین ئۆتۆمبیلم کریوه.**

لهم دوو نمونهی سهرهوه وشهکانی(چاکترین، باشترین) ئاوئناوی پلهی بالان و ئهرکی دیارخهری گری ناوی دهبینن.

10- ناوی ئاوئکاری:

لیرهدا مهبهست ئهوهیه، که ههندیك وشه ههن ئاوئکارن، وهکو: (سهر، ژیر، بن، دوا، بهرانهر، لا، ...)، که لهپیش گری ناوی دین و دهبنه دیارخهری گرییه ناییهکه<sup>(3)</sup>، وهکو لهم رستانهی خوارموهدا دهردهکهوئیت:

**بهرانهر نهوزاد دانیشتووم.**

**لهژیر کورسییهکه بوو.**

لهم رستانهی سهرهوه(بهرانهر، لهژیر) ئاوئکاری شوئینن و دهبنه دیارخهری گری ناوی (نهوزاد، کورسی).

11- مۆرفیمی ژمارهی کهرتی

مۆرفیمی ژمارهی کهرتی لهپیش سهره بههوی مۆرفیمی دانهپالی (ی) دهبیته دیارخهری پیش سهره، بۆ نمونه: چواریهکی زهوییهکه دهفرۆشیت.

12- زیاتر له کههستهیهک دهبنه دیارخهری پیش سهره:

<sup>1</sup>- سهرچاوهی پیشوو، ل44.

<sup>2</sup>- ئومید بهرزان برزو (2020)، دروستهی فریز و رسته له زمانی کوردیدا، ل26.

<sup>3</sup>- سهرچاوهی پیشوو، ل26.

لێرەدا مەبەست ئەوهیه، کەوا دیارخەرەکانی پێش سەرە زیاتر لە وشەیهکن جا ئەو  
وشانە دەکرێت ژمارەیهک و ناویک بن، یان جێناوی پرس و ژمارەیهک بن، یان نامرازیکی  
دەرھاوێشتن و ئاوەلناویکی نیشانە و ژمارەیهک بن یان ... هتد. (1) ، وەکو:

**هەر ئەم سێ کۆرە بێنە.**

**هەر ئەم پێنج مامۆستایە هاتوون.**

**پازدە پارچە قوماشیان کړی.**

لەم رێستانە سەرەو و شە هیل بەژێردا هاتووکان ئەرکی دیارخەری گریی ناوی  
دەبینن. نموونەیهکی تر:

**ئەم شەش کەسە حەبیبی حەبیبی حەقن بە حەق**

**هەر کەس کە مونگیرە لە خیتامی مەبە ئەمین (2)**

**هەر ئەم تەریقە بوو بە هەموو صحبێ گرتیان**

**رۆیین پیا، هەتا گەینە مەرتەبەیی و سوول (3)**

**نموونەیهکی تر: هەر تەنیا ئەم سێ شیش گۆشتە دەبرژینم.**

**دەشیت پێنج دیارخەری پێش سەرە، یەك لەدوای یەك بێن (4). بۆ نموونە:**

**هەر تەنیا ئەم سێ جووت گۆرەویبە دەفرۆشم.**

## **2-2-1-2: دیارخەرەکانی پاش سەرە**

ئەو کەرەسانە دەچنە خانەیی پاش سەرە گریو، ئەوانیش بریتین لە (ناو، ئاوەلناو،  
چاوگ، جێناو، رادە، نامرازی نیشانە، ئاوەلناوی پلەیی بآلآ...). لەناو کۆمەلەیی ئەو  
کەرەستانە دەبنە پاش سەرە (ئاوەلناو، ناو، رادە) بەپێی زنجیرە لە رووی دووبارەبوونەووه  
چالاکن، بەلام ئەوانی تر توانای دووبارەبوونەویان نییە، واتە ئاوەلناو لە ناو زیاتر و ناو لە  
رادە زیاتر دەتوانرێت لە یەكجار زیاتر وەك دیارخەری هەمان گری بەکاربھێنرێتەو، بەلام  
جێناو و چاوگ ئەم توانایەیان نییە، بۆ نموونە:

**- خیزانی کوری خالی دایکم.**

**- کوری کوری پوورم...**

**- هونەر مەندیکێ زۆر زۆر بەتوانا.**

**\*- دراوسێیەکەیی مالی برامین.**

**\*- نازاری سوتان کوژران.**

1- نەریمان عەبدوللا خۆشناو (2017)، رێستەسازی، ل 151.

2- مەلا عەبدولکەریم مودەرریس و محەمەدی مەلا کەریم (1390)، دیوانی مەحوی، ل 354.

3- هەمان سەرچاوەی پێشوو، ل 469.

4- شیرزاد سعید صدیق (2008) رێستەیی زمانی کوردی بە پێی تیۆری کاتیگۆری و پێوانەیی هالیدەیی،  
نامەیی ماستەر، کۆلیژی ناداب، زانکۆی سەلاحەدین، ل 65.

ئەم جۆرە گریپە بىلوتىرىن جۆرى گرىپى ناويپە لە زمانى كوردیدا، كە لە سەرەيەك و ديارخەرىك، يان چەند ديارخەرىك پىكدىت، كە ديارخەرىكان بە ھۆى مۆرفىمى خستتەسەرە دەكەونە دواى سەرە، ئەم ديارخەرانەش بە چەند شىۋەيەك دواى سەرەى گرىپى ناوى دەكەون، لەوانە:

۱- ئاۋەلناو:

لئىرەدا لەدواى گرىپە ناويپەكە ئاۋەلناو دىت، ئەويش بە يارمەتى مۆرفىمى خستتەسەر<sup>(1)</sup>، وەكو:

- ھەنارى ترش بخۆ.

- سىۋى زەرد بگرە.

وشەكانى(ترش، زەرد) ديارخەرى گرىپى ناوين.

۲- ناو:

ئەمەشيان لەدواى گرىپە ناويپەكە، ناويك دىت بە يارمەتى مۆرفىمى خستتەسەر<sup>(2)</sup>، وەكو:

- بىر بىر بىر كۆچى دوايى كرد.
- كورى نازاد قوتايى دكتورايە.
- قاتى پياۋە لەسەر ئەم نەرزە، دەبىنى مەنصور
- (3) بە سەرى دارەو، (ذالنون) ە لەبن زىندان

رەقىبى سەگ ھەزى بوو كوشتت، سەيرى كە چۆنى بۆم  
دوعا بۆ دەست و تىغت من دەكەم، پروانە چۆنم بۆت (4)

۳- چاۋگ:

لەم جۆرەدا، چاۋگەكە دەبىتە ديارخەرى گرىپە ناويپەكە و لەدواى گرىپە ناويپەكە دىت بەھۆى مۆرفىمى خستتەسەرە<sup>(5)</sup>، وەكو:

ژوورى خويندنيان پاكە.

كارى خويندن پيوستە.

وشە ھىل بەژىردا ھاتووھەكان چاۋگن و بوونەتە ديارخەرى گرىپى ناوى. نمونەى تر:

نەسيري و ھەقتى كوشتن شادەمەرگن، ناگەن كوشتن

لە خوڭشى خوڭشيا رۆحى فريوھ تا چووھ مەزبەح (6)

1- نەريمان عەبدوللا خوڭشناو (۲۰۱۷)، رستەسازى، ل 151.

2- ئومىد بەرزەن بىرزۆ (۲۰۲۰)، دروستەى فريز و رستە لە زمانى كوردیدا، ل 28.

3- مەلا عەبدولكەرىم مودەرىس و مەھمەدى مەلا كەرىم (1390)، ديوانى مەھوى، ل 63.

4- سەرچاۋەى پيشوو، ل 108.

5- ساجيدە عەبدوللا فەھادى (۲۰۱۳)، چەند لىكۆلنەھەيەكى زمانەوانى، ل 14.

6- مەلا عەبدولكەرىم مودەرىس و مەھمەدى مەلا كەرىم (1390)، ديوانى مەھوى، ل 141.

دەبىي ئاماژە بۇ ئەۋە بىكەين، كە چاۋگ لەر يىگەي (و)ى بەستىنەۋە دەتوانرېت وەك پاش سەرە دووبارە بىكرېتەۋە، وەك:

- ئازارى مردن و كوژران بەسويپە.

۴- جىناۋى كەسى سەربەخۆ:

ئەمەش دەبىتتە ديار خەرى گرىي ناۋى<sup>(1)</sup>، وەكو جىناۋەكانى: (من، ئىمە، ....)، وەكو:

دلى من گەورەپە.

كچى تو زور جوانە.

۵- وشە ھىل بەژىردا ھاتوۋەكان جىناۋى كەسى سەربەخۆن و ديار خەرى گرىي ناۋىن.

نمونەى تر:

ئاشتى تو، تۆرى من، بۇ بېسەباتى ھەردوۋ يەك

گەپوۋتە ھەددى يەقىن، ئەم دوو يەقىنەن ھەردوۋ شەك(2)

۵- جىناۋى لكاو:

جىناۋە لكاوكانىش دەبنە ديار خەرى گرىي ناۋى<sup>(3)</sup>، وەكو جىناۋە لكاوكانى(م، مان،

ت، ....)، وەكو:

- كورەكەتان نەھاتوۋە.

- كچەكەت نەخۆشە،

- پياۋەكەت چۆن دەبىت بە دكتور؟

۶- وشە ھىل بەژىردا ھاتوۋەكان جىناۋى لكاون و دەبنە ديار خەرى گرىي ناۋى. نمونەى

تر:

چاۋيان ئەم نەھلى دنياپە، ئەۋەندە برسپىپە

پادشاكانى بە دەمدا يەك سەرى يەكتر دەبات (4)

ھەروەھا دەشېت جىناۋە لكاوكانى كۆمەلەي رېككەوتن (م-پت-...) لەدواۋەي گرىي

ناۋى بېت و فراۋانى بىكەن و بېنە ديار خەرى ناۋ، بۇ نمونە:

گۆقارەكەي بردم.

گۆقارەكەي بردىت.

گۆقارەكەي برد.

گۆقارەكەيان بردىن.

گۆقارەكەيان بردن.

گۆقارەكانيان بردن.

1- عەبدولجەبار مستەفا مەعروف (۲۰۰۵)، دروستەي فرىز لە زمانى كوردىدا، ل 46.

2- مەلا عەبدولكەرىم مودەرىس و مەھمەدى مەلا كەرىم (1390)، ديوانى مەھوى، ل 263.

3- نەرىمان عەبدوللا خۆشناۋ (۲۰۱۷)، رستەسازى، 152.

4- مەلا عەبدولكەرىم مودەرىس و مەھمەدى مەلا كەرىم (1390)، ديوانى مەھوى، ل 92.

دەبىي ئامازە بۇ ئەوۋە بىكەين، كە ھەر كاتىك جىناۋى لكاو بېيىتە پاش سەرە بەدوۋايدا ھېچ پاش سەرەھەكى تر نايەت، واتە جىناۋى لكاو لە رووى بەدىارخستەوۋە گرى دادەخات. بۇ نەوونە:

**\*- قوتابىيە پۆلەكەمانى زىرەك**  
**- قوتابىيە زىرەكەكى پۆلەكەمان.**

۶- لارستە:

ئەمەش دەبىتە ديارخەرى گرى ناۋى، كە بە ھۆى مۆرفىمى خستەسەرەوۋە، لەدوۋى گرى ناۋىيەوۋە دىت. (1)، وەكو:  
ئەو مامۆستايەى كە وانەمان پىدەلىت، ناسياومانە.  
لەم نەوونەيەى سەرەوۋەدا، لارستەى (كە وانەمان پىدەلىت) ئەركى ديارخەرى گرى ناۋى دەبىت.

۷- جىناۋى ناديار:

لېرەدا جىناۋە ناديارەكانى وەكو (فلان، فېسار، ھىن، كابرا، ....) لەدوۋى مۆرفىمى خستەسەر دىن و دەبنە ديارخەرى گرى ناۋى (2)، وەكو:

**كورى كابرا ھات.**

**كچى فلان زىرەكە.**

ۋشە ھىل بەژىرداھاتوۋەكان جىناۋى ناديارن و بوونەتە ديارخەرى گرى ناۋى.

**لە ھەفتا تىپەرىم و ھەفتەيەك پۆ دىن و دنيا**

**بە كارى خۆم و كارى كەس نەھاتم ، وەى چ بىكارەم (3)**

۸- نىشانەى ناسراۋى:

نىشانەى ناسراۋىش دەتوانىت بېيىتە ديارخەرى گرى ناۋى (4)، كە بەبى مۆرفىمى خستەسەر بە ناۋەكەوۋە دەلكىت، وەكو:

**دارەكە ۋشك بوو.**

**كچەكە مرد.**

لەم رستانەى سەرەوۋە نىشانەى ناسراۋەى (مكە) بوۋتە ديارخەرى گرى ناۋى. نەوونەى تر:

1- ساجىدە عەبدوللا فەرھادى (۲۰۱۳)، چەند لىكۆلىنەۋىيەكى زمانەۋانى، ل 14.

2- نەرىمان عەبدوللا خۇشناۋ (۲۰۱۷)، رستەسازى، ل 153.

3- مەلا عەبدولكەرىم مودەرىس و مەھمەدى مەلا كەرىم (1390)، دىۋانى مەھوى، ل 304.

4- تارىق سالىح (۲۰۰۸)، چەند سەرنجىكى زمانەۋانى، چاپى يەكەم، چاپخانەى موكرىيانى، ھولئىر، ل

عەسايەكە دەستگىرى ئىمە نابى  
پرى ئەم دارە بى گەر سەر بەسەر دار (1)

۹- خاوەندارىي زگماكى:

لەم جۆرەدا ناوى دووهم بە يارمەتى مۆرفىمى خستنه سەر دەچىتە سەر ناوى يەكەم و دەبىتە ديارخەرى گرىي ناويىهكە<sup>(2)</sup>، وەكو:

- قاسپەي كەو لە كىوەكان دىت.

- زەرەي كەر دەنگىكى ناخۆشە.

وشە هیل بەژىردا هاتووەكان بوونەتە ديارخەرى گرىي ناوى.

۱۰- نيشانەي كۆ:

نیشانەكانى كۆش كە برىتین لە: (ان، ات، جات، وات، هات، هەا، گەل... ) دەچنە سەر ناو و بى مۆرفىمى خستنه سەر دەبنە ديارخەرى گرىي ناوى<sup>(3)</sup>، وەكو:

- كچان زۆر وردن.

- كوران زۆر بەيان حەزىان لە كچى جوانە.

هیل بەژىردا هاتووەكان دەبنە ديارخەرى گرىي ناوى. نمونەي تر:

دەم لە دەم نانى رەقىبانى چ بى مروەتییە

تیکەلى ناوى دەباخانە دەكا ناوى حەيات (4)

- دىهاتەكانى هەولیر ناوەدان دەكرینهو.

- میوه جاتەكانى ئەحمەد خۆشە.

- شوشەواتى قادر هەرزانه.

۱۱- رادە:

وشەكانى رادە كە برىتین لە وشەكانى (زۆر، كەم، ....) دەچنە سەر ناو و بەيارمەتى مۆرفىمى خستنه سەر دەبنە ديارخەرى گرىي ناوى<sup>(5)</sup>، وەكو:

- ناوى زۆر دەخواتەو.

- پارەيەكى كەم بە ئىمە دەدەن.

وشە هیل بەژىردا هاتووەكان رادەن و دەبنە ديارخەرى گرىي ناوى.

كۆمەلە وشەكانى رادەش لەناو خۆياندا توانى دووبارە بوونەو میان هەيە، وەك:

- مندالىكى زۆر جوانە.

1- مەلا عەبدولكەرىم مودەررىس و محەمەدى مەلا كەرىم (1390)، دىوانى مەحوى، ل 165.

2- عەبدولجەبار مستەفا مەعروف (۲۰۰۵)، دروستەي فریز لە زمانى كوردیدا، ل 50.

3- نەرىمان عەبدوللا خۆشناو (۲۰۱۷)، رستەسازى، ل 152.

4- مەلا عەبدولكەرىم مودەررىس و محەمەدى مەلا كەرىم (1390)، دىوانى مەحوى، ل 97.

5- ئومید بەرزان برزۆ (۲۰۲۰)، دروستەي فریز و رستە لە زمانى كوردیدا، ل 29.



## - مندائیکی زۆر زۆر جوانه.

لەم بارەشدا تێبینی ئەوە دەکەیت، کە ناویکی سەرە ی گریههکه بهزۆری نیشانهی نهناسیایوی وهردهگریت یا بی نیشانه دهبیت، بهلام هەرگیز سەرە ی گریههکه لەم حالهتهدا ناسراو نابیت بههۆی نیشانهی (هکه)، لەم باره‌دا، نیشانهی دیارکەری ناسیایوی (هکه) دهگۆیزریتهوه بۆ کۆتایی دوایین دیارخەری ناو که له‌دوايهوه هاتوه، بهم شێوهیه:

- \* کەرویشکەهە ی زۆر جوان

- کەرویشکینی زۆر جوان

- کەرویشکە زۆر جوانهکه

- کەرویشک (هکه)

- کەرویشکە جوان (هکه)

- کەرویشکە جوانه ئیسک سوک (هکه)

- کەرویشکە جوانه ئیسسووکە خنجیلان (هکه)

۱۲- نیشانه‌کانی کۆ و ناسراوی:

لێره‌دا هەردوو نیشانه‌ی ناسراوی و کۆ بهیه‌که‌وه دهچنه سەر ناوه‌که و ده‌بنه دیارخەری گریی ناوی<sup>(1)</sup>، وه‌کو:

- داره‌کان مه‌پرنه‌وه. (2)

- کچه‌کان له کاتی خۆیدا به‌شوو بدن.

هێڵ به‌ژێر داها‌توه‌کان ده‌بنه دیارخەری گریی ناوی.

چاویان ئەم ئەهلی دنیا‌یه، ئەوه‌نده برس‌یه

پادشاکانی به‌ ده‌مدا به‌ک سەری به‌کتر ده‌بات (3)

۱۳- ژماره:

ژماره‌ش وه‌ک دانیه‌کی مۆرفۆلۆجی ده‌توانیت له‌ رسته‌دا ببیته دیارخەری گریی ناوی به‌ یارمه‌تی مۆرفیمی خستنه‌سەر<sup>(4)</sup>، وه‌کو:

- قوتابی سیه‌م با بچیته ده‌ره‌وه.

- ژنی دووه‌م هه‌لالی خواجه.

1- نهریمان عه‌بدوڵلا خۆشناو (۲۰۱۷)، رسته‌سازی، ل 153.

2- تاریق سألح (۲۰۰۸)، چهند سهرنجیکی زمانه‌وانی، ل 95.

3- مه‌لا عه‌بدولكهریم موده‌ریس و محهمه‌دی مه‌لا کهریم (1390)، دیوانی مه‌حوی، ل 92.

4- ئومید به‌رزان برزۆ (۲۰۲۰)، دروسته‌ی فریز و رسته له‌ زمانی کوردی‌دا، ل 29.

لەم رێستەنەى سەر مودەدا وشە هێڵ بەژێردا هاتوو هەکان دەبنە دیارخەرى گریى ناوى. نموونەى تر:

**خەتى پشتى لەبى دى، بوومه چار نەبرۆ وتى، وتمان  
که هەر کەس بەختیاره ئیختیاری چار یاری کرد (1)**

١٤- نیشانهى نەناسراوى:

بێگومان نیشانهى نەناسراوى، وەکو نیشانهکانى (هک، یک، ئ) دەتوانن بینه دیارخەرى گریى ناوى بەبێ ئەوهى پێویستییان بە مۆرفیمی خستەسەر هەبێت<sup>(2)</sup>، وەکو:

**بزنهک مردار بۆوه.**

**پیاویک هات.**

لەم رێستەى سەر مودەدا (یک، هک) نیشانهى نەناسراوین و بوونەتە دیارخەرى گریى ناوى. نموونەى تر:

**چیه دنیا، ژنیکه هەر شهوى سکپر به سەد فیتە  
سبەینى زوو به خوینى جەرگی ئەهلى دل دەکا بیزوو (3)**

١٥- مۆرفیمەکانى (وا، وەها، ئاوهها):

ئەم وشانەش دەبنە دیارخەرى گریى ناوى، ئەویش بە یارمەتى مۆرفیمی خستەسەر<sup>(4)</sup>، وەکو:

**- ژنى وام نەدیوه.**

**- پیاوی وەها قسەخۆش بوونى نییه.**

مۆرفیمە هێڵ بەژێردا هاتوو هەکان دەبنە دیارخەرى گریى ناوى.

١٦- ئاوملناوى پلەى بەراورد:

ئەم جوړه ئاوملناویش، وەکو یهکیک له جوړهکانى ئاوملناو له رووى پلەوه دەبێتە دیارخەرى گریى ناوى<sup>(5)</sup>، وەکو:

**- کچیکى تر هات.**

لەم رێستەى سەر مودەدا (تر) ئاوملناوى پلەى بەراورده و نەركى دیارخەرى گریى ناوى دەبێت.

١٧- نازناو:

1- مه‌لا عه‌بدولکه‌رىم موده‌رىس و محهمه‌دى مه‌لا که‌رىم (1390)، دىوانى مه‌حوى، ل151.

2- نه‌رىمان خۆشناو، ٢٠١٣، سه‌رچاوه‌ى پێشوو، ل ١٥٢.

3- مه‌لا عه‌بدولکه‌رىم موده‌رىس و محهمه‌دى مه‌لا که‌رىم (1390)، دىوانى مه‌حوى، ل335.

4- ئومێد به‌رزان به‌رزۆ (٢٠٢٠)، دروسته‌ى فریز و رسته له زمانى کوردیدا، ل30.

5- نه‌رىمان عه‌بدوللا خۆشناو (٢٠١٥)، ریزمانى کوردی، ل59.

ئەمەش دەبىتتە ديارخەرى گرىي ناوى، وەكو نازناوھەكانى(خانەقېنى، پاشا، بەگ، قەساب، ئاغا، ...) (1) ، وەكو:

- مەجىدى قەساب بۇ مائمان ھاتوۋە.

- كچى خانەقېنى زۇر جوانن.

ۋشە ھىل بەژىردا ھاتوۋەكان بوونەتە ديارخەرى گرىي ناوى.

۱۸- ئامرازى پرس:

ئامرازەكانى پرس، وەكو ئامرازەكانى:(كئ، چۆن، ..) دەبنە ديارخەرى گرىي ناوى (2)،

ۋەكو:

- كورى كئ ھات؟

- پىنووسىكى چۆنت كرى؟

لەم رىستانەى سەرھودا ۋشەى ھىل بەژىردا ھاتوۋەكان كە ئامرازى پرسن، دەبنە ديارخەرى گرىي ناوى.

۱۹- ئاۋەلكار:

ئەمەش ۋەك بەشىكى ئاخاوتن دەبىتتە ديارخەرى گرىي ناوى، وەكو ئاۋەلكارەكانى (:

بەر، تەنىشت، سەر، ....) (3) ، وەكو:

- كورەكەى بەر دوۋكانەكە دەناسم.

- باخچەكەى پىش مائمان بچوۋكە.

لەم رىستانەى سەرھودا ۋشەكانى(بەر دوۋكانەكە، پىش مائمان ) ئاۋەلكارن و بوونەتە ديارخەرى گرىي ناوى.

ھەرۋەھا ئەگەر گرىي ناوى ناسراۋ بوو، ئەوا مۆرفىمى خىستەسەر(ى) بۆ(ە)

دەگۆرىت، مۆرفىمى ناسراۋىيەكەش دەچىتە سەر دوا ديارخەر، وەكو لەم نمونانەى خوار ھودا دەر دەكەۋىت:

- قوتابىيە زىرەكەكە ھات.

- قوتابىيە جوانە ژىرە ھەژارەكە ھات.

جگە لەمەش دەتوانرىت گرىي ناوى فراۋانبرىت بە لىكدانى ھەردوۋ جۆرى

ديارخەرەكان(ديارخەرەكانى پىش سەرە و ديارخەرەكانى دواى سەرە) ، بۆ نمونە:

تەنيا ئەو سى كورە قۆزەى، كە دوينى بىنيمانن بۆئىرە ھاتوۋن.

ئەو ھەموو گولە جوانانەى تۆ دەگەشىنەۋە.

ئاشتى تۆ، تۆرى من، بۆ بىسەباتى ھەردوۋ يەك

گەبۋەتە ھەددى يەقىن، ئەم دوۋ يەقىنەن ھەردوۋ شەك (4)

1- ئومىد بەرزان برزۆ (۲۰۲۰)، دروستەى فرىز و رىستە لە زمانى كوردىدا، ل 30.

2- ساجىدە عبدوللا فەرھادى (۲۰۱۳)، چەند لىكۆلىنەۋىيەكى زمانەۋانى، ل 13.

3- ئومىد بەرزان برزۆ (۲۰۲۰)، دروستەى فرىز و رىستە لە زمانى كوردىدا، ل 30.

4- مەلا عبدولكەرىم مودەرىس و مەھمەدى مەلا كەرىم (1390)، ديوانى مەھوى، ل 263.



ئاوملناوى بىكەرى لىكدراو، ئاوملناوى كراوى دارپژراو، ئاوملناوى كراوى لىكدراو<sup>(1)</sup>. بەم شىۋەيە:

- ناوى سادە+ ناوى سادە+.....بۆ نمونە:
- ئەو سىئو و پرتەقال و تىرى دەفرۆشنىت.  
ناوى دارپژاۋ+ ناوى دارپژاۋ+.....بۆ نمونە:
- رۆژگار و شەۋىن شاعىرەكە دەناسن.  
ناوى لىكدراو+ ناوى لىكدراو+.....بۆ نمونە:
- ماستاۋ و خۆشاۋ دەخواتەۋە.  
ناوى گىشتى+ ناوى گىشتى+.....بۆ نمونە:
- بىرنىچ و گەنمى چاندوۋە.  
ناوى تايىبەتى+ ناوى تايىبەتى+.....بۆ نمونە:
- ھەمەد و مەھموود زەۋى دەكىلن.  
ناوى كۆمەل+ ناوى كۆمەل+.....بۆ نمونە:
- تىپ و سوپا مەشقىكى باشيان كىردوۋە.  
ناوى نەناسراۋ+ ناوى نەناسراۋ+.....بۆ نمونە:
- قاسم مەر و بىزنى ھەيە.  
ناوى ناسراۋ+ ناوى ناسراۋ+.....بۆ نمونە:
- سەعاتەكە و ئەمۇستىلەكەھى ھىناۋە.  
ناوى نىر+ ناوى نىر+.....بۆ نمونە:
- باۋك و براكە لەۋى بوون.  
ناوى مى+ ناوى مى+.....بۆ نمونە:
- كاروان دايك و خەسۋى لەگەلدان.  
ناوى دوولايەن+ ناوى دوولايەن+.....بۆ نمونە:
- قوتابى و مامۇستا دەچن بۆ گەشت.  
ناوى بىلايەن+ ناوى بىلايەن+.....بۆ نمونە:
- مېز و كورسىم پاكىردەۋە.  
ناوى بەرجەستە+ ناوى بەرجەستە+.....بۆ نمونە:
- دەرگا و پەنجەرەم داخستوون.  
ناوى واتايى+ ناوى واتايى+.....بۆ نمونە:
- باۋكايەتى و دايكايەتى ئاۋا ناكىرئىت.  
چاۋگ+ چاۋگ+.....بۆ نمونە:
- ھاتن و چوون بەم رىگايەدا قەدەغەيە.  
ژمارە+ ژمارە+.....بۆ نمونە:

1- خەسرۆ ئەھمەد رەسول (2007) بەركار لە زمانى كوردىدا بە پىي رىيازى قۇرمى، ل 43.

- مامۆستا له پۆلدا یهكهم و دووهمی خهلاتکرد.
- ناوی بریناو + بریناو + .....بۆ نموونه:
- مهلا و حاجی ئامۆژگاری ههزرهكارهكهیان دهکرد.
- نازناو + نازناو + .....بۆ نموونه:
- پهشیو و سهرسام دوو شاعیری خهلكی ههولێرن.
- جیناوی كهسیی جودا + جیناوی كهسیی جودا + .....بۆ نموونه:
- ئیمه و ئیوه دهچین بۆ گهشت.
- جیاوی خویی + جیناوی خویی + .....بۆ نموونه:
- خۆم و خۆت دهچین بۆ ئاكری.
- جیناوی نیشانه + جیناوی نیشانه + .....بۆ نموونه:
- ئهمه و ئهوه ههنگره.
- ئاوئناوی بنجی + ئاوئناوی بنجی + .....بۆ نموونه:
- ههناوی ترش و شیرینی کریوه.
- ئاوئناوی پلهی بالا + ئاوئناوی پلهی بالا + .....بۆ نموونه:
- سهعید ژیرترین و زیرهترین منداله.
- ئاوئناوی بکهری دارژاو + ئاوئناوی بکهری دارژاو + .....بۆ نموونه:
- بهرنامهکه بیسه و بینهری زوره.
- ئاوئناوی بکهری لیکدراو + ئاوئناوی بکهری لیکدراو + .....بۆ نموونه:
- وینهگرهکه و دهرفمانفرۆشهکه دراوسینی یهکترن.
- ئاوئناوی کراوی دارژاو + ئاوئناوی کراوی دارژاو + .....بۆ نموونه:
- ئهو کهسیکی سووتاوو داماو.
- ئاوئناوی کراوی لیکدراو + ئاوئناوی کراوی لیکدراو + .....بۆ نموونه:
- ئهو دوستی ستهملیکراو و پشتشکاوانه.

## 2-2-2: لیکدانی دوو گریی ساده، یان زیاتر بههوی مؤرفیمی (لهگهئ):

لێرهدا گرییه سادهکان بههوی مؤرفیمی (لهگهئ) لیکدهدرین، وهکو:

- بارام لهگهئ باران چوون بۆ زانکو.

لهم رستهی سهروهه(بارام) گرییهکی ناوی سادهی ناوکه، ههروه(باران)یش گرییهکی ناوی سادهی ناوکه، که بههوی مؤرفیمی (لهگهئ) ههردوو گرییهکه لیکدراون و گرییهی ناوی لیکدراویان پیکهیناوه.

یان بهشیوهیهکی تر، وهکو:

- ئازاد لهگهئ پیرهمیردیک و لاویکی ههزرهکاردا هاتوونهته دادگا.

لهم نموونهی سهروهه(ئازاد) گریی ناوی سادهی ناوکه، بهلام(پیرهمیردیک) گریی ناوی سادهی فراوانکراوه، ههروه(لاویکی ههزرهکار) گریی ناوی سادهی فراوانکراوه، که

به لیکدانی هەر سی گریهکه بههوی مۆرفیمهکانی(و) و(لهگهئ) گریهکی ناوی لیکدراویان پیکهیناوه.

### 2-2-3: گری ناوی ئالۆز

بریتیه لهو گریهی که له ئهجامی بوونی لیلی واتایی لهنیوان کههستهکانی گریهکه دروستهبنیت، کهوا دهکات دوو جۆره لیکدانهوه، یان زیاتر بو گریهکه بنیته کایهوه<sup>(1)</sup>، وهکو:

- بنار و نهمامی زیرهک هاتن.

لهم پرستهی سهرموهدا دوو گری ناوی تیدایه، گری ناوی یهکه میان وشه(بنار)ه، گری ناوی دووه میان وشه(نهمام)ه، که بههوی مۆرفیمی(و) لیکدراون، بهلام لهبهر ئهوهی گریهکه زیاتر له واتایهک ههلهگریت، بویه جۆرهکهی دهبنیته گری ناوی ئالۆز، که دوو واتای جیاوازیج ههیه بهم شیویه:

- (بنار و نهمامی) زیرهک هاتن. واته ههردووکیان زیرهکن.

- بنار و(نهمامی زیرهک) هاتن. واته تهنیا(نهمام) زیرهکه.

---

<sup>1</sup>- وریا عومەر ئەمین (۱۹۹۵)، لیلی له زماندا، گۆفاری پۆشنیبری نوێ، ژ ۱۳۶، بهغدا، ل 99-66.

بهشی سښیهه: گری ناوی و دوخ و پیکهوتن



## بهشی سڀیهه: گری ناوی و دۆخ و رڀککهوتن

### 1-3: گری ناوی و دۆخ

دۆخ بابتهتیکی زمانهوانییه و زاراوکه له سهردهمی گریکهوه به واتای جیاجیا بهکار هاتوو<sup>(1)</sup>، زاراهوی دۆخ (Case) وشهیهکی لاتینییه و له وشهی (Casus) وهرگیراوه، له بنچینهدا، له وشهی (Ptosis) ی گریکییهوه وهرگیراوه، که له زمانی ئینگلیزیدا، به واتای (fall) دیت، که ئهرستوتالیس بو ناو و کار بهکاریهیناوه، بهلام دواتر له سهدهی سڀیهمی پیش زابین بو گهردانکردنی ناو بهکارهاتوو و لهپاشان مهبهست لئی ئهو مۆرفیمانه بوو، که وهك زیادهیهك دهخرانه سهر ناو. واته مهبهست لئی تهنها دۆخی مۆرفۆلۆجی بووه<sup>(2)</sup>. دۆخی ریزمانی پهیهندی لهنیوان بهشهکانی رسته دروستدهکات. رهواقییهکان چوار جور دۆخیان دیارکردوو، که بریتین له دۆخی نۆمینتیف، ئهکیوزهتیف، داتیف و خستنهسه<sup>(3)</sup>. به پڀی چهند رڀیاز و تیۆریک دهشیت له دۆخ بکۆلرتهوه. فیلمۆر به پڀی رۆنانی ژیرهوه باسی دۆخهکانی کردوو و دابهشی کردوون بو ئهمانهی خوارهوه<sup>(4)</sup>:

1- دۆخی کارا.

2- دۆخی ئامیری.

3- دۆخی کاریگهری.

4- دۆخی ئههجام.

5- دۆخی شوین.

6- دۆخی باس.

له ریزمانی دیریندا تهنها باسی دۆخی مۆرفۆلۆجی دهکرا و ئهم دۆخه له زمانهکانی لاتینی، ئهلمانی، پۆلهندی، رووسی، ئوردوویی، ههنگاری و فنلهندی ههیه<sup>(5)</sup> دۆخ پهیههندی به مۆرفیمی توخمهوه ههیه<sup>(6)</sup>. له دۆخی مۆرفۆلۆجیدا، ئهو مۆرفیمه زیادهیهی دهچیته سهر گری ناوییهوه، پهیههسته به مۆرفیمی توخمی نیر و میوه. بهم پڀیه نیشانهی دۆخهکان و مۆرفیمی توخمی نیر و می تیکهل به بهکتر دهبن<sup>(7)</sup>. لهبارهی مۆرفیمی توخمهوه،

<sup>1</sup> - Muhammmad salih Barwari (2004) Astudy of GB theory, with refrence to English and Kurdish.C ollege of arts, University of salahadin.p58

<sup>2</sup> - Blak,Barry (2004) case.2<sup>nd</sup>.United Kingdom:sindicate of the Universty of cambridge.p18.

<sup>3</sup> - محهمد رهزای باتینی (1993) ئاوریکی تازه بو سهه ریزمان، وهرگیرانی هسههنی قازی، سویدل 36-33

<sup>4</sup> - یوسف شریف سعید (1990) دۆخهکانی ژیرهوه لای فیلمۆر و ههندی لایهنی رستهسازی کوردی، نامهی ماستهر، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سهلاحههین، ل14.

<sup>5</sup> - مرتضی جواد باقر (2002) مقدمه فی نظریه القواعد التولیدییه، دار الشروق، الاردن، ص135.

<sup>6</sup> - ك.ك. كوردۆییف (1984) ریزمانی کوردی به کههستهی دیالیکتی کرمانجی و سۆرانی، وهرگیرانی کوردسان موکریانی، ههولیر. ل74.

<sup>7</sup> - سهباح رهشید قادر (2009) ههندی لایهنی ریزمانی دهسهلات و بهستنهوه له زمانی کوردیدا، نامهی دکتورا، زانکۆی سهلاحههین، کۆلیژی زمان، ل65.

ئەگەر ناوئەكە زىندوو بوو و لە رووی بايۆلوجىيەو نىر بوو، ئەوا مۆرفىمى توخمى نىر وەردەگرىت، بەلام ئەگەر ناوئەكە لە رووی بايۆلوجىيەو مى بوو، ئەوا مۆرفىمى توخمى مى وەردەگرىت. ناوئەكە بىگىيانەكان و واتايەكانىش، كە نىر و مى بايۆلوجى نىن، كاتىك دەكەونە دۆخەو، ئەوا مۆرفىمى توخمى نىر و مى وەردەگرىن، بەلام ئەو مۆرفىمە توخمە هى نىر و مى رىزمانىن<sup>(1)</sup>. بە پى بۆچوونى چۆمىكى لە تىورى دەسلەت و بەستەو، گشت گرىيەكى ناوى دۆخى هەيە، جا ئەو دۆخە، دۆخى مۆرفۆلوجىيە، ئەگەر لە رووی فۆنەتيكەو دەربىررىت، يان دۆخى ئەبىستراكتە، جا ئەگەر دۆخەكە ئەبىستراكت بوو، ئەوا هىچ نىشانەيەكى مۆرفۆلوجى لەسەر گرى ناويەكە دەركەوت<sup>(2)</sup>. لە شىووزارەكانى خۆشناو، پروانز، پشەر، بالەكايەتى و موكرىيانى ديالىكتى ناوئەكە، دۆخى رىزمانى مۆرفۆلوجى هەيە. بۆ نمونە:

- ئەمن دەچمە مەبادى. / ئەمنەچمە مەبادى. (من بۆ مەباد دەچم.)
- لەم رستەيە سەر مەو، ناوى مەباد دۆخى مۆرفۆلوجىيە وەركەتو، كە (ئ) يە، كە مۆرفىمى تاكى مى رىزمانىيە.
- ئەنگۆ چوونە سەر گردى. (ئىو چوونە سەر گەكە.)
- لەم رستەيە سەر مەو، ناوى گرد دۆخى مۆرفۆلوجىيە وەركەتو، كە (ى) يە، كە مۆرفىمى تاكى نىرى رىزمانىيە.
- ئەوان چوونە رىواسا/ان. (ئەوان چوون بۆ رىواس رنىن.)
- لەم رستەيە سەر مەو، ناوى رىواسان دۆخى مۆرفۆلوجىيە وەركەتو، كە (ا/ان) يە، كە مۆرفىمى كوى نىر و مى رىزمانىيە.

لە دۆخى مۆرفۆلوجىدا، گرى ناويەكان نىشانەدەكرىن و ئەمەش پەيوەستە بە پەيوەندى رىزمانى و واتايى رستەكەو<sup>(3)</sup>. هەر گرىيەكى ناويش، تەنها يەك دۆخ وەردەگرىت، ئەگىنا دەبىتە هوى دروستبوونى رستەى نارىزمانى<sup>(4)</sup>.

### 3-1-1 دۆخى نۆمىنىتيف

لە رستەى كار رابردووى تىنەپەر و رانەبردووى تىنەپەر و تىنەپەردا، لە گوندەكانى هەرتەل و بەرۆژە و بىناتانى سەر بە دۆلى باليسانى شىووزارى خۆشناو، تىدا سەر بە شارى

<sup>1</sup>- بازيان يونس ئەحمەد (2013) پەيوەندى ئاستى مۆرفۆلوجى بە ئاستى فۆنۆلوجى و سىنناكس، چاپى يەكەم، هەولير، چاپخانەى موكرىان، ل49.

<sup>2</sup>- Chomsky, 1986, Knowledge of Language: its nature, origin, and use, New York, prager, p 6.

<sup>3</sup>- Trask R.L. (1993) A Dictionary of Grammatical terms in Linguistics. Rutledge publishing London and NEW York. p 35.

<sup>4</sup>- وىليام اگریدى، مايكل دابرولسكى، مارك ارنف (1386) در امدى بر زبان شناسى معاصر. ترجمه: على درزى، سازمان مطالعه تدوين کتب علوم انسانی و دانشگاهها سمت. تهران. ص 268.

ھولئیر، گریئ ناویبھکانی کھسی یھکھم و دووھم و سنیھمی تاکی بکھر و ناوی تایبھتی دۆخی  
 نۆمینیئیف و ھردھگرن و نیشاندھدھکرین. (1)  
 لھ رستھی کار رابردووی تینھپھردا، مۆرفیمھکانی (ئ) بۆ نئیر و (ا) بۆ می بھکار دئیت،  
 بۆ نمونھ:

کھسی یھکھمی تاک:

بۆ نئیر: - ئەزئ کھتم. (من کھوتم.)

بۆ می: - ئەزا کھتم. (من کھوتم.)

کھسی دووھمی تاک بۆ نمونھ:

بۆ نئیر: ئەتووئ کھتی. (تۆ کھوتیت.)

بۆ می: ئەتووا کھتی. (تۆ کھوتیت.)

کھسی سنیھمی تاک:

بۆ نئیر: ئەوئ کھت. (ئھو کھوت.)

بۆ می: ئەوا کھت. (ئھو کھوت.)

ناوی تایبھتی نئیر: حھمدئ چوو. (حھمد چوو.)

نمونھیکھ تیر:

قاسمی نووست. (قاسم نووست.)

ناوی تایبھتی می: نھسرینا ئاھاتیبھ. (نھسرین ھاووھ.)

نمونھیکھ تیر:

شیرینا ئا چووھ سھروچاوی. (شیرین چووھتھ سھروچاوه.)

لھ رستھی کار رانھردووی تینھپھردا، مۆرفیمھکانی (ئ) بۆ نئیر و (ا) بۆ می  
 بھکار دئیت<sup>(2)</sup>، بۆ نمونھ:

کھسی یھکھمی تاک:

بۆ نئیر: - ئەزئ کھوم. (من دھکھوم.)

بۆ می: - ئەزا کھوم. (من دھکھوم.)

کھسی دووھمی تاک بۆ نمونھ:

بۆ نئیر: ئەتووئ کھوی. (تۆ دھکھویت.)

بۆ می: ئەتووا کھوی. (تۆ دھکھویت.)

کھسی سنیھمی تاک:

بۆ نئیر: ئەوئ دئ. (ئھو دئیت.)

بۆ می: ئەوا دئ. (ئھو دئیت.)

1- خھسرو ئھحمد رھسول (2013) رستھ لھ شیوھزاری خوئناوھنیدا لھ روانگھی تیوری دھسھلات و  
 بھستانھوھدا، نامھ دکتورا، فاکھلتی ئاداب، زانکوی سووران، ل127.

2- سھرچاوهی پئشوو، ل128.

له رسته‌ی کار رانه‌بردووی تپپه‌ردا، مۆرفیمه‌کانی (ئ) بۆ نیر و (ا) بۆ می به‌کار دیت<sup>(1)</sup>، بۆ نمونه:

کەسی یه‌که‌می تاک:

بۆ نیر: - ئەزێ شۆم. (من ده‌شۆم.)

بۆ می: - ئەزێ شۆم. (من ده‌شۆم.)

کەسی دوو‌ه‌می تاک بۆ نمونه:

بۆ نیر: ئەتووی شوی. (تو ده‌شویت.)

بۆ می: ئەتووی شوی. (تو ده‌شویت.)

کەسی سێ‌ه‌می تاک:

بۆ نیر: ئەوی شوا. (ئەو ده‌شوات.)

بۆ می: ئەوی شوا. (ئەو ده‌شوات.)

کاتیک گری ناوی بکەر (جیناوی کەسی سەر‌به‌خۆ) بوو ناتوانریت فراوان‌بکریت و دۆخی نۆمینیتیف وەر‌بگریت، چونکه ده‌بیته هۆی دروستبوونی رسته‌ی نارێزمانی، بۆ نمونه:

\* کورێ ئەزێ هات.

\* خویشکا ئەزێ هات.

به‌لام کاتیک گری ناوی بکەر، ناویکی تایبه‌تی بیت، ده‌توانریت فراوان‌بکریت و دۆخی نۆمینیتیف وەر‌بگریت، له‌و کاتهدا، مۆرفیمه‌کانی (ی) بۆ نیر و (ئ) بۆ می به‌کار دیت و ده‌چنه‌ کۆتایی گریکه، بۆ نمونه:

- ناوی تایبه‌تی نیر: هه‌مه‌دی قاسمی ئانوستییه. (هه‌مه‌دی کوری قاسم خه‌وتوو.)  
- نمونه‌یه‌کی تر:

نه‌زادی سوله‌یمانی ئاکه‌تیه‌ بیر. (نه‌زادی کوری سوله‌یمان که‌وتووته‌ بیر هه‌.)

- ناوی تایبه‌تی می: نه‌سرینا فاتی ئاهاتییه. (نه‌سرینی کچی فاتم هاتوو.)

- نمونه‌یه‌کی تر:

شیلانا زینه‌بی ئاهاتییتۆ. (شیلانی کچی زه‌ینه‌ب هاتووته‌ هه‌.)

### 3-1-2 دۆخی ئەکیوز هتیف

دۆخی ئەکیوز هتیف ئەو دۆخیه، که له رسته‌ی کار رانه‌بردووی تپپه‌ر، یان فەرماندانی ئاشکرا، یان ئاشکرای کار تپپه‌ر بیت، به‌کاری راسته‌وخۆ ده‌که‌وتیه دۆخی ئەکیوز هتیفه‌وه و به‌ مۆرفیمی توخم نیشان‌ده‌کریت. مۆرفیمی (ی) بۆ تاکی نیر و (ئ) بۆ تاکی می و (ان/ا) بۆ کۆی نیر و می<sup>(2)</sup>. رسته‌ی کار رانه‌بردووی تپپه‌ر، بۆ نمونه:

<sup>1</sup> - سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل 129.

<sup>2</sup> - خه‌سرۆ ئه‌حمه‌د ره‌سول (2013) رسته‌ له‌ شیوه‌زاری خو‌شناوه‌تیدا له‌ روانگه‌ی تیۆری ده‌سه‌لات و به‌سته‌ه‌دا، ل 131.

بۆ تاكى نىر: ئەمن ھەسپى دىنمۇ. (من ئەسپەكە دىنمەۋە).  
 -نمۇنەيەكى تر:  
 ئەتو ئىكانىت كوشت. (تۆ يەكانەكەت كوشت).  
 بۆ تاكى مى: نازاد مائىنى ئاۋەدا. (نازاد مائىنەكە ئاۋەدات).  
 -نمۇنەيەكى تر:  
 مەحمۇد مەرىي كوزىتۆ. (مەحمۇد مەرىكە دەكوزىتەۋە).  
 بۆ كۆى نىر و مى:  
 ئەنگۆ ئارو/انەچىنن. (ئىۋە ئاروۋەكان دەچىنن).  
 -نمۇنەيەكى تر:  
 ئەتو كوارگا/ان لىكەيۆ. (تۆ كوارگەكان لىدەكەيتەۋە).  
 رستەى فەرماندانى ئاشكرائى كار تىپەر، بۆ نمۇنە:  
 بۆ تاكى نىر: ئەتو قاسمى گاسكە. (تۆ قاسم بانگبگە).  
 -نمۇنەيەكى تر:  
 ئەنگۆ ھەمدى مەنىرن. (ئىۋە ھەمد مەنىرن).  
 -ئەتو مرىشكەي بكوژۆ. (تۆ مرىشكەكە بكوژەۋە).  
 -نمۇنەيەكى تر:  
 ئەنگۆ مائوسى لە باخچى دەركەن. (ئىۋە مائوسەكە لە باخكە بكنە دەرەۋە).  
 بۆ كۆى نىر و مى: ئەنگۆ دەركان گار دەن. (ئىۋە دەرگاكان دابخەن).  
 -نمۇنەيەكى تر:  
 ئەتو ھۆدان ھەشۆ. (تۆ ژورەكان بىشۆ).  
 رستەى فەرماندانى ئاشكرائى كار تىپەر، بۆ نمۇنە:  
 بۆ تاكى نىر: دەبى ئەتو كەرىبابى بىرى. (دەبىت تۆ كەلەشئىرەكە بىرىت).  
 -نمۇنەيەكى تر:  
 دەبى ئەنگۆ ھىستىرى ناركەن. (دەبىت ئىۋە ئىستىرەكە نالىكەن).  
 بۆ تاكى مى: دەبى ئەتو مرىشكەي بكوژىۆ. (دەبىت تۆ مرىشكەكە بكوژىتەۋە).  
 -نمۇنەيەكى تر:  
 دەبى بەردىلى بفرۆشى. (دەبىت تۆ بەرخەمىيەكە بفرۆشىت).  
 بۆ كۆى نىر و مى: دەبى ئەتو پىارا بىشۆى. (دەبىت تۆ پىالەكان بىشۆىت).  
 -نمۇنەيەكى تر:  
 دەبى ئەنگۆ پىوازا بزاركەن. (دەبىت ئىۋە پىازەكان بزاركەن).  
 كاتىك گرىي ناۋىي (بەركارى راستەۋخۆ) فراۋاندەكرىت، ئەۋا مۆرفىمەكانى (ى) بۆ  
 نىر و (ئ) بۆ مى و (ان/ا) بۆ كۆى نىر و مى بەكاردىت و دەچنە كۆتايى گرىكە، بۆ نمۇنە:  
 بۆ تاكى نىر: ئەمن ھەسپى قاسمى دىنمۇ. (من ئەسپەكەى قاسم دىنمەۋە).  
 -نمۇنەيەكى تر:  
 ئەتو كەرىي سالمى ئاۋە. (تۆ گوئىدرىژمەكەى سالم ئاۋەدە).

بۆ تاكى مى: ئازاد مائىنى شىلاننى ئاودەدا. (ئازاد مائىنەكەي شىلان ئاودەدات.)  
 -نمۇنەيەكى تر:  
 ھەلىم كراسى نەسرىنى دروى. (ھەلىم كراسەكەي نەسرىن دەدوورنىت.)  
 بۆ كۆي نىر و مى: ئەنگۆ كراسى پىاوان بدروون. (ئىوھ كراسەكانى پىاوەكان بدوورن.)  
 -نمۇنەيەكى تر:  
 ئەو پىراوى ژانەفرۆشى. (ئەو پىلاوى ژان دەفرۆشىت.)  
 رستەي ھەرماندانى ئاشكراي كار تىپەر، بۆ نمۇنە:  
 بۆ تاكى نىر: ئەتوو كورئ نزارى بىھ. (تۆ كورەكەي نزار بىھ.)  
 -نمۇنەيەكى تر:  
 ئەتوو ھەينەكى ھەسەنى ھەگرە. (تۆ چاويلەكەي ھەسەن ھەلگرە.)  
 -ئەتوو مى مرىشكى بخۆ.  
 -نمۇنەيەكى تر:  
 ئەنگۆ سىنگى ھەلەشىشى بخۆن. (ئىوھ سىنگى قەلەكە بخۆن.)  
 بۆ كۆي نىر و مى: ئەنگۆ چارچىوئ دەركان دروستكەن. (ئىوھ چوارچىوھى دەرگاكان دروستكەن.)  
 -نمۇنەيەكى تر:  
 ئەتوو نەينۆكى ترومبىلان خاوينكۆ. (تۆ ئاوينەي ئۆتومبىلەكان پاكبەھە.)  
 رستەي ھەرماندانى ئاشكراي كار تىپەر، بۆ نمۇنە:  
 بۆ تاكى نىر: دەبى ئەتوو كەرەبابى حوسىنى بىرى. (دەبىت تۆ كەلەشىرەكەي حوسىن بىرىت.)  
 -نمۇنەيەكى تر:  
 دەبى ئەنگۆ زەردەر ووى مەھمەدى ئاودەي. (دەبىت ئىوھ ھەلووژەكانى مەھمەد ئاودەن.)  
 بۆ تاكى مى: دەبى ئەتوو مرىشكى خوناوى بكوژىو. (دەبىت تۆ مرىشكەكەي خوناو بكوژىتەھە.)  
 -نمۇنەيەكى تر:  
 دەبى ئەتوو بزنى نەشمىلى بلەورىنى. (دەبىت تۆ بزىنەكەي نەشمىل بلەورىنىت.)  
 بۆ كۆي نىر و مى: دەبى ئەتوو پىارنى ژانە بشوى. (دەبىت تۆ پىالەي ژانەكان بشوىت.)  
 -نمۇنەيەكى تر:  
 دەبى ئەنگۆ بازنى كىژا دروستكەن. (دەبىت ئىوھ بازى كچان دروستكەن.)

### 3-1-3 دۆخى داتيف:

لەم دۆخەدا گرىي پيشناوى نيشانەدەكرىت. واتە ناوھكەى دواى پيشبەندەكە نيشانەدەكرىت<sup>(1)</sup>. مۆرفىمى (ى) بۆ تاكى نىر و (ئ) بۆ تاكى مئ و (ان/ا) بۆ كۆى نىر ومئ نيشانەدەكرىن<sup>(2)</sup>، بۆ نمونە:

بۆ تاكى نىر: ئەمەن دۆلكە لە حوسىنى وەرگرت. (من سووراحىيەكەم لە حوسىن وەرگرت.)

-نمونەيەكى تر:

ئەمەن عەنەترىكم وه ئازادى داوۆ. (من لايتەكەم به ئازاد دا.)

بۆ تاكى مئ: ئالىكى لۆ بەرخى ببە. (ئالىك بۆ بەرخەكە ببە.)

-نمونەيەكى تر:

قەراسى لە ھىستىرى كۆ. (زنجرەكە لە ئىستىرەكە بكەوہ.)

بۆ كۆى نىر و مئ: سامان گورانەچىنى. (سامان گولەكان دەچىنىت.)

-نمونەيەكى تر:

نازدار شىنايىيان ئاوەدا. (نازدار شىناوہردەكان ئاوەدات.)

كاتىك گرىكە فراواندەكرىت، ئەوا مۆرفىمى (ى) بۆ تاكى نىر و (ئ) بۆ تاكى مئ و (ان/ا) بۆ كۆى نىر ومئ بەكادىت و دەچىتە كۆتايى گرىكە، بۆ نمونە:

بۆ تاكى نىر: ئەمەن كورتان لۆ كەرى ئازادى كرى. (من كورتانەكەم بۆ گويدىرئەكەى ئازاد كرى.)

-نمونەيەكى تر:

ئەتوو دەرمان لۆ لاقى شىرزادى ھىنا. (تو دەرمانەكەت بۆ قاچى شىرزاد ھىنا.)

بۆ تاكى مئ: كاروانى خرىلە لۆ كەوى ھەمىنى ئاھىنايە. (كاروان بەكرەكەى بۆ كەواكەى ھەمىن ھىناوہ.)

-نمونەيەكى تر:

دختورى مەرحەم لۆ چاوى نازەنىنى ئاپەداكردىيە. (پزىشكەكە ھەتوانەكەى بۆ چاوى نازەنىن پەيداكردوہ.)

بۆ كۆى نىر و مئ: سامان زبرى لۆ كەدىنى گورانە دىنى. (سامان پەيىن بۆمەركانى گولەكان دىنىت.)

-نمونەيەكى تر:

عەلى برغى لۆ دەسكى دەركان پەياكە. (عەلى برغوو بۆدەسكى دەرگاكان پەيادەكات.)

پەيادەكات.)

1- مزگىن عەبدولرەحمان ئەحمەد (2006) دۆخى ئىرگەنىف لە زمانى كوردىدا- كرمانجى سەروو، نامەى ماستەر، زانكۆى سەلاھەدىن، كۆلئىزى پەروەردە، ل46.

2- خەسرۆ ئەحمەد رەسول (2013) رستە لە شىوہزارى خۆشناوہنىدا لە روانگەى دەسەلات و بەستنەوہدا، ل132.

### 3-1-4 دۆخی خستنه سەر:

له دۆخی خستنه سەردا، كه گرێكه فراوانكراوه، ئەو ناوهی بوو هتە دیارخەر نیشانەدەکرێت. مۆرفیمی (ی) بۆ تاکی نێر و (ئ) بۆ تاکی مێ و (ان/ا) بۆ کۆی نێر و مێ<sup>(1)</sup>. بۆ نموونه:

بۆ تاکی نێر: ئەتوو لاقی بەرانی دەرمانکه. (تو قاچی بەرانهکه دەرمانکه).  
نموونهیهکی تر:

ئەنگۆ پشتی کارزانی تیمارکەن. (ئێوه پشتی کارزان تیمارکەن).  
بۆ تاکی مێ: ئەمن کراسی شیلانی درووم. (من کراسهکهی شیلان دەدوورم).  
نموونهیهکی تر:

ئەو کهویی نەسرینی شوا. (ئەو کهواکهی نەسرین دەشوات).  
بۆ کۆی نێر و مێ: ئەو پیراوی ژنایفرۆشی. (ئەو پیلای ژنان دەفرۆشیت).  
نموونهیهکی تر:

ئەوان کانێی پیاوا خاوینهکەنۆ. (ئەوان کانێی پیاوان پاکدەکەنوه).

### 3-1-5 دۆخی کات:

لەم دۆخدا ئاوەلکاره کاتهکان دۆخ وەردەگرن و کاتی ئەنجامدانی کارهکه دیاردەکەن. دۆخهکه به مۆرفیمی (ی) بۆ نێر و (ئ) بۆ مێ نیشانەدەکرێت، بۆ نموونه:

بۆ نێر: هێوارمکی قاسم وەدەرکەت. (ئێوارمیهك قاسم دەرکەوت).  
نموونهیهکی تر:

سبەینهکی شیلان هات. (بەیانیهك شیلان هات).  
بۆ مێ: ئەو شەوی چیتۆ. (ئەو بەشەو دەچیتەوه).  
نموونهیهکی تر:

شیلان هاوینی دیتۆ. (شیلان بەهاوین دیتەوه).  
له دۆخی کاتدا، ناشیت گرێکه فراوانبکریت و دۆخ وەربگریت.

### 3-1-6 دۆخی شوین:

لەم دۆخدا ئاوەلکاره شوینییهکان نیشانەدەکرین و شوینی ئەنجامدانی کارهکه دەستنیشاندهکات و پیشگریك بەشداری رۆنایی ئاوەلکارهکه دهکات<sup>(2)</sup>. دۆخهکه به مۆرفیمی (ی) بۆ نێر و (ئ) بۆ مێ نیشانەدەکرێت، بۆ نموونه:

بۆ نێر: بنی پيسمهکه. (ژێرهوهی پيسمهکه).  
نموونهیهکی تر:

تەنیشتی بگره. (تەنیشتی بگره).

<sup>1</sup>- قیان سلیمان حاجی (2009) کەرەسه بەتالەکان له روانگهی تیوری دەسه‌لات و بەستنه‌وه‌دا، بلاوکراوه‌ی ئەکادیمیای کوردی، ههولێر، ل126.

<sup>2</sup>- مزگین عەبدولرحمان ئەحمەد (2006) دۆخی نێرگەتێف له زمانی کوردیدا- کرمانجی سهروو، ل47.



بۇ مى: ئەتو ھەرۋە خوارى. (تو بچۆرە خوارە ھە).  
-نمۈنەيەكى تر:

ئەتو مەچۈرە سەرى. (تو مەچۈرە سەرە ھە).  
كاتىك گرىكە فراۋاندەكرىت، ئەوا مۆرفىمى (ى) بۆ تاكى نىر و (ئ) بۆ تاكى  
مى و (ان/) بۆ كۆى نىر ومى بەكادىت و دەچىتە كۆتايى گرىكە، بۆ نمۈنە:  
بۆ نىر: بىنى سۆبەي پىسمەكە.  
بۆ مى: ئەتو ھەرۋە خوارى گارانى. (تو بچۆرە خوارە ھە گارانەكە).  
بۆ كۆى نىر و مى: سەرى دارا قىتكۆ. (سەرى دارەكان بەرزىكە ھە).

### 3-1-7 دۆخى بانگىردن:

بانگىردن بارىكى رىستەسازىيە و لە رىگەي چەند گىرەكىكە ھە دىتەئار ھە بە مەبەستى  
بانگىردنى ناۋىك. ئەم دۆخە لە شىۋازى نووسىنى دىالىكتى كرمانجى ناۋەرەست ھەيە<sup>(1)</sup>.  
مۆرفىمى (ە) بۆ نىر و (ئ) بۆ مى و (ىنە) بۆ كۆى نىر و مى بەكار دىت. بۆ نمۈنە:  
بۆ نىر: كورە ھەرە.

مۆرفىمى مى: پورى كفتەمان بۆ لىنى.  
مۆرفىمى كۆى نىر و مى: كورپىنە تىكۆشن.  
لە شىۋەزارەكانى خۆشناۋەتى، رواندز، پشدر، بالەكايەتى و موكرىيانى دىالىكتى  
ناۋەرەستدا، مۆرفىمى بانگىردن بۆ نىر برىتىيە لە (ۆ)، بۆ نمۈنە:  
-مامۆ ھەرۋە مارا مە. (مامە بچۆرە مالى ئىمە).  
-نمۈنەيەكى تر:

بابۆ سرقا بىنە.  
(باۋكە سلقەكان بىنە).  
كاتىك گرىكە فراۋاندەكرىت، ئەوا مۆرفىمى (ى) بۆ تاكى نىر و (ئ) بۆ تاكى  
مى بەكادىت و دەچىتە كۆتايى گرىكە، بۆ نمۈنە:  
بۆ نىر: كورى ھەمدى ھەرە.  
-نمۈنەيەكى تر:

بابى نەوزادى ھەرۋە مارى.  
مۆرفىمى مى: پلكى شلىرى كفتانن لۆ لىنى. (پورى شلىر كفتەمان بۆ لىنى).  
(باۋكى نەوزاد پورە ھە مالى ھە).

### 3-1-8 دۆخى نىرگە تىف

دۆخى نىرگە تىف لە شىۋەزارەكانى خۆشناۋەتى، رواندز، پشدر، بالەكايەتى لە زارى  
كرمانجى ناۋەرەستدا ھەيە. نىرگە تىف برىتىيە ھەيە "لە يەك ئاستدا بىكەرى كارى تىنەپەر لە

<sup>1</sup> - بازيان يونس ئەحمەد (2013) پەيوەندى ئاستى مۆرفولوژى بە ئاستى فۆنولوژى و سىنناكس، چلى  
يەكەم، ھەولنر، چاپخانەي موكرىان، ل183.

همان بارودوخ و کاتدا و هکو بهرکاری کاری تیپه بیت و هردوویان جیاوازبن له بهری کاری تیپهپر<sup>(1)</sup>.

### 3-1-8-1 نیرگه تیفی مؤرفؤلوجی:

له نیرگه تیفی مؤرفؤلوجیدا، بهری کاری رابردووی تیپه نیشانه ده کریت، له همان کاتدا، بهری کاری تیپهپر و بهرکاری راستهوخوی کاری تیپه نیشانه کرین<sup>(2)</sup>. واته "بهری رستهی کار رابردووی تیپهپر و بهرکاری راستهوخوی رستهی کار رابردووی تیپه رفتماری بهکسانیان ده بیت و له دؤخی ئه بسؤلوتیفدا ده بن. له بهرام بهردا، کارای رستهی کار رابردووی تیپه رفتماری جیاوازی ده بیت و مؤرفؤلوجیانه نیشانه ده کریت و له دؤخی نیرگه تیفا ده بیت<sup>(3)</sup>". بهم پییه ناوی نیر مؤرفیمی (ی) و ناوی می مؤرفیمی (ئ) و ناوی کوی نیر و می مؤرفیمی (ان/ا) و مرده گرن. بو نمونه:

ئیدریسی خانی سواقدا. (ئیدریس خانووه کهی سواخدا). -أ

لهم رستهیهی سهروه دا، کاری (سواقدا)، کاریکی رابردووی تیپهپر. کارا (ئیدریس) به مؤرفیمی نیری (ی) نیشانه کراوه و له دؤخی نیرگه تیفا، به لام بهرکاری راستهوخو (کاروان) له دؤخی ئه بسؤلوتیفدا و نیشانه کراوه.

نمونهیه کی تر:

ب- ئه سمه ری گندوره لیکردو. (ئه سمه کاله که کهی لیکردوه).

لهم رستهیهی سهروه دا، کاری (لیکردو)، کاریکی رابردووی تیپهپر. کارا (ئه سمه) به مؤرفیمی می (ئ) نیشانه کراوه و له دؤخی نیرگه تیفا، به لام بهرکاری راستهوخو (گندوره) له دؤخی ئه بسؤلوتیفدا و نیشانه کراوه.

نمونهیه کی تر:

پ- جوتیاران حارد کیلا. (جوتیاره کان زهوییه کهیان کیلا).

لهم رستهیهی سهروه دا، کاری (کیلا)، کاریکی رابردووی تیپهپر. کارا به مؤرفیمی کوی نیر و می (ان) نیشانه کراوه و له دؤخی نیرگه تیفا، به لام بهرکاری راستهوخو (حارد) له دؤخی ئه بسؤلوتیفدا و نیشانه کراوه.

له ههرسی رستهی (أ، ب، پ) دا، کارا کان نیشانه کراون و له دؤخی نیرگه تیفدان.

له بهرام بهر ئه و سئ رستهیه دا، بهری رستهی کار رابردووی تیپهپر، وهکو بهرکاری راستهوخوی کار رابردووی تیپهپر هه سئ رسته کهی سهروه نیشانه کریت و له دؤخی ئه بسؤلوتیفدا ده بیت، بو نمونه:

1- مزگین عهبدولرحمان نهحمه (2006) دؤخی نیرگه تیف له زمانی کوردیدا- کرمانجی سهروو، 26ل.

2- فاتیمه دانش پڑوه (1389) ارگتیو در زبان کردی کرمانجی (بادینی)، سورانی و هورامی، تهران، ص 25.

3- خهسرو نهحمه رهسول (2013) رسته له شیوهزاری خوشناوه تیفا له روانگهی دهسه لات و بهسته وه دا، ل 137.

ب- کاروان پیرکزی. (کاروان پڑمی).  
 ج- شلیز ساوۆ. (شلیز حسایهوه).  
 له دوو رستهی (ب،ج) دا، بکەر کار رابردووی تینهپەر نیشانهکران و له دۆخی  
 ئەبسۆلوتیفدا دەبن.  
 کاتیک گریکه فراواندەکریت، ئەوا مۆرفیمی (ی) بۆ تاکی نیر و (ئ) بۆ تاکی  
 می و (ان/ا) بۆ کۆی نیر و می بەکادیت و دەچیتە کۆتایی گریکه، بۆ نمونە:  
 أ- ئیدریسی سابیری خانی سواقدا. (ئیدریسی کۆری سابیر خانووهکهی سواخدا).  
 -حهمدی قاسمی مهکینه خاوينکردۆ. (حهمدی کۆری قاسم تراکتورهکهی  
 پاککردهوه).  
 نمونەیهکی تر:

ئەسمەری کەوسەری گندۆره لیکردۆ. (ئەسمەری کچی کەوسەر کالەکهکهی ب-  
 لیکردوه).  
 -شیرنی عەیشی چەقلە هینان. (شیرینی کچی عەیش چوالهکانی هینا).  
 نمونەیهکی تر:  
 ب- جۆتیارئ گوندان حارد کیلان. (جوتیاری دنیهکان زهویهکانیان کیلا).  
 -ئاوی ماران هاتیتۆ. (ئاوی مالهکان هاتووتهوه).

### 3-2 گریی ناوی و ریکهوتن

له زماندا، دوو جۆر ریکهوتن هیه. یهکیان ریکهوتنی ریزمانیه، که بریتیه له  
 ریکهوتن له نیوان سیما ریزمانیهکانی وهکو (کەس، ژماره و توخم). زمان هیه له هەر  
 سێ سیماکه ریکهوتنی هیه، ههشه کهمتر. له دیالیکتی کرمانجی ناوهراستدا، ریکهوتنی  
 ریزمانی له سنووری رستهدا هیه. ئەوی تر ریکهوتنی واتایه، که کهرستهکان له رووی  
 لۆجیکهوه لهگهڵ یهکتر ریکدهکهن<sup>(1)</sup>. بکەر و بهرکار، که ههردووکیان گریی ناوین،  
 رۆلێکی گرنگ له ریکهوتندا دهگیرن.  
 بۆ نمونە:

براکانی من نووستن. -

له رووی ریزمانیهوه لهم رستهیهی سهروهه، گریی ناوی بکەر، که (براکانی من)  
 ه، له رووی کەس و ژمارهوه سێهههه و کۆیه. به ههمان شیوه کاری رستهکەش، که  
 (نووستن) ه، کلێتیکی بکەری کەسی سێهههه کۆی وهگرتهوه، که (ن) ه.  
 له رووی واتاوه، براکانی من بکەری لۆجیکی و راستهقینهی رستهکهیه و زیندووه و  
 توانای ئەوهیان هیه، که بنوون.

<sup>1</sup> - فیان سلیمان حاجی (2001) ریکهوتن له شیوهی ژوورووی زمانی کوردیدا، نامهی ماستەر، کۆلیژی  
 ناداب، زانکۆی سهلاحهدين، ل26.

بەم پىيە رىستەكە لە رووى رېزىمان و واتاوە لەگەڵ يەكتەر رېككەوتوون.  
نموونهيهكى تر:

كوپرهكەى كارزان روڤيشت.

لە رووى رېزىمانىيەو لەم رىستەيهى سەرەوهدا، گريى ناويى بکەر، كە كوپرهكەى كارزانە، لە رووى كەس و ژمارەو سىيەمە و تاكە. بە هەمان شيوە كاری رىستەكەش، كە (روڤيشت)ە، كلتيكى بکەرى كەسى سىيەمى تاكى وەرگرتوو، كە سفرە.

لە رووى واتاوە، كوپرهكەى كارزان بکەرى لوجيكى و راستەقينهى رىستەكەيه و زىندوو و توانای ئەو هيه، كە پروات.

بەم پىيە رىستەكە لە رووى رېزىمان و واتاوە لەگەڵ يەكتەر رېككەوتوون.  
نموونهيهكى تر:

\*پەنجەرەكەى سابير پىدەكەنييت.

لە رووى رېزىمانىيەو لەم رىستەيهى سەرەوهدا، گريى ناويى بکەر، كە پەنجەرەكەى سابيرە، لە رووى كەس و ژمارەو سىيەمە و تاكە. بە هەمان شيوە كاری رىستەكەش، كە (پىدەكەنييت)ە، كلتيكى بکەرى كەسى سىيەمى تاكى وەرگرتوو.

لە رووى واتاوە، پەنجەرەكەى سابير بکەرى لوجيكى و راستەقينهى رىستەكە نيه و نازىندوو و توانای ئەو نيه، كە پىيەكەنييت.

بەم پىيە رىستەكە لە رووى واتاوە لەگەڵ يەكتەر رېككەوتوون.

ئەگەر گريى ناوى برىتى بوو لە جىناوى كەسى جودا، ئەوا دەشيت بە كلتيك (جىناوى لكاو) جىگىر بکريت. ئەم كلتيكەش روئىكى گرىنگ لە رېككەوتندا دەگريت.

جىناو كەسىيە جوداكان برىتين لە:

من: كەسى يەكەمى تاك.

تو: كەسى دووهمى تاك.

ئەو: كەسى سىيەمى تاك.

ئيمە: كەسى يەكەمى كو.

ئيوە: كەسى دووهمى كو.

ئەوان: كەسى سىيەمى كو.

ئەم جىناو كەسىيە جودايارە بە جىناوى لكاو جىگىر دەگرين. جىناو لكاوكانيش دەگرين  
بەم كۆمەلانىو:

كۆمەلەى خاوەنيەتى برىتين لە:

م: جىناوى لكاو بو كەسى يەكەمى تاك.

ت: جىناوى لكاو بو كەسى دووهمى تاك.

ى: جىناوى لكاو بو كەسى سىيەمى تاك.

مان: جىناوى لكاو بو كەسى يەكەمى كو.

تان: جىناوى لكاو بو كەسى دووهمى كو.

يان: جىناوى لكاو بو كەسى سىيەمى كو.

كۆمەلەھى رېككەوتن بریتین لە:  
 م: جیناوی لكاوه بۆ كەسى يەكەمى تاك.  
 یت/ی: جیناوی لكاوه بۆ كەسى دووھى تاك.  
 -، ات، یت/ئ، ات/ا، یتن: جیناوی لكاوه بۆ كەسى سێھمىھى تاك.  
 ین: جیناوی لكانوھ بۆ كەسى يەكەمى كۆ.  
 ن: جیناوی لكاوه بۆ كەسى دووھى كۆ.  
 ن: جیناوی لكاوه بۆ كەسى سێھمى كۆ.

### 3-2-1 رېككەوتنى بکەر و کار لەگەڵ يەكتردا:

لە ديالېكتى كرمانجى ناوھراستدا، بکەر و کار لەگەڵ يەكتر رېككەكەون لەم بارانەى خواروھدا:

ئەگەر كاری رسته رابردووی تێنەپەر بێت، ئەوا بکەر و کار لەگەڵ -  
 يەكتر رېككەكەون، بۆ نموونە:

ئیمەى دلسۆز ھاتین.  
 1کۆ 1کۆ

بکەر (ئیمەى دلسۆز)، كە كەسى يەكەمى كۆیە، كلېتيكى بکەرى (ین) ی وەرگرتووه، كە كەسى يەكەمى كۆیە.  
 - ئەگەر كاری رسته رانەبردووی تێنەپەر بێت، ئەوا بکەر و کار لەگەڵ يەكتر رېككەكەون، بۆ نموونە:

ئيوهى ماندوو دەھەسینەوھ.  
 2کۆ 2کۆ

بکەر (ئيوهى ماندوو)، كە كەسى دووھى كۆیە، كلېتيكى بکەرى (ن) ی وەرگرتووه، كە كەسى دووھى كۆیە.  
 - ئەگەر كاری رسته رانەبردووی تێپەر بێت، ئەوا بکەر و کار لەگەڵ -  
 يەكتر رېككەكەون، بۆ نموونە:

تۆى زيرەك نامەكە دەنووسیت.  
 2تاك 2تاك

بکەر (تۆى زيرەك)، كە كەسى دووھى تاكە، كلېتيكى بکەرى (یت) ی وەرگرتووه، كە كەسى دووھى تاكە.  
 لە رستەى فەرماندانى ئاشکرادا، بکەر و کار لەگەڵ يەكتر رېككەكەون، -  
 بۆ نموونە:

ئيوهى قارھمان بخوینن.  
 2کۆ 2کۆ

بکەر (ئيوهى قارھمان)، كە كەسى دووھى كۆیە، كلېتيكى بکەرى (ن) ی وەرگرتووه، كە كەسى دووھى كۆیە.

له رسته‌ی فرماندانی ناناشرادا، بکەر و کار له‌گه‌ل یه‌کتر -  
ریکده‌که‌ون، بۆ نمونه:

ده‌بیت منی دلسووتاو بۆ پرسه‌که بج.

1 تاك

1 تاك

بکەر (منی دلسووتاو)، که کهسی یه‌که‌می تاکه، کلیتیکی بکەری (م) ی وەرگرتوو، که کهسی یه‌که‌می تاکه.

### 3-2-2-2 ریکه‌وتنی بکەر و به‌رکار له‌گه‌ل یه‌کتردا:

له رسته‌ی کار رابردوی تیپه‌ردا، بکەر و به‌رکار له‌گه‌ل یه‌کتر ریکده‌که‌ون<sup>(1)</sup>. بۆ نمونه:

منی میوان سیوه‌که‌م خوارد.

له‌م رسته‌یه‌ی سه‌روه‌دا، بکەر (منی میوان)، که کهسی یه‌که‌می تاکه، کلیتیکی بکەری (م) ی وەرگرتوو، که کهسی یه‌که‌می تاکه و له‌گه‌ل به‌رکاردا ریکه‌وتون، به‌لام نه‌گەر به‌رکار باس‌نه‌کریت، له‌م باره‌دا، نه‌وا کلیتیکی بکەری (م) بۆ سه‌ر کار ده‌گوازیته‌وه و ده‌بیته:

منی میوان خواردم. نه‌وا کاته ریکه‌وتن له‌ نیوان بکەر و کار ده‌بیت.

### 3-2-3-3 ریکه‌وتنی به‌رکار و کار له‌گه‌ل یه‌کتردا:

له شیوه‌زاره‌کانی خو‌شناوتی، رواندز، پشده‌ر، باله‌کایه‌تی و موکریانیی دیالیکتی ناوه‌راست له رسته‌ی کار رابردوی تیپه‌ردا، به‌رکار و کار له کهسی سییه‌می تاك و کو له‌گه‌ل یه‌کتر ریکده‌که‌ون<sup>(2)</sup>، که نه‌مه‌ش به‌ ئیرگه‌تیف ناسراوه<sup>(3)</sup>. بۆ نمونه:

نه‌من دۆشه‌کێ گچکه‌م هینا. (من دۆشه‌که‌بچوکه‌که‌م هینا.)

له‌م رسته‌یه‌ی سه‌روه‌دا، به‌رکار و کار له‌گه‌ل یه‌کتر ریکه‌وتون. به‌رکار کهسی سییه‌می تاکه و مؤرفیمی کاریش به‌رکاری کهسی سییه‌می تاك سفره.

نمونه‌یه‌کی تر:

نه‌من دۆشه‌کێ گهوره‌م هینان. (من دۆشه‌که‌گهوره‌کانم هینا.)

له‌م رسته‌یه‌ی سه‌روه‌دا، به‌رکار و کار له‌گه‌ل یه‌کتر ریکه‌وتون. به‌رکار کهسی سییه‌می کو‌یه و کاریش کلیتیکی به‌رکاری کهسی سییه‌می کو(ن) ی وەرگرتوو.

### 3-2-4-4 ئیرگه‌تیفی سینتاکسی

<sup>1</sup>- وریا عومەر نه‌مین (2004) چه‌ند ئاسۆیه‌کی تری زمانه‌وانی، ل163.

<sup>2</sup>- خه‌سرو نه‌حمه‌د ره‌سول (2007) به‌رکار له‌ زمانی کوردیدا به‌ پێی ریپازی فۆرمی، ل73.

<sup>3</sup>- وریا عومەر نه‌مین (2004) چه‌ند ئاسۆیه‌کی تری زمانه‌وانی، ل164.

ئىرگەتېقى سىنتاكسى لەسەر پېوھرى (بەركارى راستەوخۆ/ بکەر) كاردەكات. ئەم جۆرە ئىرگەتېقە لە رستەى لىكدر او و ئالۆزدا ھەيە. لە رستەى لىكدر او و ئالۆزى كار تىپەردا، بەركارى راستەوخۆى رستەى سادەى يەكەمى رستەى لىكدر او، كە لە رستەى سادەى دووھمى رستەى لىكدر او كە دەبىتە بکەر دەكرتېنرېت<sup>(1)</sup>،<sup>(2)</sup>. نەمونه بۆ رستەى لىكدر او:

قاسم ماینەكەى نەوزادى بەستەوھو..... حیلاندى.  
بەركارى راستەوخۆ

بکەر

نەمونه بۆ رستەى ئالۆز:

(شىلان، كە قازەكەى كاروانى داكرد، ..... قېراندى.)

---

<sup>1</sup>- خەسرۆ ئەحمەد رەسول (2013) رستە لە شىوھزارى خۆشناوھتېدا لە پروانگەى دەسەلات و بەستەوھدا، ل 147.

<sup>2</sup>- مزگین عەبدولرەحمان ئەحمەد (2006) دۇخى ئىرگەتېق لە زمانى كوردېدا- كرمانجى سەروو، ل 82.

تہنجام



## ئەنجام

- ۱- گرى دانەيەكى سىنتاكسىيە، لە رستە بچوكتەرە و دەشيت لە وشەش گهورەترىت و سەر بە زانستى رستەسازىيە، كە ئەويش لقتىكى لاوهكى زمانەوانىيە.
- ۲- گرى دەبىتە چەند جۆرىك لەوانە: (گرى ناوى، گرى كارى، گرى ئاوهلكارى، گرى ئاوهلناوى و گرى بەند).
- ۳- گرى دەكرى لە وشەيەك، يان زياتر لە وشەيەك پىك بىت.
- ۴- گرى سەرچاوهى دروستبونى رستەيە، ئەگەر گرى نەبىت، رستە دروستنابىت.
- ۵- گرى ناوى لە رووى روونانەوه دەبىتە سى جۆر لەوانە: (گرى ناوى سادە، گرى ناوى لىكدراو، گرى ناوى ئالوز).
- ۶- گرى ناوى دەتوانرىت بىسنوور فراوان بكرىت، ئەويش بەهوى مۇرفىمەكانى خستەسەرى (ى، ە)، يان لەپىش سەرە بەبى مۇرفىمى خستەسەر.
- ۷- دەتوانرىت سەرەى گرى ناوى بەهوى ديارخەرەكانى پىش سەرە، وەك: (ناو، برىناو، نامرازى دەرھاويشتن، جىناوى نىشانە، ژمارە، رادە، مۇرفىمى پرس، وشەى نازناو، وشەى نەفى، ئاوهلناوى پلەى بالا، ناوى ئاوهلكار، ژمارەى كەرتى، زياتر لە كەرسەيەك) فراوان بكرىت.
- ۸- دەتوانرىت سەرەى گرى ناوى بەهوى ديارخەرەكانى دواى سەرە، وەك: (نازناو، ئاوهلناو، ناو، چاوك، جىناوى كەسى سەر بەخۆ، جىناوى كەسى لكاو، لارستە، جىناوى ناديار، خاوەندارىتى زگماك، نىشانەى كۆ، رادە، ژمارە، وشەى نازناو، نىشانەى ناسراوى، نىشانەى نەناسراوى، نىشانەى كۆ و ناسراوى، ئاوهلناوى پلەى بەراورد، نامرازى پرس، ئاوهلكار نامرازى پەيوەندى) فراوان بكرىت.
- ۹- گرى ناوى ئالوز، كە جۆرىكە لە جۆرەكانى گرى ناوى دەبىتە هوى دروست بوونى لىلى سىنتاكسى، كە ئەوش واى لىدەكات بچىتە ناو بابەتى سىنتاكس و واتاسازى.
- 10- گرى ناوى دەشيت ناوىك، يان ناوئاسايەك بىت.
- 11- لە شىوەزارەكانى خوشناوەتى، رواندز، پشدر، بالەكايەتى و موكرىانى دىالىكتى ناومرستەدا، گرى ناوك دۆخەكانى نۆمىنىتيف، ئەكىوزەتيف، داتيف، خستەسەر، كات، شوپن، بانگکردن و ئىرگەتيف وەردەگرىت، بەلام كاتىك گرىكە فراواندەكرىت، ئەوا گرى فراوانكراو دەشيت دۆخەكانى نۆمىنىتيف، ئەكىوزەتيف، داتيف، شوپن، بانگکردن و ئىرگەتيف وەربگرن.
- 12- لەبارەى رىككەوتنەوه، بكر و كار، بكر و بەركار لەگەل يەكتر رىكدەكەون. هەرەها لە شىوەزارەكانى خوشناوەتى، رواندز، پشدر، بالەكايەتى و موكرىانى دىالىكتى ناومرستەدا، بەركار و كار لەگەل يەكتر رىكدەكەون. ئەمەش پىدەوترىت رىككەتنى ئىرگەتيفى.
- 13- ئىرگەتيفى سىنتاكسى لە رستەى لىكدراو و ئالوزدا هەيە.

سەرچاو هکان

## سەرچاوهكان

### یهكهم: به زمانی كوردی

1. ناوات فهرحان وهسمان (2010)، رۆلی وریا عومەر ئەمین له بواری زمانهوانیدا، چاپی یهكهم، چاپخانهی مناره، ههولێر.
2. ئومێد بهرزان برزو (2020)، دروسته‌ی فریز و رسته له زمانی كوردیدا، چاپی سێیه‌م، چاپخانهی جهنگه‌ل، تاران.
3. ئهوره‌حمانی حاجی مارف(د)(2004)، فهره‌نگی زاراوه‌ی زمانناسی، سلیمانی.
4. أحمد حسن فتح الله(1990)، بکەر وەك بەشیکێ سەرەکی رسته له زمانی كوردی، دا، نامه‌ی ماستەر، بهشی كوردی كۆلیژی ئادابی زانکۆی سه‌لاحه‌ددین.
5. بازیان یونس ئەحمەد (2013) په‌یوه‌ندی ئاستی مۆرفۆلۆجی به ئاستی فۆنۆلۆجی و سینتاکس، چاپی یهكهم، ههولێر، چاپخانه‌ی موکریان.
6. تاریق سألح (2008)، چه‌ند سهرنجیکێ زمانه‌وانی، چاپی یهكهم، چاپخانه‌ی موکریانی، ههولێر.
7. تالیب حوسین عه‌لی(2014)، هه‌ندی لایهن له په‌یوه‌ندی نیوان رسته و واتا له كوردیدا، چاپی یهكهم، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، ههولێر.
8. توفیق وه‌هبی(1929)، ده‌ستووری زمانی كوردی، جیزی یهكهم، دار الطباعة الحديثة، به‌غدا.
9. چیا عه‌لی مسته‌فا (2008)، راده و ئهرکی سینتاکسی و سیمانتیکێ له زمانی كوردیدا، نامه‌ی ماستەر، كۆلیژی زمان، زانکۆی کۆیه.
10. حاتهم ولیا محمەد (2000)، فریزی ناوی و فریزی کاری له کرمانجی ژووڕوودا، نامه‌ی ماستەر، كۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی.
11. خه‌سرۆ ئەحمەد ره‌سول (2007) به‌رکار له زمانی كوردیدا به پنی ریبازی فۆرمی، نامه‌ی ماستەر، كۆلیژی زمان، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین.
12. خه‌سرۆ ئەحمەد ره‌سول (2013) رسته له شیوه‌زاری خو‌شناوه‌تییدا له روانگه‌ی ده‌سه‌لات و به‌سته‌وه‌دا، نامه‌ی دکتورا، فاکه‌لتی ئاداب، زانکۆی سو‌ران.
13. دیار علی کمال(2002)، ریزمانی كوردی روانگه‌یه‌کی به‌ره‌مه‌هینان و گوێزانه‌وه، نامه‌ی ماستەر، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، كۆلیژی په‌روه‌رده.
14. ره‌فیع شوانی (2011)، وشه‌سازی زمانی كوردی، ده‌زگای توێژینه‌وه و بلاوکرده‌وه‌ی موکریانی، چاپی یهكهم، چاپخانه‌ی رۆژه‌لات، ههولێر.
15. ساجیده عه‌بدوللا فه‌ره‌ادی (2013)، چه‌ند لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زمانه‌وانی، بلاوکراره‌ی ئەکادیمیای كوردی، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، ههولێر.
16. سازان زاهیر سه‌عید(2020)، نواندنی سینتاکسی له زمانی كوردیدا، چاپی یهكهم، چاپخانه‌ی سارا، سلیمانی.
17. سه‌باح ره‌شید قادر(2009)، هه‌ندی لایه‌نی ریزمانی ده‌سه‌لات و به‌سته‌وه له زمانی كوردیدا، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، ههولێر.
18. شوان حه‌یدەر حه‌سه‌ن (2015)، رۆنانی فریزی ئاو‌ه‌لکاری له زمانی كوردیدا، نامه‌ی ماستەر، كۆلیژی په‌روه‌رده، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین.

19. شیرزاد سعید صدیق (2008) پرستهی زمانی کوردی به پئی تیوری کاتیگوری و پیوانهی هالیدهی، نامهی ماستەر، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌دین.
20. صلاح حویز رسول (2006)، رسته‌سازی و واتاسازی (بوون)، نامهی ماستەر، کۆلیژی په‌روه‌رده، زانکۆی کۆیه.
21. عومەر ئەحمەد عەبدولرەحمان (2009)، فریزی به‌ند له زمانی کوردیدا، نامهی ماستەر، کۆلیژی په‌روه‌رده.
22. عەبدولجەبار مستەفا مەعروف (۲۰۰۵)، دروستهی فریز له زمانی کوردیدا، نامهی ماستەر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی.
23. عەبدولواحید موشیر دزهبی (۲۰۱۳)، وشه‌سازی زمانی کوردی، ناوه‌ندی ئاوێر بۆ چاپ و بلاوکردنه‌وه، چاپی دووهم، هه‌ولێر.
24. فاتیمة دانش پڑوه (1389) ارگتیو در زبان کردی کرمانجی (بادینی)، سورانی و هورامی، تهران.
25. فاضل نیزامه‌دین (۱۹۷۷)، فهره‌نگی ئەستیره‌گه‌شه، دار الثقافة و النشر الكردية، بغداد.
26. فوئاد ره‌شید به‌کر (۲۰۰۵)، فهره‌نگی فوئاد، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی کارۆ، سلیمانی.
27. قیان سلیمان حاجی (2009) که‌ره‌سه به‌تاله‌کان له روانگهی تیوری ده‌سه‌لات و به‌ستنه‌وه‌دا، بلاوکراره‌ی ئەکادیمیای کوردی، هه‌ولێر.
28. قیان سلیمان حاجی (2001)، ریکه‌هوتن له شیوه‌ی ژووری زمانی کوردیدا، نامهی ماستەر، کۆلیژی ئاداب زانکۆی سه‌لاحه‌دین.
29. ك.ك. كوردۆنیف (1984) ریزمانی کوردی به که‌ره‌سته‌ی دیالیکتی کرمانجی و سۆرانی، وهرگێرانی کوردسان موکریانی، هه‌ولێر.
30. کۆمه‌لێک له مامۆستایانی زمانی کوردی (۲۰۱۲) فهره‌نگی هه‌رزه، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ولێر.
31. کۆمه‌لێک مامۆستا (۲۰۰۷)، فهره‌نگی هه‌راشان، بلاوکراره‌ی کۆری زانیاری کوردستان، چاپخانه‌ی ده‌زگای ئاراس، هه‌ولێر.
32. لیژنه‌یه‌ک له وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده (2020)، زمان و ئەده‌بی کوردی، بۆ پۆلی ده‌یه‌می، ئاماده‌ی، چاپخانه‌ی رۆسکا، هه‌ولێر.
33. محمود فتح الله (1988)، کار ته‌واوکردن له کوردیدا، نامهی ماستەر، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌دین.
34. محمەد ره‌زای باتینی (1993) ئاوریکی تازه بۆ سه‌ر ریزمان، وهرگێرانی هه‌سه‌نی قازی، سوید.
35. محمەد مەعروف فه‌تاح (۲۰۱۰)، لیکۆلینه‌وه زمانه‌وانییه‌کان، کۆکردنه‌وه و ئاماده‌کردنی: شیروان حوسین خۆشناو و شیروان میرزا قادر، ده‌زگای توێژینه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی رۆژه‌لات، هه‌ولێر.
36. مرتضی جواد باقر (2002) مقدمه فی نظریه القواعد التولیدییه، دار الشروق، الاردن.
37. مزگین عەبدولرەحمان ئەحمەد (2006) دۆخی ئیترگه‌تیف له زمانی کوردیدا- کرمانجی سه‌روو، نامهی ماستەر، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، کۆلیژی په‌روه‌رده.
38. مه‌لا عەبدولکه‌ریم موده‌ریس و محمەدی مه‌لا که‌ریم (1390)، دیوانی مه‌حوی، ناوه‌ندی بلاوکردنه‌وه‌ی ئانا، تاران.

39. مهحمهدی مهحوی (۲۰۰۰)، چهند لایهنیکی فونولوژیی ریزمانی کوردی و ریزمانی عارهیی، چاپی یهکهم، چاپمهنی ژین، سلیمانی.
40. مهلا عهبدولکهیریم مدرس و فاتح عهبدولکهیریم (۱۳۸۳)، دیوانی نالی، ناوهندی بلاوکردنهوهی نازمر بایجانی غهربی، چاپی دووم، سهردهشت.
41. نعمان بوقره (۲۰۱۶)، ئاراستهکانی زمانهوانی نوئی (له سۆسیرهوه تا چۆمسکی)، وهرگیرانی: نهیریمان عهبدوللا خوشناو، ناوهندی ئاویر بو چاپ و بلاوکردنهوه، چاپی یهکهم، چاپخانهی رۆژههلات، ههولیر.
42. نوری عهلی ئەمین (۲۰۱۲)، ریزمانی کوردی، ریکخستن و لهچاپدانهوهی: نهیریمان عهبدوللا خوشناو، ناوهندی ئاویر بو چاپ و بلاوکردنهوه، چاپی دووم، چاپخانهی رۆژههلات، ههولیر.
43. نوری عهلی ئەمین (1960)، ریزمانی کوردی، چاپخانهی کامهران، سلیمانی.
44. نهیریمان عهبدوللا خوشناو (۲۰۰۷)، چهند بابهنیکی زمانهوانی، چاپی یهکهم، چاپخانهی شههید(نازاد ههورامی)، کهرکوک.
45. نهیریمان عهبدوللا خوشناو (۲۰۱۵)، ریزمانی کوردی، چاپی سهوتهم، چاپخانهی رۆژههلات، ههولیر.
46. نهیریمان عهبدوللا خوشناو (۲۰۱۷)، رستهسازی، ناوهندی ئاویر بو چاپ و بلاوکردنهوه، چاپی چوارهم، چاپخانهی رۆژههلات، ههولیر.
47. نهوام چۆمسکی (۲۰۲۰)، رۆنانه سینتاکسییهکان، وهرگیرانی: نهیریمان عهبدوللا خوشناو، ناوهندی ئاویر بو چاپ و بلاوکردنهوه، چاپی یهکهم، چاپخانهی رۆژههلات، ههولیر.
48. وریا عومهر ئەمین (2004) چهند ئاسۆیهکی تری زمانهوانی، بهرگی یهکهم، دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، ههولیر.
49. وریا عومهر ئەمین (۱۹۹۵)، لئیلی له زماندا، گۆقاری رۆشنیری نوئی، ژ ۱۳۶، بهغدا.
50. وریا عومهر ئەمین (2004)، ئاسۆیهکی تری زمانهوانی، بهرگی یهکهم، دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، ههولیر.
51. یوسف شریف سعید (1990) دۆخهکانی ژیرهوه لای فیلمور و ههندی لایهنی رستهسازی کوردی، نامهی ماستهر، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سهلاحهیدین.

### دووم: به زمانی ئینگلیزی

52. Blak, Barry (2004) case.2<sup>nd</sup>.United Kingdom:sindicate of the Universty of cambridge.
53. Chomsky, 1986, Knowledge of Language: its nature, origin, and use, New York, prager.
54. Fattah, M, M. (1997), A generative grammar of Kurdish, University of Amsterdam.
55. Muhammmad salih Barwari (2004) A study of GB theory, with refrence to English and Kurdish. College of arts, University of salahadin.
56. Trask R. I. (1993) A dictionary of Grammatical terms in Linguistics. Rutledge publishing London and NEW York.

### سپیهم: به زمانی فارسی

61- ویلیام اگریدی، مایکل دابرولسکی، مارک ارنف (1386) در امدی بر زبان شناسی معاصر. ترجمه: علی درزی، سازمان مطالعه تدوین کتب علوم انسانی و دانشگاهها سمت. تهران.